

Gener '81

50 Pts

BILBAO

el *Magazin* rebelde



# Txátxara

Nº 1

atoca de nuevo



\* ENTREVISTA CON ESKORBUTO  
 \* REPORTAJE - GRAFICO  
B-MOVIE  
 \* Poster  
Centrif



# Levantando Rueda

Bueno ya salió Txátxara de una vez, esperamos hacer algo que merezca la pena. Con esto no queremos convencer a nadie, solo intentamos hacer lo que nos de la gana y que los demás también lo hagan, divirtiéndose ellos y nosotros. Ya sabemos que esto no es Holliwood ni Hawaii pero es Bilbao que tengo mas cerca y me interesa mas en si mismo y en sus movidas.

Nuestro afán nunca ha sido lucrativo porque no tenemos los cojones de cobrar 100 pts por una revista de esta clase que se supone marginal.

Dentro de estas páginas podreis encontrar desde relatos, comics, entrevistas, comentarios musicales, literarios hasta articulos de opinión, encuestas y otras muchas mas sorpresas...

En definitiva todo nuestro trabajo lo damos con alegría que os dedicamos a todos vosotros y especialmente a: Marilyn por su sex appeal que todavia hoy nos fascina a Roberto Alcazar y Pedrín al Sacrista por aprobar su asignatura pendiente a la MADRE QUE NOS PARIO a Chema rabo loco y sus partenaires a las chicas de Contxa y Banderas por lo agradable que hicieron nuestros días y nuestras NOCHESSSSSSS a Pityboy y Jc por sus movidas a Palillo Ortega y la máquina de f... GRACIAS a todos los que nos han ayudado a parir este engendro y a los que no nos han ayudado o no les ha dado la gana porque gracias a ellos //TODO HA SIDO POSIBLE//.....

## Redacción

Txátxara. nº623497

Año-I despues del cambio  
Imprime y exprime-hacien  
da

Domicilio social-calle del  
soltero empedernido 42

Seleccionador-Kubala

Dire ministril-guerrita....

Subdire-vacante...de vaca en  
Alicante.

Redactor-don Manuel taka taka de munda  
deka.

Redacción en Hawaii-C.palizaslupe.

Ansterdam:Jhony canuto.

London:winston church genuino londinense

N York:Ricky remone.

Florida:Julito Iglesias.

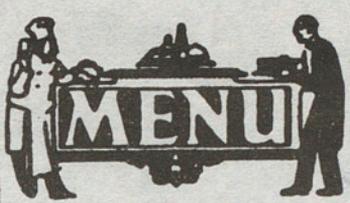
Holibut:Dart Vader

Africa:Mobutu Sesesecco.

IMPORTANTE

*"Txátxara es una publicación independiente, etc. libre y no se moja el culo con nadie ni por nadie"*

D/L.-1416-83



⊕ Editorial stevantaudo

Rueda

⊕ ESKORBUTO (4-5)

⊕ Iberpop 84 (6)

⊕ Charlaudo con (7)

⊕ B-MOVIE (8-9)

⊕ Noticias (10-11)

⊕ Comic (12-15)

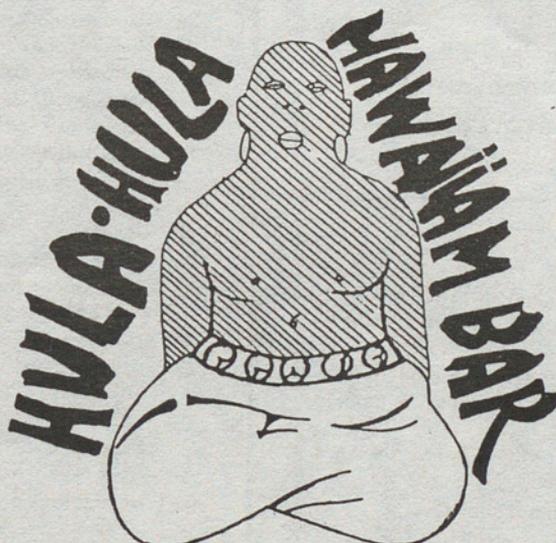
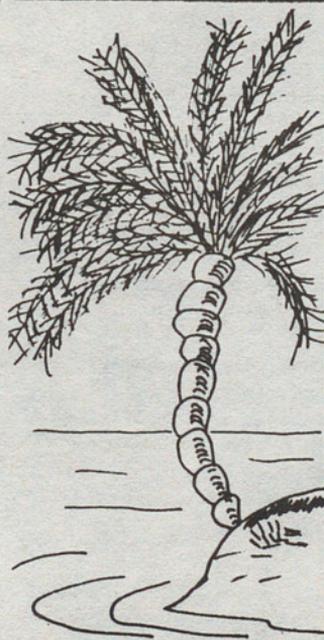
⊕ Poster Central (16-17)

⊕ Radio Libre: Iluna Irratia (18-19)

⊕ La madre del cordero (20) ⊕ Colegas de la otra prensa (21)

⊕ Sex, Art & Rockanbole con TXUPI SANZ (23)

⊕ Comic (24-30) ⊕ Club de colaboradores (31)



GUIPUZCOA, 26 - PORTUGALETE





★ esa banda llamada ★  
★ Eskorbuto ★

# SHOW



Aquí tenemos a Juanma y a Josu vacilando ante las cámaras. (Foto Charly JC)

Estuvimos en Santurce charlando y tomando unas copas con dos de los chicos de Eskorbuto, Josu y Juanma. El tercero de ellos se llama Paco y no pudo acudir a la entrevista.

Contestaron gentilmente a nuestras preguntas y aquí tenéis el fruto de esa "tarde de verano".

Tx -¿Y los Beatles?

Es -Mira, al McArney un culín. Eran buenos al principio hasta que se hicieron hippis.

Tx -¿Como veis el punk en estos momentos?

Es -Cada vez que nos miremos al espejo vemos el punk.

Tx -¿A que os dedicáis a parte de la música?

Es -A trapicheos, trapicheos.

Tx -¿Cuándo os juntasteis como grupo?

Es -A finales del ochenta.

Tx -¿De quien surgió la idea?

Es -Surgió de que un día bajo Dios y nos dijo: vosotros vais a ser los nuevos. Pero no sabemos todavía si fue Dios o el diablo.

Tx -¿Vuestra moral?

Es -A saber (se mira las botas).

Tx -Planeáis algún concierto?

Es -Hemos tocado en Navarra y en Madrid pero para Enero volveremos a Madrid.

Tx -Aquí en Bilbao?

Es -Por ahora no, que se joden.

Tx -¿Que opináis del tecno?

Es -Mejor no hablar.

Tx -¿Que son los Rolling Stones para vosotros?

Es -Una institución, Mick Jagger, dinero.

-Unos carrozas que todavía tienen hueco vos para seguir.

Tx -¿Que es lo que mas os gusta hacer?

Es -Divertirnos y pasarlo bien.

Tx -¿Os gustaría trabajar en una oficina?

Es -Si todos tocaren música yo trabajaría en una oficina.

-Si dieran muchos talegos y poco trabajo, porque no?

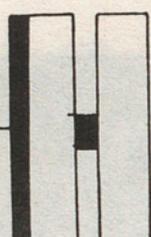
Un momento de la entrevista.  
(Foto Charly JG).Entrevistando:  
el Zorro.



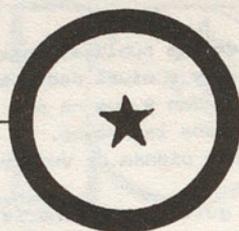
- Tx -¿Estais al tanto de las publicaciones musicales en Bilbao y a nivel nacional?
- Es -Siempre que nos las den y que no paguemos por ellas, vamos las vemos.
- Tx -¿Vuestra familia que piensa de vuestra actividad?
- Es -Si necesitamos un guitarra se pondría mi padre. Si necesitamos un trambón el padre de esa. (Se refiere al padre de Juanma).
- Tx -¿Quien puso el nombre de Eskorbuto?
- Es -No lo recuerdo.
- Tx -¿Os "colocais" cuando subis al escenario?
- Es -Si, uno a la derecha, otro a la izquierda y la batería en el centro. (está claro que nosotros no nos referimos a eso).
- Tx -¿Teneis un follón con la ley?
- Es -Es por las letras (ETA, Iros a la mierda, "Maldito país", "Escupe ala bandera") todas las canciones les ponen aparir. Y todavia no han oido la próxima, por que si la oyen....
- Tx -¿Tan puto lo poneis?
- Es -Ponemos la realidad, si hay una palabra que significa escupe y otra que es la bandera no es culpa nuestra que signifiquen eso, eso es culpa de la Academia de la lengua.
- Tx -¿En que os inspirais para hacer la letra y la música?
- Es -En la vida, en cosas que nos pasen.
- Tx -¿El disco que grabasteis que tal se vendió?
- Es -Se han vendido todos. Hasta los que tenemos para nosotros.



