

FANSINE PARA GOSARR



MEMEROTECA

Nº01

UMO



MAR 85

EL GATO NEGRO

COMIC, MUSICA, GENTE NUEVA  
Y LA MUY ESPECIAL COLABORACION

DE...

MIGUEL ANGEL  
PRADO

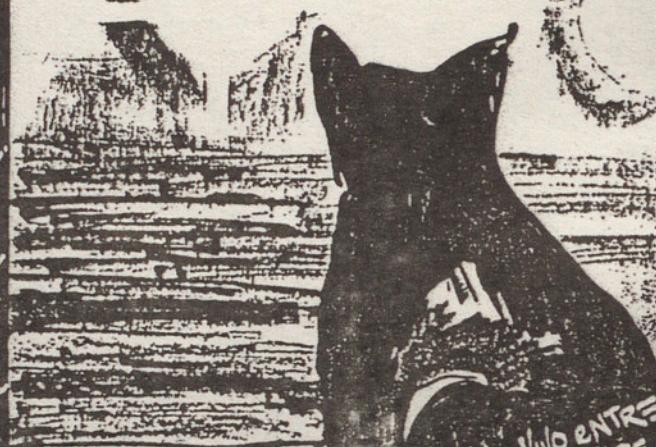


P.V.P. - 75

MIGUEL ANGEL PRADO

= '84.

VMO - EL GATO NEGRO



RESPONSABLE: MIGUEL

© 1984-85

VIVO ENTRE LAS  
SOMBRA DE LANO.  
CHE. Y MI CASA ES  
EL CALLEJON DE UNA  
CUIDAD DE LUGES

EDMORAL

NACIDOS DE LA  
NADA... PAPELES MANCHADOS DE  
TINTA.

AQUÍ NACE VMO

OS DECIMOS HOLA... HOLA A  
TODOS, GENTE Y DEMAS...  
AMIGOS DEL COMIC.

Bienvenidos a un nuevo  
FANZINE, SIN DEMASIADAS PRE-  
TENSIONES.

UNIENDOSE A ESE MONTÓN  
DE BICHOS MULTIFORMES, QUE  
AMENAZAN A TODOS AQUELLOS  
TRANSEUNTES QUE OSAN A-  
SOMAR SUS LASCIVIOS OSOS

LA TIRADA ES BASTANTE PEQUE-  
ÑA, Y EL BICHO AUN PEQUEÑO  
SOMOS DE BILBAO, (PERDÓN, DE  
LEIOA).

BILBAO, UN LUGAR DONDE LOS  
FANZINES AFLORAN PRONTO, PERO  
PRONTO MARCHITAN...

DESACUERDOS QUIZA...

NOS PODEMOS REFERIR A  
TROKOLA, UNA HISTORIA EX-  
TRANJA...

UN N° 1, CON ALUSIONES DE  
DÁRSE EL NIVEL ( ) DE MADRID  
... IBA A SER QUINCENAL (EN FIN).  
DESEHOSLO, DESPUES DE TODO,

FUE BASTANTE BUENO.

PUES NADA, AQUÍ ESTÁ... OTRO INTENTO DE HACER UN FANZINE EN VIZCAYA.

UNO EMPIEZA CON ALGO UN POCO IMPORTANTE, QUE, EN PARTE LE HA AYUDADO A ESTA APARICIÓN, LA COLABORACIÓN, (QUE NO TANTO COMO SE DICE) DE MIGUEL ÁNGEL PRADO, CON UN DIBUJO, HECHO EXCLUSIVAMENTE PARA UHO, Y UNA ENTREVISTA CORTA.

PERO HAY MÁS, SÍ, POR EJEMPLO, DECIR DE QUE VA IR LA COSA EN ADELANTE.

TODO ESTÁ COMPUESTO EN ESTO, COMICS, MUSICA Y ENTREVISTAS.

#### COMICS.

PARA ESO TENEMOS EN LISTA NEGRA A TREROKI, UN SEÑOR AL QUE SE RESISTE SACARLE ALGUN DIBUJILLO, (EL TÍO ES UN POCO LENTO Y TARDÓN).-

1 JOHAN, QUE ESTARA SIEMPRE QUÉ SE SAQUE OTRO NÚMERO. (CUANDO SE SAQUE).

Y LUEGO NO PUEDA J. OCTAVIO, OTRO TÍO, QUE SUELE TABUCAR EN HABERO MIK, UNA REVISTA PATROCINADA POR EL GOBIERNO VASCO.

Y BUENO, SI UNO SALE A FLOTÉ MAS VECES, EL POSIBLE QUE SE INGRE ALGUN DIBUJACO-MICS MAS.

#### MÚSICA

CRÍTICAS DE DISCOS, DE GRUPOS, DE CHANCHULLOS, CHORRADAS, DE TODO...

ESTE NÚMERO, O MEJOR DICHO, A PARTIR DE ESTE NÚMERO SE HARÁN CAMBIOS RESPECTO A MUSIK. ANABELLA ESTARÁ AL TANTO.

#### ENTREVISTAS.

ESTA VEZ CON DAVID DE CEDERNAUTAS, Y MIGUEL ÁNGEL PRADO DE TOUTAIN'S.

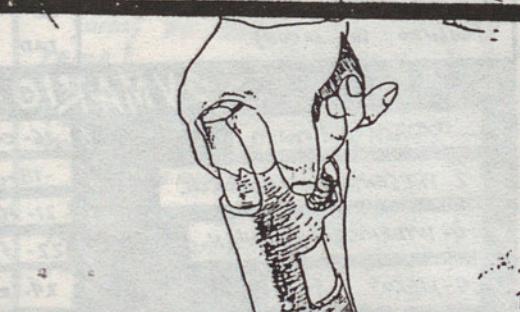
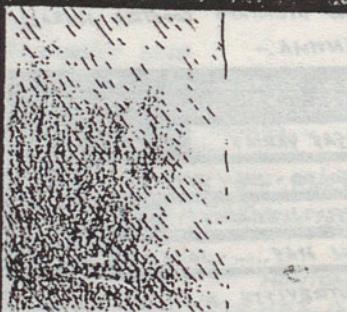
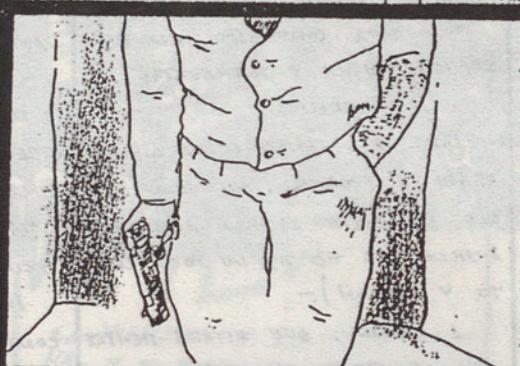
VAN A HACER MAS ENTREVISTAS A GRUPOS, QUE OTRA COSA.

