

FANSINE PARA GOSARR

MEMOROTECA

Nº 01

UMO

EL GATO NEGRO



COMIC, MUSICA, GENTE NUEVA  
Y LA MUY ESPECIAL COLABORACION

MAR 85

DE...

MIGUEL ANGEL  
PRADO



MIGUEL ANGEL PRADO

'84

P.V.P. - 75



# VMO EL GATO NEGRO

RESPONSABLE: MIGUEL

© 1984-85

VIVO ENTRE LAS  
SOMBRAS DE LANO.  
CIE. Y MI CASA ES  
EL CALLEJON DE VNA  
CIUDAD DE  
LWES

# EDMORILE

NACIDOS DE LA  
NADA... PAPELES MANCHADOS DE  
TINTA.

AQUÍ NACE VMO

OS DECIMOS HOLA...HOLA A  
TODOS, GENTE Y DEMAS...  
AMIGOS DEL COMIC.

BIENVENIDOS A UN NUEVO  
FANZINE, SIN DEMASIADAS PRE-  
TENSIONES.

UNIENDOSE A ESE MONTON  
DE BICHOS MULTIFORMES, QUE  
AMENAZAN A TODOS AQUELLOS  
TRANSEUNTES QUE OSAN A-  
SOMAR SUS LASCIVOS OJOS

LA TIRADA ES BASTANTE PEQUE-  
ÑA, Y EL BICHO AUN PEQUEÑASO  
SOMOS DE BILBAO, (PERDÓN, DE  
LEIOA).

BILBAO, UN LUGAR DONDE LOS  
FANZINES AFLORAN PRONTO, PERO  
PRONTO MARCHITAN...

DESACUERDOS QUIZA...

NOS PODEMOS REFERIR A  
TOKOLA, UNA HISTORIA, EX-  
TRAÑA...

UN N° 1, CON ALUSIONES DE  
DARSE EL NIVEL ( ) DE MADRIZ  
... IBA A SER QUINCENAL (EN FIN).  
DESEHOSLO, DESPUES DE TODO,



FUE BASTANTE BUENO.

PUES NADA, AQUÍ ESTÁ... OTRO INTENTO DE HACER UN FANZINE EN VIZCAYA.

UNO EMPIEZA CON ALGO UN POCO IMPORTANTE, QUE, EN PARTE LE HA AYUDADO A ESTA APARICIÓN, LA COLABORACIÓN, (QUE NO TANTO COMO SE DICE) DE MIGUEL ÁNGEL PRADO, CON UN DIBUJO, HECHO EXCLUSIVAMENTE PARA UNO, Y UNA ENTREVISTA CORTA.

PERO HAY MÁS, SI, POR EJEMPLO, DECIR DE QUE VA IR LA COSA EN ADELANTE.

TODO ESTÁ COMPUESTO EN ESTO, COMICS, MÚSICA Y ENTREVISTAS.

COMICS.

PARA ESO TENEMOS EN LISTA NEGRA A THEROKI, UN SEÑOR AL QUE SE RESISTE SACARLE ALGUN DIBUJILLO, (EL TÍO ES UN POCO LENTO Y TARDÓN).-

A JONAN, QUE ESTARA SIEMPRE QUE SE SAQUE OTRO NÚMERO. (CUANDO SE SAQUE).

Y LUEGO NOS QUEDA J. OCTAVIO, OTRO TÍO, QUE SUELE TUBUCAR EN HABERO MIK, UNA REVISTA PATROCINADA POR EL GOBIERNO VASCO. Y BUENO, SI UNO SALE A FLOTE MÁS VECES, ES POSIBLE QUE SE INTEGRE ALGUN DIBUJACOMICS MÁS.

MÚSICA

CRÍTICAS DE DISCOS, DE GRUPOS, DE CHANCHULLOS, CHORRADAS, DE TODO...

ESTE NÚMERO, O MEJOR DICHO, A PARTIR DE ESTE NÚMERO SE HARÁN CAMBIOS RESPECTO A MÚSICA. ANABELLA ESTARA AL TANTO.

ENTREVISTAS.

ESTA VEZ CON DAVID DE CIDERNAUTAS, Y MIGUEL ÁNGEL PRADO DE TOUTAIN'S.

VAN A HABER MÁS ENTREVISTAS A GRUPOS, QUE OTRA COSA.

INTENTAREMOS PONERLOS EN CONTACTO CON BIAFFRA, Y HACERLE UN ATENTADO CONTRA HORALIDAD INTIMA.-

CHAO

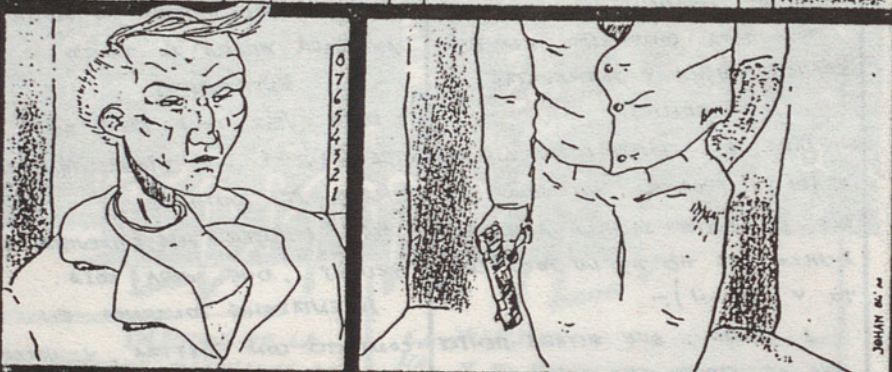
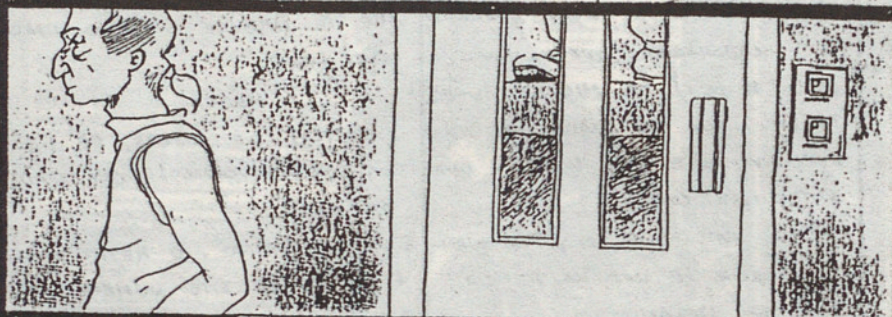
## SUMARIO

- 1- PORTADA: M.A. PRADO
- 2- PRESENTACIÓN-EDITORIAL
- 4- INTERHEZZO - JONAN
- 9- DISCOS A&M
- 11- ENTREVISTA A GIBER-DAVID.
- 14- LA ECLOSION-THEROKI