- Tx -¿Para vosotros cual es la canción eterna de Eskorbuto?
- Es -Ninguna y todas.
- Tx -¿La mas marchosa?
- Es -Mierda, mierda. No se todas.
- Tx -¿Y de otros grupos?
- Es -Sixtim Morfin, que me trae recuerdos de mi generación.
- Tx -¿El mejor grupo de España a parte de vosotros?
- Es -Eskorbuto crónico.
- Tx -¿Que pensais de Eskorbuto crónico?
- Es -Se parecen un poco a nosotros. Se enzollen. No los conocemos demasiado pero nos caen bien.
- Tx -¿Os gustaría grabar con una multinacional?
- Es -Nos gustaría grabar, grabar y grabar, con quien fuera.
- Tx -¿Que tal vais la movida aquí en Bilbao?
- Es -Aquí en Bilbao muy hundida, despues de las inundaciones. se ha parado todo.
- Tx -¿Teneis futuro los grupos locales?
- Es -Aquí en Bilbao ninguno tiene porvenir.
- Tx -¿Que significa el punk para vosotros?
- Es -Mierda, todo es punk, todo es mierda. Nosotros somos punk, es decir, mierda sobre mierda.
- Tx -¿Os gusta el rock and roll?
- Es -El rock and roll es una mierda, lo auténtico es el rock. El rock and roll es una forma de divertirse, el rock es una forma de vivir.
- Está muerto.
- Tx -¿Cuando vais por la calle os han hecho algun comentario llamativo?
- Es -La gente te mira, cuentas cientos de miradas. Te acostumbras. Paxas de todo. Te ries tu de ellos. Te cruzas con uno y se te ha quedado mirando, entonces tu le miras y se corten.



ITU MUSICA  
PIBE!



AVIADOR DRO  
BAILA LA GUERRA(DRO)

Primer single del doble LP "Sintesis". El tema de la cara A "Baila la guerra" es absolutamente bailable, recomendado según ellos para aleccionar niños. Tema que puede defraudar a alguno y que puede llegar al gran público. La cara B no está incluida en el doble LP, es muy diferente a la cara A siendo mucho más clásica dentro de la línea futurista de Servendo Carballer.

GABINETE CALIGARI  
QUE DIOS REPARTA SUERTE(TRES CIPRESSES)

Gabinete Caligari se formó en Madrid hacia Marzo de 1981, tras unos meses graban un disco compartido con Paralisis permanente, los temas grabados fueron "Golpes" y "Sombras negras". Este disco al poco de salir a la calle se agota, se rumoreó que se iba a volver a editar. En junio del mismo año sale su segundo sencillo con dos temas a cual mejor. "Olor a carne quemada" y "Como perdidos Berlín". En el mismo mes se graban otros temas (Obediencia, Golgota, La vida es cruel) para su tercer disco. Disco que cuenta con una de las mejores portadas que se han hecho para un single. Tras un largo paréntesis G.C. saca su primer LP "Que Dios reparta suerte", disco con excelente producción y sonido. El grupo ha alcanzado con él el punto culminante de su carrera. SUERTE!!!

DE NUESTRO CORRESPONSAL EN  
LOGROÑO: Boy George →

IBERPOP 84

CITA MUSICAL EN LOGROÑO: LA MODE, ALASKA Y DINARAMA, NACHA POP, DANZA INVISIBLE Y VERTICAL DADA.

Patrocinado por la consejería de cultura de la Rioja se dieron cita los grupos más representativos del POP nacional.

Teniendo como marco incomparable el polidivertido logroñés, con amplio aforo para el escaso público que en realidad asistió. Alaska y Dinarama sonaron muy irregularmente debido a la mala acústica del local y la notable ausencia de Carlos Berlanga.

Nacha Pop, grupo que acostumbra a sonar muy bien en directo, sufrió también las malas condiciones del recinto, aun así dejaron buen recuerdo de su trabajado Pop.

La Mode además de interpretar sus últimos temas recordó los viejos tiempos de Paraíso. Los coros de Mario Gil, teclas y cajas de ritmo, comparados con la vez de Fernando Marquez parecen aullidos de coyote en el desierto. Pese a todo La Mode sigue distinguiéndose por sus buenos textos y su excelente tratamiento musical.

Danza Invisible, grupo malagueño, ofreció el mejor sonido de todos los grupos allí presentes. El grupo sigue con sus sonidos de vanguardia influidos por las bandas inglesas especialmente los Simple Minds.

Vertical Dada desconocidos hasta la fecha fueron para la crítica musical la revelación del festival. Muy bueno lo suyo. En vez de difundir e informar a cerca de nuestro pop la prensa local prestó más atención a la polémica surgida por el cartel anunciador de Iberpop, donde aparecían dos jóvenes besándose, que al desarrollo de esta muestra.

Hay que destacar la presencia de Carlos Tena, Diego A. Menrique y Miguel Angel Arenas que dieron una serie de charlas sobre video, prensa musical, como fanzines y magazines entre ellos Txátxera, e historia de nuestro Pop.

# \*Charlando

con...\*

Hola. Esta página estará dedicada a todas las entrevistas que hagamos a la gente del mundo musical generalmente.

Nuestra intención es plasmar tal cual, las opiniones y respuestas de los entrevistados, a las preguntas que les hagamos.

Esperamos no hacer de las entrevistas un mazacote indigerible y pesado, aburrido y lento. Queremos hacer de este apartado de nuestra revista algo divertido y ameno no tedioso y coñante que sirva para rellenar páginas.

## Txátxarg + Moix

Nos encontramos con uno de los chicos Burning; él se llama Víctor Manuel y nos dijo que tocaba el bajo y teclas.

Lleva cuatro años dentro del grupo y para él es uno de los mejores de España.

Tx - Que proyectos teneis para el futuro?

VM - Ahora vamos a grabar un disco en cosa de un mes, ha habido un bache de un año y medio en que el grupo ha bajado; hubo problemas con la casa de discos.

Tx - Con que disco te quedarías de Burning?

VM - Con Sulebar (El tercer LP).

Tx - Tu canción eterna?

VM - De Burning, las chicas del Drugstore

Tx - Y que no sea de Burning?

VM - De Moxi music, Virginia Play.

Tx - Como ves la merchilla bilbaina?

VM - Muy bien, yo estoy trabajando y viviendo en Bilbao con gente de aquí, con la extrema que van a grabar.

Tx - Como es eso de Burning en Madrid y tu aquí?

VM - Mi mujer es de aquí y me quedé.

Tx - A que te dedicas a parte de la música?

VM - Solo a la música.

Tx - Se puede vivir solo de la música?

VM - Si estas en Burning si, si estas en otro grupo no lo se.

Tx - El concierto que mas te haya gustado de Burning?

VM - Cada concierto es diferente, nunca hay uno igual. Los mas interesantes e intensos quizás sean Lerida, Zaragoza o con Miguel Rios.

Tx - Que opinas del Punk?

VM - Hay cosas buenas, lo que pasa es que fue un momento de novedad. Ahora ir de punk resulta como ir de hippy.

Tx - El tecono y el pop?

VM - Hay cosas buenas.

Tx - Tu color preferido?

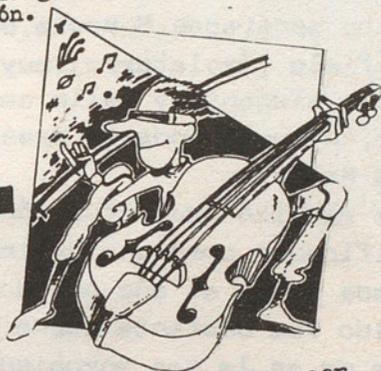
VM - No lo se.

Tx - Se liga mucho de chico burning?

VM - Se ligaba bastante. Eso depende de la promoción y de la publicidad. Si sales en la tele ya sabes.

Tx - Que te llevarías a una isla desierta?

VM - una guitarra y un magnetofón.



Tx - A quien te gustaría parecer te?

VM - A nadie.

Tx - Que es para ti el rock and roll?

VM - Los mejores años de mi vida.

Tx - Que piensas de ti mismo como músico?

VM - Que soy muy bueno.

Tx - Te han silbado alguna vez?

VM - Nunca.

Tx - En cuantos grupos has tocado?

VM - En un par de ellos y en Burning.

Tx - Eres chico de conservatorio o autodidacta?

VM - He estudiado por mi cuenta; el conservatorio es una pérdida de tiempo. Lo que haces allí en cinco años lo haces fuera en uno. Pero hay que estudiar música.

Tx - Te has arrepentido alguna vez de lo que has hecho?

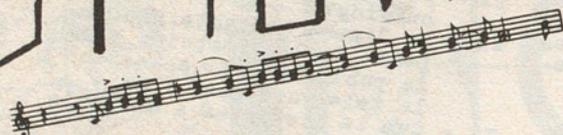
VM - No que va.

Tx - Crees que en el mundo del disco hay mucho juego sucio?

VM - Es como una mafia, como en el mundo del teatro. Hay que saber jugar con ellos. Al principio te engañan luego empiezas a engañar tu.

