

DIRECCIÓN MIX

Nº 1 EL CÓMIC

DEL TRAUMA.

125 PTS

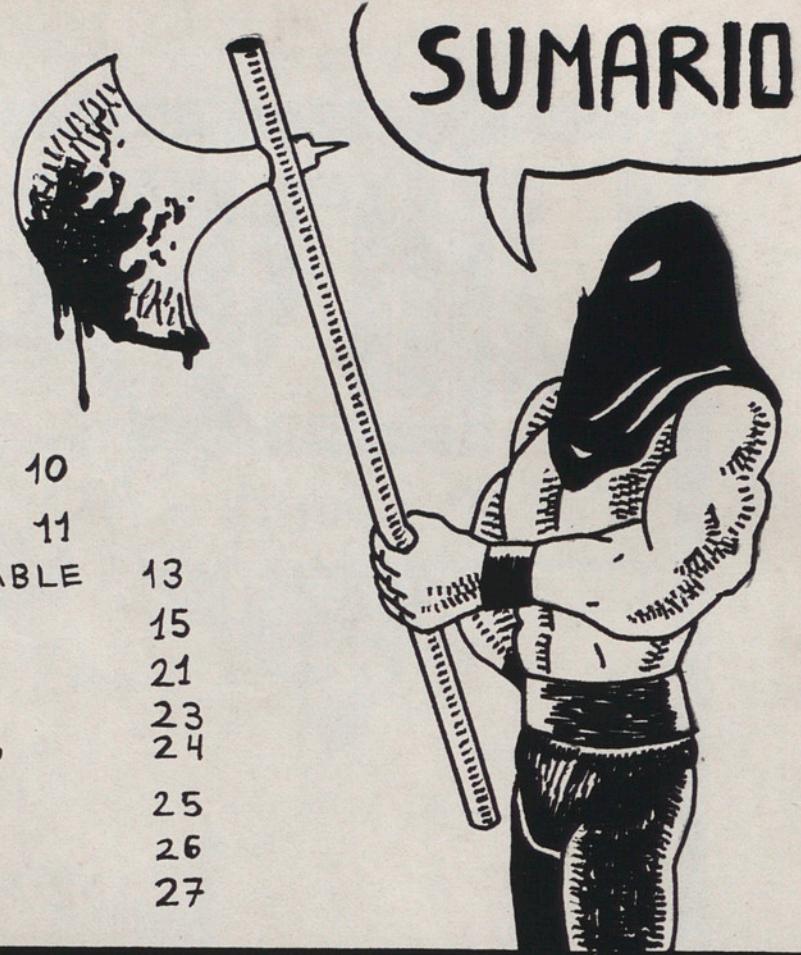


CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE RAFA NEGRETE

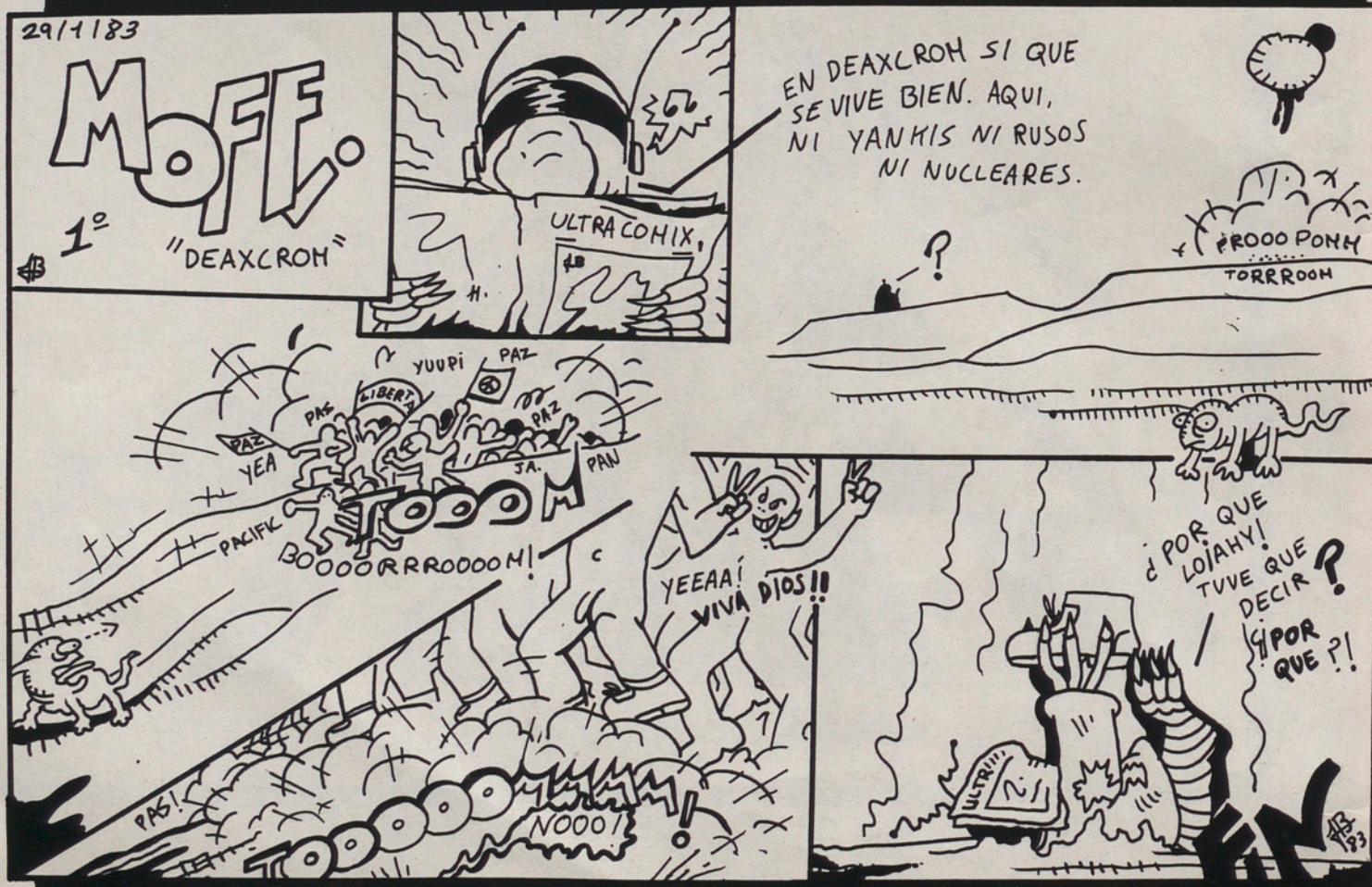
ULTRACOMIX N°1

SUMARIO

| | | |
|-----------------------------|-----------|----|
| ● PORTADA | ANDRES P. | 1 |
| ● PRESENTACION | | 2 |
| ● MOFFI - 1° | | 3 |
| ● LEFR-2 ATAÇA | J.B. | 4 |
| ● ORO BLANCO | | 7 |
| ● CIUDAD + NUCLEAR = PAZ | | 10 |
| ● TIPICA HISTORIA | | 11 |
| ● UNA HISTORIA INSOPORTABLE | | 13 |
| ● CAPERUCITA ROJA | | 15 |
| ● DEMASIADA TV | | 21 |
| ● ILUSTRACION | | 23 |
| ● REIR NO ESTA PROHIBIDO | | 24 |
| ● CRIATURA DE LA NOCHE | | 25 |
| ● ESTRELLAS DEL COMIC | | 26 |
| ● CANUTO | | 27 |



DERECHOS RESERVADOS. MARCA REGISTRADA. PROHIBIDA REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL SIN AUTORIZACIÓN DEL EDITOR. EDITA - FETUS Y SAPUS. DIRECTOR - NOSOTROS. IMPRIME - BRILLANTINIS S.A. DISTRIBUIDOR - ESCLAVOS S.A. TALLERES - FUNCIÓN. SECRETARIA - (POR AHORA EL PUESTO ESTÁ VACANTE. ACEPTAMOS SOLICITUDES)



PRESENTACIÓN

SONOS UN NUEVO FANZINE QUE SURGIMOS CON LA INTENCIÓN DE DAR A CONOCER NUESTROS COMIX Y NUESTRAS IDEAS. PORQUE CREAMOS QUE A TRAVES DE ESTOS CUATRO PAPELES LOGRAMOS UN MEDIO DE COMUNICACIÓN EXENTO DE MANIPULACIÓN. NO HACEMOS ESTE FANZINE CON LA IDEA DE GANAR DINERO, PORQUE LA VERDAD ES QUE NO LO GANAMOS, SINO PARA MOSTRAROS NUESTRO TRABAJO (Y VERLO "PUBLICADO" EN ALGUN SITIO) ESPERAMOS QUE CON ÉSTE SE INICIE UNA LARGA COLECCIÓN DE ULTRA-COMIX (SI LA VENTA FUNCIONA) Y POR LOS DIOSSES OJALÁ QUE ASÍ SEA! ESTE PRIMER NÚMERO PRETENDE SER UNA EXPOSICIÓN DE LO QUE PIENSA SER NUESTRO TRABAJO, QUE QUEREMOS MEJORAR EN LOS SIGUIENTES NÚMEROS (SI A LA ABUELA LE DA LA GANA DE PARIR). SI QUEREIS COLABORAR CON LA REVISTA O CUALQUIER OTRA COSA, NUESTRA DIRECCIÓN ES:

C/FUNDICIÓN 24
8.2. ESC. 120.
7-12
BARNA-08004

ULTRA
COMIX

SAPUS
FETUS

NOTA: DESEAMOS QUE ESTE N.º 1 SEA DE VUESTRO AGRADO. QUEDA PROHIBIDO QUE MARLO.

CRÍTICA

zona 84

SAPUS-FETUS

ZONA 84 ES LA ÚLTIMA NOVEDAD DE LA TOUTAIN, AUN QUE DE NOVEDAD FRACAMENTE NO TIENE NADA. LAS ÚNICAS INNOVACIONES SON MAS PÁGINAS EN COLOR Y EN GENERAL Y UNA MEJOR CALIDAD DEL PAPEL. LOS AUTORES SIGUEN SIENDO LOS MISMOS. ESTÁ CLARA LA INTENCIÓN DE QUE LA REVISTA SEA UNA CONTINUACIÓN DE 1984 (SUBIENDO EL PRECIO, ETC.). POR LA MENTE DE MUCHOS AFICIONADOS CORRE LA IDEA DE QUE TODO ESTE TINGLADO HAYA SIDO HECHO CON FIN PROPAGANDÍSTICO. Y PARA COLMO CREAMOS QUE NO SE HA RESPETADO LA PROPOSICIÓN DE QUE EL TITULO LO ELIGIRÍAN LOS LECTORES. DIBUJANTE A DESTACAR EN LA REVISTA: H. PARDO.

ULTRA
COMIX

LIBROS DE COMIC

SAPUS

DEN II (MUVOVUM). R. CORBEN. TOUTAIN ED. COLOR. P.V.P.-1250
108 PAG. 21'5 X 28 CM.

SEGUNDA PARTE DE LA MEJOR OBRA DE CORBEN. NO HA SIDO TODO LO BUENA QUE SE ESPERABA (SOBRE TODO POR EL GUIÓN). LA CALIDAD ARTÍSTICA SIGUE SIENDO FORMIDABLE, AUNQUE MAS ESTILIZADA Y SUAVE. AL PARECER CORBEN HA ENTRADO EN UNA CRISIS QUE ESPERAMOS SUPERE Y VUELVA A SORPRENDEROS CON SUS OBRAS.

