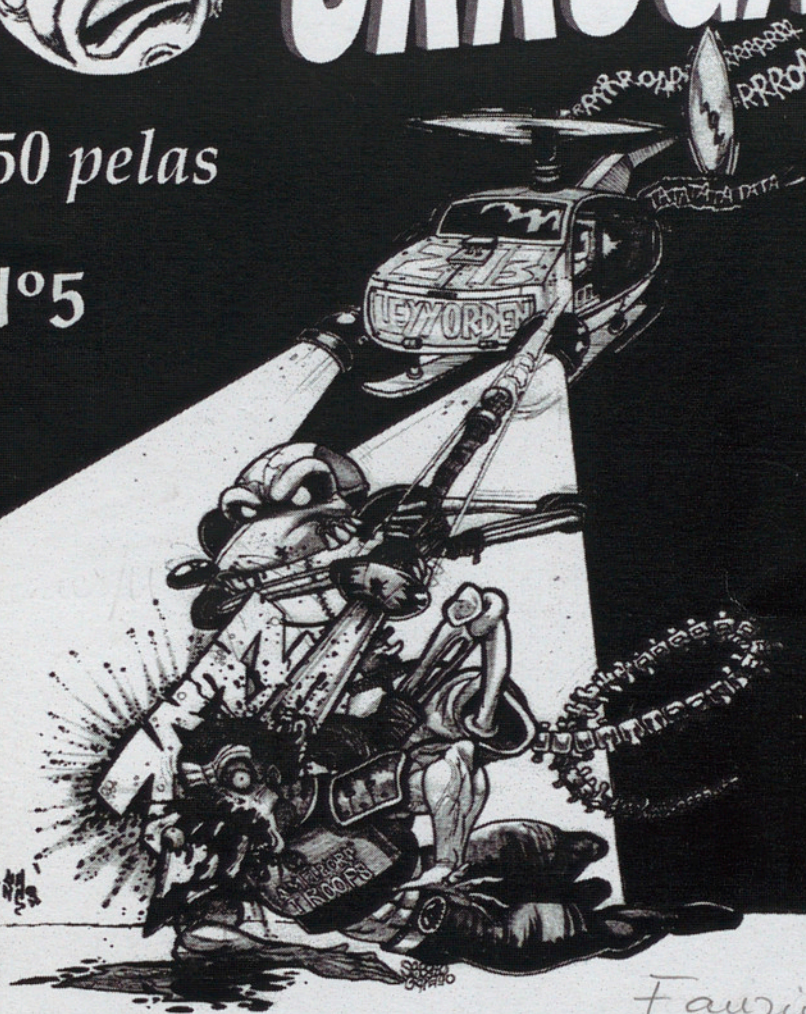




URKUGAU

150 pelas

Nº5



**ESPECIALIDAD EN
PINCHOS MORUNOS**

EGUNEKOTUAK GAUDE JADA

Mikel Arroiabé

AFRIKAN LEHORTE LATZA JAKIN ETA SEGITUAN
AGENTZIARA DEITU NUEN OPORRAK HARTURIK GOGUAN:
"HARA JUAN NAHI DUT!" AHAL BADA ABUZTUAN,
ERRETRATATZEKO MAKINA EZ DUT FALTAKO KOLKUAN
(Les Mecaniciens)



BAR AKER



ESPECIALIDAD
EN PINCHOS
Y
COMBINADOS

Barrena, 1 - ☎ 648 17 01 - 48490 UGAO-MIRABALLES

BAR FELIPE



ABIERTO DESDE LAS 6 Y 1/2
DE LA MAÑANA

c/ Udiarraga, 69
48490 UGAO-MIRABALLES

C.R. URESANDI

Cafetería Restaurante

- Menú del día
- Comidas y cenas
- Fin de semana
- Encargos

c/ Udiarraga, 51 ☎ 648 10 21
48490 UGAO-MIRABALLES (Bizkaia)

PINCHES

- 1.- S. GARAZO.
- 2.- M. ARROZA-BIDE.
- 4.- ROM.
- 5.- ARKAITZ.
- 6.- IÑIGO.
- 9.- ASIER, ITURBE, ARKAITZ, IÑIGO.
- 12.- ARKAITZ, ENKUS, ITURBE.
- 13.- ROM.
- 14.- DANI MAIZ.
- 18.- ROM.
- 19.- ARKAITZ.
- 22.- K. SERRA.
- 23.- ARKAITZ.
- 24.- ITURBE.
- 25.- ROM.
- 29.- TXOPEZ.
- 32.- ANÁS.
- 33.- ASIER.
- 34.- ROM.
- 35.- CHUECA.
- 36.- ARKAITZ.
- 38.- ASIER.
- 39.- ITURBE.
- 40.- ARKAITZ.

PINCHAORES

Oscar
Bazkez
Arkaitz
Juanan
y demás...

URKUGAU ©
AÑO DE MCMXCIX

CENTRO TABERNEIRO EN UGAO

UrkuGau está registrado en Bilbao
en la sección 1 del registro de
asociaciones con el nº AS/B/
06178/1996

Cada colaboración es-
crita o dibujada en
URKUGAU únicamente
refleja las ideas de

Correo lestrónico

zautu@bezeroak.euskaltel.es

EDITORIALAZO

(y algunas próximas contemporáneas)

¡Qué se le va a hacer! El mercado de las historietas es muy pequeño, la desesperación de los pocos lectores que en el mundo existen les lleva a organizarse en células de composición ínfima que atacan y esperan, cada uno por su lado. La competencia es atroz, y hay casi más revistas que lectores... algunos actúan en varios frentes, como el infiltrado Arkaitz. Bien, es indispensable abarcar el "espacio vital", cualquier pequeño nazi sabría lo que nos estamos jugando en estos términos; hay que hacer más pequeña la revista, reducir costes, encontrar el hueco, aprovechar el momento, en fin, colarse en el Mercado. El mercado es la única razón de ser, esto es Europa y Aznar nuestro presidente.

Otra cosa de la que uno se ha dado cuenta hojeando este número, mientras se perfecciona en ese arte del hojear, es la escasa aportación del contingente miraballes.

Oh, pueblo! Si ahora mismo lavatarais una horca en la plaza, podríamos al menos callar la situación. ¿Pero este silencio? He visto pintadas en las paredes de todas las partes de atrás de detrás de los ríos que ponían: 'Miraballes: Prohibido soñar'. ¿Es necesario entonar los aullidos de Ginsberg? ¿O preferís el clásico y aterido sermón parroquial? No hace falta decir más, anhelamos los menores signos de creatividad latente, cualquier cosa fotocopiable, y una nueva oferta: si os metéis con nosotros prometemos publicarlo! (Es duro el mercado...)

...Nos llegan ecos de Ugao, se rumorea la absorción del URKUGAU por parte del mayor conglomerado de la Villa. La amenaza acecha, pero es que en el fondo da Igual. Como dice la canción: *Un polldeportivo viene y otro polldeportivo que se va, la vida sigue Igual.*



UrkuGau:
Estamos en esto por dinero

URKUGAU
c/ Udiarraga, 69 1º der
48490 UGAO-MIRABALLES (Bizkaia)

MIS PROGENITORES (QUE MAJOS ELLOS)

XRON

DESDE QUE NACÍ ME MIRARON CON CARA DE ASCO.

SU HIJO SR. RAMÍREZ

¿ESA COSA ASQUEROSA ES MI HIJO?



DESPUES ME ALIMENTARON A BASE DE BIEN CON LA COMIDA MAS BARATA PARA BEBES.

¡¡QUE COMAS, ZOBEBU!!



EN CUANTO TUVE EDAD FUI A LA ESCUELA, PERO NO SACABA PRECISAMENTE MUY BUENAS NOTAS.

VEN AQUÍ HIJO QUE TE VOY A CONTAR UN CUENTO

¿QUIERES EL CUCHILLO CARÍDADO?



FUI CRECIENDO Y LLEGO UN DIA QUE LES PREGUNTE A VER SI PODIA SALIR CON UNA CHICA. **PLAF**



¡OBSCEÑO! NO QUIERO QUE PIENSES EN ESAS PERVERSIONES!