INTENTAREMOS PONERNOS EN CONTACTO CON BIAFFRA, Y HACERLE UN ATENTADO CONTRA MORALIDAD INTIMA.- CHLO

## "SUMARIO"

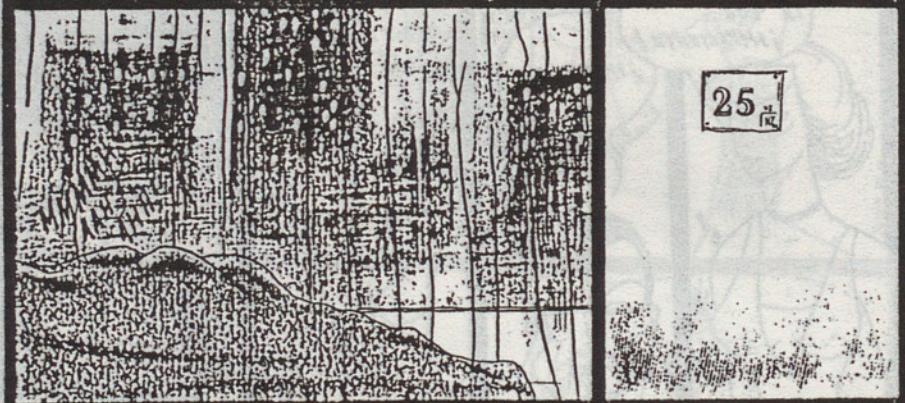
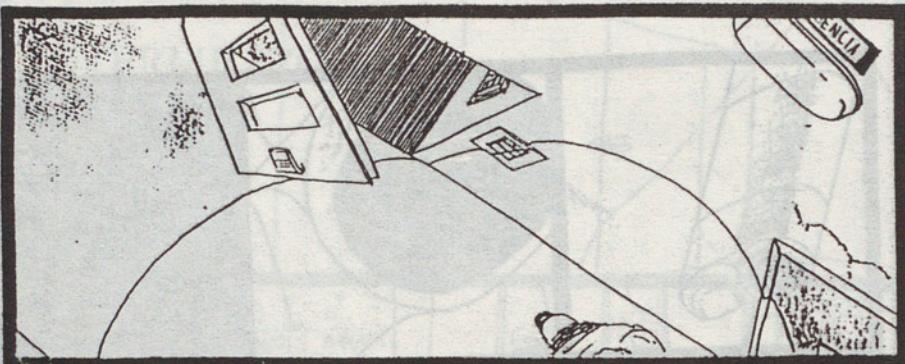
- 1// PORTADA: M.A. PRADO
- 2// 2- PRESENTACION-EDITORIAL
- 3// 4- INTERHEZZO - JOHAN
- 4// 9- DISKOS A&M
- 5// 11- ENTREVISTA A CIBER-DAVID.
- 6// 14- LA ECLOSION-TREROKI
- 7// 16- COSAS VARIAS
- 8// -18- KOLDÓ - JUAN OCTAVIO
- 9// 21- MUSIK-ILEGALES
- 10// 22- SIN MAS.... - JOHAN
- 11// 24- ENTREVISTA A MIGUEL A. PRADO
- 12// 27- NUBES DE MARFIL-KV30
- 13// 28- HASTA LA PRÓXIMA

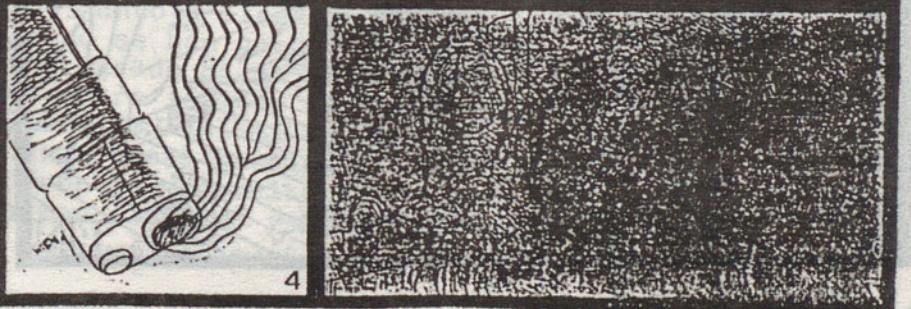
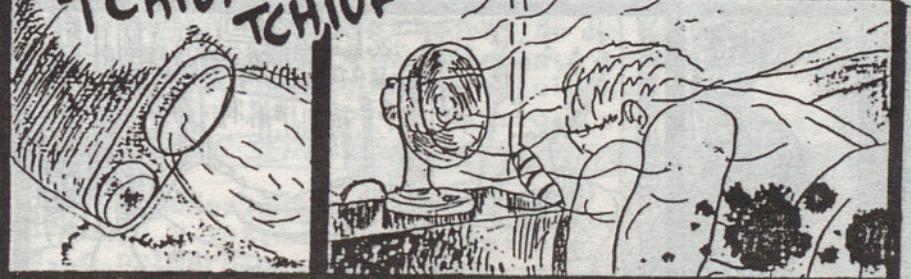
# INTERMEZZO