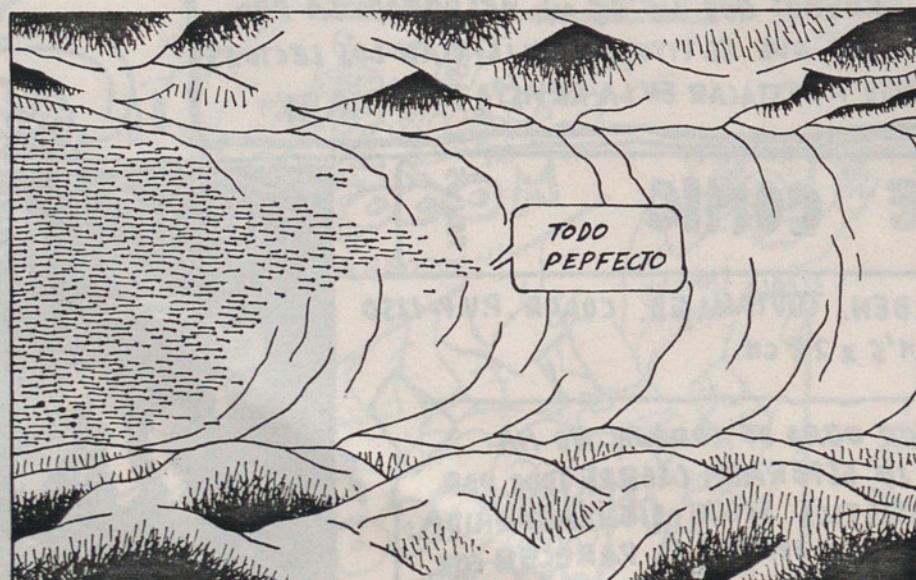
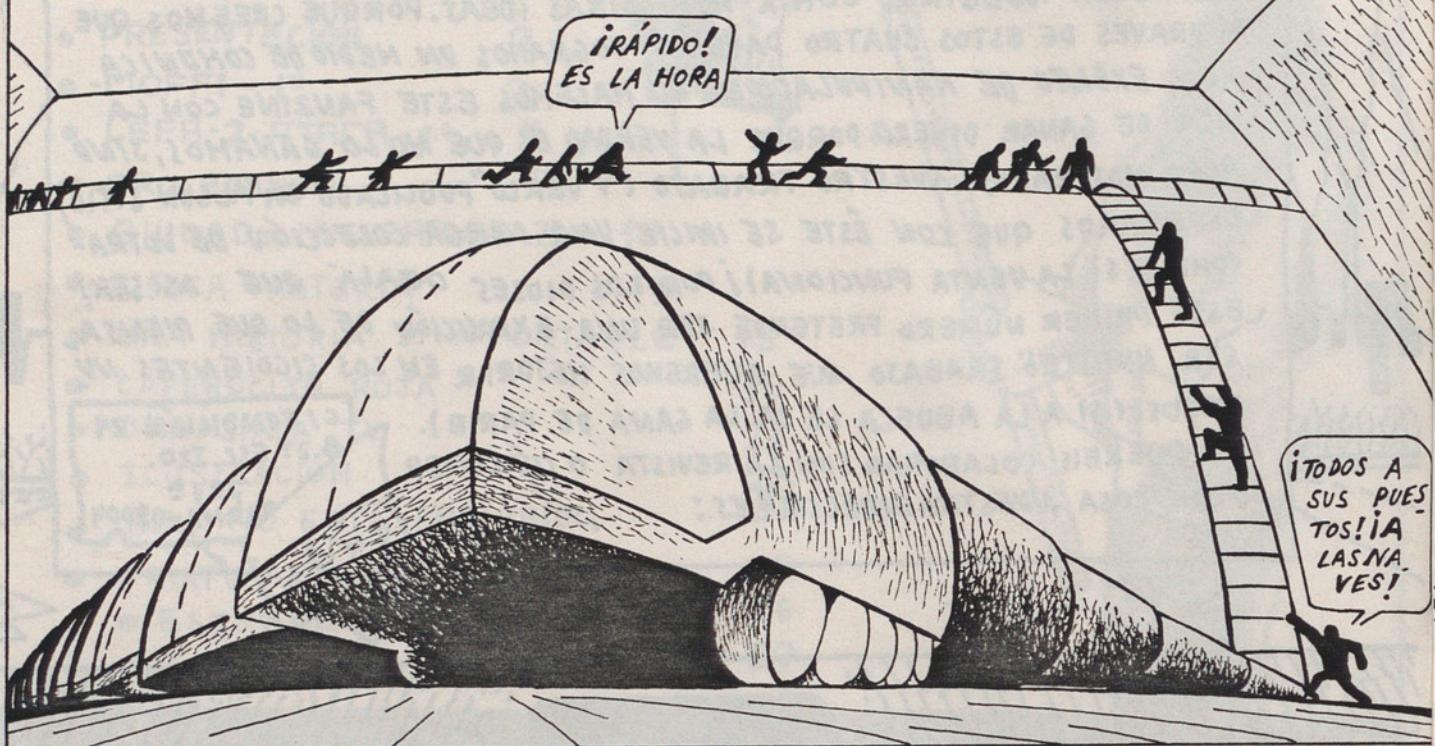
DOCTOR

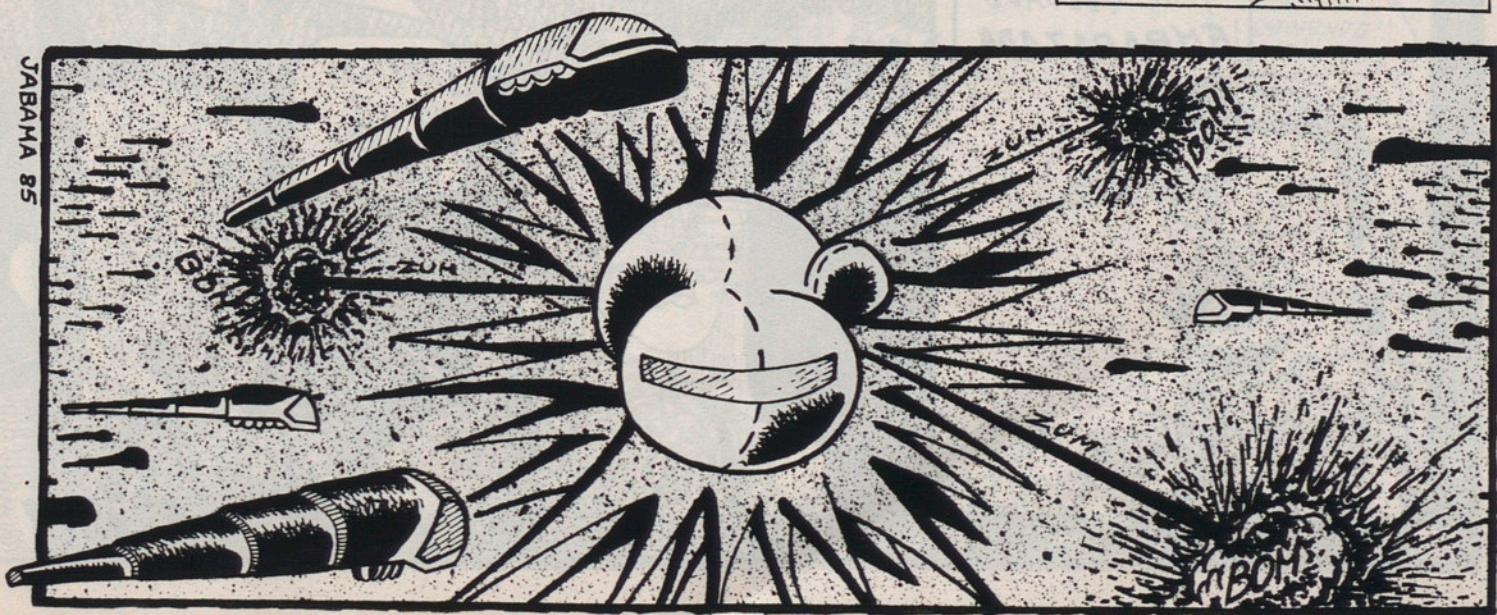
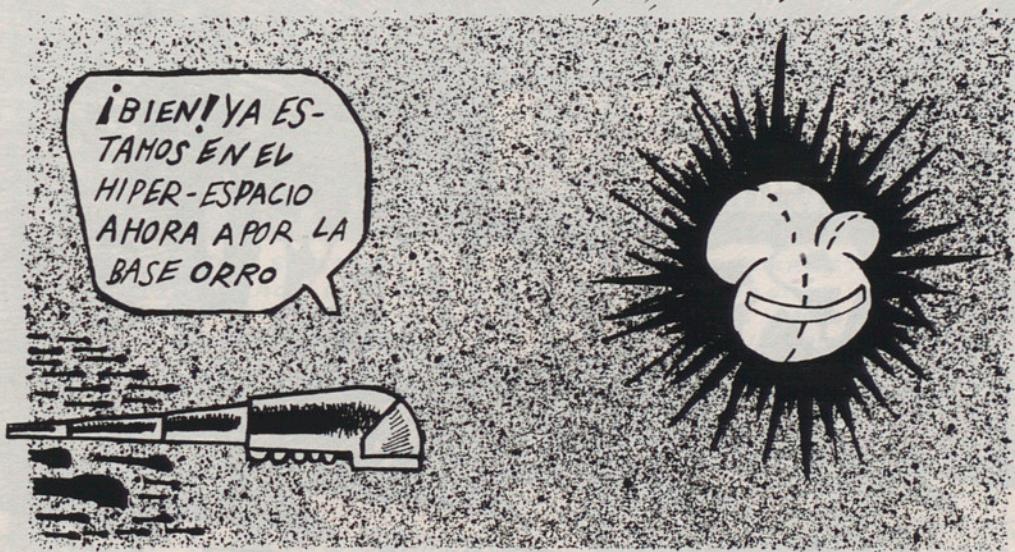
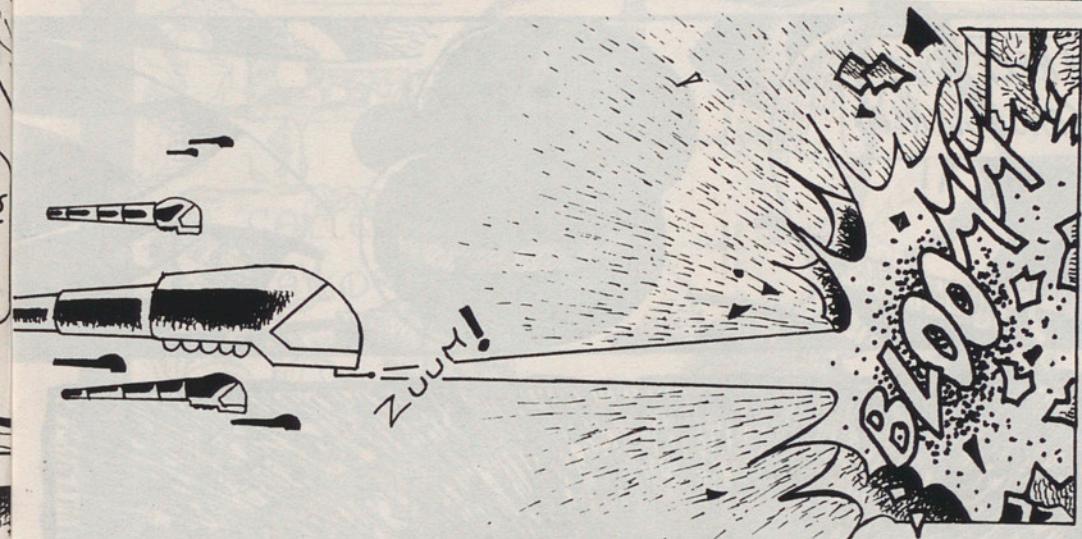
RICHARD CORBEN
=MUVOVUM=

