

ULTRACOMIX

Nº 1 EL CÓMIC

DEL TRAUMA.

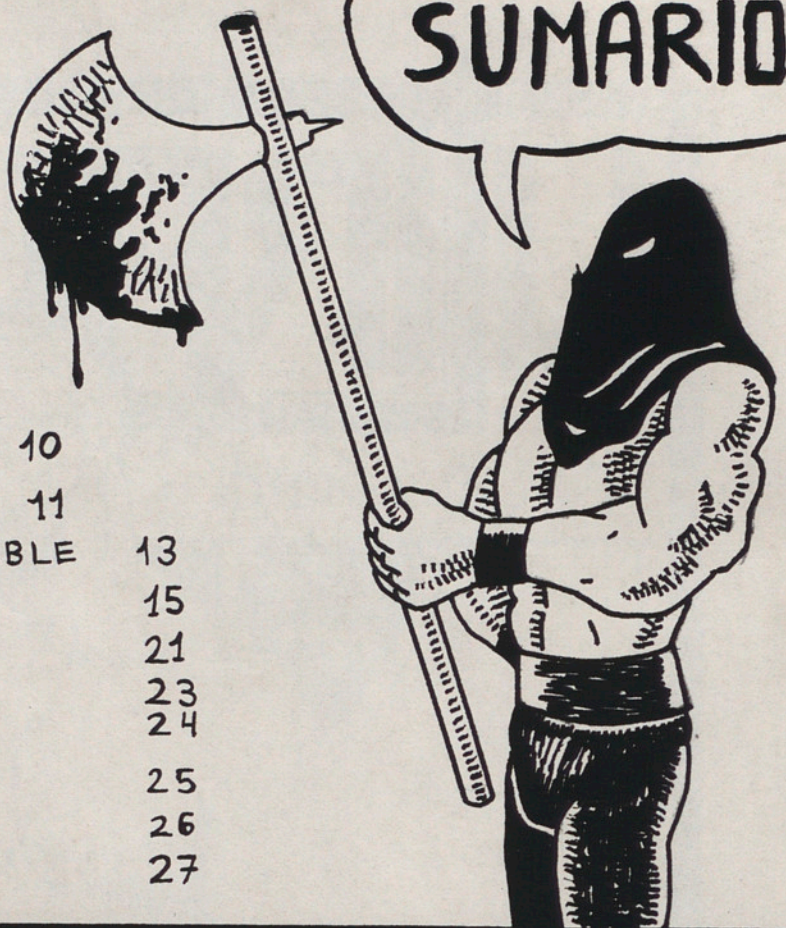
125 PTS



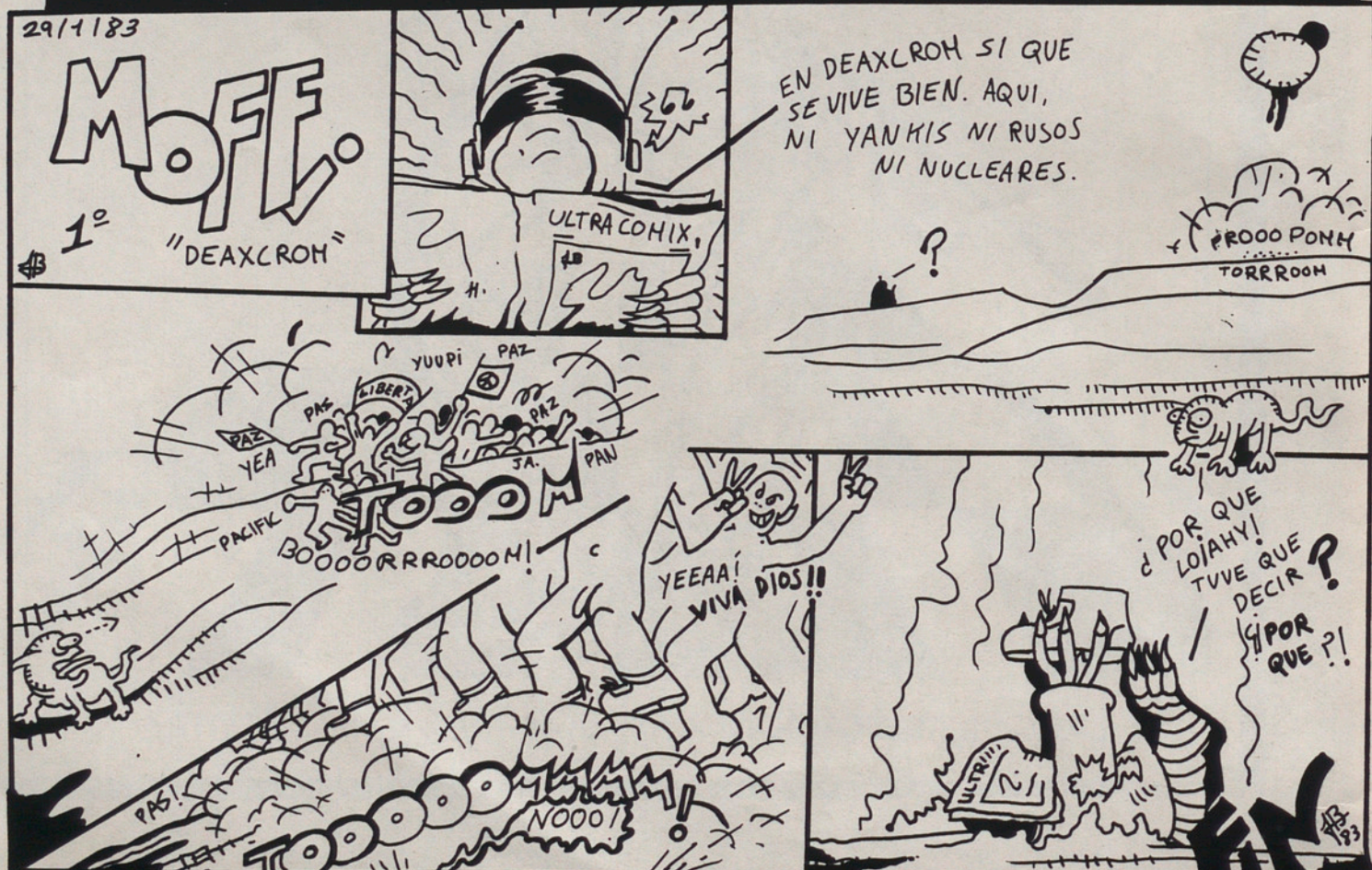
CON LA COLABORACION ESPECIAL DE RAFA NEGRETE

ULTRACOMIX Nº1

• PORTADA	ANDRES P.	1
• PRESENTACION		2
• MOFFI - 1º		3
• LEFA-2 ATACA	J.B.	4
• ORO BLANCO		7
• CIUDAD + NUCLEAR = PAZ		10
• TIPICA HISTORIA		11
• UNA HISTORIA INSOPORTABLE		13
• CAPERUCITA ROJA		15
• DEMASIADA TV		21
• ILUSTRACION		23
• REIR NO ESTA PROHIBIDO		24
• CRIATURA DE LA NOCHE		25
• ESTRELLAS DEL COMIC		26
• CANUTO		27



DERECHOS RESERVADOS "MARCA REGISTRADA". PROHIBIDA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN AUTORIZACIÓN DEL EDITOR. EDITA - FETUS Y SAPUS. DIRECTOR - NOSOTROS. IMPRIME - BRILLANTINIS S.A. DISTRIBUIDOR - ESCLAVOS S.A. TALLERES - FUNDICIÓN. SECRETARIA - (POR AHORA EL PUESTO ESTÁ VACANTE. ACEPTAMOS SOLICITUDES)



PRESENTACIÓN

SOMOS UN NUEVO FANZINE QUE SURGIMOS CON LA INTENCIÓN DE DAR A CONOCER NUESTROS COMIX Y NUESTRAS IDEAS. PORQUE CREEMOS QUE A TRAVES DE ESTOS CUATRO PAPELES LOGRAMOS UN MEDIO DE COMUNICACIÓN EXENTO DE MANIPULACIÓN. NO HACEMOS ESTE FANZINE CON LA IDEA DE GANAR DINERO, PORQUE LA VERDAD ES QUE NO LO GANAMOS, SINO PARA MOSTRAROS NUESTRO TRABAJO (Y VERLO "PUBLICADO" EN ALGUN SITIO) ESPERAMOS QUE CON ÉSTE SE INICIE UNA LARGA COLECCIÓN DE ULTRA-COMIX (SI LA VENTA FUNCIONA) ¡POR LOS DIOSES OJALA QUE ASI SEA! ESTE PRIMER NÚMERO PRETENDE SER UNA EXPOSICIÓN DE LO QUE PIENSA SER NUESTRO TRABAJO, QUE QUEREMOS MEJORAR EN LOS SIGUIENTES NÚMEROS (SI A LA ABUELA LE DA LA GANA DE PARIR). SI QUEREIS COLABORAR CON LA REVISTA O CUALQUIER OTRA COSA, NUESTRA DIRECCIÓN ES:

C/ FUNDACIÓN 21
B.2º ESC. IZO.
7010
BARNA-08004

ULTRA
COMIX

SAPUS
FETUS

NOTA: DESEAMOS QUE ESTE N.º 1 SEA DE VUESTRO AGRADO. QUEDA PROHIBIDO QUEMARLO.

CRÍTICA

zona 84

ZONA 84 ES LA ÚLTIMA NOVEDAD DE LA TOUTAIN, AUNQUE DE NOVEDAD FRACAMENTE NOTIENE NADA. LAS ÚNICAS INNOVACIONES SON MAS PÁGINAS EN COLOR Y EN GENERAL Y UNA MEJOR CALIDAD DEL PAPEL. LOS AUTORES SIGUEN SIENDO LOS MISMOS. ESTÁ CLARA LA INTENCIÓN DE QUE LA REVISTA SEA UNA CONTINUACIÓN DE 1984 (SUBIENDO EL PRECIO, ETC.). POR LA MENTE DE MUCHOS AFICIONADOS CORRE LA IDEA DE QUE TODO ESTE TINGLADO HAYA SIDO HECHO CON FIN PROPAGANDÍSTICO. Y PARA COLMO CREEMOS QUE NO SE HA RESPETADO LA PROPOSICIÓN DE QUE EL TÍTULO LO ELIGIRÍAN LOS LECTORES. DIBUJANTE A DESTACAR EN LA REVISTA: H. PARDO.

SAPUS
FETUS

ULTRA
COMIX

LIBROS DE COMIC

SAPUS

DEN II (HUVOVUH). R. CORBEN. TOUTAIN ED. COLOR. P.V.P-1250
108 PAG. 21'5 x 28 CM.

SEGUNDA PARTE DE LA MEJOR OBRA DE CORBEN. NO HA SIDO TODO LO BUENA QUE SE ESPERABA (SOBRE TODO POR EL GUIÓN). LA CALIDAD ARTÍSTICA SIGUE SIENDO FORMIDABLE, AUNQUE MAS ESTILIZADA Y JUAVE. AL PARECER CORBEN HA ENTRADO EN UNA CRISIS QUE ESPERAMOS SUPERE Y VUELVA A SORPRENDERNOS CON SUS OBRAS.