CUANDO CUMPLÍ LOS 15 LES DIJE QUE QUERIA TRABAJAR...NO LES GUSTO.



¿TRABAJAR? ¿QUE QUIERES TU TRABAJAR? ¿ESTUDIAS ES LO QUE TIENES QUE HACER ENER GUME NO!!

MI PUBERTAD LA PASE RECIBIENDO GOLPES POR TODOS LADOS

PAPI, SE ACABO EL PAPEL MICHIMCO

¿¡QUE! ¿¡SERIA POSIBLE!!



TOMA QUERIDO

UN DIA DESCUBRIERON UNA REVISTA EN MI CUARTO LA QUE ME CAYO ENUMA.



¡YA DE RETRO SATANAS!

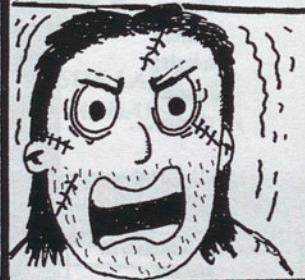
PASARON POCO A POCO LOS AÑOS...



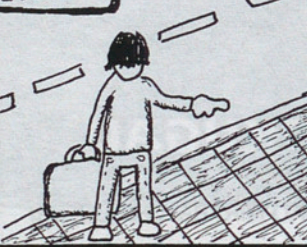
PAPI, UN DIA DE ESTOS ME TIENES QUE ENSEÑAR A AFETARMME...

TODAVIA NO TIENES EDAD, Y QUE NO TE VEA YO QUE TE AFETAS O TE METO UN...

HASTA QUE UN DIA TODO EL FURON CONTENIDO ME DESABORDO, Y TOMÉ UNA DETERMINACION.



ME FUI DE CASA Y ABANDONE A MIS PADRES, NUNCA MAS SUPE DE ELLOS...



...NO ME EXTRAÑA.



ROM96

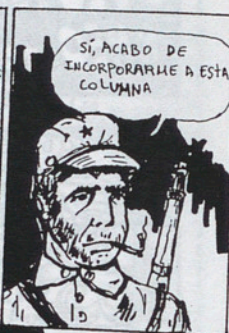
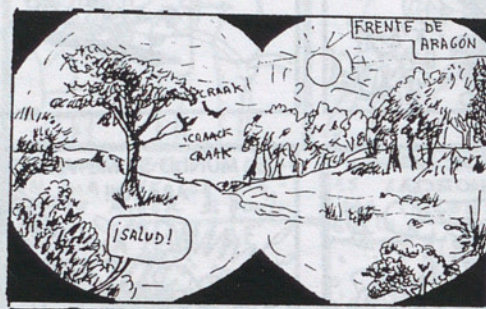
KOSAS KE OKURREN, KREO

ARKAITZ '98



(SI, TODOS SABEMOS QUE SE LE PUEDE REZAR A ONÁN CON LA MANO IZQUIERDA, PERO A QUE

19



36





URKU9AU'S ENTERTAINMENTS © 1999

DELADOALADO:

1.- Sigarrillo de jatxís. Maraka. 2.- Lo estás cuando te metes en líos. Cartoncillo con una o dos gotas de LSD concentrado. 3.- Anarkía. "Todo se mide por el mismo...". 4.- Supermán. Bujerol culo. Otra vez el bujerol culo. 5.- Jeta. Akí pon una ese. El marciano cabezón ese, que quería irse a casa para llamar por teléfono. 6.- "Una tía que ve mucho la tele se queda...". 7.- Matricula Rara. Escuchado. Letra sin voz ni voto. 8.- Personje folclórico de las fiestas patronales en la gran ciudad. 9.- Madrí. Lo es la Rosi de Palma esa. País donde vivía un mago de una peli infantil.

DARRIBABAJO:

1.- Pesao. Puta Mierda. 2.- Una palabra sin significado alguno que consta de una "e" y una "i". Etrahcram (al revés). 3.- Grillado. Ejercito Facineroso. 4.- El que se follaba a Eva. Tocha en las inglaterras. 5.- Lo es el Yogui. La cantante "Nosequé" Tamer. 6.- Curvas peligrosas. Bostgarren letra. "El traviesillo Marqués de...". 7.- Lo que no arregla el Ministerio de Trabajo y Economía. Policía en EE.UU.. 8.- Idiotización Jeneral Organizada por Jente Estúpida Asociación. Medio roto. 9.- Después de si y antes de re. Ooooooorganizaación deee Ta-ta-ta-ta-tartamuuudos. Si a la URRS le quita- ran el martillo, con lo que se quedaría.

PUBLICIDIO

¿Todavía estás comiendo bocatas de chorizo con botellita de cosechero como los obreros??

CAMBIATE A LAS HAMBURGUESAS CON CARNE DE PROLETARIADO DE

BURGUES KING

INC.

MEJOS
MENOS MAL
QUE YA NO
EXISTEN LAS
CLASES SO-
CIALES Y
QUE LA DE-
MOCRACIA
NOS AMPARA
QUE SI NO...



**Rico
Rico
Rico**
TE HARAS!!

Por el módico precio de un contrato basura!

(plusvalía de más del 75%)

GARANTIA E.T.T.





NOS VIGILAN!! Nueva ley de videovigilancia

EsKOrBUto

UNA HISTORIA DE AKÍ

¿Dónde está la juventud? En las grabaciones de Eskorbuto uno puede atravesar toda la década de los 80 y seguir el rastro de esos seres engañados que son siempre los jóvenes de todas las épocas, ¿pero eso quién lo acepta?. ¡Juventud alegre y combativa! Ya desde el principio los Eskorbuto se quedaron solos.

El trio de Santurce se formó con Josu a la guitarra y Jualma al bajo, luego se añadiría Paco a la batería, parásito indispensable. Josu creció escuchando a los Rolling y a los Who, iniciándose en la religión del rock'n'roll. Jualma era el bajista punk ideal y el lado más macabro de la banda. Roberto Moso, de los Zarama, les puso el nombre de Eskorbuto al verlos en el puerto de Santurce con sus pelos largos y sus caras enfermas.

El grupo hizo frente a todo y se buscó la vida cuando no había ningún lugar para buscársela. En los primeros 80 el punk se adaptaba rápidamente a Bilbao, también estaban Las Vulpes y MCD, el asunto tenía algo de ingenuidad y mala leche. En Madrid estaban los Kaka de Luxe con su perversidad de pacotilla y en Barna predicaban La Banda Traperera del Río. La gente se escandalizaba bastante, como no queriendo creer que Franco por fin la había diñado.

La historia de Eskorbuto empieza con la grabación de un single en Madrid a finales del 82, "Mucha Policía, Poca Diversión", las pintadas con el nombre

del grupo es su única promoción. Más tarde el éxito del lema sería utilizado por HB, la situación política daba para mucho, en general se tendía a la represión.

Los Eskorbuto declaraban: "Somos el punk radical. Creemos que en cierta manera representamos la forma de vida de la juventud marginal en la margen izquierda". Por entonces el paro y la heroína habían pasado a formar parte del paisaje de los pueblos.



En Agosto de 1983 el grupo es detenido en Madrid por injurias a los cuerpos de seguridad, treintaseis horas encerrados en comisaría, la policía todavía no se manejaba bien con aquello de la constitución, hay cosas que nunca cambian. En cualquier caso los Es-

korbuto se sintieron engañados, según Josu: "Queríamos divertirnos, aunque al parecer era algo más serio. Hubo gente interesada en utilizar nuestras canciones para sacar votos...Luego fuimos detenidos en Madrid y pasaron de nosotros". En enero de 1984 graban el "Mierda al País Vasco", dentro del disco "Zona Especial Norte" que compartían con R.I.P. . Inclúan temas como "Ratas de Bizkaia" y "Soldados". Esto era una verdadera banda punk y la gente empezaba a creerselo más.