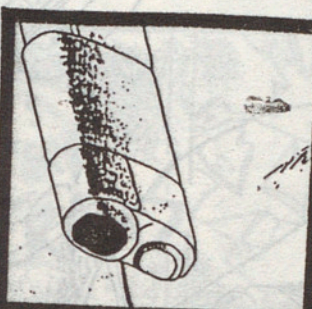
- 16- COSAS VARIAS
- 18- KOLDO - JUAN OCTAVIO
- 21- MUSIK-ILEGALES
- 22- FIN MÁS... - JONAN
- 24- ENTREVISTA A MIGUEL A. PRADO.
- 27- NUBES DE MARFIL-KV30
- 28- HASTA LA PRÓXIMA



# INTERMEZZO







¡VAYA!... ESTO  
ESTA MUY OSCURO

... BUSCA EL  
INTERRUPTOR

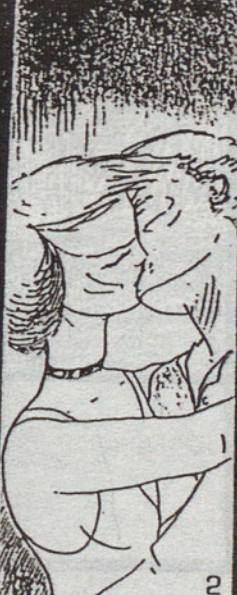
... NO SE..  
POR AQUÍ DEBE  
ESTAR...

¡VAMOS!  
¡DÁTE PRISA...!

¡AHÍ TIENES  
LA LUZ!  
¡IMPACIENTE!

¿IMPACIENTE?

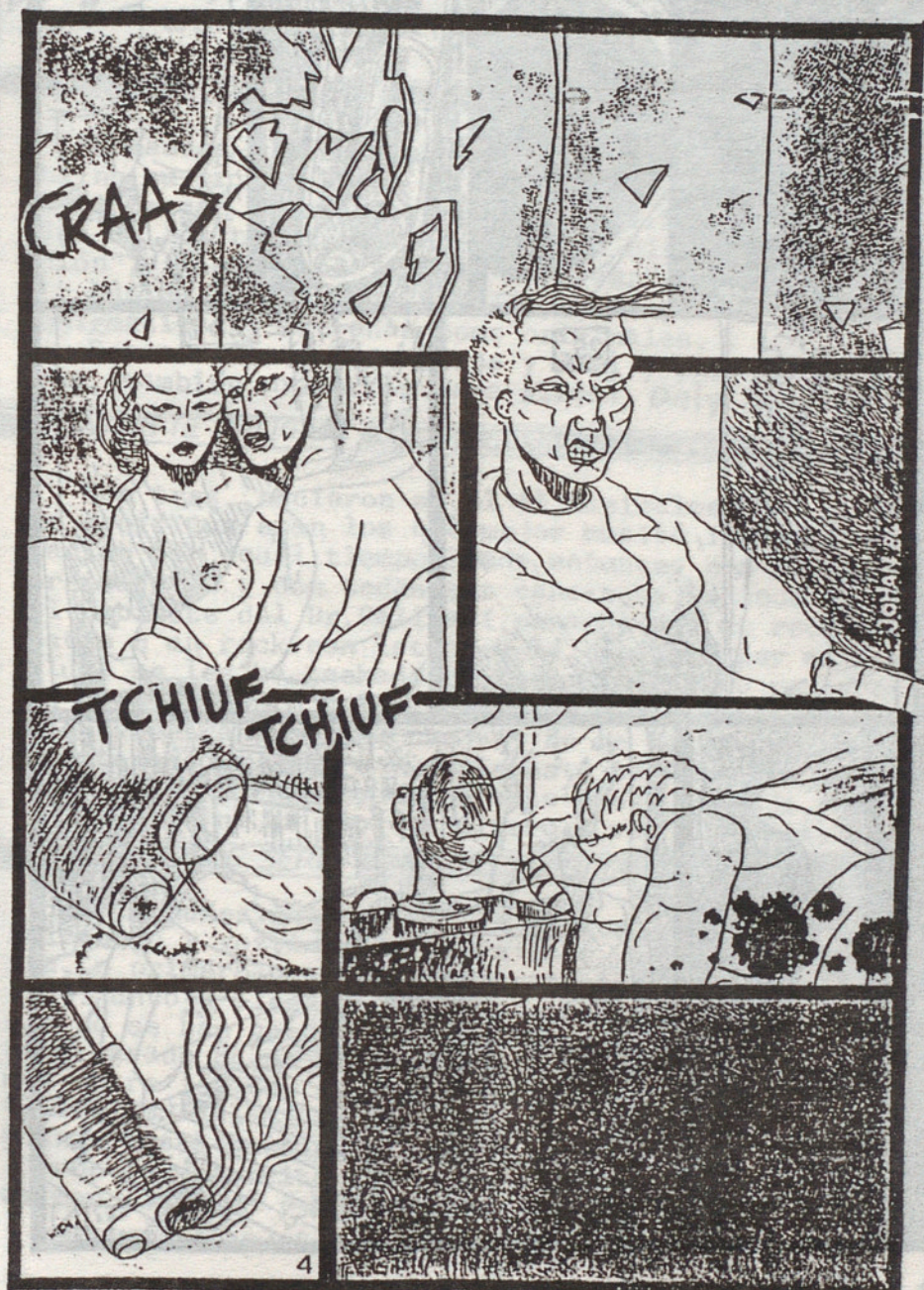
¡QUE COSAS DI-  
CES! ¡CLARO QUE  
ESTOY IMPACIENTE!



