

HEMEROTECA



EL TININO

REVISTA DE ARTES MARCIANAS

¡FELICES PASCUAS!

PESETAS 50



ASESOR DE IMAGEN: VALENTIN R.

— SUMARIO —

Pag 3	EPISTOLA ADMONITORIA DE UN CATÓLICO DIALDANTE
Pag 5	EGUZKI IRRATIA
Pag 6	POR LA MITRA DEL ABAD
Pag 11	EUSKAL HERRIA SORGINENTZAT EGOKIA
Pag 12	LA COJITA
Pag 13	UNA PROFESIÓN FRUSTRADA
Pag 17	EL MITIN DEL P.S.O.E.
Pag 18	REPORTAJE GAZTETXE
Pag 24	MANUAL DEL ASESINO PROFESIONAL
Pag 28 y 29	POESIA ERES TÚ
Pag 32, 33, y 34	+ COMIC
Pag 35	EL NOTICIOSO GOLOSO

EDITORIAL

"... otra cosa es que nos veamos obligados a bailar en su sopa y... no tenemos norte, ni timón, ni remos, ni compás, ni viento... ¡Madre mía! A la deriva!!!

* El cocinero lo tiene muy claro, pero los que estamos en la sopa, solo hervimos...

EPÍSTOLA ADMONITORIA DE UN CATÓLICO DIALOGANTE.

AVE MARIA PURÍSIMA.....(de nada)

Si os llamára hermanos, me llenaríais de escupitajos como a nuestro Señor Jesucristo, No sé porque me estaba imaginando a una docena de encolerizados punkis escupiendome, con su piel lactosa sin broncear, mientras abren lascivamente sus fauces para regurgitar sorgiñas desnudas sobre mi debil carne, y el espíritu combatiente rebelandose contra el humillante placer na l de la carne...ah!, uhl,uuuuhhh!, (dura carne)

Ya perdonareis estas pueriles fantasias que me permito para que me escucheis hasta el final, Quisiera desnudar mi alma en la actitud dialogante que me concede el anonimato. Soy humano, como vosotros, pero más que nada cristiano. Ungido por la sangre del cordero, en nombre de los cristianos, yo os anatemo a vosotros humanoides, sed realistas. Nosotros si que no nos perdonamos y no es porque no nos llene el corazón del buen samaritano, sino porque una vez ya nos hechasteis a los leones y desoe entonces.... no nos volveis a pillar, ni en el 36 ni en Polonia.

Tenemos un Papa que es jaja. Un hombre intachable (lástima que ya solo se fabriquen tras el telón de acero). Cuanto necesitamos un hombre visionario. Dios proveyó cuando las estábamos pasando canutas precisamente. Porque la segunda guerra mundial - que Dios la quiso en fátima, Lourdes y el Palmar de Troya - se nos fué de la mano y ... los bolcheviques crecieron. Quegeron menos judíos, pero nunca fueron tan fuertes, ...enfin que Pío la cagó y hasta las cúpulas del Vaticano se sintieron amenazadas por la horda roja. Con la guerra no acabaron las penas del Señor, nosotros cristianos países capitalistas, pobres, infectos de comunistas y existencialistas, (je, je, que vestían de negro como esos punkis); hemos soportado tantas plagas: el aborto, el voto de la mujer, el divorcio, hippis y roqueros, libertinaje y pacifismo. Pero la Iglesia volvió a ser peregrina, porque el espíritu divino lo ve todo, en todas partes (me río de la Cia y la Kgb). Por algo somos los confesores de los gobernantes; hasta Felipe Gonzalez....

Este verano tuve un romance con una jovencita del Opus y excelente cristiana. Coincidíamos en la capilla del pueblo en que veraneábamos, sonreíamos llenos de paz, y juntos salíamos, rozándonos, de la penumbra de la iglesia. Luego contemplábamos el atardecer, solazándonos con la pureza de la creación, mientras posaba mi mano sobre las suyas que languideaban entre sus piernas. Y nos retirábamos a casa (bueno, a veces me emborrachaba con el grotesco espectáculo de las girls en la discoteca y también con el fiesco que en cierta ocasión tuve que irme de garras). Así, tarde tras tarde, luchando contra la tentación, permitiendoo que esta mortaja sintiera el castigo del lodazal pecaminoso, y todo por no tocarle a ella, a María, a mi madre, a mi hermana. Cuantas lagrimas vertí hasta que un día sentí el contacto de su pubis virginal, corrí hasta el confesonario mientras me eyaculaba. No hubo penitencia mayor que aquella inoportuna hinchazón de huevos.

Os parecerá mucha marcha. No. No podríais entenderlo. Solo fué la llamada del amor, no aquella carne impura que nunca me satisfizo o aquella casta jovencita que me hizo perturbar mi caprichoso cuerpo. Necesitamos saber que somos pecadores y por eso os hago esta confidencia.

Todos nos desmadramos. "El mundo, el demonio y la carne!" En los tiempos impíos tambien parte de la Iglesia se contamina. Arrepentios simplemente, nadie niega el placer con moderación, pero luego es necesaria la contricción. Y pensáis que no aceptamos el signo de los tiempos. Sabeis ya que nuestros heréticos hermanos holandese unen en matrimonio, inválido naturalmente, a los homosexuales. Tenemos que hacer la vista gorda en muchos países con lo del divorcio y el aborto. Hay curas ateos, curas que se casan y para algunos, varios papas. Y sin embargo formamos parte del mismo cuerpo. Y vosotros?

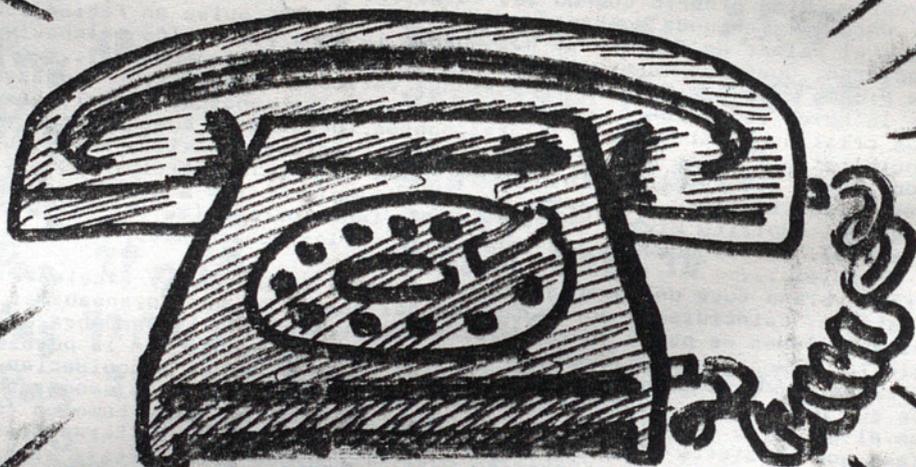
Vosotros humanoides vivis pendientes del placer, haceis del pecado lo cotidiano y luego llega el hastio. Las mismas cervezas, las mismas mujeres, rrr... y quereis otras marcas, más y más lujos, nuevas drogas, el sexo al

descubierto, en la calle. Gozad, si gozad; y aunque canteis victoria, consúmid que os vamos controlando. Con vuestro escarnio sois el escándalo del vecindario. Bailáis procaces como la Polla Record, adoráis a Lou Reed, pobres paganos, vivís atrapados por las drogas, fué necesario seduciros y en osñaros con las modas. Ahora os reconocemos separados de la grey, así, todos iguales por grupos, bien controlados se os ve mejor.

Juegos de niños, hasta habeis perdido el dulce sabor del pecado.
SED BUENOS ID CON DIOS

(Venqa neska, caguendios, sirveme otra copa, ven aqui. Pero coño; ¡apaga la emisión!)

**SI SABES ALGO,
NO NOS LLAMES**

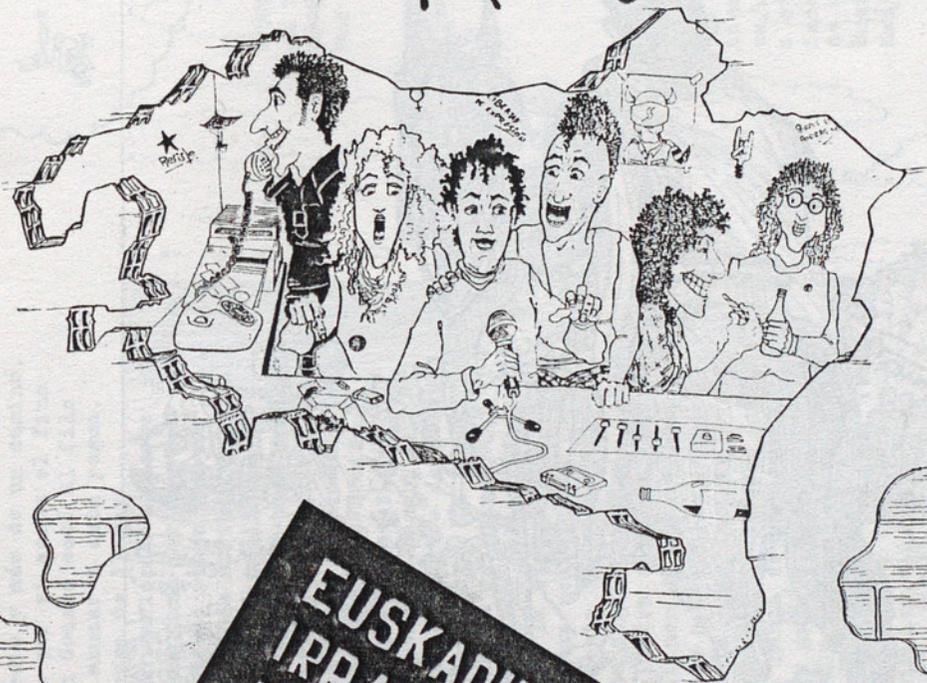


**... POR TELÉFONO, PORQUE NO
TENEMOS; PERO MANDA TUS DIBUJOS,
REPORTAJES, PAJAS MENTALES, CRITICAS ETC.
AL BAR TOKI-LEZA EN LA CALLE
CALDERERIA**

OJO

NO PAGAMOS NA'

IRRATI LIBREAK.
LIBRE!!