Entre el 84 y el 85 graban el primer Lp, "Eskizofrenia", una aventura un tanto traída por los pelos, grabando "de prestado", y con una batería elec-

trónica. "Somos el grupo más honesto del mundo", dicen, los Eskorbuto parecen ir de cruzadas. Acusan a Barri-cada y La Polla de apuntarse al invento del Rock Radical Vasco, "el rock no tiene patria". Vetados en los ayuntamientos por la canción "Mierda al Pais Vasco", también censurados en el Egin, Pablo Cabezas diría luego: "Eskorbuto ha renunciado a participar con su esfuerzo en causas". En fin, era la época de los festivales de Martxa ta Borroka. Las cosas empeoran cuando los Eskorbuto roban una guitarra a los de La Polla en un festival de Llodio. En adelante los organizadores de conciertos tendrán que elegir entre uno de los dos grupos y siempre elegirán a La Polla.

1986 es el año de Eskorbuto, graban en dos días su biblia-rock "Anti-Todo", con canciones básicas de su repertorio como "Historia Triste", "Cuidado", "Tamara" o "Cerebros Destruídos", de una intuición definitiva. A partir de entonces Eskorbuto es ya su propio es-

dores habituales, para apartarse de ellos y quedarse con sus propios fantasmas. Las multitudes son un estorbo.

Hace tiempo que Eskorbuto ha dejado de ensayar pero la única manera de seguir es vendiendo discos. En 1988 se autoproducen "Las más macabras de las vidas" y se autorretratan una vez más con la última rabia. "Rock y Violencia" fue votada la mejor canción del año en algún programa de radio, pero el negocio se estaba acabando y la ilusión ya se había perdido.

Tres años pasan sin tocar en el Pais Vasco y sin grabar nada. Josu, hospitalizado ya varias veces tiene un proyecto en solitario: "Sueños de un Muchacho". Así: "vas creciendo y por el sistema de vida que existe, se va limitando todo lo que has soñado que puedes ser, y eres lo que te queda". Mientras tanto, Roberto Moso habla de "Ilenazos subrealistas" de La Polla y Eskorbuto en México, con 8.000



personas, heridos, detenciones y cosas así. Hay pasta de por medio y otro guitarrista sustituye a Josu. Las preguntas de la prensa de allí son del tipo delirante. "¿Son anarcos o capitalistas? Porque están cobrando muy caro...".

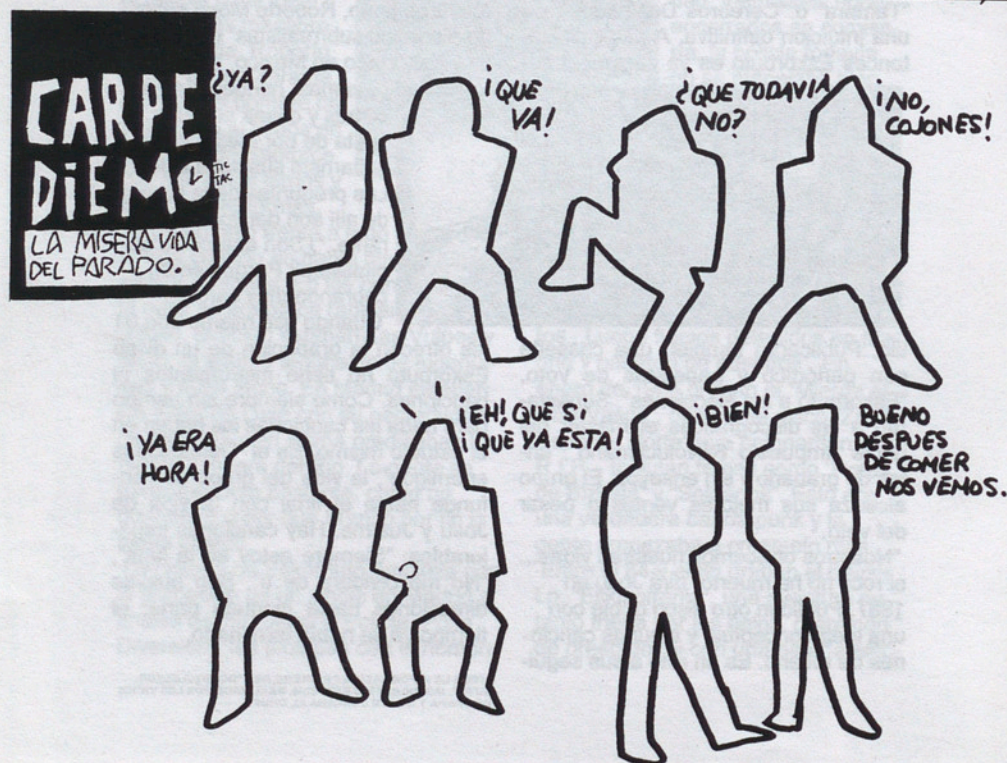
Cuando ese mismo año 91

tilo. Publicarán también una cassette con periódico y papeletas de voto, "Eskorbuto a las elecciones". Subastarán a las discográficas el master del doble "Impuesto Revolucionario", antes de grabarlo y sin ensayos. El grupo alcanza sus mejores ventas a pesar del veto.

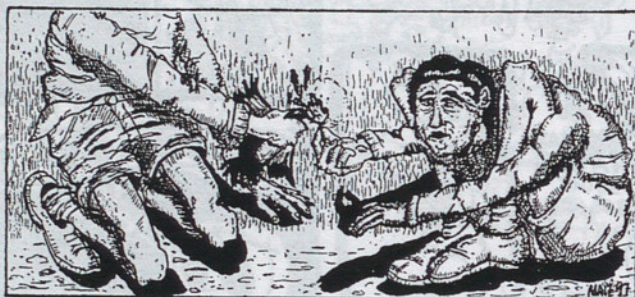
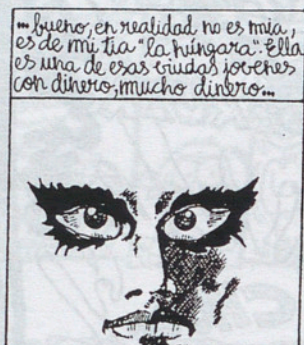
"Nosotros ofrecemos nuestras vidas... el rock no ha muerto" dirá Josu en 1987. Publican otro disco doble con una idea conceptual y algunas canciones de relleno. Es un reto a sus segui-

les ofrecen la grabación de un disco Eskorbuto no tiene instrumentos ni canciones. Como siempre sin tiempo para nada las canciones las hacen en el estudio mismo. Es el "Demasiados enemigos", la vida del grupo se confunde hasta el final con la vida de Josu y Jualma. Hay canciones inmejorables: "Siempre estoy en la luna", "No me olvidaré de ti". Son nuevas direcciones hacia ninguna parte, el tiempo ya se había terminado.

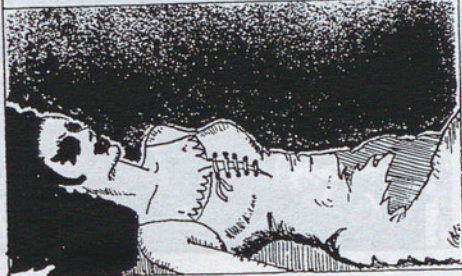
*TODA LA INFORMACIÓN PROVIENE DEL "DOSSIER ESKORBUTO", MONOGRAFICO ESPECIAL REALIZADO POR LOS VICIOS DEL PAPA Y GENTE CERCANA AL GRUPO.







...ella sueña a menudo, casi todas las noches,



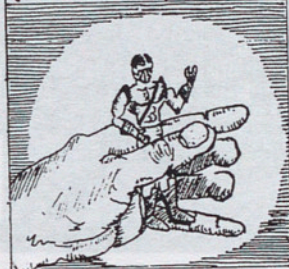
Hoy después del colegio estuve jugando con Colin en su casa, a un juego de guerreros y brujas, que le ha traído su padre.



VAMOS COLIN, TE TOCA TIRAR A TI, A VER SI ESCAPAS YA DE UNA VEZ DEL CASTILLO ENCANTADO...

¡CLARO QUE SI QUE ESCAPARE, HOMBRE!

