

# tintachina

TEBEO CASTELLANO-LEONES

Nº3

**85**  
PTS.

## PRIMER GRAN CONCURSO DE HISTORIETAS:

1º 35.000 PTS

2º 20.000 PTS

3º 10.000 PTS



AUTONOMA DE BARCELONA  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
HEMEROTECA

# CLUB TINTACHINA



" INTERESANTE INTENTO AUTOCTONO ",  
" IDEA EXCEPCIONAL ", SON ALGUNOS DE  
LOS CALIFICATIVOS CON QUE LA CRITICA  
HA ACOGIDO LA SALIDA DEL NUMERO UNO  
DE " TINTACHINA ". A TODOS ELLOS DESDE  
AQUI ; GRACIAS !.

EN ESTE NUMERO GRANDES NOVEDADES  
COMO PODREIS COMPROBAR SI OS FIJAIS  
DETENIDAMENTE Y NO TAN DETENIDAMEN-  
TE.

EN PRIMER LUGAR, CONCURSO, CON FINAN-  
ZIAMIENTO DE LA CONCEJALIA DE LA JUVENTUD  
DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID,  
" PRIMER CONCURSO NACIONAL DE HISTO-  
RIETAS TINTACHINA ". INTERESANTE PREMIO  
DE ELLOS Y DE LAS BASES TENEIS IN-  
FORMACION EN PAGINAS SIGUIENTES.

EN PAGINAS ESPECIALES OS PRESENTAMOS  
A DOS GRANDES PROFESIONALES VALLISO-  
LETANOS, LOS HERMANOS FRESNO'S, DE  
LOS QUE PRESENTAMOS CUATRO PAGINAS  
DE " BENITO BONIATO ", PERSONAJE QUE  
ESTA COSECHANDO GRANDES EXITOS DEN-  
TRO DE LAS PUBLICACIONES BRUGUERA.

MANUEL ZATARAIN " ZATA ", HA REALIZA-  
DO ESPECIALMENTE PARA ESTA REVISTA  
LA PORTADA, BONITA PORTADA CON TODO  
EL SABOR DEL TEBEO, TEBEO. CONTINUA-  
MOS CON LA REEDICION DE LA BANDA NE-  
GRA, UNA DE LAS PRIMERISIMAS HISTORIE-  
TAS QUE ESPERAMOS GUSTE A TODOS TAN-  
TO COMO NÓS GUSTA A NOSOTROS.

HORACIO, TRAS EL EXITO DE ZOOEY, NOS  
TRAE CUATRO PAGINAS DE SU NUEVA AVEN-  
TURA " MORGES " DENTRO DE LA MAS PU-  
RA LINEA CLARA.

J. CALVO NOS PRESENTA LA PRIMERA PA-  
GINA DE " SPIDER MARTINEZ ". ¡OS GUS-  
TARA SEGURO !.

JOSE DAVID REDONDO EXCEPCIONAL PIN-  
TOR Y DIBUJANTE ILUSTRA LA PAGINA DE  
LOS CASTILLOS. ALGUNOS CAMBIOS HA  
SUFRIDO ESTA SECCION POR EXPRESO DE-  
SEO DEL AUTOR, INTENTANDO CON ELLO  
SU MEJORA.

FINALIZA LA HISTORIETA DEL CONDE AN-  
SUREZ, CONTINUANDO LAS DEMAS SERIES,  
EXCEPTO EL LEGIONARIO FANTASMA, SE-  
RIE QUE RETOMAREMOS EN NUESTRO SI-  
GUIENTE NUMERO.

"Y HABLANDO DE NUESTRO SIGUIENTE  
NUMERO COMENTAMOS QUE EN EL OS PRE-  
PARAMOS" SUCULENTAS NOVEDADES, DE  
LAS QUE DESTACAMOS LA COLABORACION  
EN PAGINAS ESPECIALES DE "CARLOS GI-  
MENEZ" Y LA PUBLICACION DE "EL CID"  
DE FRESNO'S, UNA DE LAS PRIMERAS SERIES  
DE ESTOS AUTORES QUE FUE PUBLICADA  
POR PRIMERA VEZ EN LA REVISTA "VIDA  
Y LUZ" (...Y QUE DIBUJO).

Promoción Cultural de la Juanta de Castilla  
y León prepara para fechas próximas una  
gran exposición de comics realizada por  
jóvenes autores de la región Castellano-Leone-  
sa. Si deseáis ver expuestos vuestros trabajos  
mandad vuestros originales a:

Fernando Bernabón Gil

C/ Julio Ruíz de Alda, n.º 9 D - 3D

VALLADOLID

EDITAN Y DIRIGEN: H. RODRIGUEZ VECINO, F. BERNABON GIL.

COLABORAN EN ESTE NUMERO: J. CALVO, HORACIO, ZATA, ALAN, FERNAN-  
DO, FRESNO'S, J. DAVID, J. DOMENCHE.

## **BASES DEL PRIMER CONCURSO DE COMICS TINTACHINA ( TEBEO CASTELLANO LEONES)**

### **PRIMERA**

EL TEMA DE LA HISTORIETA SERA LIBRE Y SE DESARROLLARA EN 4 PAGINAS

### **SEGUNDA**

LOS ORIGINALES DEBERAN SER REALIZADOS EN BLANCO Y NEGRO, A LAS MEDIDAS DE 18 CM. DE BASE Y 24 CM. DE ALTURA O A UNA AMPLIACION PROPORCIONADA DE LAS MISMAS.

### **TERCERA**

POR SER UN CONCURSO DE AFICIONADOS NO SE ACEPTARAN HISTORIETAS DE PROFESIONALES.

### **CUARTA**

LOS ORIGINALES DEBERAN DE SER PRESENTADOS O ENVIADOS A LA DELEGACION MUNICIPAL DE LA JUVENTUD - AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID (PLAZA JOSE MOSQUERA, n.º 4 - 1ª PLANTA) ANTES DEL 31 - AGOSTO - 84 Y AL DORSO DE CADA PAGINA DEBERA HACERSE CONSTAR EL DOMICILIO, TELEFONO Y NOMBRE DEL AUTOR O AUTORES.

### **QUINTA**

EL JURADO ESTARA COMPUESTO POR EL ILMO. SR. ALCALDE, EL CONCEJAL - DELEGADO DE LA JUVENTUD, COLECTIVO TINTACHINA Y PROFESIONALES EXPERTOS EN COMIC.

### **SEXTA**

SE CONCEDERAN TRES PREMIOS REPARTIDOS DE LA FORMA SIGUIENTE:

- 1.º: 35.000 PTS.
- 2.º: 20.000 PTS.
- 3.º: 15.000 PTS.

ESTAS HISTORIETAS JUNTO A LAS GANADORAS DE LA PRIMERA SEMANA NACIONAL DEL COMIC DE VALLADOLID, SERAN INCLUIDAS POR EL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID Y LA REVISTA, " TINTACHINA ", EN UN NUMERO EXTRAORDINARIO DE ESTA ULTIMA PUBLICACION, QUE SE EDITARA AL EFECTO.

TODOS LOS CONCURSANTES ESTARAN OBLIGADOS A CEDER AL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID Y A LA REVISTA " TINTACHINA " TODOS LOS DERECHOS DE PUBLICACION.

LOS ORIGINALES NO PREMIADOS SERAN DEVUELTOS A SUS AUTORES.

### **SEPTIMA**

LOS ORIGINALES PRESENTADOS SE EXPONDRAN DENTRO DE LA EXPOSICION QUE SE CELEBRARA EN EL MES DE OCTUBRE, EN FECHAS QUE SE COMUNICARAN OPORTUNAMENTE.

### **OCTAVA**

EL FALLO DEL CONCURSO SE HARA PUBLICO DURANTE LOS DIAS DE LA EXPOSICION, CELEBRAN-DOSE CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE LOS PREMIOS, UNA FIESTA "COMIQUERA".

### **NOVENA**

LA PRESENTACION DE ALGUN ORIGINAL A ESTE CONCURSO IMPLICARA LA TOTAL ACEPTACION DE ESTAS BASES.

**TINTACHINA 20-V-84**

# "LA BANDA NEGRA"

de M. ZARBIN. (CONGRESANTE) (CONTINUACIÓN)

¡CARAMBA! ¿NO CONOCÍA YO ESTA VILLA? ¿QUIÉN DEMONIOS VIVIRÁ AQUÍ?

INTERROGAREMOS A AQUEL "FIDEO" QUE ESTA ALLÍ REBANDO.



¿DE QUIÉN ES ESTA VILLA? ¿QUIENES HAN ENTRADO ÚLTIMAMENTE?

¿QUÉ DECÍS, SEÑOR? SOY SORDO, YO NO SÉ NADA.

¿CONQUE ERES SORDO, Y NO SABES NADA? ¿TAMBIÉN ERES CIEGO RICO?



MIRE SARGENTO, UNA COLILLA RECIENTE TIRADA.

LA TIRÉ YO, SEÑOR.

EJEM



PRONTO OISTES SORDO? ¿Y ESTA PIPA QUE LLEVAS, ES PARA FUMAR, PITI' LOS?



EL SARGENTO "CLARK" OBLIGA AL "SORDO" PISTOLA EN MANO QUE LES CONDUCIA A LA CASA.

TIRA PARA ADELANTE, Y CUIDADITO COMO ABRES LA PUERTA.

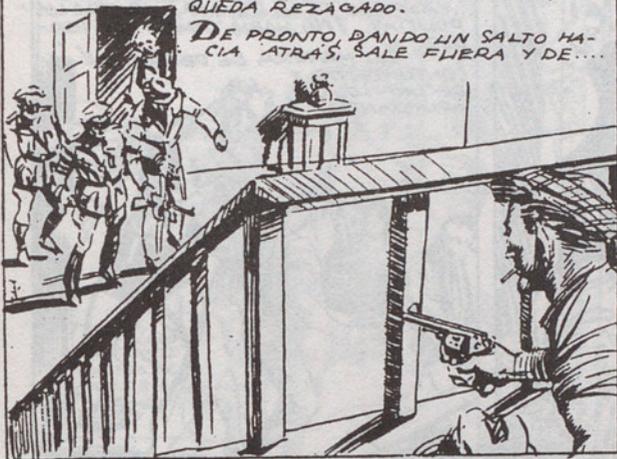


LA PRESENCIA DE LOS TRES POLICIAS, NO HABIA PASADO INADVERTIDA PARA LOS "GANSTERS"

SIN SOPRECHAR QUE HAN HACIA UNA ENCERRONA SEGURO, LOS TRES POLICIAS ENTRAN EN LA CASA.