EUSKADIKO
IRRATI
KORDINAKUNDEAK

y ahora el tercer acto de :

POR LA MITRA DEL ABAAD



ABAD.
Creo yo que he puesto leguas por medio y más de un camino, aunque por si acaso el fino de Don Gozalo está al filo he de azuzar a esta yegua. Será cosa de llegar a algún variopinto puerto y que me tome por muerto mientras yo viájo por mar, a fin así de arribar a las costas italianas do me aguarda un buen mañana; mas tendré que cavilar: argucia habré de pensar si quiero ir inadvertido, mas es cosa de sentido de la mitra no pasar, pues siendo hombre de palabra yo me tomo muy a la brava las razones del jurar; y tan cara me fue un día, vivediós la simonía que juréme no quitar de mi testa dignidad, y he de seguir, por mis dones, con la mitra como sea. De aquí non se mueve ésta, vaya que no, por cojones! Buscaréle pues disfraz bueno y asaz contumaz y ansi habrá de parecer toca de grácil mujer: cubriréla con un paño, gasas broches y colgajos y ya non mitrá, carajo! va a simular tal apafío.



Bravas jornadas me esperan en tierras napolitanas do prodigan las marranas sus encantadoras peras.



Además que ahí tengo colegas ca uniendo las bendiciones a otras muchas perfecciones facen cosechas y siegas de acaudalados señores, Buenos ocios, por cojones! Mas mientras he de buscar

a mi atuendo apelativo,
por salir del barco vivo,
non vaya a ser que al bogar
en la nave el Santo Oficio
me fastidie el beneficio
con el que me pienso holgar.
"Doña Inés Roldán de Ufarte,
Duquesa de Malvasía":
non será aquests mal nombre
y lejano de abadías,
incluso puede ser gran vía
para entablar relación
con algún noble pendón
que alegre mi travesía.

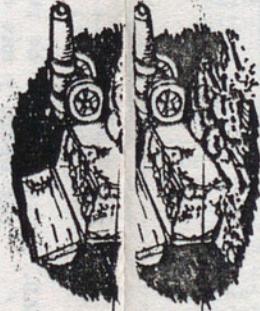
Así pues estoy dispuesto
a proseguir tal engaño,
ca non tiene mal tamaño.
Allá voy. Presto!

.. . . .

(Escena II)

(Don Gozalo; Beltrán, capitán pirata;
El Tuerto, timonel; y un loro; otros
secuaces. Taberna del puerto).

DON GOZALO. Muchas jornadas son ya
las que le sigo al abad
y cansado estoy de andar
y tras su pista vagar.
No he de perderme, en verdad,
por culpa del susodicho,
la aventura que Beltrán,
corsario viejo y buen bicho,
me ofrece en su calidad
de capitán de la nave;



mayor ventura no cabe
para dejar mis andanzas:
en tierra y regar la panza
con vino y ron respetables
y por más sumar ducados
que a muchos otros les sobran,
pues éste es de los que cobran
en oro, sangre y pecados,
en mujeres fornicadas
y en bolsas asaz peladas.

BELTRAN. ¿Decidís pues, Don Gozalo,
a nuestra ventura uniros
y así siendo de los míos
buen pirata aventajado,
surcar los mares con brío?



DON GOZALO. Ello está ya más que hablado,
mas por limpiar un ultraje
os quiero, señor, pedir
que al llegar un abordaje,
si hubiera allí algún prelado,
me lo dejéis para mí,
que en sus carnes probará
lo que a otro no he de dar.
Esto os pido.

BELTRAN. Concedido!

Y ahora bebamos y holguemos
disfrutando destas niñas
que han de alegrarnos la piña,
y mañana embarcaremos.

EL TUERTO. ¡Bien dicho, mi capitán,
empecemos con el plan!

DON GOZALO. Contadme pues, timonel,
ya que navegáis en él,
de qué buena dotación
disfruta vuestro galeón.

EL TUERTO. Su cañón clavos vomita
además de hierro ardiente,
pues es buque competente
que al enemigo enseguida
desarbolá.

EL LORO. ¡Buena oda!

EL TUERTO. Culebrinas y arcabucés
completando el armamento
ponen en fuga al momento
a cristianos y a sus cruces.
Foches y contrafoques
petifoques y otras velas,
ansi que ligeras telas
y velamen sin retoque
toman de los vientos vuelos
y de los infiernos fuegos.

DON GOZALO. ¡Buen juego!

EL TUERTO. Pilotos y timoneros,
oficiales y bicheros,
maestros y calafates
y marinos botarates
cumplida cuenta os darán
de sus andanzas por mar.

DON GOZALO. ¿Y las vuestras, capitán?

BELTRAN. He navegado en galeras,
bergantines y saetas,
que en fustas y carabelas,
fragatas y galeotas
crecieronme las pelotas.
Y tal que como Beltrán,
de los piratas el Papa,
tan avezado y audaz
non hallaréis en el mapa.

EL TUERTO. Cierito es.
Y diestra tripulación
le acompaña en los saqueos,
rapiña, abuso, atropellos
y en toda depredeción.

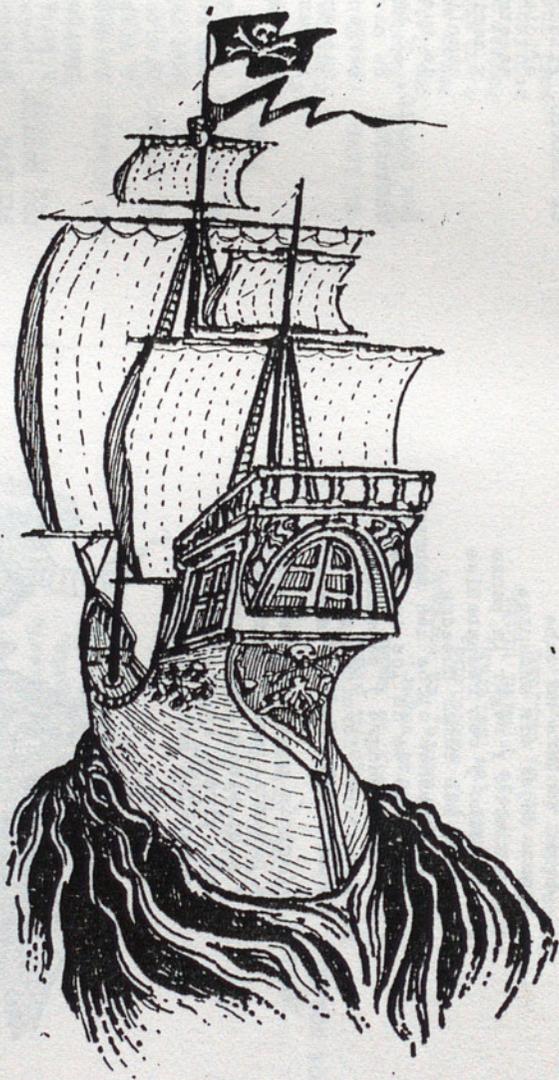
DON GOZALO. ¡Vaya pues!

BELTRAN. Siendo joven, una vez,
para fortuna probar
embarqueme por azar
en un barco del Inglés,
cuyo curso reglamento
parecíame tener
de los más libre el deber;
mas non viendo el fundamento
de ley alguna acatar,
placióme más el bogar
con mi solo mandamiento.

Así que agora surcamos
los mares pues sin patente
de corso y livianamente
lo que sacamos gozamos
para nos muy limpiamente.

ORO. !Guapa gente!

.....



EUSKAL HERRIA SORGINENTZAT EGOKIA

Delancre-k Baionara iritsi bezain laster somatu zuen begien aurrean zuen lurraldea oso egokia izango zela sorginentzat. Epailari honek idatzi zituen liburuetan agertzen digu, besteren artean, H Euskal Herri rriaz hartu zuen irudi kaskarra eta baldurgarria. Hara nola deskribatzen duen: " Ipar Euskal Herria Europako sorginkeriaren mintegia da Satanak berak aukeratua". Zergatik aukeratu du deabruak lurralde hau? Delancre-k arrazoi desberdinak ematen ditu:

- " Espainarekin eta Nafarroako Erresuma zaharrarekin mugan dago batez bestetik eta bestetik, lurraldearen zatiketa politikoak ez datoz bat eliz barrutiek, deabruak askatasun handia duelarik bere batzarreak egiteko."

- Hizkuntza arraro eta ezezaguna batetan mintzatzen dira. Hauxe da lehenengo seinale txarra. (Hau jadanik kontutan izatekoa da epaituriko gehienek ez dakitela frantsezaz mintzatzen).

- Jende asko bizi da baina lurra ez da emankorra eta lapurtarrek nahi ago dute arrantzatik bizitzea laborantzatik baino. Baina nork ez daki itsasoa tridorea dela? Ez da harritzekoa, beraz, itsasgizonak ere axolagabeak eta traidoreak izatea.

→ Euskaldunak, nekazari kaskarrak eta artesau okerragoak, uda osoa Kanada nahiz Terranova aldean aritu ondoren beren atxetara etortzen dira negua pasatzera. Ekartzen duten diru apurra jaten eta esaten ahi tzen dute. Arrantzara atzuli behar dutenerako ez daukate gosik ere eta hantxe uzten dituzte beren emazte eta seme alabak miseriarik gorrrienean. Honek dakarrena senar-emazteen arteko lotura eta amodio eza besterik ez da.

- Ez dira ez frantzezak eta ez espainolak, ez dute, bada, beren aberria maite eta ohituran aurrean axolagabe agertzen dira.

- Ispiritu aristokratikoa oso agerian dago. Pobreenak badira ere hola ko edo halako etxeko jaun-andretzat hartzen dute bere burua. Areago, beren abizenak baztertu, baita emazteak senarrarena ere eta beren etxe arena hartzen dute, ezezagun izatea nahi izango balute bezala, juxtu deabruari komeni zaiona.

- Europa osoan Euskal Herria da tabakoa ereiten duen lehenetarikoa herria.

- Emakume euskaldunak probokatzailak dira eta beren jatzera eta orrazkera ez dira dazenteak. Udan askotan egitendute igeri, osogustokoa dute eta jakina jolas zikinak egiteko ere aprobetxatzen dute. Gainera sagarzale amorrituak dira, sagarrak eta hauenzukuak besterik ez dituzte hartzen. Adanen semeak seduzitzen dituzten Evak dira.

RESUMEN EN CASTELLANO.