¡Es fantástico! Yo juego con el guerrero del infierno...



BUENO COLIN, ME VOY. MI TIA DEBE ESTAR ESPERANDOME PARA CENAR. ADEMÁS NO SABE QUE ESTOY AQUÍ...



VAALE, MAÑANA NOS VEMOS, HANS

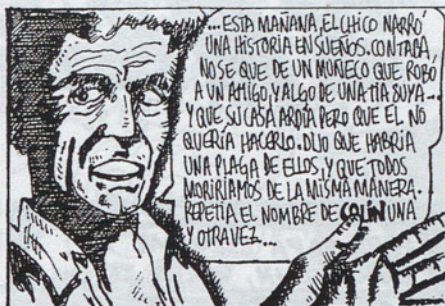
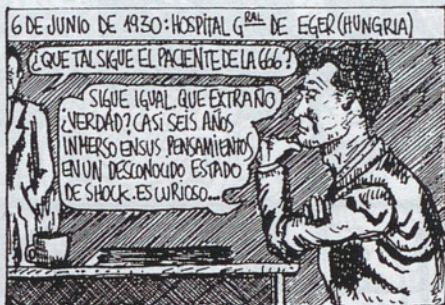


TIAAA, YA HE VUELTO, YA ESTOY AQUÍ... TIA, ¿ME OYES? YA VINE...



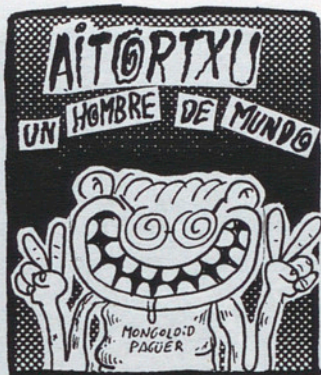
¡HANS! ESTOY AQUÍ, NO QUIERO SABER DONDE HAS ESTADO, NI ME INTERESA. PERO HAS DE SABER QUE ESTAS NO SON HORAS DE VENIR, ASÍ QUE VEATUQUATE...





JALIPAR





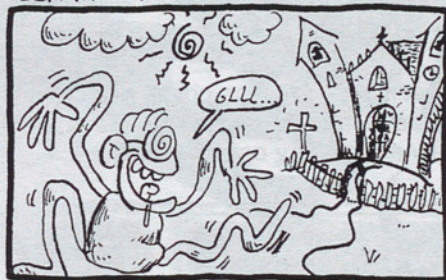
AITORTXU, COMO HOMBRE DE MUNDO QUE ES, RESPONSABLE Y APLICADO (PARA SER MONGOLICO POR LO MENOS), ESTABA OCUPADO EN LA ARDUA TAREA DEL ESTUDIAR, PUES ESTABA EN EL PUTG PARO.



HASTA QUE LLEGÓ EL MOMENTO MÁS ILUMINADO DE SU VIDA...



SIN DUDARLO NI UN SEGUNDO, AITORTXU SE FUE HACIA EL SEMINARIO MÁS CERCANO.



Y TRAS LARGOS AÑOS DE ESTUDIOS, AITORTXU LOGRÓ EL SACERDOCIO, AUNQUE NO APROBARA NI UN EXAMEN...



REBUSCANDO EN LA
BASURA DE

RE- CIC- LA- TOR

ERASE UNA VEZ UNA HISTORIA PARA UN CORTOMETRAJE. UNA HISTORIA DE "CIENCIA ADICCIÓN", BASADA EN UN GUIÓN PERPETRADO POR ALGÚN IMPRESENTABLE DE TURNO. UNA HISTORIA QUE TIENE POR PROTAGONISTA A UN PECULIAR ROBOT, CREADO PARA MANTENER EL ORDEN Y LA LIMPIEZA EN LAS CALLES. UN TIPO SERIO EN SU TRABAJO.

¡OJITO CON TIRAR BASURA FUERA DE LAS PAPELERAS!!

¡RE-CICLATOR TE ACECHA!!

Detrás de la cámara dirigiendo, se encuentra **Juanan Bilbao**, autor de la cutre enfermiza saga de *"Killer Mongui"* emitida en el programa **La Monda** el pasado año. Para esta ocasión cuenta con un equipo de técnicos colaboradores de la **Plataforma de Jóvenes Realizadores Vascos** y con el apoyo de la productora **Aitz T.V.**

En el apartado de actores cabe destacar la desinteresada colaboración de la actriz **Nati Ortiz de Zárate**. Una auténtica profesional y estupenda persona, a la que también se le puede ver en cortos de culto como *"Mama"* de **Pablo Berger**, o en el recientemente galardonado en Cannes *"Por un infante difunto"* de **Tinieblas González**.

Su aparición puntual hace la historia mucho más realista y humana. Uno se pregunta cómo es posible que esta actriz no trabaje mas a menudo en grandes producciones. También es de agradecer la encomiable paciencia demostrada por **Joseba Maeso**,

por soportar un montón de horas de maquillaje cada sesión, para transformarse en el engendro oligofrénico protagonista de este proyecto. **Mae** (que así es como le llaman sus amigos) ya había colaborado en la serie de *"Killer mongui"* y en cuanto se le propuso la oportunidad de encarnar a RE-CICLATOR no lo dudó dos veces y aceptó.

Los efectos especiales y el maquillaje corren a cargo de **Gorka Aguirre**. Este getxotarra es un filón de oro y como es de suponer le llueven los trabajos. Indudablemente de lo merece.

Urkugau ha tenido acceso a la grabación de este patético producto y hemos podido recoger alguna instantánea del evento que aquí os mostramos. Esperamos impacientes a que finalice el verano y podamos ver el resultado final deseándoles mucha suerte.



Página anterior:

Joseba Maeso se cubre al oscurantismo y descubre al monstruo que le posee. ¡Cuanto horror!!!

Esta página:

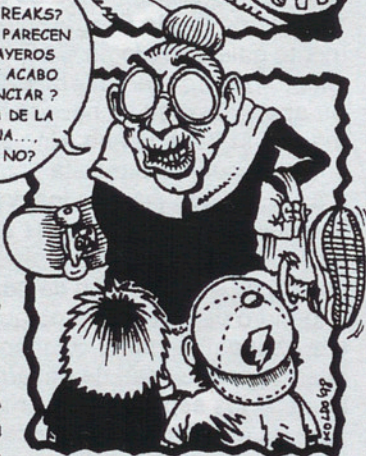
Arriba: ¿quién se atreve con ella? Nati Ortiz, todo un portento de la naturaleza. Simplemente genial.

A la izq.:

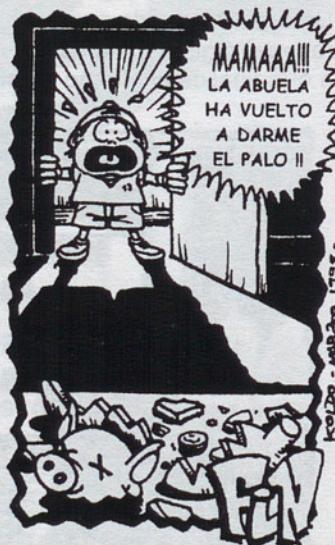
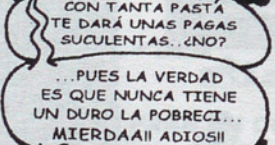
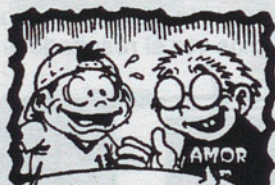
Todo el equipo técnico funcionando ante la atenta mirada de Juanan Bilbao. Nati Ortiz de Zárate deja al personal boquiabierto.

ABUELA DAME LA PAGA QUE ME HE PORTADO BIEN

POR KOLDO SERRA.



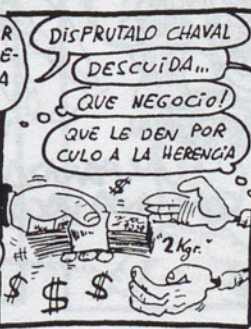
ADEMÁS ME HE COMPRADO ESTOS DISCOS RECIENTES, UNA FAJA NUEVA, Y UN DISCMAN CAÑERO..