DISIMULADAMENTE EL "SORDO" SE QUEDA REZAGADO.

DE PRONTO, DANDO UN SALTO HACIA ATRAS, SALE FUERA Y DE...



UN GOLPE CIERRA LA PUERTA.



COGIDOS POR SORPRESA EL SARGENTO CLARK Y SUS NUMEROS, ENTABLAN UN FURIOSO TIROTEO CON LOS PISTOLEROS.



MIENTRAS TANTO JORGE, HA LOGRADO ROMPER SUS LIGADURAS, GRACIAS A SUS POTENTES MUSCULOS.

ROMPIENDO UNA PATA A LA SILLA, ECHA LA PUERTA ABAJO Y SALE...



... DEL SOTANO A LA ESCALERA QUE CONDUCE AL EXTERIOR.

¡DEMONIO, HAY ALGUIEN ARRIBA!



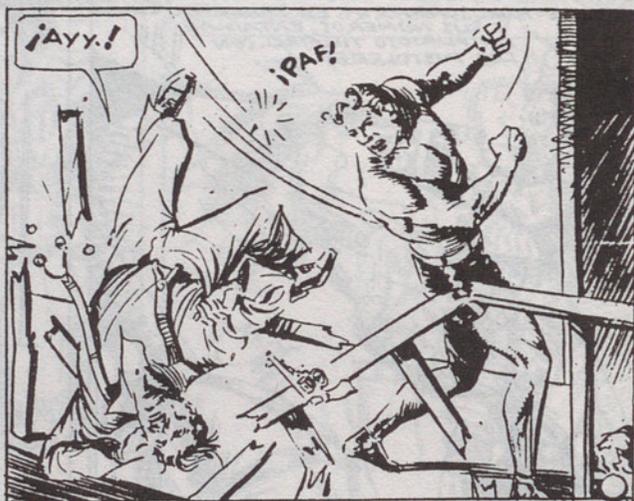
CAPÍTULO TERCERO, VERSÍCULO XIX / ENCOMIENDA TU ALMA AL DIABLO GERARDO!



DESPUES DE ROMPER EL "COCOTE" AL GUARDIAN QUE LE CUSTODIABA JORGE, OYE DETRAS DE UNA PUERTA, NUMEROSAS DETONACIONES. CAUTELOSAMENTE LA ABRE. LOS "GANSTERS", DE ESPALDAS A EL, SOSTENIAN UN FURIBO TIROTEO, DESDE EL DES:...



... CANSILLO DE LA ESCALERA, CONTRA LOS POLICIAS. ¡NO HABIA TIEMPO QUE PERDER! SU MANERA DE OBRAR, FUE CONTINENTE, Y DE "UNA LOGICA APLASTANTE"



¡HOLA MUCHACHOS! TUVE QUE CONVENCERLES DE ESA MANERA, PORQUE TIENEN LA CABEZA MUY DURA. ¡AH! ¿E ES USTED, SARGENTO CLARK?

PERO... ¿COMO?, SI ES JORGE ¿POR QUE ESTA USTED AQUI?

NI YO MISMO LO SE... SOLO RECUERDO, QUE CUANDO...



... SE APAGÓ LA LUZ, ME DIERON UN GOLPE EN LA CABEZA... CUANDO RECOPRE EL CONOCIMIENTO, IBA EN UN COCHE, ATADO Y DENTRO DE UN SACO... CONTINUE FINGIENDO EL DESMAYO... LUEGO ME ATARON A UNA SILLA EN EL SOTANO... Y... YO ME DESATE. ESO ES TODO.

CLARO... AHORA LO COMPRENDO TODO... ¡VAMOS NO HAY QUE PERDER TIEMPO!

¡EH, SARGENTO! ¡JIM SOLO TIENE UN RASGUÑO, GRACIAS A DIOS!



LOS SUPERVIVIENTES DE LA "BANDA NEGRA", EL "SORDO", BUK CARTER, SU ENTRENADOR PERKINS OTRO MIEMBRO DE LA BANDA, Y EL JEFE DE LA MISMA, AL VER DESCUBIERTO SU REFUGIO, HUYEN EN UN AUTOMÓVIL.



¡MIRAD! LLEGAMOS TARDE. ¡MALDITA SEA... YA NO LOS PODEMOS COGER. QUE FATALIDAD!

NO LO CREA... SIGA CORRIENDO NO SE DARE. TIENEN QUE PASAR POR DONDE DETAMOS EL COCHE CON UN NÚMERO... ALLÍ ESTÁ TAMBIÉN UN AGENTE MOTORIZADO... ADEMÁS CREO QUE LA PARETA DE ESTE, HABRÁ LLEGADO YA CON LA AMBULANCIA PARA RECOGER A UN "GANGSTER" QUE "DESPACHAMOS" LLAMADO "PISTOLAS".

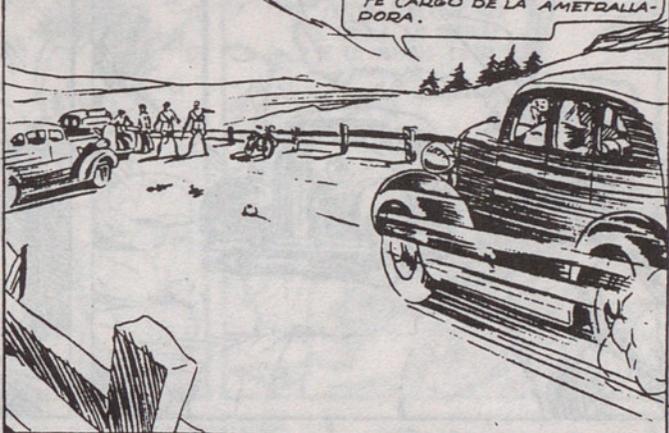


BUENO JEFE HEMOS PERDIDO LA PARTIDA. AHORA, SI QUEREMOS CONSERVAR EL TÍTULO MUNDIAL... TENDRÉ QUE DEFENDERLO A PULSO. Y ESE MALDITO JORJE... ¡HUM! ESPERO QUE NO DEN CON EL.

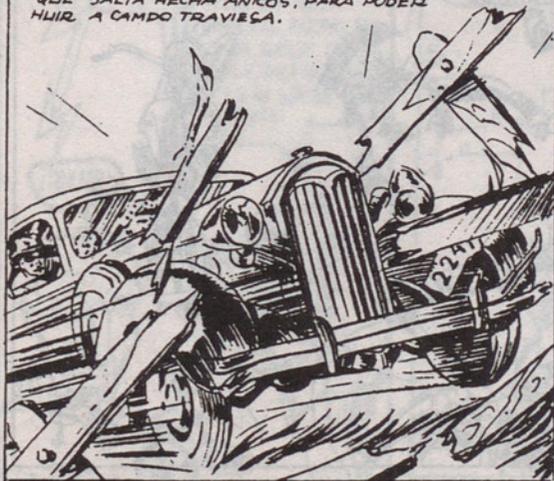


¡MALDICIÓN! ¡ESTAMOS COPADOS! SON POLICÍAS ¿QUE HACEMOS JEFE?

¡¡PRONTO!! ¡SALTA LA VALLA, NO PODEMOS PERDER UN MINUTO! TÚ, SORDO, HACE CARGO DE LA AMETRALLADORA.



LOS "PISTOLEROS", AL VER CORTADA SU RETIRADA, LANZAN EL COCHE A TODA VELOCIDAD CONTRA LA VALLA DEL CAMINO QUE SALTA HECHA ARIKOS, PARA PODER HUIR A CAMPO TRAVIESA.

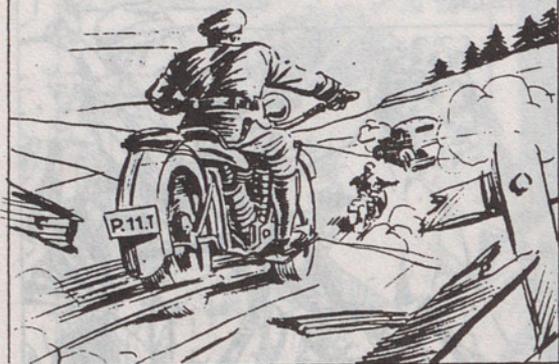


LOS DOS AGENTES MOTORIZADOS, AL VER LA SOSPECHOSA MANIOBRA DEL AUTOMÓVIL, SALTAN SOBRE SUS MOTOS E INICIAN LA PERSECUCCIÓN...



Por la misma brecha abierta en la valla del camino por el coche de los fugitivos, se lanzaron los dos motoristas en su persecución.

En pleno campo, y sin dirección fija, iniciase una vertiginosa carrera.



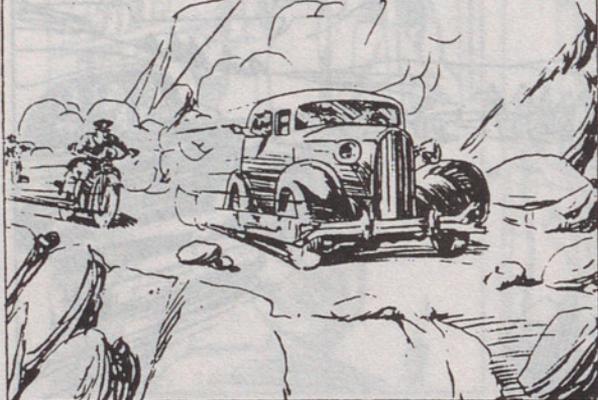
A una orden del "JEFE", el "SORDO" asomado a la ventanilla del coche, manda raras tras raras, de su fusil-ametrallador, contra los valientes motoristas que poco a poco van ganando terreno. Este se va accidentando.

sin saber donde irían a parar, y pensando solo, en alejarse de los policías, los pistoleros, se internan en un pedregoso desfiladero.



Ante ellos se abre una profunda cortadura a pico.

¡¡Eh!! ¡¡CUIDADO, FRENA!!



¡¡¡PARA, PARA!!! ¡¡Ayyy...!!