En escritos del inquisidor Delancre aparece Iparralde como el foco de brujería de Europa, Elegido por el mismo Satán. El idioma extraño y desconocido, las divisiones políticas de la tierra independientes de la iglesia, el no ser españoles ni franceses ni amar a su patria siendo descuidados en sus costumbres, su espíritu aristocrático, el revolver y cambiar sus apellidos como si quisieran ser desconocidos, justo como ~~la~~ conviene al diablo. Como el mar, traidores y negligentes marineros, derrochadores comiendo y bebiendo. Las mujeres vascas provocadoras vistiendo e indecentes nadan en verano. Comen manzanas y sus zumos. Son Evas que seducen a los hijos de Adán.

Estas, son varias de las razones, según Delancre, para que el diablo se sintiera como en casa y tuviera libertad para hacer sus reuniones en Euskalherria.

no. LA COJITA.



-SIMONIDES - 79



DTBO POR EL TUBO... FANZINE TUDELANO.

UNA PROFESION FRUSTRADA



Fernando, se recostó en el sillón, y con gesto cansado se quitó las gafas. Desde que había salido de la oficina, no se había levantado del escritorio. Miró el reloj: la una y cuarto. Bueno, se merecía un descanso. De un cajón extrajo una cajita metálica. De esta sacó una china y, mientras repasaba las cuartillas escritas esa tarde, se hizo un canuto.

Estaba escribiendo una novela. Siempre había tenido vocación de escritor, pero salvo pequeños escauceos, nunca se había estrenado. La última temporada de su matrimonio con Isabel, lo había intentado, si bien, la inclinación de su esposa por todo tipo de animales y por organizar fiestas en casa, le había impedido llevar a cabo sus planes literarios. La situación fué deteriorandose hasta que un año más tardese divorciaron.

Quando se trasladó a su nueva casa (por supuesto ellas se quedan siempre con todo...), había reemprendido su frustrada carrera de escritor, y esta vez parecía que iba en serio. De alguna manera, eso le había ayudado a superar la crisis que sigue a toda separación.

Julian, su mejor amigo, le animaba asegurándole que tenía estilo y manera de escritor. No estaría nada mal sacarse un pequeño sobresueldo, ahora que tenía que pagar el préstamo del nuevo piso y la pensión de su ex-

Fuó el mismo Julian quien le habló del Concurso de Jóvenes Escritores de la Ciudad que estaba próximo a celebrarse.

-"Me lo ha dicho un amigo que está en Cultura en la Dipu. Dentro de un mes o dos. El primer premio es la publicación de la novela y un accésit de medio kilo. Está bien, ¿No?" Quien sabe si dentro de unos meses no estaría en condiciones de dejar el banco... Como odiaba aquel trabajo...!

Al día siguiente, al volver de su jornada laboral, se encontró en la escalera con dos forzudos transportistas, cargados de bultos. Los guiaba un viejo gordo, asmático, que llevaba una plataforma ortopédica en el pie izquierdo. El individuo sujetaba de una correa un pequeño caniche, que se movía incesantemente.

-"Es el cuarto piso" les dijo el viejo, parándose a tomar aire. Fernando saludo levemente y subió a concentrarse en su obra. Esa tarde sin embargo, hubo demasiado ruido para concentrarse. Oía al viejo mover cosas de un lado para otro. Trás dos horas de infructuoso trabajo, decidió irse a casa de su amigo. Cogió los tres primeros capítulos y se los llevó para que este le diese su opinión.

Quando llegó, su amigo, muy risueño le dijo:

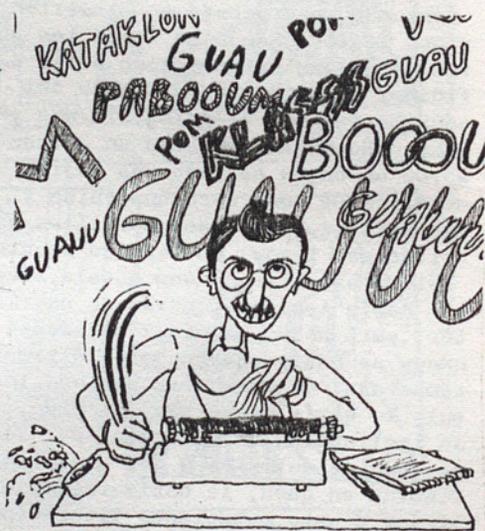
(perdon)

- ¿Sabes que me piro a Barcelona, colega? - Me abro a currar en el Vibora, ¿Qué te parece?... Ah, y tu novela? Escríbela ilustrada!
 - Enhorabuena, tío, ~~no me vaciles~~, no me vaciles, ¿No te haces un mai?
 - ¡Ah!, Sí, tío, mira que chocolate me han regalao.

Esa noche Fernando durmió mal. Una tos que desembocaba en violentos espasmos y gruesos esputos. A partir de ese día su vida cambió. La paz que le proporcionaba la vecindad de la Sra. Marciana - más cerca de los 90 que de los 80- , se vio interrumpida por los ladridos de Chispi. El caniche ladraba, lo mismo estuviese contento que enfadado; eran unos ladridos estridentes que causaban verdaderos sobresaltos en nuestro novel escritor. Las crisis del viejo y sus prolongadas ascensiones por la escalera, hacían que Fernando desesperase viendo acercarse la fecha en que finalizaba el plazo de presentación del concurso, al tiempo que comprobaba horrorizado cómo espesos gargajos aparecían lo mismo en la escalera que sobre sus macetas. Se compró unos tapones para los oídos, con tan mala fortuna que no oyó los timbrazos que daba su vecina del 2º. Alarmada por el humo que salía por debajo de la puerta, llamó a los bomberos. La humareda se extendía ya por gran parte de la escalera y era producida por una colchoneta que Fernando había olvidado cerca de una estufa. Ni que decir tiene que cuando los bomberos llegaron entraron como suelen entrar en las casas: con el hacha. Una puerta nueva y un susto tremendo le hicieron desistir de utilizar unos tapones.

Empezó a pensar que había una verdadera conspiración contra él. El día que un verdoso y repugnante escupitajo apareció colgado de una de sus camisas que estaba en el tendedero, no pudo resistirse y salió al encuentro de su nuevo vecino cuando éste bajaba a pasear al perro.

- "A ver si hace el favor de no ir escupiendo por ahí sus asquerosos gargajos! Estoy hasta los cojones de ver lapos en la escalera, en los balcones... y hay me he encontrado uno en la camisa...!
 - ¡Encima de que estoy enfermo...



no sé cómo no le da vergüenza"! - Dijo indignado el cojo -, ¡Decirle eso a una persona impedida y enferma como yo... Cómo se atreve?!...
 - Podía escupir en el báter!...
 - Así. Así sois los jóvenes, veis a un pobre tullido, a un impedido y enseguida a meteros con él. ¡Cobardes! Eso es lo que sois: unos cobardes--
 - No tiene ninguna necesidad de escupir en mis camisas...!
 - Desde luego no hay decencia. Ah!
 !Si llevo a tener 30 años menos!...

... ya me ibas a decir eso, ya...
...! Jóvenes!... cuando nosotros
éramos jóvenes, teníamos respeto
por nuestros mayores y con la gen-
te disminuida, pero entonces habí-

a. ORDEN. Si estuviese aquí Fran-
co... !

Fernando cerró la puerta dando
un fuerte portazo y se fue re-
funfuñando a intentar acabar la
novela. Las cosas empeoraron.
El perro (que durante la discu-
sión había tomado partido deci-
didamente por su amo), cogió la
costumbre de mearle en la puer-
ta. Alguna vez que coincidían en
la escalera, el perro se le aba-
lanzaba ladrándole estrepitosa-
mente. Su vecino ponía la tele-
visión a todo volumen, (se oía
desde la calle), y nuestro hé-
roe, desesperado, no conseguía
escribir dos páginas seguidas.
Por fin, en el último momento,
consiguió entregar su tan costo-
so trabajo.

Llegó el día del fallo del con-
curso. Pero él no fue el elegido.
Se le nombró. Pero no ganó nin-
gún premio.

- "Hay gente que empieza de for-
ma confusa, pero conforme se desa-
rrollan los acontecimientos, és-
tos van tomando cuerpo. Sin embar-
go, hay gente que comienza con
buen pie, para luego entrevesarlo
de tal manera que resulta imposi-
ble su lectura. Ese es el caso
del Sr. Fernando Ríos. Ha escri-
to una novela cuya primera mitad
está correctamente escrita; tie-
ne un guión bien llevado y un es-
tilo bastante depurado. Pero la
segunda parte es un completo de-
sastre. No se entiende nada; los
personajes han perdido esa fuer-
za que tenían en un principio.
El guión es un lío terrible. De-
be ser el Dr. Jekyll y Mr. Hyde,
dijo entre las risas de los asis-
tentes, pero lo cierto es que
esta segunda parte es tan mala

como buena la primera. Dígame, Sr.
Ríos, ¿Le ha ayudado alguien, quizá,
en la primera parte de su obra?
Se puso colorado y balbuceó un:

- No, no, es que he tenido problemas
últimamente".

Pero el jurado ya no le oía y aplau-
día al ganador. Salió silenciosamen-
te. Abatido y con una gran amargura,
vagó sin rumbo fijo por la ciudad,
compadeciéndose de su mala fortuna;
¿Por qué le tenía que haber tocado
aquel vecino tan molesto y repugnan-
te?;

"Lo había dicho, la primera parte
era muy buena", pero desde que lle-
gó ese puta viejo, no había podido



escribir nada. "Le había jodido bien
jodido ese cabrón".
Al cabo de varias horas se había con-
vencido de que su vecino no tenía de-
recho a arruinarle su futura carrera.
Tenía ganas de estrangularlo. En su
cabeza bullían un montón de muertes
violentas para aquél que con tan po-
co cuidado trataba sus camisas.
Después de descartar distintos méto-
dos, se le fue haciendo cada vez más
clara la imagen de su vecino rodan-
do por las escaleras y rompiéndose
una variación de huesos que lo man-
dasen directamente al hospital.
- "Mucha gente se oca por las esca-

leras y algunos hasta se matan .. una baldosa suelta... además como es cojo..., a nadie le extrañará que se caiga, y si en la caída aplasta al Chispi, mejor que mejor...

Entre imágenes apocalípticas en las que el físico moría por distintos métodos, se durmió, jurándose que haría rodar a ese viejo escaleras abajo, aunque para ello tuviera que soltar todas las baldosas de la escalera.

Al día siguiente esperó a que el conjunto de toses, reguedos y ladridos bajase por la escalera. Tenía 10 minutos para "preparar" la trampa.