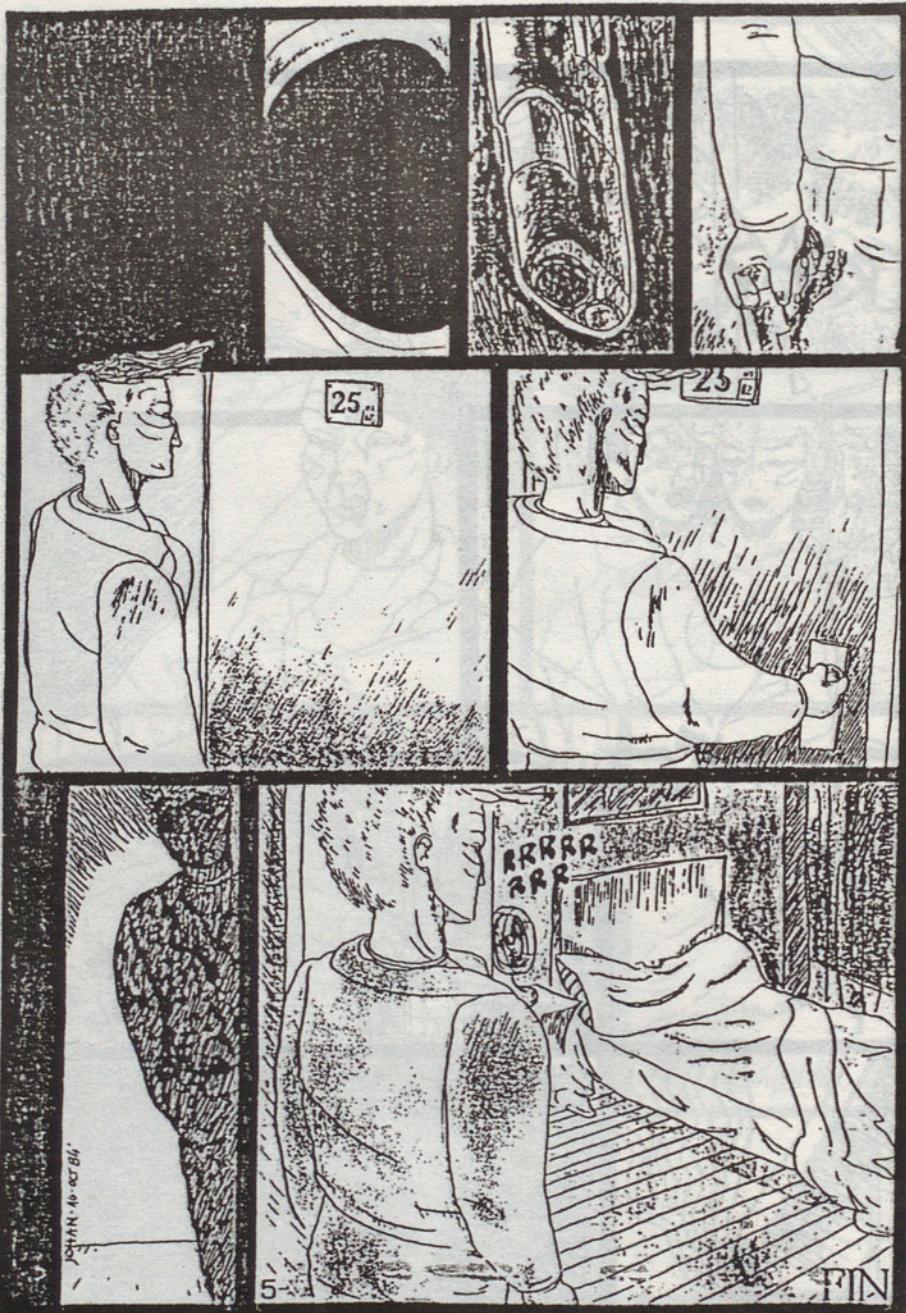


JOHAN









# **DISKOS independientes**

## **Comentarios y críticas**

**CÓMO HUELE****ROMANCES Y AVENTURAS****GANGA**

"Romances y aventuras" ha sido para este grupo bilbaíno su primer L.P., en el que se incluye una nueva versión de ese ya super-conocido "Me quieren hacer comer Uno de los temas con mas garra de disco, "La inundación", al igual que "Al fin almorzar".

Música con ritmo y estilo propio y unas letras tan enigmáticas y extrañas como originales.

Sobresaliente para Borja y Javi y para Ganga Records, (también primer Lp para ellos). Only 500 ej.

**GABINETE CALIGARI****CUATRO ROSAS****TRES CIPRESES**

Son tres, nacieron en el 81, musicalmente, y se puede decir que eran los que mejor música independiente hacían por aquel tiempo. Desde entonces nos han sorprendido en y con todas sus canciones. Dejando aparte el Gabinete del Dr. Caligari, pasando por un rock siniestro o un rock con letras a la española (por aquí incluso se les ha tachado de fachas). "Cuatro rosas" es un mini-Lp con 6 temas vigorosos y radiantes, de esos que te entran por una oreja y no te salen por la otra, se te quedan dentro y empiezas a tararearlos como un loco. Se lo juegan todo con este nuevo trabajo, y parece ser que no es por el dinero. A ver que pasa.

**FUERA DE SERIE** **VANIDAD MASCULINA**

Luis Núñez: guitarra y voz, Víctor Ruiz: bajo y voz, Amancio Sirra: batería. Lo primero que hicieron (grabaron) fue junto a Ilegales, y desde entonces no se han quedado atrás. Grabaron este pasado 84 un mini-Lp con 6 temas entre los que destacan el "Vanidad masculina" y "MC VIMIENTOS ARRITMICOS". Arreglos y ritmos muy originales y unas voces peculiares; música muy afín con su nombre. De lo mejorcito que ha aparecido en Asturias (junto con Ilegales y Modas Clandestinas).

**FONOGRAFICA ASTURIANA****GABINETE CALIGARI**

## MUSIK / diskos independientes /

CIBERNAUTAS

SINGLE

GANGA

Parece ser que Ganga no se ha portado demasiado bien con ellos. De todas formas también se nos han vuelto demasiado comercialotes estos chicos que han formado hasta ahora el grupo mas sofisticado de la margen izquierda.

Se nota una gran evolución en su música desde "Ciber-moda" o "Linea vienesa", hasta este "Celebration", cara A y tema maduro del single, con ese nuevo baile para este invierno-primavera llamado "Ciber-dance" en la cara B. No es lo mejor que han hecho, pero esperemos que hayan sabido escoger el buen camino.

ESKORBUTO

ESQUIZOFRENIA

PAN-POT

Eskorbuto (Iosu, Juanma y Paco amigos y residentes en Santurce) son una gente como muy especial. Es uno de estos grupos que se prohíben en las emisoras (Polla Records, etc...) y se lo toman en serio.

Después de unas cuantas grabaciones anteriores, han llegado a sacar su primer LP, que lo empezaron en Junio 84. Atención al vinilo (muy mucho), que sin haber tenido demasiada propaganda, (solo unas cuantas pintadas), casi se está agotando. Temas (algunos de los 18): "Mucha policía...", "Nadie es inocente, todos terroristas", "Mierda, mierda, mierda", "Sonidos de guerra"...