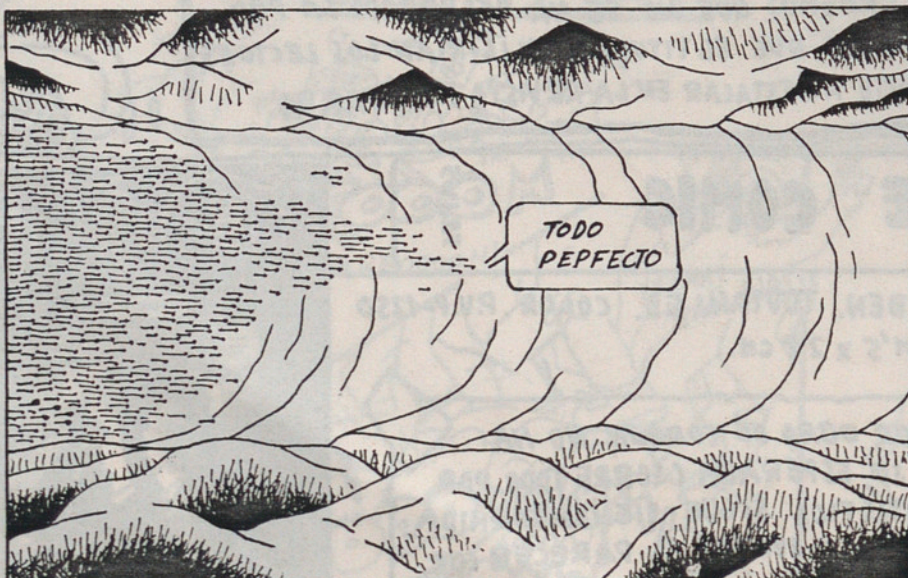
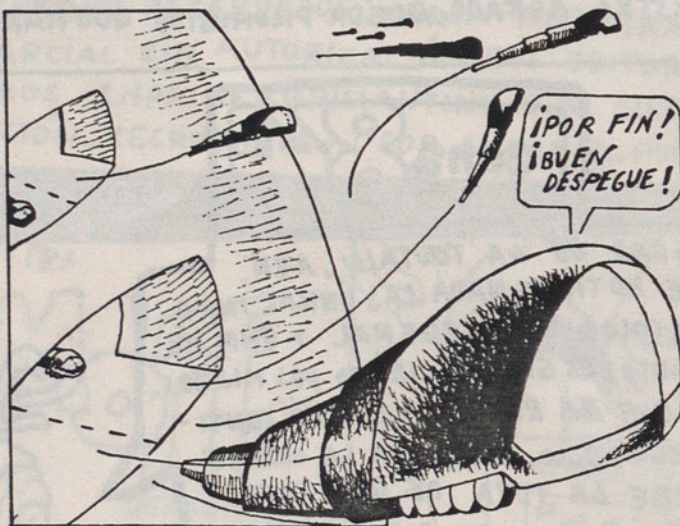
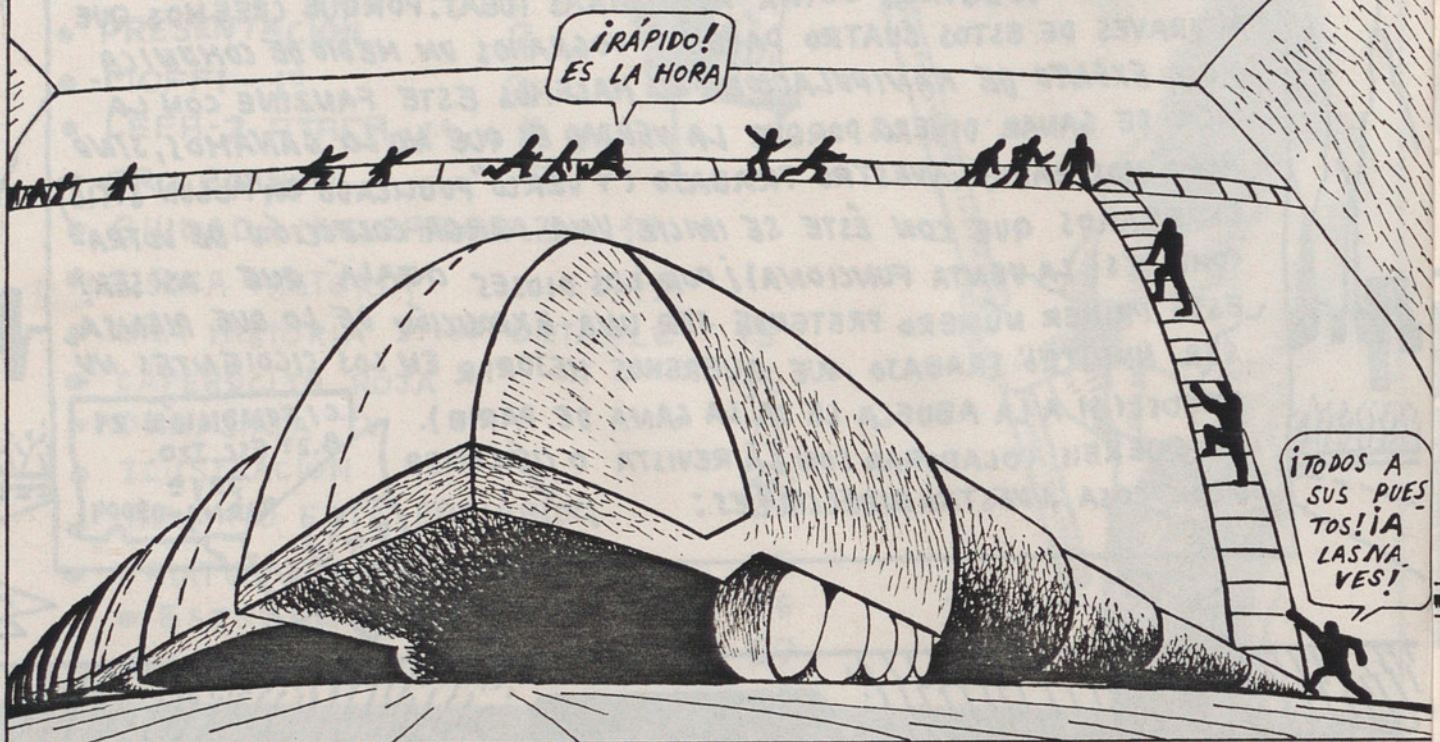
DEN II

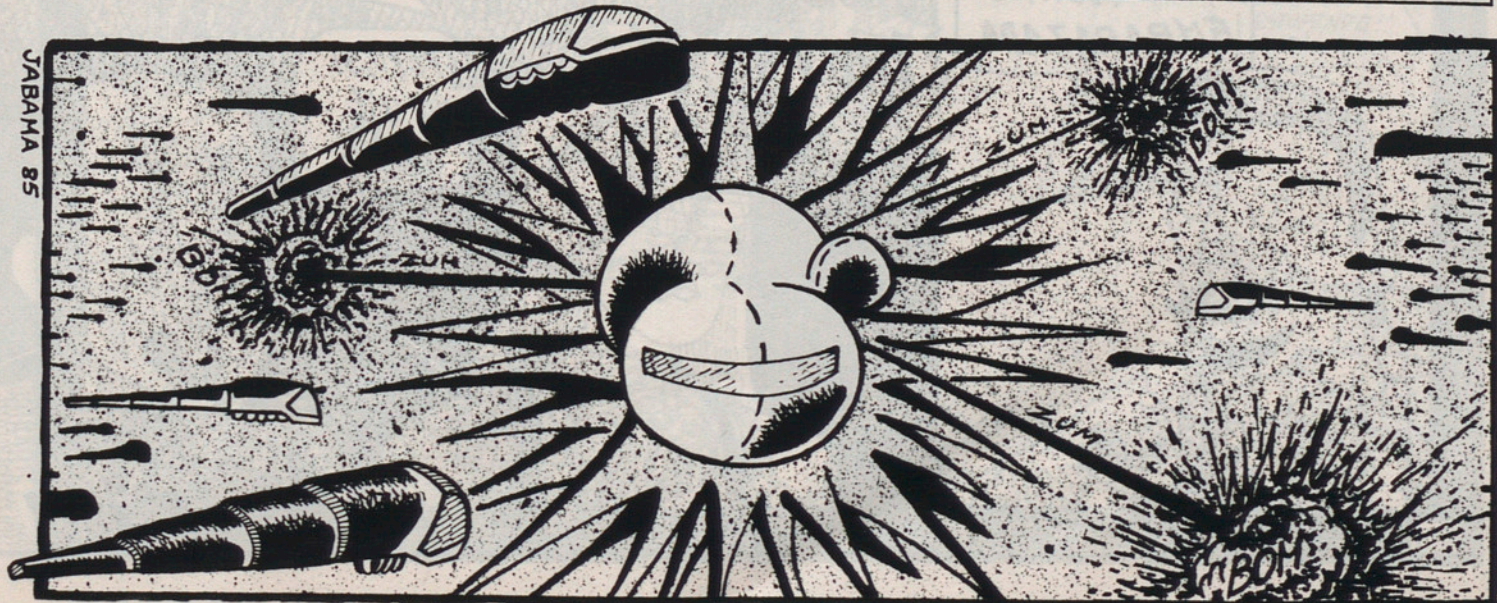
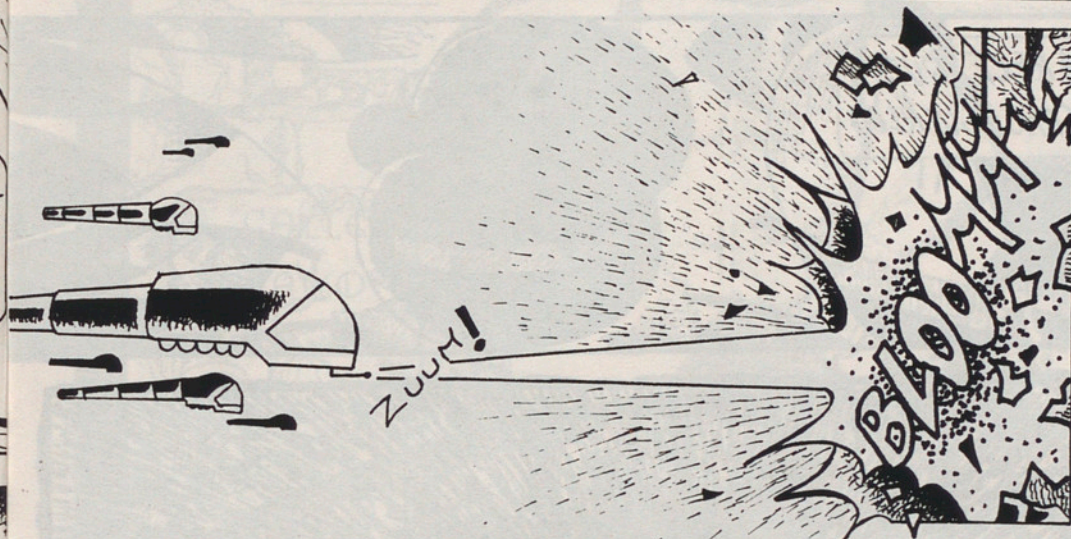
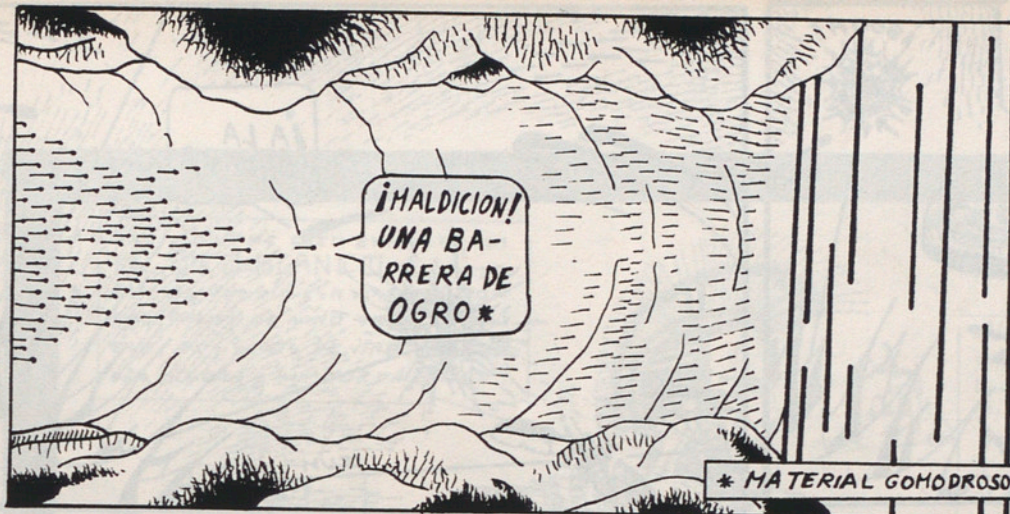
RICHARD CORBEN
= HUVOVUH =