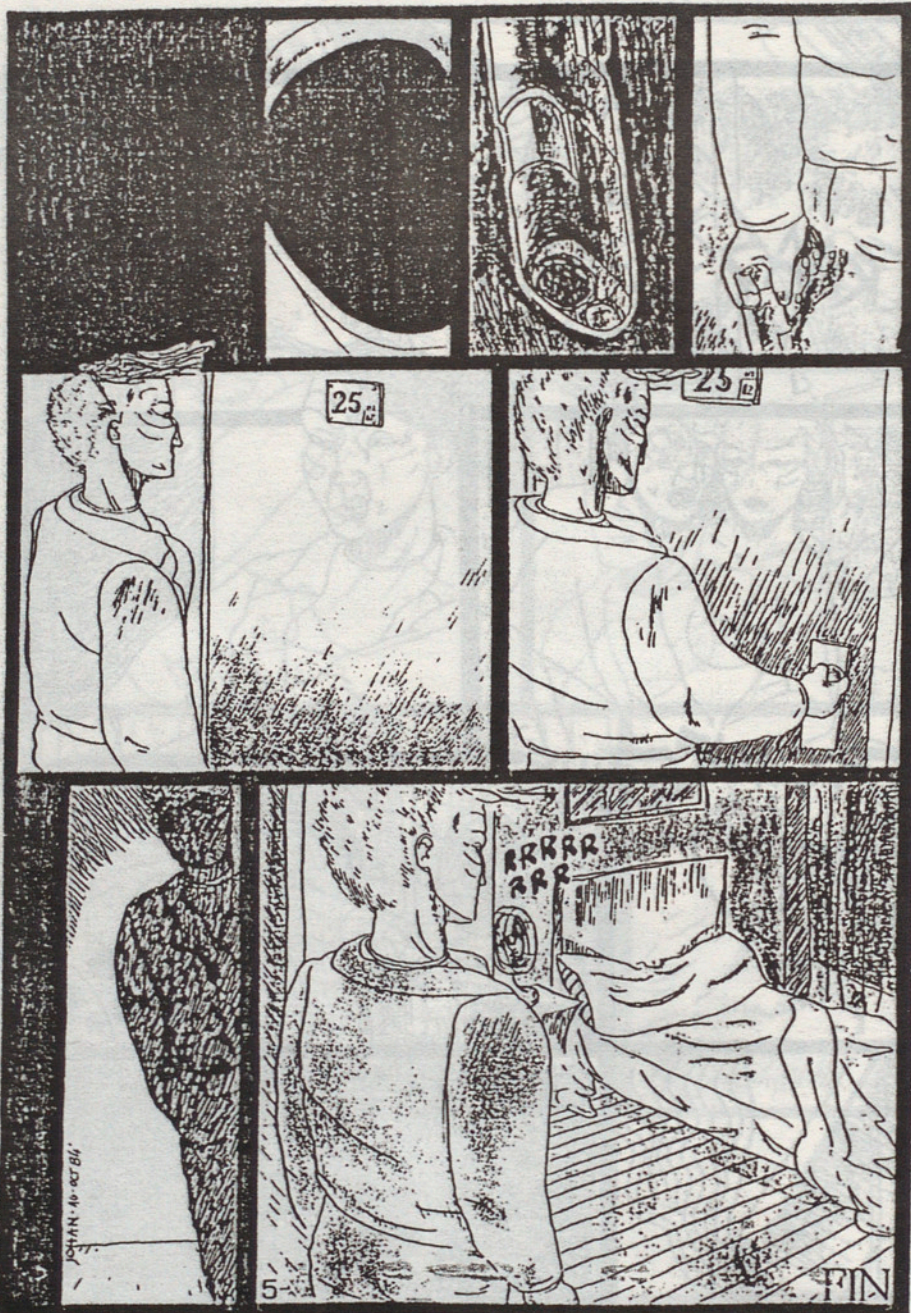














# RAVSIK

## DISKOS independientes

### Comentarios y críticas

COMO HUELE

ROMANCES Y AVENTURAS

GANGA

"Romances y aventuras" ha sido para este grupo bilbaíno su primer lp, en el que se incluye una nueva versión de ese ya super-conocido "Me quieren hacer comer". Uno de los temas con mas garra de disco, "La inundación", al igual que "Al fin almorzar".

Música con ritmo y estilo propio y unas letras tan enigmáticas y extrañas como originales.

Sobresaliente para Borja y Javi y para Ganga Records, (también primer Lp para ellos). **Only 500 ej.**

GABINETE CALIGARI

CUATRO ROSAS

TRES CIPRESSES

Son tres, nacieron en el 81, musicalmente, y se puede decir que eran los que mejor música independiente hacían por aquel tiempo. Desde entonces nos han sorprendido en y con todas sus canciones. Dejando aparte el Gabinete del Dr. Caligari, pasando por un rock siniestro o un rock con letras a la española (por aquí incluso se les ha tachado de fachas). "Cuatro rosas" es un mini-Lp con 6 temas vigorosos y radiantes, de esos que te entran por una oreja y no te salen por la otra, se te quedan dentro y empiezas a tararearlos como un loco. Se lo juegan todo con este nuevo trabajo, y parece ser que no es por el dinero. A ver que pasa.

FUERA DE SERIE

VANIDAD MASCULINA

Luis Núñez: guitarra y voz, Víctor Ruiz: bajo y voz, Amancio Sirra: batería. Lo primero que hicieron (grabaron) fue junto a Ilegales, y desde entonces no se han quedado atrás. Grabaron este pasado 84 un mini-Lp con 6 temas entre los que destacan el "Vanidad masculina" y "MOMIENTOS ARRITMICOS". Arreglos y ritmos muy originales y unas voces peculiares; música muy afín con su nombre. De lo mejorcito que ha aparecido en Asturias (junto con Ilegales y Modas Clandestinas).



GABINETE CALIGARI

FONOGRÁFICA ASTURIANA



## Musik / disks independientes /

CIBERNAUTAS

SINGLE

GANGA

Parece ser que Ganga no se ha portado demasiado bien con ellos. De todas formas también se nos han vuelto demasiado comercialotes estos chicos que han formado hasta ahora el grupo mas sofisticado de la margen izquierda.

Se nota una gran evolución en su música desde "Ciber-moda" o "Línea vienesa", hasta este "Celebration", cara A y tema maduro del single, con ese nuevo baile para este invierno-primavera llamado "Ciber-dance" en la cara B. No es lo mejor que han hecho, pero esperemos que hayan sabido escoger el buen camino.

ESKORBUTO

ESQUIZOFRENIA

PAN-POT

Eskorbuto (Iosu, Juanma y Paco amigos y residentes en Santurce) son una gente como muy especial. Es uno de estos grupos que se prohíben en las emisoras (Polla Records, etc...) y se lo toman en serio.

Después de unas cuantas grabaciones anteriores, han llegado a sacar su primer Lp, que lo empezaron en Junio 84. Atención al vinilo (muy mucho), que sin haber tenido demasiada propaganda, (solo unas cuantas pintadas), casi se esta agotando. Temas (algunos de los 18): "Mucha policía...", "Nadie es inocente, todos terroristas", "Mierda, mierda, mierda", "Sonidos de guerra"...

Y bueno, acaban esto y empiezan ya con otra cosa...

THE SMITHS

HATFUL OF HOLLOW

NUEVOS MEDIOS

En el ámbito internacional, el nuevo vinilo de los Smiths ha sido lo mas sorprendente que ha aparecido estos ultimos dias, (en realidad no tanto, puesto que ya se esperaba).

"Hatful of hollow" es un Lp excitante, envolvente y muy superatractivo e donde destaca la voz y las letras de Paul Morrissey y la música compuesta por el guitarra Johnny. Dieciséis temas, cortos pero potentes y llenos de una imaginación increíble. Imposible destacar ninguno.



DAVID

DE

CIBERNAUTAS

UNOS SEÑORES QUE FORMAN EL  
GRUPO MAS SOFISTICADO DE LA  
MARGEN IZQUIERDA: CIBERNAUTAS.

CIBERNAUTAS SON: JAVI: SECUENCIADORES DE  
BAJO; PITER: CAM DE RITMOS, SINTE POLIFONICO;  
DAVID: VOZ, GUITARRA SINTETIZADA;  
CRISTINA: MEJIA, COROS EDURNE: COROS.

1-CIBERNAUTAS LO FORMAIS TODA ESTA  
GENTE, PERO, SE PODRIA DECIR QUE ES PI  
TER EL ALMA DEL GRUPO?