BUENO, ME LAS PIRO VAMPIRO!! ME VOY AL TWISTER QUE HE QUEDAO PARA VER EL CONCIERTO DE LOS SILVANOS.. ABURII

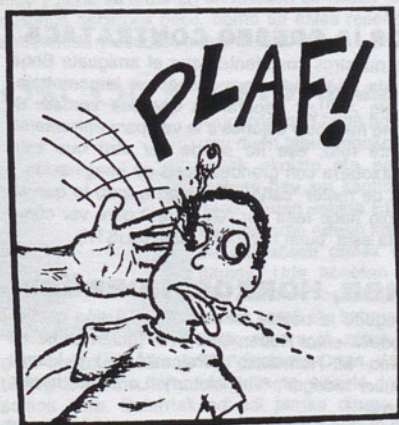
KOSAS KE OKURREN, KREO

ARKAITZ '98





**EL
BUEN
HIJO**
de



RESEÑAMIENTOS

Fanzines, Tebeos, Maketas, libros, Kortos, chaskarrillos, panfletos, etcé, etcé.



T.F.P. "No te pases de la raya" cd 1500 pts.

Anteriormente ya habían grabado una maketa que no salió a la calle porque no les gustó demasiado el resultado final. Se metieron otra vez en el estudio, y ha salido este peazo primer trabajo (en CD) de este quinteto. Comenza-

ron hace ya más de tres años, haciendo una especie de mezcla de trash y punk (aunque suene raro), pero ahora en este trabajo tiran un poco más hacia un punk actual con buenas guitarras. El disco está **autoproducido**, y la cobertura legal la dió una conocida discográfica Gasteiztarra que van de radicales, independientes y alternativos, y que luego quisieron censurarles algunas letras a los TFP. Con 15 canciones, 43 minutos de duración y un precio más que razonable, no me dirás tú que no merece pillarselo. Para contactar con ellos para tocar o para pillar el CD llama a:

94-648 12 77 (Julen)

CRETINO

nº1 100pag. 350 pelas.

En el madrid de hoy (Vallecas, creo) la gente del, ahora desaparecido, *Paté de marrano*, vuelven a la carga con el CRETINO. Contiene artículos variados (LSD, Okupas...) y sobre todo y ante todo, comix, en la línea de *Por amor al arte* o el TMEO, con dibujantes como M. Entrialgo, Luis Durán, Raiz o Roger, entre muchos otros. Está currao y bien maketao, y con sus cien paginillas de extensión, más que un fanzine parece un libro. Como curiosidad, el CRETINO regala una pegatina con el trapo rojigualdo, un mocordo y debajo escrito "cretino", que según indican es para colocarlo en los coches que lleven la banderita patria. Original forma de hacerse oír, si señor. Ahora van a sacar (o habrán sacado ya) el segundo número.

DAVID C. / Apdo. 139 / Colmenar Viejo 28770 (Madri)

WICOLANDIA

nº1. 40pags. 100pelas.

Raro es ver un fanzine compuesto íntegramente por relatos, pero lo hay. El omnipre-

sente Ruben Ontiveros nos envía este singular 'zine con un puñado de relatos rebozados con ilustraciones de dibujantes de su entorno y un comic. Trabajo fino e interesante. Pero hay algo curiosísimo, que es el título. ¿Cómo es posible que se exalte al insustancial del Mago Felix (sí, el de la tele) y se haga apología del mundo de Wico como se hace en la editorial? Pues será con ironía, hijos míos, pero es que manda cojones.

WICOLANDIA c/ Pintor Zuloaga nº4 3b
48970 BASAURI (Bizkaia)

AMOR DE MADRE



Por fin se estrenó "Amor de madre", el último cortometraje de los inquietos Koldo Serra y Gorka Vazquez. Sin tiempo casi para hacer una publicidad adecuada y hurgandose los bolsillos hasta el último extremo, los resultados nos han dado un producto excelente, ingenioso y de verdadero mérito. Sólomente los poderes fácticos hicieron que la obra no fuera premiada

en el último Festival de Cortometrajes y Documental de Bilbao cuya sede oficial ha sido otra vez el Teatro Arriaga. Corren extraños rumores que dicen que el ganador de la sección ya se sabía de antemano. ¡Mal asunto! Nosotros sólo tenemos que decir que "Amor de Madre" fue el mejor corto estatal emitido en dicho certamen. En fin, todos sabemos lo que pasa en este tipo de "moviditas" del mundo de la farándula. Nosotros, mientras tanto a seguir disfrutando de historias inquietantes e impactantes como "Amor de madre" (que buena falta hace).

EL BORJA CRESPO CONTRATACA

Nos dicen nuestros confidentes que el amiguete Borja Crespo anda ahorrando para grabar un largometraje. Será posible ¿!?!? Esperamos que sea verdad. Si alguien tiene huevos y cojones a la vez para enfrentarse a semejante reto, ese no puede ser otro que este creador getxotarra con grandes dosis de imaginación y con ganas de meter "caña" al cuerpo a todo lo que se mueva. Sólo hace falta ver "Gárgaras" para ver cómo se las gasta este "buen hombre". (INCHAUSTI!)

HORROR, HORROR, HORROR!!!

Nos ha llegado la noticia de la posible fusión que se puede producir entre Ruben Ontiveros (quien ha hecho cortos como "Mi Hermanito", "Palomiton...") y Juanan Bilbao ("Killer Mongui", "Reciclador"). Lo dicho, horror, horror, horror!!!

Parece ser que estos dos creadores planean ejecutar un



nuevo cortometraje juntos. Si la noticia es verdadera que dios nos coja confesaus! Ojalá sólo sea un rumor, un corre-ve-y-dile, una habladuría, un chismorreio, una amalgama ...

¡Que tiemblen los hermanos Farrelly! ¡JOOOO!



64131 (El Mendigo Asesino) nº3 100 pelás

Tercera y última entrega (lo más seguro) de este comic sobre GABI, el Mendigo Asesino. El personaje en cuestión, es un profesor de un Insti en Basauri (en la realidad), que puteó bien a dos de sus alumnos (Arkaitz y Dani Maiz), y estos, ni cortos ni perezosos se vengaron de él de

una manera singular: el comic. Pues eso, este es ya el tercer número, mejorando con mucho en montaje, calidad gráfica y en todo en general comparado con el anterior. Para hacerte con un ejemplar, contacta con nosotros a través de la omnipotente y omnipresente secta Urkugau o a: **CLUB MEGABIX**

c\ Piru Gainza nº5 4der.
48970 BASAURI (Bizkaia)



SUBURBIO

nº17 125 pelás

Suburbio es la mejor definición de lo que es un fanzine. Imagnate artículos, recortes, chistes, críticas, tebeos, y demás, todo junto, maquetado a mano y con un aprovechamiento de todo el espacio que le brindan sus 24 páginas: pues así es este fanzine que al principio te asusta con tanta letra pequeña que

hay, pero que al final acabas leyéndotelo enterito, te lo digo yo. El cotarro lo maneja un tal Naxo, que lo monta todo y pone su firma en un montón de textos (cosa que nosotros hacemos poco, como en estas reseñas). Mas entretenido y educativo que la tele, que sí.



OSTOTS maketa 500pts.

Amigorrriagako talde honek kale-ratu duen lehenengoko lana da. Haiek ekoiztu eta editatutako maketa hau sei kantuz osatuta dago. Euren estiloa Etsaiak eta Sepulturaren artean kokatu ahal da eta abesti danak euskeraz dituzte. Uda honetan, maketa hau kaleratu ondoren, taldeko kitarra batek eta baterijoleak taldeak alde egin zuten, lehengoko boskotetik hiru geratu direlarik. Orain, dakigunez, baterijole berria lortu eta laukote bezela jarraitzeko asmoa dute. Belarriak adi-adi jarriko ditugu ea noiz ikusiko ditugun ohoren gainean saltoka berriro ere. Kontaktua edo kontratazioa:

Tlf. 94 671 17 58 (Juanjo) edo 94 671 12 28 (Aitz)



WAGON TRIP

nº2 100 pelás

Esto es un fanzine que tira por la línea tremenda y el gore. En general lo que tenemos ante nosotros es un compendio de comix bastante variado pero con una guinda tremendista que lo adereza. Aparte de historietas también tiene unas cuantas hojas de reseñas musicales, que aunque quizá esté en demasía le da un poco de variedad al asunto. Y dejando de lado el diccionario, se puede decir que es un comic cojonudo y entretenido más que "(in)decente" y encima por 100 miserables pelás. Que más quieres, chaval?