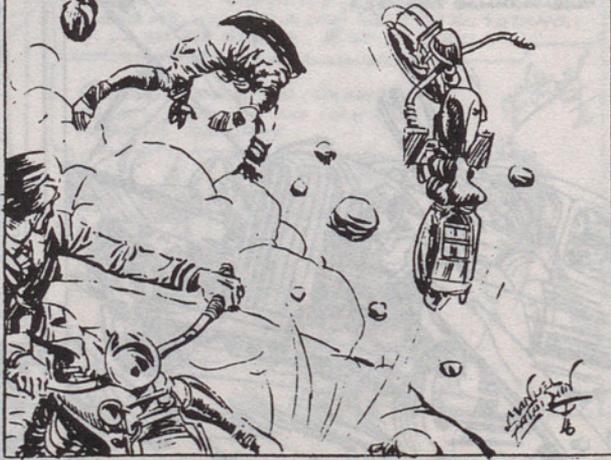


sin poder ser frenado a tiempo, el automóvil cae en el abismo...

El motorista más inmediato al coche, corre la misma suerte.



El segundo, algo más distante, logra frenar milagrosamente al mismo borde de la cortadura.





**REDACCIÓN**  
**"Tintachina"**

LO SIENTO, PERO NO ME HA DADO TIEMPO PARA HACER NI UNA HISTORIETA, PARA ESTE NÚMERO.

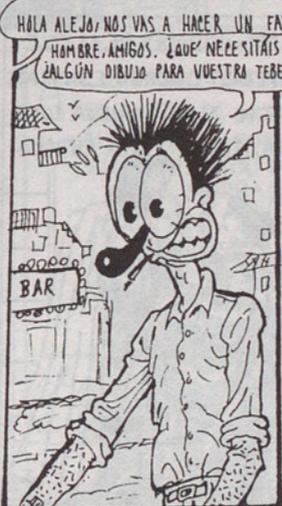
PUES YO NI SIQUIERA HE EMPEZADO.

¡MALDITOS VAGOS!



¡NADA! NO TENEMOS NI UNA HISTORIETA PARA EL PRÓXIMO "TINTACHINA". HASTA ESOS DOS HAN FALIADO. ¿Y AHORA QUE HACEMOS?

YO QUE SE... ¡EH, MIRA QUIEN ESTÁ AQUÍ!



HOLA ALEJO, NOS VAS A HACER UN FAVORCITO... HOMBRE, AMIGOS. ¿QUE NEEESITÁIS? ¿ALGÚN DIBUJO PARA VUESTRA TEBEO?



POR FAVOR, DEJADME DESCANSAR 5 MINUTOS, LLEVO NUEVE HORAS HACIENDO HISTORIETAS SIN PARAR. YA OS HE HECHO MÁS DE 20 PAGINAS.

¡VAMOS, PEREZOSO! AÚN TE QUEDAN LAS PÁGINAS DE LAS CASTILLOS, LA PORTADA, LA...

¡AGH!



HORAS MÁS TARDE...

AL... AL FIN TERMINE. YA TENEMOS EL "TINTACHINA" COMPLETO DE ESTE MES.

¡PERO QUE RAYOS! ¡TODAS LAS PÁGINAS ESTÁN EN BLANCO! LE HAS PUESTO LA TINTA INVISIBLE, Y SE HAN BORRADO TODAS. ¡IDIOTA!

¡HORROR!



Y ASÍ, EN LOS KIOSCOS Y TIENDAS DE CÓMICOS...

¿ME DAS EL "TINTACHINA" DE ESTE MES?

TODAVÍA NO HA SALIDO. PARECE SER QUE ESTE NÚMERO SE RETRASARÁ UN POCO. ADEMÁS, YO NO DOY NADA; YO LO VENDO.

COMPTON  
 TINTACHINA



**CONDE ANSUREZ**  
por FERNANDO.

47-4-84. Valladolid.



¿HABÉIS REALIZADO UNA GRAN OBRA D. PEDRO.

EN EL AÑO 1905 SE CELEBRÓ LA CONSAGRACIÓN DE LA COLEGIATA A LA QUE ACUDIÓ EL REY.



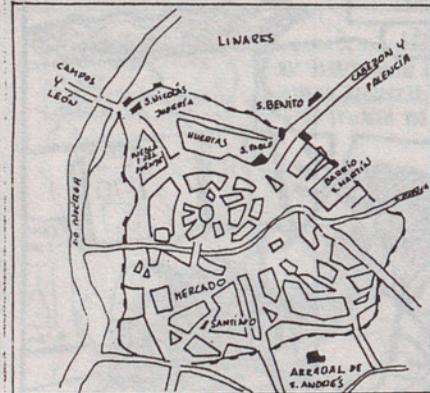
CONSTRUIRÉ UN PALACIO Y UNA IGLESIA PARA D<sup>ña</sup> ELO.



EN LAS PROXIMIDADES DE LA COLEGIATA, PEDRO ORDENÓ EDIFICAR UN PALACIO Y UNA NUEVA IGLESIA, "STA. MARIA LA ANTIGUA"



EL PUENTE MAYOR, ES OTRA DE SUS GRANDES OBRAS, EN CUYO ENTORNO CRECIÓ LA LLAMADA, "PUEBLA DEL PUENTE" CUYA IGLESIA "S. NICOLÁS" TAMBIÉN SE LE ATRIBUYE.



PLANO DE VALLADOLID A FINALES DEL S. XIII, SEGÚN A. REPRESA, EN EL QUE SE PLASHA EL CRECIMIENTO DE LA VILLA



SE EMPIEZA A CONSTRUIR FUERA DE LA CERCA, COMENZANDO UNA GRAN ACTIVIDAD MERCANTIL. GRAN IMPORTANCIA TIENE EL INICIO EN LA URBANIZACIÓN Y PROSPERIDAD DE LAS VIVIENDAS DE LOS VILLANOS, LA ORGANIZACIÓN DE UNA RED VIARIA, Y EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES ARTESANALES Y EL COMERCIO.

MIENTRAS TODO ESTO OCURRE, PEDRO ANSUREZ ES LLAMADO URGENTEMENTE POR SU HIJA MARÍA, ESPOSA DEL CONDE CATALÁN ARMENGOL V DE URGEL.



NO TE PREOCUPES, MARÍA, TÚ Y TU HIJO, MI NIETO, ARMENGOL VI, SEGUIRÁN SIENDO CONDE DE URGEL.



¡PADRE Y SEÑOR! ¡GRACIAS POR AYUDARNOS A MÍ Y A MI HIJO.

ALLÍ AYUDA INCLUSO AL CONDE RAMÓN BERENGUER III DE BARCELONA A LA TOMA DE BALAGUER A LOS MOROS.



SEIS AÑOS DESPUÉS (1.109), PEDRO REGRESA A VALLADOLID.

QUERIDO NIETO CREO QUE AQUÍ YA NO ME NECITAS.



SIN VOS HOY NO SERÍA EL CONDE DE URGEL.

A SU LLEGADA A CASTILLA-LEÓN, SE ENTERA DE LA MUERTE DE ALFONSO VI, QUE HA SIDO SUSTITUIDO POR DONA URRACA.



¡HI BUEN PEDRO! QUIERO QUE VENGAIS A LA CORTE Y SEÁIS MI CONSEJERO.



UNA VEZ INSTALADO EN LA CORTE SU ASCENDENCIA ERA GRANDE PERO...

CREO QUE SERÍA UN GRAN ACIERTO CASAR A NUESTRA REINA D<sup>ña</sup> URRACA CON ALFONSO "EL BATALLADOR"



... ESTE ENLACE FUE UN FRACASO ROTUNDO, QUE ACABÓ EN UN APARATOSO CONFLICTO ENTRE LOS CASTELLANOS-LEONESES Y ARAGONESES.



POR ESTA CAUSA PEDRO PERDIÓ SU PRESTIGIO EN LA CORTE.

¿SABÍAS QUE SU MAJESTAD HA PROHIBIDO A PEDRO ANSUREZ, VISITARLA



**A** LOS SINSABORES DE SU VIDA POLÍTICA SE UNIÓ LA MUERTE DE SU FIEL ESPOSA DÑA ELO.



**E** N EL 1113 CONTRAE DE NUEVO MATRIMONIO CON ELVIRA SAN- CHEZ.

**V**IEJOY CANSADO SE REFUGIA EN SU PALACIO, DESDE DONDE CONTEMPLA EL SUAVE FLUIR DEL ESGUEVA.



PRESENSIENTO QUE MORIRE PRONTO!

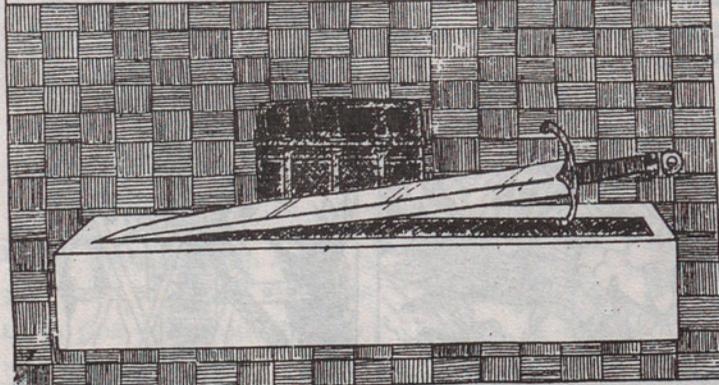
**F**INALMENTE MUERE EL AÑO 1119, CUANDO YA HABÍA CUMPLIDO LOS 80 AÑOS



ESTATUA YACENTE, EN HADERA, DEL SIGLO XVI. (REPRODUCCION).

© Ferrnando

**H**OY SUS RESTOS REPOSAN EN LA CATEDRAL DE VALLADOLID A DONDE FUERON TRASLADADOS EN 1674, DESDE SU PRIMER ENTERRAMIENTO EN STA M<sup>o</sup> LA MAYOR.



