

Gener '81

50 Pts

BILBAO

el **Magazín**
rebelde



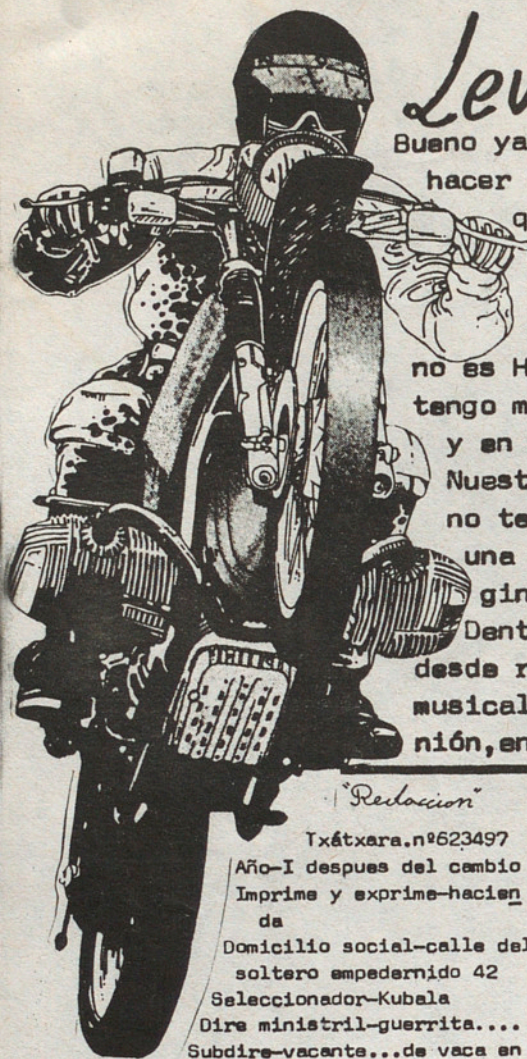
Txátxara

Nº 1

ataca de nuevo



*ENTREVISTA CON ESKORBUTO
*REPORTAJE - GRAFICO
B-MOVIE
*Poster
Central



Levantando Rueda

Bueno ya salió Txátxara de una vez, esperamos hacer algo que merezca la pena. Con esto no queremos convencer a nadie, solo intentamos hacer lo que nos de la gana y que los demás también lo hagan, divirtiéndose ellos y nosotros. Ya sabemos que esto no es Holliwood ni Hawaii pero es Bilbao que tengo mas cerca y me interesa mas en si mismo y en sus movidas.

Nuestro afán nunca ha sido lucrativo porque no tenemos los cojones de cobrar 100 pts por una revista de esta clase que se supone marginal.

Dentro de estas páginas podreis encontrar desde relatos, comics, entrevistas, comentarios musicales, literarios hasta articulos de opinión, encuestas y otras muchas mas sorpresas...

En definitiva todo nuestro trabajo lo damos con alegría que os dedicamos a todos vosotros y especialmente a:

Marilin por su sex appeal que todavía hoy nos fascina

a Roberto Alcazar y Pedrín

al Sacrista por aprobar su asignatura pendiente

a la MADRE QUE NOS PARIO

a Chema rabo loco y sus partenaires

a las chicas de Contxa y Banderas

por lo agradable que hicieron nuestros días y nuestras NOCHESSSSSSS

a Pityboy y Jc por sus movidas

a Palillo Ortega y la máquina de f...

GRACIAS a todos los que nos han ayudado a parir este engendro y a los

que no nos han ayudado o no les ha dado la gana porque gracias a ellos

//TODO HA SIDO POSIBLE//.....

"Redaccion"

Txátxara. nº623497

Año-I despues del cambio
Imprime y exprime-hacien
da

Domicilio social-calle del
soltero empedernido 42

Seleccionador-Kubala

Dire ministril-guerrita....

Subdire-vacante...de vaca en
Alicante.

Redactor-don Manuel taka taka de munda-
deka.

Redacción en Hawaii-C.palizaslupe.

Ansterdam:Jhony canuto.

London:winston church genuino londinense

N York:Ricky ramone.

Florida:Julito Iglesias.

Holibut:Dart Vader

Africa:Mobutu Sesesece.

importante

"Txátxara es una publicación
independiente, etc. etc. y no se moja el
culo con nadie ni por nadie"

D/L.-1416-83



⊕ Editorial stevantaudo

Rueda

⊕ ESKORBUTO (4-5)

⊕ Iberpop 84 (6)

⊕ Charlaudo con (7)

⊕ B-MOVIE (8-9)

⊕ Noticias (10-11)

⊕ Comic (12-15)

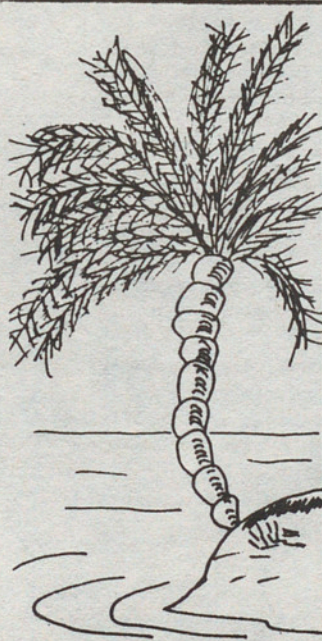
⊕ Poster Central (16-17)

⊕ Radio Libre: Iluna Irratia (18-19)

⊕ La madre del cordero (20) ⊕ Colegas de la otra prensa (21)

⊕ Sex, Art & Rockanbole con TXUPI SANZ (23)

⊕ Comic (24-30) ⊕ Club de colaboradores (31)



GUIPUZCOA, 26 - PORTUGALETE





★ esa banda llamada ★
★ **El Eskorbuto** ★

SHOW



Aquí tenemos a Juanma y a Josu vacilando ante las cámaras. (Foto Charly JC)

Estuvimos en Santurce charlando y tomando unas copas con dos de los chicos de Eskorbuto, Josu y Juanma. El tercero de ellos se llama Paco y no pudo acudir a la entrevista.

Contestaron gentilmente a nuestras preguntas y aquí teneis el fruto de esa "tarde de verano".

Tx -¿Y los Beatles?

Es -Mira, al McArney un culín. Eran buenos al principio hasta que se hicieron hippis.

Tx -¿Como veis el punk en estos momentos?

Es -Cada vez que nos miremos al espejo vemos el punk.

Tx -¿A que os dedicais a parte de la música?

Es -A trapicheos, trapicheos.

Tx -¿Cuando os juntasteis como grupo?

Es -A finales del ochenta.

Tx -¿De quien surgió la idea?

Es -Surgió de que un día bajo Dios y nos dijo: vosotros vais a ser los nuevos. Pero no sabemos todavía si fue Dios o el diablo.

Tx -¿Vuestra moral?

Es -A saber (se mira las botas).

Tx -Planeais algun concierto?

Es -Hemos tocado en Navarra y en Madrid pero para Enero volveremos a Madrid.

Tx -Aquí en Bilbao?

Es -Por ahora no, que se joden.

Tx -¿Que opinais del tecno?

Es -Mejor no hablar.

Tx -¿Que son los Rolling Stones para vosotros?

Es -Una institución, Mick Jagger, dinero.

-Unos carrozas que todavía tienen huevos para seguir.

Tx -¿Que es lo que mas os gusta hacer?

Es -Divertirnos y pasarlo bien.

Tx -¿Os gustaría trabajar en una oficina?

Es -Si todos tocaren música yo trabajaría en una oficina.

-Si dieran muchos talegos y poco trabajo, porque no?

Un momento de la entrevista.
(Foto Charly JC).Entrevistando:
el Zorro.



Tx -¿Estáis al tanto de las publicaciones musicales en Bilbao y a nivel nacional?
Es -Siempre que nos las den y que no paguemos por ellas, vamos las vemos.
Tx -¿Vuestra familia que piensa de vuestra actividad?
Es -Si necesitamos un guitarra se pondría mi padre. Si necesitamos un trombón el padre de esa. (Se refiere al padre de Juanma).
Tx -¿Quien puso el nombre de Eskorbuto?
Es -No lo recuerdo.
Tx -¿Os "colocais" cuando subís al escenario?
Es -Si, uno a la derecha, otro a la izquierda y la batería en el centro. (está claro que nosotros no nos referimos a eso).
Tx -¿Teneis un follón con la ley?
Es -Es por las letras (ETA, Iros a la mierda, "Maldito país", "Escupe ala bandera") todas las canciones les ponen aparir. Y todavía no han oído la próxima, por que si la oyen....
Tx -¿Tan puto lo ponéis?
Es -Ponemos la realidad, si hay una palabra que significa escupe y otra que es la bandera no es culpa nuestra que signifiquen eso, eso es culpa de la Academia de la lengua.
Tx -¿En que os inspiráis para hacer la letra y la música?
Es -En la vida, en cosas que nos pasan.
Tx -¿El disco que grabasteis que tal se vendió?
Es -Se han vendido todos. Hasta los que teníamos para nosotros.



Tx -¿Para vosotros cual es la canción eterna de Eskorbuto?
Es -Ninguna y todas.
Tx -¿La mas marchosa?
Es -Mierda, mierda. No se todas.
Tx -¿Y de otros grupos?
Es -Sixtim Morfin, que me trae recuerdos de mi generación.
Tx -¿El mejor grupo de España a parte de vosotros?
Es -Eskorbuto crónico.
Tx -¿Que pensais de Eskorbuto crónico?
Es -Se parecen un poco a nosotros. Se enroscan. No los conocemos demasiado pero nos caen bien.
Tx -¿Os gustaría grabar con una multinacional?
Es -Nos gustaría grabar, grabar y grabar, con quien fuera.
Tx -¿Que tal vais la movida aquí en Bilbao?
Es -Aquí en Bilbao muy hundida, despues de las inundaciones. se ha parado todo.
Tx -¿Teneis futuro los grupos locales?
Es -Aquí en Bilbao ninguno tiene porvenir.
Tx -¿Que significa el punk para vosotros?
Es -Mierda, todo es punk, todo es mierda. Nosotros somos punk, es decir, mierda sobre mierda.
Tx -¿Os gusta el rock and roll?
Es -El rock and roll es una mierda, lo auténtico es el rock. El rock and roll es una forma de divertirse, el rock es una forma de vivir.
-Está muerto.
Tx -¿Cuando vais por la calle os han hecho algun comentario llamativo?
Es -La gente te mira, cuentas cientos de miradas. Te acostumbras. Paxas de todo. Te ríes tu de ellos. Te cruzas con uno y se te ha quedado mirando, entonces tu le miras y se cortan.