Y bueno, acaban esto y empiezan ya contra cosa...

THE SMITHS

HATFUL OF HOLLOW

NUEVOS MEDIOS

En el ámbito internacional, el nuevo vinilo de los Smiths ha sido lo más sorprendente que ha aparecido estos últimos días, (en realidad no tanto, puesto que ya se esperaba).

"Hatful of hollow" es un LP excitante, envolvente y superatractivo e donde destaca la voz y las letras de Paul Morrissey y la música compuesta por el guitarrista Johnny. Dieciséis temas, cortos pero potentes y llenos de una imaginación increíble. Imposible destacar ninguno.

ENTREVISTA A:

DE

DAVID

CIBERNAUTAS

UNOS SEÑORES QUE FORMAN EL  
GRUPO MAS SOFISTICADO DE LA  
MARGEN IZQUIERDA:CIBERNAUTAS.

CIBERNAUTAS SON: JAVI:SECUENCIADORES DE  
BAJO ; PITER: CAJA DE RITMOS, SINTE POLIFÓ-  
NICO ; DAVID: VOZ, GUITARRA SINTETIZADA ;  
CRISTINA: HESTA, COROS EDURNE: COROS.

1-CIBERNAUTAS LO FORMAIS TODA ESTA  
GENTE,PERO,SE PODRIA DECIR QUE ES PI-  
TER EL ALMA DEL GRUPO?

Bueno,sí lo es,es el que genera las  
melodias,las letras en ocasiones  
y lógicamente si el fragua los te-  
mas y los encarrila,por eso pienso  
yo que es el alma mater deCibernau-  
tas.

2-PITER,¿COMO COMPONE? SOLO,EN CASA,  
O TRABAJAIS CON EL?

El inicia las canciones y nos reu-  
nímos prácticamente todas las se-  
manas;es una toma de contacto,una pue-  
ta en común y se van cambiando ideas  
y se va tratando de mejorar entre to-  
dos,los temas,entonces hay modifica-  
ciones.

Son Piter y Javi los que inician  
las sintonías (poniendo Javi la par-  
te de los bajos).-

3-CUENTANOS LA HISTORIA DEL GRUPO.

Cibernautas nace en Portugalete,en  
la parte alta,en la Florida,y es o-  
bra de dos señores,más ideas sin nin-  
guna consistencia,mil ideas que se  
van formando,se van haciendo más  
fuertes y yo les conocía alla por  
el 81,y nuestra primera actuación,  
nuestro primer trabajo,lo hicimos en  
Getxo,en una actuación con otros gru-  
pos,y en verdad aquello era muy dis-  
tinto a lo que hacemos ahora.Quizás  
nuestra primera etapa estaba más en-  
cadada por lo que se ha dado en  
llamar tecno industrial.Nosotros des-  
de un principio,quisimos hacer cosas  
en esta onda,lo que es el tecno,la  
música electrónica,entonces por a-  
quellos días,la verdad es que contá-  
bamos con unos medios muy rudimenta-  
rios,empezamos a trabajar sobre ello  
hacer algunas melodías,componer,se  
hicieron 5 temas,de los cuales 2  
eran versiones de uno de los grupos  
más o menos afines a lo que preten-  
díamos,por aquel entonces,el Aviador  
Dro,y con esta maqueta nos dimos a  
conocer en las emisoras de radio y  
se hizo también alguna actuación,



estos son los inicios del grupo.-

4-¿VUESTRA MUSICA,ESTA DIRIGIDA A LA GENTE ADOLESCENTE O A LA ADULTA?

Lo que pretendemos es meternos un poco en la música llamada tecno-disco. Entonces, hay una serie de matices comerciales, con la cual hay gente que no está conforme.

Nosotros tratamos de divertirnos, y después tratar de llegar a máximo número de gente posible. Yo estoy muy contento de que la gente madura, gente mayor, como los chavales estén contentos con nuestra música. La verdad es que tampoco tenemos una idea fija; lógicamente la música está dirigida a la adolescencia.-

5-POR CIBERNAUTAS HAN PASADO GENTES VARIAS, ¿QUE PIENSAS DE ESTAS MOVIDAS?

Mucha gente ha pasado por el grupo, pero se debe querer decir: "vamos a conseguir el máximo en cuanto a

componentes, en cuanto a dar una imagen propia, para lo que es el grupo y lo música que hace". Muchos han estado poco tiempo en lo que es la atmósfera del grupo, pero bueno, la verdad es que, en este momento, están los 6 miembros, que son la órbita del trabajo de Cibernautas.-

5-¿CUANTAS MAQUETAS HABEIS HECHO ANTES DE LA GRABACION DEL SINGLÉ?

Son cuatro maquetas, una de ellas quedó entre cajones, la primera, un poco olvidada. Se han publicado 3, una de las cuales cité antes, con cosas de Aviador Dro, las cuales fueron como una buena base para nosotros. Y quizás estuvimos demasiado tiempo pareciendonos a ellos, lo cual nos ha perjudicado de alguna manera.

Nos metimos luego en una segunda maqueta, que integraba dos temas, que

fueron "El ultimo viaje" y "Cibermoda", una maqueta en la que participo Alex Lopez Aresti, que murió a principios del '83. En la maqueta se nota su trabajo. Posteriormente, nos metimos en una tercera, que incluimos tres temas, y uno de ellos tuvo bastante difusión, "Línea Vienesa". Desde este momento la gente empieza a conocer a Cibernautas.-

6- HAN HABIDO MUCHOS CAMBIOS DE PLANTEAMIENTOS O DE IDEAS EN CIBERNAUTAS

Bueno, si que los ha habido, pero el mas importante, es el de pasar de un tecno industrial, oscuro, a un tecno comercial, mas asequible y sencillo para la gente, que hacemos ahora. Lógicamente, también hay cambios influenciados por los aparatos; a medida que se adquieran, hay pequeños cambios en nuestra música.-

7-PASAMOS AL SINGLE. ESTA GRABADO POR GANGA RECORDS. ESTAIS SATISFECHOS CON LA GRABACION ? .QUE HA PASADO CON LAS MEZCLAS ?

Satisfechos, yo diría que no. Estos señores llevaron las mezclas a Madrid sin contar con nosotros, a última hora, como se debería hacer, y más en caso nuestro, que pagamos nosotros el producto. pienso que se podría mejorar mucho el single, y no por culpa nuestra, sino de ellos, por hacerlo todo, aprisa y de mala manera.