**FIN**



# FRESNO'S. —

- ¡ HOLA !
- ¿PERO QUE MODALES SON ESOS? ¿TU TE CREES QUE ES FORMA DE PRESENTARSE?.
- ¡AH! ¡SI ES VERDAD, ESTAN TODOS AHI DELANTE!. ¡BUENOS DIAS, TARDES O NOCHES QUERIDISIMOS LECTORES, PADRES, MADRES, NIÑOS, ABUELITOS Y ABUELITAS!; SOMOS LOS HNOS FRESNOS Y ESTAMOS MUY CONTENTOS DE DARNOS A CONOCER UN POCO DESDE LAS PAGINAS DE TINTA CHINA.
- ¡VALE, PERO TAMPOCO TE PASES!; ME LLAMO CARLOS FRESNO, TENGO 31 AÑOS Y COMO PODREIS SUPONER SOY UNO DE LOS HNOS FRESNOS Y ME DEDICO AL DIBUJO DE HISTORIETAS.
- Y YO ME LLAMO LUIS FRESNO, TENGO 28 AÑOS Y SOY EL OTRO DE LOS HNOS FRESNOS.
- NO HACE MUCHO, NUESTRO BUEN AMIGO FERNANDO BERNABON, NOS PROPUSO UNA ESPECIE DE "CURRICULUM" CON DESTINO A LAS PAGINAS DE TINTA CHINA.
- PARA EMPEZAR CREO QUE NUESTRA AFICION AL DIBUJO Y AL COMIC (O HISTORIETA) VIENE AUNQUE PAREZCA MENTIRA DE MUCHOS AÑOS ATRAS, DEVORABAMOS LITERALMENTE CUALQUIER EJEMPLAR DE "TEBEO" QUE CAYERA EN NUESTRAS MANOS.
- Y TAN LITERALMENTE, CUANDO ERAS PEQUEÑITO SI ME DESCUIDABAS, ME HACIAS MIGAS LOS EJEMPLARES DE EL CAPITAN TRUENO Y EL JABATO, QUE COLECCIONABA CON TANTO ESMERO.
- ¡BUENO! COSAS DE CRIOS JE.. JE... JE.. EN LA EPOCA ESCOLAR TAMBIEN PERDIAMOS LA OCASION DE LLENAR LOS CUADERNOS DE GEOGRAFIA Y LENGUAJE O MATEMATICAS CON DIBUJOS QUE COPIABAMOS DE LOS ALBUNES DE HAZAÑAS BELICAS, EL CACHORRO Y LOS ALBUNES GIGANTES DE EL CAPITAN TRUENO.
- ¿TE ACUERDAS DE LA PRIMERA PAGINA QUE PUBLICAMOS?
- ¡SI FUE EN BRUGUERA Y EL PERSONAJE SE LLAMABA TIRICIANO
- PARA SER MAS EXACTO FUE EL 7 DE JUNIO DE 1971. TIOVIVO N.º 535
- ¡QUE MEMORIA! PARA TENER EN CUENTA QUE ENTONCES TENIAS 14 AÑOS
- LA VERDAD ES QUE LO ACABO DE MIRAR.
- DE AQUEL PERSONAJE SE PUBLICARON MUY POCAS PAGINAS, SE SIGUIO ATAULFO CARTABON; QUE SE PUBLICARIA EN LAS PAGINAS DE DDT DURANTE CASI UN AÑO, ¡QUE TIEMPOS!
- SIN OLVIDAR LA REVISTA "VIDA Y LUZ" EN LA QUE COLABORAMOS DURANTE MAS DE DIEZ AÑOS.
- ¡SI! NOS PERMITIO EXPERIMENTAR TODOS LOS ESTILOS, POR EJEMPLO RECUERDO CON CARIÑO EL LEGIONARIO ROMANO BORRICUS.
- Y UN COMIC SOBRE LA VIDA DEL CID QUE PUBLICAMOS POR ENTREGAS, UN TRABAJO MUY DIGNO A PESAR DEL TIEMPO TRANSCURRIDO.
- TAMBIEN REALIZAMOS POR AQUELLA EPOCA ALGUNAS HISTORIETAS POLICIACAS DE 8 PAGINAS QUE SE PUBLICARON EN SUPER MORTADELO; CREO RECORDAR.
- Y LA CANTIDAD DE TRABAJOS RAROS Y DIFERENTES QUE HICIMOS ALGUNOS AÑOS DESPUES.
- POR EJEMPLO UNAS HISTORIETAS DE H. BELICAS QUE REALIZAMOS PARA UNA AGENCIA, CON DESTINO A UN PAIS NORDICO.
- HISTORIETAS DE TERROR.
- SUPLEMENTOS DOMINICALES, CHISTES Y CARICATURAS PARA UN PERIODICO LOCAL (DIARIO REGIONAL ).

- ILUSTRACIONES DE CUENTOS, LIBROS, POSTERS, PUBLICIDAD, ETC.
- PERO HE AQUI QUE EL 17-1-1.977, SE PUBLICA EN ZUPI ZAPE LA 1ª PAGINA DE BENITO BONIATO. LUEGO APARECIO JAVI Y SU PERRO KIKO EN LA REVISTA COPITO, PAULINO PERNALES EN TIO VIVO, GUSTAVO GAVIOTO Y EL ULTIMO DE NUESTROS HIJOS "ORNÉLO".
- VOLVIENDO SOBRE BENITO BONIATO.
- ¿QUE LE PASA?
- ¡PUES QUE NO ES UN PERSONAJE COMO LOS OTROS QUE HEMOS MENCIONADO, ES MUY ESPECIAL, TIENE UNA PERSONALIDAD Y A VECES PARECE QUE TIENE VIDA PROPIA.
- TIENES RAZON BENITO. BENITO ES EL PERSONAJE MAS QUERIDO PARA NOSOTROS SUS HISTORIAS PIENSO QUE TIENEN UN POCO DE AUTOBIOGRAFIA.
- SALVANDO LAS DISTANCIAS FUIAMOS MEJORES ESTUDIANTES QUE EL Y NOS METEMOS EN MENOS LIOS, ¡ESO CREO!
- QUE NO SE NOS OLVIDE HABLAR DEL ULTIMO Y MAS AMBICIOSO DE LOS TRABAJOS.
- EN EFECTO SE TRATA DE LOS SNIKIS.
- ¿LOS SNIKIS? Y LA GENTE DIRA ¿ESO QUE ES? HAY QUE EXPLICAR QUE LOS SNIKIS SON UNOS PERSONAJES ESPECIALMENTE DEDICADOS A LOS MAS PEQUEÑOS LECTORES DEL COMIC.
- SI SON UNOS PEQUEÑOS Y SIMPATICOS PERSONAJES DE COLOR VERDE QUE VIVEN EN UN ASTEROIDE LLAMADO SNIKERIA.
- PERO NO DESVELEMOS MAS SECRETOS POR QUE ESTAN A PUNTO DE APARECER.
- UNA COSA POR LA QUE TODO EL MUNDO TIENE GRAN CURIOSIDAD ES ¿COMO LO HACEMOS?
- ¿EL QUE?
- EL QUE VA A SER, SIENDO DOS PODAMOS DIBUJAR LO MISMO Y PIENSAN QUE UNO ESCRIBE Y OTRO DIBUJA, POR EJEMPLO.
- Y NO ES ASI FORMAMOS UN PEQUEÑO EQUIPO, PARA LO QUE HAY QUE ESTAR MUY BIEN COMPENETRADOS Y TENER UN ESTILO TAN SIMILAR QUE SEA PRACTICAMENTE IMPOSIBLE DIFERENCIAR LO QUE EMPIEZA UNO Y TERMINA EL OTRO.
- EN LO REFERENTE A LOS GUIONES ES MUCHO MAS SENCILLO, LA IDEA SE LE OCURRE A UNO Y SE COMPLETA CON OTRAS IDEAS.
- AQUI NOS DESPEDIMOS. ESPERANDO NO HABEROS ABURRIDO MUCHO.
- ¡HASTA PRONTO!

AGRADECEMOS A FRESNO'S SU  
 DESINTERESADA COLABORACION  
 CON ESTA REVISTA.

**EL CID DE FRESNO'S  
 DE PROXIMA PUBLICACION.** →



# Benito BoniAtto



# La excusa



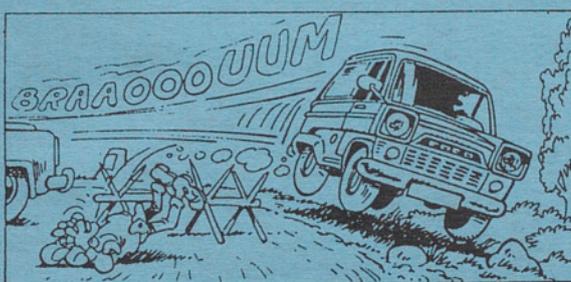


UN CONTROL DE CARRETERA!

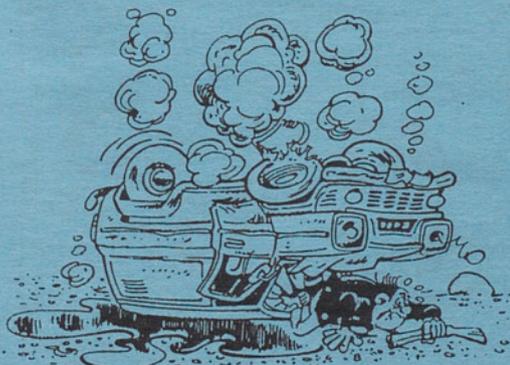
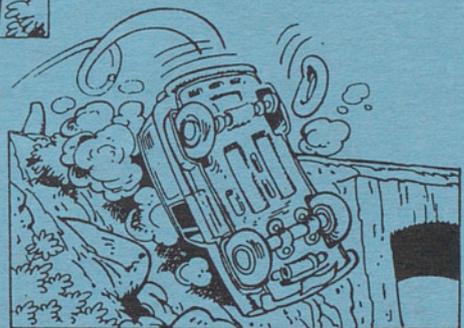


¡Frena, frena, que nos estrellamos!

¡No, eso nunca! ¡No nos cogerán!

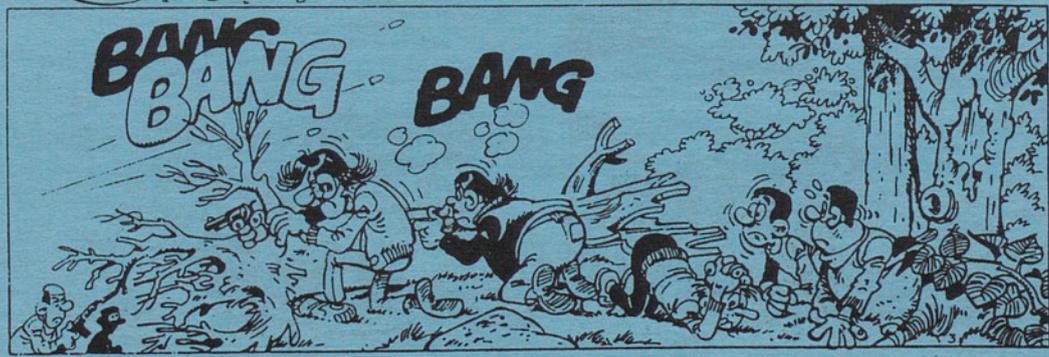


BRAA OOO UUM



¡Vamos a refugiarnos en aquel bosque, cillo!