Bueno, sí lo es, es el que genera a  
las melodías, las letras en ocasiones  
y lógicamente si el fragua los te-  
mas y los encarrila, por eso pienso  
yo que es el alma mater de Cibernau-  
tas.

2-PITER, ¿COMO COMPONE? ¿SOLO, EN CASA,  
O TRABAJAIS CON EL?

El inicia las canciones y nos reu-  
nimos prácticamente todas las sema-  
nas; es una toma de contacto, una pues-  
ta en común y se van cambiando ideas  
y se va tratando de mejorar entre to-  
dos, los temas, entonces hay modifica-  
ciones.

Son Piter y Javi los que inician  
las sintonías (poniende Javi la par-  
te de los bajos).-

3-CUENTANOS LA HISTORIA DEL GRUPO.

Cibernautas nace en Portugalete, en  
la parte alta, en la Florida, y es o-  
bra de dos señores, más ideas sin nin-  
guna consistencia, mil ideas que se  
van formando, se van haciendo más  
fuertes y yo les conocía alla por  
el 81, y nuestra primera actuación,  
nuestro primer trabajo, lo hicimos en  
Getxo, en una actuación con otros gru-  
pos, y en verdad aquello era muy dis-  
tinto a lo que hacemos ahora. Quizás  
nuestra primera etapa estaba más en-  
cadenada por lo que se ha dado en  
llamar tecno industrial. Nosotros des-  
de un principio, quisimos hacer cosas  
en esta onda, lo que es el tecno, la  
música electrónica, entonces por a-  
quellos días, la verdad es que contá-  
bamos con unos medios muy rudimenta-  
rios, empezamos a trabajar sobre ello  
hacer algunas melodías, componer, se  
hicieron 5 temas, de los cuales 2  
eran versiones de uno de los grupos  
más o menos afines a lo que preten-  
díamos, por aquel entonces, el Avia-  
dro, y con esta maqueta nos dimos a  
conocer en las emisoras de radio y  
se hizo también alguna actuación,



JAVI

CRISTINA

DAVID

EDUARDO

PETER

CRISTINA (34)



estos son los inicios del grupo.-

4-¿VUESTRA MUSICA, ESTA DIRIGIDA A LA GENTE ADOLESCENTE O A LA ADULTA?

Lo que pretendemos es meternos un poco en la música llamada tecno-disco. Entonces, hay una serie de matices comerciales, con la cual hay gente que no está conforme.

Nosotros tratamos de divertirnos, y después tratar de llegar a máximo número de gente posible. Yo estoy muy contento de que la gente madura, gente mayor, como los chavales estén contentos con nuestra música. La verdad es que tampoco tenemos una idea fija; lógicamente la música está dirigida a la adolescencia.-

5-POR CIBERNAUTAS HAN PASADO GENTES VARIAS, ¿QUE PIENSAS DE ESTAS MOVIDAS?

Mucha gente ha pasado por el grupo, pero se debe a querer decir: "vamos a conseguir el máximo en cuanto a #

componentes, en cuanto a dar una imagen propia, para lo que es el grupo y la música que hace". Muchos han estado poco tiempo en lo que es la atmósfera del grupo, pero bueno, la verdad es que, en este momento, están los 6 miembros, que son la órbita del trabajo de Cibernautas.-

5-¿ CUANTAS MAQUETAS HABEIS HECHO ANTES DE LA GRABACION DEL SINGLE?

Son cuatro maquetas, una de ellas quedó entre cajones, la primera, un poco olvidada. Se han publicado 3, una de las cuales cité antes, con cosas de Aviador Dro, las cuales fueron como una buena base para nosotros. Y quizás estuvimos demasiado tiempo pareciendonos a ellos, lo cual nos ha perjudicado de alguna manera.

Nos metimos luego en una segunda maqueta, que integraba dos temas, que



fuieron "El ultimo viaje" y "Cibermonda", una maqueta en la que participo Alex Lopez Aresti, que murio a principios del '83. En la maqueta se nota su trabajo. Posteriormente, nos metimos en una tercera, que incluimos tres temas, y uno de ellos tuvo bastante difusion, "Linea Vienesa". Desde este momento la gente empieza a conocer a Cibernautas.-

6- HAN HABIDO MUCHOS CAMBIOS DE PLANTEAMIENTOS O DE IDEAS EN CIBERNAUTAS

Bueno, si que los ha habido, pero el mas importante, es el de pasar de un tecnó industrial, oscuro, a un tecnó comercial, mas asequible y sencillo para la gente, que hacemos ahora. Logicamente, tambien hay cambios influenciados por los aparatos; a medida que se adquieren, hay pequeños cambios en nuestra musica.-

7- PASAMOS AL SINGLE. ESTA GRABADO POR GANCA RECORDS. ESTAIS SATISFECHOS CON LA GRABACION ? QUE HA PASADO CON LAS MEZCLAS ?

Satisfechos, yo diria que no. Estos señores llevaron las mezclas a Madrid sin contar con nosotros, a ultima hora, como se debería hacer, y mas en caso nuestro, que pagamos nosotros el producto. pienso que se podria mejorar mucho el single, y no por culpa nuestra, sino de ellos, por hacerlo todo, aprisa y de mala manera.

8- HABLAMOS DEL DIRECTO, VUESTRA IMAGEN Y VUESTRA VESTIMENTA.

Bueno lo logico es tratar de hacer algo distinto. Nuestra idea es de sacar en escena algo que enlace la musica con nuestra imagen y mas adelante si tenemos fortuna, se haran ciertos montajes y ciertas cosillas.-

9- SOIS UN GRUPO DE PELAS ?

No nada de eso, aunque tecno quira decir pelas, muchas veces... en nuestro caso no es asi, tuvimos unos principios muy dificiles.

10- TUS GUSTOS MUSICALES.

A nivel extranjero: A flock of siggles y KRAFTWERK.

A nivel nacional: Glamour, Azul y negro, Mecano, Golpes Bajos...

A nivel local... nada.

11- QUE PASO CON LA PORTADA DEL SINGLE ?

Que por culpa de ella nos retrasamos demasiado. Habian desacuerdos.