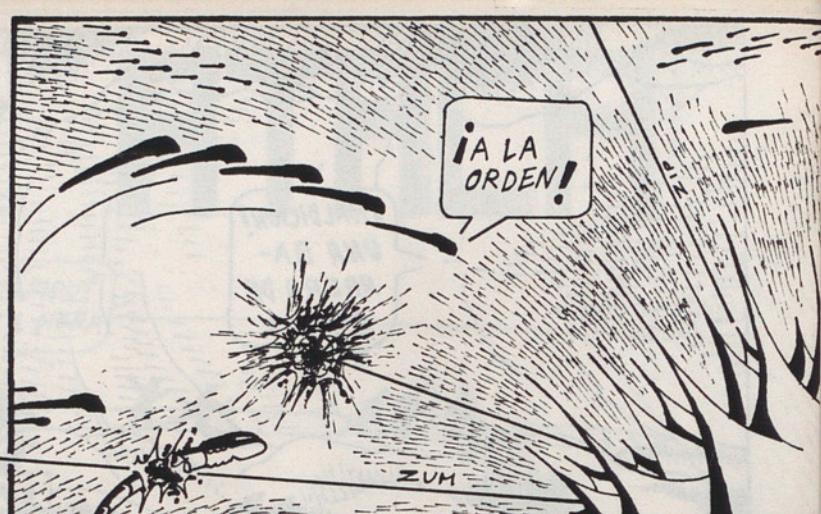
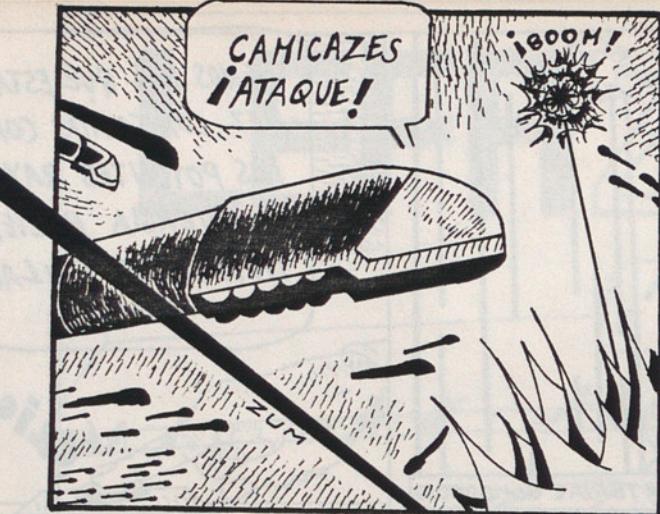


LEFRAZ ATACA

JABAMA 85

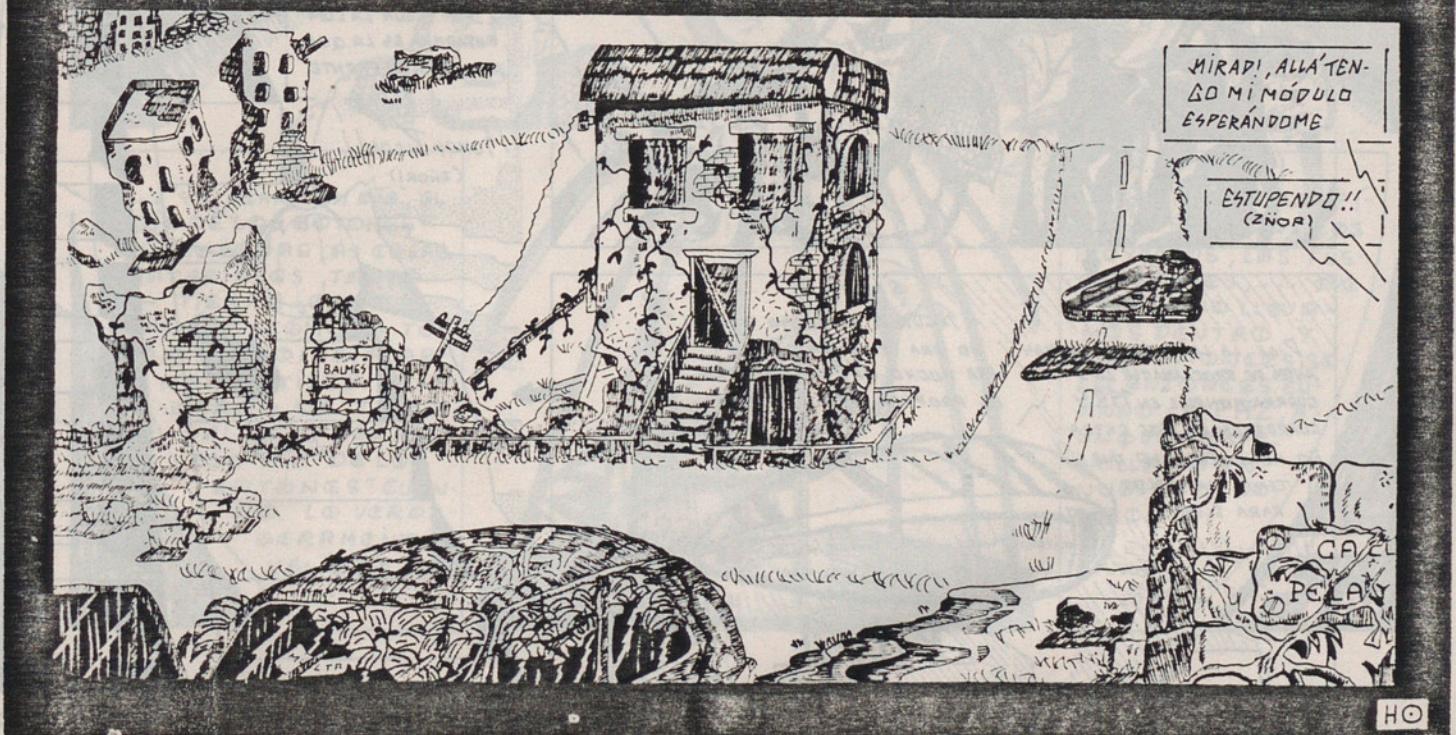


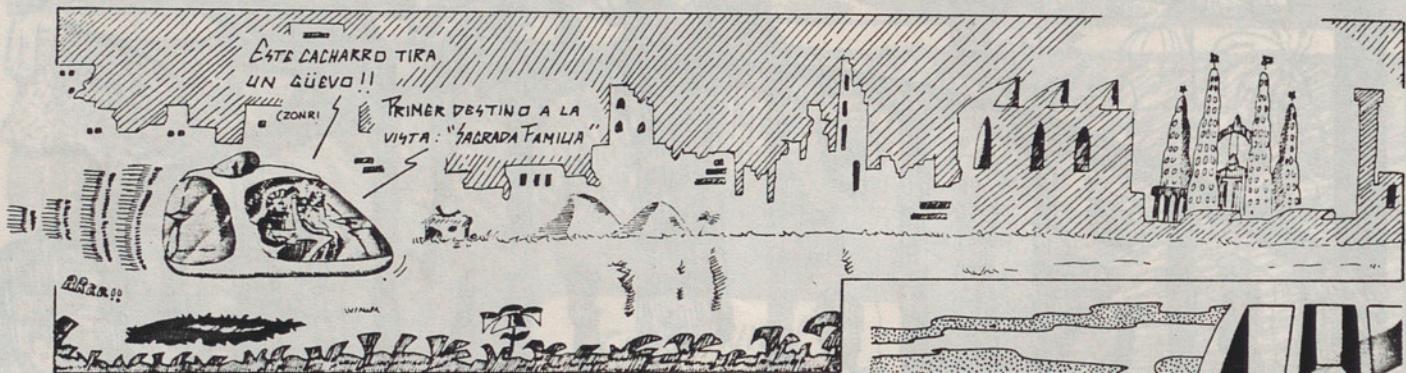






ASÍ ES COMO SE CONOCIERON ESTOS TRES AVENTURANETOS: EN LAS RUINAS DE UNA ANTIGUA CIUDAD LLAMADA BARCELONA UN VIEJO ENCARGADO DE LA LIMPIEZA SÓLO SU BABOSEANTE LENGUA Y NARRO A LOS TRES AVENTURANETOS COMO HABÍA CONFESADO EL LUGAR DONDE LOS HABITANTES DE ESTA ANTIGUÍSIMA CIUDAD HABÍAN GUARDADO SU MAS PRECIADO TESORO.