OH HIBOY



AVIADOR DRO BAILA LA GUERRA(DRO)

Primer single del doble LP "Síntesis". El tema de la cara A "Baila la guerra" es absolutamente bailable, recomendado según ellos para eleccionar niños. Tema que puede defraudar a alguno y que puede llegar al gran público. La cara B no está incluida en el doble LP, es muy diferente a la cara A siendo mucho mas clásica dentro de la línea futurista de Servando Carballer.

GABINETE CALIGARI QUE DIOS REPARTA SUERTE(TRES CIPRESES)

Gabinete Caligari se formó en Madrid hacia Marzo de 1981, tras unos meses graban un disco compartido con Parálisis permanente, los temas grabados fueron "Golpes" y "Sombras negras". Este disco al poco de salir a la calle se agota, se rumoreó que se iba a volver a editar. En junio del mismo año sale su segundo sencillo con dos temas a cual mejor. "Olor a carne quemada" y "Como perdidos Berlín". En el mismo mes se graban otros temas (Obediencia, Golgota, La vida es cruel) para su tercer disco. Disco que cuenta con una de las mejores portadas que se han hecho para un single. Tras un largo paréntesis G.C. saca su primer LP "Que Dios reparta suerte", disco con excelente producción y sonido. El grupo ha alcanzado con él el punto culminante de su carrera. SUERTE!!!

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN
LOGROÑO: Boy George →

IBERPOP 84

CITA MUSICAL EN LOGROÑO: LA MODE, ALASKA Y DINARAMA, NACHA POP, DANZA INVISIBLE Y VERTICAL DADA.

Patrocinado por la consejería de cultura de la Rioja se dieron cita los grupos mas representativos del POP nacional.

Teniendo como marco incomparable el polidromo logroñés, con amplio aforo para el escaso público que en realidad asistió. Alaska y Dinarama sonaron muy irregularmente debido a la mala acústica del local y la notable ausencia de Carlos Berlanga.

Nacha Pop, grupo que acostumbra a sonar muy bien en directo, sufrió también las malas condiciones del recinto, aun así dejaron buen recuerdo de su trabajado Pop.

La Mode además de interpretar sus últimos temas recordó los viejos tiempos de Paraíso. Los coros de Mario Gil, teclas y cajas de ritmo, comparados con la vez de Fernando Marquez parecen aullidos de coyote en el desierto. Pese a todo la Mode sigue distinguiéndose por sus buenos textos y su excelente tratamiento musical.

Danza Invisible, grupo malagueño, ofreció el mejor sonido de todos los grupos allí presentes. El grupo sigue con sus sonidos de vanguardia influidos por las bandas inglesas especialmente los Simple Minds.

Vertical Dada desconocidos hasta la fecha fueron para la crítica musical la revelación del festival. Muy bueno lo suyo. En vez de difundir e informar a cerca de nuestro pop la prensa local prestó mas atención a la polémica surgida por el cartel anunciador de Iberpop, donde aparecían dos jóvenes besándose, que al desarrollo de esta muestra.

Hay que destacar la presencia de Carlos Tena, Diego A. Manrique y Miguel Angel Arenas que dieron una serie de charlas sobre video, prensa musical, como fanzines y magazines entre ellos Txátxera, e historia de nuestro Pop.

*Charlando

Con....*

Hola. Esta página estará dedicada a todas las entrevistas que hagamos a la gente del mundo musical generalmente.

Nuestra intención es plasmar tal cual, las opiniones y respuestas de los entrevistados, a las preguntas que les hagamos.

Esperamos no hacer de las entrevistas un mazacote indigerible y pesado, aburrido y lento. Queremos hacer de este apartado de nuestra revista algo divertido y ameno no té Dios y cóñate que sirva para rellenar páginas.

Txátxarg & Moix

Nos encontramos con uno de los chicos Burning; el se llama Víctor Manuel y nos dijo que tocaba el bajo y teclas.

Lleva cuatro años dentro del grupo y para él es uno de los mejores de España.

Tx - Que proyectos teneis para el futuro?

VM - Ahora vamos a grabar un disco en cosa de un mes, ha habido un bache de un año y medio en que el grupo ha bajado; hubo problemas con la casa de discos.

Tx - Con que disco te quedarías de Burning?

VM - Con Sulebar (El tercer LP).

Tx - Tu canción eterna?

VM - De Burning, las chicas del Drugstore

Tx - Y que no sea de Burning?

VM - De Hoxi music, Virginia Play.

Tx - Como ves la merchilla bilbaina?

VM - Muy bien, yo estoy trabajando y viviendo en Bilbao con gente de aquí, con la extrema que van a grabar.

Tx - Como es eso de Burning en Madrid y tu aquí?

VM - Mi mujer es de aquí y me quedé.

Tx - A que te dedicas a parte de la música?

VM - Solo a la música.

Tx - Se puede vivir solo de la música?

VM - Si estas en Burning si, si estas en otro grupo no lo se.

Tx - El concierto que mas te haya gustado de Burning?

VM - Cada concierto es diferente, nunca hay uno igual. Los mas interesantes e intensos quizas sean Lerida, Zaragoza o con Miguel Rios.

Tx - Que opinas del Punk?

VM - Hay cosas buenas, lo que pasa es que fue un momento de novedad. Ahora ir de punk resulta como ir de hippy.

Tx - El tecno y el pop?

VM - Hay cosas buenas.

Tx - Tu color preferido?

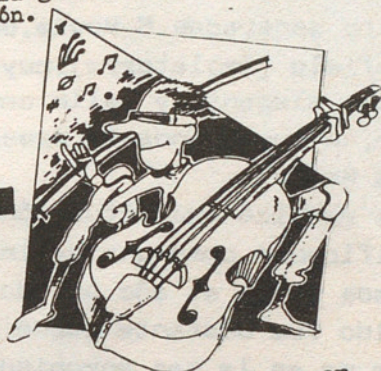
VM - No lo se.

Tx - Se liga mucho de chico burning?

VM - Se ligaba bastante. Eso depende de la promoción y de la publicidad. Si sales en la tele ya sabes.

Tx - Que te llevarías a una isla desierta?

VM - una guitarra y un magnetofón.



Tx - A quien te gustaría parecer te?

VM - A nadie.

Tx - Que es para ti el rock and roll?

VM - Los mejores años de mi vida.

Tx - Que piensas de ti mismo como músico?

VM - Que soy muy bueno.

Tx - Te han silbado alguna vez?

VM - Nunca.

Tx - En cuantos grupos has tocado?

VM - En un par de ellos y en Burning.

Tx - Eres chico de conservatorio o autodidacta?

VM - He estudiado por mi cuenta; el conservatorio es una pérdida de tiempo. Lo que haces allí en cinco años lo haces fuera en uno. Pero hay que estudiar música.

Tx - Te has arrepentido alguna vez de lo que has hecho?

VM - No que va.

Tx - Crees que en el mundo del disco hay mucho juego sucio?

VM - Es como una mafia, como en el mundo del teatro. Hay que saber jugar con ellos. Al principio te engañan luego empiezas a engañar tu.

OKEY MANU.

B-Movie

En el pasado mes de Diciembre nos visitaron los esperados B-Movie, unos chicos de Mansfield (Inglaterra), cuya música romántica, elegante y bella cautivó al público, no muy abundante, presente en la sala Bolos.

B-Movie realizó una actuación brillante, calificable como una de las mejores que hemos visto el año pasado.

El sonido fue bastante bueno pero hay que tener en cuenta que la sala no es la mas apropiada para estas actuaciones dada la forma y el tamaño. De todas formas hay que dar gracias al cielo por lo que tenemos y conformarnos.

Tras el concierto de B-Movie un colaborador nuestro nos llevó hasta el hotel donde se hospedaban los chicos de la banda. Requerimos la presencia del intérprete del hotel y pedimos a su manager una entrevista. Este amablemente nos dijo que tan solo cinco minutos: TX -¿Que os ha parecido el concierto?

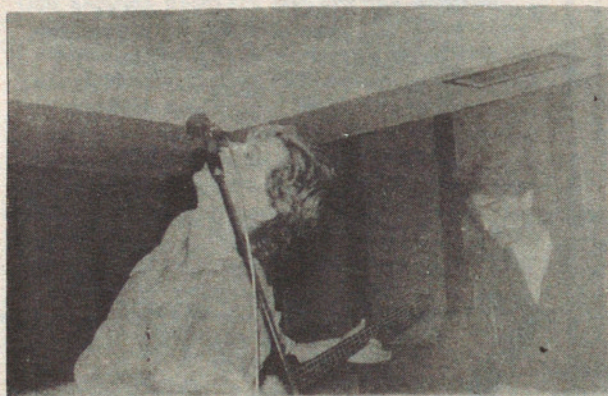
BM -La gente se ha protado, nosotros estamos muy contentos.

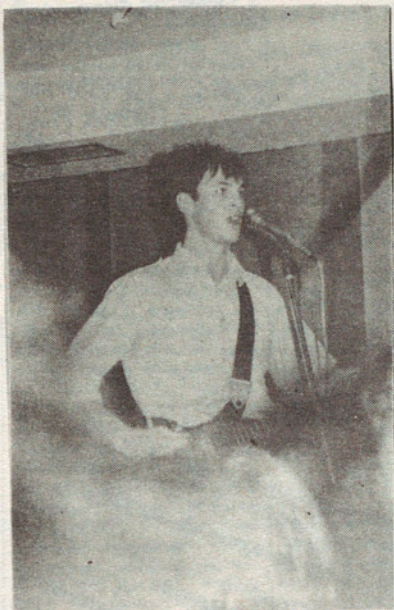
TX -¿Cuando pensais volver a España?