OKEY MANU.

# B-MOVIE



En el pasado mes de Diciembre nos visitaron los esperados B-Movie, unos chicos de Mansfield (Inglaterra), cuya música romántica, elegante y bella cautivó al público, no muy abundante, presente en la sala Bolos.

B-Movie realizó una actuación brillante, calificable como una de las mejores que hemos visto el año pasado.

El sonido fue bastante bueno pero hay que tener en cuenta que la sala no es la mas apropiada para estas actuaciones dada la forma y el tamaño. De todas formas hay que dar gracias al cielo por lo que tenemos y conformarnos.

Tras el concierto de B-Movie un colaborador nuestro nos llevó hasta el hotel donde se hospedaban los chicos de la banda. Requerimos la presencia del intérprete del hotel y pedimos a su manager una entrevista. Este amablemente nos dijo que tan solo cinco minutos: TX -¿Que os ha parecido el concierto?

BM -La gente se ha protado, nosotros estamos muy contentos.

TX -¿Cuándo pensais volver a España?

BM -En abril o mayo.

TX -¿De que disco vuestro estais mas contentos?

BM -Del último, porque hemos tenido una buena producción y hemos plasmado lo que queríamos





FOTOS :  
CHARLY J.C.



hacer.

A partir de este momento apareció la máquina de fotos de nuestro colaborador.-No fotos,no fotos,please.-Decían,y se levantaron marchándose y tapándose para que no les hicieramos esas fotos.

Nota,editorial.

A pesar de que la sala Bolos no es muy apropiada para este tipo de conciertos,agradecemos a la misma que se moleste en traer a estos grupos para que se den a conocer en España y fomenten este tipo de música.

TXATXARA



**DISTRITO**  
**9**  
discoteca  
Alda. Recalde, 18  
BILBAO-9

Material de oficina  
librería - papelería

\*VISTA ALEGRE\*

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

Ampliaciones - Reducciones

Prensa - Revistas



Irala-1

Bilbao - Ifno 4320771

Amago, grupo bilbaino, se separa. Nos dejan un tema para el recuerdo "Hawaii" y una actuación en las fiestas de Bilbao en la calle Ronda nueva local musical, en plan vanguardista, falta hacer

Playboy der Woche



WED GAUEGO el nombre del invento se dice que desaparece el Chivato... Alaluya... aire acondicionado en el Bolo...

una lastima ha desaparecido el fancine de Zaragoza "The cachirulo sound" en el Bolo... el CONDE INGLES se pasa con los precios de los discos independientes... el DRD con nuevo LP acompañado de un libro manifiesto, político? HEIL... atención piratas del vinilo que por aquí se dedican a piratear discos...

me parece que se ha levantado la libre... una importante compañía independiente dicen que está a punto de irse al carajo... en Madrid ya han dado unos cuantos palos a los que se dedican a piratear discos... por medio de apartados de correos... JUA JUA que risa un día de estos se pondrán los indomables...

los 60 y sobre todo del hing schäll... el rockabilly bilbaino con nuevo grupo o band "los indomables" 27 de Enero concierto en el insti central, todavía no se sabe que grupos irán a hacer DUAP... polémico e irregular nº20 de Txátxara... el single "sangre española" de Gabinete Caligari Chachi Piruli... Bilbao cada vez está mas aburrido... que pasa darle marcha a vuestro cuerpo jotero...

se sigue abusando del público. Antes no grababa nadie ahora todos y la mayoría una... Vbasura... los Cibernautas parece que por fin despiertan de su letargo... adelante... guerrilleros del Korg... el tercer LP de NACHA POP "mas números, otras letras" es la mejor producción de DRD

el single "sangre española" de Gabinete Caligari Chachi Piruli... Bilbao cada vez está mas aburrido... que pasa darle marcha a vuestro cuerpo jotero... se sigue abusando del público. Antes no grababa nadie ahora todos y la mayoría una... Vbasura... los Cibernautas parece que por fin despiertan de su letargo... adelante... guerrilleros del Korg... el tercer LP de NACHA POP "mas números, otras letras" es la mejor producción de DRD

- Nuevo invento de DRO: el fanzingle que consiste en un fanzine y en un single. Todo al precio normal de un single.

- El guitarrista de los Desechables murió intentando atracar una joyería.

- Los elegantes están a punto de grabar su primer LP

- El sello Nafaroch tiene intención de sacar el primer LP de la Polla Records.

- Corren rumores de que Alaska va a abandonar Dinarema. Gracias!

- Brutalidad en den Beziehungen Anfang." Seit ich aus Berlin

- Los ex-motos van a formar una banda en plan soul, años 60. Suerte!

- Según Carlos Tena el grupo revelación del año es Golpes bajos

- En disco puede pero en directo desde luego dejan mucho que desear como pudo ser en el Autodromo de Lasarte, en su formación

- Los espías han grabado una nueva maqueta y han metido un teclista, Javi, en unos instrumentistas

- Nueva Religión ha demostrado que necesitan muchos ensayos. Encontró la muerte en una

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen

- Para terminar, un recuerdo para las bandas Puekarra, Esclarecidos, Espasmódicos, Crimen



FLASH

Telesforo Aranzadi - 4  
Tels. 4437053 y 4437054  
BILBAO 8

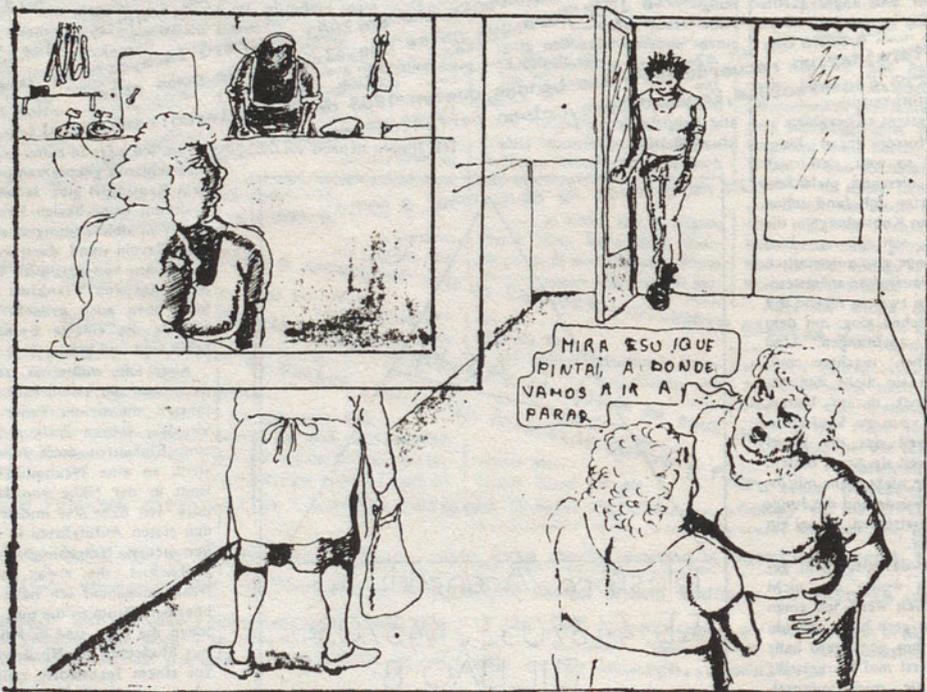
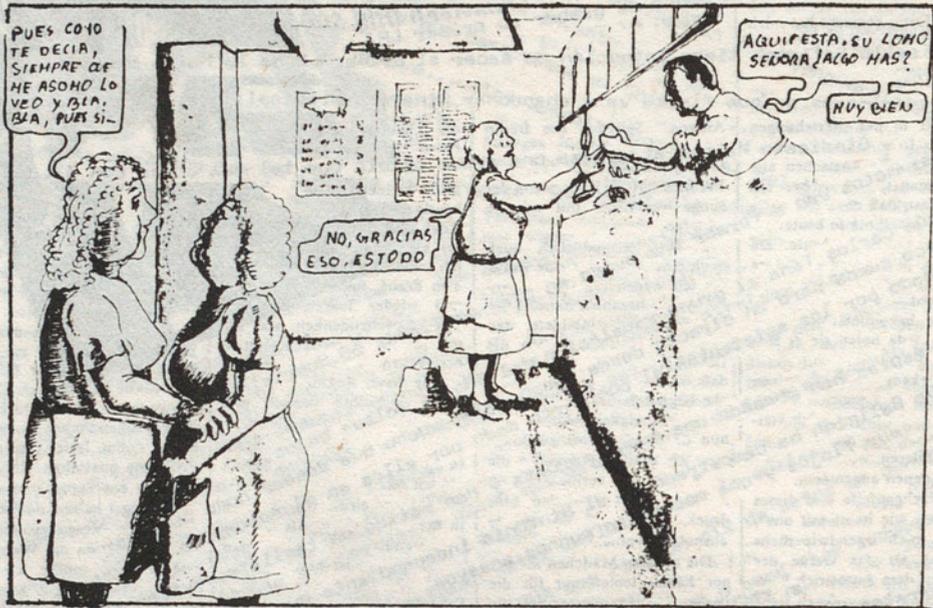
...int, ich wäre in einen Winkel Deutschlands gekommen, wo es kein Rauschgift gibt. Jedenfalls bestimmt keine harten Drogen. Wenn in den Zeiten etwas über Heroin stand, dann war ja immer-nur von Berlin die Rede oder mal von Frankfurt. Ich habe eben auch gedacht: Du bist da die einzige Ex-Fixerbraut weit und breit.