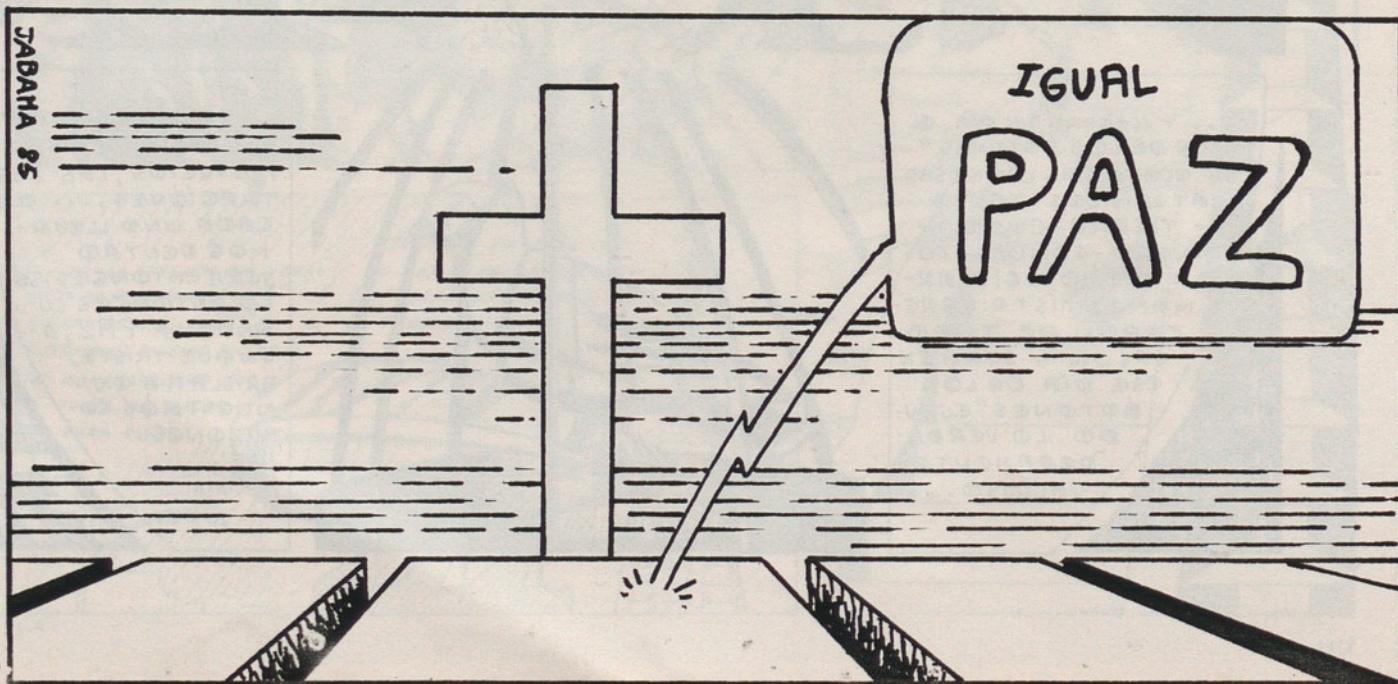


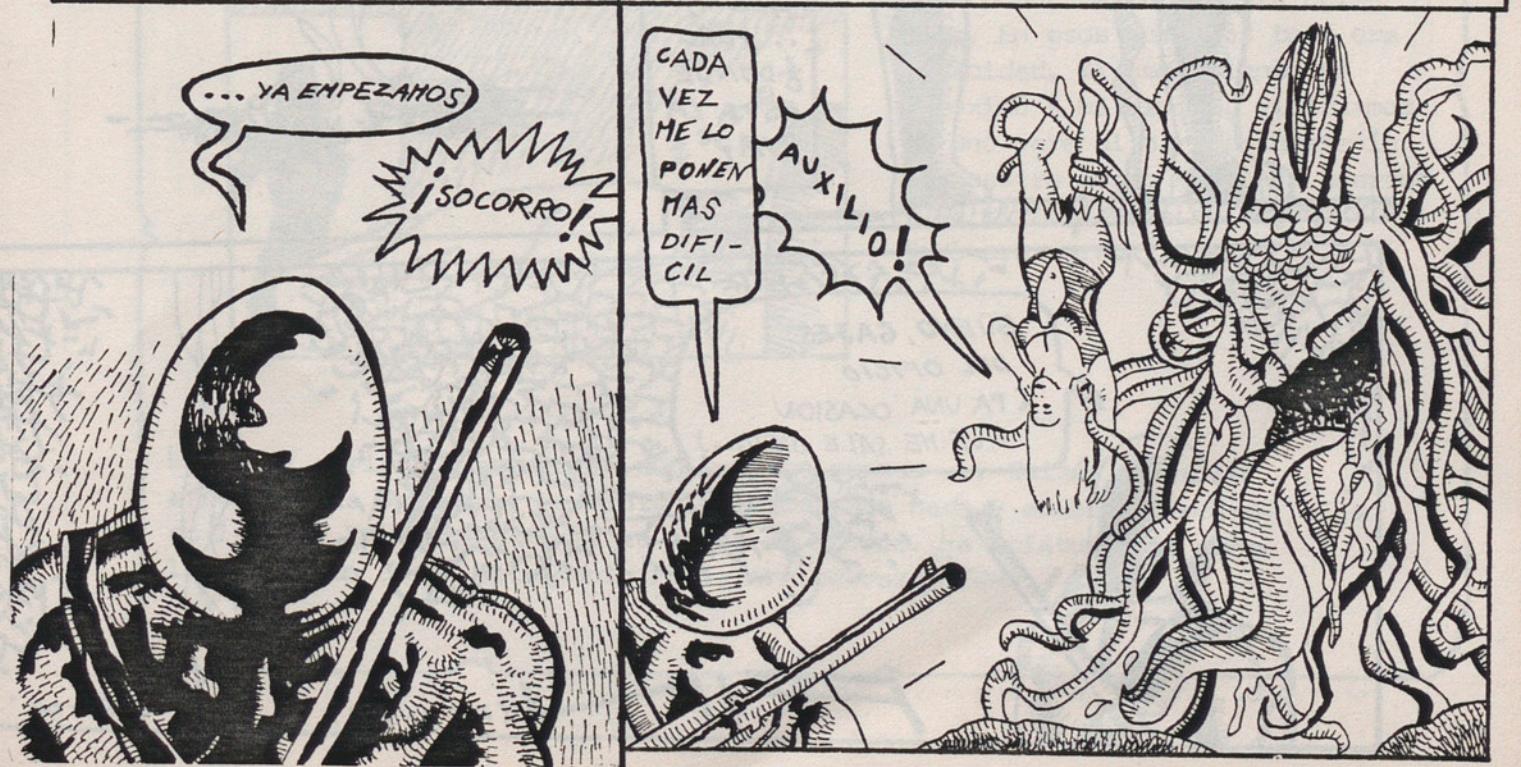
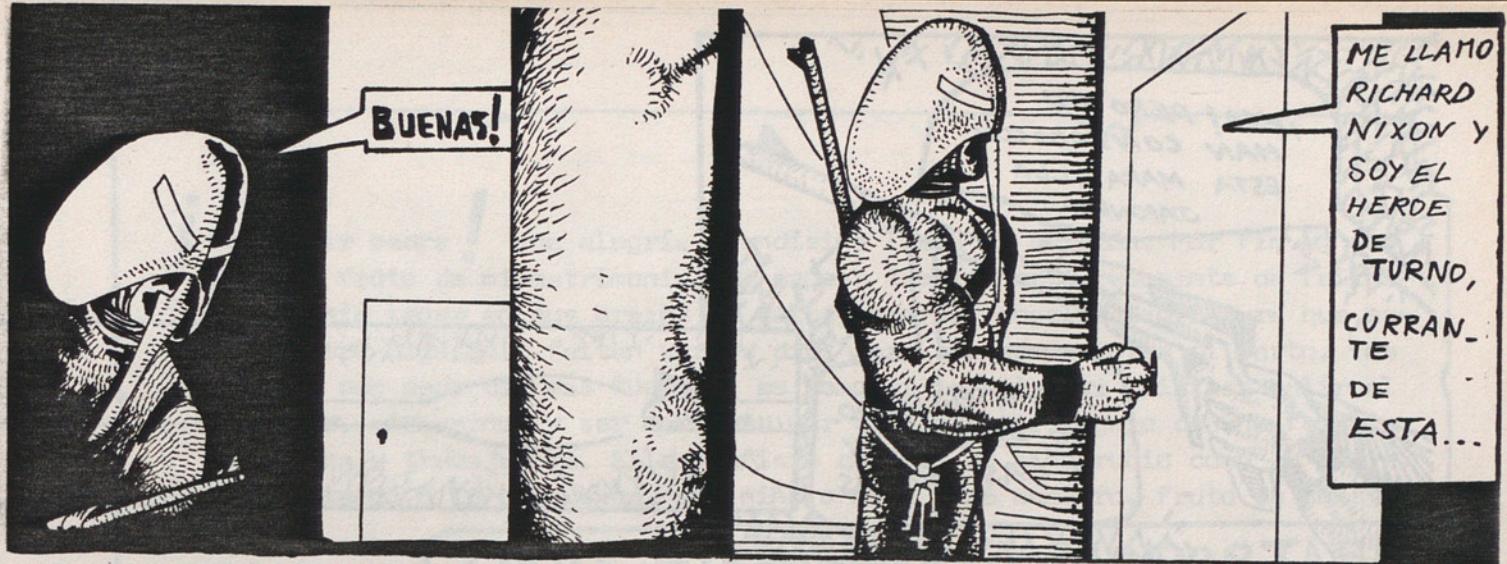


UNA VEZ ENCONTRADA LA TRAMPILLA .. DIRECTAMENTE A LA SALA DEL TESORO .. CÍL PESÓ A LA RESISTENCIA QUE OFRECIÓ ..

.. QUE CONDUCE .. EL RESTO FUE FA- .. LA TRAMPILLA.

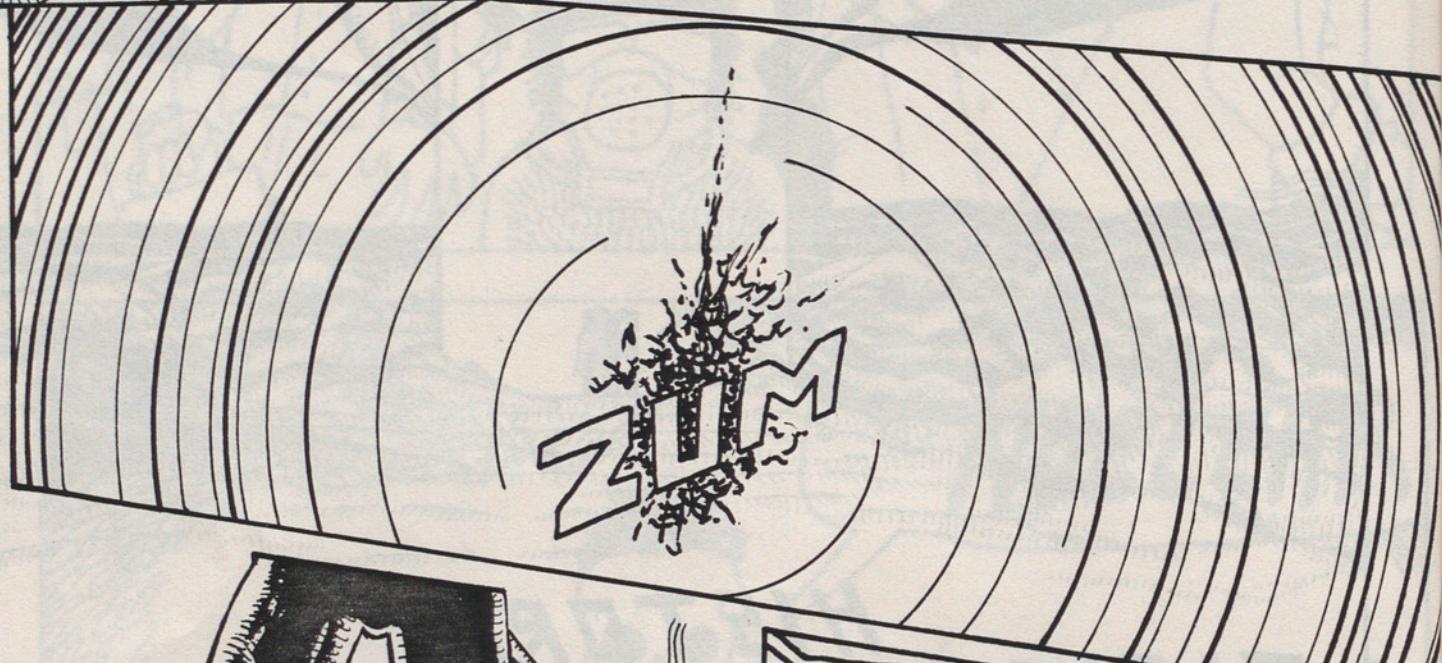








DESINTEGRATODO.
NO PERDONA NI A LAS MOSCAS



EJEM, ME
PARECE QUE
ESTA VEZ
ME PASAO



j Voy a ser padre ! Una alegría grandísima llena mi corazón. Por fin un ser será el fruto de mi matrimonio. Mi esposa también está rebosante de felicidad, ansia tener en sus brazos la dulce, tierna, angelical criatura que será nuestro hijo. Solo faltan varios días para que se produzca el parto. Los deseos son cada día más fuertes, es como si la criatura quisiera salir al exterior, abrazarnos y ser cubierto por el protector regazo de una familia cristiana y trabajadora. Ella prefiere que sea un niño rubio como su padre. Yo me atengona lo que venga, sea niño o niña será nuestro, fruto de nuestro amor.