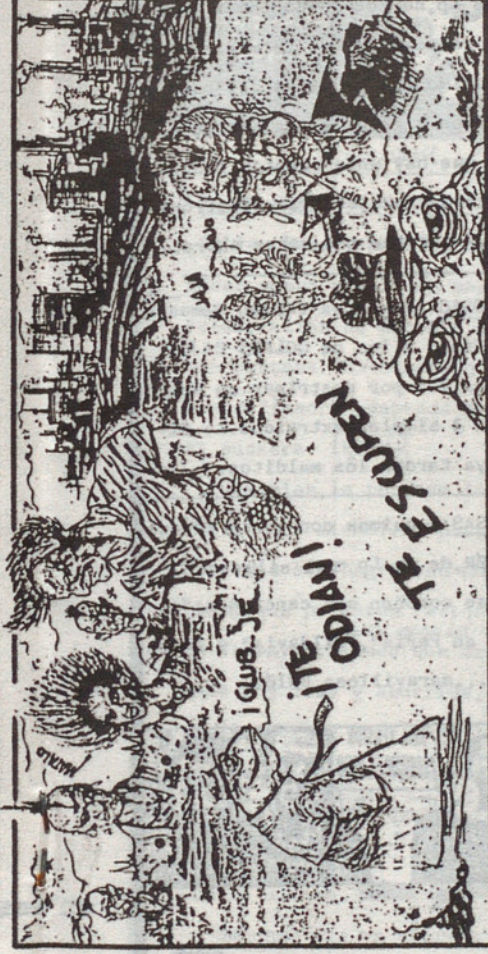
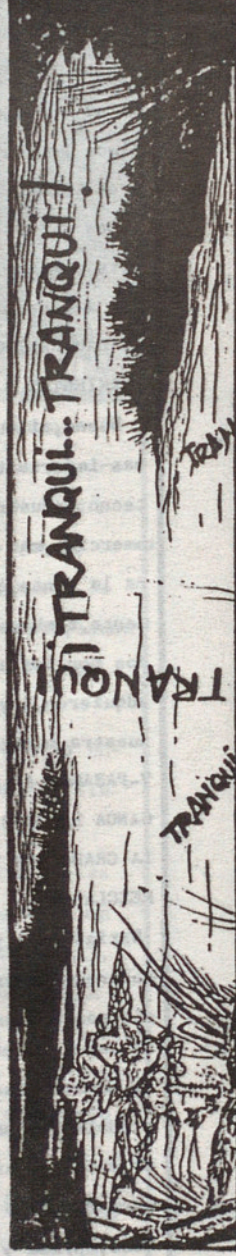
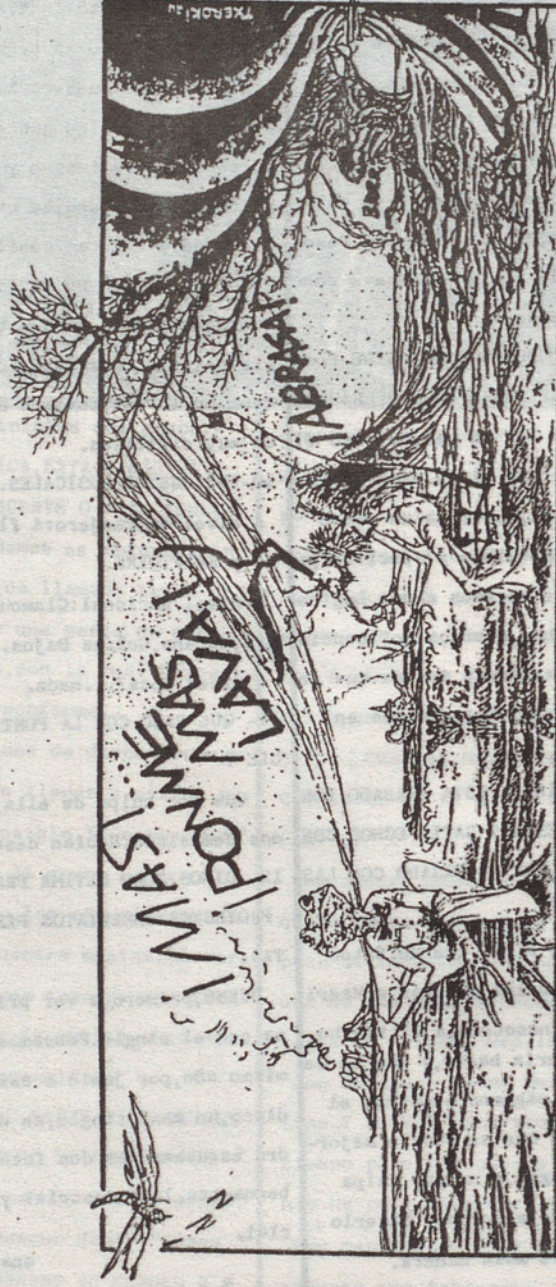
12- DINOS, COMO ULTIMA PREGUNTA LOS PROYECTOS INMEDIATOS PARA CIBERNAUTAS.

BUENO, primero, a ver primero que pasa con el single. Pensamos sacar este mismo año, por junio o asi, un nuevo disco, un maxi-single, en donde se podra escuchar las dos facetas de Cibernautas, la industrial y la comercial.

anab & miguel



# LA-ECLOSION





## \* VA DE CERTAMEN DE ROCK

El pasado Otoño 84 se celebró el 1º Certamen de Rock Open Margen Iqda patrocinado por el Ayuntamiento de Sestao. A los que quedaron en 1º, 2º y 3º puesto se les otorgaría un premio consistente en la grabación de un Lp, un Maxi y un single, respectivamente, por orden de puestos.

Los ganadores fueron Melopea, Patton y Nahiko.

// 1) MELOPEA, (antes Melopea Intensiva). Por causas económicas se tuvieron que conformar con un Maxi en lugar del Lp. MELOPEA son:

J.L. Pellón-guitarra y voz; Pablo S. Hoffmann-guitarra; Oscar Sanz-bajo y Mariano-sintetizador. Hacen un rock siniestro con letras bastantes trascendentes y drásticas. 5 temas en el Maxi: A) No tenemos solución; Te gusta el descontrol?; Johnny se ha suicidado. B) Carrusel; Sueño de locos.

// 2) PATTON -Un Maxi llamado Reforma (son 4 temas reformados de maquetas anteriores). Todos conocéis la música de Patton, salsera y marchosa. Los 4 temas son: -SIMÓN-LO SÉ-HI ROSHIMA-DINERO.

// 3) NAHIKO. -Un single titulado Saiz Saitez, que es una de las dos canciones. La otra se llama: Ez dago Zere-

-giñek. Nahiko son: Simón Ibarretxe: batería; J. Mestre: bajo; K. Espinosa: guitarra; Bingen M.: sinte; Iñaki I.: saxo; Patxi Tarramendi: trompeta; y Ander: guitarra.

// MAS COSAS.: Radio Futura, después de un montón de giras y galas a cuenta de su último Lp, han decidido tomar unas pequeñas vacaciones, que terminarán el Abril próximo. Las maquetas del nuevo Lp empezaron a grabarse en Enero, y parece ser que hay unos cuantos instrumentos nuevos: saxo, batería electrónica, etc... A ver qué nos sacan ahora.

// MAS COSAS: Estos ya tardan demasiado. Me refiero a los de GOLPES BAJOS, que les ha dao por destripar su único Lp, ya con 3 simples extraídos. Lo dicho, que ya tardan los malditos.

// MAS COSAS: Seguimos con gente conocida, la UNIÓN, de su Lp "Mil siluetas" cada vez se conocen mas canciones; "Lo-bo hombre en París", "Sildavia" y ahora "CABARET"... maravillosa UNIÓN.