BM -En abril o mayo.

TX -¿De que disco vuestro estais mas contentos?

BM -Del último, porque hemos tenido una buena producción y hemos plasmado lo que queríamos





FOTOS :
CHARLY J.C.



hacer.

A partir de este momento apareció la máquina de fotos de nuestro colaborador.-No fotos,no fotos,please.-Decían,y se levantaron marchándose y tapándose para que no les hicieramos esas fotos.

Nota,editorial.

A pesar de que la sala Bolos no es muy apropiada para este tipo de conciertos,agradecemos a la misma que se moleste en traer a estos grupos para que se den a conocer en España y fomenten este tipo de música.

TXATXARA



DISTRITO
9
discoteca
Alda. Recalde, 18
BILBAO-9

Material de oficina
libreria -papeleria

VISTA ALEGRE

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Ampliaciones - Reducciones

Prensa - Revistas



Irala-1

Bilbao -tfnº 4320771

- Nuevo invento de DRO: el fanzingle que consiste en un fanzine y en un single. Todo al precio normal de un single.

- El guitarrista de los Desechables murió intentando atracar una joyería.

- El guitarrista de los Desechables murió intentando atracar una joyería.

- Los elegantes están a punto de grabar su primer LP.

- El sello Nafaroch tiene intención de sacar el primer LP de la Polla Records.

- Corren rumores de que Alaska va a abandonar Dinarema. Gracias!

- Los ex-motos van a formar una banda en plan soul, años 60. Suerte!

- Según Carlos Tena el grupo revelación del año es Golpes bajos.

- En disco puede pero en directo desde luego dejan mucho que desear.

- Los espías han grabado una nueva maqueta y han metido un teclista, Javi, en su formación.

- Nueva Religión ha demostrado que necesitan muchos ensayos.

- Para terminar, un recuerdo a Eduardo Benavente que en 1983 encontró la muerte en una

- Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen perfecto, Parálisis...

- ringste Zärtlichkeit und ohne wenigstens zu bezahlen.

- Mein Horror gegen Jungs ging dann so weit, daß mich überhaupt niemand mehr anrühren durfte.

- Diese ganzen Knutschregeln, die es da gab, echt pervers. Daß sich ein Junge also automatisch das Recht rausnahm, spätestens, wenn er den zweiten Abend mit einem Mädchen ging, mit dem Knutschen anzufangen.

- Und die Mädchen machten mit, auch wenn sie nicht den geringsten Bock darauf hatten, mit dem Typen zu knutschen.

- Einfach, weil das die Regel war. Und weil sie Angst hatten, daß der Typ nicht mehr mit ihnen gehen würde und die Jungs dann rumquatschten, sie sei ein frigide Zicke.

- Ich habe das also nicht gebracht. Ich wollte das nicht bringen. Auch wenn ich einen Jungen sehr gern hatte und bin dann mit ihm gegangen, habe ich gleich erst mal klargestellt:

- „Versuch nie, mich aufzureißen. Faß mich nicht an. Wenn

wieder den falschen Ton drauf. Jed

malis lasste uci herte. Se

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

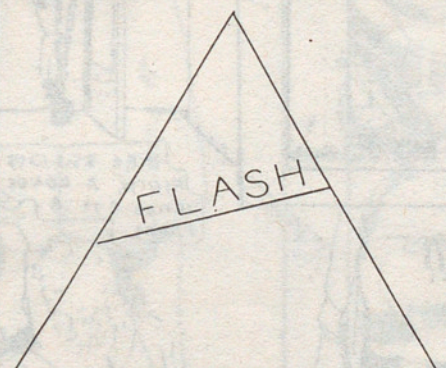
du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP

du. de grabar su primer LP





Teleforo Aranzadi- 4

Tels. 4437053 y 4437054

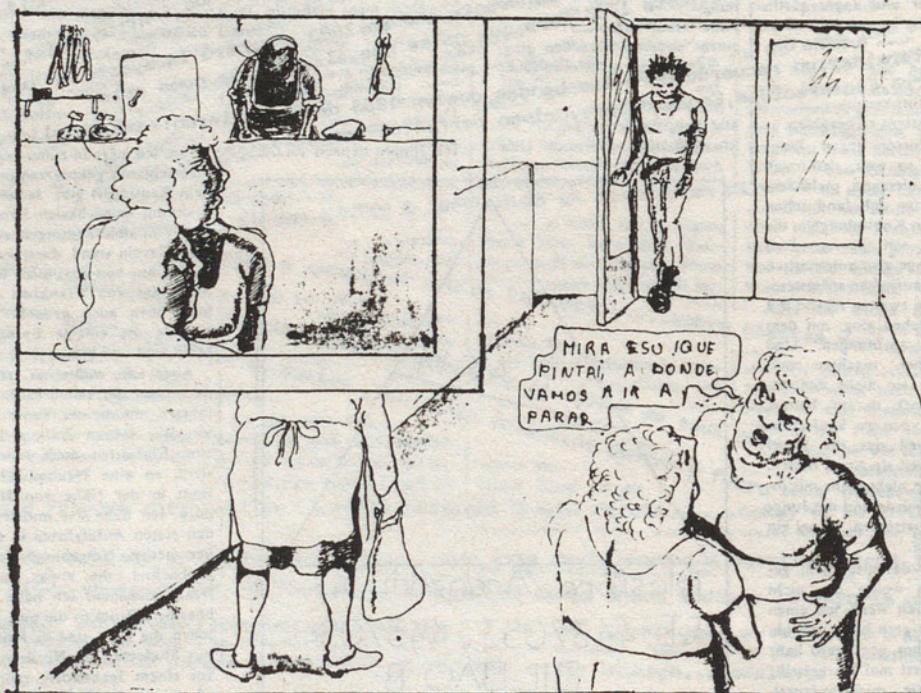
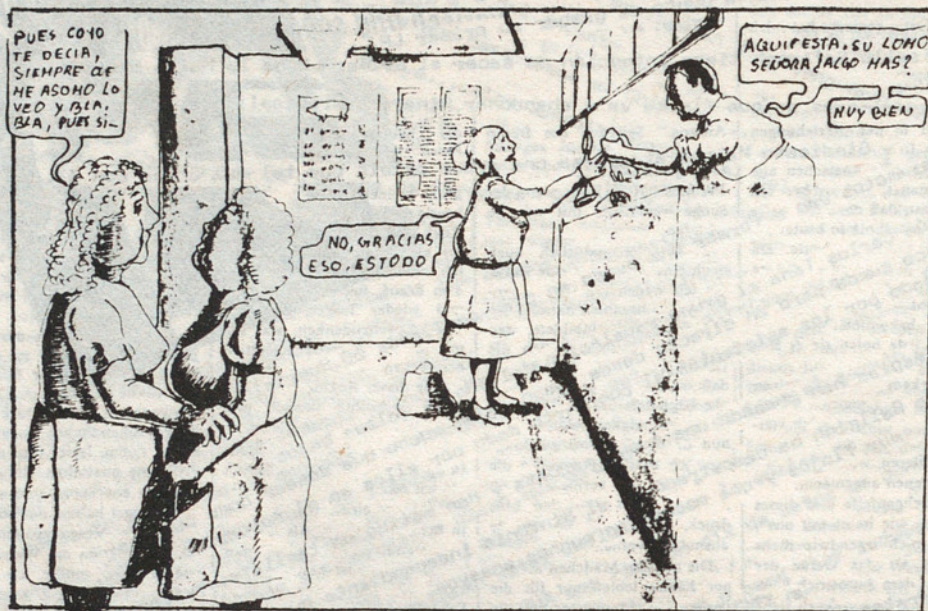
BILBAO 8

Aber ich wußte es schon nach einer der ersten Einkaufsfahrten mit meiner Tante besser. Wir fuhren Anfang 1978 zum Einkaufen nach Norderstedt, so eine Neubau-Schlafstadt in der Nähe von Hamburg. Ich habe wie immer auf den ersten Autofahrten in meiner neuen Umgebung Typen beobachtet, die etwas ausgefreakt aussahen. Ich habe mir überlegt: Drücken die nun. Haschen die oder sind es einfach nur Studenten. In Norderstedt, vor einem Jeansladen, rannten wir dann voll rein in die H-Szene. Ich habe natürlich sofort