Aber ich wußte es schon nach einer der ersten Einkaufsfahrten mit meiner Tante besser. Wir fuhren Anfang 1978 zum Einkaufen nach Norderstedt, so eine Neubau-Schlafstadt in der Nähe von Hamburg. Ich habe wie immer auf den ersten Autofahrten in meiner neuen Umgebung Typen beobachtet, die etwas ausgefreakt aussahen. Ich habe mir überlegt: Drücken die nun. Haschen die oder sind es einfach nur Studenten. In Norderstedt, vor einem Jeansladen, rannten wir dann voll rein in die H-Szene. Ich habe natürlich sofort

# COMIC

Abujos, Jaime Paiz

100 - Jaime Paiz



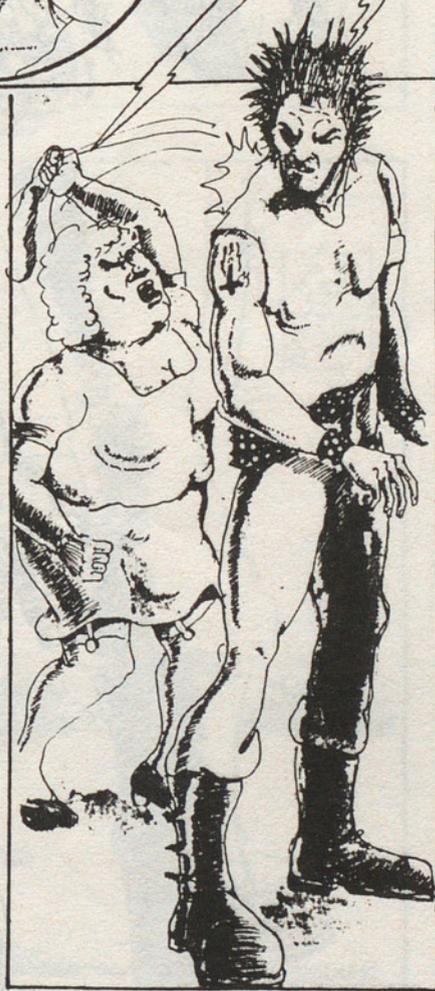
¡¡PERO BUENO!!  
¿TU QUE TE  
HAS CREIDO?  
AQUI HAY  
QUE ESPERAR  
VEZ ¡¡QUINGUI!!  
¡¡LADRON!!  
¡¡SIMBERGÜENZA!!



UN TROZO DE  
CARNE

¡¡SINVERGÜENZA!!  
¡¡LADRON!!

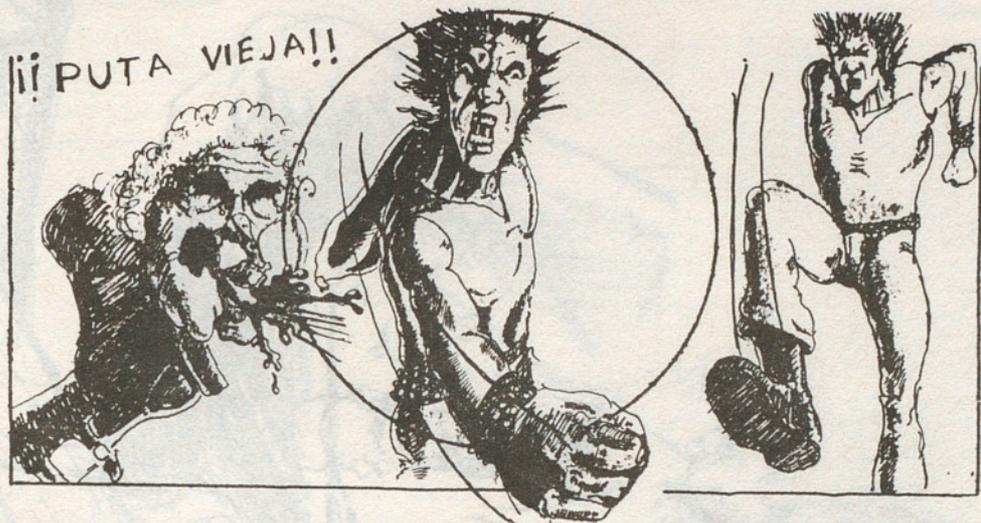
¡¡SEÑORA!!



COMIC

# !! JIPPY ASQUEROSO !!





TO

AB

U

R

A

S

K

O

R

A

B

A

N

T

O

**LIVE**



# RADIO LIBRE:

## ILUNA IRRATIA



Aleluya, aleluya, por fin; ya era hora, vamos a tener en Bilbao una Radio diferente y libre, distinta de las convencionales; esperemos con avidez el día en que empeceis a emitir.

Iluna Irratia nace dentro de Santuchu, como una Radio independiente dentro de un contexto de barrio que pronto se extenderá a todo el gran Bilbao, charlamos con ellos un rato y nos explicaron un poco de que iba aquello...

Tx -¿De quien fue la idea de montar esto?

Ii -Todo esto empezó halla por Febrero, había gente procedente de otras emisoras como onda-3 y JMC Radio y gente ajena al medio, que le interesaba montar una emisora de Radio, viendo que el barrio estaba bastante aburrido nos decidimos a montar esto que surge como una Radio libre dentro de una dinámica de barrio. Nos gustaría tener mas potencia para llegar a todo el gran Bilbao, respecto a esto último tenemos una sorpresa preparada.

Tx -¿Cuantos y quienes formais el grupo este?

Ii -Unos treinta y pico, somos un colectivo amplio de gente de apoyo y despues funcionando funcionando unos doce.

Tx -¿Teneis D.N.I. y en que onda emitireis?

Ii -Nos vamos a inscribir legalmente como asociación cultural. La onda todavia no sabemos.

Tx -¿Teneis alguna ideología como grupo?

Ii -Aquí hay diferentes tendencias y lo interesante es que gente de diferentes tendencias se haya juntado para hacer algo en común e interesante.

Tx -¿Con que y como financiais esto?

Ii -Con prestamos y aportaciones culturales.

Tx -¿Cuántas horas pensáis emitir por ahora y que teneis en proyecto?

Ii -En principio cubrir un margen de seis horas con programas pilotos, a largo plazo ya veremos.

Tx -¿Que opinais de la Radio que se hace hoy en Bilbao?

Ii -Sin comentarios. Si nos gustara no montaríamos esto, ellos no dan nada alternativo a cambio a una gran cantidad de gente. En otras emisoras hay gente muy buena pero no lo hacen o no les dejan hacer de manera adecuada. Nos gustaría que se hiciera una coordinadora de Radios libres a nivel local.

Tx -¿Que programas os gustan mas de otras emisoras?

Ii -Diario pop, Bilbao 7 dias de música...

Tx -¿Como veis el futuro de las Radios libres?

Ii -Lo primero que tienen que hacer es nacer despues ya veremos.

Tx -¿Dareis informativos?

Ii -No, de momento no por que no hay medios.

Tx -¿Como veis Bilbao y su movida?

Ii -Acaba de morir la primera movida, está en preparación la segunda. Esto lo veo análogo a lo que ocurrió en Madrid con Keka de luxe y otros que luego se dividieron; aquí pasará lo mismo.

Tx -¿Vais a apoyar a grupos locales e iniciativas de Bilbao?

Ii -Si, si, de eso se trata, tenemos la idea de organizar conciertos de grupos locales y radiar maquetas.

Tx -¿Y publicidad?

Ii -No, esto no es comercial.

Tx -¿Que opinais de las medidas restrictivas del Gobierno sobre la Radio?

Ii -Como todavía la política del gobierno vasco no está muy clara, no se puede hablar de medidas restrictivas respecto a la Radio.

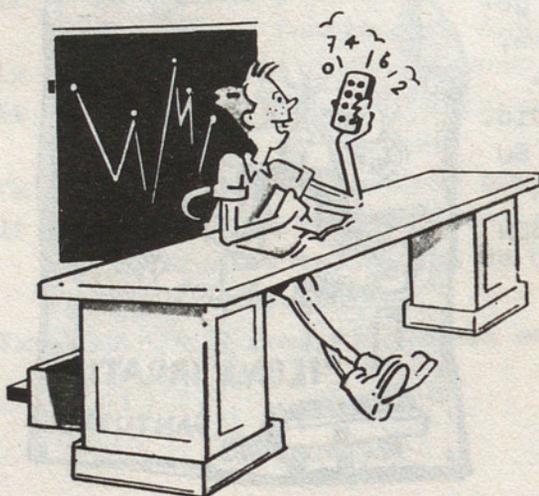
TXATXARA OS DESEA SUERTE Y OS DA SU APOYO, ESPERAMOS QUE VUESTRA LABOR SIENTE PRECEDENTE Y OTROS SE ANIMEN A SEGUIROS.