J.B.M
94

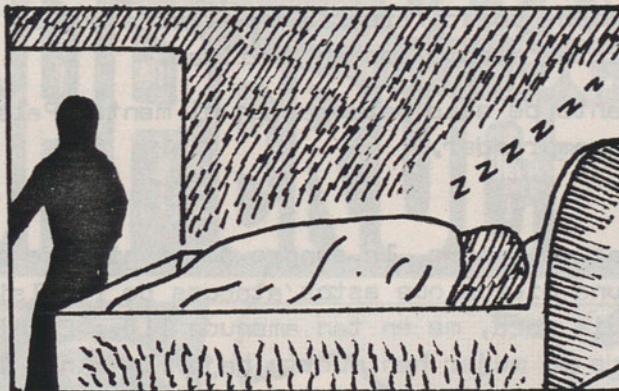
UNA HISTORIA INSOPORTABLE

Finalmente el martes trece (solo es una tonta coincidencia) de Septiembre de 1983 se produjo el feliz acontecimiento en el prestigioso hospital de Peracamps (Barcelona). Jamás en mi vida volveré a alcanzar la felicidad del día en que me llamaron del hospital al trabajo. El doctor Solana, que se había encargado de mi mujer, me comunicó que ya había nacido el niño y que todo se había desarrollado con normalidad. Salí corriendo del despacho y en menos de diez minutos me vi plantado en la sala de espera del hospital, con la típica imagen del padre nervioso y un montón de colillas desparramadas por el suelo. Una enfermera gorda y parlanchina se me aproximó y dijo:

- ¿ Es usted el señor Gordalicao ?
- Sí, soy yo - respondí con imprecisión.
- Su mujer se encuentra en la sala de reposo descansando. Ha sido un parto muy rápido, pero ya sabe usted que el esfuerzo es bla, bla, bla, bla...
- Puede ir a ver al niño, que por lo cierto es una monada, a la habitación número once. Procure no despertarlo y bla, bla, bla, bla...

La enfermera siguió hablando pero no la escuché más, salí disparado y llegué hasta la puerta. Deslicé mi mano por el pomo con la máxima suavidad posible. La puerta cedió lanzando un irritante chirrido. La estancia estaba sumida en la más profunda oscuridad. Gracias a la ráfaga de luz que entra

por la puerta pude ver la cuna donde descansaba la criatura. En esos momentos todo era felicidad. Mi pensamiento se aproximó a mi esposa, viviríamos el uno para el otro en compañía de nuestro amado hijo. Me acerqué y le miré. ¡ Tenía un hijo ! Todo era maravilloso.



Le volví a mirar y acariciar con la mano cuando ... Quizás fuera un efecto de la penumbra. Me froté los ojos pero nada y acabé encendiendo la luz. Instantáneamente me llené de horror. La criatura que anhelaba, fruto de un matrimonio feliz era de raza NEGRA !!!

Su piel era oscura, sus labios gruesos, sus ojos pequeños y su cara al despertar subitamente se estremeció con una mueca que no olvidaré jamás mientras viva.

Pensé en mi mujer, la sucia zorra me había engañado con un negro pestoso. Aunque yo nunca había manifestado ningún racismo contra los negros, el pensar que cada noche me había acostado con algo que tarde o temprano se tiraría un negro me llenó de asco. Ella tan enamorada a mi lado, tan prometedora de felicidad no era más que la hipócrita esposa y la satisfactora de los apetitos sexuales de un negro, dos, tres o más, ya da igual. Ella había juntado sus blancas carnes con carne negra y había visto recorrido su cuerpo por la sucia mano que ...

No podía seguir pensando en nada, me encontraba roto y ... si para colmo no fuera suficiente el niño comenzó a berrear cada vez más fuerte. Preso por una locura histérica que me descontroló totalmente arremetí contra el bebé, fruto podrido en mis limpias manos. Aquel llanto era tan insopportable que no tube más remedio que cogerle por los pies y estamparlo una y otra vez contra el limpio suelo. No paré hasta que los brazos comenzaron a dolerme considerablemente. Ya no lloraba, su cuerpo llacía bajo mis pies totalmente destrozado, su color ya no era negro, ahora estaba teñido de rojo, igual que mis manos, mi cara y mi ropa. Nadie hubiera dicho que aquello era un niño un par de minutos antes de que comenzara esta chapuza.

No sabía que hacer,, huir o quedarme y renunciar a todo. Permanecí minutos contemplando aquel despojo descuartizado, mirando como se reflejaba mi absurda imagen en la sangre. Fue entonces cuando empecé a comprenderlo todo. El miedo me hinundó y arremetieron unos terribles tembleques, me senté en el suelo y cerré los ojos.

Era extraño pero en todo el tiempo que tardé en destrozar al niño nadie se acercó por aquel iluminado pasillo. Parecía como si el tiempo se hubiera vuelto mi aliado de sangre y me permitiera pararlo sin darme cuenta, porque en realidad no sabía ni sabré cuánto tiempo llegó a pasar desde que entré en la clínica y en esta misma habitación hasta estos momentos. Todo sigue igual, una bombilla chisporrotea en el pasillo y se oye la angustiosa voz de algún enfermo. Aun me acuerdo de la tosca voz del médico de cabecera, cuando me encontraba frente a él en su blanco despacho :

- Usted, muy señor mío, tiene un gran problema. Pese a ser negro, como todos nosotros, tiene una diferencia en el alma que le hace ver las cosas distintas a como son en realidad.

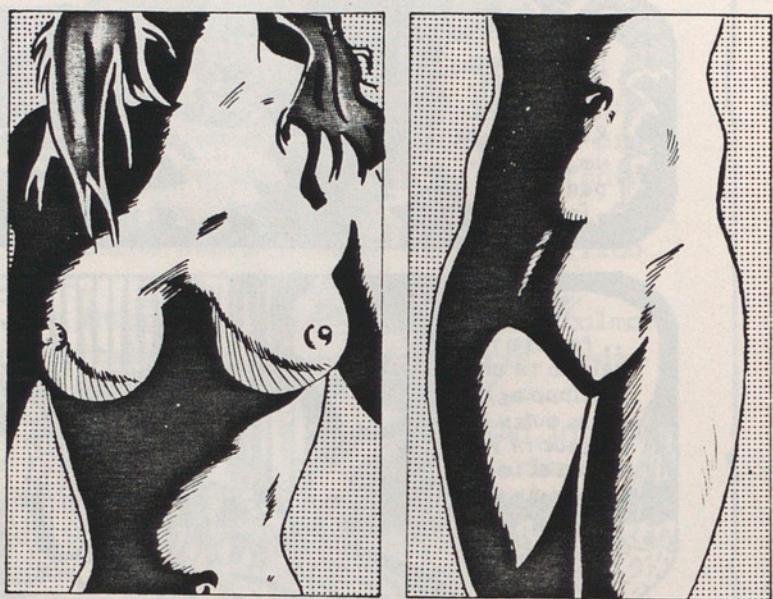
Todavía sigue el eco martilleante de esas palabras en mi mente. Palabras que aun hoy me resulta difícil comprender.

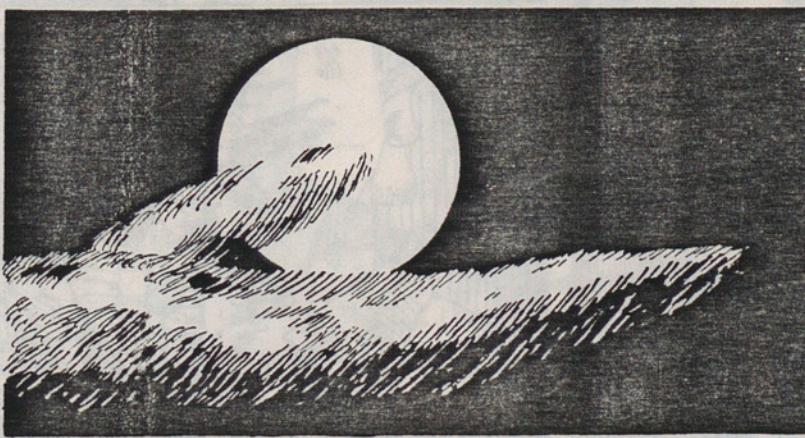
Mis manos negras están cubiertas de sangre, la sangre de mi hijo de color, el hijo de mi esposa negra. Es una mierda que estos ataques de repulsión hacia los negros, los de mi propia raza, me den tan amenudo !!! ¿ Cuantos niños nacidos de las entrañas de mi mujer han muerto bajo mis manos ? Me encuentro en un mundo en el que jamás encontraré la paz que deseo. Y nadie, salvo el escritor de esta insoportable historia, tiene la culpa de que yo sea un NEGRO DE ALMA BLANCA.



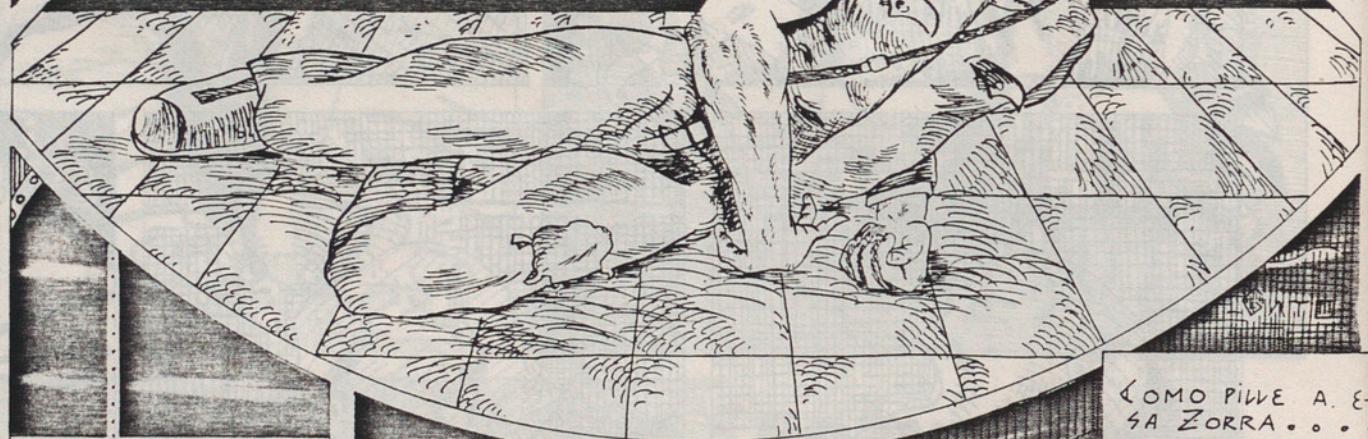
LA LEYENDA DE CAPERUCITA ROJA



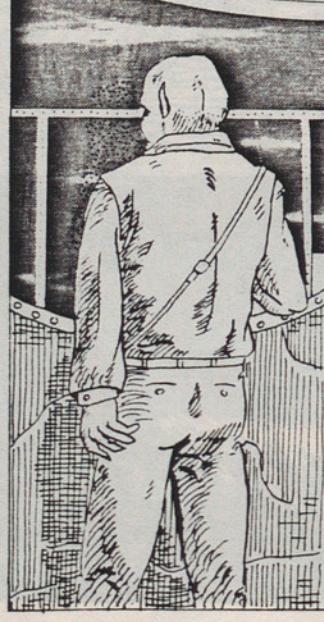
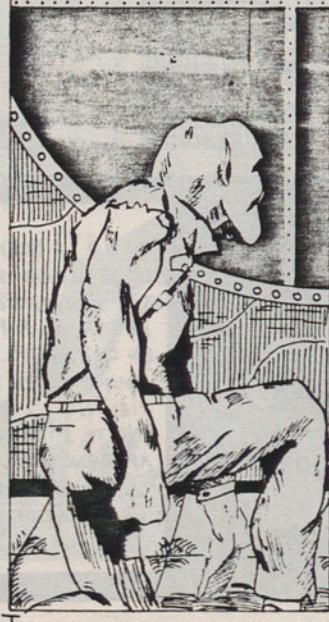