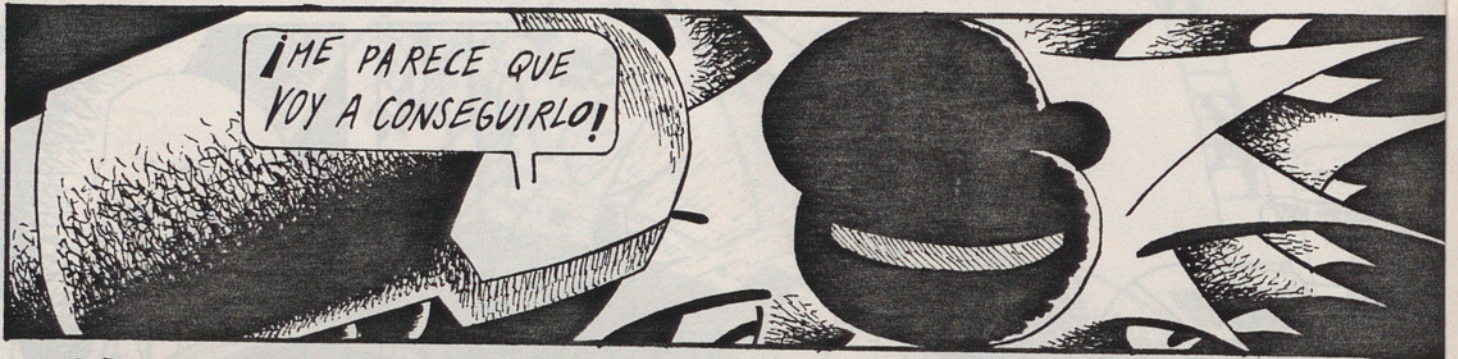
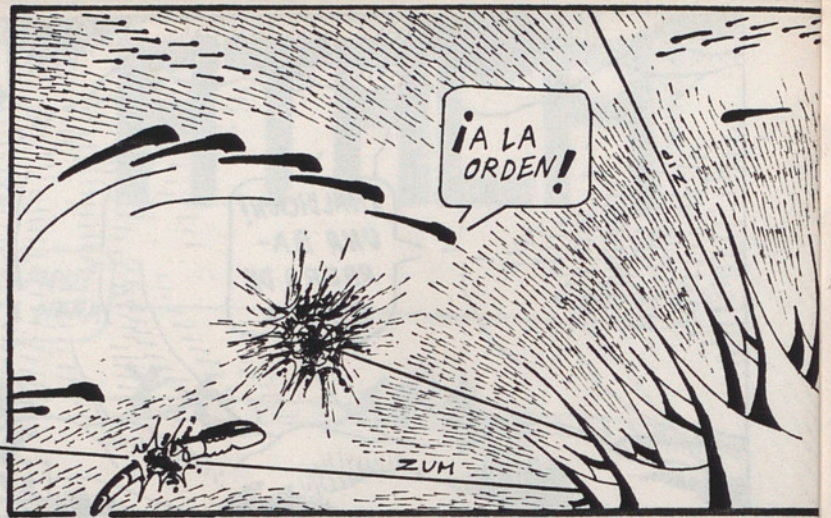
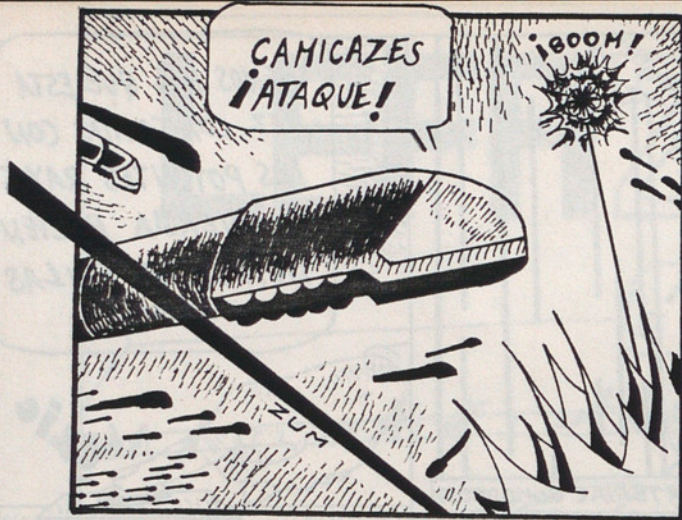


LEFA2 ATACA

JABAMA 85







¡VA!! YO NO ME CRED ESA HISTORIA DEL ORO BLANCO. EL VIEJO QUE OS VENDIÓ ESA HISTORIA POR DOS VAJOS DE VINO LOLO QUERÍA ÉSO, DOS VAJOS DE VINO PARA PODER OLVIDAR A SU GORDA MUJER

...OK!..

NO OS ESTÁIS LLAMANDO ESTÚPIDOS, ¿O MAMÓN!! ??..
(un momento de silencio)
SI TIENES GÜEVOS VEN CON NOSOTROS A BUSCARLO.

¡¡ZÑOR!!

CALLE
POLAYO

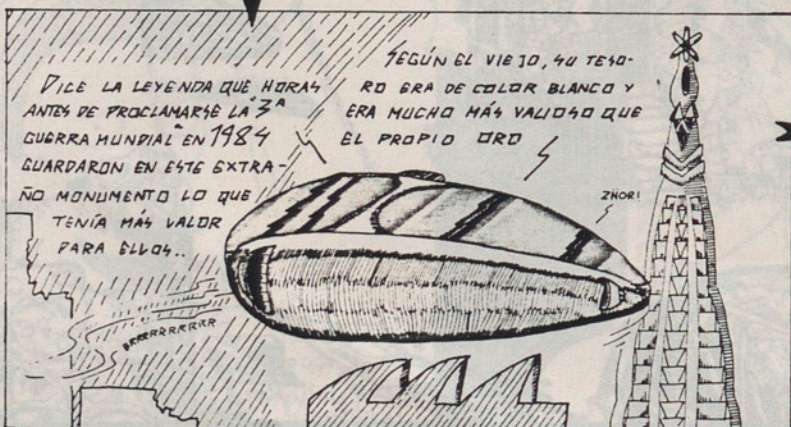
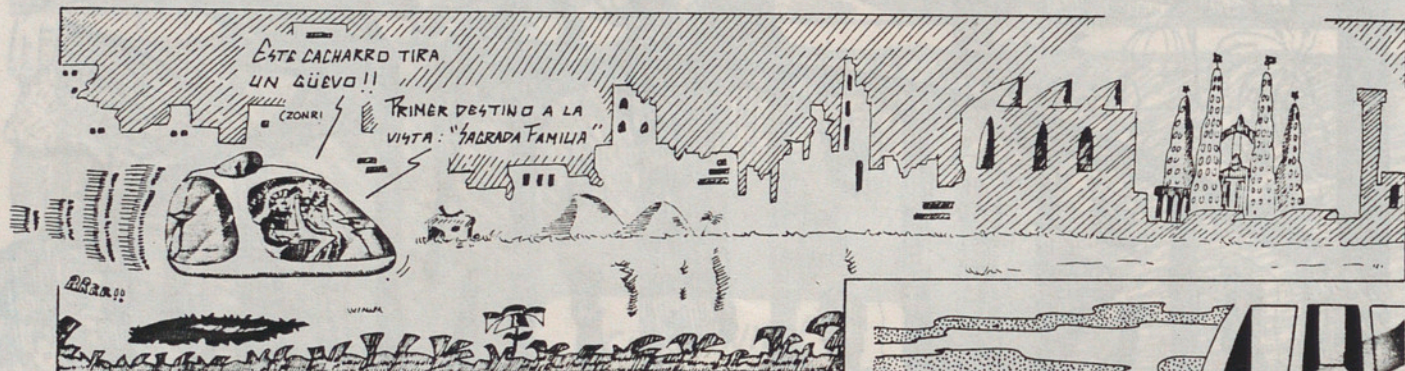
ORO BLANCO

ASÍ ES COMO SE CONOCIERON ESTOS TRES AVENTURANIELOS: EN LAS RUINAS DE UNA ANTIGUA CIUDAD LLAMADA BARCELONA UN VIEJO ENCARGADO DE LA LIMPIEZA SOLTÓ SU BABOSEANTE LENGUA Y NARRÓ A LOS TRES AVENTURANIELOS COMO HABÍA CONOCIDO EL LUGAR DONDE LOS HABITANTES DE ESTA ANTIGUISIMA CIUDAD HABÍAN GUARDADO SU MAS PRECIADO TESORO.

MIRAD! ALLÁ TENGO MI MÓDULO ESPERÁNDOME

ESTUPENDO!!
(ZÑOR)

CALLE
POLAYO





UNA VEZ ENCONTRADA LA TRAMPILLA... DIRECTAMENTE A LA SALA DEL TESORO... CIL PESE A LA RESISTENCIA QUE OFRECIÓ...

... QUE CONDUCEA... EL RESTO FUE FÁCIL... LA TRAMPILLA.



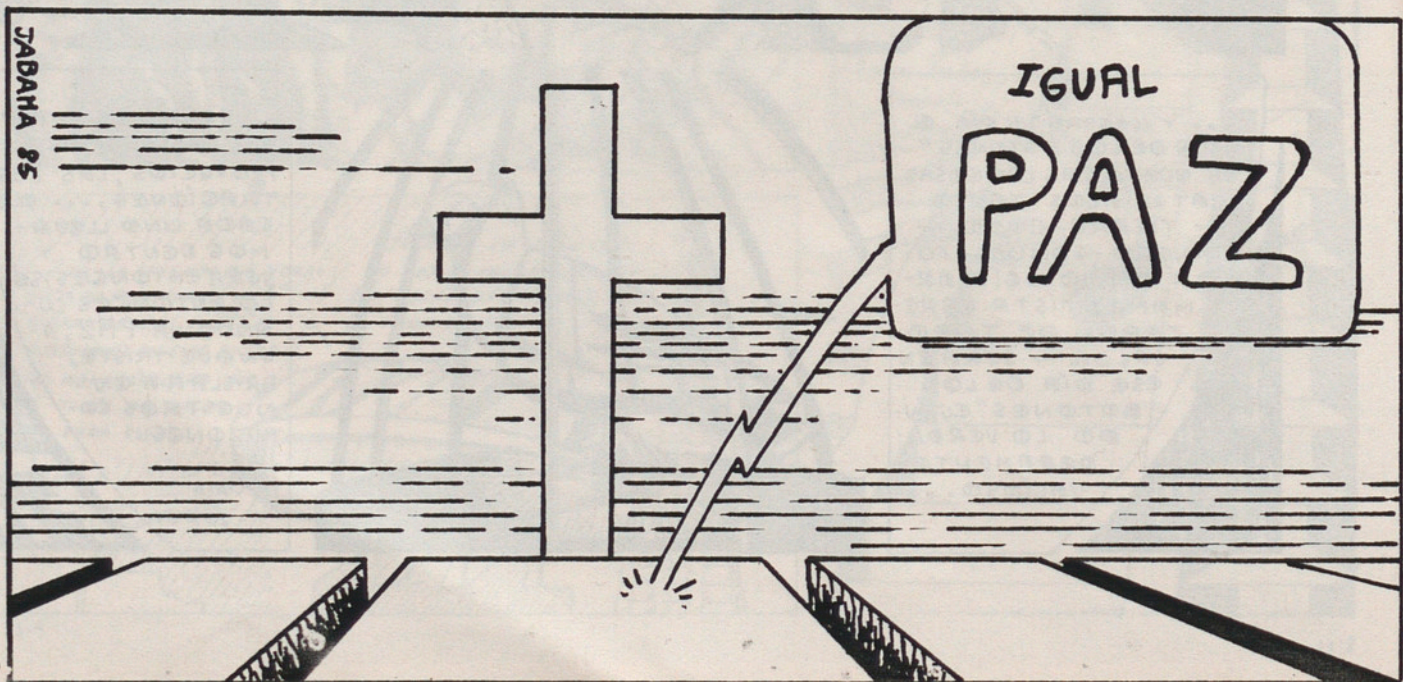
... Y LLEGARÁ UN DÍA, EL "DÍA DE LOS BOTONES" EN QUE TODAS LAS COSAS MATERIALES TANTO TIERRA-COMO-DINERO-COMO-TODA TECNOLOGÍA ARMAMENTISTA CAREZERÁN DE TODO VALOR Y SERÁN EN ESE "DÍA DE LOS BOTONES" CUANDO LO VERDADERAMENTE VALIOSO...