*Txatxara*



LA PLUMA ELECTRICA  
por Meix

# La madre del Cordero



Que seas bueno y docil que si no no pasarás que estes atento y aprendas que si no no pasarás, que no discutas otros problemas que si no no pasarás, que aquí solo se necesita una élite que no cuestione lo que existe. Y afin de cuentas para que, para salir con un título bajo el brazo y pasar a engrosar la lista de parados. Universidad... universidad... vaya vertedero de basura, ningún estudiante convencido se atreverá a descalificarla ya que se descalificaría a si mismo y a los que le han dado un título con el cual podrá encontrar un trabajo dentro de la pequeña burguesia y quizas con suerte algún día poder acceder a la torre de marfil de la gran burguesía. ¿Pero que significa un título? Pues para cierto tipo de gente se podría comparar con un título de nobleza. Yo...yo...doctor, doctor. y a veces no son mas que simples licenciados vidrieras. Con un título bajo el brazo y dos años parado como mínimo se llegan a perder cerca del 40% de los conocimientos adquiridos, eso sin contar que dentro de la facultad se estudian gran cantidad de estupideces cuya rentabilidad intelectual en el futuro será nula ya que el profesorado enseña lo que tiene que enseñar para justificar su puesto de trabajo y una reducción en el temario o programa haciendolo mas racional lo dejaría en la calle. La universidad se convierte en un campo de concentración, los cappos que se aferran a la cátedra con un interminable temario de torturas y los pobres prisioneros de la carcel de papel que van al matadero como ovejas. La gente va a la "uni" sin saber lo que es realmente, no sabe o no tiene otra cosa que hacer, tras cinco años de antiestudio están en las mismas que cuando entraron. Una universidad que lo único que hace es transmitir unos conocimientos cada vez mas devaluados; una universidad sin medios ni buenos programas, que se autojustifica en si misma nos está llevando a la diarrea continua cultural y el que no se lo crea que meta el dedo y chupe despues.

# COLEGAS de la otra PRENSA



DAYLI ALCATRAZ

El otro día cayó entre mis manos un nº de un periódico nuevo, un número del Dayli Alcatraz. Después de echarle un primer vistazo me dije: estos muchachos no se habían esmerado mucho a la hora de enmaquetar su trabajo y que su presentación era aceptable, solo aceptable. Pero ya que lo tenía me propuse mirarlo un poco por encima y he aquí la sorpresa. Su apariencia era quizás un poco chocante pero su contenido podía reñir con todas las revistas o fanzines, como queráis, que se venden en Bilbao. Bueno tiene sus fallos. Nosotros también los tenemos. ¿Que ser humano no los tiene? Aun así sopesando lo bueno y lo malo que tiene yo creo que es una buena inversión. Pienso que todos aquellos que se reúnen para escribir una revista con ánimo de entretener vayan o no vayan con afán lucrativo, merecen un respeto y una simpatía, pues su intención es crear esa simpatía con su trabajo. "No es oro todo lo que reluce" (del refranero español). Estuvimos hablando con tres de estos chicos, Ander, Juan y Felix.

TX -¿De quien surgió la idea?

DA -Del profesor de filosofía, que había estado en un instituto de Portugaleta y allí hacían una revista y dijo de hacerla aquí. También con la profesora de Ciencias y después poco a poco se fue juntando la gente.

TX -¿Cuántos sois ahora?

DA -El número fijo no sabemos, pero en total colaboramos bastante gente.

TX -¿Pero no hay una institución que diga esto es Dayli Alcatraz y los demás colaboradores?

DA -No.

TX -¿O sea que ha beneficios todos, no?

DA -Hasta el primer número no ha habido colaboraciones, no se pueden considerar como tal sino que cada persona ha cogido y más o menos ha hecho su artículo.

Además no hay beneficios, todo lo que se saca es para amortizar los papeles, etc.

TX -¿Vamos que vosotros no veis un duro?

DA -Lo hacemos "por amor al arte". En realidad aunque nosotros no vemos un duro de beneficio, tampoco hemos puesto nada, o sea que perder tampoco perdemos.

TX -¿Solo lo hacéis a nivel de instituto o pensáis sacarlo fuera?

DA -En principio es para el instituto pero si logramos sacarlo fuera pensamos que será mucho mejor. Hay personas que no quieren sacarlo fuera. En resumen no se lo que haremos ya que somos bastante gente y hay que contar con todo el mundo.

TX -¿Que opinión tiene de la gente de vuestro periódico?

DA -La mayor parte de la gente dice que ha quedado bastante bien. El problema es el de siempre, el primer número siempre cuenta con problemas de organización, etc. Esperamos superarnos bastante para el segundo.

TX -¿De que temas tratáis?

DA -De todo, no hay censura. Todo el mundo que traiga un artículo se le publica por malo que sea. Se supone que el que ha hecho el artículo está conforme con lo que ha escrito, y le gusta.

TX -¿Habeis vendido bastante, no?

DA -Si, todos los que hicimos. Unos trescientos y pico. Vamos a intentar sacar una segunda edición ya que nos lo andan pidiendo porque no lo pudo conseguir.

También sacaremos algunos ejemplares para la asociación de padres de alumnos.

TX -¿Cuántas páginas tendrá el próximo?

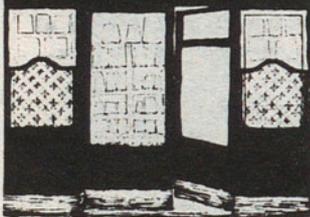
DA -Las mismas. Pero hay algunas cosas que habrá que quitar.

Agradecemos a Juan, Ander y Felix que nos aguantaran durante la entrevista y les deseamos suerte en ese su segundo número. Merci.



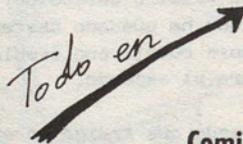
LIBRERIA UNIVERSAL  
LEDESMA

LIBROS DISCOS CASSETES COMICS



LEDESMA, 12 - TELEF. 424 98 78  
BILBAO - 1

UNIVERSAL



Todo en

- Discos
- Libros
- Comics

Comics, Libros, Aventuras, Viajes,  
Ficción, Nov. Negra, Revistas, etc.  
Discos, Rock, Jazz, Clásica,  
Novedades, Importaciones,  
Cassettes, etc.

# SEX, ART

## Rockanbole

El otro día me encuentre con unas camaradas de trinchera académica que acababan de salir del aula de cultura de la C.A.M. en la calle Elcano, por cierto salieron bastante escandalizadas (...falsa moral...) de allí. Cuando me contaron sus impresiones picó mi curiosidad; ¿Quién podía ser el causante de tanto alboroto? me decidí a visitar dicha exposición y concentrar una entrevista.

Se llama Txupi Sanz, tiene 30 y tantos tacos, es bajito, láeveba gabardina; con pelo cortito y cierto sentido del humor. Fuma Winston y le podeis llamar (sobre todo las tías)....

-¿Cuándo empezaste a pintar y cuentas exposiciones llevas?  
-En serio desde el 73 y diciendo que soy pintor pero sin pintar desde los 15 años, hace 17 años; llevo ya bastantes exposiciones.

Con

# TXUPI SANZ



- ¿Que te parece Bellas Artes y lo que era antes?
- Mira yo soy profesor de Bellas Artes... todo cambia y los planteamientos que se tenían antes hoy ya no velan porque cambia la sociedad.
- En tu exposición he observado una parte importante de sexo, ¿mas o menos?
- \* Ni mas ni menos, yo conozco una canción como "sexo, drogas & rock and roll" (I. Duri) En la que de una forma se refleja que estamos en un momento histórico que se refleja en muchas partes de la vida, aquí hay sexo y otras muchas cosas mas.
- ¿Se puede hoy vivir del arte?
- Si, si llamas vivir poder tomarte unas copas por ahí y poder fumar Winston.
- ¿Tu pintor favorito? ¿Y dentro de los vascos?
- La historia del arte, Arteta.