- "Bien; sube por aquí, al lado del barandado. Primero sube la pierna larga, o sea que la otra se queda apoyada en esta baldosa. La soltaré. -(la saca un poco para afuera)- y ahora se le da jabón para que resbale... ya está!. ¡Menuda hostia se puede meter! ¡Doce escalones!!...

Se quedó detrás de la puerta con el oído pegado. Los ladridos del caniche le indicaron la llegada de su enemigo al portal. Subió un piso. Descansó en el segundo y al poco reemprendió la subida.

Cuando pasó por delante del piso de Fernando, a éste le pareció que se le iban a oír los latidos. Su vecino escupió. "Uno-dos-tres-contaba interiormente los escalones - ocho-nueve-diez-once-y... ..mierda!!"

Dos peldaños más y el vecino entró en su casa.

Como una exhalación, se dirigió para ver por qué había fallado cuando... ..resbaló en un enorme gargajo y tras intentar guardar el equilibrio

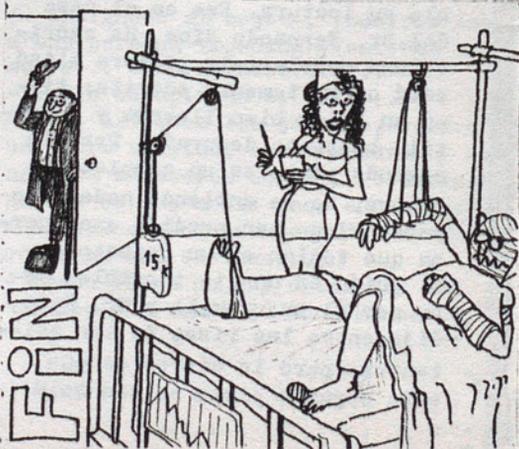
se apoyó en el pasamanos, que cediendo bajo su peso, lo lanzó al vacío.

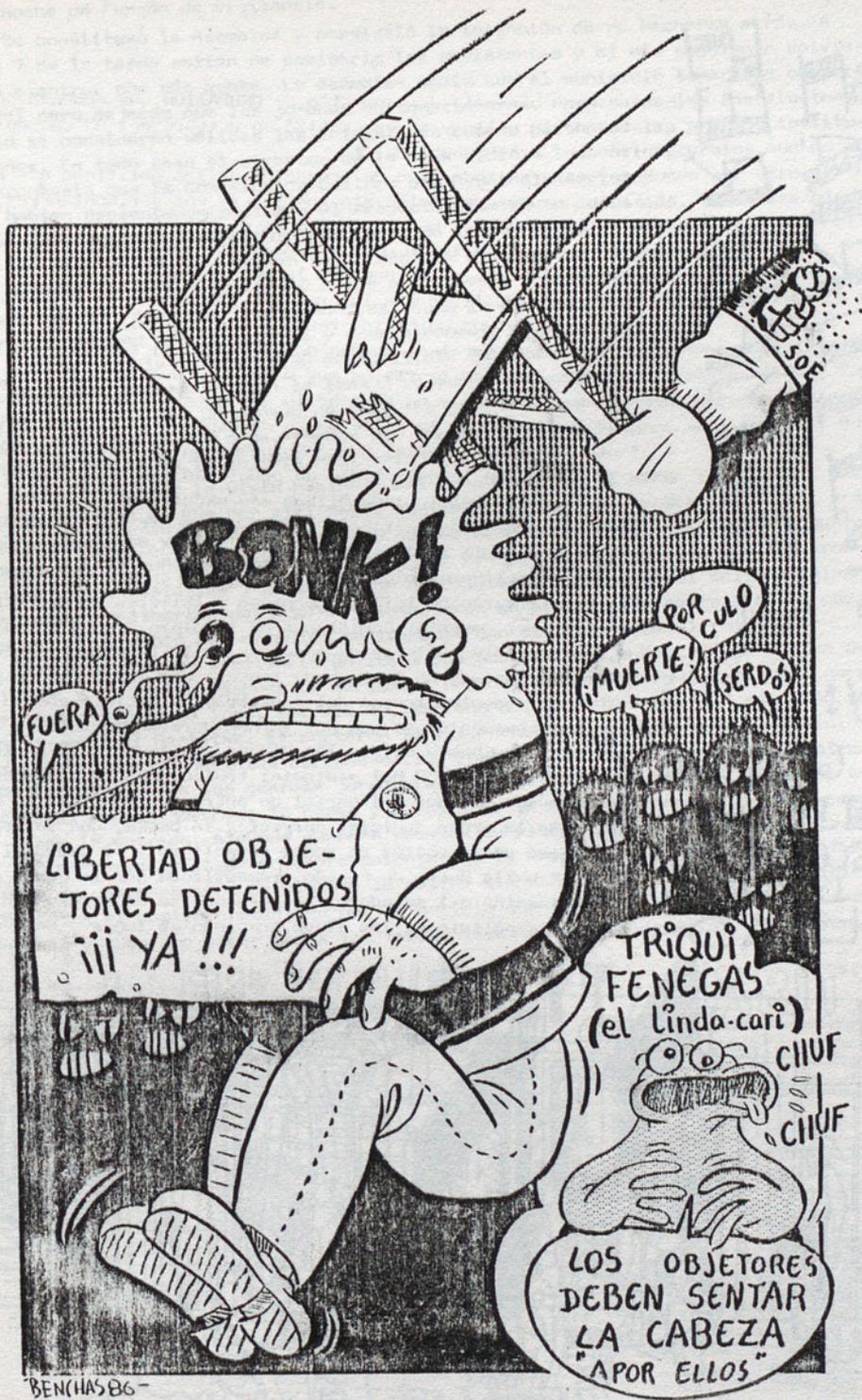
Poco a poco, comenzó a recobrar el conocimiento y vio a una enfermera que se disponía a ponerle una inyección en el brazo izquierdo. El resto del cuerpo, incluida la cabeza, lo tenía escayolado.

- ¡Ah! ¡Ya se ha despertado?!; Ha tenido suerte. Cualquiera no se salta doce metros y vive para contar. Le hemos traído al pabellón de Pulmón y Corazón, porque el de Traumatología está en obras. Si necesita alguna cosa, toque el timbre: el Doctor le visitará dentro de poco. ¡Ah, le hemos puesto de compañero de ^{habitación} a una persona que creo ya conoce: es su vecino, que está tratándose un proceso tuberculoso. Tiene como para tres o cuatro meses; más o menos como usted.

"¡GNHRRH!!" Es todo lo que pudo decir...

- Desde luego... es usted un tío de suerte: después de caerse de un tercer piso (y salir con vida!!) tiene de compañero de cuarto a un vecino; seguro que tienen un montón de cosas para contarse... Ahora está sacándose sangre, pero volverá enseñada, - dijo cuando ya se iba. - ¡Sí, señor - eso se llama tener suerte!!.





HISTORIA EJEMPLAR

Esto es una historia de ocupación, de OKUPAZION, que comenzó en la in quietud de la calle y se concretizó en octubre del 83 cuando se or ganizó una Gazta Asamblea.

Intervinieron todo tipo de grupos desde los políticos más radika les a los grupos de música sin lokal pero ens yor, montañeros, el Kom ité antinuklear del barrio, teatreros y gente de fanzines, y todos los que querían un lugar para los jóvenes y sus actividades. La fle cha estaba lanzado... se decidió la okupación.

Lo 1º fué localizar los lugares más idóneos de lo que se encargó una comisión, y dos edificios reunían las condiciones: público, desti nado a fines culturales, abandonado y grande. El edificio de la Bol se, al otro lado de la rie, es muy gujo pero desde hace años lo cu brieron de andamios y no se sabe lo que cuacen, hubo que descartarlo y quedó la opción en la calle Banco de España; un hermoso bloque de 4 plantas que fué señorial Banco Guipuzkoano en tiempos, abandonado hace 17 años y en la actualidad de propiedad municipal, bueno de la Caja de Ahorros Municipal de Bilbao más exactamente.

Comenzó la campaña: agit-prop, carteladas, manifas y se corrió la voz: "El 12 de abril será la okupación", y así se hizo. Como aquello era un espacio liberado la gente se desmadró cuanto quiso el princi pio pero se crearon comisiones técnicas y talleres de actividades desde el primer momento: Comisiones de limpieza, propaganda, electrici dad, fontanería y talleres de máscaras, baile, tebeoteca, incluso un cursillo de espalada en la fachada trasera que luego fué de gran ayuda, en los momentos tensos del encierro. Se decidió que la okupa zión sería permanente así que por turnos, dormían dentro.

Así las cosas hasta el día 15º día en que la policía nacional hi zo su aparición a las 2 del mediodía; traían una orden de desalojo pero equivocada, era para el portal de enfrente. Mientras la madera volvía a por la orden judicial correcta, la baska, que ya esperaba algo así, tiró unos cohetes en señal de peligro y el personal se con gregó en la calle Banco de España, rebautizada por la gente del Gaz tetxe como camino del matadero. 18 personas se encerraron en los át icos pero la policía se los llevó, precintó el lugar y dejó durante

HOY:

EL GAZTETXE

DEL

CASCO VIEJO

DE

BILBAO



la noche un furgón de vigilancia.

Se constituyó la Asamblea y persistió la intención de no hecharse atrás. A las 7 de la tarde salían de comisaría los resistentes y al día siguiente volvieron a entrar con más gente. La asamblea pedía que el municipio tomara la cuestión legal pero dejando que los jóvenes autogestionaran. Pero desde las instituciones solo se consideran válidas las iniciativas cuando parten de las propias instituciones. En todo caso el director de la Caja pidió a los antidisturbios que no actuaran hasta que la Comisión de Cultura del Ayuntamiento (en donde por otra parte se habían presentado mociones al respecto) tomara una decisión. En la asamblea tampoco se esperaba gran cosa por parte de la Caja pues en negociaciones con ella ya les dijeron que no querían saber nada de ellos y que la policía volvería.

Durante la tregua se volvió a las actividades y diversos partidos como HB, la izquierda extraparlamentaria, EGHAM, así como la Asociación de Vecinos del Casco y Viejero de Bilbao apoyaron moral y económicamente al Gaztetxe.

4 días duró la calma, el 30 de abril, día Internacional del sabotaje, a la 1 de la madrugada, desembarcan en la zona 3 camiones de material de construcción, 2 furgones blindados con un puñado de guardias jurado de una empresa privada contratada por la municipal caja, armados por supuesto, 20 trabajadores para tapiar y dotaciones varias de la policía nacional.