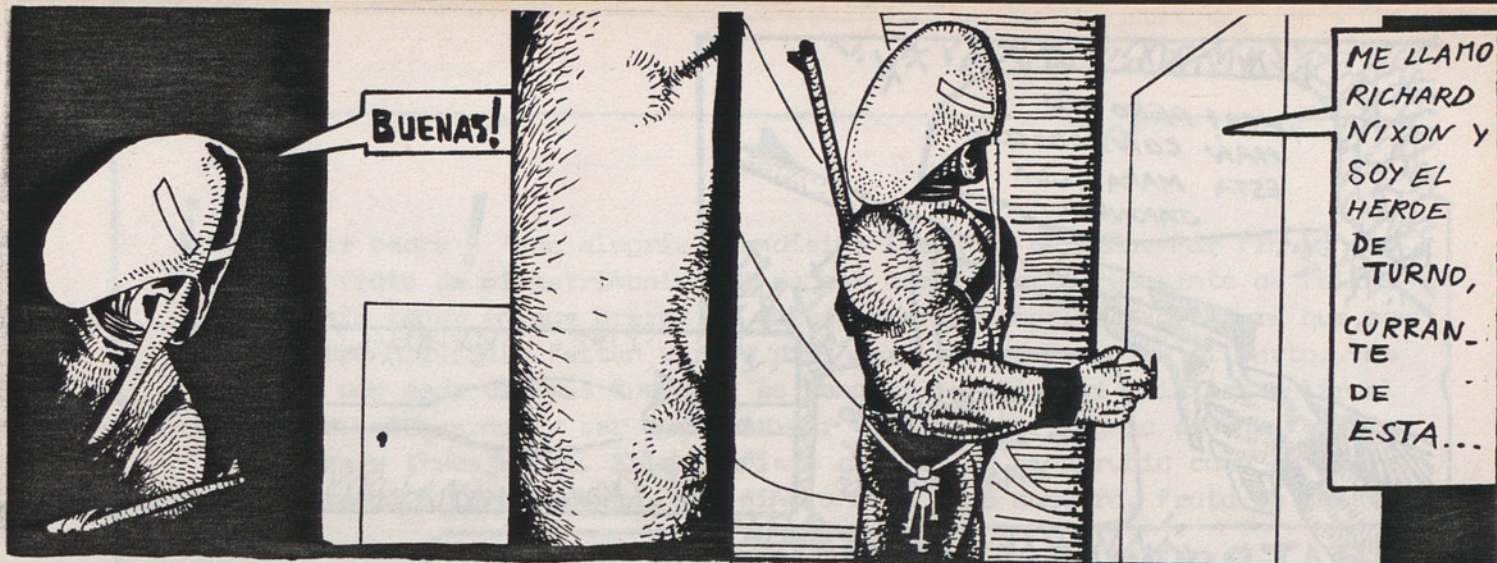


.. SERÁN LAS UTOPÍAS, LOS SUEÑOS, LOS PROYECTOS, LAS FUSTRACIONES, ... QUE CADA UNO LLEVAMOS DENTRO Y SERÁN ENTONCES, SOLO ENTONCES CUANDO LA PAZ, AUNQUE TRISTE, BRILLARÁ EN NUESTROS CORAZONES.

GATE
20-10-84

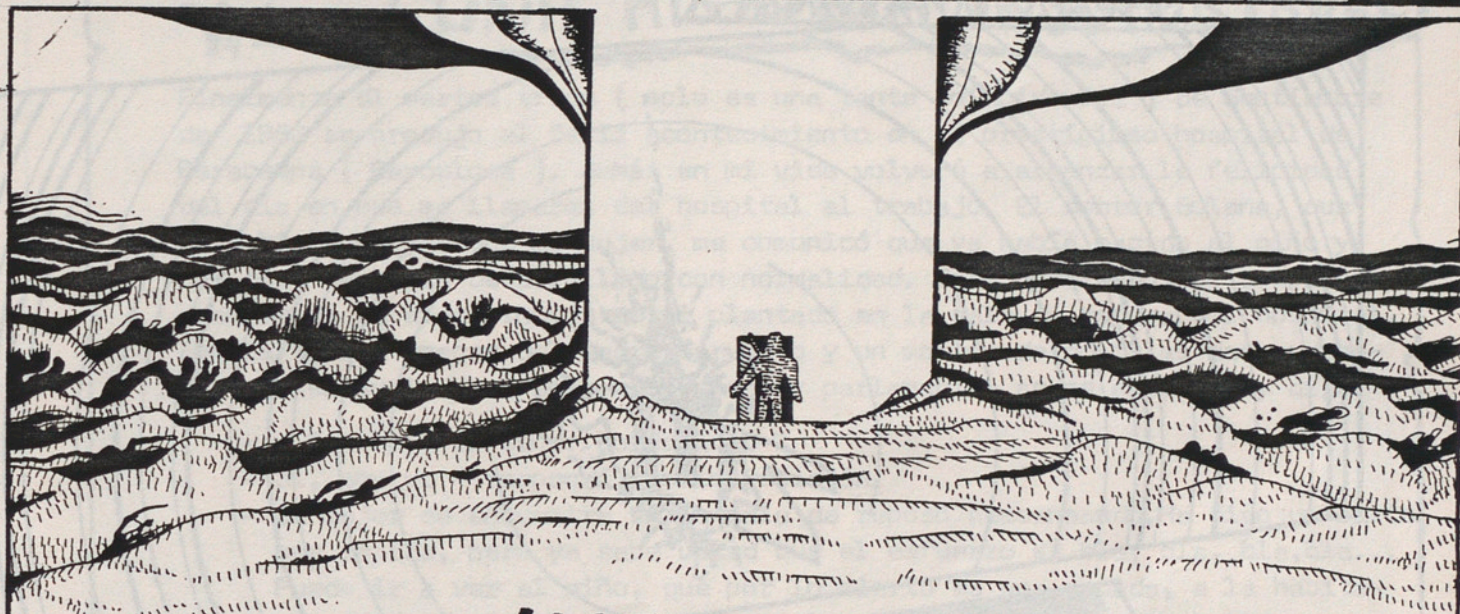
FIN





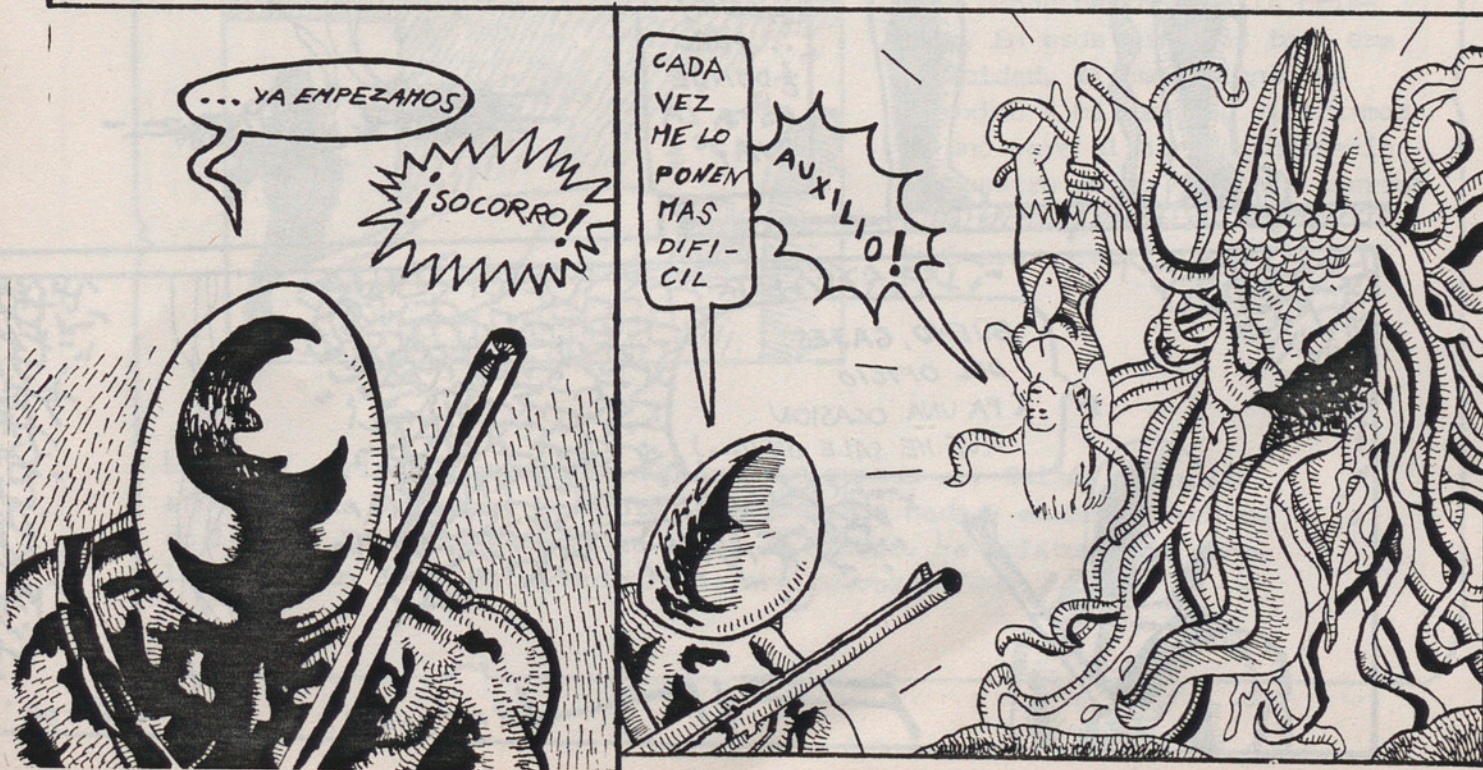
BUENAS!

ME LLAMO
RICHARD
NIXON Y
SOY EL
HEROE
DE
TURNO,
CURRAN-
TE
DE
ESTA...



TIPICA HISTORIA DE SIEMPRE

84



... YA EMPEZAMOS

¡SOCORRO!

CADA
VEZ
ME LO
PONEN
MAS
DIFI-
CIL

AUXILIO!



Su piel era oscura, sus labios gruesos, sus ojos pequeños y su cara al despertar subitamente se estremeció con una mueca que no olvidaré jamás mientras viva.

Pensé en mi mujer, la sucia zorra me había engañado con un negro apestoso. Aunque yo nunca había manifestado ningún racismo contra los negros, el pensar que cada noche me había acostado con algo que tarde o temprano se tiraría un negro me llenó de asco. Ella tan enamorada a mi lado, tan prometedora de felicidad no era mas que la hipócrita esposa y la satisfactora de los apetitos sexuales de un negro, dos, tres o mas, ya da igual. Ella había juntado sus blancas carnes con carne negra y había visto recorrido su cuerpo por la sucia mano que ...

No podía seguir pensando en nada, me encontraba roto y ... si para colmo no fuera suficiente el niño comenzó a berrear cada vez mas fuerte. Preso por una locura histérica que me descontroló totalmente arremetí contra el bebé, fruto podrido en mis limpias manos. Aquel llanto era tan insoponible que no tube mas remedio que cogerle por los pies y estamparlo una y otra vez contra el limpio suelo. No paré hasta que los brazos comenzaron a dolerme considerablemente. Ya no lloraba, su cuerpo llacía bajo mis pies totalmente destrozado, su color ya no era negro, ahora estaba teñido de rojo, igual que mis manos, mi cara y mi ropa. Nadie hubiera dicho que aquello era un niño un par de minutos antes de que comenzara esta chapuza.

No sabía que hacer,, huir o quedarme y renunciar a todo. Permanecí minutos contemplando aquel despojo descuartizado, mirando como se reflejaba mi absurda imagen en la sangre. Fue entonces cuando empecé a comprenderlo todo. El miedo me hinundó y arremetieron unos terribles tembleques, me senté en el suelo y cerré los ojos.