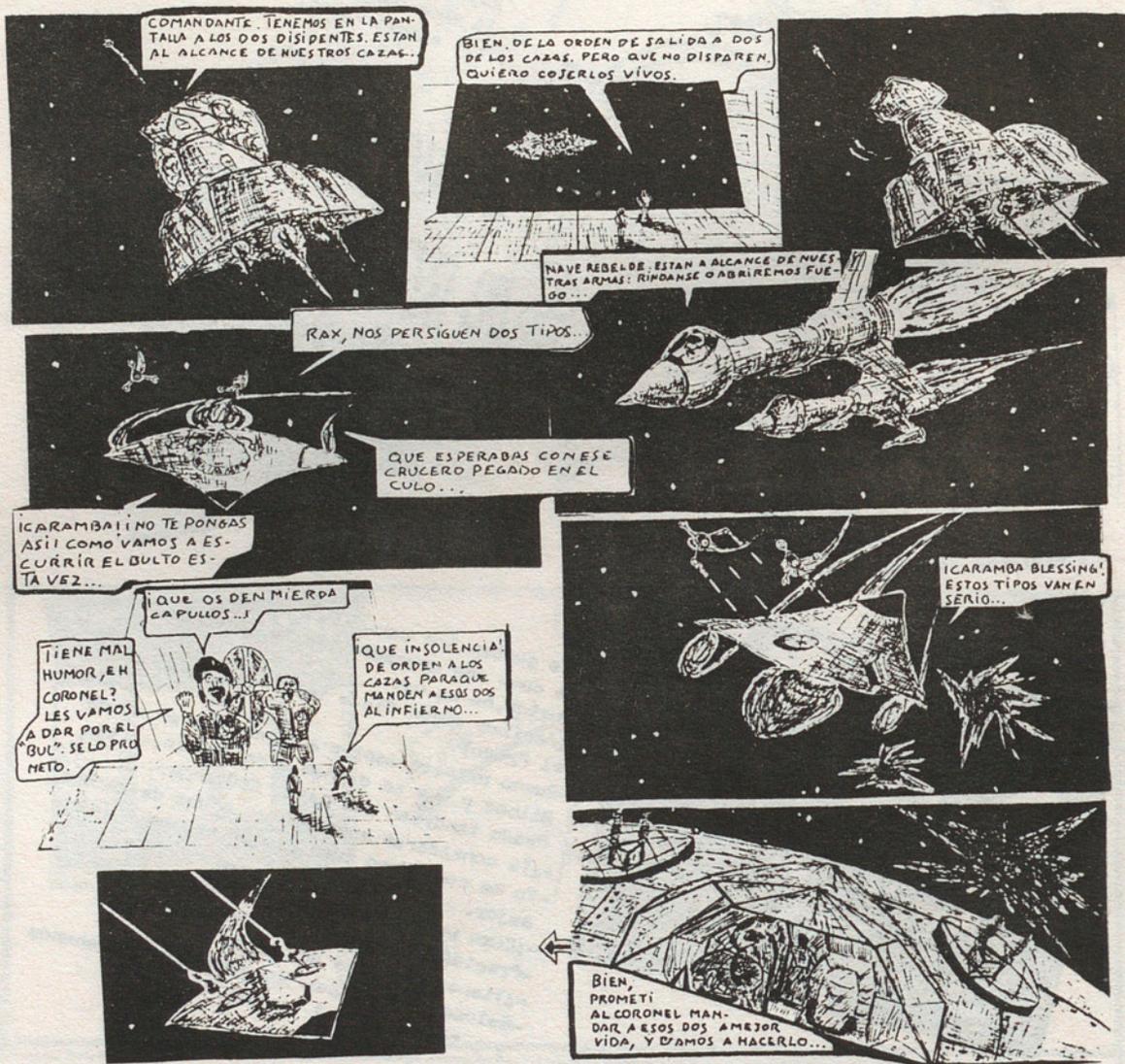
- ¿Te gustan los comics?
- Es como una drogadicción, he leído los justos, no me va.
- ¿Aspires algún día a tener un cuadro en el Prado?
- Bueno primero aspiro a tener uno en el de Bilbao y que se dignen a comprarlo; en el Prado tendrían que pasar 500 años.
- ¿Te consideras buen pintor o uno de tantos?
- Yo me considero buen pintor, muy bueno, el mejor.
- ¿Como ves tu futuro?
- Precioso, con mucha creatividad.
- ¿Tienes algo mas que decir?
- Saludo a mis pepes que me están escuchando y a todos los del barrio.

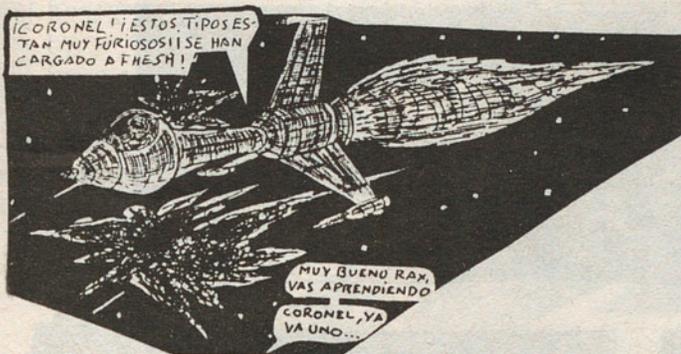


# UN NUEVO AMANECER.

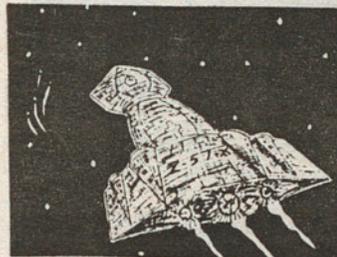
UNA HISTORIA MUY GASTADA YA POR MUCHOS AUTORES DE CIENCIA FICCION, PERO ENFOCA DA DESDE OTRO PUNTO DE VISTA. UNA HISTORIA QUE PUEDE SUCEDER Y QUE SERIA, POR QUE NO, UN NUEVO AMANECER. DIOS QUIERA QUE NO TENGA QUE SER DEL TODO ASI.

## CAPITULO I.





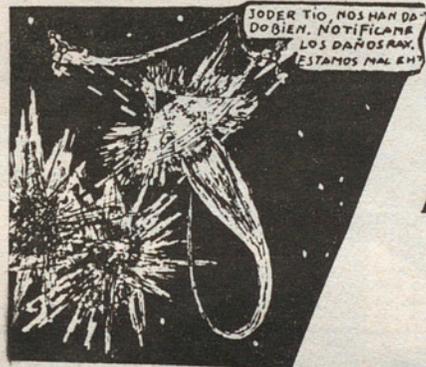
MUY BUENO RAX, VAS APRENDIENDO  
CORONEL, YA VA UNO...



SI RAX YA LO HE OÍDO...



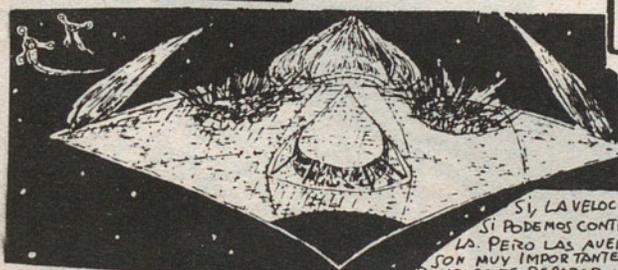
SÍGUE DISPARANDO...



¡JODER TIO, NOS HAN DADO BIEN. NOTIFICAME LOS DAÑOS RAX. ESTAMOS MAL EN...



¿SITUACIÓN JODIDA LA NUESTRA. ¿PODEMOS CONTROLAR LA VELOCIDAD DE LA NAVE?



SÍ, LA VELOCIDAD SI PODEMOS CONTROLARLA. PERO LAS AVERÍAS SON MUY IMPORTANTES E IMPOSIBLES DE REPARAR CON NUESTROS MEDIOS...



MATANOS YA, PUERCOZTIE. ¿ME SIENDO ACASO?

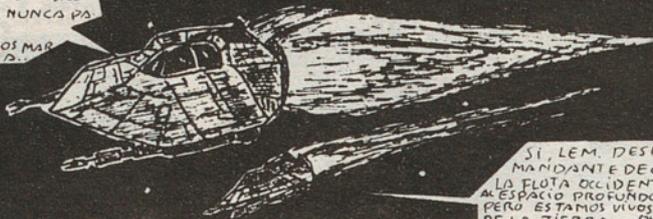
TUS BRABATAS NO ME AFECTAN, EN ABSOLUTO. EL EMPERADOR QUERÍA TU MUERTE Y LA TIENE. YO TENDRE MI RECOMPENSA. COMO VERAS NO ESTA DEMÁS DISFRUTAR UN POCO VIENDO COMO TE PODRÁS EN TU NAVE ATAUD...

FIN DEL 1º CAPITULO.

CONTINUA EN LA PAG.

EN LAS INFINITAS PROFUNDIDADES DEL UNIVERSO UNA PAÑEJA DE NAVES CABAL TERRICOLAS CUMPLEN UNA MISIÓN PATRULLERA.

NO EXISTE COSA QUE MAS ME FASTIDIE QUE HACER ESTAS SALIDAS RUTINARIAS. NUNCA PASA NADA. DESDE QUE NOS MARCHAMOS HAY UN CHANZO DE LO...



SI, LEM. DESDE QUE EL COMANDANTE DECIDIO ABANDONAR LA FLOTA OCCIDENTAL Y MARCHARNOS AL ESPACIO PROFUNDO NUNCA PASA NADA, PERO ESTAMOS VIVOS. QUE HABRA SIDO DE LA TIERRA... OH DIOS SANTO.