debuys. Jaime Paiz

COMIC

paiz. Jaime Paiz



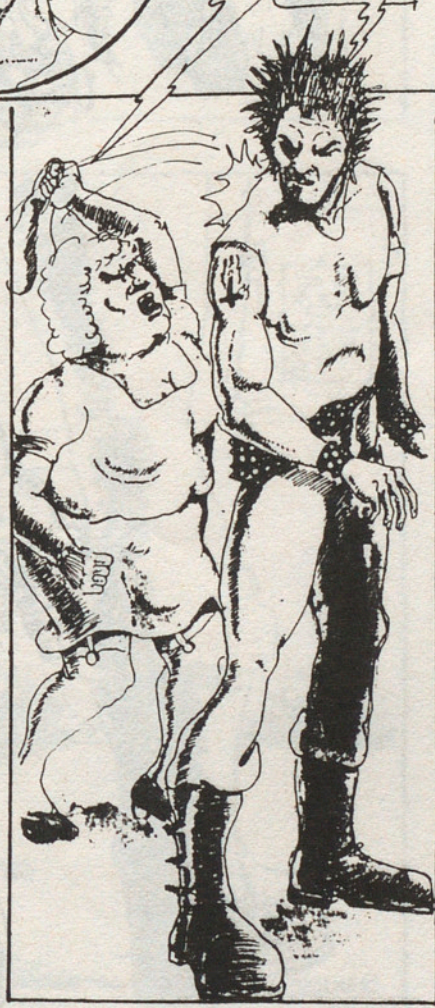
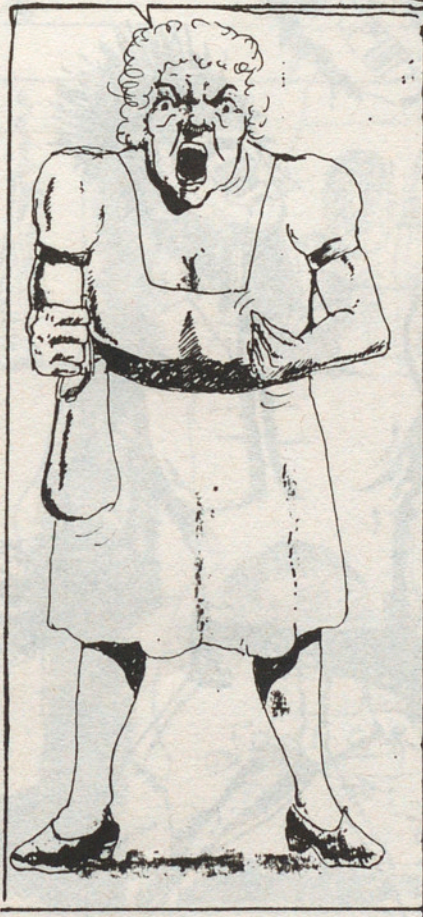
¡¡PERO BUENO!!
¿TU QUE TE
HAS CREIDO?
AQUI HAY
QUE ESPERAR
VEZ ¡¡QUINQUI!!
¡¡LADRON!!
¡¡SINVERGÜENZA!!



UN TROZO DE
CARNE

¡¡SINVERGÜENZA!!
¡¡LADRON!!

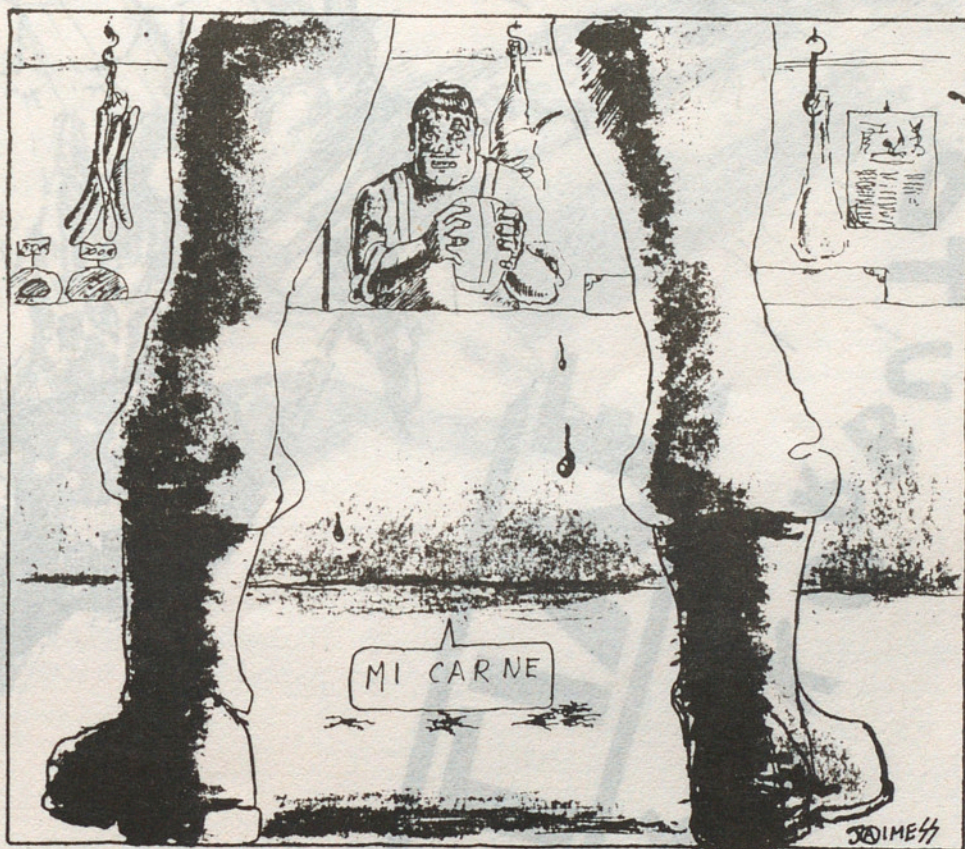
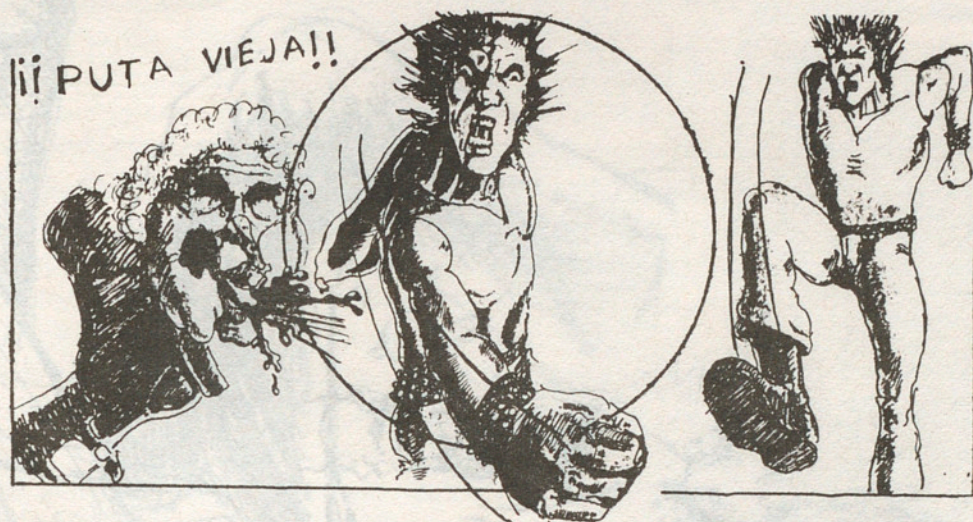
¡¡SEÑORA!!



COMIC

!! JIPPY ASQUEROSO !!



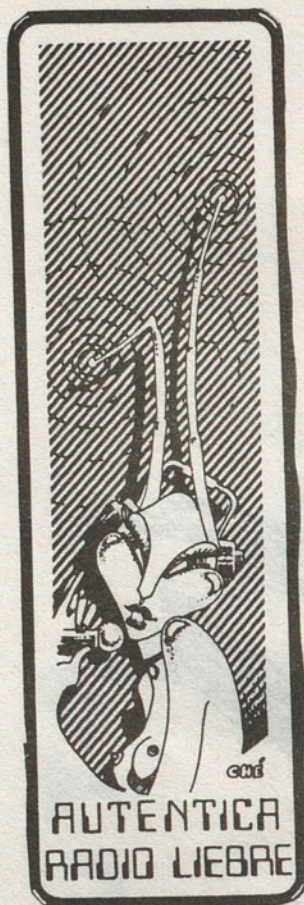


SKORABUTO
LIVE



RADIO LIBRE:

ILUNA IRRATIA



Alaluya, alaluya, por fin; ya era hora, vamos a tener en Bilbao una Radio diferente y libre, distinta de las convencionales; esperemos con avidez el día en que empecéis a emitir.

Iluna Irratia nace dentro de Santuchu, como una Radio independiente dentro de un contexto de barrio que pronto se extenderá a todo el gran Bilbao, charlamos con ellos un rato y nos explicaron un poco de que iba aquello...

Tx -¿De quien fue la idea de montar esto?

Ii -Todo esto empezó halla por Febrero, había gente procedente de otras emisoras como onda-3 y JMC Radio y gente ajena al medio, que le interesaba montar una emisora de Radio, viendo que el barrio estaba bastante aburrido nos decidimos a montar esto que surge como una Radio libre dentro de una dinámica de barrio. Nos gustaría tener mas potencia para llegar a todo el gran Bilbao, respecto a esto último tenemos una sorpresa preparada.

Tx -¿Cuántos y quienes formáis el grupo este?

Ii -Unos treinta y pico, somos un colectivo amplio de gente de apoyo y despues funcionando funcionando unos doce.

Tx -¿Teneis D.N.I. y en que onda emitireis?

Ii -Nos vamos a inscribir legalmente como asociación cultural. La onda todavía no sabemos.

Tx -¿Teneis alguna ideología como grupo?

Ii -Aquí hay diferentes tendencias y lo interesante es que gente de diferentes tendencias se haya juntado para hacer algo en común e interesante.

Tx -¿Con que y como financiáis esto?

Ii -Con prestamos y aportaciones culturales.

Tx -¿Cuántas horas pensáis emitir por ahora y que teneis en proyecto?

Ii -En principio cubrir un margen de seis horas con programas pilotos, a largo plazo ya veremos.

Tx -¿Que opinais de la Radio que se hace hoy en Bilbao?

Ii -Sin comentarios. Si nos gustara no montaríamos esto, ellos no dan nada alternativo a cambio a una gran cantidad de gente. En otras emisoras hay gente muy buena pero no lo hacen o no les dejan hacer de manera adecuada. Nos gustaría que se hiciera una coordinadora de Radios libres a nivel local.

Tx -¿Que programas os gustan mas de otras emisoras?

Ii -Diario pop, Bilbao 7 dias de música...

Tx -¿Como veis el futuro de las Radios libres?

Ii -Lo primero que tienen que hacer es nacer despues ya veremos.

Tx -¿Dareis informativos?

Ii -No, de momento no porque no hay medios.

Tx -¿Como veis Bilbao y su movida?

Ii -Acaba de morir la primera movida, está en preparación la segunda. Esto lo veo análogo a lo que ocurrió en Madrid con Keka de luxe y otros que luego se dividieron; aquí pasará lo mismo.

Tx -¿Vais a apoyar a grupos locales e iniciativas de Bilbao?