¡Y vosotros no os despegueis ni un pelo si no queréis que os llene de plomo!



BANG BANG BANG



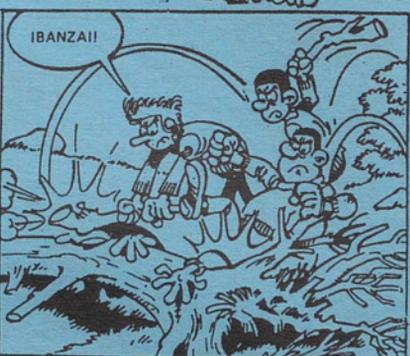
¡ESTAMOS METIDOS EN UN LIO! ¿CUANTO VAMOS A ESTAR AQUI?

¡ES VERDAD, EL CONCIERTO!

**BANG**



¡ESTO LO ARREGLO YO EN SEGUIDA!



¡IBANZAI!



¡QUE DERROCHE DE VALOR! ¡HABEIS SIDO UNOS CIUDADANOS EJEMPLARES! ¡INO ME EXPLICO COMO LO HABEIS PODIDO HACER!

¡INI NOSOTROS! ¡AY!



POR LA TARDE...

HEMOS PERDIDO LA CLASE DE LA MAÑANA, PERO EL CASO ES QUE TAMPOCO HEMOS PODIDO IR AL CONCIERTO.

PERO SOMOS UNOS HEROES

¡YA VERAS CUANDO LO CONTEMOS EN CLASE!



VERA, DON MATIAS, ESTA MAÑANA NO PUDIMOS VENIR A CLASE PERO ES QUE NOS HA PASADO UNA COSA INCREIBLE...



¡INO ME LO DIGAIS! ¡IA QUE SE LO QUE OS HA PASADO! CAMINO DEL COLEGIO, PASABAI TAN TRANQUILAMENTE POR DELANTE DE UN BANCO, CUANDO SALIERON UNOS ATRACADORES QUE SE LIARON A TIROS CON LA POLICIA...

¡SI, SI, ESO MISMO!



LUEGO OS COGIERON COMO REHENES, PARA PODER ESCAPAR, Y HABEIS ESTADO PRISIONEROS TODA LA MAÑANA...

¡EXACTAMENTE! ¿COMO LO SABE?

¿Y HAN SALIDO LOS PERIODICOS?



¿A QUIEN PRETENDEIS ENGAÑAR? ¡MENOS MAL QUE OS OI PLANEARLO!

¡VAIS A TENER UN CASTIGO DE CAMPEONATO, POR HACER NOVILLOS, Y POR QUERER ENGANARME!

# "SALOON Vuñuel"

CAPÍTULO SIGUIENTE

RESUMEN: ¿POR QUÉ EL SALOON VUÑUEL SE LLAMA "SALOON VUÑUEL"? ESCRIBIDNOS CON VUESTRAS RESPUESTAS. ENTRE LAS ACERTANTES SORTEAREMOS 7 TONSEMIKOS COLOR GRUSE. ¡ÁNIMO!



TENGO BUENOS MÚSCULOS ¿EH?

¿EH, LUI! ¿QUÉ MÚSICOS VAN A TOCAR HOY?

SÍ, PERO MI NARIZ ES LA MÁS ASQUEROSA.

LOS 7 HERMANOS CIEGOS DEL MISSISSIPPI

¡QUÉ FASTIDIO, HOMBRE!

NO, SIETE

SI SIGO PERDIENDO, TENDRE QUE ACABAR APOSTANDO EL ANTIFAZ ¡MALDICIÓN!



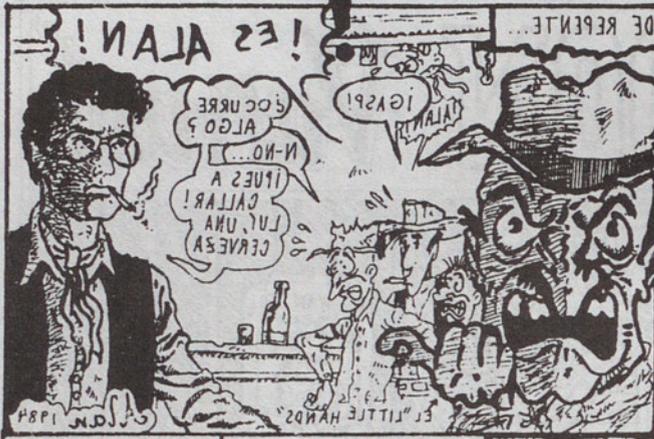
EN ESTE SALOON SE SIRVEN LAS BEBIDAS MÁS FUERTES DE TODO EL OESTE... (CONSULTAR MENÚ DE LICORES).

OYE, LUI. ¿QUÉ ES...? ¿QUÉ DIABLOS ES ESTA PORQUERÍA QUE ME HAS PREPARADO?... ME NOTO ALGO RARO.

Y YO QUE SE Venga, JEKYL, ACOMPAÑAME, QUE HE QUEDADO CON EL SHERIFF Y EL JUEZ EN QUE ISAMOS A QUEMAR A UNOS NEGROS QUE LLEGARON ANTEAYER.

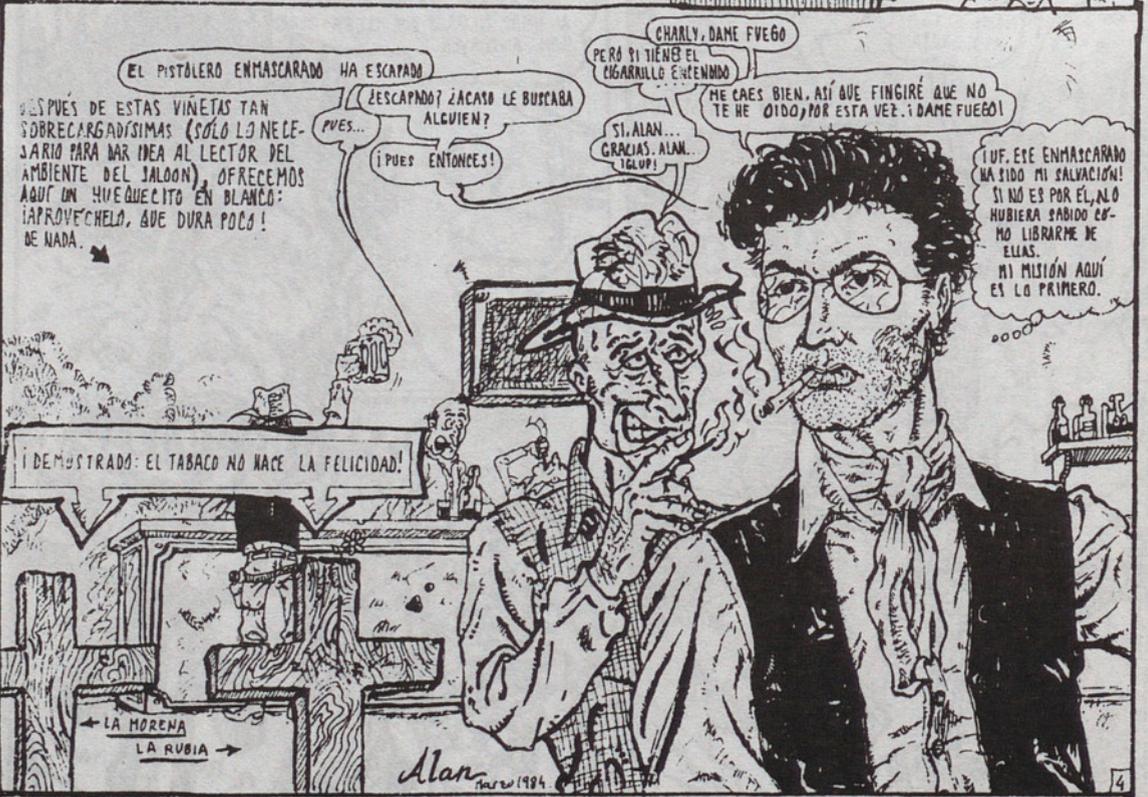
Alan 1981

3



DE REPENTE...  
 NOTA 1: PARA SU MEJOR COMPRENSIÓN, ESTA VIÑETA DEBE OBSERVARSE A TRAVÉS DE UN ESPEJO (OVALADO Y CON MARCO DE ALUMINIO A SER POSIBLE); O BIEN INVIRTIENDO LA IMAGEN CON SU IMAGINACIÓN, Y SI NO TIENE, PUES CON LA DEL VECINO; SÍ, ESE BAJITO CON BIGOTES DEL TERCERO. ¡AJÁ! VED QUE NOS VAMOS ENTENDIENDO.

NOTA 2: INSUFICIENTE, ¡ALE!  
 NI LOS MÁS VIEJOS DEL LUGAR RECORDABAN YA EL ROSTRO MÁS DURO DEL OESTE (EL CARADURA DE ALAN, SE ENTIENDE ¿NO?)...  
 A VER, ¿CIEGOS DE NACIMIENTO, USTED DIRÁ...  
 (\*\*) INTERROGACIÓN RETÓRICA



BUENO, Y AHORA VAIS A VER LO QUE OS HE TRAIKO. ¡JA, JA, JA!

¡RAYOS, MIRA: QUE CAMBIO EN SU ROSTRO! ¡SE HA VUELTO LOCO!

¡QUE NO QUIERO VERLO!

¿QUE HABRÁ TRAIKO? ¡DEBE SER HORRIBLE!

¿QUE HABRÁ TRAIKO EL CANALLESCO ALAN, QUE CON SU CARA DE LOCO HACE ACOMPLEJARSE AL MISMSIMO "JOKER"? NO SE MERDA EL PRÓXIMO CAPÍTULO O TENDRÁ QUE BUSCARLO EN LA OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS.

FÁBULAS DE AYER Y ANTESDEAYER PRESENTAN:

# EL PENSADOR!

(¡OH, CIELOS!)

CAPÍTULO 9 (O SEA, CUARTO).