NO SE, PERO UNA COSA SI TE DIRE: NO HA GANADO NINGUNO DE LOS DOS BANDOS.



VAMOS A DEJARNOS DE DIVAGACIONES Y VAMOS A EXPLORAR ESA LUNA COMO ORDENO EL COMANDANTE. HOKAN

YA, ¿TU CREEES QUE ESO ERA NECESARIO? ERA DE TANTA NECESIDAD PARA EL HOMBRE DESTRUIR SU CASA, SU HOGAR NATAL.



LEM, CUIDADO! VAS A ESTRELLARTE CONTRA ALGO. INTENDE EN EL RA...

IZOUUM!

IZIUUUU!

TRANQUILO, LEM. EN MIRADAR SEVE CLARO

¡QUE ERA ESOS! DIOS SANTO HOKAN, CASI ME MATO VER ALGO.

BLESSING. SON NAVES, Y POR SUSPECTO SON CAZAS AUNQUE NUNCA HE VISTO NADA IGUAL NO SON DEL IMPERIO.



A VARIOS MINUTOS LUEGO DEL SITIO DONDE SUCEDE EL ENCUENTRO UN TANTO ACCIDENTADO ENTRE LOS TERRICOLAS Y LOS NAUFRAGOS...

COMANDANTE, ALGO SUCEDE CON NUESTRA PATRULLA EN EL 7º SECTOR, SE HAN CAPTADO MOVIMIENTOS RAROS EN NUESTROS CAZAS, COMO SI ESTUVIERAN INTERCEPTANDO ALGO. SEÑOR, NO CREO QUE SEAN TROPAS ORIENTALES. ESTAMOS MUY LEJOS DE LA TIERRA, LO QUE SI HAY ES ALGO QUE SE MUEVE MUY RAPIDO Y QUE BIENE HACIA NOSOTROS.

¿DESCONTENTOS CON MI COMPORTAMIENTO CUANDO SABEN...

TODOS QUE EN ESA GUERRA NO HABRÍAN NUNCA...

¡GANA DOR! ¡DESCONTENTOS POR ESTAR VIVOS Y POR UNA CAUSA ESTUPIDA...!

¡FONGASE EN CONTACTO CON LA PATRULLA POR EL CANAL SECTO Y PIDANLES MAS DETALLES. NO PODEMOS MANTENER SIN UN PAZ BIEN INFORMADOS



PERDÓNEME CORONEL, PERO YO TAMBIEN TENGO REMORDIMIENTOS, PERO CREO QUE ES PREFERIBLE ASI. MI MUJER ESTABA ALLI Y...

OTRA COSA SEÑOR, LA TRIPULACION ESTA DESCONTENTA CON LA ACTUACION SUYA, CON EL HECHO DE HABER ORDENADO LA RETIRADA DE NUESTRA NAVE DE LA FLOTA. PIENSA QUE HUBIERAMOS PODIDO GANAR A LOS ORIENTALES LA BATALLA Y LA GUERRA. SEÑOR, YO SOLO SOY SU PORTAVOZ...

LO SIENTO SINCERAMENTE SEÑOR... Yo... no se...

MIENTRAS TANTO LOS NAUFRAGOS CONTINUAN EN PROBLEMAS...

MIRA BLESSINGS SON MUY RAPIDOS NOS HAN DADO UNA PASADA CON TODA FACILIDAD Y VOY A TODO PRISA. ESTAMOS A SU MERCED, TODAVIA NO SE COMO ESTAMOS VIVOS.

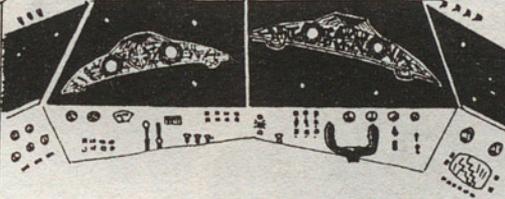
NO NOS VAN A MATAR ANTES DE SABER QUIENES SOMOS. ESTAMOS A SU DISPOSICION, ABRE TODO TIPO DE COMUNICACION CON ELLOS RAZ...

SOMOS UNA NAVE DE INAB'H DORI, QUE ES EL NOMBRE DEL IMPERIO ESTELAR QUE NOS OPONE. YO SOY EL CAPITAN DE ESCUADRA DRILLA BLESSING Y COMIGO VIATA EL TENIENTE ROM, AMBOS MIEMBROS DEL EJERCITO IMPERIAL... SOMOS DISIDENTES DEL ACTUAL REGIMEN. ESTAMOS EN DIFICULTADES, NO PODEMOS MANTENEBRAR Y POR ESO CASI NOS ESTRELLAMOS CON USTEDS, PUEDE COMPROBAR...

...NUESTRA HISTORIA CON NUESTRO COMPUTADOR.

SI PUDIERAN AYUDARNOS SE LO AGRADECERIAMOS MUCHO. ESTAMOS DESESPERADOS.

HOGAN EL FAVOR DE IDENTIFICARSE. SOMOS UNA PATRULLA DE UNAS ASTRONAVES DE LA TIERRA EN MISION EXPLORATORIA. PUEDEAN CONTACTO.



SI ESTUVIERA EN NUESTRAS MANOS ESO ESTARIA HECHO, PERO TENGO QUE CONSULTAR CON MI COMANDANTE.

YA, LO COMPRENDO OIGA, ¿COMO PODEMOS ENTENDERNOS AL HABLAR, TODAVIA NO SE COMO ES POSIBLE?

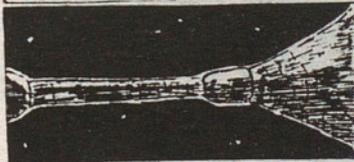
YO TAMPOCO, PERO HABLAMOS EL MISMO IDIOMA... STARZ AQUI HORAN, HEMOS INTERCEPTADO UNA NAVE DE INAB'H DORI.

TENEMOS RUMBO DIRECTO CON USTEDS, DENTRO DE 5 MINUTOS ESTAREMOS EN CONTACTO VISUAL.

MUY BIEN AQUI STAR-2 AMINOREN LA VELOCIDAD AL MINIMO Y DEJEN QUE NUESTROS SISTEMAS MAGNETICOS LOS CONDUZCAN A NUESTRA CUBIERTA. CONFIEEN EN NOSOTROS.

¡PEDIMOS PERMISO PARA ENTRAR, CORTO.

UNA NAVE DE INAB'H QUE... ESPERE HORAN... HORAN PERMISO CONCEDIDO, ESCUEN ESA NAVE HASTA QUE ENTREMOS EN CONTACTO VISUAL. ENCUANTO HAYAN PASADO SUS CAZAS EN CUBIERTA PASEN SU INFORME AL COMANDANTE. ESPEREN INSTRUCCIONES, CORTO.

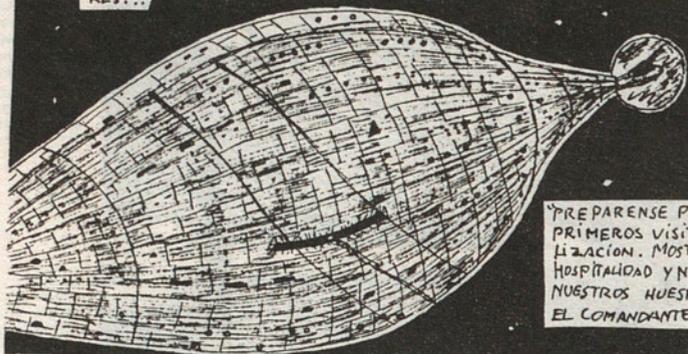


MUY BIEN - PAREN MOTORES. AHORA TENEMOS NOSOTROS EL CONTROL. PREPARENSE PARA SALIR DE AHI.

¡SANTO CIELO ES ENORME!

¡BLESSING, ES LA COSA MAS GRANDIOSA QUE HE VISTO EN MI VIDA!!...

HORAN, VAMOS A SER FAMOSOS. SOMOS  
LOS PRIMEROS SERES HUMANOS QUE EN-  
TRAN EN CONTACTO CON OTROS SE-  
RES...



"PREPARENSE PARA RECIBIR A ESTOS  
PRIMEROS VISITANTES DE OTRA CIVI-  
LIZACIÓN. MOSTREMOS PUES NUESTRA  
HOSPITALIDAD Y NUESTRA BUENA FE A  
NUESTROS HUESPEDES." HA HABLADO  
EL COMANDANTE.

ES INCREÍBLEMENTE GRAN-  
DE. ES UNA MARRA LULA... TERÉPTE, COMO  
LOS ROSLOS, RAY...