Ii -Si, si, de eso se trata, tenemos la idea de organizar conciertos de grupos locales y radiar maquetas.

Tx -¿Y publicidad?

Ii -No, esto no es comercial.

Tx -¿Que opinais de las medidas restrictivas del Gobierno sobre la Radio?

Ii -Como todavía la política del gobierno vasco no está muy clara, no se puede hablar de medidas restrictivas respecto a la Radio.

TXATXARA OS DESEA SUERTE Y OS DA SU APOYO, ESPERAMOS QUE VUESTRA LABOR SIENTE PRECEDENTE Y OTROS SE ANIMEN A SEGUIROS.

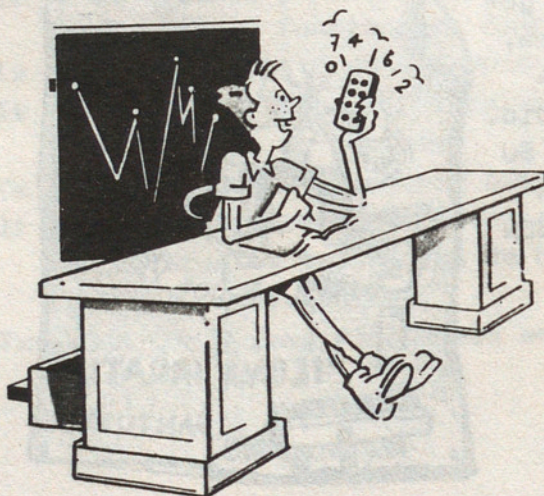
Txatxarg



LA PLUMA ELECTRICA

por Meix

La madre del Cordero



Que seas bueno y docil que si no no pasarás que estas atento y aprendas que si no no pasarás, que no discutas otros problemas que si no no pasarás, que aquí solo se necesita una élite que no cuestione lo que existe. Y afin de cuentas para que, para salir con un título bajo el brazo y pasar a engrosar la lista de parados. Universidad... universidad... vaya vertedero de basura, ningún estudiante convencido se atreverá a descalificarla ya que se descalificaría a si mismo y a los que le han dado un título con el cual podrá encontrar un trabajo dentro de la pequeña burguesía y quizás con suerte algún día poder acceder a la torre de marfil de la gran burguesía. ¿Pero que significa un título? Pues para cierto tipo de gente se podría comparar con un título de nobleza. Yo...yo...doctor, doctor. y a veces no son mas que simples licenciados vidrieras. Con un título bajo el brazo y dos años parado como mínimo se llegan a perder cerca del 40% de los conocimientos adquiridos, eso sin contar que dentro de la facultad se estudian gran cantidad de estupideces cuya rentabilidad intelectual en el futuro será nula ya que el profesorado enseña lo que tiene que enseñar para justificar su puesto de trabajo y una reducción en el temario o programa haciendolo mas racional lo dejaría en la calle. La universidad se convierte en un campo de concentración, los cappos que se aferran a la cátedra con un interminable temario de torturas y los pobres prisioneros de la cárcel de papel que van al matadero como ovejas. La gente va a la "uni" sin saber lo que es realmente, no sabe o no tiene otra cosa que hacer, tras cinco años de antiestudio están en las mismas que cuando entraron. Una universidad que lo único que hace es transmitir unos conocimientos cada vez mas devaluados; una universidad sin medios ni buenos programas, que se autojustifica en si misma nos está llevando a la diarrea continua cultural y el que no se lo crea que meta el dedo y chupe despues.

COLEGAS de la otra PRENSA



DAYLI ALCATRAZ

El otro día cayó entre mis manos un nº de un periódico nuevo, un número del Dayli Alcatraz. Después de echarle un primer vistazo me dije: estos muchachos no se habían esmerado mucho a la hora de enmaquetar su trabajo y que su presentación era aceptable, solo aceptable. Pero ya que lo tenía me propuse mirarlo un poco por encima y he aquí la sorpresa. Su apariencia era quizás un poco chocante pero su contenido podía reñir con todas las revistas o fanzines, como queráis, que se venden en Bilbao. Bueno tiene sus fallos. Nosotros también les tenemos. ¿Que ser humano no los tiene? Aun así sopesando lo bueno y lo malo que tiene yo creo que es una buena inversión. Pienso que todos aquellos que se reúnen para escribir una revista con ánimo de entretener vayan o no vayan con afán lucrativo, merecen un respeto y una simpatía, pues su intención es crear esa simpatía con su trabajo. "No es ero todo lo que reluce" (del refranero español). Estuvimos hablando con tres de estos chicos, Ander, Juan y Felix.

TX -¿De quien surgió la idea?

DA -Del profesor de filosofía, que había estado en un instituto de Portugalete y allí hacían una revista y dijo de hacerla aquí. También con la profesora de Ciencias y después poco a poco se fue juntando la gente.

TX -¿Cuántos sois ahora?

DA -El número fijo no sabemos, pero en total colaboramos bastante gente.

TX -¿Pero no hay una institución que diga esto es Dayli Alcatraz y los demás colaboradores?

DA -No.

TX -¿Osea que ha beneficios todos, no?

DA -Hasta el primer número no ha habido colaboraciones, no se pueden considerar como tal sino que cada persona ha cogido y mas o menos ha hecho su artículo.

Además no hay beneficios, todo lo que se saca es para amortizar los papeles, etc.

TX -¿Vamos que vosotros no veis un duro?

DA -Lo hacemos "por amor al arte". En realidad aunque nosotros no vemos un duro de beneficio, tampoco hemos puesto nada, osea que perder tampoco perdemos.

TX -¿Solo lo hacéis a nivel de instituto o pensáis sacarlo fuera?

DA -En principio es para el instituto pero si logramos sacarlo fuera pensamos que será mucho mejor. Hay personas que no quieren sacarlo fuera. En resumen no se lo que haremos ya que somos bastante gente y hay que contar con todo el mundo.

TX -¿Que opinión tiene de la gente de vuestro periódico?

DA -La mayor parte de la gente dice que ha quedado bastante bien. El problema es el de siempre, el primer número siempre cuenta con problemas de organización, etc. Esperamos superarnos bastante para el segundo.

TX -¿De que temas tratais?

DA -De todo, no hay censura. Todo el mundo que traiga un artículo se le publica por malo que sea. Se supone que el que ha hecho el artículo está conforme con lo que ha escrito, y le gusta.

TX -¿Habeis vendido bastante, no?

DA -Si, todos los que hicimos. Unos trescientos y pico. Vamos a intentar sacar una segunda edición ya que nos lo andan pidiendo porque no lo pudo conseguir.

También sacaremos algunos ejemplares para la asociación de padres de alumnos.

TX -¿Cuántas páginas tendrá el próximo?

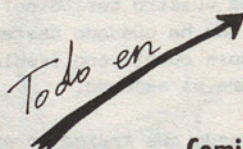
DA -Las mismas. Pero hay algunas cosas que habrá que quitar.

Agradecemos a Juan, Ander y Felix que nos aguantaran durante la entrevista y les deseamos suerte en ese su segundo número. Merci.



LEDESMA, 12 - TELEF. 424 98 78
BILBAO - 1

UNIVERSAL



- Discos
- Libros
- Comics

Comics, Libros, Aventuras, Viajes,
Ficción, Nov. Negra, Revistas, etc.
Discos, Rock, Jazz, Clásica,
Novedades, Importaciones,
Cassettes, etc.

SEX, ART

Rockanbole

El otro día me encontré con unas camaradas de trinchera académica que acababan de salir del aula de cultura de la C.A.M. en la calle Elcano, por cierto salieron bastante escandalizadas (...falsa moral...) de allí. Cuando me contaron sus impresiones picó mi curiosidad. Quien podía ser el causante de tanto alboroto? me decidí a visitar dicha exposición y concentrar una entrevista.

Se llama Txupi Sanz, tiene 30 y tantos tacos, es bajito, láseveba gabardina; con pelo cortito y cierto sentido del humor. Fuma Winston y le puede llamar (sobre todo las tías)....

-¿Cuándo empezaste a pintar y cuentas exposiciones llevas?
-En serio desde el 73 y diciendo que soy pintor pero sin pintar desde los 15 años, hace 17 años; llevo ya bastantes exposiciones.

Con

Txupi SANZ



- ¿Que te parece Bellas Artes y lo que era antes?
- Mira yo soy profesor de Bellas Artes... todo cambia y los planteamientos que se tenían antes hoy ya no valen porque cambia la sociedad.
- En tu exposición he observado una parte importante de sexo, ¿mas o menos?
- Ni mas ni menos, yo conozco una canción como "sexo, drogas & rock and roll" (I. Duri) En la que de una forma se refleja que estamos en un momento histórico que se refleja en muchas partes de la vida, aquí hay sexo y otras muchas cosas mas.
- ¿Se puede hoy vivir del arte?
- Si, si llamas vivir poder tomarte unas copas por ahí y poder fumar Winston.
- ¿Tu pintor favorito? ¿Y dentro de los vascos?
- La historia del arte, Arteta.