// MAS COSAS: Alaska y Dinarama, demostrado, el grupo que más te sale por la tele, y luego, encima la Alaska, todos los Sábados dando el plazo a los enanos (y no tanto).

"Deseo carnal", un lp bofetada a base de violines. (Ay, Ay...).

ALASKA  
DEMASIADA  
LAJA TONTA.



¿DE QUE VAAS...?

// VA DE PORTADAS Y DEMAS COSAS

Hablemos de ZARAMA... Decidieron sacar nuevo vinilo, un maxi, con la colaboración de Antonio Curiel (el que cantaba "El camaleón y la camaleona") ahora adaptada por Zarama al euzkera. (y más)

Pues bien, la portada la hizo Txeroki (si, el mismo). La portada tendría que ser negra con unas letras rojas que pusieran "Altos Hornos de Vizcaya". Viendo que era una portada muy sosa y aburrida, decidieron (Txeroki y Javi) hacerles una virguería (portada y contraportada) un poco largo de describir. Desde luego Zarama y A.C. se quedaron con lo último.

Supongo que ya sabréis el rollo que se traen, no?. Pues resulta que en el último momento no tenían pe-

las para financiar el maxi y han decidido hacer algo como esto:

"QUE LO PAGUE EL POPULACHO"

mediante unos cheques de \$500 \$5000 etc... Cheques de la Banca del Vaticano, amortizados por, ni más ni menos, que por el mismísimo Espíritu Santo. Toma cha.

Estos cheques los puedes encontrar a través de Radio Euzkadi.

// MAS COSAS: Hablemos de Gallardo (que publica en el Vibora). Pues es te señor ultimamente se dedica a hacer portadas de discos, lo mas reciente fue para Tapones Visente y para LOS REBELDES. con un mini-LP llamado "Esto es 'Rock' 'N' Roll".

// MAS COSAS: Cibernautas han grabado ya su primer vinilo, y no hubieron problemas hasta el momento de hacer la portada (un montón de desacuerdos). Al final cuando ya la tenían a punto ya era demasiado tarde para sacar el single. Lo veremos en el mercado con tiempo.

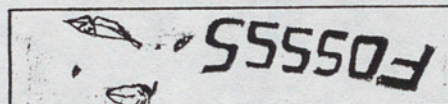
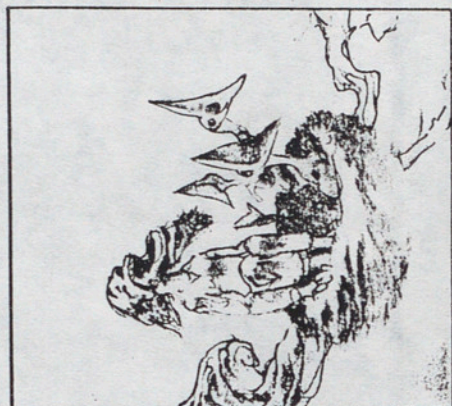
// MAS COSAS: ~~NO HAY MAS COSAS~~  
SI QUE LAS HAY,  
EN JUNIO TENEMOS  
A DIRE STRAITS EN BILBAO

NOY VENOS

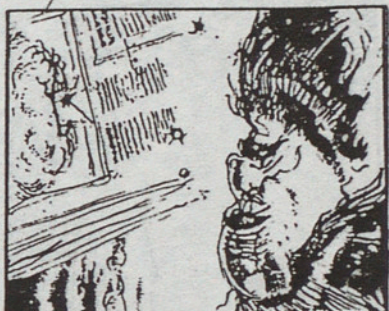
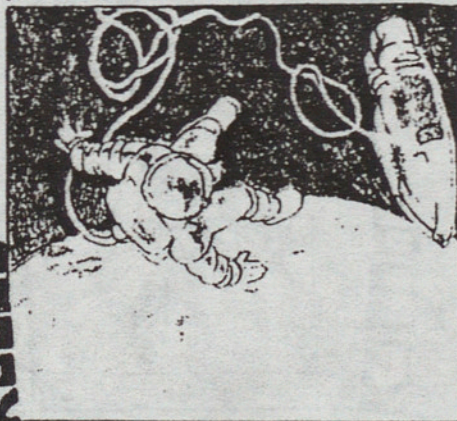
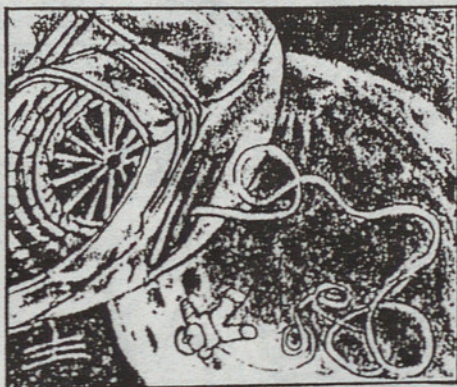
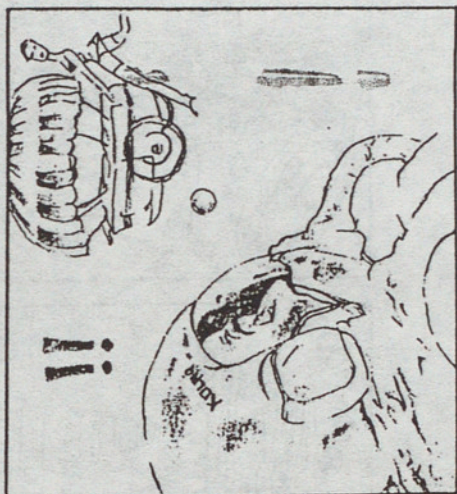
// MAS... MAS... EL MAXI DE ZARAMA Y A.C. SALDRA DESPUES DE SEMANA SANTA.