Casualidad, por lo visto habían puesto una bomba en la parte trasera del Gaztetxe, la cosa es que por allí había bastante personal en la calle. La policía actuó contundente y sacó a hostias a 8 que estaban dentro del lokal. A las 8, junto con el "jefe", muñeco de goma de 2 mts. que preside el Gaztetxe, se los llevaron a comisaría. Hasta las 7 de la mañana en pelotas en comisaría; al salir exigieron la puesta en libertad del "jefe" y entablaron un proceso por malos tratos, pues uno de ellos debió ser atendido médicamente con el tabique nasal roto.

Por la noche, con vigilancia policial, los obreros habían tapiado la puerta de entrada y el 1º piso, después se marcharon dejando dentro del Gaztetxe a los guardias jurado. Ingenua idea, ese día 30, temprano por la mañana comenzó el acoso de los jóvenes al Gaztetxe. Le cortaron la luz, enchufaron mangueras de agua, hicieron manifestaciones constantes alrededor... Fueron 12 horas de asalto que hicieron los nervios de los guardias jurados del mundanillo ruido y expuestos a las iras de los jóvenes; 12 horas y a las 8 de la noche comenzaron con los picos a tirar la entrada. Algunos guardias sacaban su pistola, tiraban cubos de cal.

En ese momento llegaron representantes de la empresa de guardias jurados temerosos de una masacre y se negoció la salida sin daños de los pupilos. Lo hicieron entre el choteo, protegidos por la policía que formó un puente en el cerco de los jóvenes y tuvo que tirar todas las tapias levantadas para sacarlos. Se fueron.





Cencería

¡OPORTUNIDAD: 5000
GARET

¡OPORTUNIDAD: 5000

PI, PI, PI, PI, PI!

ESTOY FARAD.
MI MUJER ES VNA
GVARRA, TENGO
10 HIJOS Y NO.

lola.

El camino estaba despejado y se volvió a tomar el lokal: Todo descojonado. Aparte de los destrozos de la policía para sacar a sus colegas, estos se habían ensañado en sus ratos libres con todo lo que cayó por sus manos, tiraron los muebles por el hueco de la escalera, cagaron y mearon por todo y la tebeoteca quedó convertida en pasta de papel. En fin, un puro asco.

Asamblea. Resolución: Coger todo en sacos y plantarlos en la sede central de la CAM en la Gran Vía. No olvidar que el 30 es el día internacional del sabotaje. Se celebró estrellando dos sacos de mierda y escombros contra la fachada de la caja. Un grupo por su cuenta decidió atacar las dos sucursales de la caja en el barrio y al final de la jornada del 30 de abril eran 30 las cajas con daños.

Desde entonces no ha habido más hostias y comenzó la reconstrucción.

De los abundantes colectivos iniciales que casi no cabían en el amplio Gaztetxe ha habido bastantes bajas: Jarrai incluso antes de la primera ocupación. Algunos grupos que tenían material comprado por ellos mismos con esfuerzos, ante la violencia y destrozos no quisieron comprometerse y optaron por largarse, tal fue el caso de grupos de música y teatro. El material que ahora existe en el Gaztetxe es de la Gazte Asamblada y lo que se pide a quien quiera participar en él es la aceptación de la ocupación y que las actividades a desarrollar sean abiertas a cualquiera.

Ahora funciona la planta baja y el 2º piso. En la planta baja hay un bar, solo cervezas, y se hacen conciertos semanales, exposiciones, charlas, fiestas de colectivos y las asambleas. En las habitaciones del 2º piso están los talleres y cursillos. En estos momentos hay talleres de cerámica, expresión corporal y danza jazz y un cursillo de dultzeina.

La organización es por comisiones técnicas que funcionan autónomas y presentan sus necesidades a la asamblea. El asunto de la financiación es precario e inestable: pegatinas, botes en bares, partidos políticos, asociación de vecinos, algunos particulares y la barra del bar en los conciertos.

Sobre las drogas, que han reventado más de una experiencia, la experiencia autogestionada, entre la gente del Gaztetxe no hay preocupación. Cada uno puede hacer con su cuerpo lo que crea conveniente pero sin comprometer con droga la imagen del Gaztetxe; no se anda mirando a la gente la vena pero todos deben que en el Gaztetxe no se puede dar el cante.

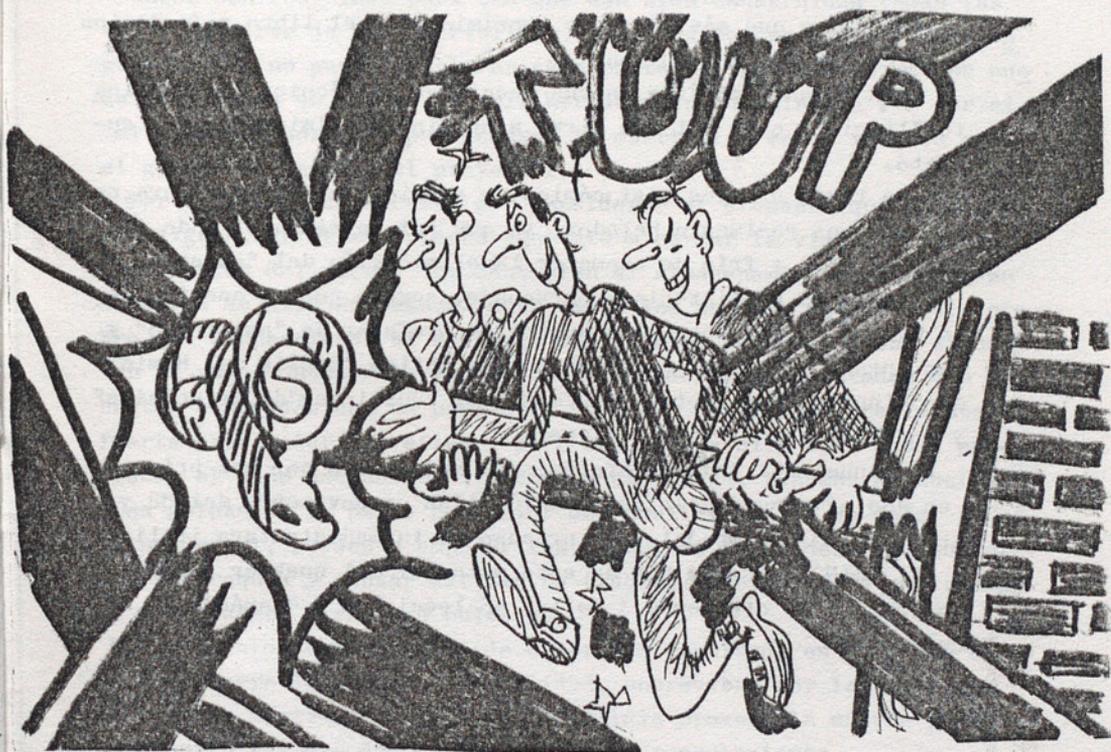
Cuando estamos ya en finales de 1986 el caso del Gaztetxe se encuentra en el juzgado desde hace meses. El juez puede decretar en cualquier momento el desalojo pero el momento político es poco propicio (se acercan las elecciones municipales y la toma del Gaztetxe fue saludada por toda la prensa como necesaria)

Durante un mes la policía judicial ha estado controlando "discretamente" la actividad del Gaztetxe, a primeros de diciembre se levantó la vigilancia y el PNV,



pidió una cabeza responsable para el caso de que una desgracia les pusiera en un aprieto político pero se le presentaron las 3.000 firmas recogidas. Desde el Ayuntamiento se sabe oficialmente que el desalojo puede producirse en cualquier momento pero la baska está preparada y dispuesta a seguir.

En la fachada del antiguo banco guipuzkoano, pintada de colores alegres, puede leerse el siguiente cartel: "JOVEN TIENES ESTRESS; NO ENCUENTRAS SENTIDO; ESTAS HARTO....! VEN AL GAZTETXE YEEE. CURRA!



MANUAL DEL ASESINO PROFESIONAL

- INTRODUCCION -

El "Manual del asesino profesional" es una serie de lecciones sobre homicidios que dió un tal John Minnery en un centro de la C.I.A. y que más tarde se imprimió como el libro rojo de los asesinos en Estados Unidos.

John Minnery explica en sus lecciones la técnica del asesinato "limpio", osea del que sirve a su fin: la eliminación del sujeto.

Es un texto a veces casi cómico en su simplicidad carnicera, pero a veces realmente helador, ya que sólo afronta el modo neutro, técnico y frío de acometer la eliminación del "sujeto".

Minnery es un misterioso personaje, seguro que un asesino de la C.I.A. o, al menos, un auténtico profesor de "asesinato" y sus cursos tienen el sabor de una auténtica "Biblia del Homicidio" incluso con anotaciones "morales", cuestiones "de principios" y consideraciones "filosóficas".

El manual del asesino profesional se publicó por vez primera en dos números distintos de FRIGIDAIRE en Noviembre del 82 y Abril del 83 valiéndoles un proceso de la magistratura italiana.

El TXINC, dispone hoy de este material del que por razones de espacio os ofrecemos 3 de las 46 lecciones y 4 apéndices de que consta.

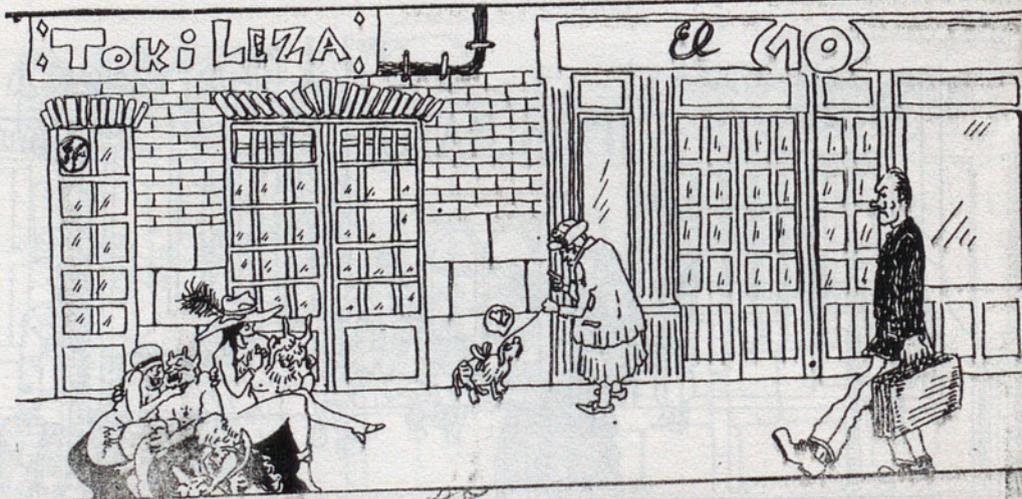


Axofislar significa bloquear el acceso de aire a los pulmones como resultado de una traquea comprimida o aplastada. Estrangular es privar al cerebro de sangre oxigenada parando el flujo en las carótidas. Esta es muerte por anoxia(sic). Los pulmones y el sistema respiratorio se pueden atacar con gas. Incluso se puede considerar un método de asesinato el sofocamiento. Atacar a los pulmones en sí no provoca una muerte muy veloz porque si se pone fuera de uso un pulmón, ya sea con un cuchillo o un proyectil, el otro puede hacer él solo la función de los dos. Hay que tenerlo en cuenta y hacer todo lo necesario para asegurarse del no funcionamiento de absolutamente los dos pulmones. La segunda función vital que puede servir de objetivo es el sistema que hace circular el oxígeno: la sangre.