Era extraño pero en todo el tiempo que tardé en destrozar al niño nadie se acercó por aquel iluminado pasillo. Parecía como si el tiempo se hubiera vuelto mi aliado de sangre y me permitiera pararlo sin darme cuenta, porque en realidad no sabía ni sabré cuanto tiempo llegó a pasar desde que entré en la clínica y en esta misma habitación hasta estos momentos. Todo sigue igual, una bombilla chisporrotea en el pasillo y se oye la angustiada voz de algún enfermo. Aun me acuerdo de la tosca voz del médico de cabecera, cuando me encontraba frente a él en su blanco despacho :

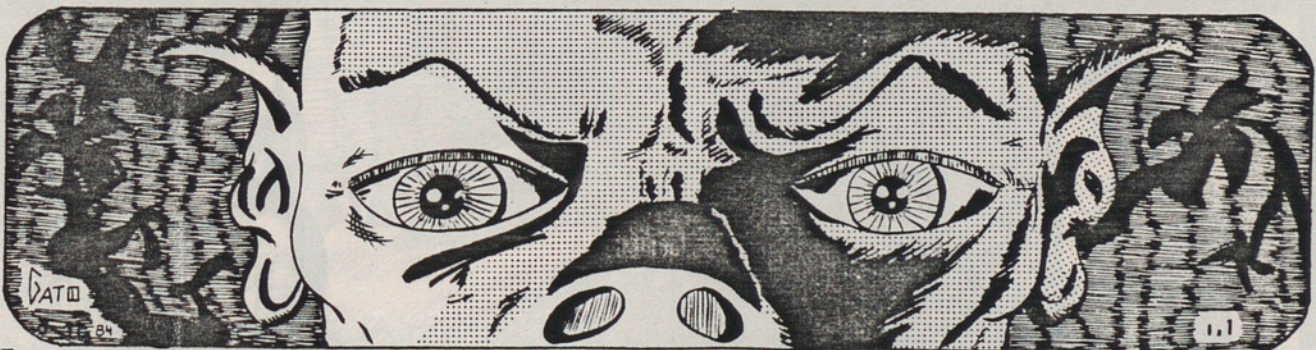
- Usted, muy señor mio, tiene un gran problema, Pese a ser negro, como todos nosotros, tiene una diferencia en el alma que le hace ver las cosas distintas a como son en realidad.

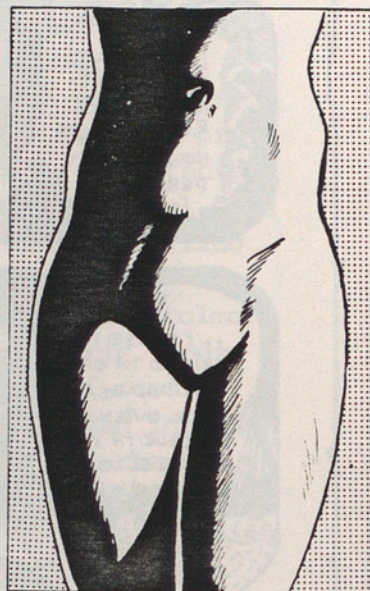
Todavía sigue el eco martilleante de esas palabras en mi mente. Palabras que aun hoy me resulta difícil comprender.

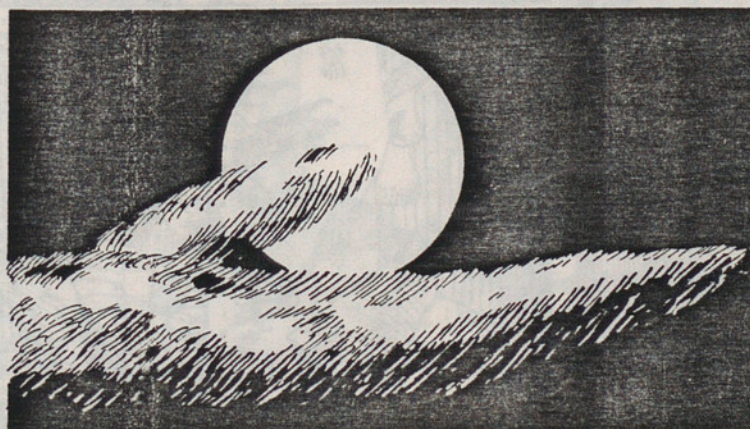
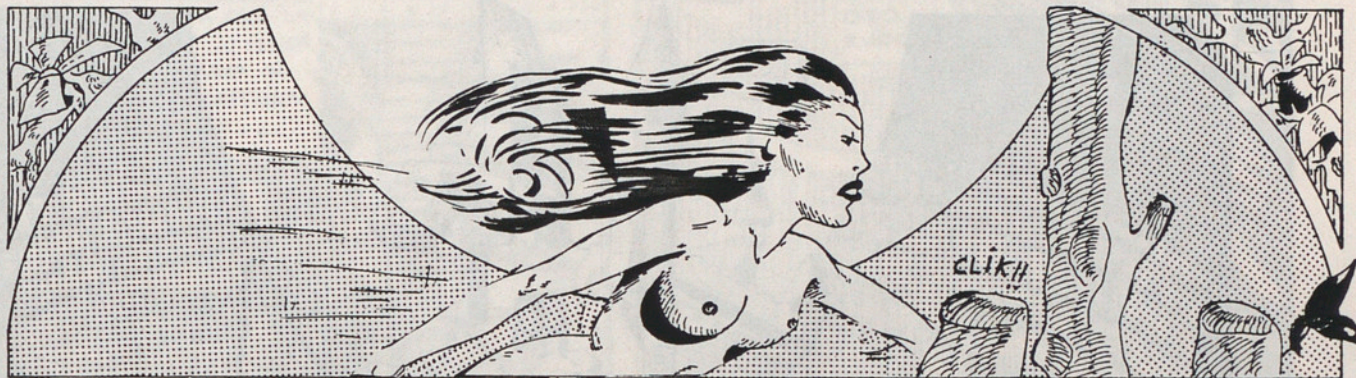
Mis manos negras están cubiertas de sangre, la sangre de mi hijo de color, el hijo de mi esposa negra. Es una mierda que estos ataques de repulsión hacia los negros, los de mi propia raza, me den tan amenudo !!! ¿ Cuantos niños nacidos de las entrañas de mi mujer han muerto bajo mis manos ? Me encuentro en un mundo en el que jamás encontraré la paz que deseo. Y nadie, salvo el escritor de esta insoportable historia, tiene la culpa de que yo sea un NEGRO DE ALMA BLANCA.



LA LEYENDA DE CAPERUCITA ROJA



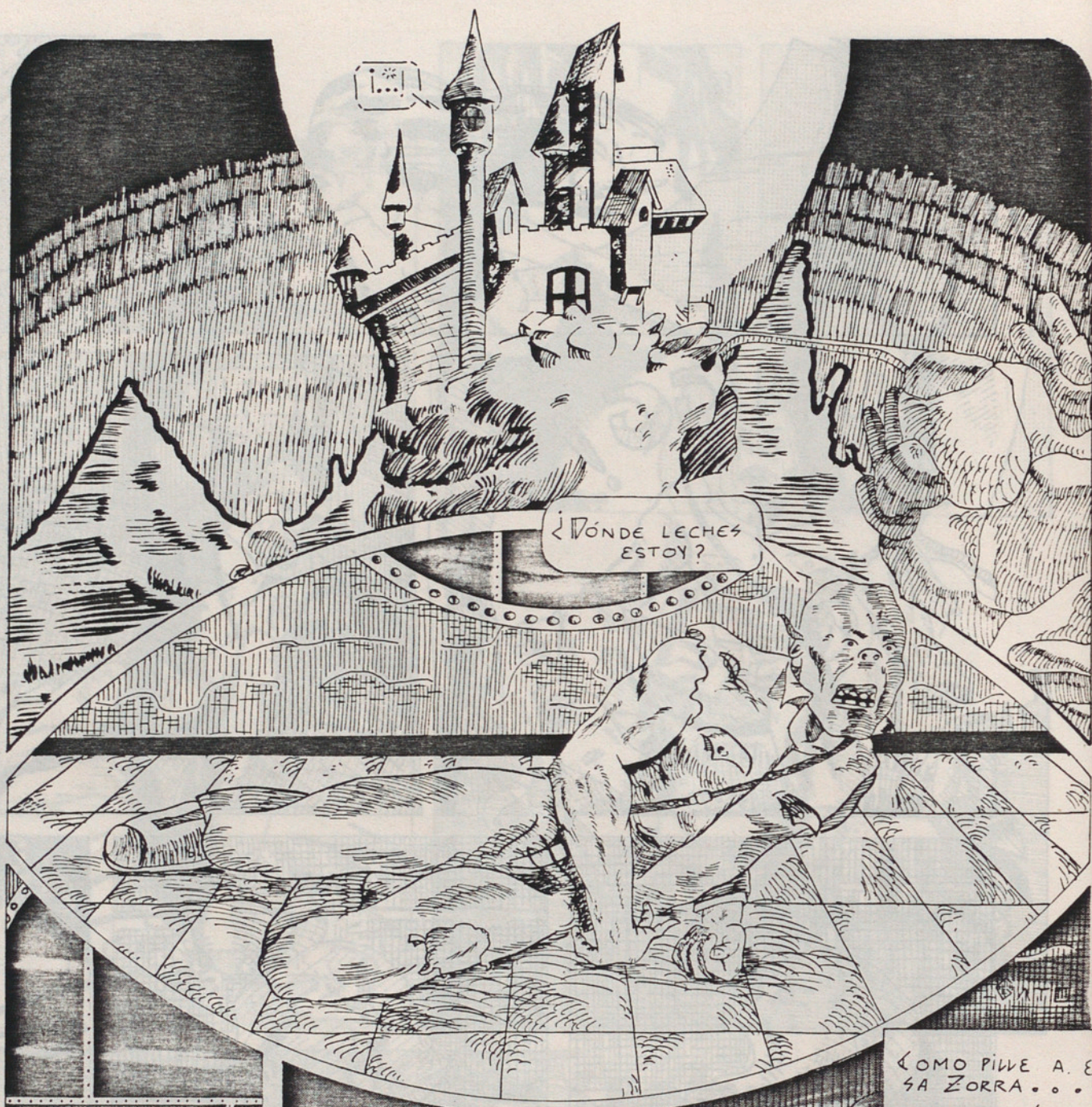




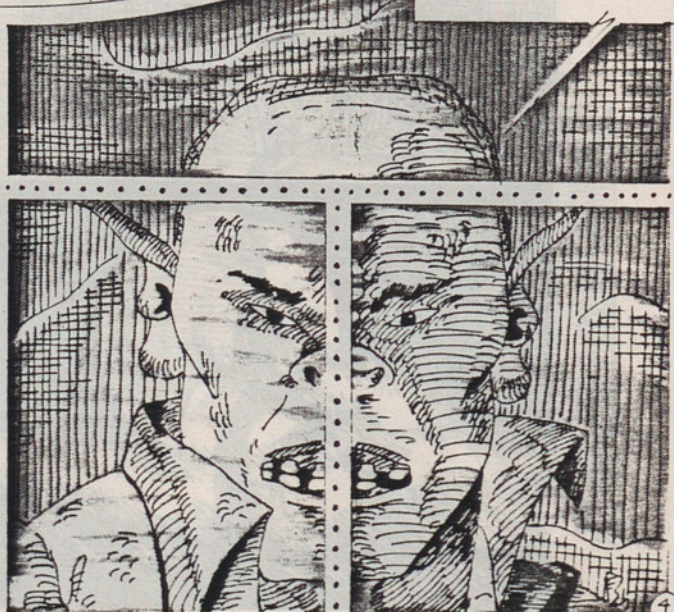
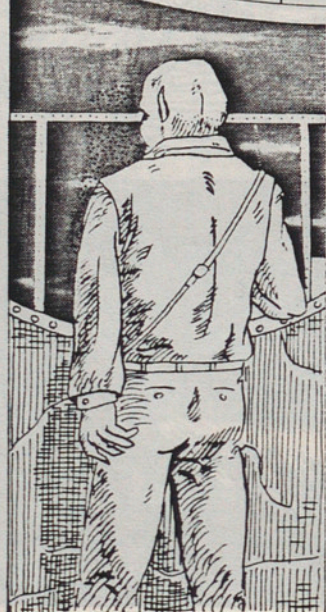
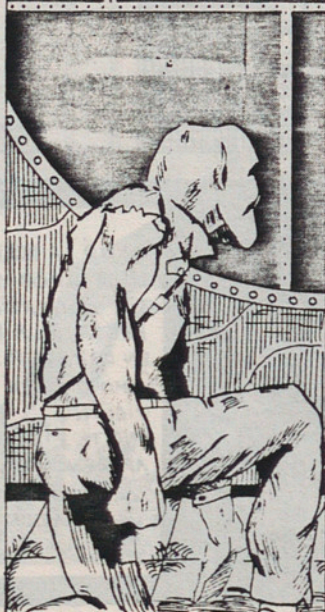
CALLÓ LA NOCHE:
EL CAZADOR SE HA-
BÍA CONVERTIDO EN
PRESA, Y LA PRESA
EN CAZADOR.
COMO DICE LA TRA-
DICIÓN:
"NO TE FIES DE LAS
APARENCIAS .."
.. Y ES QUE TIE-
NEN RAZÓN.