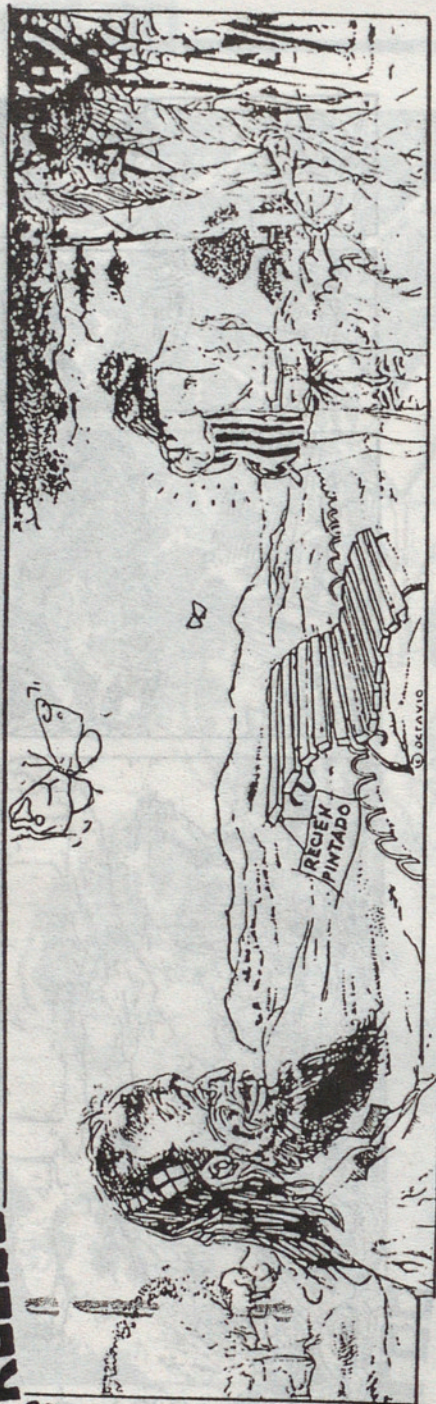
KOLDO

KOLDO

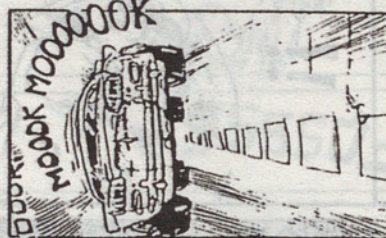


# KOLDO

20



# KOLDO





# MUSIK

© 1980

# ILEGALES



MALDITA SEA LA LEY...  
ESTO ES LO GRAVE...  
LO GRAVE ES TAMBIEN HA-  
BLAR DE UN GRUPO DEL QUE  
SE HA DICHO YA TANTO. LO SABE-  
MOS, ES IGUAL; SABEMOS, TAMBIEN,  
QUE OS GUSTAN.

ILEGALES NACIO EL 81. OS ACO-  
DAIS... EUROPA HA MUERTO... REBE-  
LION INFANTIL... DESPUES FUE CUANDO MU-  
CHA GENTE LOS CONOCIO. ADEMÁS, RE-  
QUE LLAMABAN LA ATENCIÓN. UNA  
ANECDOTA: DE TELONEROS CON MIGUEL  
RIOS (MIGUEL RIOS!) Y CUANDO SALE-  
RON ELLOS AL ESCENARIO, AL JOR-  
GE, SOLO SE LE OCURRE DECIR:  
"ABAJO LOS HIPPIES": SALIERON... VIVOS  
ANONADADOS NOS QUEDAMOS CON  
SEMEJANTE CANCION QUASI NAZI.

EL TIO ESTA COMO UNA PUTA  
CHIVA. EN FIN...

SEGUNDO LP Y MUCHA GENTE  
SE DECEPCIONA (QUIZAS CON RA-  
ZON).

-TEHAS  
MUCHO MAS  
BLANDOS  
(ENTONCES  
ES CUANDO



ME ACUERDO DE BOBADAS COMO "PRO-  
BLEMA SEXUAL", Y "CARAMELOS PODRI-  
DOS". EL VINILO SE LLAMA "AGO-  
TADOS DE ESPERAR EL FIN". Y LA  
CANCION "SOY UN MACARRA" (1º SINGLE)  
DA COMO LA SENSACIÓN DE ESTAR HE-  
CHA A PROPÓSITO PARA QUE LA GENTE  
NO SE MOSQUEE, O SIMPLEMENTE PA-  
RA QUE PIQUE, AL OIRLA EN LA RADIO.

NO OS ESTOY DICIENDO QUE  
SEA COSA MALA, TODO LO CONTRA-  
RIO,... ES SOLO PEOR QUE EL AN-  
TERIOR. ESTUVIERON EN EL YOKO  
EL 23F Y GUSTARON Y DEFAUD-  
DARON A LA VEZ. CASI TODOS LOS  
TEHAS ERAN DEL 1º LP, Y LA  
GENTE SE QUEDÓ CONTENTA...

Miguel



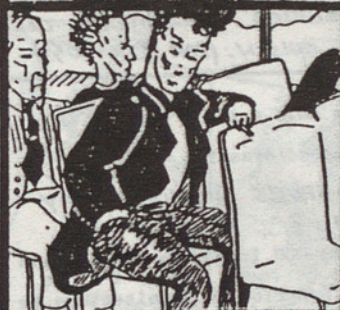


# SIN MAS...

Pe. J. J.









ENTREVISTA A:

BY M.

# MIGUEL A. PRADO

FICHAJE DE LAS TOUTAIN EDICIONES; ENTRO NACIENDO GALA DE SUS APTITUDES PARA EL DIBUJO LIMPIO Y SIN COMPLICACIONES. NOS DEJO IMPRESIONADOS CON UNA HISTORIA POR EPISODIOS LLAMADA "ENCICLOPEDIA DELFICA". ULTIMAMENTE GANA EL PREMIO 1984 AL MEJOR GUIÓN. (POR STRATOS)

① TV FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO  
-Nací en La Coruña, el 16 de julio de 1958. Soy un cáncer bastante típico.

② TU AFICION AL DIBUJO, DESDE PEQUEÑO ESTROPEANDO LIBROS ¿NO?

-Si, emborronaba libros, cuadernos y todo lo que cayese en mis manos. No fui nada original,

③ ¿AUN GUARDAS AQUELLOS LIBROS Y TUS PRIMEROS DIBUJOS?

-Algunas de esas reliquias aun andan por cajones y desvanes, pero la mayoría han desaparecido. De cuando en cuando alguna remesa va a parar a la basura por falta de sitio. Además, no eran muy buenos. Claro que si se piensa que estaban hechos por un crío de 6 ó 10 años puedes encontrarles un cierto mérito, pero lo

malo es malo a los 6 ó a los 60 años. Un poco drástico,

④ DESPUES HICISTE BUP ¿Y LUEGO?

-Al acabar COU ingresé en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Me eché novia, hice un fanzine, o mejor fancine, y tocaba la guitarra solista en un grupo roquero que jamás llegó a actuar en público. Con el fanzine palmé pelas... con lo del grupo me lo pasé bien un tiempo.

⑤ Y BUENO, LUEGO LA AFICION AL COMIC. NOS DICES COMO HICISTE PARA ENTRAR EN LA MULTI-TOUTAIN TAN FACIL.

Entre en la Multi-Toutain por el morro, ni concurso ni nada por el estilo me dan vergüenza esas cosas. Carpetita de plastico, de esas de go



STRATOS I - ZONA 84 N°1

PROBLEMAS EN LA FABRICA

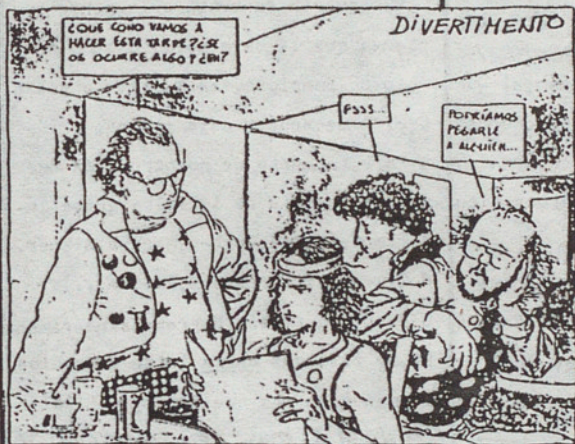


mas, negra, con las fotocopias malas y reducidas de la 2ª y la 3ª historias que había dibujado en mi vida. Al Toutain le gustaron... Lo cierto es que no se inmutó lo mas mínimo. Con la mayor frialdad e inexpresividad que pu

-Los fragmentos de la Enciclopedia Delfica son doce capítulos y un total de 88 páginas.