RESUMEN: ESTO ES UN SALOON DEL OESTE, ¿NO?, Y ENTONCES APARECE UN PISTOLERO ENMASCARADO Y COGE Y... ¡NO, ESPERA! YA SÉ, PRIMERO APARECE ALAN Y LE DICE A VUEL... ¡NO, NO ES ASÍ! PRIMERO APARECE... ¡SÍ, ESO ES! ENTONCES...

ERASE UNA VEZ EN ALGÚN RINCÓN DEL SALVAJE OESTE, UN HOMBRE QUE PENSABA MUCHO, MUCHO, MUCHO...

... LO CIERTO ES QUE JAMÁS DEJABA DE PENSAR.

UN DÍA, A LAS CUATRO DE LA TARDE, LE PREGUNTARON LA HORA QUE ERA; Y EL HOMBRE QUE PENSABA MUCHO RESPONDIÓ SIN DEJAR DE PENSAR: "SON LAS 4 Y UN MINUTO".

OTRO DÍA, CUANDO EL HOMBRE SE HALLABA PENSANDO, LE ACRIBILLARON A BALAZOS. ESTA VEZ EL HOMBRE NO RESPONDIÓ NADA; Y NO RESPONDIÓ NADA POR QUE ESTABA MUERTO Y PORQUE NO LE HABÍAN HECHO NINGUNA PREGUNTA. "TODAS RAZONES DE PESO!"; PENSÓ EL HOMBRE.

EL HOMBRE QUE PENSABA TANTO, PENSÓ MUCHO MEJOR A PARTIR DE ENTONCES, PORQUE POR LOS AGUJEROS DE LA CABEZA SE LE FUERON TODOS LOS MALOS PENSAMIENTOS.

Y LA MORALEJA, ¡COMO NO!, DE NUESTRO VIEJO CONOCIDO EL TÍO JONÁS...

NO OLVIDEN MI CONSEJO; ES MALO PENSAR DEMASIADO. Y SINO ME CREÉN, AHÍ TIENEN A ALAN, ANTES... TAN BUEN CHICO, ÉL, Y AHORA YA LE VEN; DE TANTO PENSAR EN TODO LO PENSABLE Y LO IMPENSABLE SE VUOLVO LOCO (O ESO DICE TODO EL MUNDO). ¡HASTA LA PRÓXIMA, AMIGUITOS!



Alan 1984

# CASTILLOS DE CASTILLA-LEON

## CASTILLO DE CASTROJERIZ. BURGOS.

LA VIDA SE CIÑE A ENORME Y EMINENTE CUMBRE, SURCADA POR ARAÑAZOS DE TORRENTERA, POBRE VEGETACION TOMILLAR NO LLEGA A OCULTAR LA TERROSIDAD INFLAMABLE DE SUS FLANCOS VERTICALES. SOBRE ELLOS, EL CASTILLO, ROTO, HENDIDO POR EL SUELO SUS CICLOPEOS SILLARES, OSTENTA AUN TRAS PROLONGADA VIDA DE SIGLOS, RECIOS MURALLONES, CON CUBO ROBUSTO Y BAJO.

NI UN ESCUDO, NI UNA INSCRIPCION, MAS ESTE SILENCIO ES SUGERENTE Y A RATOS, TRAGICAMENTE EVOCADOR.

EMBESTIDO EL AÑO 882 POR UN EJERCITO MUSULMAN ENVIADO POR MOHAMED I EMIR DE CORDOBA, HUBO DE SER ABANDONADO, TRANSITORIAMENTE, POR MUNIO NUÑEZ, AL NO ESTAR DEBIDAMENTE FORTIFICADO.

LA EMPRESA DEL EJERCITO CORDOBES SE REPITIO EN 883, PERO AHORA, EL CASTILLO FOTALECIDO RESISTIO Y EL TEMPLE GUERRERO DE MUNIO, IMPUSO LA RETIRADA CON CONSIDERABLES PERIDAS A LAS TROPAS MUSULMANAS.

EL MORO INVASOR SE FUE ALEJANDO, PERO EL CASTILLO NO PERDIO BELICOSIDAD, Y BIEN CONOCIO SUS FUERTES DEFENSAS ALFONSO VII EN 1128, AL RESCATARLE DE MANOS DEL ARAGONES ORIOLO, QUE LO DETENTABA EN NOMBRE DE SU SOBERANO ALFONSO EL BATALLADOR, REY DE ARAGON. LA ESTRELLA DEL CASTILLO TORNOSE ROJA, AL DISPONER PEDRO I DE CASTILLA EN EL AÑO 1359 EL TRASLADO DE DOÑA LEONOR, HERMANA DE SU PADRE Y REINA VIUDA DE ALFONSO IV DE ARAGON, A LA FORTALEZA DE CASTROJERIZ. EN UNO DE LOS TERRIBLES ESPASMOS DEL TERRIBLE CASTELLANO, SE ORDENO EL ASESINATO DE DOÑA LEONOR.

EL SOL CASTELLANO ALUMBRO ALLA POR LOS AÑOS DE LA DECIMA QUINTA CENTURIA, LAS ENSEÑAS Y PENDONES DE DON DIEGO GOMEZ DE SANDOVAL, CONDE DE CASTRO, EN LAS TORRES DE LA FORTALEZA.

POR DESLEAL A LA CORONA, JUAN II DE CASTILLA, LE CONFISCO SUS BIENES Y SEÑORIOS EN 1448, PASANDO EL CASTILLO DE CASTROJERIZ, DESPUES DE BREVE POSESION DEL MARQUES DE VILLENA, A RUIZ DIAZ DE MENDOZA. EN 1774, EL CONCEJO DE LA VILLA DABA CUENTA AL INTENDENTE DE BURGOS, DEL ESTADO INHABITABLE DEL CASTILLO.

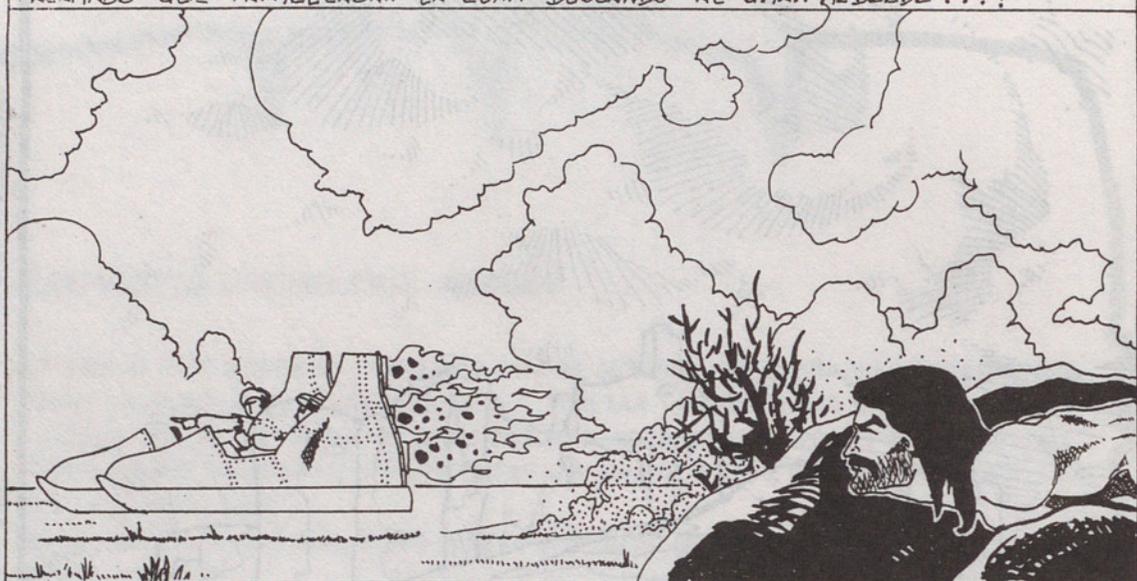
CASTROJERIZ

BURGOS

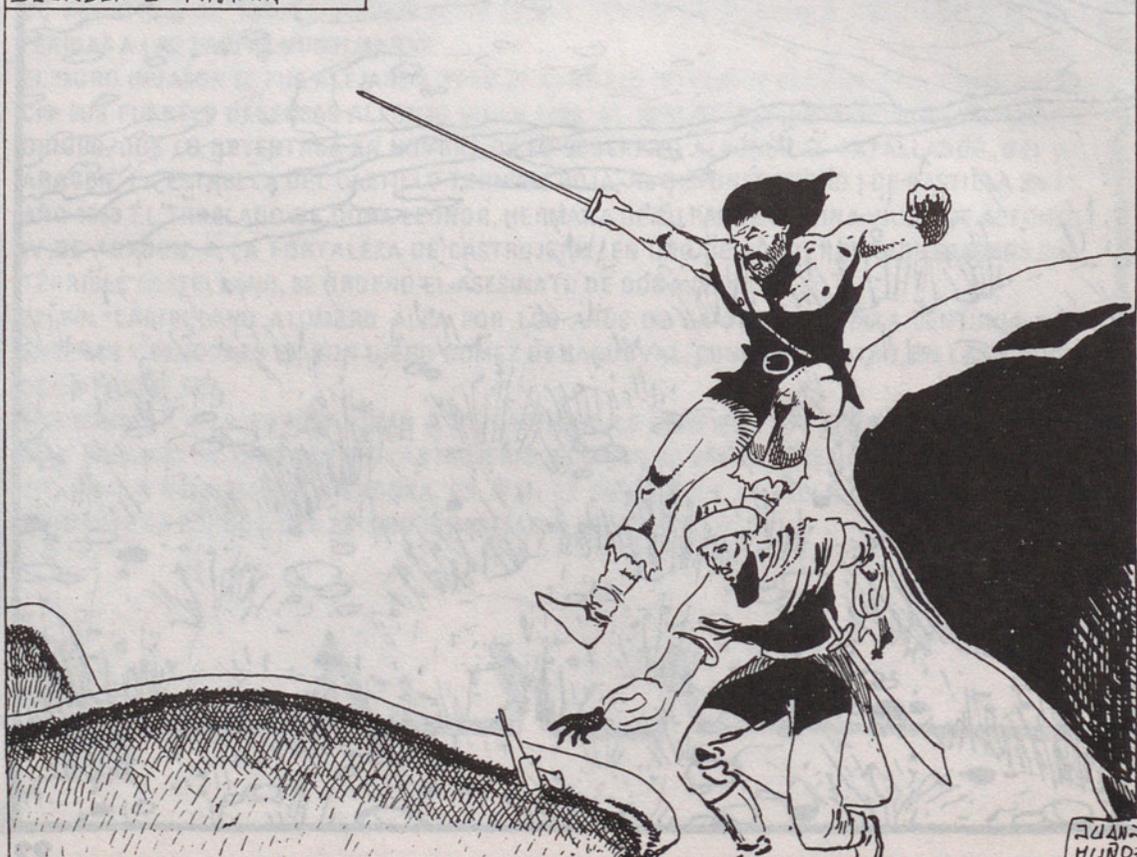


# PROLOGO

¿RECUERDAS TAMBIEN CUANDO TE ESCONDIAS DE LOS POTENTES "SURKERS"  
AL ARABS QUE PATRULLABAN LA ZONA BUSCANDO AL GRAN REBELDE...?