Cortar los vasos sanguíneos mayores es uno de los mejores métodos de causar la muerte. Y eso se puede conseguir con un cuchillo, con proyectiles, en algunos casos, con un garrote (los golpes deben dirigirse directamente a las costillas y al esternón para romperlos o astillarlos y dirigirlos al corazón. También un fuerte golpe con la palma de la mano puede hacerlo. Lanzar un puñetazo a las costillas puede clavarlas en el hígado, de todos modos en este caso la muerte no sobreviene inmediatamente).

El lugar del que parten todas las ordenes para todo el sistema sanguíneo es el corazón. El corazón puede ser destruido con proyectiles, puñales o incluso con picos o agujas de tejer.

Una herida en el corazón es lo mejor; de todas maneras allí están también las venas y arterias principales. Los puntos en los que cortar son obvio; a saber: el cuello, las muñecas, el hueco del codo, bajo los sobacos, el interior de los muslos y los riñones. También se puede atacar la sangre con venenos y con gas.



El tercer y último modo principal de matar es el colapso y esto impli (4)
ca el ataque al tercer sistema principal del cuerpo, el sistema ner-
vioso (naturalmente se puede provocar colapsos con cualquiera de los mé-
todos ya expuestos). Los ataques directos al sistema nervioso comprenden
la electrocución, los daños en la espina dorsal, los daños en el cerebro
las quemaduras traumáticas y todos los grandes daños causados en órga-
nos vitales.

La manera mas facil de producir un colapso es cortar la arteria prin-
cipal. Además esta claro que al estar todos los objetivos vitales uni-
dos entre ellos, la destruccion de uno de ellos implica la destruccion
de todos. Pero a pesar de esto, cuando se mata a un sujeto, es importan-
te buscar la destruccion de al menos dos de estos objetivos y si es pò-
sible, tres.

En resumen: Los fines son a/ interrumpir la respiracion, b/provocar
una hemorragia, c/causar un colapso. Los objetivos: el cerebro, el corazon
y la espina dorsal.

OCTAVA LECCION: EL FUEGO ROJO.

El uso del fuego como arma no se discute como técnica de asesinato, porque
pertenece a la categoria de los explosivos e incendios dañinos. De todos
modos se puede examinar una situacion en la que el asesino hace como si
lavara los cristales, o un coche en medio de la calle, por la que el su-
jeto seguramente pasará. Cuando se acerque, el asesino agarra el cubo que
abrá llenado de una mezcla de aceite y gasolina y en el momento preciso
se le tira por encima al sujeto empapandolo. Basta de pùes una cerilla
para hacer una hoguera e inmolar así al sujeto.



TU AMOR

Un adagio angustioso que se retuerce como una serpiente,
Una nube pasmosa de belleza alucinatoria,
Un claro mensaje disperso a 30 voces
y violines,
Mar que desborda en cada ola
y se recoge tumultuoso expirando entre las rocas,
La vibración musical en el momento más insostenible,
El último peldaño de una escalera que repentinamente
pierde su punto de apoyo.
Así es tu amor incierto.
Y me sumerges r...
en un adagio angustioso,
lento, reflexivo
inacabable

Poesia ...

LA TEORIA

A través de los cristales
encerrado en tu erudita campánula
¿ Qué miras, eximio navegante de teorías?
¿ Acaso no te salen bien las cuentas?
Con gesto pesaroso
Mientras te rascas la barbita,
apartado de tus papeles un momento,
contemplativo
pones tus ojos en el mundo
Oh; y el mundo responde!
si, responde a tu mirada
burlón, majadero y rompehuevos
escupiendote a las gafas.

CAMBIO DE SITUACIÓN

Las hojas se vuelven transparentes ...
un leve olor dulzón en las narices, ...
aquella herida no se cierra, ...
Una proporción almirante de no-niños
ha tomado cuerpo y realidad en la trastienda
mientras gritan los árboles envejecen
y serán los árboles envejecen
asesinados arrancados, desesperados
no refrescará todavía todos
no imortará la vista palpitanes
Labor humanitaria, amante vista
siempre la muerte deslumbrada con engañosa blancura purificadora
bella asepsia contra vida podrida quemada descompuesta

tapar la sangre
velar la sangre
catchup de sangre
muros pintados con sangre
savia roja, savia verde, atacadas de muerte

... eres tú.

Pequeños trozos de recuerdo,
islotes en un oceano agitado de multitudes y palabras.
Lejos, perdidos en horizontes inalcanzables
muere un silencio.

Esa palabra no pronunciada jamás,
ese sentimiento de vida
que se escapa entre mis dedos.

Vida, camino, Muerte
a solo un paso de mí,
a solo un instante
de ese Amor
de esa caricia
de este poema.
A solo un parpadeo de mi silencio.

Allí donde
la imaginación, crea mundos fantásticos.

Allí donde
el amor es posible.

Allí donde
tu sueño,
es una sonrisa adornada de besos,
de caricias tiernas.

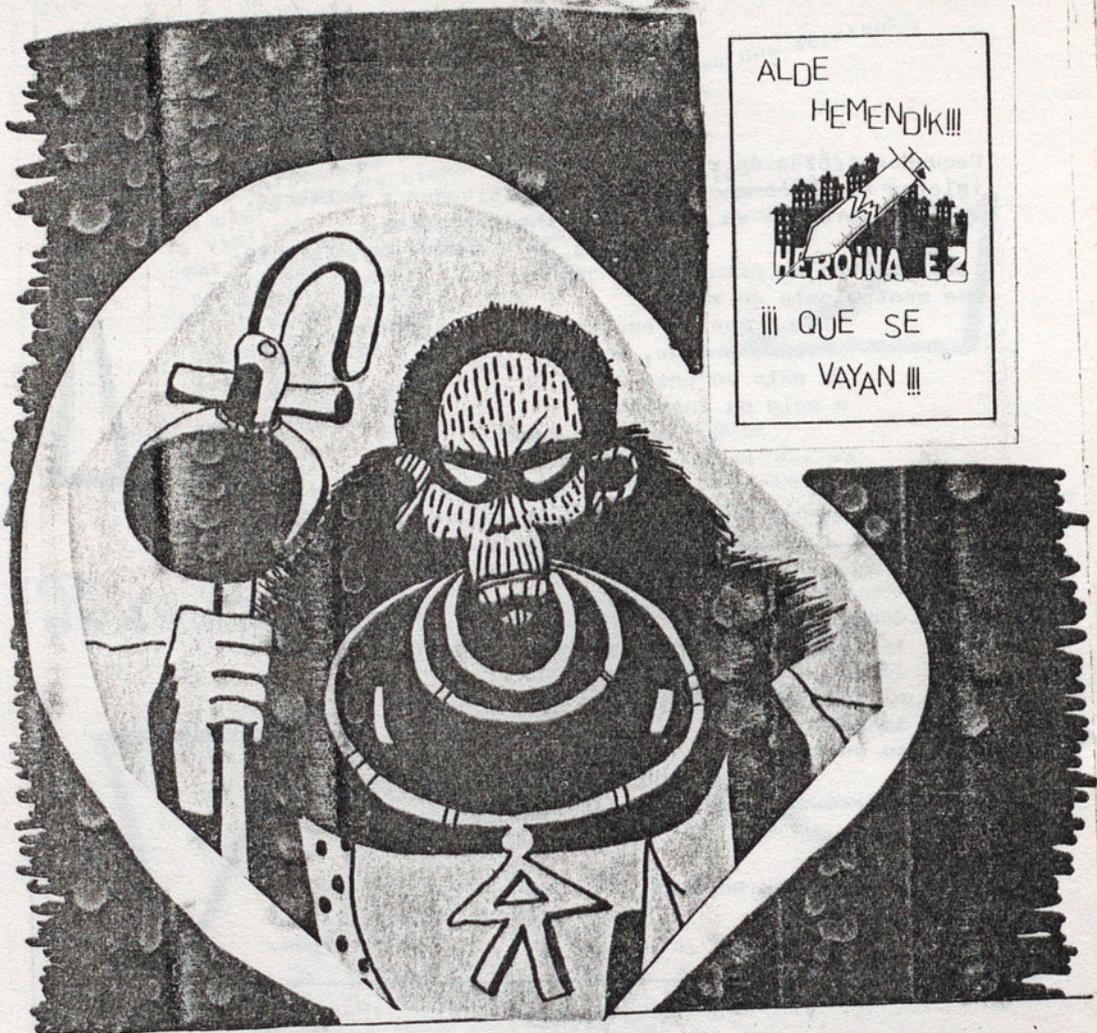
Allí donde
tú y yo
tenemos un lugar
para jugar.....
a kerernos.

Aquí con mi caravana de sueños
de un lado a otro vendiendo búsquedas
Recogiendo sonrisas,
para completar este hueco
que recorre el viento
cuando me traspasa.