'8-HABLAMOS DEL DIRECTO, VUESTRA IMAGEN Y VUESTRA VESTIMENTA.

Bueno lo lógico es tratar de hacer algo distinto. Nuestra idea es de sacar en escena algo que enlace la música con nuestra imagen y más adelante si tenemos fortuna, se harán ciertos montajes y ciertas cosillas.-

9-SOIS UN GRUPO DE PELAS ?

No nada de eso, aunque tecno quiera decir pelas, muchas veces... en nuestro caso no es así, tuvimos unos principios muy difíciles.

10-TUS GUSTOS MUSICALES.

A nivel extranjero: A flock of sigglers y KRAFTWERK.

A nivel nacional: Glamour, Azul y negro, Mecano, Golpes Bajos...

A nivel local...nada.

11- QUE PASO CON LA PORTADA DEL SINGLE ?

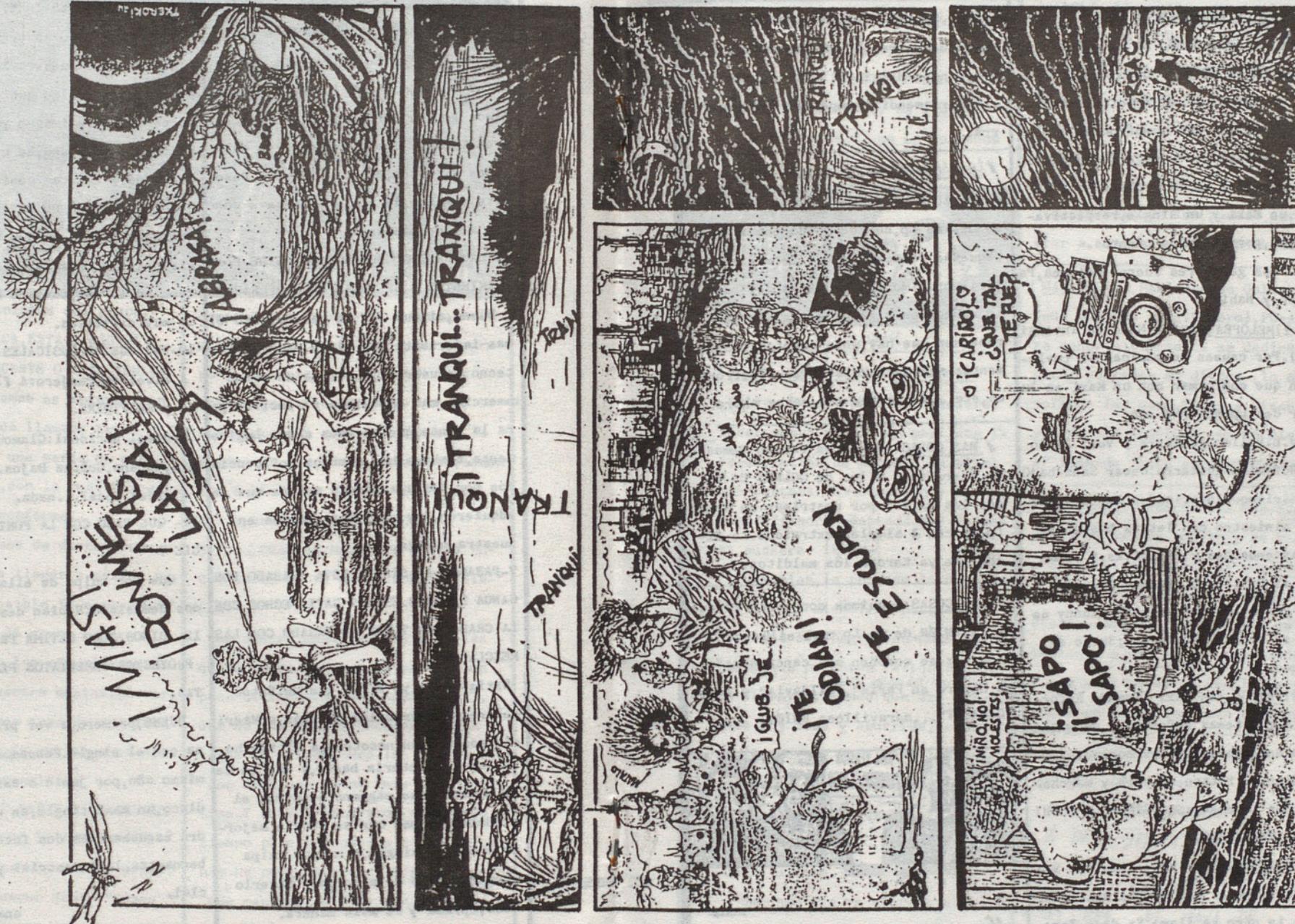
Que por culpa de ella nos retrasamos demasiado. Habían desacuerdos.

12- DINOS, COMO ULTIMA PREGUNTA LOS PROYECTOS INMEDIATOS PARA CIBERNAUTAS.

BUENO, primero, a ver primero que pasa con el single. Pensamos sacar este mismo año, por junio o así, un nuevo disco, un maxi-single, en donde se podrá escuchar las dos facetas de Cibernautas, la industrial y la comercial.

anab & miguel

# TRA - ECLOSION.



## LOS 45 + VARIAS

### \* VA DE CERTAMEN DE ROCK

El pasado Otoño 84 se celebró el 1º Certamen de Rock Open Margen Iqda patrocinado por el Ayuntamiento de Sestao. A los que quedaron en 1º, 2º y 3º puesto se les otorgaría un premio consistente en la grabación de un Lp, un Maxi y un single, respectivamente, por orden de puestos.

Los ganadores fueron Melopea, Patton y Nahiko.

// 1) MELOPEA, (antes Melopea Intensiva). Por causas económicas se tuvieron que conformar con un Maxi en lugar del Lp. MELOPEA son:

J. L. Pellón-guitarra y voz; Pablo S. Hoffmann-guitarra; Oscar Sanz-bajo y Mariano-sintetizador. Hacen un rock siniestro con letras bastante trascendentes y drásticas. 5 temas en el Maxi:  
A) No tenemos solución;  
Te gusta el descontrol?; Johnny se ha suicidado.  
B) Carrusel; Sueño de locos.