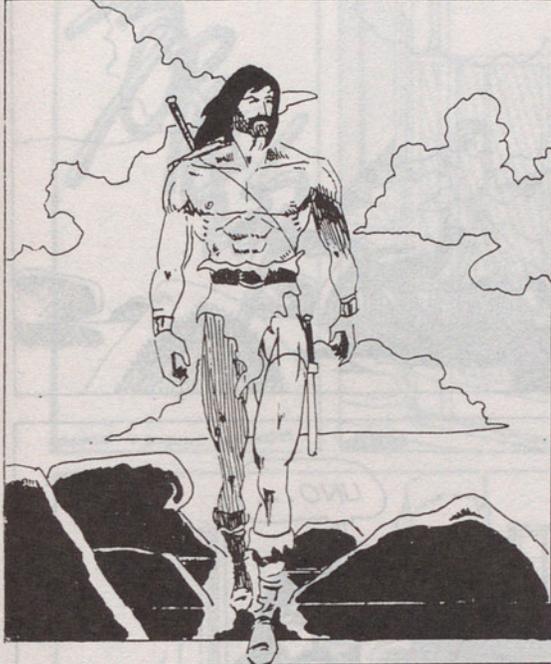


SI, EL ZID, SI, EL GRAN REBELDE, ASI TE LLAMAN AHORA. ASI LLAMAN AL  
UNICO HOMBRE QUE CON UNAS ARMAS PRIMITIVAS Y UNA GRAN DOSIS DE CORAJE  
HA ROTO TODOS LOS ESQUEMAS QUE EL DEPARTAMENTO DE DEFENSA AL ARAB TE-  
NIA TRAZADOS EN SU DESESPERADO INTENTO DE HACER MAS FERREA SU YA  
DECADENTE TIRANIA



E Z D

CONTINUANDO SU HUIDA HACIA EL NORTE,  
ELZID CAMINA DESPREOCUPADO CUANDO...



VAYA, ESOS BASTARDOS AHORA  
SE ENTRETIEEN TAMBIEN  
CON CHIQUILLAS...

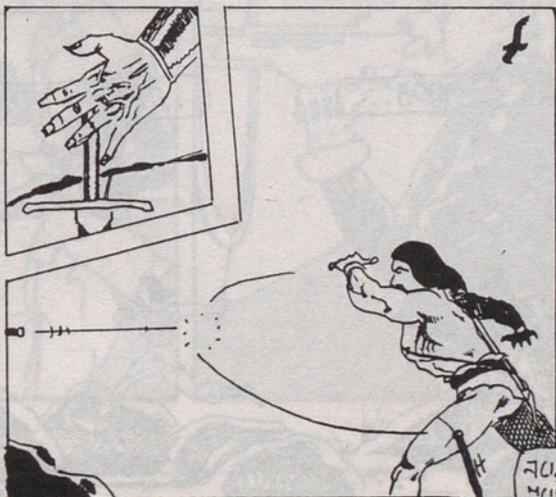
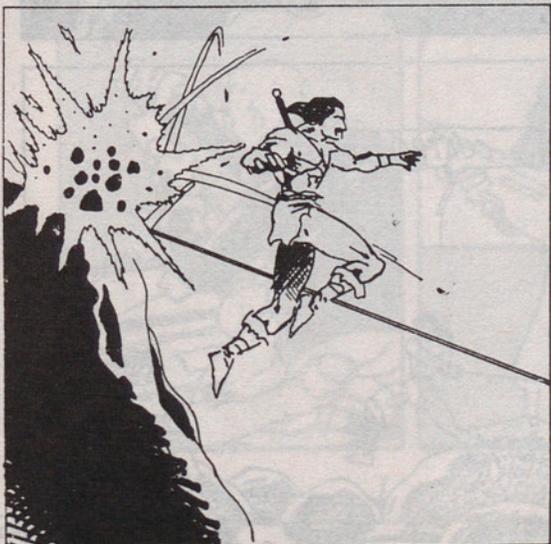


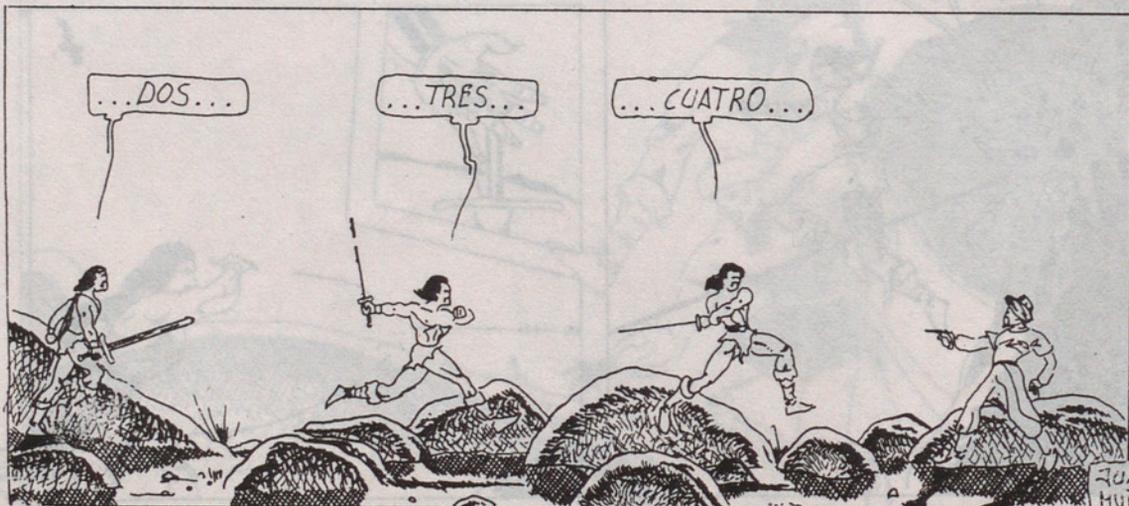
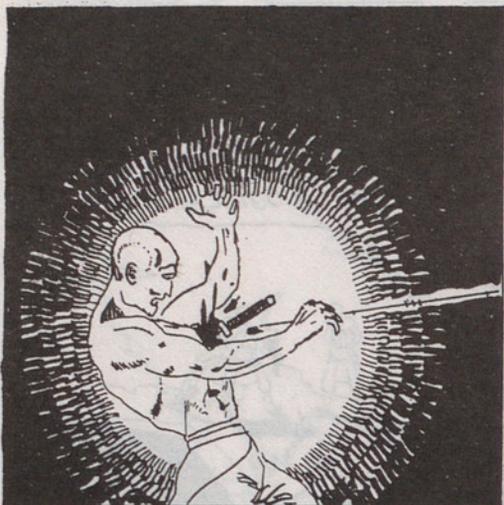
ESTE NO VA A TENER  
TIEMPO DE APRENDER  
BUENOS MODALES



¡EH! ¡VOSOTROS! ¿NO  
TENEIS NADA MEJOR  
QUE HACER?

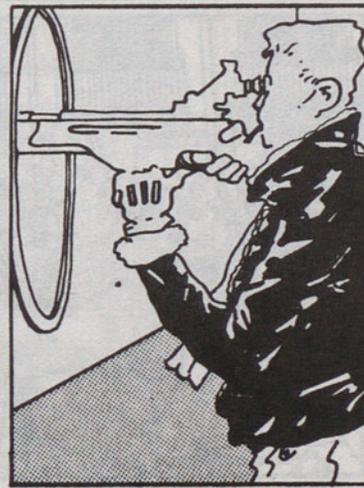
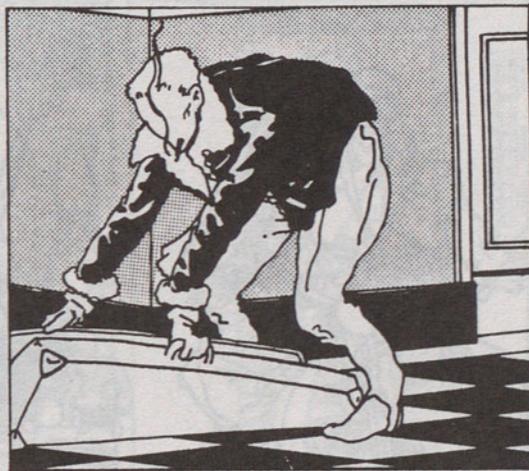
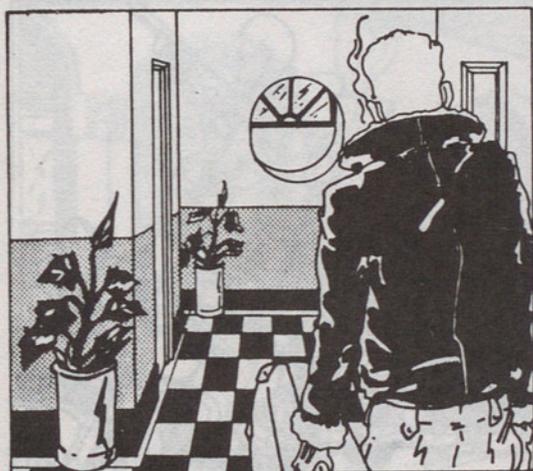
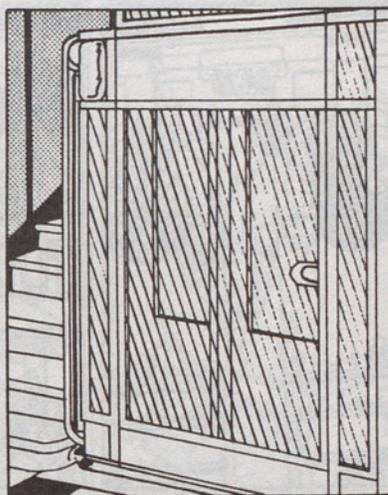
¡MIRA! UN REBELDE.  
ULTIMAMENTE LOS HAY A  
MILES, Y SE ESTAN VOL-  
VIENDO MUY INOPORTUNOS  
¿NO CREES?