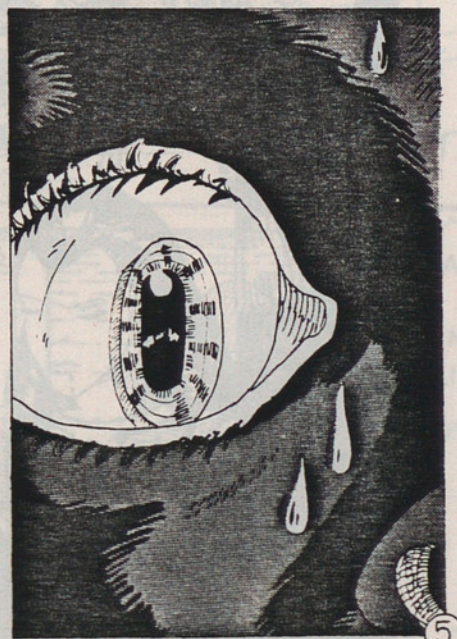
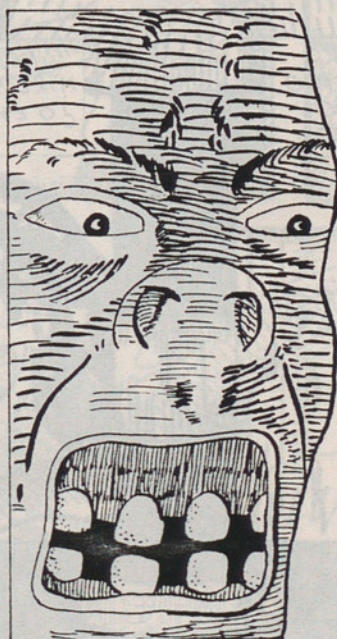
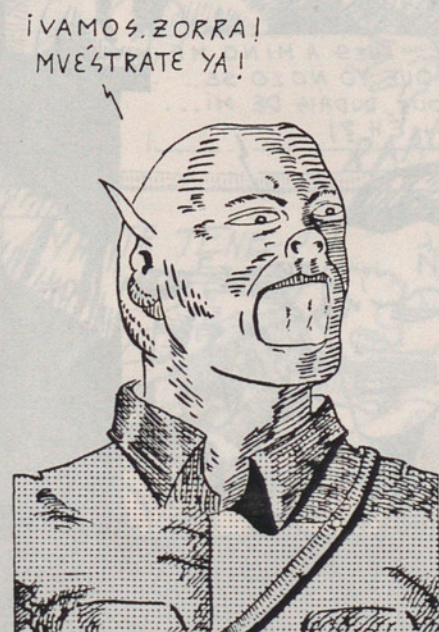
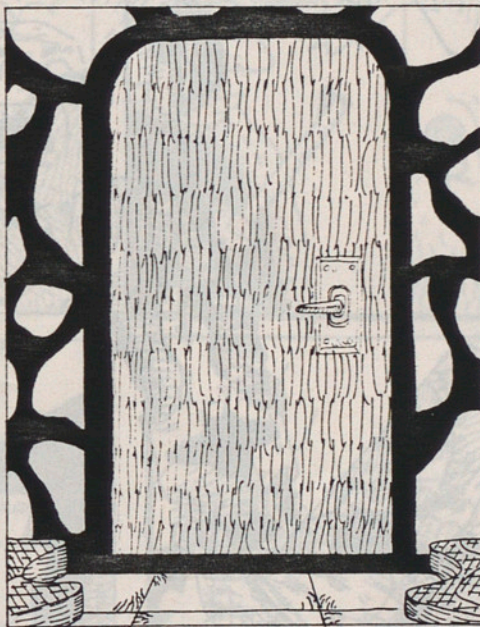
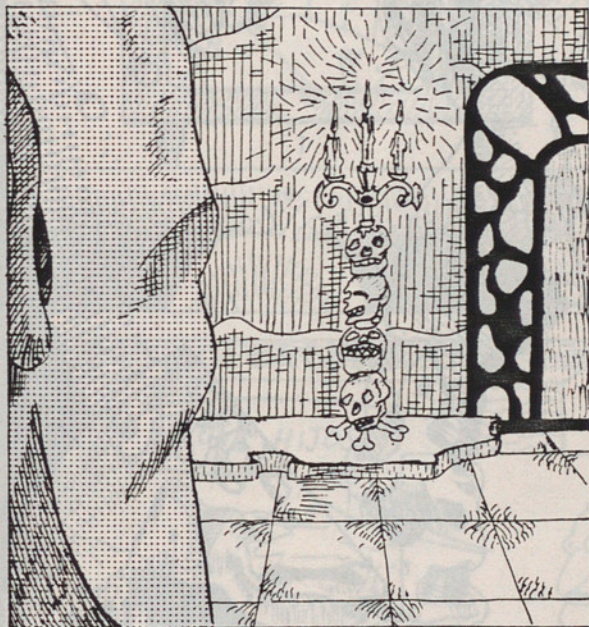
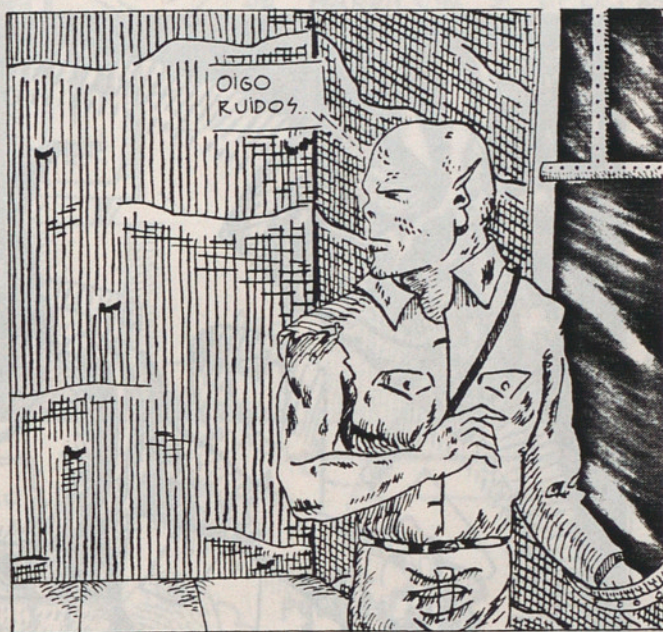
(4-4)

(3)



¿COMO PILLE A. E-
SA ZORRA...





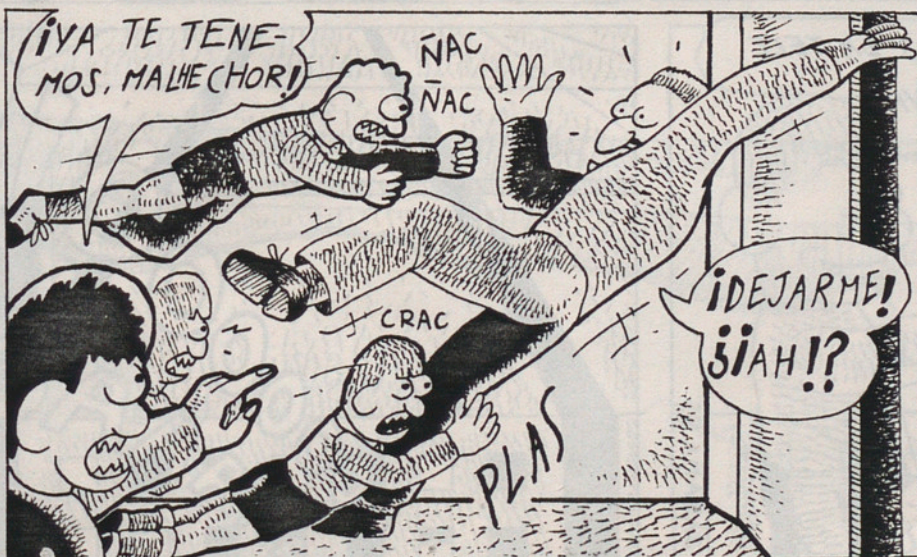
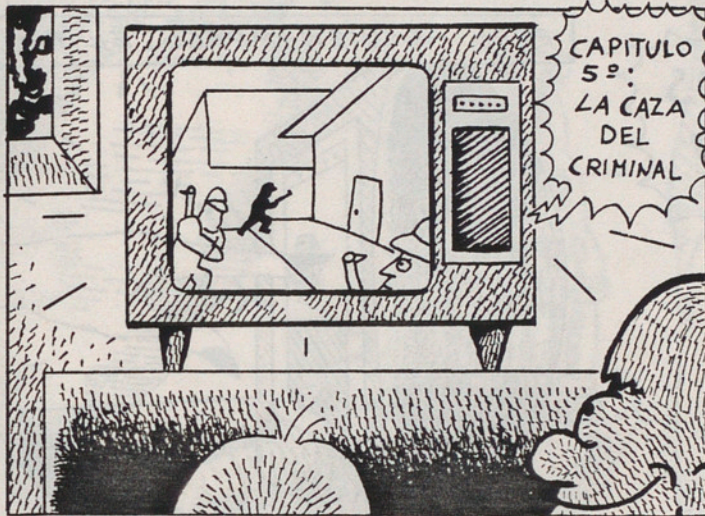
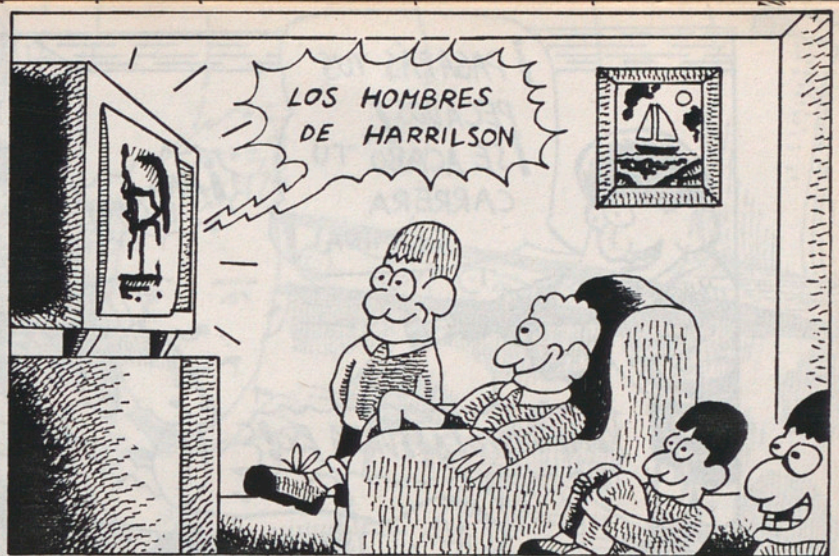
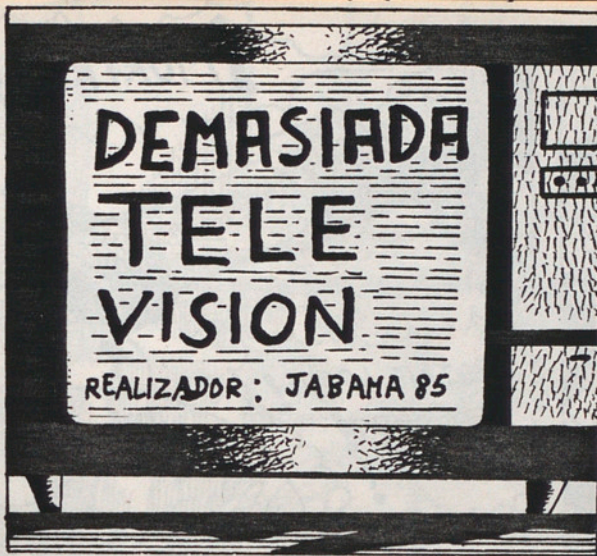


POBRE MUCHACHO, SEGURO
QUE ERA UN BUEN CHICO.
PERO... ¿OS PREGUNTAREIS
DONDE ESTÁ VUESTRO AMIGO..

... NO?!.. PUES A MI NO ME
METRÉS QUE YO NO LO SE..
¿O ES QUE DUDÁIS DE MÍ...
... EH ?!