/ 2) PATTON - Un Maxi llamado Reforma (son 4 temas reformados de maquetas anteriores). Todos conocéis la música de Patton, salsera y marchosa. Los 4 temas son:-SIMÓN-LO SÉ-HI ROSHIMA-DINERO.

/ 3) NAHIKO. - Un single titulado Saia Saitez, que es una de las dos canciones. La otra se llama: Ez dago Zere-

-giñek. Nahiko son: Simón Ibarretxe:batería; J. Mestre:bajo; M. Espinosa:guitarra; Bingen M.:sinte; Iñaki I.:saxo; PAXTI Tarramendi:trompeta; y Ander:guitarra.

/ MAS COSAS.: Radio Futura, después de un montón de giras y galas a cuenta de su último Lp, han decidido tomar unas pequeñas vacaciones, que terminarán el Abril próximo. Las maquetas del nuevo Lp empezaron a grabarse en Enero, y parece ser que hay unos cuantos instrumentos nuevos:saxo, batería electrónica, etc... A ver qué nos sacan ahora.

/ MAS COSAS: Estos ya tardan demasiado. Me refiero a los de GOLPES BAJOS, que les ha dao por destripar su único Lp, ya con 3 simples extraídos. Lo dicho, que ya tardan los malditos.

/ MAS COSAS: Seguimos con gente conocida, la UNIÓN, de su Lp "Mil siluetas". Cada vez se conocen más canciones; "Lo bo hombre en París", "Sildavia" y ahora "CABARET"...maravillosa UNIÓN.



// MAS COSAS: Alaska y Dinarama, demostrado, el grupo que más te sale por la tele, y luego, encima la Alaska, todos los Sábados dando el plas tazo a los enanos(y no tanto).

"Deseo carnal", un Lp bofetada a base de violines. (Ay, Ay...).

ALASKA  
DEMASIADA  
LAJA TONTA.



DE QUE VAASS...?

#### / VA DE PORTADAS Y DEMAS COSAS

Hablemos de ZARAMA... Decidieron sacar nuevo vinilo, un maxi, con la colaboración de Antonio Curiel (el que cantaba "El camaleón y la camaleona") ahora adaptada por Zarama al euzkera. (y más)

Pues bien, la portada la hizo Txeroki (si, el mismo). La portada tendría que ser negra con unas letras rojas que pusieran "Altos Hornos de Vizcaya". Viendo que era una portada muy sosa y aburrida, decidieron (Txeroki y Javi) hacerles una virquería (portada y contraportada) un poco largo de describir. Desde luego Zarama y A.C. se quedaron con lo último.

Supongo que ya sabréis el rollo que se traen, no?. Pues resulta que en el último momento no tenían pe-

las para financiar el maxi y han decidido hacer algo como esto:

"QUE LO PAGUE EL POPULACHO" mediante unos cheques de \$500 \$5000 ...etc. Cheques de la Banca del Vaticano, amortizados por, ni más ni menos, que por el mismísimo Espíritu Santo. Toma cha.

Estos cheques los puedes encontrar a través de Radio Euzkadi.

// MAS COSAS: Hablemos de Gallardo (que publica en el Vibora). Pues este señor ultimamente se dedica a hacer portadas de discos, lo mas reciente fue para Tapones Visente y para LOS REBELDES. con un mini-LP llamado "Esto es Rock'N'Roll".

/ MAS COSAS: Cibernautas han grabado ya su primer vinilo, y no hubieron problemas hasta el momento de hacer la portada (un montón de desacuerdos). Al final cuando ya la tenían a punto ya era demasiado tarde para sacar el single. Lo veremos en el mercado con tiempo.

#### / MAS COSAS: NO HAY MAS COSAS

SÍ QUE LAS HAY,  
EN JUNIO TENEMOS  
A DIRE STRAITS EN BILBAO

NOS VENIMOS

/ MAS... MAS... EL MAXI DE  
ZARAMA Y A.C. SALDRÁ DESPUES  
DE SEMANA SANTA.

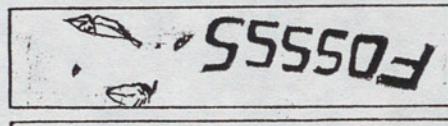


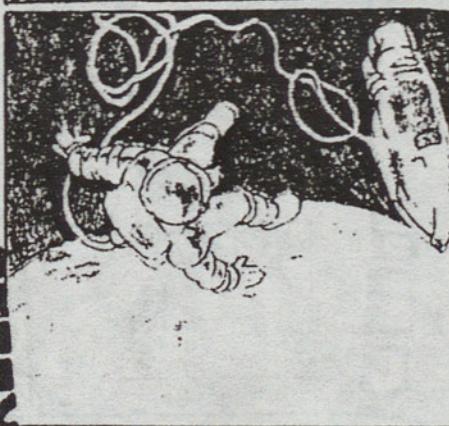
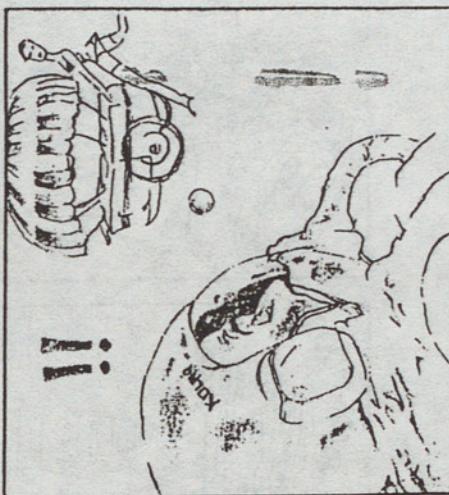
**KOLDO**

