

SALMO I

DICHOSO EL HOMBRE QUE SIGUE
EL CONSEJO DEL GOZO,
YA QUE EN EL PODRA DISFRUTAR
DE LOS BIENES TERRENALES
QUE NOS OFRECE
NUESTRO SEÑOR LUCIFER,
DICHOSO EL HOMBRE QUE NO SIGUE
LA SENDA CELESTIAL,
YA QUE EN ELLA SÓLO HALLARA
BIENES ESPIRITUALES
DE DUDOSO VALOR VERDADERO,
DICHOSO EL HOMBRE QUE SIGUE
A MI SEÑOR,
YA QUE ÉL ES EL DON DEL USUFRUCTO
¡GLORIA AL REY MEINFISTOFELLES!
AMO DE LAS TINIEBLAS,
AMO DE LA ESENCIA DE LA VIDA
¡MUERTE AL DIOS MESAÍMICO!
DE PROTECTORADO TEMEROSO,
¡VIVA NUESTRO SEÑOR LUCIFER!
YA QUE EL SOLO HA HECHO TEMBLAR
EL PARAISO NEBULOSO,
¡ALABAD A SATAN!
PUES NOS MOSTRO NUESTRA
PROPIA SENDA INDIVIDUAL,
¡MUERTE A SATANAS!
PUES CONOZCO MI PODER Y DONDE ALCANZA,

PRIMER SALMO QUE PRONUNCIAR
AL INICIO DE LA MISA NEGRA
EL SUMO SACERDOTE DE LA
NUEVA IGLESIA SATÁNICA
ANGLICANA.

TRADUCCION:
DAVID PAREDES

FRAGMENTOS INEXISTENTES

NADA PARECE REMOVER EL VICIADO AIRE
QUE NOS APLASTA CONTRA LAS INAMOVIBLES
FRUSTRACIONES QUE VIVEN CON NOSOTROS,

TUS OJOS SE MUEVEN VERTIGINOSAMENTE,
QUIEREN VER, MIRAR, OBSERVAR, PERO LO ÚNICO
QUE CONSIGUEN, Y DE MUY MALA MANERA, ES
MAL IMAGINAR, ENTONCES, HASTIANDO DE TANTO
VERTIGO ESTÉRIL, DECIDES VIVIR SIN VIVIR,

CIERRAS LOS OJOS, APRIETAS CON FUERZA
LOS PÁRPADOS CRUEEN COMO LA TORTURADA MADERA
DE ALGUIEN PDBRE BARCO FANTASMA,

EMPIEZAN A DISCURRIR ESCENAS SIN SENTIDO
ANTE TU ABIERTA MENTE, LA VIDA, LA MUERTE,
EL TODO, LA NADA,

UNA HERRUMBROSA HACHA SECCIONA
LIMPIAMENTE EL TIERNO CUELLO DE UN SOLLOZANTE
BEBE RECIENTE MUCIDO,

DEL PONZONOSO COÑO DE LA ÚLTIMA PLAYMATE
DE ESA REVISTA LUDOSA Y COLORISTA, EMERGE
EL MORRO HÚMEDO Y BIGOTUDO DE UNA GRASIENTA
Y ENORME RATA QUE SONRÍE TIERNAMENTE,
LA MUJER GIME AGONICAMENTE DE PLACER,

TUS MANOS SE AFERRAN A UN CUELLO,
NO SE VE ROSTRO, NO SE VE NADA, APRIETAS
CON FURIA, SALVAJEMENTE, UN ODIO IRRACIONAL
DOMINA TUS SENTIDOS, NO TE DAS CUENTA DE
NADA HASTA QUE YA ES DEMASIADO TARDE,

LENTA, PERO INEXORABLEMENTE, ENTRE
TERRIBLES DOLORS Y TEATRALES ASPAVIENTOS,
MUERES AFXSADO,

NADA PARECE REMOVER EL VICIADO AIRE QUE ...

LOS ONDAS SEGUIAN MECIENDOSE SUAVEMENTE,
DESGLIZANDOSE MECANICAMENTE SOBRE SU AÑORADA
Y DESEADA PIEL,

UNA, DOS, TRES, MUCHAS, TODAS LAS GOTAS
DEL MUNDO REBOTABAN CONTRA SUS ENDURECIDOS
PEZONES, MUNTICULOS CARNOSOS DE LUJURIOSOS
DESEOS SIN FIN,

EL AGUA CONTINUABA SU LENTO CAMINAR,
UN GORGOTEADO AGÓNICO SE PERDIA ENTRE EL
PROFUNDO VALLE QUE FORMABA SU MIL VECES
PENETRADA ENTREPERRIA,