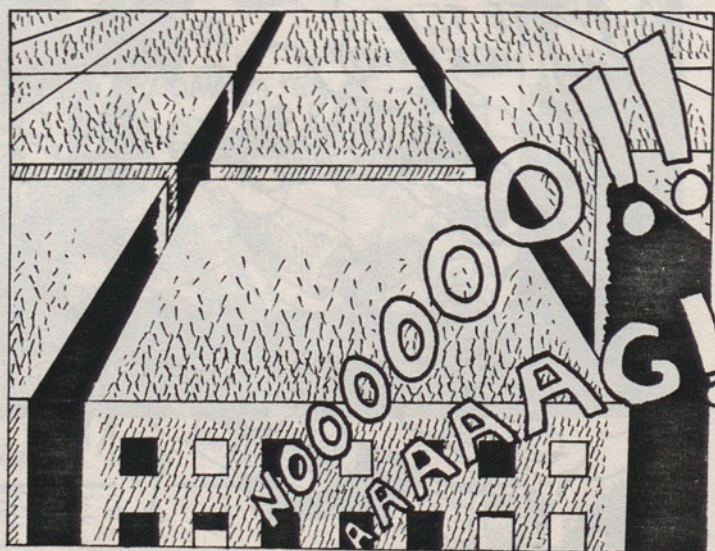
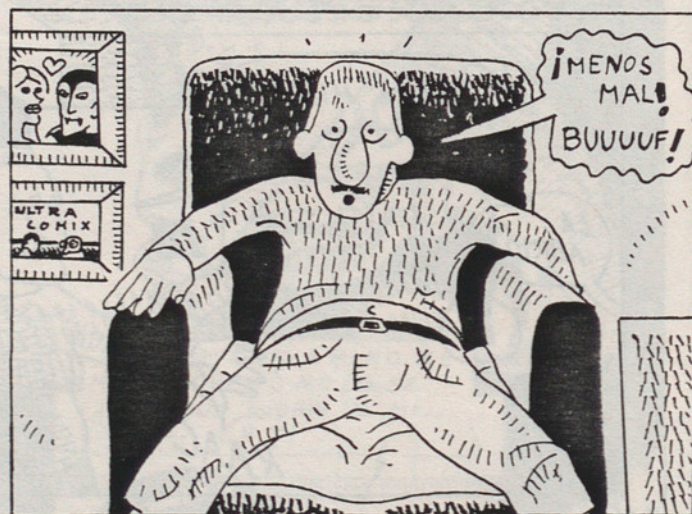
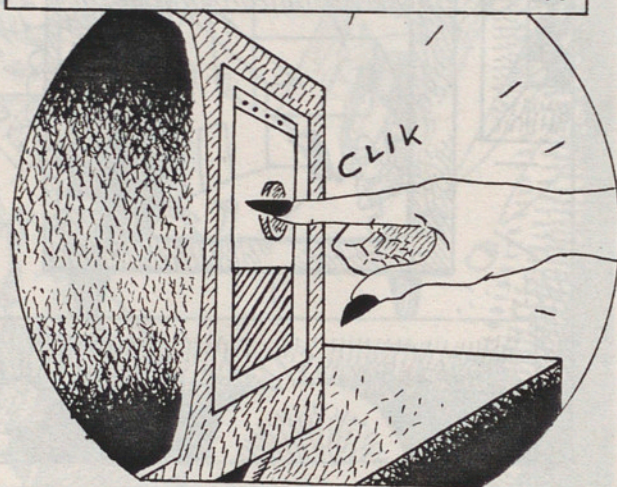
GATO 5/85

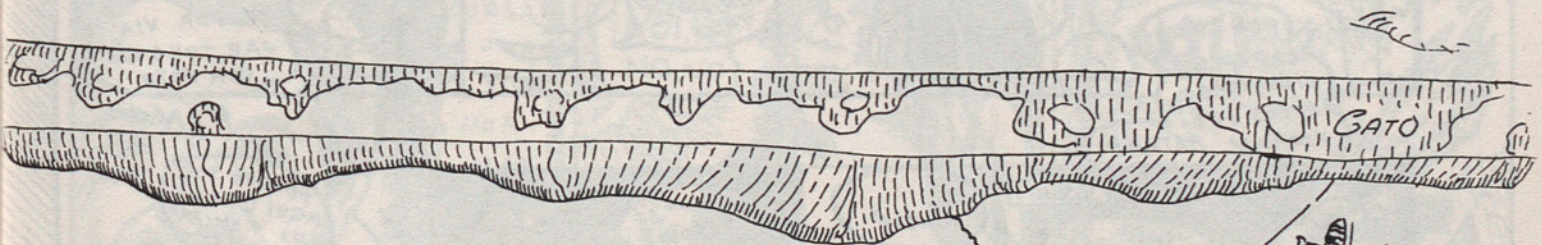
FINDE





PERO ALGUIEN APAGÓ EL T.V.





VENECIA
2-85



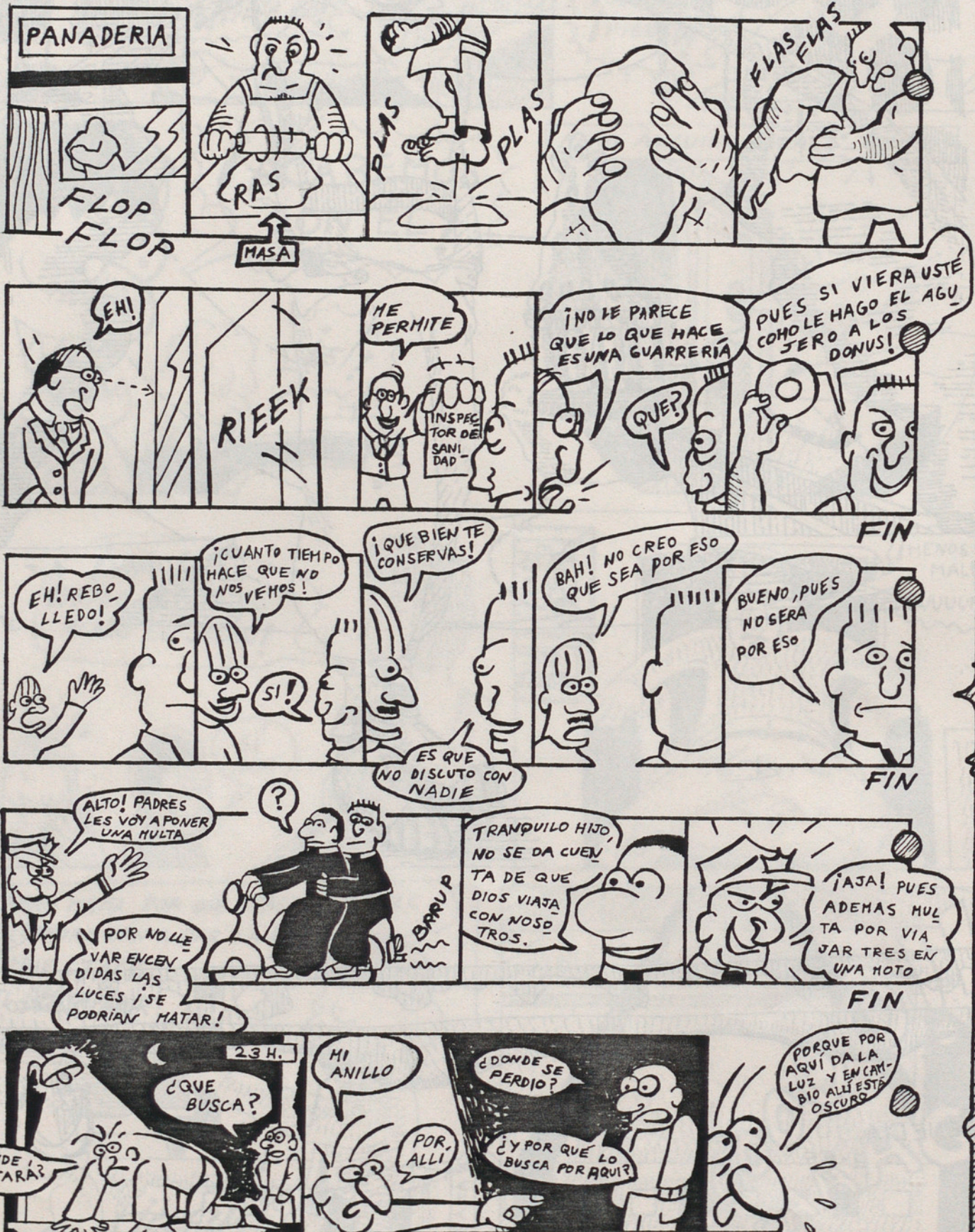
REIR

NO ESTA

PROHIBIDO

COLOR: JUAN BLANCO
GUION: PAGO Y NEGRO
DIBUJOS: JABAMA
DISEÑO: SAPUS
IDEA: FETUS Y SAPUS

(POR HORA)



JABAMA FIN

CREATURA

DE LA

NOLHE

ADAPTACIÓN DE
UNA OBRA DE CHAR
LES DICKENS

LASCIVA
SE MUEVE
EN LA OSCURI
DAD. ~~UNA~~
PREDADOR
INSACIA
BLE...

PERO AUN POSEE CIERTO FACTOR HU
MANO QUE...

LE HACE ALEGIR LA VICTIMA HAS
APETITOSA DESDE UN PUNTO
DE VISTA...

OH EM
OH AAAAH

OOOU
Pc
AAAAAAAH
OOOOOOH

SRIS SRIC RIS

UN SUSURRO...

FLOP FLOP MRS
RAS RAS RAS

EXTASIS...

...Y SANGRE

A LA MADRUGADA...

... DESPIERTA
LEJOS DE
ALLI...

Y
CURSA
UNA
VIDA
NOR
MAL.

¡NO!
NO, NO

AUNQUE
ALGU
NAS
VE
CES
ALGO...

... PUEDE
FALLAR

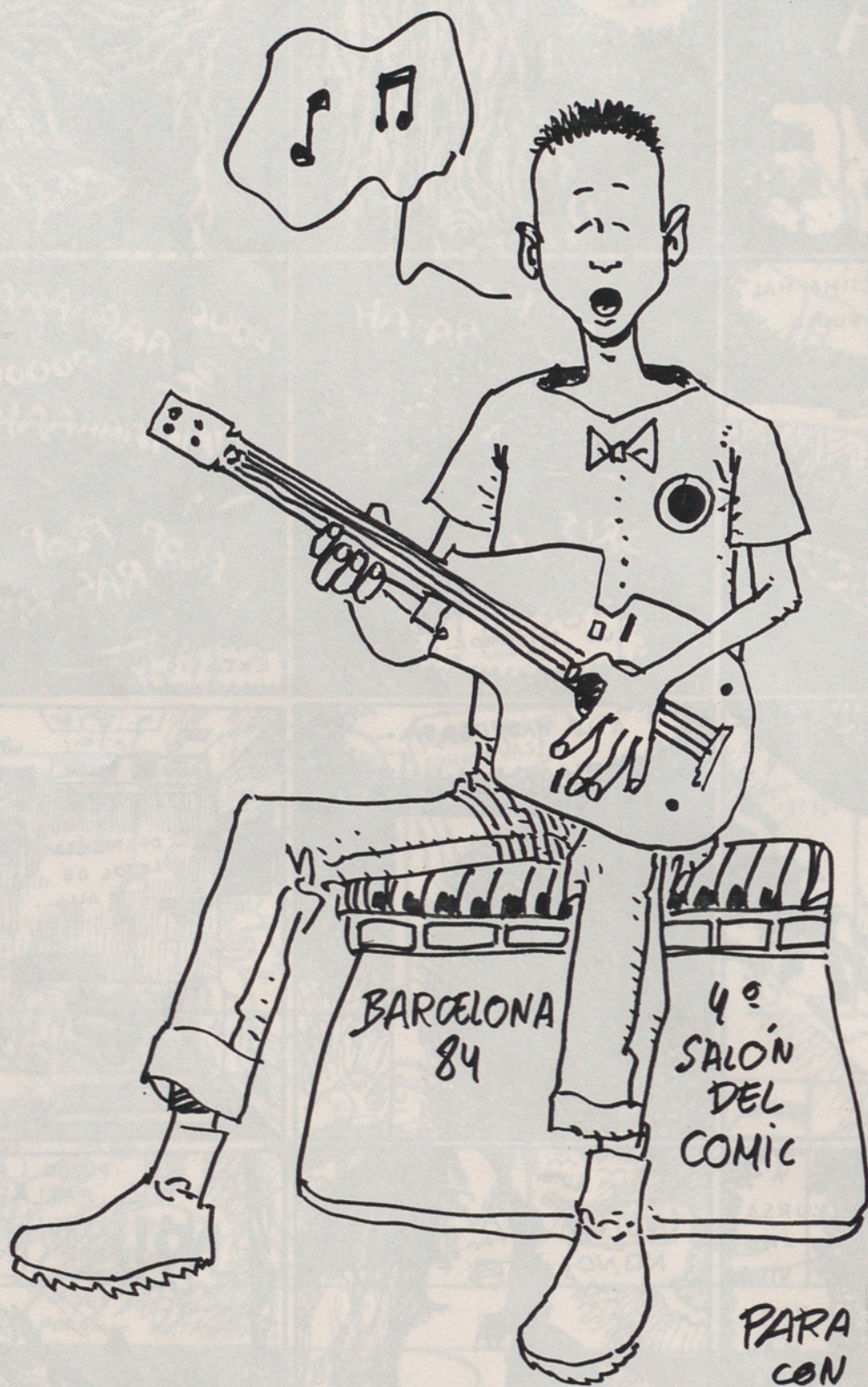
NO!