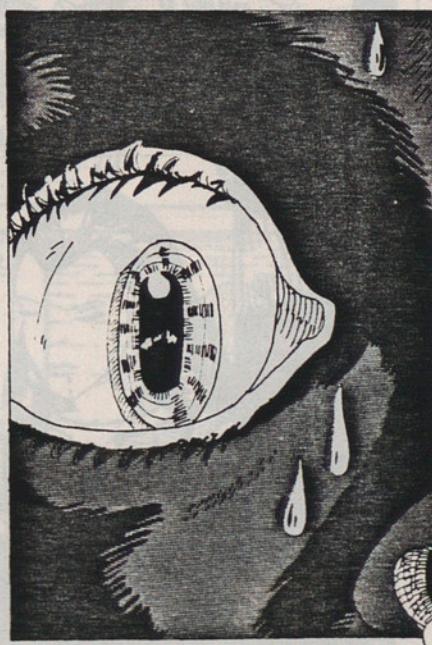
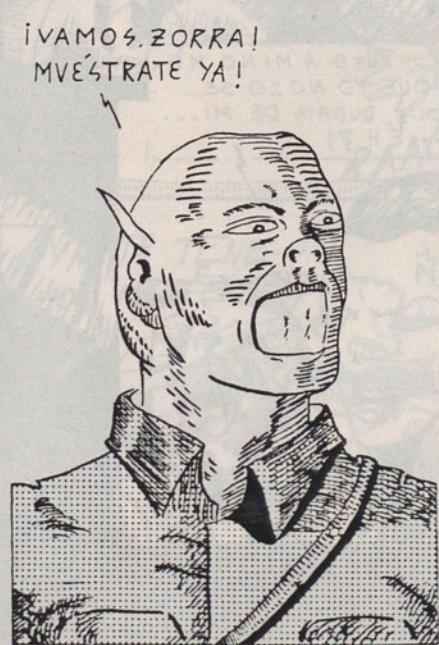
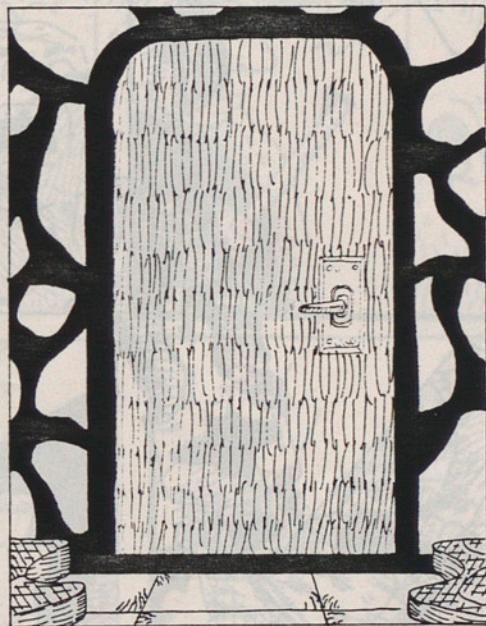
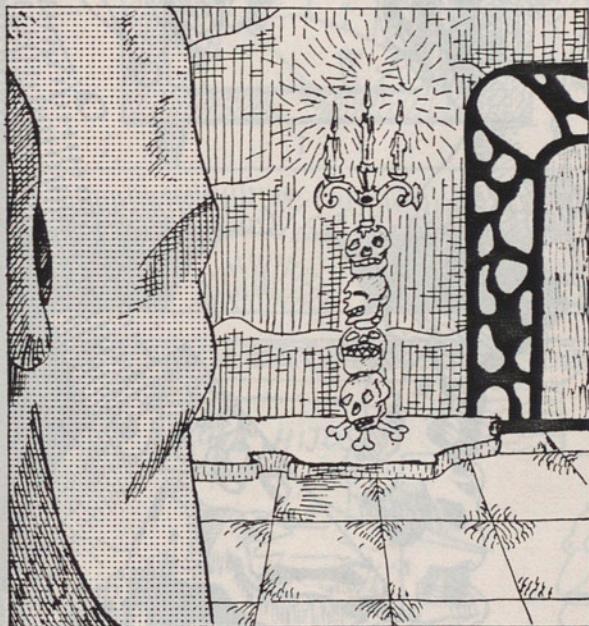
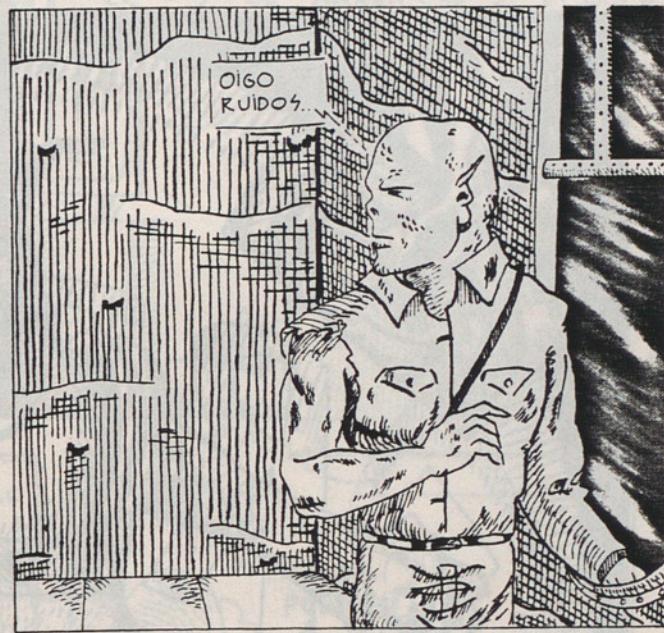


CALLÓ LA NOCHE:
EL CAZADOR SE HA-
BÍA CONVERTIDO EN
PRESA, Y LA PRESA
EN CAZADOR.
COMO DICE LA TRA-
DICIÓN:
"NO TE FÍES DE LAS
APARENCIAS .."
.. Y ES QUE TIENEN RAZÓN.

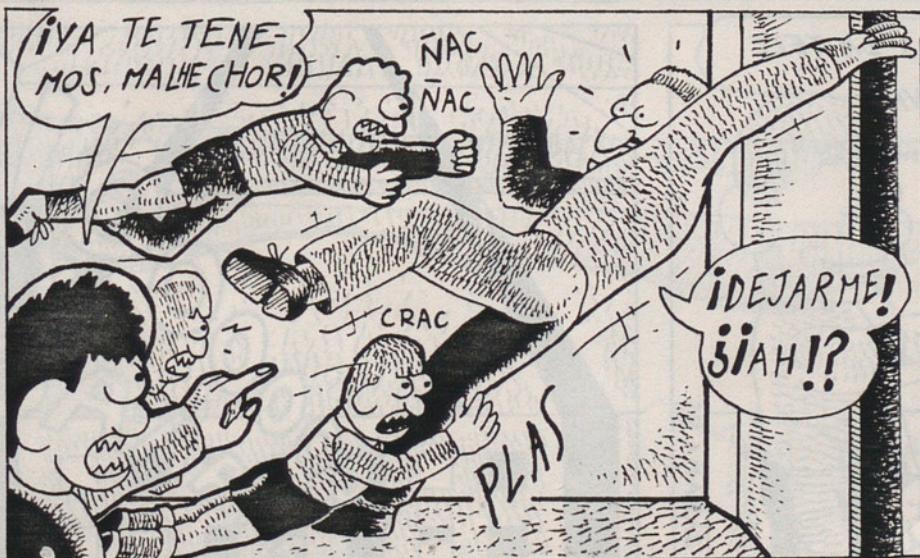
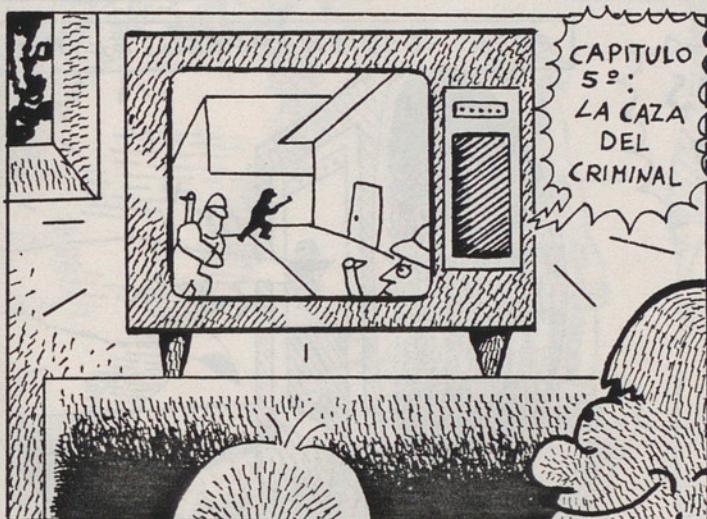
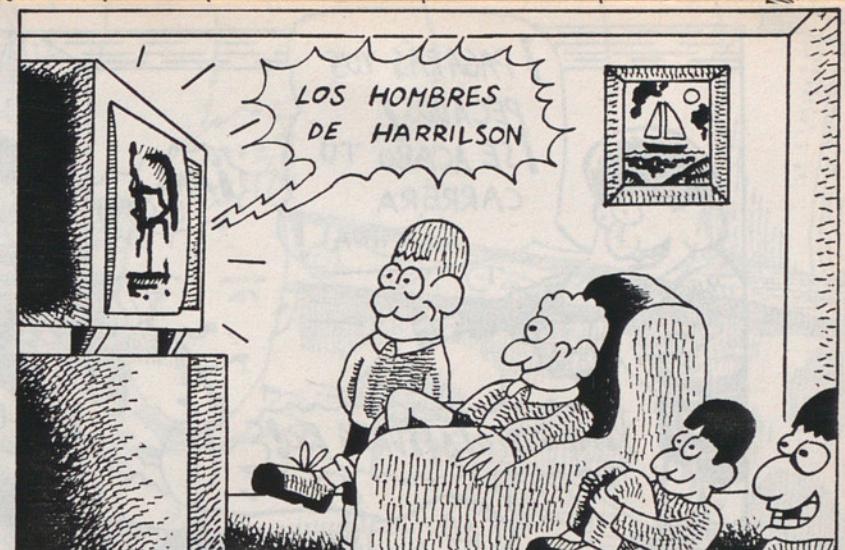


COMO PILLE A E-
SA ZORRA . . .