OCTAVIO



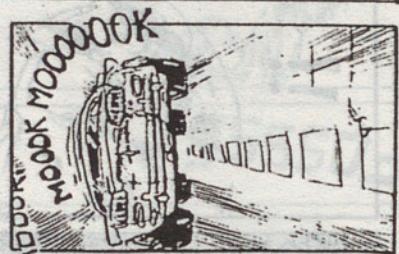
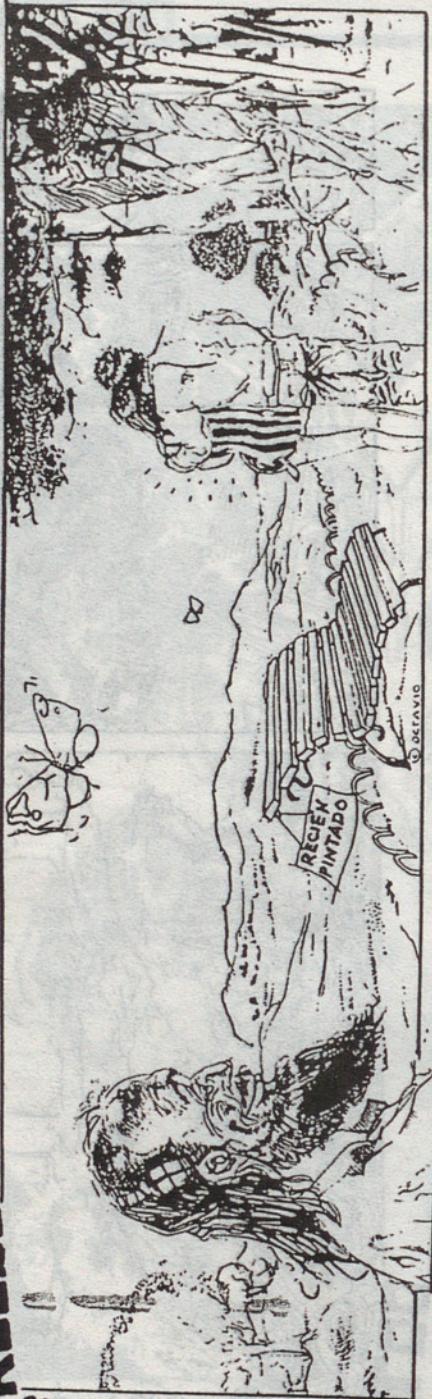
**KOLDO**





KOLDO

KOLDO



# MUSIK

## ILEGALES

 Maldita sea la ley...  
ESTO ES LO GRAVE...  
LO GRAVE ES TAMBIEN HABLAR DE UN GRUPO DEL QUE  
SE HA DICHO YA TANTO. LO SABEMOS, ES IGUAL; SABEMOS, TAMBIEN,  
QUE OS GUSTAN.

ILEGALES NACIO EL 81. OS ACERDAS... EUROPA HA MUERTO.... REBELION INFANTIL... DESPUES FUE CUANDO HUCHA GENTE LOS CONOCIO'. ADemas, porque LLAMABAN LA ATENCION. UNA ANECDOTA: DE TELONEROS CON MIGUEL RIOS (MIGUEL RIOS) Y CUANDO SALIERON ELLOS AL ESCENARIO, AL JORGE, SOLO SE LE OCURRE DECIR: "ABAJO LOS HIPPIES": SALIERON... VIVOS

ANUNCIADOS NOS QUEDAMOS COM SEMEJANTE CANCION QUASI NAZI.

EL TIO ESTA COMO UNA PUTA CHIVA. EN FIN...

SEGUNDO LP Y MUCHA GENTE SE DECEPCIONA (QUIZAS CON RAZON).

-TEMAS MUCHO MAS BLANDOS (ENTONCES, ES CUANDO ME ACUERDO DE BOBADAS COMO "PROBLEMA SEXUAL", Y "CARAMELOS PODRIDOS"). EL VINILO SE LLAMA "AGOTADOS DE ESPERAR EL FIN". Y LA CANCION "SOY UN MACARRA" (1<sup>er</sup> SINGLE) DA COMO LA SENSACION DE ESTAR HECHA A PROPÓSITO PARA QUE LA GENTE NO SE MOQUEE, O SIMPLEMENTE PARA QUE PIQUE, AL OIRLA EN LA RADIO.

NO OS ESTOY DICIENDO QUE SEA COSA MALA, TODO LO CONTRARIO,... ES SOLO PEOR QUE EL ANTERIOR. ESTUVIERON EN EL YOKO EL 23F Y GUSTARON Y DEFRAUDARON A LA VEZ. CASI TODOS LOS TEMAS ERAN DEL 1<sup>er</sup> LP, Y LA GENTE SE QUEDÓ CONTENTA...

MIGUEL







OIGA, JOVEN, HAGA  
EL FAVOR DE DEJAR  
DE FUMAR AQUÍ.

EL HUMO  
ME HOLESTA  
MUCHO, ¿SABE?



ENTREVISTA A:

BY M.

# MIGUEL A. PRADO

FICHAJE DE LAS TOUTAIN EDICIONES; ENTRO HACIENDO GÁLA DE SUS APTITUDES PARA EL DIBUJO LIMPIO Y SIN COMPLICACIONES. NO'S DEJO IMPRESIONADOS CON UNA HISTORIA POR EPISODIOS LLAMADA "ENCICLOPEDIA DELFICA". ULTIMAMENTE GANA EL PREMIO 1984 AL MEJOR GUIÓN. (POR STRATOS)

① TV FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO

-Naci en La Coruña, el 16 de julio de 1958. Soy un cáncer bastante típico.

② TU AFICION AL DIBUJO, DESDE PE

QUENO ESTROPEANDO LIBROS ¿NO?

-Sí, emborroneaba libros, cuadernos y todo lo que cayese en mis manos.

No fui nada original,

③ ¿AVN GUARDAS AQUELLOS LIBROS Y TUS PRIMEROS DIBUJOS?

-Algunas de esas reliquias aun andan por cajones y desvanes, pero la mayoría han desaparecido. De cuando en cuando alguna remesa va a parar a la basura por falta de sitio. Además, no eran muy buenos. Claro que si se piensa que estaban hechos por un crío de 6 ó 10 años puedes encontrarles un cierto mérito, pero lo

malo es malo a los 6 ó a los 60 años. Un poco drástico,

④ DESPUES HICISTE BUP Y LUEGO?

-Al acabar COU ingresé en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Me eché novia, hice un fanzine, o mejor fancine, y tocaba la guitarra solista en un grupo roquerillo que jamás llegó a actuar en público. Con el fancine palmé pelas... con lo del grupo me lo pasé bien un tiempo.

⑤ Y BUENO, LUEGO LA AFICION AL COMIC. NOS DICES COMO HICISTE PARA ENTRAR EN LA HULT-TOUTAIN TAN FACIL.

Entre en la Multi-Toutain por el morro, ni concurso ni nada por el estilo me dan vergüenza esas cosas. Carpetita de plástico, de esas de go-



STRATOS I - ZONA 84 N°1

PROBLEMAS EN LA FABRICA

mas, negra, con las fotocopias malas y reducidas de la 2<sup>a</sup> y la 3<sup>a</sup> historias que había dibujado en mi vida. Al Tou-tain le gustaron... Lo cierto es que no se inmutó lo mas mínimo. Con la mayor frialdad e inexpresividad que pu-

-Los fragmentos de la Enciclopedia Delfica son doce capítulos y un total de 88 páginas.