⑦ ¿ANTES DE REALIZAR ESTA, QUE HICISTE ANTES EN EL TERRENO DEL COMIC?

-Anteriores a la enciclopedia delfi-



ca, por orden de antigüedad,

hice: la historieta de aquel fancine, que se tituló "A petadura do orballo". El fancine se llamaba XOFRE, y era en gallego (xofre quiere decir azufre), Mar de tinieblas (CREEPY); La esfera (no se publicó); La escalera, con guión de Toni

do me dijo eso de:

"te la compro, chaval..."

⑥ QUÍZAS HAYA SIDO LA ENCICLOPEDIA DELFICA TU HISTORIA QUE MAS IMPRESIONO A LA GENTE DÍJOS CON QUE HACÍAS ESOS GRIS TAN... BIEN.

- Os aseguro que no tengo ninguna técnica definida: doy grises con lo que tengo a mano o con lo que me apetece probar. Voy a deciros lo que uso: acuarela negra diluída, lápiz acuarela la gris, gouache blanco, tinta china diluída, gouache negro. Siempre pincel, excepto en cielos y fondos lisos, que son con aerógrafo (un coñazo)

Garcés (COMIX INT); La oposición (almanaque 84/83) y Divertimento (COMIX).

⑧ SUPONEMOS QUE TE GUSTA LA MÚSICA. DÍJOS TUS GUSTOS

De música me gusta casi todo.

Detalle y concreto:

-De aquí y ahora: indiscutible, RADIO FUTURA; también Gabinete Caligari, Golpes bajos y Mecánica Popular. Cosas sueltas de Pistones, Mercado negro y muchos otros. Me divierten mis paisanos Sinistro Total...

De fuera los ingleses... los yanquis no me van. Culture Club, New Church, los ya consagrados Police o Dire Straits... Peter hamil, Peter Gabriel



De los antiguos Yes, Led Zeppelin,  
Pink Floyd, Queen, Eric Clapton...

Milladoiro (grupo folk de raíces celtas)  
GWENDAL

⑨ PASAMOS DE NUEVO AL CÓMIC.  
CUALES SON LOS QUE MÁS  
TE HAN ENTRADO Y SI ALGUNO  
TE HA INFLUIDO EN GENERAL

Admiro a: Tardi, Muñoz\*Sampayo, el Juan  
Giménez de Cuestión de tiempo, Kordej  
Calongue, Das pastoras, Bilal, Franquin,  
Battaglia, Liberatore, Toni Garces, Altu  
na, Toppi, Moebius...

Me gustan: Mattoti, Saladrigas, Daniel  
Torres, Tha, Clerc, Lauzier, Jano, Forest  
Supongo que todos me influyen.

⑩ MUCHOS OPINAN, Y A VECES SE  
VE QUE TU ESTILO SE ACER-  
CA AL DE LIBERATORE

Respecto a Liberatore, en algún  
capítulo de la Enciclopedia Delfica  
habían algunas similitudes técnicas  
(línea negra bordeando volumen en  
medios tonos). Pero en cuanto a trazo  
escenarios, personajes, caras, tipos hu-  
manos, máquinas... vamos el resto nada.  
Además, aparte de otras sutilezas, cre-  
o que existía una diferencia básica:  
Liberatore rodea el dibujo con una  
línea negra como quien perfila una  
fotografía, y si le quitamos el color  
de dentro queda un tanto extraño.

Yo dibujo en negro, siendo los gra-  
ses añadidos.

⑪ ¿CREEΣ QUE TOUTAIN CONTRA-  
TA A LA GENTE CUYO ESTI-  
LO DIBUJANDO PUEDE SU-  
PLIR AL DE TÍOS GRANDE  
S, AL SER MUY CAROS? EJ:  
MOEBIUS - RAFA NEGRETE.

El toutain contrata a la gente que  
piensa que le dará pelas. Cuando un  
tio no funciona, sea Toutain o sea o-  
tro, "Ahuecando y deja sitio".

Para tormento de nosotros, los nue-  
vos, al Toutain no le falta gente im-  
portante (Bilal, Corben, Manara, Eisner,  
J. Gimenez, F. Fernandez, Altuna...).

Respecto a Rafa Negrete, sinceramen-  
te, no creo que ahora imite a Moebius,  
al menos no más que Manara o Bilal

⑫ HABLANDO DE PARECIDOS  
¿NO HAS NOTADO QUE EN  
TU ÚLTIMO TRABAJO STRATOS  
HAY CIERTOS DETALLES PA-  
RECIDOS AL DE M. FRANKIN

Pues no, ni cuenta me había dado, de  
todas formas, con la plumilla única-  
mente, es fácil que los trazos se pa-  
rezcan a los trazos de Frankin.()

⑬ ¿QUE ESPERAS DE EL NU-  
EVO 84, ZONA 84?

Tengo esperanzas de que zona sea  
de corte más europeo y menos yanqui.

BUENO, PUES ESPEREMOS QUE ASI SEA  
TE DESEAMOS SUERTE CON LA NUEVA SERIE  
QUE ESTARAS PREPARANDO, PUESTO QUE ES  
TRATOS SE FINI.TA LUEGO.



WAVE 10 DE  
MAREIL

INDEPENDIENTES



8-10 NOCHE DE  
DOMINGO en

KV-30 TV EMISORA  
DE LA 99'8 MHZ



# EL CONTENIDO DEL PRÓXIMO

- POR SUPUESTO NO HAY CASI NADA SEGURO.
- POSIBLEMENTE EL APARTADO MUSIK, SERA UNA ESPECIE DE COMPLEMENTO (QUIZAS CON OTRO NOMBRE), HECHO POR ANABELLA. SERA UNA HOJA GRANDE PLEGADA. (CON TODOS LOS APARTADOS DE MUSIK, ENTREVISTAS... ETC)
  - SEGUIRA OCTAVIO CON SU KOLDO.
  - OTRA HISTORIA CORTA DE TXEROKI
  - " " DE JOHAN
  - Y BUENO LO INSEGURO ESTA' EN ALGO IMPORTANTE QUE LLEGARA POR POST.
  - Y OTRA ENTREVISTA CON OTRO DIBUJANTE QUE (?).
  - BUENO PUES NADA, HASTA CUANDO SE FUEDA.

VMO

✉ MIGUEL TOBÍO  
C/ SAN JUAN Nº2  
4º 12Q  
LEJONA  
VIZCAYA