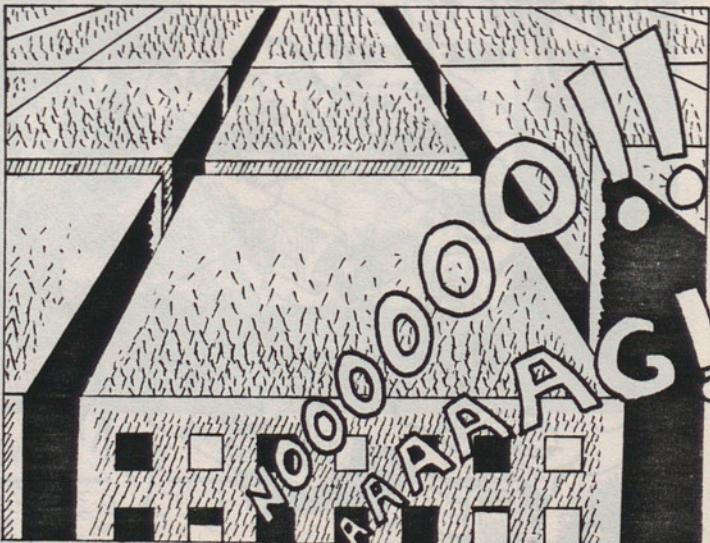
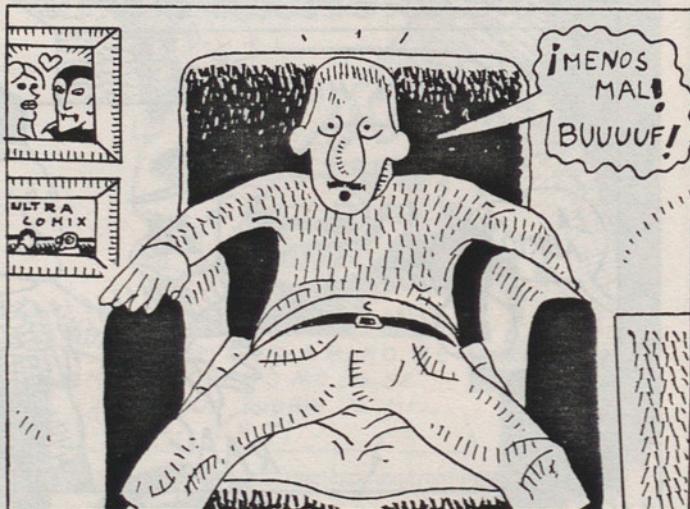
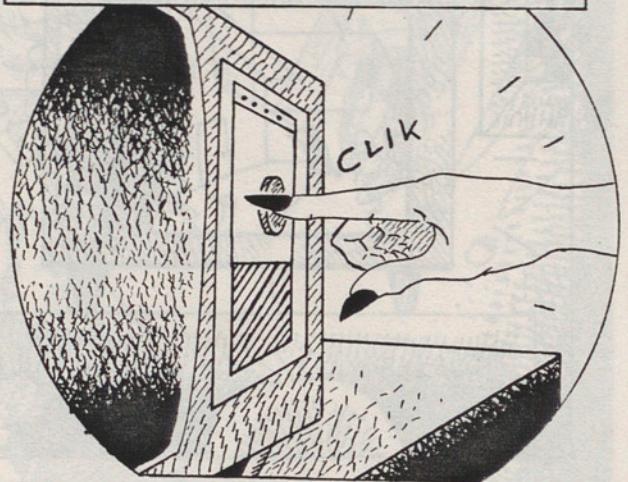


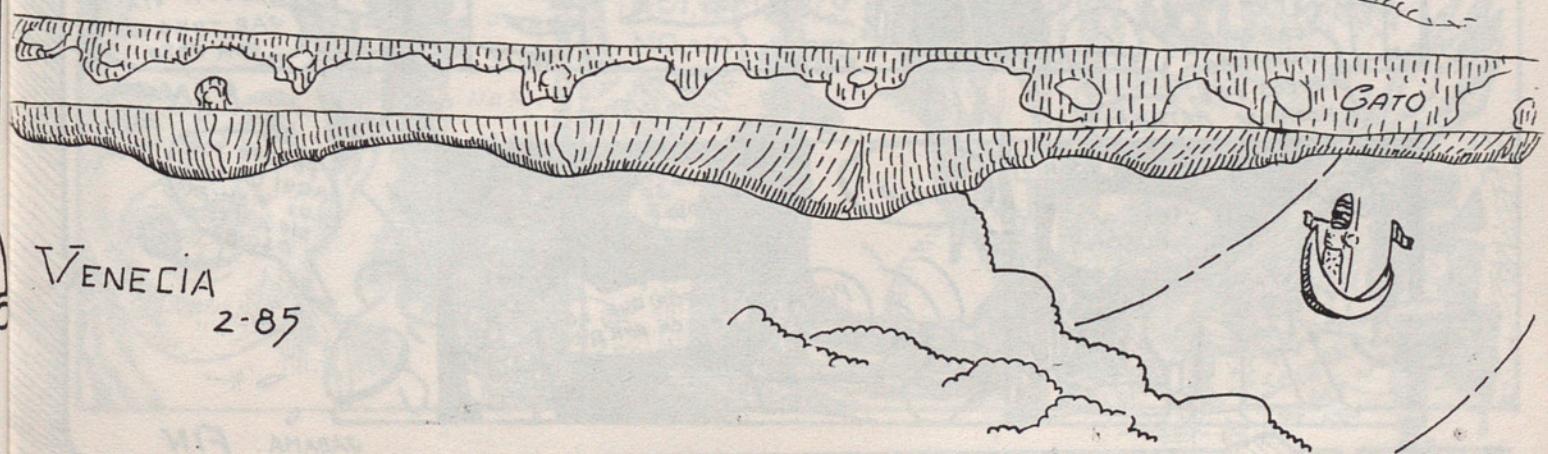






PERO ALGUIEN APAGO' EL T.V.

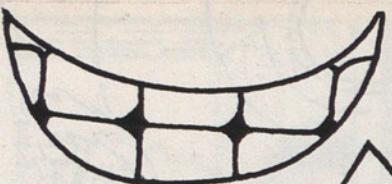




VENECIA

2-85

REIR NO ESTA PROHIBIDO



COLOR: JUAN BLANCO
GUIÓN: PACO Y NEGRO
DIBUJOS: JABAMA
DISEÑO: SAPUS
IDEA: FETUS Y SAPUS

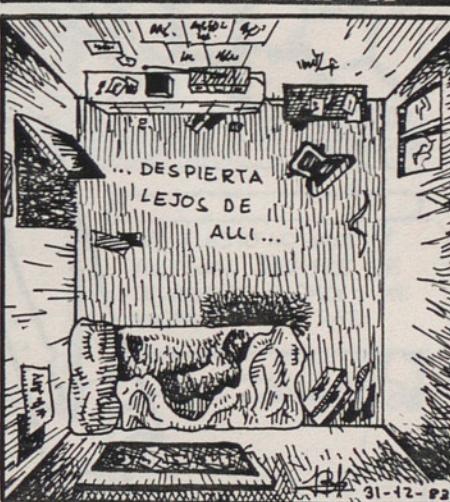
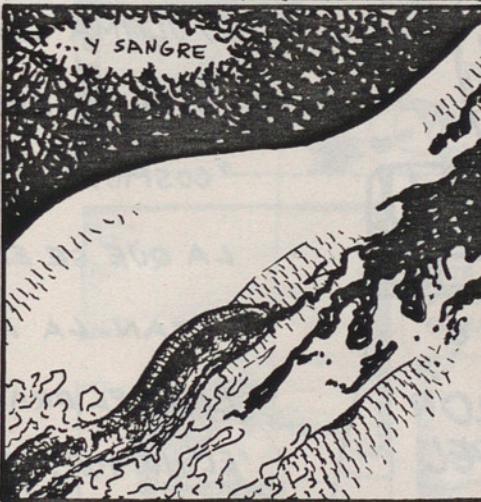
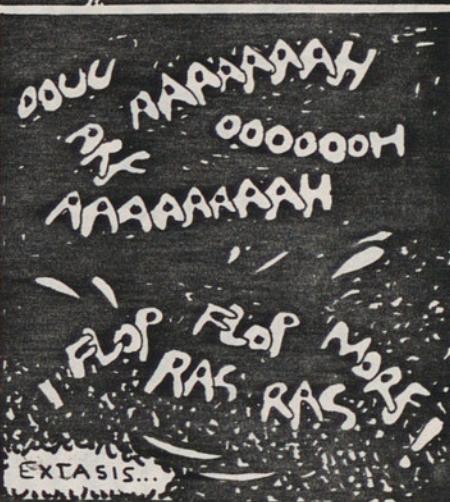
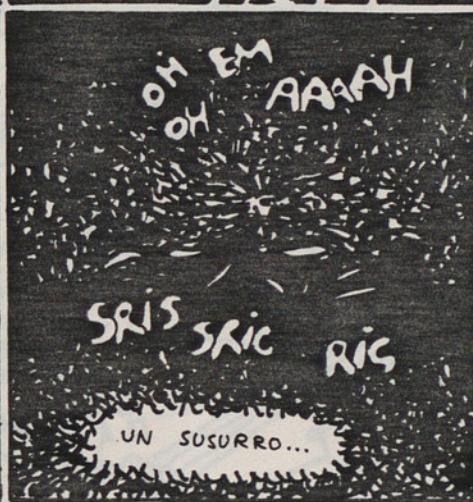
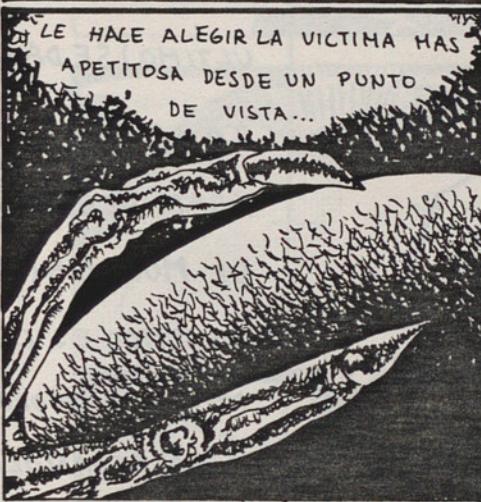
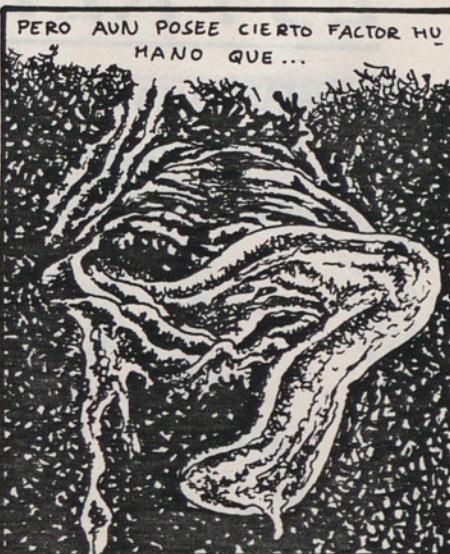
(POR AHORA)