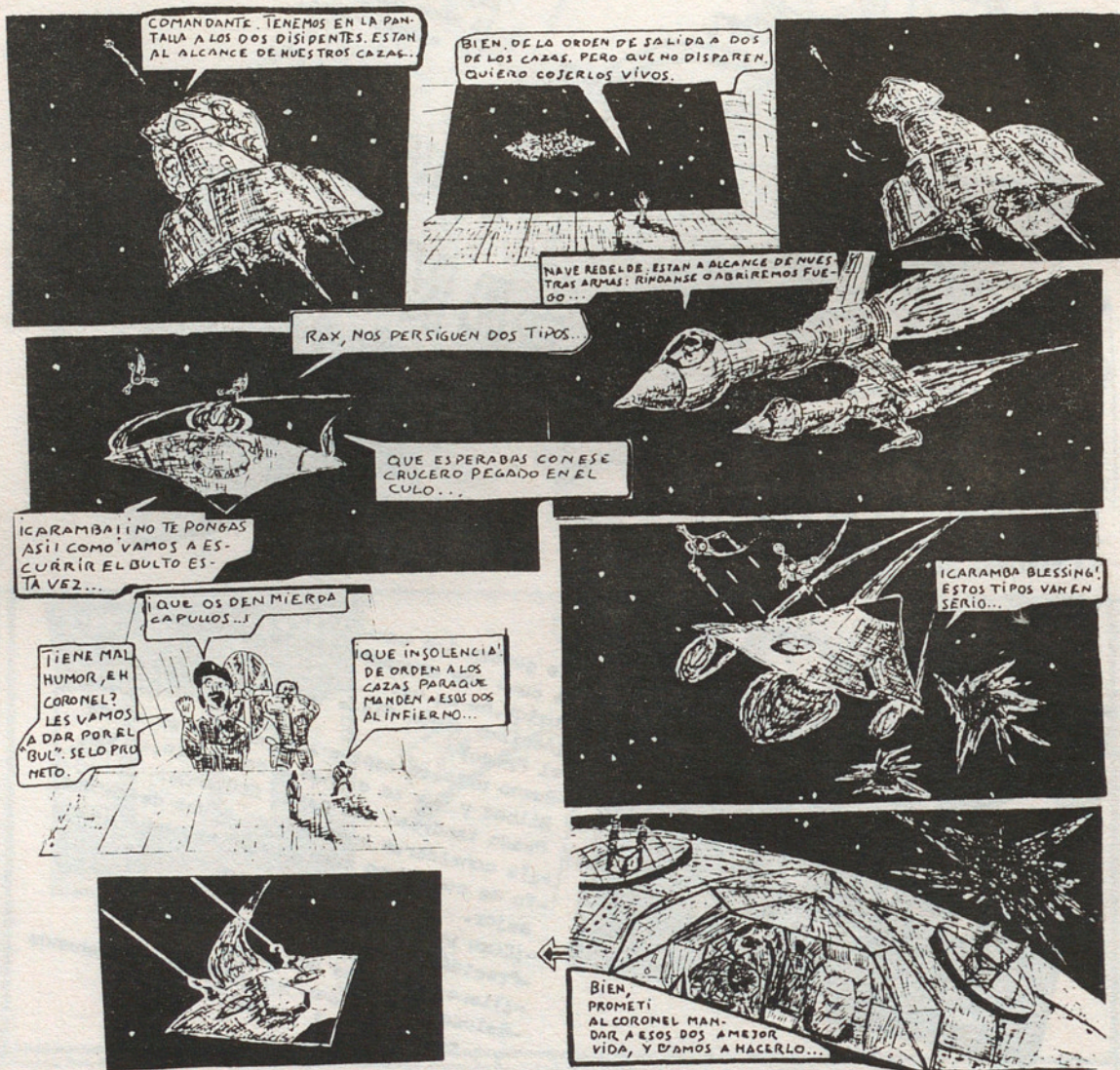
- ¿Te gustan los comics?
- Es como una drogadicción, he leído los justos, no me va.
- ¿Aspires algún día a tener un cuadro en el Prado?
- Bueno primero aspiro a tener uno en el de Bilbao y que se dignen a comprarlo; en el Prado tendrían que pasar 500 años.
- ¿Te consideras buen pintor o uno de tantos?
- Yo me considero buen pintor, muy bueno, el mejor.
- ¿Como ves tu futuro?
- Precioso, con mucha creatividad.
- ¿Tienes algo mas que decir?
- Saludo a mis papas que me están escuchando y a todos los del barrio.

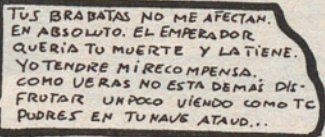
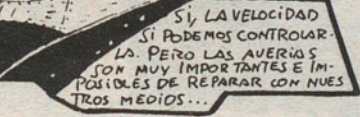
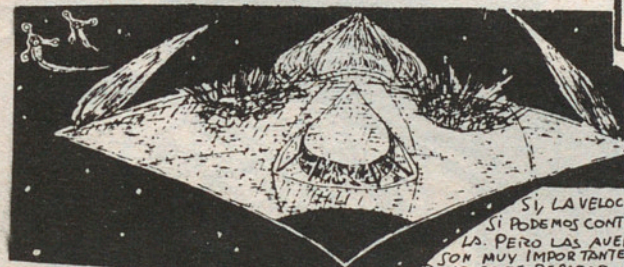
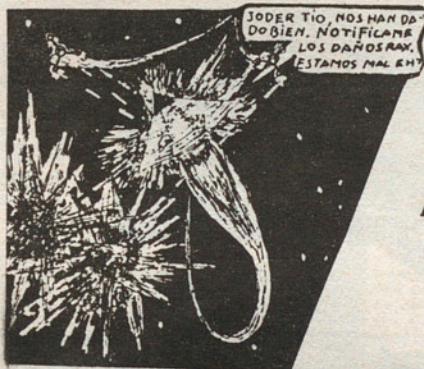
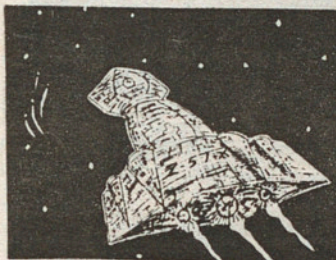
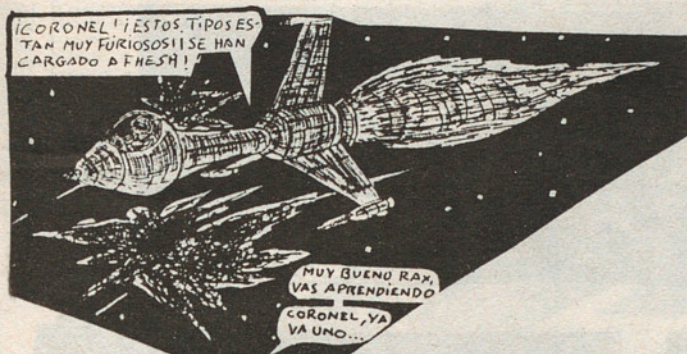


UN NUEVO AMANECER.

UNA HISTORIA MUY GASTADA YA POR MUCHOS AUTORES DE CIENCIA FICCION, PERO ENFOCA DA DESDE OTRO PUNTO DE VISTA. UNA HISTORIA QUE PUEDE SUCEDER Y QUE SERIA, POR QUE NO, UN NUEVO AMANECER. DIOS QUIERA QUE NO TENGA QUE SER DEL TODO ASI.

CAPITULO I.



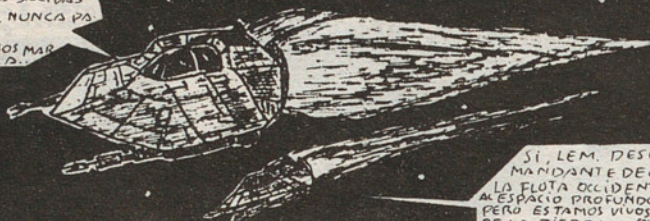


FIN DEL 1º CAPÍTULO.

CONTINUA EN LA PAG.

EN LAS INFINITAS PROFUNDIDADES DEL UNIVERSO UNA PAÑEJA DE NAVES CABA TERRÍCOLAS CUMPLEN UNA MISIÓN PATRULLERA.

NO EXISTE COSA QUE MAS ME FASTIDIE QUE HACER ESTAS SALIDAS RUTINARIAS. NUNCA PASA NADA. DESDE QUE NOS MARCHAMOS DE LA TIERRA...



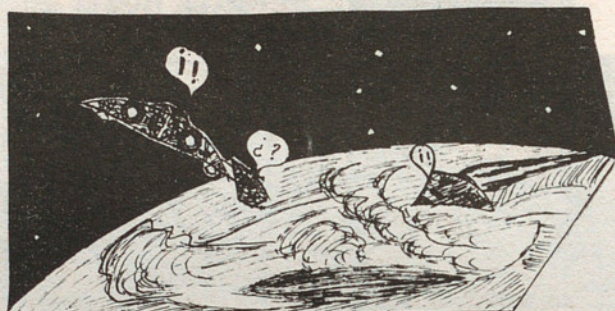
SI, LEM. DESDE QUE EL COMANDANTE DECIDIO ABANDONAR LA FLOTA OCCIDENTAL Y MARCHARNOS AL ESPACIO PROFUNDO NUNCA PASA NADA. PERO ESTAMOS VIVOS. QUE HABRA SIDO DE LA TIERRA... OH DIOS SANTO.

NO SE, PERO UNA COSA SI TE DIRE: NO HA GANADO NINGUNO DE LOS DOS BANDOS.



VAMOS A DEJARNOS DE DIVAGACIONES Y VAMOS A EXPLORAR ESA LUNA COMO ORDENO EL COMANDANTE. HOKAN

YA, ¿TU CREES QUE ESO ERA NECESARIO? ERA DE TANTA NECESIDAD PARA EL HOMBRE DESTRUIR SU CASA, SU HOGAR NATAL.



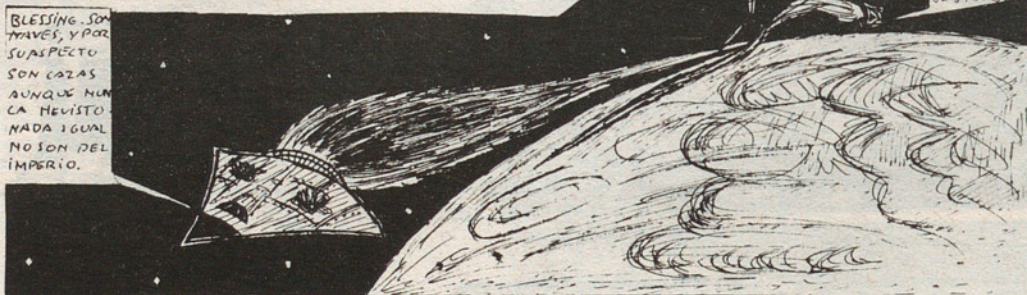
¡LEM, CUIDADO! VAS A ESTRELLARTÉ CONTRA ALGO. ¡ATENCIÓN EN EL RA...