WAGON TRIP Apdo. 42 48970 BASAURI (Bizkaia)



HEMOGLOBINA

nº3 50pag. 200 pelás

Como su nombre indica este fanzine de tebeos tiene como hilo conductor sangre, violencia, mutilaciones, mal gusto, caspa, humor negro, flujos interinos, tripas, etcé, etcé. Con un nuevo tamaño (Din A5) y una mejorada maquetación el hemoglobina #3 ha superado con creces el #2. Como no podía ser de otra manera, detrás de este fanzine está el Ruben Ontiveros (ROM), que parece estar retando a Dios en cuanto lo de que está en todos los lados. En este nº3 el número de dibujantes ha ido en aumento, así como en la calidad de estos, y esto es de agradecer, a la espera de un inminente nº4 que esperamos ansiosos. Además parece ser que Hemoglobina y Wagon Trip van a sacar el siguiente nº conjuntamente (cada uno por un reverso) creando un "libro" de 88pag. reversible. Curioso, curioso.

HEMOGLOBINA c\Pintor Zuloaga 4 3ºB
48970 BASAURI (Bizkaia)

Si tienes alguna historia que quieras dar a conocer como fanzines, noticias, maketas, etcé, etcé... puedes mandarnoslo y gustosamente te lo vamos a reseñar. También, que cojones, nos podeis mandar críticas de cualquier tipo, buenas (alguna digo yo que...) o malas, diciendonos lo bien que lo hacemos o la basura que hacemos. No se aceptarán la indiferencia o el neutralismo en dichas críticas.

Ah, y como no, si quieres colaborar con algún tebeo tú también puedes ser parte de la secta Urkugau. No tienes más que escribir a:

URKUGAU

C\ Udiarraaga, 69 1ºDer.

48490 UGAO-MIRABALLES (Bizkaia)



¡Bendito sea el Urkugau!

Números atrasados

SI TE INTERESA ADQUIRIR ALGUN NÚMERO ANTERIOR A ESTE URKUGAU ESTÁS DE ENHO-RABUENA.

NOS QUEDAN UNOS CUANTOS DEL #3 Y DEL #4. Como forma de pago, manda 200 pelats en sellos (sin usar, eh!) y ya está.



A HENOGLOBINA

LE DA UN GUSTAZO PRESUNDA



Hay cortometrajes y cortometrajes, pero en este caso podemos afirmar que esto es un cortometraje cortometraje, o bueno, por lo menos, cortometraje sí que es... Palomiton, que ostias... Pero quién ha escrito esto...??

web: www.arrakis.es/i-g
e-mail: i-g@arrakis.es

Informatika Galdakao

- ✓ Ordenadores y servicio técnico
- ✓ Software y consumibles
- ✓ Instalaciones y Servicio Post-Venta
- ✓ Instalación de Redes
- ✓ Software a medida



Gaztain 4 • 48960 - Galdakao • (Bizkaia)
☎ 94 436 70 58 Fax: 94 436 71 42

ENVENENA TU MENTE



EN UN NUEVO AMBIENTE

MAKETAK
KAMISSETAK

DISKAK

FANZINAK

LIBURUAK
PEGATAK

TXAPAK

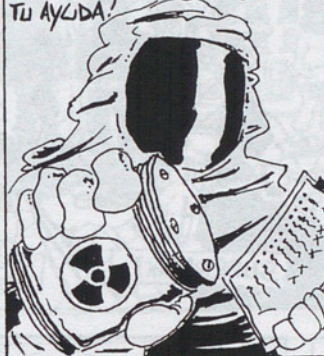
ETA ABAR

— PROZIN BANAKETAK —
APDO-153 01400 LAUDIO (ARABA)

EUSKO GENETIKA



EL GOBIERNO HA ENCONTRADO POR FIN, UNA FORMA FACIL, C6-MODA Y ECONOMICA DE DES-HACERSE DE LOS RESIDUOS RADIACTIVOS... GRACIAS A TU AYUDA!



RECIBE COMODAMENTE Y EN TU PROPIO DOMICILIO TU PARTE DE RESIDUOS COMODAMENTE, SIN GASTOS



INSISTIMOS LA ENERGIA NUCLEAR ES SEGURA!!



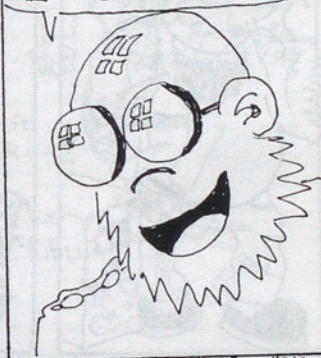
ES UN MENSAJE DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, ENERGIA Y MEDIO EN NUESTROS LABORATORIOS

BIENVENIDOS AL PROGRAMA GUBERNAMENTAL EUSKO GENETIKA

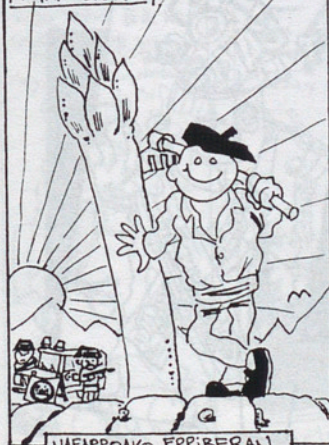


Prof. S.A. RASKI Ingenieriteza Genetikoa

COMO YA SABIAN LA INGENIERIA GENETICA HA REVOLUCIONADO NUESTRO MUNDO .YA VIVIMOS EN EL FUTURO !!



AGRICULTURA...



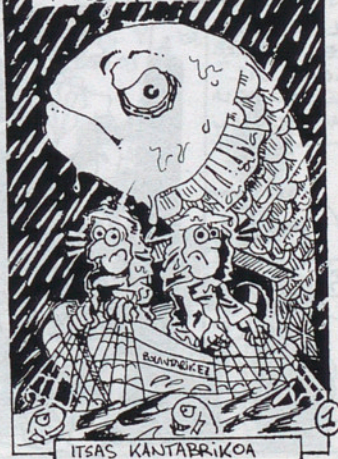
NAFARRAKO ERRIBERAN

GANADERIA...



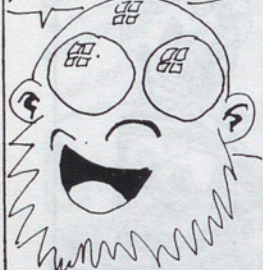
GORBEIALNEKO EDOZEIN BASERRI

Y PESCA...