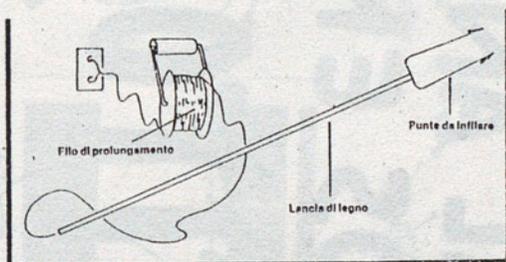
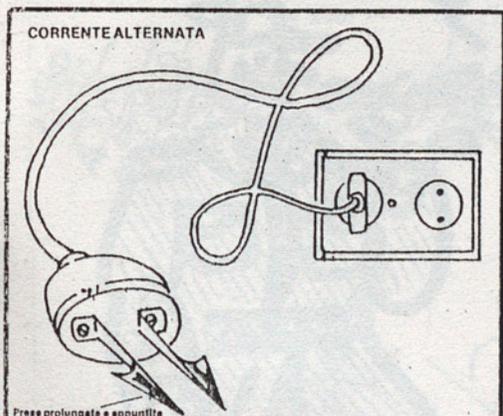
ALDE
HEMENDIK!!!



!!! QUE SE
VAYAN !!!



Esencialmente el arma es una rejilla eléctrica que cubre la tubería de descarga de un retrete. Si este es ~~totalmente~~ totalmente de porcelana, el asesino debe llevar él la rejilla. Esta se conecta al sistema eléctrico de la habitación por medio de un cable aislado y oculto, detrás de la tubería. Lo que pasa cuando el sujeto usa el retrete debería ser obvio. La orina es un líquido salado y perfecto conductor de la electricidad, hace contacto con la rejilla conectada, provocando la descarga mortal. Este sistema se puede mejorar equipando el circuito con un interruptor que tengas bajo control. Se puede llevar este sistema eléctrico en el bolsillo y montar en pocos minutos. La corriente normal de 110 voltios basta para matar. En lo único que hay que tener cuidado es que el circuito no se corte, excepto por el mismo sujeto. Este método se presta para ser usado en edificios públicos y gubernamentales.

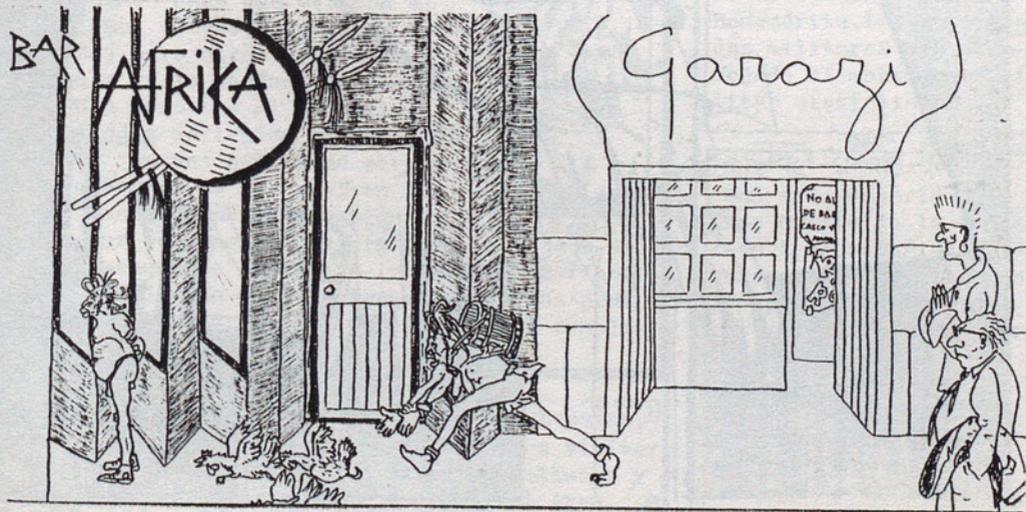
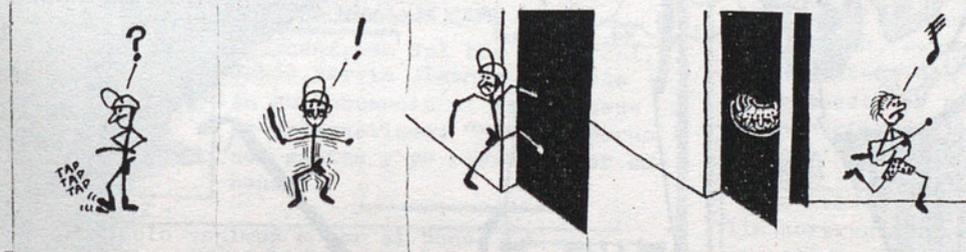
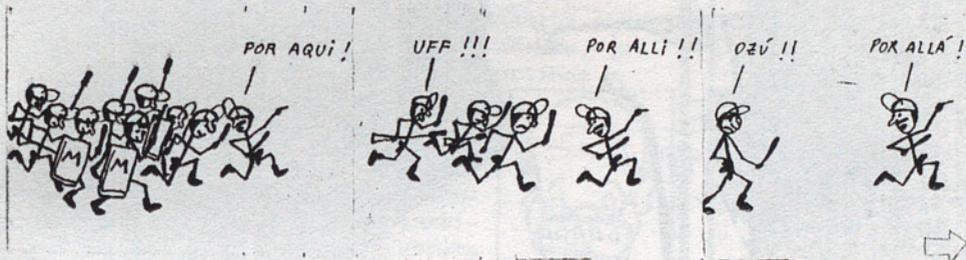
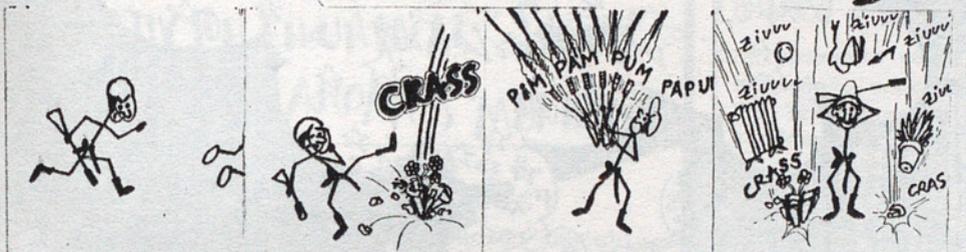


¿QUE TAL ANDAN DE HUEVOS EN EL EJERCITO ESPAÑOL?



...DEPENDE DEL CAPITAN DE COCINA.

la tira del MONO





NOTISIOSO GOLOSO

EDITA:

"SE LO JURO S.A."



CONTROL DE RETIRADA

A. O. G.

PROSTITUCION EN UN LOCAL SOCIAL DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL

DIRECTIVOS, EMPLEADOS DE LA C. A. M. Y SACERDOTES, ENTRE LOS IMPLICADOS.

El escándalo de la red de prostitución descubierta en el Hogar del jubilado de la plaza de San Francisco, ha traído implicaciones en altos cargos por corruptelas. Se ha desvelado además, que cincuenta ancianos padecen gonorrea pertinaz y sífilis espantosa.

Interrogado el delegado de la C.A.M. Javier Los Duros, este se negó a hacer declaraciones al respecto, señalando que no recibe ni invita particularmente, pues se encuentra abrumado... de trabajo

-EL ENCARGADO DE CAM



El encargado del bar del local, Jesús Berrio Jimenez persiste en su inocencia al ser acusado de proxenetismo: "Estas señoras son socias y yo respondo por su honor".



-EL JIMENEZ-

"Nosotras solo venimos a por el bono-bus. No tenemos nada que ver con el proselitismo, o eso dicen las mujeres implicadas, pero otros testimonios aseguran que se lo hacían en el alma-cen por dos bono-bus el polvillo.

Los jubilados defienden al señor Jimenez, que "es una bellisima persona". "Lo que queremos es que vuelvan las chicas. A nosotros no nos engañan".

El Director del Insalud ha dimitido, aquejado de un fuerte ataque de aprension, y el Padre Marino, Delegado de Cáritas para la Tercera Edad, ha pedido el traslado a Tailandia, parece ser que complicado con una rifa de condones agujereados.



-LA LEONA-

ORACION A LA BERGEN MARIA. Virgen del quitapesares, cubridme con vuestro manto, que me vienen a visitar los del capotillo blanco. Y que llueva, que llueva y que llueva, que como no llueva vas a ir al Arga.

CONGRESO DE BRUJOLOGIA

"El Osasuna va a quedar campeón", conclusión de los brujos en su primer congreso en Pamplona.

Pag. 2

PEATONALIZACION DE OINZAPENA

El Ayuntamiento, ante el caos circulatorio y las insistentes peticiones de peatonalización, ha decidido tomar la 1ª medida: retirada inmediata de 12.000 carnets de conducir por sorteo.

CUARTO MUNDO LALGARREN MUNDUA

Los más probes y desamparados de esta opulenta sociedad, serán debidamente atendidos por los respectivos gobiernos a partir de 1.987.

ALTA SUSIEDAD

Luis Roldán y Jorge Dally sorprendidos en pleno acto carnal con la Benemérita. Las autoridades militares han aconsejado el matrimonio militar disciplinario.

Pag. 2

DEPORTES-SPORTS-JOKUAK

Han sido deportados a Casa Cristo de la Frontera tres refugiados vascos, uno de ellos por escupir en suelo francés y los otros dos por ir con él.

El C.A. Zaragoza pide a Osasuna 15 millones por el traspaso de Manolo el de el Bombo.



CONGRESO DE BRUJOLOGIA:

V. REDIN: PRÍNCIPE DEL AKELARE.

Después de múltiples invocaciones, predicciones hechaduras de cartas, tomaduras de pelo y consultas a la tabla esmeraldina, se clausuró el 1º Congreso de Brujología con la coronación en unánime de Valentín Redin como reinona del Akelarre.

Con la asistencia de grandes personalidades del clero y la aristocracia que aportaron mucho fuste al acontecimiento, se leyeron diversas ponencias de gran interés, entre las que destacaron: La bruja en el hogar, telequinesia radioestesia y videokinesia, hipnosis y muermo sis, tecnología de la escoba, derivados del 9-carboximetoximetilguanina para mejorar la vida etc.

Pitita Ridruejo, invitada por la organización, excusó su ausencia con el envío de un espantapalos de propiedades desconocidas que hizo las delicias del numeroso público masoquista asistente.

Al término del Congreso, su presidenta Aiteza Real Princesa Pilar de Borbón, vidente, ciega y hermana del Rey de España, expresaba su satisfacción con estas palabras: "Todo ha quedado muy claro. Este congreso ha servido para arrojar luz sobre algunas de las eternas preguntas de la humanidad, ya podemos decir que no caminamos a ciegas".