JABAMA FIN

CRÍATURA DE LA NOCHE

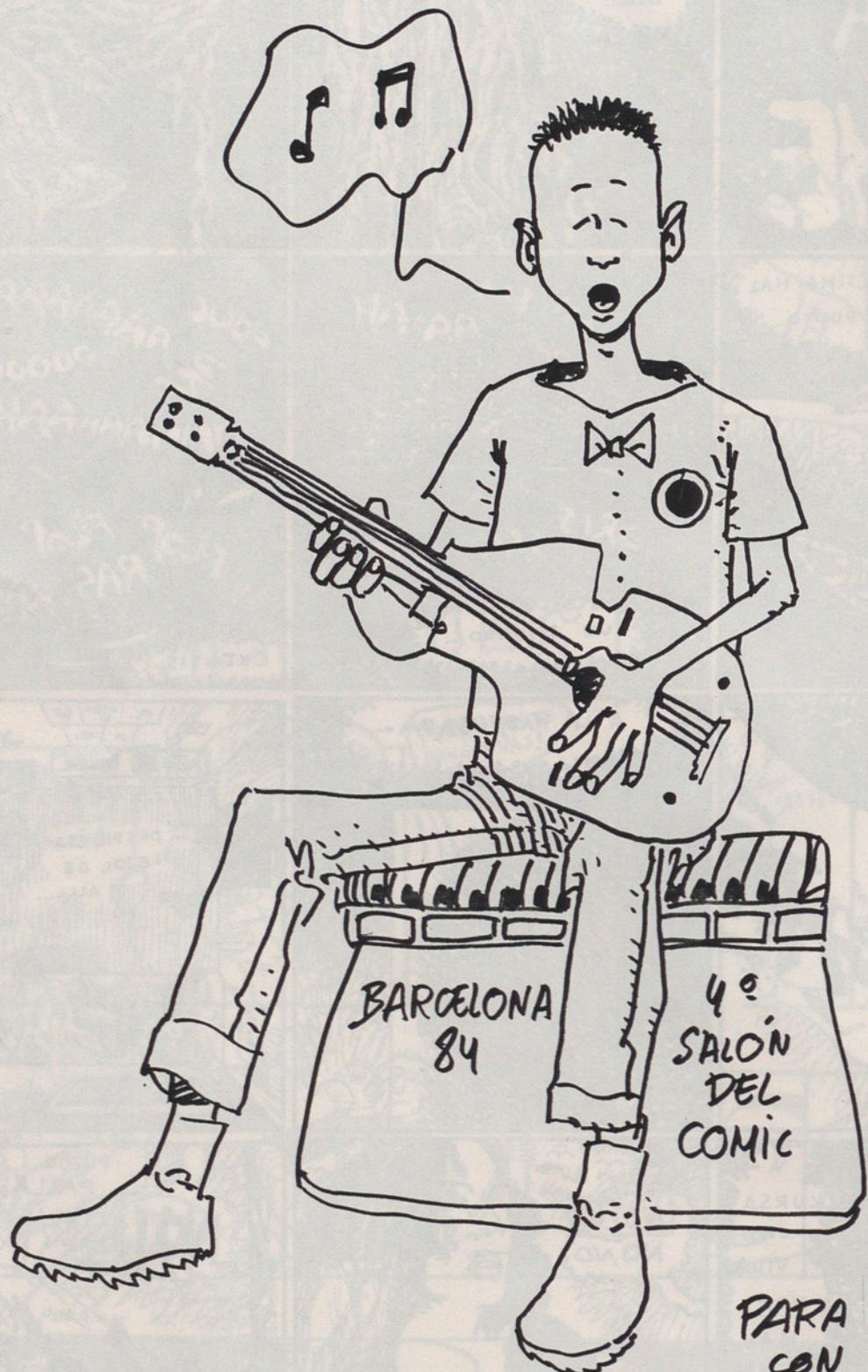
ADAPTACIÓN DE
UNA OBRA DE CHARLES DICKENS



ESTRELLAS DEL COMIC

RAFAEL NEGRETE HASTA HACE POCO TIEMPO ERA DESCONOCIDO, PERO ACTUALMENTE SE HA COLOCADO EN UN MAGNIFICO PUESTO EN LA YA CADAVER 1984, GRACIAS AGA-
NAR EL 1^{er} CONCURSO DE COMIC EN CREEPY. ¡SE DEBE A LA MEJOR CALIDAD

DE ESTE DIBUJAN-
TE SU RAPIDA AS-
CENSIÓN? QUIEN
SABE. TODO EL QUE
CONOCE SU OBRA
(SOBRE TODO LO
ULTIMO) SE DA CUEN-
TA DE QUE ES UN
GRAN SEGUIDOR
DE MOEBIUS (POR
ALGUNOS ES LLAMADO "EL MOEBIUS
A LA ESPAÑOLA").
SU ULTIMA SERIE
EN EL 84 FUE
"COSMOPOLIS", EN
LA QUE SE ENTRA
LAZAN LA AVE-
TURA, EL DRAMA,
EL HUMOR. PARE-
CE QUE SALDRA



PARA ULTRACOMIX
CON AFECTO

RAFA. 84

PROXIMAMENTE EN LIBRO. ESPERAMOS
QUE CON EL TIEMPO ESTE DIBUJANTE SE
ENCUADRE EN UN ESTILO MAS PERSONAL.
LOS MEJORES DESEOS DESDE AQUI.

SAPUS Y FETLE 84

CANUTO

by GATO 35

PUAF!!... CADA VEZ
SABE PEOR. NO EN-
TIENDO CÓMO ME
LO PUEDO TRA-
GAR ...

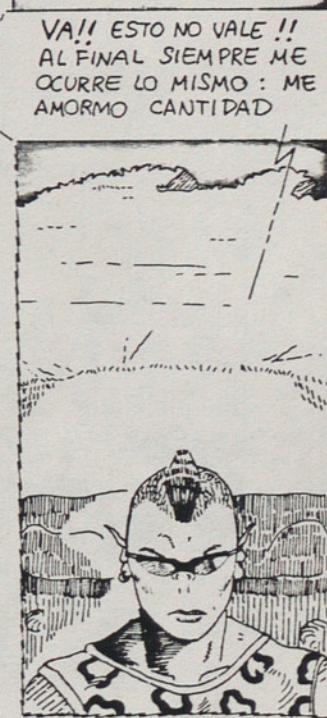
Z, Z, Z!!

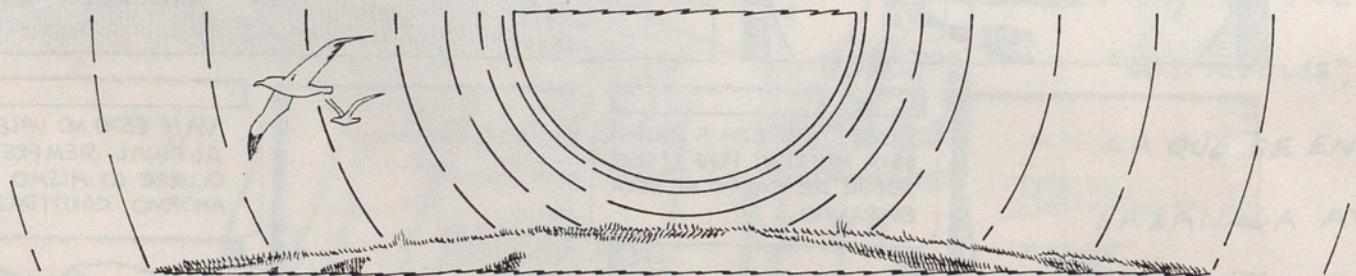
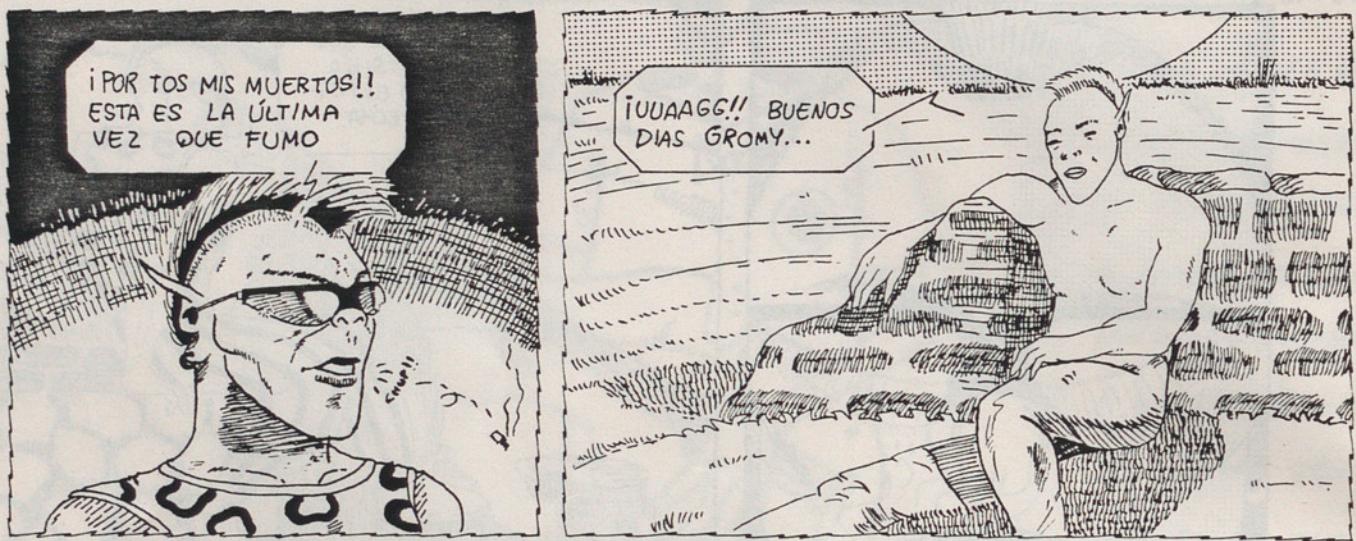
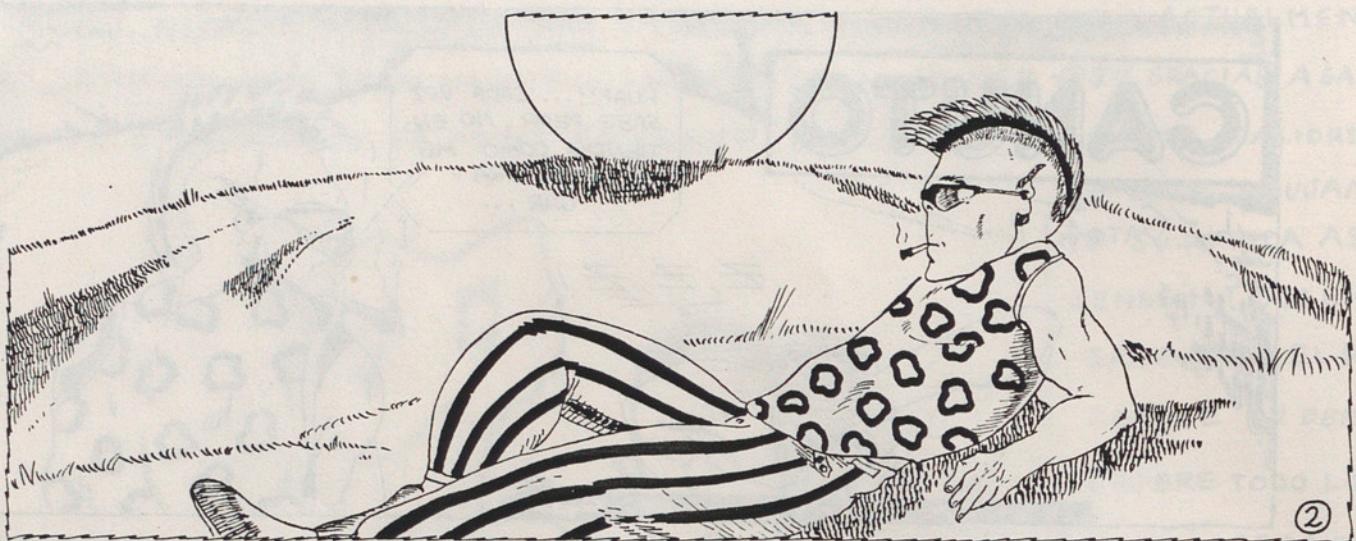
①



YA ME EMPIEZA A SUBIR
ESTA MIERDA. PUAF!! QUÉ
DOLOR DE TARRO ME ESTÁ
ENTRANDO...!!

VA!! ESTO NO VALE !!
AL FINAL SIEMPRE ME
OCURRE LO MISMO : ME
AMORMO CANTIDAD





Fin 25

Nº : 16

AQUÍ TIENES TU Nº PARA
PARTICIPAR EN EL SORTEO
DE UN POSTER SUPER-GIGANTE
TOPE GÜAY.
EL SORTEO SE CELEBRARÁ
EL DÍA 9.6.85 EN EL STAND
DE FANZINES !!....



GAT 11.84

NOSOTROS

ULTRA COMIX
PRESENTA A SUS
CREADORES...