¡IZOUUM!

TRANQUILLO, LEM. EN MIRADAR SEVE CLARO

¡QUE ERA ESOL DIOS SANTO HOKAN, CASI ME MATO VES ALGO

BLESSING. SON NAVES, Y POR SUSPECTO SON CAZAS AUNQUE NUNCA HE VISTO NADA IGUAL NO SON DEL IMPERIO.



A VARIOS MINUTOS LUEGO DEL SITIO DON DE SUCEDIA EL ENCUENTRO UN TANTO ACCIDENTADO ENTRE LOS TERRICOLAS Y LOS NAUFRAGOS...

COMANDANTE, ALGO SUCEDE CON NUESTRA PATRULLA EN EL 3º SECTOR. SE HAN CAPTADO MOVIMIENTOS RAROS EN NUESTROS CAZAS, COMO SI ESTUVIERAN INTERCEPTANDO ALGO. SEÑOR, NO CREO QUE SEAN TROPAS ORIENTALES. ESTAMOS MUY LEJOS DE LA TIERRA. LO QUE SI HAY ES ALGO QUE SE MUEVE MUY RAPIDO Y QUE BIENE HACIA NOSOTROS.

DESCONTENTOS CON MI COMPORTAMIENTO CUANDO SABEN...

TODOS QUE EN ESA GUERRA NO HABRÍAN NUNCA...

GANAN POR ESTAR VIVOS Y NO MUERTOS POR UNA CUSA ESTUPIDA...

PONGASEN EN CONTACTO CON LA PATRULLA POR EL CANAL SEÑALADO Y PIDAN LES MAS DETALLES. NO PODEMOS INICIAR SIN ESTAR BIEN INFORMADOS.

OTRA COSA SEÑOR, LA TRIPULACION ESTA DESCONTENTA CON LA ACTUACION TUYA, CON EL HECHO DE HABER ORDENADO LA RETIRADA DE NUESTRA NAVE DE LA FLOTA. PIENSA QUE HUBIERAMOS PODIDO GANAR A LOS ORIENTALES LA BATALLA Y LA GUERRA. SEÑOR, YO SOLO SOY SU PORTAVOZ...

PERDOME CORONEL, PERO YO TAMBIEN TENGO REMORDIMIENTOS. PERO CREO QUE ES PREFERIBLE ASI. MI MUJER ESTABA ALLI Y...

LO SIENTO SINCERAMENTE SEÑOR... YO... NO SE...

MIENTRAS TANTO LOS NAUFRAGOS CONTINUAN EN PROBLEMAS...

MIRA BLESSING SON MUY RAPIDOS NOS HAN DADO UNA PASADA CON TODA FACILIDAD Y VAMOS A TODO PRISA. ESTAMOS A SU MERCED, TODAVIA NO SE COMO ESTAMOS VIVOS.

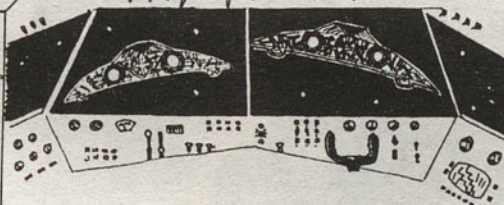
NO NOS VAN A MATAR ANTES DE SABER QUIENES SOMOS. ESTAMOS A SU DISPOSICION. ABRE TODO TIPO DE COMUNICACION CON ELLOS RAZ...

SOMOS UNA NAVE DE INAB'H DARI, QUE ES EL NOMBRE DEL IMPERIO ESTELAR QUE NOS OPONE. YO SOY EL CAPITAN DE ESCUADRA DRILLA BLESSING Y CON MIGO VIAJA EL TENIENTE ROM, AMBOS MIEMBROS DEL EJERCITO IMPERIAL... SOMOS DISIDENTES DEL ACTUAL REGIMEN. ESTAMOS EN DIFICULTADES. NO PODEMOS MANIOBRAR Y POR ESO CASI NOS ESTRELLAMOS CON USTEDES. PUEDEN COMPROBAR...

...NUESTRA HISTORIA CON NUESTRO COMPUTADOR.

SI PUDIERAN AYUDARNOS SE LO AGRADECERIAMOS MUCHO. ESTAMOS DESESPERADOS.

HOGAN EL FAVOR DE IDENTIFICARSE. SOMOS UNA PATRULLA DE UNAS ASTRONAVES DE LA TIERRA EN MISSION EXPLORATORIA. PROCEAN-CORTO.



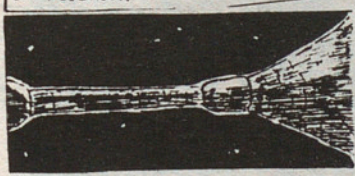
SI ESTUVIERA EN NUESTRAS MANOS ESO ESTARIA HECHO. PERO TENGO QUE CONSULTAR CON MI COMANDANTE.

YA, LO COMPRENDO OSEA, COMO PODEMOS ENTENDERLOS AL HABLAR, TODAVIA NO SE COMO ES POSIBLE?

YO TAMPOCO, PERO HABLAMOS EL MISMO IDIOMA... STARZ AQUI HORAN, HEMOS INTERCEPTADO UNA NAVE DE INAB'H DARI.

TENEMOS RUMBO DIRECTO CON USTEDES. DENTRO DE 5 MINUTOS ESTAREMOS EN CONTACTO VISUAL.

MUY BIEN AQUI STAR-2 AMINOREN LA VELOCIDAD AL MINIMO Y DEJEN QUE NUESTROS SISTEMAS MAGNETICOS LOS CONDUZCAN A NUESTRA CUBIERTA. CONFIEEN EN NOSOTROS.

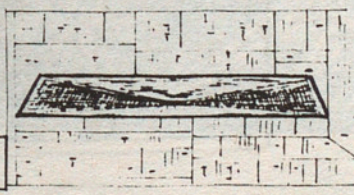


PEDIMOS PERMISO PARA ENTRAR, CORTO.



UNA NAVE DE INAB'H QUE... ESPERE HORAN... HORAN PERMISO CONCEDIDO. ESPEREN ESA NAVE HASTA QUE ENTREMOS EN CONTACTO VISUAL. ENCUANTO HAYAN PASADO SUS CAZAS EN CUBIERTA PASEN SU INFORME AL COMANDANTE. ESPEREN INSTRUCCIONES. CORTO.

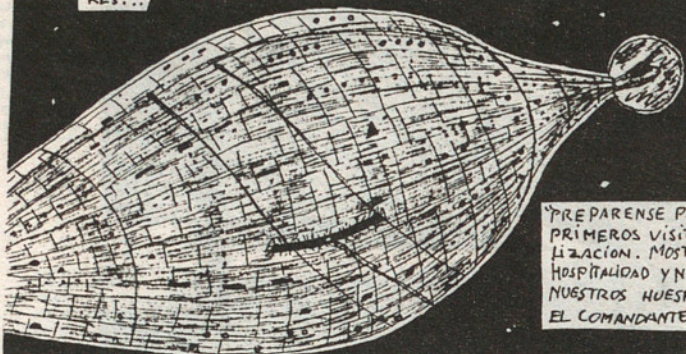
MUY BIEN. PAREN MOTORES. AHORA TENEMOS NOSOTROS EL CONTROL. PREPARENSE PARA SOLIR DE ASI.



¡SANTO CIELO ES ENORME!

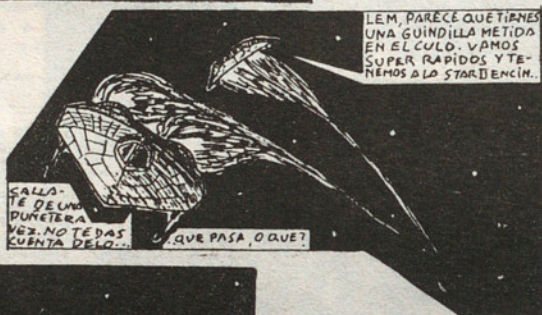
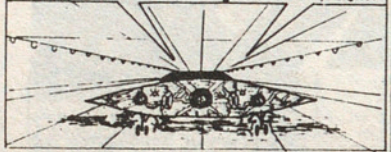
¡BLESSING, ES LA COSA MAS GRANDIOSA QUE HE VISTO EN MI VIDA!!...

HORAN, VAMOS A SER FAMOSOS. SOMOS
LOS PRIMEROS SERES HUMANOS QUE EN-
TRAN EN CONTACTO CON OTROS SE-
RES...



"PREPARENSE PARA RECIBIR A ESTOS
PRIMEROS VISITANTES DE OTRA CIVI-
LIZACIÓN. MOSTREMOS PUES NUESTRA
HOSPITALIDAD Y NUESTRA BUENA FE A
NUESTROS HUESPEDES." HA HABLADO
EL COMANDANTE.

ES INCREÍBLEMENTE GRAN-
DE. ES UNA MARRA LULA... TERÉPTES COMO
LOS ROSLO, RAX...

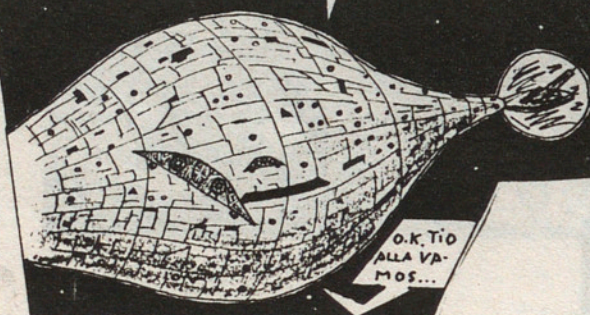


LEM, PARECE QUE TIENES
UNA GUINDILLA METIDA
EN EL CULO. VAMOS
SUPER RÁPIDOS Y TE-
NEMOS A LA STAR DENCIN.