ITSAS KANTABRIKOA

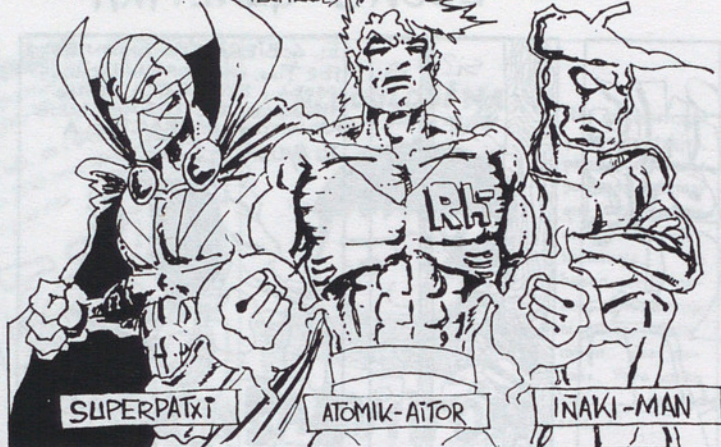
ESTO NO ES TODO...
HASTA CUANDO VAMOS A
SEGUIR CON PROBLEMAS
ÉTICOS A LA HORA DE
MANIPULAR EL ADN
HUMANO. ESTO SE ACABÓ
LOS ADELANTOS QUE PUEDE
TRAER PARA NUESTRO PAÍS
SON CLAROS



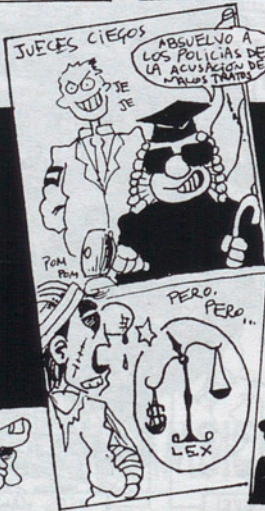
EN LOS DEPORTES...

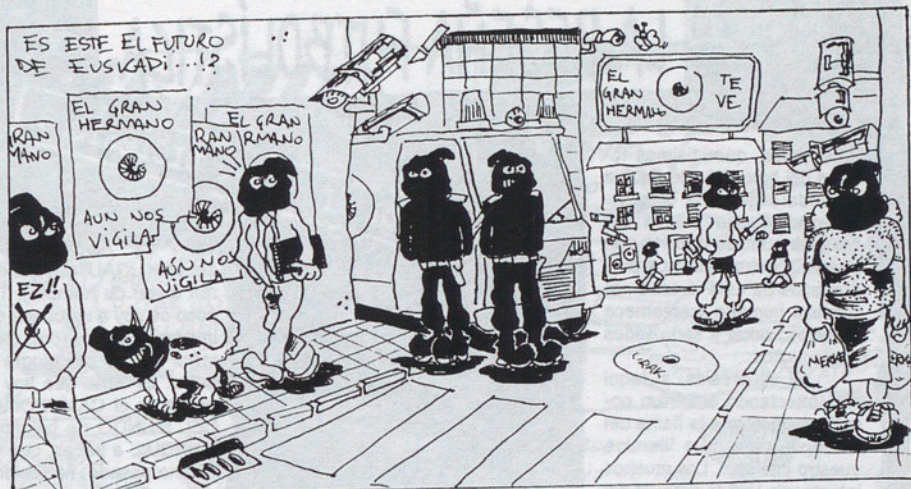


NUESTROS PROPIOS SUPERHEROES



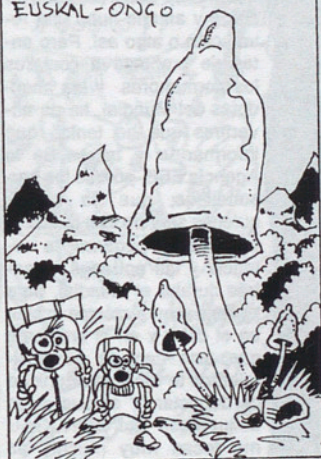
INCLUSO EN
EL TERRENO
DE LA REPRE-
SIÓN... ¡VÍ!
PERDÓN DE LA
PACIFICACIÓN





SIN OLVIDAR

EUSKAL-ONGO



EUSKAL-ARTSAIA



EUSKAL-CENSURADOR

EL CÓMIC
NO SE
PUBLICA

NO SE
PUBLICA!!

Y NO
SE PUBLICA!!

NO
SE PUBLICA!!



BUENO, ESTO HA
SIDO TODO POR HOY
GRACIAS POR SU
ATENCIÓN. BUENAS
NOCHES



VACACIONES EN

ESPAÑA

VEN Y CUENTALO...

SI
PUEDES

EL PARAISO DE LA PAZ...
DE LAS CARCELES Y DE LOS
CEMENTERIOS



LA RESEÑA FUTBOLÍSTICA

por Anás, el profesional

Aupa, queridísimos forofos del balonpié. He aquí la segunda entrega de esta imprescindible reseña sobre este humilde deporte que desata nuestros instintos más primarios de esta nuestra naturaleza humana y entemece nuestros lindos y sonrosados corazoncitos.

Sí señores/as, sí, aquí sigo intentando echar un poquito de fósforo a la llama del balonpié para que ilumine vuestro intelecto. Los muchos intentos de la plana mayor del URKUGAU para eliminar esta sección (os recuerdo que tuve que recurrir al impropio y a la violencia) y la escasa repercusión que tiene el balonpié en esta nuestra sociedad, me han dado fuerzas para seguir en este mundo altruista de la difusión balonpiéística. Pero dejemonos de monsergas y lamentaciones varias, y vayamos al tema que nos ocupa que es el balonpié, también llamado futbol por algunos.

Hoy, lo siento mucho, tampoco voy a hablaros de mis exitosas temporadas en 1ª División B, como me lo habeis pedido en numerosas cartas. Estoy esperando que se haga un "ESPECIAL URKUGAU FUTBOLISICO: Anás, vida y goles" o, en su defecto, una exclusiva millonaria de algún diario especializado en balonpié, pero me consta que no hay muchos en el mercado. Así que lo siento, forofos; bastante hago instruyendolos acerca del desconocido mundo del futbol y aportando un sinfín de horas de mi vida sin cobrar una sola peseta (las ratas de la dirección

del URKUGAU, que me quieren matar de hambre). Tampoco os voy a introducir en el interesantísimo (por cierto) tema de la psicología del balón. El tema que hoy nos ocupa es el CAMPEONATO DEL MUNDO de balonpié o MUNDIAL a secas, que este verano pasado, ha tenido lugar en tierras galas; sí, allá donde hay una torre de hierro que no me acuerdo como se llama y antaño hubo una revolución o algo así. Pero antes de empezar a contaros los pormenores y las anécdotas del Mundial, he de advertiros que he tenido que informarme a través de la Agencia EFE, porque los personajillos, que ya sabeis quienes son, no han tenido la cortesía de pagarme la estancia y las entradas, mientras duraba el mundial, para poder hacer la crónica in situ, en el calor y en el ambiente que este tipo de acontecimientos te da la oportunidad de degustar. Y es que estos asquerosos del URKUGAU me tocan muy mucho las pelotas. Para una puta hoja interesante que aparece entre tanto garabato y tanta tontería!!

Amados fans, de verdad os digo que voy muy quemao. Para escribir esta imprescindible reseña sobre el balonpié, he tenido que tomarme dos tilas y creo que necesito otra. Así que ya acabaré de contaros lo acontecido en el Mundial la siguiente vez, porque ya se me han ido las ganas de escribir más. Venga pues, a seguir luchando por el folklore futbolístico...

Anás



AL CAMPO
CENTRO COMERCIAL
¡CAGÜEN CON EL GALLEGO DE LOS GÜEBOS!



ESTA HISTORIETA Y SUS PERSONAJES SON TAMI' REALES COMO LA VIDA NISMA

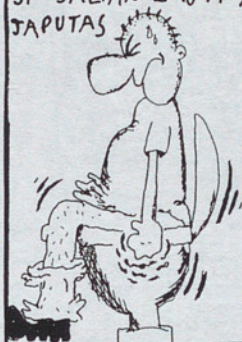
A VECES ME
PICA EL CULO



EL MÉDICO ME HA
DICHLO QUE SON
ZOMBRICES



ASÍ QUE CAGUÉ,
Y CAGUÉ, PA' VER
SI SALIAN LAS MUY
TAPUTAS



Y COMO NO SALÍAN
LAS CONDENADAS
LAS TUVE QUE
SACAR...



AL SACAR LA 1ª
NOTE UN VACÍO EN
EL VIENTRE, QUE
ME CONFIRMÓ QUE
HABÍA ACERTADO.
¡JODER, QUE LARGA
ERA LA MUY..!



LA SEGUNDA ERA
MÁS GORDA, LA JODIA
DE ELLA SE HABRÍA
ESTADO ALIMENTANDO
DE MÍ.