En el hotel Ciudad de Pamplona, donde se alojaron los congresistas a la partida de los mismos y al proceder a la limpieza de las habitaciones se encontraron jeringuillas, niños muertos, y otros restos vergonzosos de orgias y desenfreno. En conversación telefónica con nuestro corresponsal en el Vaticano hemos podido saber que han comenzado los trámites para la excomunión de los congresistas. A nuestras preguntas al respecto se han quedado mudos de repente,

DALLO Y DOS HOMBRES ROLDÁN: Y UN DESTINO.

Luis Roldán, ha riesgo de la escandalera, ha pedido a Jorge Dallo que le acompañe al altar donde desposará a la señorita Benemérita Guardiácivil. Como se sabe, ésta ya era amante del modesto gobernador civil, y fue sorprendida por el mismo en función copulativa con su consejero y algo más que un amigo Jorge Dallo. Roldán ha declarado que pasaran de todo pues el matrimonio se celebrará por lo militar y ya cuentan con el apoyo de las autoridades y la bendición de la virgen del Pilar. "Lo primero que hay es el deber y Jorge es un colaborador insustituible; por ejemplo ya se le ha ocurrido el primer nombramiento, la Virgen del Pilar al frente del equipo de desactivación de explosivos. Es que nuestro amor por Benemérita es total, vamos a pasar de pequeños y además, los dos somos buenos socialistas".

LA MOMIA DEL EUSKARA QUEDA EN NAFARROA.

Ha sido aprobado el proyecto por el que la momia auténtica del euskara podrá ser contemplada por propios y extraños en los museos de la Comunidad Autónoma navarra.

En medio del cachondeo, el consejero de cultura todo digno declaró: "Es un día memorable para Navarra, no podemos privar a los navarros de esta joya del patrimonio artístico; esta fue su cuna y es lógico que aquí tenga su tumba".

PLANETA PELIGROSO



En la zona del estrecho de Gibraltar se prepara un surprise-party con fecha indeterminada con invitación restringida a Marruecos, USA, España y el Reino Unido. Las cosas están así: Si España se pone borche con lo de las bases, Usa apoyará a Marruecos en sus reivindicaciones sobre Ceuta y Melilla pero si todo "va bien" Melilla irá a parar a los moros y Ceuta será pertrechada como puntal de la OTAN en la defensa del Mediterraneo bajo soberanía española a negociar al mismo nivel que Gibraltar, situado justo enfrente y con soberanía inglesa. Con las dos bases de nadie los intereses de occidente están por el momento en salvaguardia y además USA prefiere Ceuta española porque aunque sus relaciones con la monarquía alauita son bastante pegajosas un cristiano nunca acaba de fiarse de los moros. El carnaval puede empezar en cualquier momento.

SAGRADA FORMA.



La campaña deportiva promovida por el Vaticano "Mantengase en sagrada forma", ha tenido un gran éxito en el corazón del imperio estadounidense. Lleno de alegría y arrebatado de fe, Wojtila ha confirmado que la defensa de la familia tradicional y religiosa, el SIDA para azotar a las gentes de mal vivir, las leyes contra la homosexualidad, las campañas contra el aborto y el enemigo rojo comunista son partes de este apasionante juego.

En declaraciones ha puesto de relieve el aspecto místico de la cuestión "La santísima gracia de este deporte está en que se reparten hostias consagradas por las que Dios garantiza 1.000 indulgencias plenarias y con el aval de la Unión de Banca Suiza (UBS). En EEUU hay un santo fervor por este deporte y me alegro, yo siempre he sabido que Dios estaba de su parte"

AÚN QUEDAN INDIOS EN AMÉRICA...!!!

Para el anunciado 5º Centenario del descubrimiento se espera acabar la magna obra genocida iniciada hace 5 siglos. En la selva amazónica prosiguen los arduos trabajos de exterminio de tribus aborígenes que pueblan la selva perdida caçando en cualquier parte. La infausta labor es llevada a cabo meticulosamente por fuerzas paramilitares que se encargan de quitar de enmedio a los sucios indígenas que protestan. Entre las desesperadas movilizaciones de las tribus destacan varios cortes de la carretera transamazónica pero no se ha enterado nadie porque por allí no transita ni dios, solo los colonos y sus fuerzas armadas. Los indios han decidido modernizar su lucha pues solo tienen lanzas y flechas y se han comprado un videopará enviarlo a los altos organismos internacionales. Hace 7 meses que no hay más noticias.

LOS GOBIERNOS DE LA C.E.E. PREPARAN UN PROGRAMA DE VOUCHERS SOCIALES PARA LOS MÁS AFECTADOS POR EL PARO.

El alto desarrollo de los países occidentales que presenta a la nueva sociedad todo prosperidad y sin el engorro del proletariado de primeros de siglo, sufre una fuerte crisis debido a las demandas sociales de un nuevo sector de la sociedad que crece con inusitado vigor. En occidente se le llama cuarto mundo: la pobreza, en medio del moderno estado y constituye según los sociólogos una auténtica enfermedad social que el estado debe tratar. Otros sectores abogan por una reconversión del tema; no tratarlo como enfermedad sino tomar ese colectivo de perdedores natos y por un proceso de reconversión nominal dotarle de los adecuados servicios que necesitan de forma gratuita.

La preocupación se extiende en Europa y Francia, pionera, ya ha propuesto una solución a través del Ministerio de Justicia: "El antiguo nombre de cárcel o establecimiento penitenciario está obsoleto y no responde a la actualidad. Nos proponemos crear una especie de red hotelera, con el nuevo nombre de Residencias Temporales Gratuitas. Como el Estado no dispone de dinero suficiente para cubrir las 10.000 nuevas plazas anuales solicitadas hemos pensado en una solución que puede decir que milagrosa: la iniciativa privada, que la construcción, dirección y vigilancia de los centros corra a cargo de empresas privadas. Nosotros solo tenemos dinero para 2.000 plazas y no podemos dejar desasistidos a los ciudadanos incluso si estos son de tercera. El programa del gobierno trataría de cubrir la prevención de la delincuencia y ya se sabe la propensión al delito que tiene esa gente.

En las residencias tendrían cabida todos, y así podríamos velar aunque temporalmente por su salud y otras necesidades.

En el país de sagitario el experto de turno considera que las demandas sociales estarían satisfechas con 33 nuevos penales, pues no se ha aplicado todavía la reconversión nominal.



EL RHIN SIGUE INSPIRANDO A LOS POETAS.

Desde Holanda nos ratifican la muerte por contaminación del río Rhin. En los últimos dos meses se han realizado no menos de una docena de vertidos y escapes altamente tóxicos al Rhin a su paso por Suiza y Alemania.

Son las fábricas de productos químicos las causantes del desastre, de las que destacan la Sandoz y la Bayer, que sabrá el diablo con que tipo de sustancias estarán tratando.

Ante las evidencias y las protestas, los culpables, que no se reconocen como tales, han organizado unos juegos florales en desagravio en compañía de las autoridades. Para el evento, las empresas implicadas han mandado componer 66.000 versos en loor del río. El bonito boorrio que lleva por título "Limpia te la quitamos, aseptica te la devolvemos, oh, Rhin de aguas generosas", fue leído en el trascurso de una velada en la que los participantes portaban caretas antigás ya que el día anterior hubo un escape de gas tóxico en las inmediaciones del lugar elegido para el acto.



ESPARZA, PRIMERO DE SU PROMOCION PARA P. MUNICIPAL

El ex-osasunista Esparza ha sido nombrado primero de su promoción en los exámenes para Policía Municipal. El que vistiera la camiseta "rojilla", fué felicitado por sus superiores y realizó al TXINO las siguientes declaraciones: "Pienso seguir dando muchas patadas, aunque no al balón, claro". Su novia lloraba.

Sin ir más lejos, ha hecho hablar a los perros, que en un comunicado hecho llegar a nuestra redacción, han expresado su satisfacción por lo que consideran el comienzo del reconocimiento de sus derechos. Asimismo, el comunicado del Sindicato de Perros Arfabaleros, incide en los problemas de índole canina. Para su solución (siempre según el comunicado), el S.P.A., exige a la Corporación que se les dote de nacionalidad española, derecho a prestaciones por desempleo, casa con agua normal y una ayuda económica para adquisición de video y tele en color.

OPUS DEI: TRAS LA CONQUISTA DE LA PRELATURA, ¿POR LAS LLAVES DE SAN PEDRO.

El Opus Dei, está decidido a la instalación de una Universidad en Morilla de Alarcon (Huesca), con miras a conseguir una copia de las llaves celestiales y acceder a la Subsecretaría de Asuntos Divinos.

¿DEJARÁ ALGUNA VEZ DE SER NOTICIA?

Valentín Redín ha visto prescrita su entrada a los locales de Onda Municipal-Muevetuparo, por el director, ante el insistente "mariposeo" de aquel. Parece ser que el molesto individuo, cortaba continuamente la emisión para saludar a sus amigos y poner rumbas... "que me encantan...!!"

Luis Ustarroz, encargado de la radio Consistorial, de rancia educación helénica, parece ser que ha sido internado en el Hospital con un agudo ataque de nervios.

YA HAY PROYECTO PARA LA PLAZA DE LA O.

UNA CASCADA Y UN W.C. PARA PERROS LA ADORNARÁN

Dentro de pocos días comenzaran las obras de remodelación de la Plaza Virgen de la O.

El Ayuntamiento, por medio de su comisión de Urbanismo, ha aprobado un proyecto "futurista y modelno", siguiendo la política de innovación arquitectónica. Si bien esta plaza va a ver desaparecer sus escasos árboles, quedando todo en cementado (como es costumbre del Excelentísimo...), contará con un monolito luminoso que dará mucha luz, y un "excusado" para perros... que dará mucho que hablar.

OTRO PREMIO QUE SE QUEDA EN CASA

Itúrbide premiado con el Alicata de Oro por la Asociación de Beletistas y Opositores Católicos.

LOTERIA Y REVOLUCIÓN.

Los partidos políticos y sindicatos se suman a la cantidad de ingenuos que durante estas fechas juegan a la Lotería Nacional.

Los independentistas, en una habil acrobacia política, compran lotería con el fin de conseguir una pequeña colaboración para su causa. Por otra parte, los sempiternos enemigos del Estado, los anarquistas de la C.N.T.-e, olvidando sus viejos principios, se están dedicando a vender participaciones de lotería en un intento de recaudar fondos. Estos fondos irían destinados a hacer la revolución y terminar con las loterías.

SI LA VIRGEN MARIA Y SAN JOSE
HUBIERAN AHORRADO, EL NIÑO...



NO HABRIA NACIDO EN EL PORTAL

CUN

CAJA DE USURA DE NAVARRA