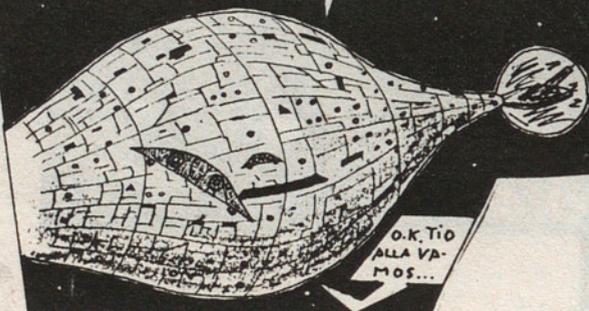
LEM, PARECE QUE TIENES  
UNA GUINDILLA METIDA  
EN EL CULO. VAMOS  
SUPER RÁPIDOS Y TE-  
NEMOS A LA STARBENCIN.



SALLA-  
TE DE UNA  
PUNTERA  
VEZ. NO TE DAS  
CUENTA DE LO...

...QUE PASA, O QUE?

LISTOS PARA ENTRAR. PISTA LIBRE



O.K. TÍO  
ALLA VA-  
MOS...

VENGA LEM, SAL RÁPIDO  
QUE SOMOS EL RELEVO...

NO SOY LEM BOCAZAS  
SOY HORAN...

"TENIENTE LEM, LLEVE RÁPIDAMENTE  
SU INFORME AL DESPACHO DEL CO-  
MANDANTE..."

VAYA TIPOS RAROS  
HABÉIS PESCADO...

...Y COMO ESOS TIPOS SEAN TAN  
FEOS COMO TU VAMOS LISTOS.

HORAN, TU VEN CONMIGO PARA  
DECIRLE COMO PASO

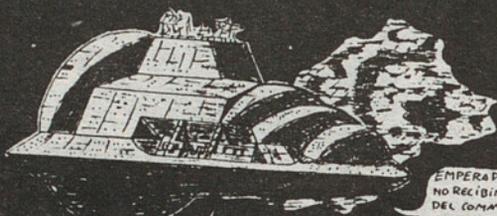
"2º RELEVO LISTO PARA DESPEGAR...  
... SE INICIA LA CUENTA ATRAS... 10, 9, 8, ..."



ES EMOCIONANTE,  
EH?



EN EL CENTRO DESTRUCTOR, BASE DEL PODER IMPERIAL DE INAB'H DARI...



EL COMANDANTE KRON ERA UN LÓDARDE INCOMPETENTE DISPONIÉNDOSE PARA EL ATAQUE...

EMPERADOR, YA NO RECIBIMOS SEÑAL DEL COMANDANTE KRON Y SU ESCUOTA.

COMANDANTE AQUÍ AVANZADILLA, TENEMOS CONTACTO VISUAL CON EL OBJETIVO. PERO EL KADAR NO DETECTA NADA.



ALGUN DISPOSITIVO DE COMUFLAJE SERIALIZEN SU POSICIÓN. ALLA VAMOS.

ACABEN CON ESA PATRULLA ENEMIGA... ORDEN IMPERIAL.



DE ACUERDO C.D...

NUESTRA POSICIÓN ES: SECTOR 5, VECTOR 10, REPITO: SECTOR 5, VECTOR 10...



NÓSE KLANS SON ORDENES.



WILLY, ASÍ NOS VAN A CAZAR. VAPOR A TOPE Y ESCOPIRE SI PUEN AHÍ. VAMOS A DAR LA CAZA.

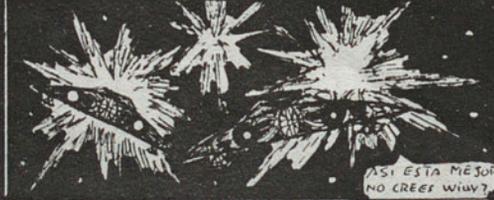
COMANDANTE ESTAMOS SIENDO ATACADOS POR NALES ENEMIGAS. PIDO ORDENES...



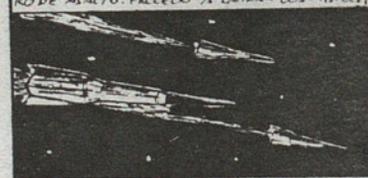
TRANQUILIDAD. NO OPERZCAN BATAJLA. REGREEN AL STAREZ. NUESTRA FLOTTILA DE DESTRUCTORES ESTÁ ENCAMINO.



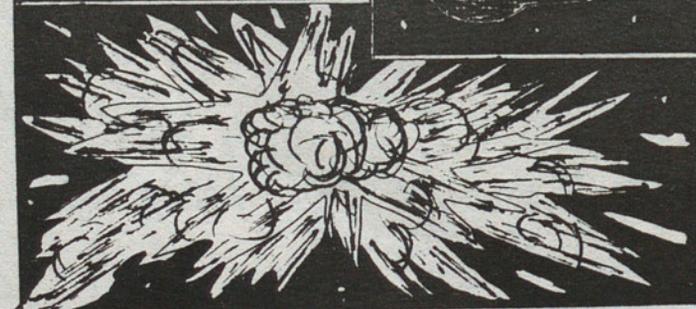
COMANDANTE HEMOS PERDIDO UN CRUCE. RODEE AL ALTO. PRECEDO A LANZAR LOS MISILES.



ASÍ ESTÁ MEJOR. NO CREEE WILLY?



HEMOS ACABADO CON EL EMPERADOR Y CON SU PODER. INAB'H DARI ES POR FIN LIBRE...



Fin

GRACIAS A TODOS "COMPAÑEROS" EL PUEBLO DE INAB'H DARI OS ALOJERA ETERNAMENTE.

# Rock a Pilas

COLA CLUB  
BLD ORES  
ORA



Esto va para todos aquellos que quieren hacer algo y no saben o no tienen donde publicarlo. Nuestras páginas están abiertas a todos vosotros. Si deseáis publicar algún relato, cuento, comic, etc, o hacer alguna crítica o reportaje sobre algún tema de actualidad estamos a vuestra entera disposición.

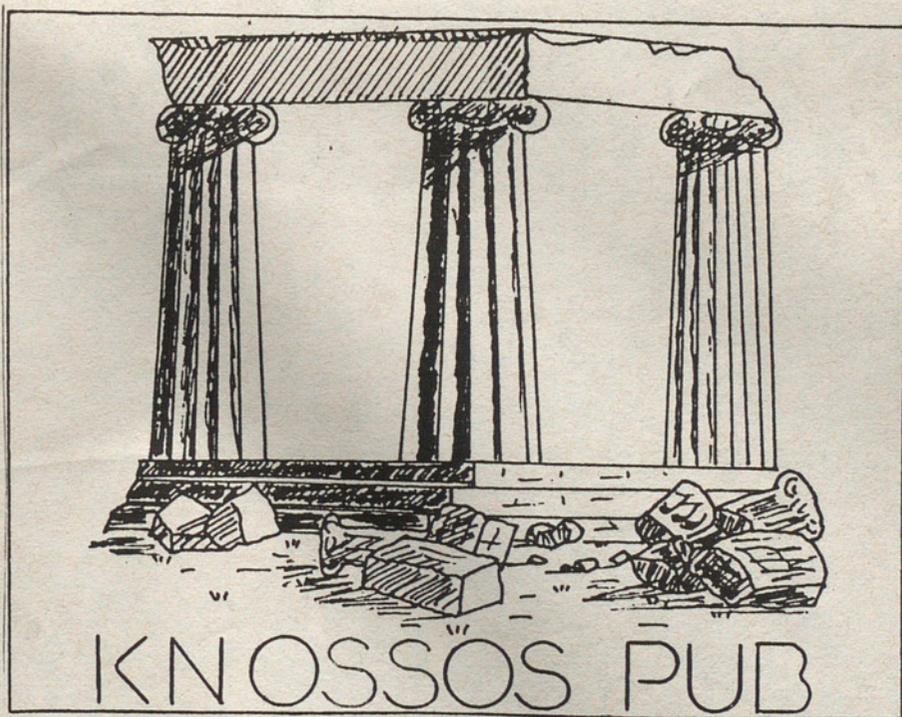
TXATXARA

Escribidnos a: Apartado de Correos 6082, Bilbao.

Nos proponemos registrar una lista con las mejores canciones de los grupos españoles desde el 77.

Para confeccionar esta lista necesitamos vuestros votos (alguna vez tiene que ser vuestra primera votación); ya sabéis todos a votar, la abstención será castigada con un lote de discos de Manolo Escobar. Se sortearán maravillosos discos entre todas vuestras cartas que debéis mandar a nuestro apartado de correos.

TXATXARA. Apartado de Correos 6082; Bilbao.





SPÍNOLA

ESTUDIO FOTOGRAFICO

fotos carnet, fotocopias, marcos:

REPORTAJES

DE

BODA

e industriales. Material fotográfico.

laboratorio fotográfico. color para el aficionado.

Realizamos fotos de carnet urgentes.



EL mejor servicio al mejor precio.

-SPÍNOLA- Irala 7

tfno: 4446849

-BILBAO-

**ΥΧΑΤΧΑΡΑ**  
is GOOD