CADA VEZ ERAN
MÁS GORDAS LAS
PUTONAS DE ELLAS, Y
ENCIMA ESTABAN LA-
DA VEZ MÁS PRO-
FUNDAS.



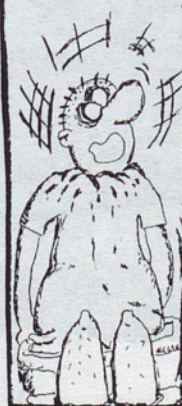
¡CAXUEN! LA ÚLTIMA
PARECÍA ESTAR EN EL
CULO DEL MUNDO, Y NUN-
CA MEJOR DICHO.. -



JODODERR!



¡¡AAARGH!!
¡SI QUE ES
GORDA ESTA!



¡PUTAS
LOMBRICES!



FIN

¡¡¡ HOY HE MATADO A CARMEN, NO SE QUE LA LLEVÓ A ENROLLARSE CON AQUEL ENGREÍDO DE LUIS !!!



!!! YO HUBIESE MUERTO POR ELLA, HUBIESE SIDO SU EXCLAVO, HUBIESE !!!



!!! NO SE QUE ME HA OCURRIDO, PERO MIENTRAS SE RETORCIA AXFISIADA POR MIS MANOS ME HE SENTIDO BIEN !!!

!!! BUENO, YA NADA IMPORTA !!!



!!! LO QUE NUNCA ENTENDERE, ES POR QUE NO QUISO SALIR CONMIGO Y DISFRUTAR JUNTOS DE LA URBE !!!



!!! HUBIESEMOS SIDO FELICES PERO LA TUUVISTE QUE JODER, ESPERO QUE ALGUN DIA ELLA ENTIENDA POR QUE LO HICE !!!



!!! ME HE OLVIDADO DE TI, Y AHORA SOLO ESPERO QUE ANA NO DECIDA SALIR CON CARLOS, NO SE QUE HARIA SIN ANA !!!

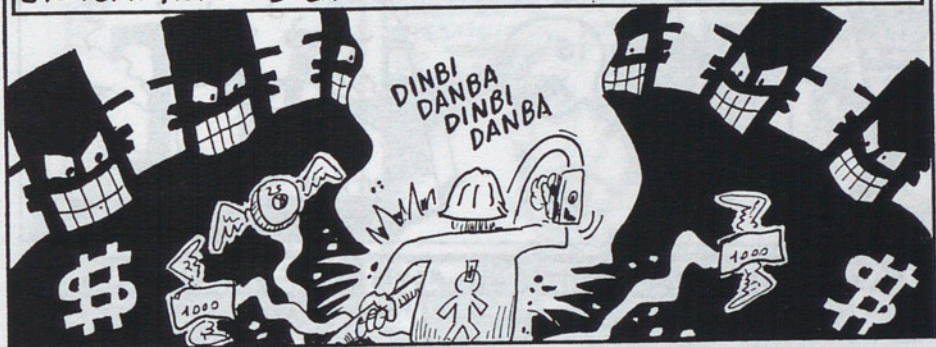


BEHARTUTAKO BAZKIDEAK



ARKAITZ '94

SISTEMA HONEN BAZKIDE IZATERA BIDERATU NINDUTEN.

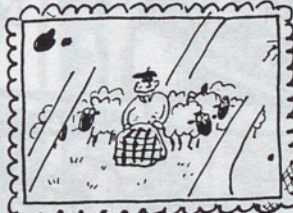


ORAIN, AGURE
BAT NAIZELA...

ZELAKO BIZKARREKO
MINA!



...NIRE SEME ALA-
BAK SISTEMAREN
BAZKIDE EGIN
DITUDANEAN...



-FAMILIA ARGAZKIA-

...EGIAZ KONTURATU
EGIN NAIZ !!!

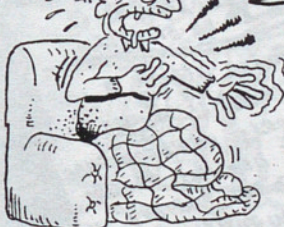
BIZITZA OSO BAT
GALDUTA!



Ai, ENE!

EDERTO ENGAINATU NAUTE!!

TENTSIOA
TENTSIOA

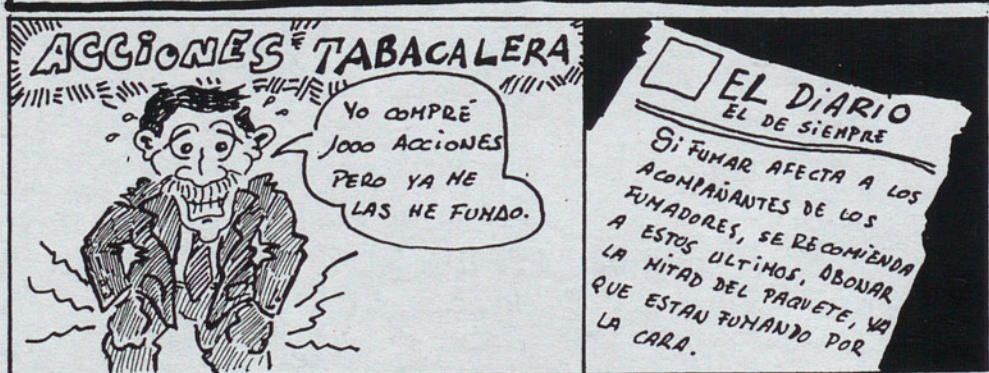


AAAAAAG!!
BIHOTZEKOAK!

BAZKIDE
BERRI BAT



ARKAITZ '98





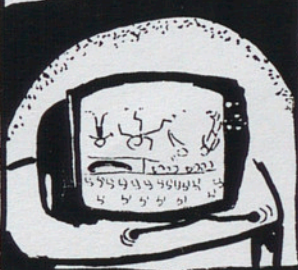
BUENAS NOCHES, ESTA NOCHE LES VAMOS A OFRECER UN ESTUDIO REALIZADO POR UN PRESTIGIOSO GRUPO DE...



...SICÓLOGOS ESPAÑOLES, EN EL QUE SE ESTUDIA EL COMPORTAMIENTO

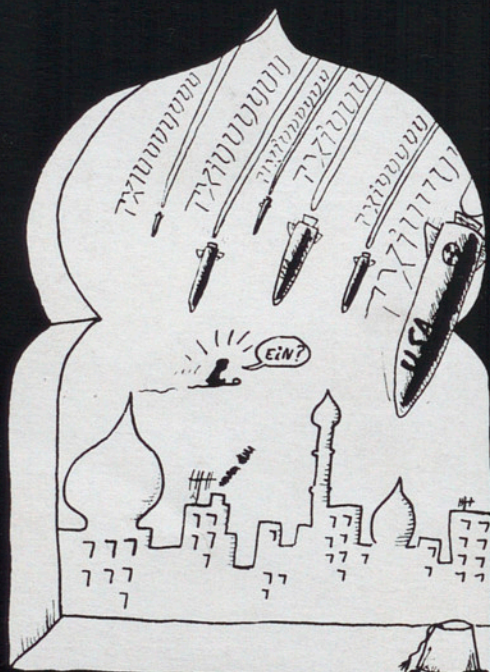


...HEMOS QUERIDO DEMOSTRAR QUE EL RUBOT NO ATENTA, Y PARA ESO LE HEMOS PUESTO UN PROBLEMA DE LÓGICA, Y HEMOS DADO LA VUELTA A LA TV...

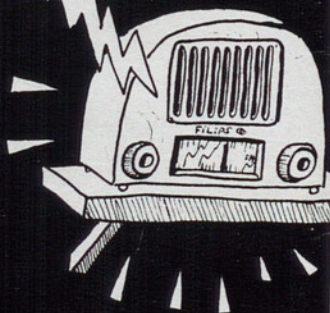


PASOTISMO

LA MODA QUE "ARRASA"
EN ESTE FIN DE MILENIO



**NUEVO ES-
CÁNDALO
SEXUAL DE
BILL CLINTON**



**Y A MI
QUÉ ME
IMPORTA!!**