**⑦ ¿ANTES DE REALIZAR ESTA, QUE HICISTE ANTES EN EL TERRENO DEL COMIC?**

-Anteriores a la enciclopedia delfí-



do me dijo eso de:

"te la compro, chaval..."

**⑥ QUIZAS HAYA SIDO LA ENCICLOPEDIA DELFICA TU HISTORIA QUE MAS IMPRESIONO A LA GENTE DINOS CON QUE HACIAS ESES GENESIS TAN... BIEN.**

- Os aseguro que no tengo ninguna técnica definida: doy grises con lo que tengo a mano o con lo que me apetece probar. Voy a deciros lo que uso: acuarela negra diluida, lápiz acuarela gris, gouache blanco, tinta china diluida gouache negro. Siempre pincel, excepto en cielos y fondos lisos que son con aerógrafo (un coñazo)

ca, por orden de antigüedad,

hice: la historieta de a quel fancine, que se tituló "A petadura do orballo"

. El fancine se llamaba XOFRE, y era en gallego (xofre quiere decir azufre), Nar de tinieblas (CREEPY); La esfera (no se publicó); La escuela, con guión de Toni

Garcés (COMIX INT); La oposición (alma naque 84/85) y Divertimento (COMIX).

**⑧ SUPONEMOS QUE TE GUSTA LA MUSICA. DINOS TUS GUSTOS**

De música me gusta casi todo.

Detallo y concreto:

- De aquí y ahora: indiscutible, RADIO FUTURA; también Gabinete Caligari, Golpes bajos y Mecanica Popular. Cosas sueltas de Pistones, Mercado negro y muchos otros. Me divierten mis paisanos Siniestro Total...

De fuera los ingleses... los yanquis no me van. Culture Club, New Church, los ya consagrados Police o Dire Straits... Peter hamil, Peter Gabriel

De los antiguos Yes, Led Zeppelin, Pink Floyd, Queen, Eric Clapton...

Miliadoiro(grupo folk de raíces celtas)

GWENDAL

⑨ PASAMOS DE NUEVO AL CÓMIC.  
CUALES SON LOS QUE MÁS TE HAN ENTRADO Y SI ALGUNO TE HA INFLUIDO EN GENERAL  
Admiro a: Tardi, Muñoz-Sampayo, el Juan Giménez de Cuestión de tiempo, Kordan, Calongue, Das pastoras, Bilal, Franquin, Battaghia, Liberatore, Toni Garces, Altuna, Toppi, Moebius...  
Me gustan: Mattotti, Saladrigas, Daniel Torres, Tha, Clerc, Lauzier, Jano, Forest  
Supongo que todos me influyen.

⑩ MUCHOS OPINAN, Y A VECES SE VE QUE TU ESTILO SE ACERCA AL DE LIBERATORE

Respecto a Liberatore, en algún capítulo de la Enciclopedia Delfica había algunas similitudes técnicas (línea negra bordeando volumen en medios tonos). Pero en cuanto a trazo escenarios, personajes, caras, tipos humanos, máquinas... vamos el resto nada. Además, aparte de otras sutilezas, creo que existía una diferencia básica: Liberatore rodea el dibujo con una linea negra como quien perfila una fotografía, y si le quitamos el color de dentro queda un tanto extraño.

Yo dibujo en negro, siendo los grises añadidos.

⑪ ¿CREEES QUE TOUTAIN CONTRATA A LA GENTE CUYO ESTILO DIBUJANDO PUEDE SUPERAR AL DE TIOS GRANDES, SI AL SER MUY CAROS? EJ: MOEBIUS - RAFA NEGRETE.

El toutain contrata a la gente que piensa que le dará pelas. Cuando un tio no funciona, sea Toutain o sea otro, "Ahuecando y deja sitio".

Para tormento de nosotros, los nuevos, al Toutain no le falta gente importante (Bilal, Corben, Manara, Eisner, J. Gimenez, F. Fernandez, Altuna...).

Respecto a Rafa Negrete, sinceramente, no creo que ahora imite a Moebius al menos no mas que Manara o Bilal.

⑫ HABLANDO DE PARECIDOS, ¿NO HAS NOTADO QUÉ EN TU ULTIMO TRABAJO STRATUS HAY CIERTOS DETALLES PARECIDOS AL DE H. FRANKIN

Pues no, ni cuenta me había dado, de todas formas, con la plumilla únicamente, es fácil que los trazos se parezcan a los trazos de Frankin.()

⑬ ¿QUE ESPERAS DE EL NUEVO 84, ZONA 84?

Tengo esperanzas de que zona sea de corte más europeo y menos yanqui.

BUENO, PUES ESPEREMOS QUE ASÍ SEA  
TE DESEAMOS SUERTE CON LA NUEVA SERIE  
QUE ESTARAS PREPARANDO, PUESTO QUE ES  
TRATOS SE FINITA LUEGO.



8-10 NOCHE DE  
DOMINGO en  
KV-30 - TV EMISORA  
DE LA 99'8 MHz

# EL CONTE'- NIDO DEL PRÓXIMO

- POR SUPUESTO NO HAY CASI NADA SEGURO.  
- POSIBLEMENTE EL APARTADO MUSIK, SERÁ UNA ES-  
PECIE DE COMPLEMENTO (QUIZAS CON OTRO NOMBRE).  
HECHO POR ANABELLA. SERÁ UNA HOJA GRANDE PLEGA-  
DA. (CON TODOS LOS APARTADOS DE MUSIK, ENTREVISTAS... ETC.)  
- SEGUIRA OCTAVIO CON SU KOLDO.  
- OTRA HISTORIA CORTA DE TXEROKI  
- " " DE JOHAN  
Y BUENO LO INSEGURÓ ESTÁ EN ALGO IMPORTAN-  
TE QUE LLEGARA POR POST.  
Y OTRA ENTREVISTA CON GRO  
DIBUJANTE QUE (?).  
BUENO PUES NADA, HASTA  
CUANDO SE QUEDA.

VMO

✉ MIGUEL TOBÍO  
c/SAN JUAN N°2  
4º 12Q  
LEJONA VIZCAYA