RAS

FIN

ESTRELLAS DEL COMIC

RAFAEL NEGRETE HASTA HACE POCO TIEMPO ERA DESCONOCIDO, PERO ACTUALMENTE SE HA COLOCADO EN UN MAGNIFICO PUESTO EN LA YA CADAVER 1984, GRACIAS A GANAR EL 1^{er} CONCURSO DE COMIC EN CREEPY. ¿SE DEBE A LA MEJOR CALIDAD



DE ESTE DIBUJANTE SU RAPIDA ASCENSION? QUIEN SABE. TODO EL QUE CONOCE SU OBRA (SOBRE TODO LO ULTIMO) SE DA CUENTA DE QUE ES UN GRAN SEGUIDOR DE MOEBIUS (POR ALGUNOS ES LLAMADO "EL MOEBIUS A LA ESPAÑOLA"). SU ULTIMA SERIE EN EL 84 FUE "COSMOPOLIS", EN LA QUE SE ENTRELAZAN LA AVENTURA, EL DRAMA Y EL HUMOR. PARECE QUE SALDRA

PARA ULTRACOMIX
CON AFECTO

RAFA. 84

PROXIMAMENTE EN LIBRO. ESPERAMOS QUE CON EL TIEMPO ESTE DIBUJANTE SE ENCUADRE EN UN ESTILO MAS PERSONAL.

LOS MEJORES DESEOS DESDE AQUI.

SAPUS Y FETUS 84

CANUTO

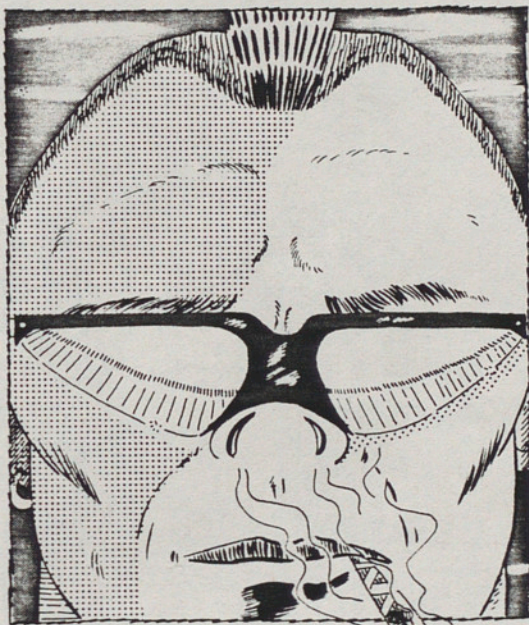
by GATO 85

PUAF!!... CADA VEZ
SABE PEOR. NO EN-
TIENDO CÓMO ME
LO PUEDO TRA-
GAR...

Z, Z, Z!!



①



PERO NO SÉ QUE
ES PEOR: SI EL
SABOR O EL PES-
TAZO QUE ECHA

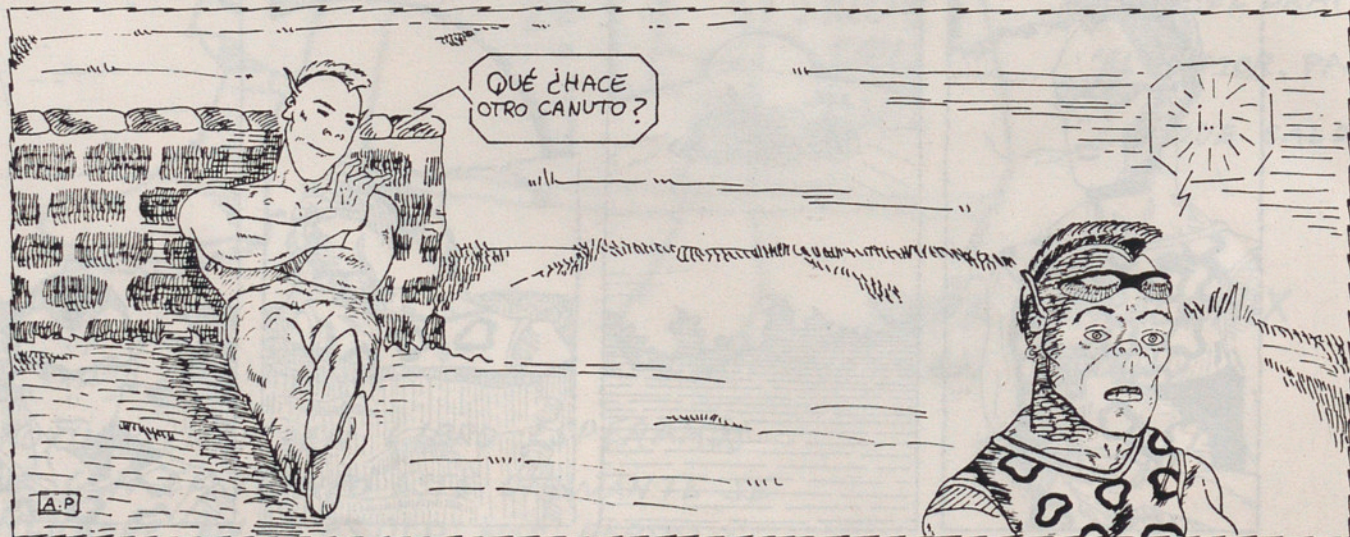
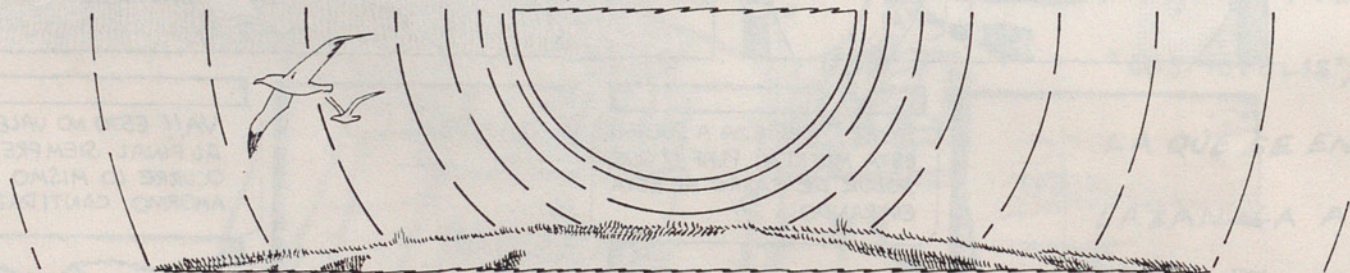
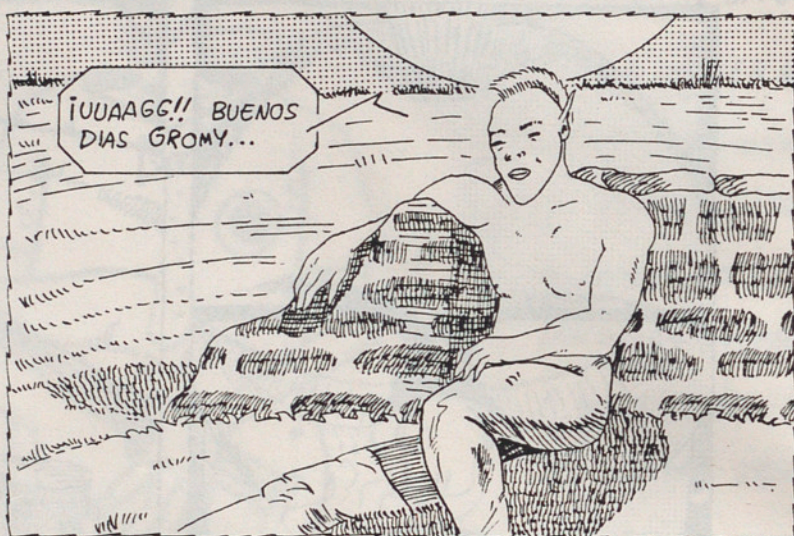
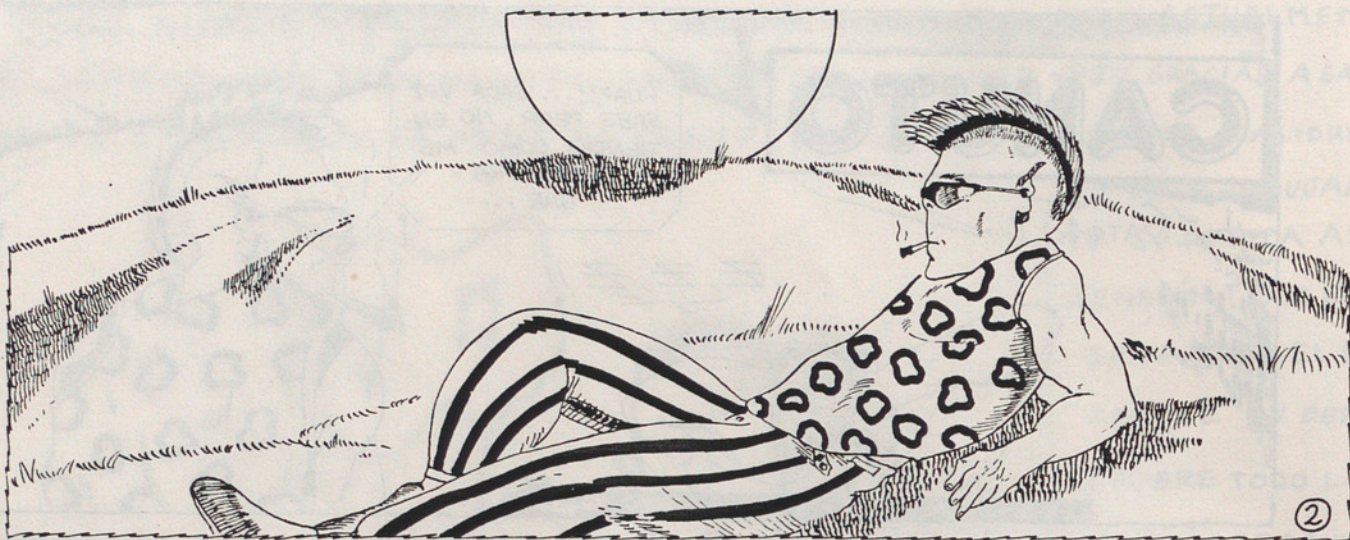


YA ME EMPIEZA A SUBIR
ESTA MIERDA. PUAF!! QUÉ
DOLOR DE TARRO ME ESTÁ
ENTRANDO...!!



VA!! ESTO NO VALE !!
AL FINAL SIEMPRE ME
OCURRE LO MISMO: ME
AMORMO CANTIDAD





Finzo.

Nº : 16

¡AHÍ TIENES TU Nº PARA
PARTICIPAR EN EL SORTEO
DE UN POSTER SUPER-GIGAN-
TE TOPE GUAY.
EL SORTEO SE CELEBRARÁ
EL DÍA 9.6.85 EN EL STAND
DE FANZINES !!....



GATD.84

NOSOTROS

ULTRA COMIX
PRESENTA A SUS
CREADORES...