SALLA-
TE DE UNA
PUNTERA
VEZ. NO TE DAS
CUENTA DE LO...

¿QUE PASA, O QUE?

LISTOS PARA ENTRAR. PISTA LIBRE



O.K. TÍO
ALLA VA-
MOS...

VENGA LEM, SAL RÁPIDO
QUE SOMOS EL RELEVO...

NO SOY LEM, BOCAZAS
SOY HORAN...

"TENIENTE LEM, LLEVE RÁPIDAMENTE
SU INFORME AL DESPACHO DEL CO-
MANDANTE..."

...Y COMO ELOS TIPOS SEAN TAN
FEOS COMO TU VAMOS LISTOS.

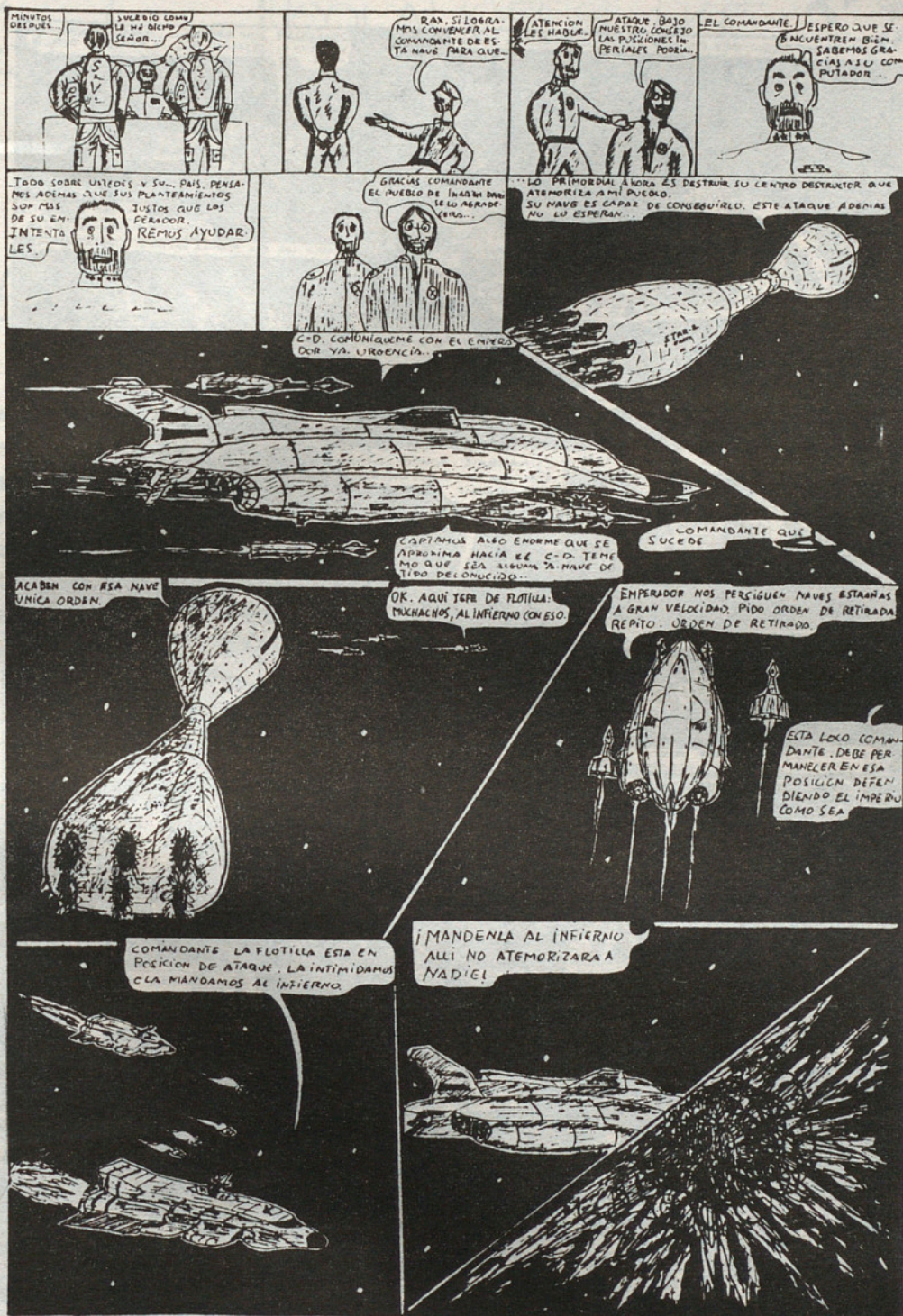
VAYA TIPOS RAROS
HABEIS PESCADO...

HORAN, TUVEN CONMIGO PARA
DECIRLE COMO PASO

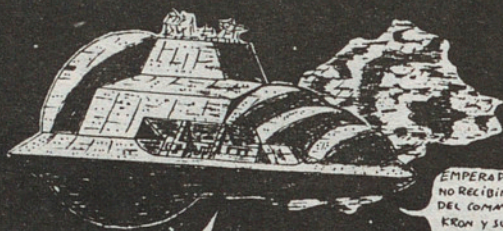
"2º RELEVO LISTO PARA DESPEGAR...
... SE INICIA LA CUENTA ATRAS... 10, 9, 8, ..."



ES EMOCIONANTE,
EH?



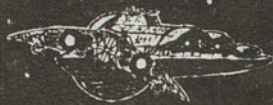
EN EL CENTRO DESTRUCTOR, BASE DEL PODER IMPERIAL DE INAB'H DARI...



EL COMANDANTE KRON ERA UN LODEARDE INCOMPETENTE
DISPONGÁNSE PARA EL ATAQUE...

EMPERADOR, YA
NO RECIBIMOS SEÑAL
DEL COMANDANTE
KRON Y SU ESCUOTA.

COMANDANTE, AQUÍ AVANZADILLA. TENEMOS CONTACTO VISUAL CON EL OBJETIVO. PERO EL RADAR NO DETECTA NADA.



ALGUN DISPOSITIVO
DE CAMUFLAJE
SERALIZAN SU POSICIÓN. ALLÁ VA...
TIBO.

ACABEN CON ESA PATRULLA ENEMIGA... ORDEN IMPERIAL.



DE ACUERDO
C.O...

NUESTRA POSICIÓN ES: SECTOR 5, VECTOR 10, REPILLO
SÁTOR 5, VECTOR 10.



NABE KLAUS SON ORDENES.



WILLY, ASÍ NOS VAN A CAZAR. VAMOS A TOPE Y ESCO
TIPAS SI PUEN AHÍ. VAMOS A DAR LA CAZA.

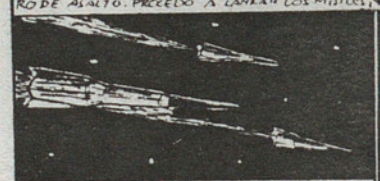
COMANDANTE, ESTAMOS SIENDO
ATACADOS POR NALES ENEMIGAS.
PIDO ORDENES...



TRANQUILIDAD.
NO OPREZCAN BATALLA. REGREEN AL SITIO 2.
NUESTRA FLOTTILA DE DESTRUCTORES ESTÁ EN CAMINO.

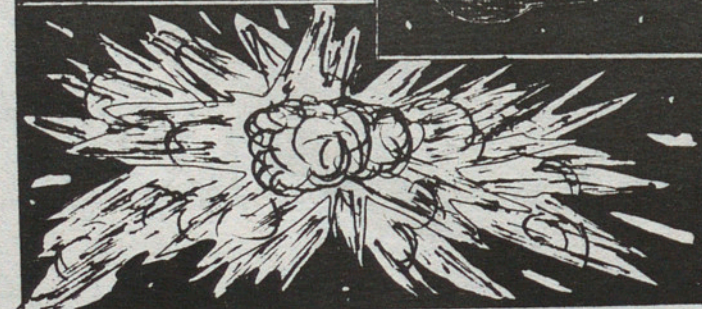


COMANDANTE, HEMOS
PERDIDO UN CRUCE
RODE AL ALTO. PRECEDO A LANZAR LOS MISILES.



ASÍ ESTÁ MEJOR
NO CREEIS WILLY?

HEMOS ACABADO CON EL EMPERADOR
Y CON SU PODER. INAB'H DARI
ES POR FIN LIBRE...

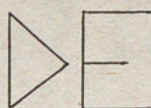


Fin

GRACIAS A TODOS
"COMPAÑEROS" EL
PUEBLO DE INAB'H
DARI OS ALOJERA
ETERNAMENTE.

Rock a Pilas

CLUB
COLA BLD ORES
ORA



Esto va para todos aquellos que quieren hacer algo y no saben o no tienen donde publicarlo. Nuestras páginas están abiertas a todos vosotros. Si deseáis publicar algún relato, cuento, comic, etc, o hacer alguna crítica o reportaje sobre algún tema de actualidad estamos a vuestra entera disposición.

TXATXARA

Escribidnos a: Apartado de Correos 6082, Bilbao.

Nos proponemos realizar una lista con las mejores canciones de los grupos españoles desde el 77.

Para confeccionar esta lista necesitamos vuestros votos (alguna vez tiene que ser vuestra primera votación); ya sabéis todos a votar, la abstención será castigada con un lote de discos de Manolo Escobar. Se sortearán maravillosos discos entre todas vuestras cartas que debéis mandar a nuestro apdo. de correos.

TXATXARA. Apartado de Correos 6082; Bilbao.





Muchachos, id
calentando
motores para
el n:2.

NO LO
OLVIDEIS

SPÍNOLA

ESTUDIO FOTOGRAFICO

fotos carnet, fotocopias, marcos:

REPORTAJES

DE

BODA

e industriales. Material fotográfico.

laboratorio fotográfico. color para el aficionado.

Realizamos fotos de carnet urgentes.



EL mejor servicio al mejor precio.

-SPÍNOLA- Irala 7

tfno: 4446849

-BILBAO-

TXATXARA
is GOOD