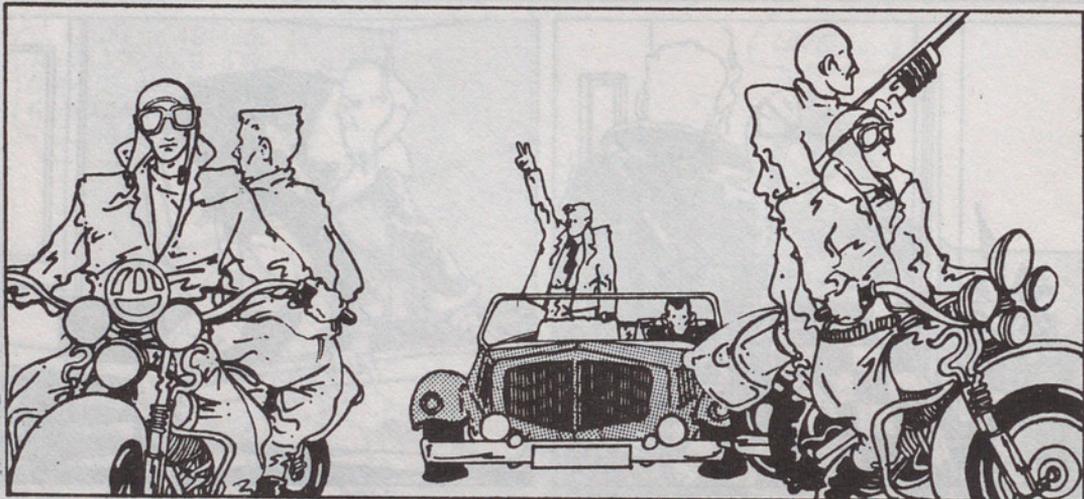
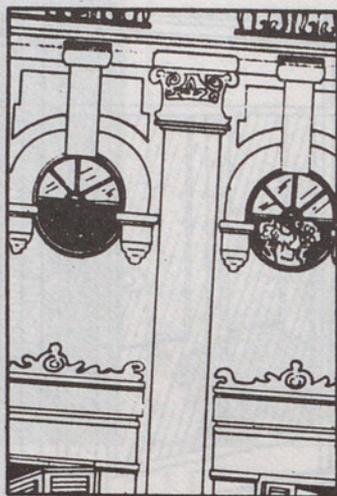


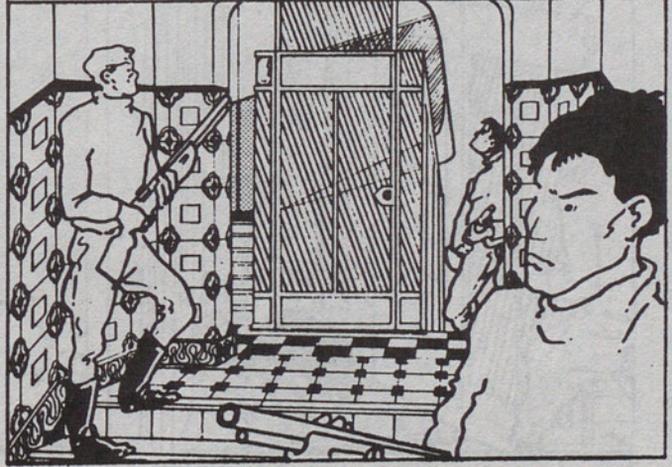
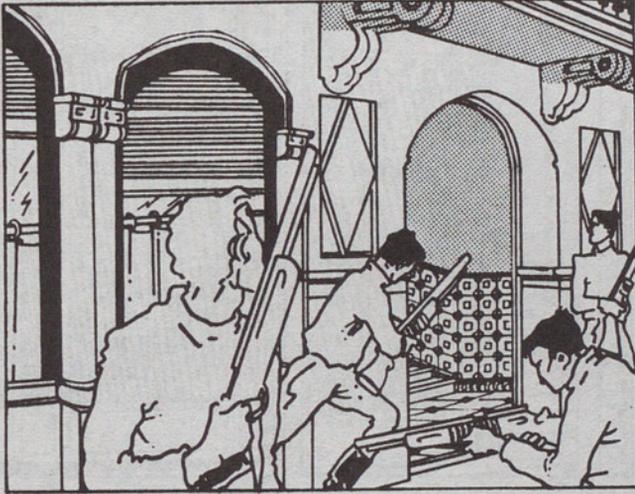
*Handwritten signature*

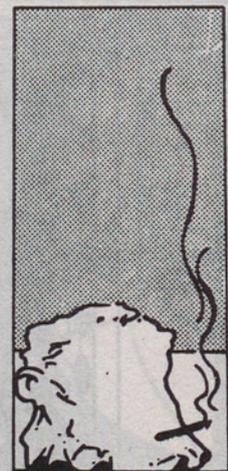
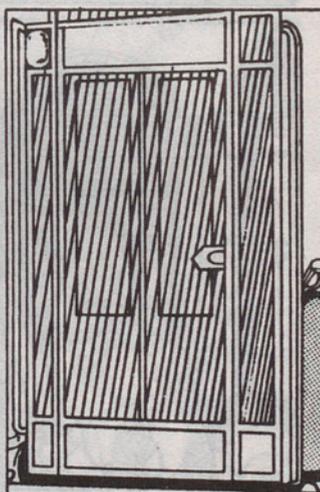
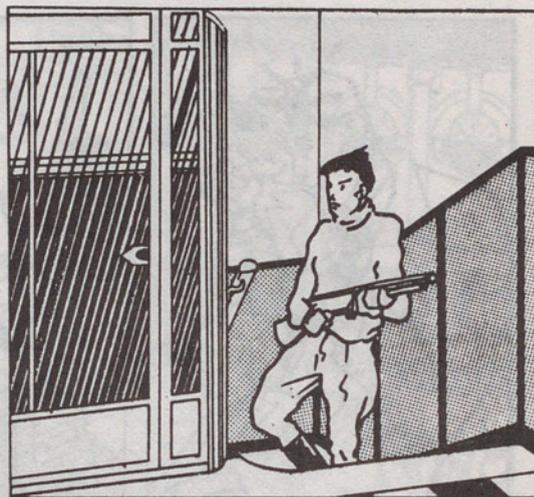
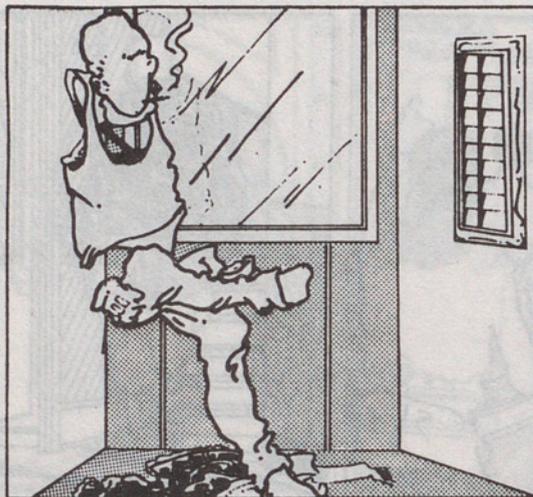
QUON Y DIBUJO. inicio.



10  
2  
84







# SPIDER-MARTINEZ



JAME MARTINEZ ES UN ESTUDIANTE. AHORA ESTÁ EN LA CLASE DE QUÍMICA, EN EL LABORATORIO, HACIENDO PRUEBAS.



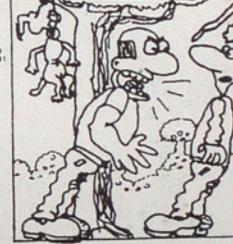
POCO TIEMPO DESPUÉS, DESCUBRIÓ QUE TENÍA LA FUERZA PROPORCIONAL DE UNA ARAÑA Y LA HABILIDAD...



...PARA TROPEZAR Y PATOSEAR ACUALQUIER SITIO DONDE FUERA



NOOOO DESPUÉS DE LA MUERTE DEL PERRO DE SU TIO, DE LA QUE SE SIENTE ACULPABLE



¡NO TE DA VERGÜENZA ATAR AL PERRO DE ESA MANERA!

ER... BUENO YO... ¡FUE UN REPENTE! ¡ME LADRO!

DESDE ENTONCES DECIDIÓ DEDICARSE A COMBATIR EL CRIMEN. DISEÑO UN TRAJE...



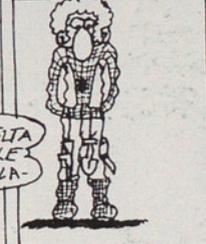
¡ME PARECE QUE ME VIENE ALGO GRANDE!

... CON UN "APARATO" QUE ARROJA UNA TELA-RAÑA ESPECIAL DE SU ARAÑA "MARIANA"...

¡AY! ¡ESTE TIPO YA ME TIENE FRITA!

¡COMO ME VUELTA A APACHURRAR LE SACUDO UN SOPLAMOCOS EN TODOS EL COLODRILLO

Y UN CINTURÓN CON ALGUNOS OTROS TRUCOS ÚTILES. ASÍ ES SPIDERMARTINEZ

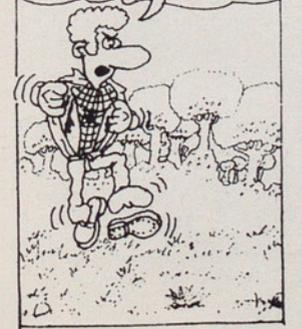


LES ESPICARE UNA PERSONA SE ENCUENTRA EN A. FUROS, YO ACUDÍ A ELLA Y LA SALVÉ

¡OYEN ESCO? ¡OBSERVEN MI ACTUACION GLORIOSA!



ESTO ES TRABAJO PARA SPIDERMARTINEZ



¡LA VOZ PROVIENE DE AQUEL ESTANQUE!

¡MI PATITO DE GOMA QUE ME HA CAÍDO AL AGUA!

¡ACTUACION GLORIOSA! ¡BAH! ¡AL CUERNO!



FIN

TROPAS DL MEDIOEVO III  
*Ejército Cristiano*



*Ejército Musulmán*



*v. Domènche*

DEP. LEGAL VA - 568 - 1983

Imprime: REPROGRAFIA MATA