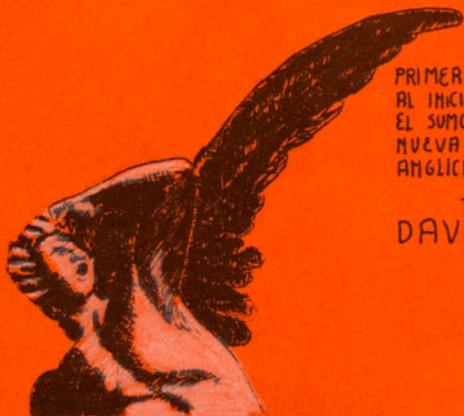
UNA, DOS, TRES, MUCHAS, TODAS LAS GOTAS
DEL MUNDO RODABAN SOBRE SUS INTERMINABLES
PIERNAS, MUSLOS SIN FIN NI PRINCIPIO,

SU PROTUBERANTE CULO EMERGIA COMO
UNA ISLA PÉRDIDA EN MEDIO DE LA MARS
SOÑADA SOLEDAD, OLAS SALADAS Y MULTICOLORS
REMOJABAN LOS GLUTEDOS Y EL DESEADO
AGUJERO, PEQUEÑO Y REDONDO, PROBABA
EL MÁGICO SABOR DEL DESTINO,

UNA, DOS, TRES, MUCHA, TODAS LAS GOTAS DE L
MUNDO SE ESTRELLABAN CRISTALINAMENTE
CONTRA EL NEGRO OPAO DE SUS OJOS, UNOS
OJOS SIN FONDO...

LAS ONDAS SIGUEN MECIENDOSE SUAVEMENTE,
DESGLIZANDOSE MECANICAMENTE SOBRE SU
AÑORADA Y DESEADA PIEL,

FERNANDO MUÑOZ ARAUJO
AUTOR



MI SUEÑO

ENVUELTOS ETERNAMENTE EN EL SUSPIRAR
DE ALGÚN DIOS ENDEBLE.

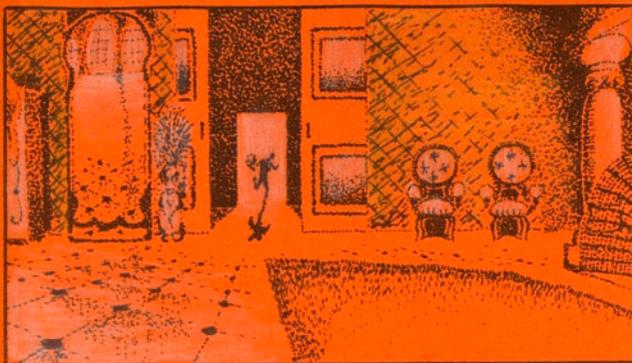
RESBALANDO FRENÉTICAMENTE SOBRE TUS PECHOS,
PODEROSOS, GRANDES, JUGANDO CON TUS ENDURECIDOS
PEZONES, SINTIENDO COMO SE CONTAGIAN TUS
ESCALOFRIOS Y JADEOS, DEJANDO RESBALAR MI
LENQUA SOBRE TU CUERPO, SUAVE, DELICADO, SALADO,
EMREDANDOSE MIS DEDOS CON ESA PRECIOSA Y
EXCITANTE MASA DE NEGROS Y RETORCIDOS CABELLOS
QUE CUBREN TU AMADO Y AÑORADO SEXO,

RETORCIÉNDONOS DOLOROSAMENTE DE PLACER,
HACIÉNDONOS PROTAGONISTAS, POR UNOS MARAVILLOSOS
INSTANTES QUE SE HIELAN EN EL TIEMPO, DE UN
ACTO IRREPETIBLE Y ÚNICO,

POR FIN MIRÉ TU ROSTRO, Y LA PASIÓN DE LA
VIDA DIO PASO A LA PASIÓN DE LA MUERTE, UNA
VEZ MÁS, Y NO SERÁ LA ÚLTIMA, HABIA ESTADO
HACIENDO EL AMOR CON UN SUEÑO FRÍO Y
HORRIBLE, CON UN SUEÑO QUE SE ALIMENTA
CON LOS SENTIMIENTOS DE POBRES Y DESGRACIADOS
MORTALES.

UN SUEÑO DE MUERTE ... MI SUEÑO ...

GUIÓN:
FDO MUÑOZ ARAUJO
DIBUJO
E. REYERO



4

MI SUEÑO

5



HEMEROTECA

TRÍPTICO



INVENTARIO

© 1 DAVID PAREDES

© 2-3-4 FDO MUÑOZ ARAUJO

© GRAPIC E. REYERO

MADRID

1985