

Volumen dos

NUMERO DOS TBO PARA ZIEGOS



violencia mental

locuras de peter

mata a nx 174

y muchos mas ...

"DAME ANSIOVALIUNDIEZ
ME DUELE LA CABESA ..."

ESTE PAREADO (DEL COLEGA KIKO VENENO) SIRVE, NO SOLO PARA DEJAR BIEN SENTAO LA NATURALESA DE NUESTRAS CUALIDADES HINOTICAS, SINO PA QUE VAYAIS PRACTICANDO EN PRONUNCIAR UN POCO EL TITULILLO, QUE A ALGUNOS PARECE QUE NO LES SALE Y LUEGO ANDAN PORAHÍ COMO EL AGAMENON DEL TIOVIVO, DICIENDO COSAS RARAS QUE NO LAS LIGA NI DIOS, Y MENOS NOSOTROS, Y ESO QUE, AL CONTRARIO LO QUE PARECE, SOMOS UNOS TIOS MUY LEIOS Y MUY CULTIVAOS.

PERO ES MENESTER ILUSTRAR UN POCO AL PERSONAL CULTURETA Y TRASCENDENTE, QUE NOS TOMA COMO UN SUPRODUSTO POCO FIABLE, DE QUE POR AQUI, EL QUE MAS Y EL QUE MENOS, NO SOLO HA LEIDO AL CAPITAN TRUENO, EL MAKOKI O LA CORIN TELLAO, NO, SINO QUE ENDEMOS NOS LIMPIAMOS SOLITOS LOS MOCOS Y NO SOLEMOS DAR CON LA CABEZA EN EL PESEBRE, AUNQUE LAS MALAS LENGUAS ASEGUREN LO CONTRARIO.

NO ES NINGUN SECRETO QUE ESTA BEATIFICA REDACCION APRENDIO A LEER Y A ESCRIBIR EN LOS CURSILLOS ACELERAOS DEL PPO, COMO TAMPoco LO ES QUE TENEMOS (SALVO EXCEPCIONES NUNCA BIEN HONRADAS) UNA CANTIDA DE PUBLICO MAS TONTO QUE UN CUBO DE PLASTICO. PORQUE, AUNQUE A NUSALTRES NOS PARECIA QUE LOS TEBEOS ERAN PA GOZAR UN POCO, PASAR DE HISTORIAS Y OLVIDARSE LA BOMBA NEUTRONES, PUES NADA, QUE EL PERSONAL ANDA LIAO CON LAS SIGNIFICACIONES ETICO-METAFISICAS DEL ASUNTO, LA METAFORA BIEN ENTENDIDA Y EL POLITIQUEO DE SALÓN.

ANTE SEMEJANTE PANORAMA NOS HEMOS LIAO UN PAR DE CANUTOS, SACAO LAS BIRRAS DE LA NEVERA Y PUESTO A DIBUJAR MACACOS, A VER SI EN EL INTRE CRECEMOS UN POCO Y PODEMOS HACER ALGUNA HISTORIA DESAS DE FILOSOFIA METACHUNGA Y LA BIBLIA EN VERSO, DE LAS QUE TANTO GUSTAN NUESTROS LECTORES MAS ILUSTRES, QUE, AUNQUE NO LAS ENTIENDA NI UNO, POR LO MENOS YA TIENEN ALGO PA PRESUMIR DELANTE LAS NENAS.

NOSOTROS SOMOS ASI DE BUENOS.

Sobre o comic

—Antón REBORDELO—

FARO DE VIGO

Viernes, 11 de Febrero de 1983

ESTO PONEN DE
NOSOTROS EN EL
FARO'E'VIGO.
QUEDA PA LA
POSTERIDAD, CLARO.

Valiúndiez (n.º 1):
Ou como non debe ser
o cómic galego

Cando escribiamos este artigo traballabase, numha imprenta de Vigo, neste prototipo de cómic marxinal que nanda ten que ver con Galicia.

No sumario figuram varios autores que tiñan colaborado en Coordenadas: Sardina, Geno, Fausto, eternos ilustradores do monótema "CANUTO" e o seu mundo marxinal. Unha vez máis a imaxinación de crederes galegos, xóvenes ambulantes en Compostela, vese assimilada pola cultura americana, concretizada nas manifestacións marxinas do estado español: VALIÚNDIEZ é un novo exemplo do cómo non debe facerse o cómic galego, se ben é certo que foi feito en Galicia. Mais seguindo criterios que non parten da propia lingua, (úsase a española e a inglesa) non responden a conflictos ou necesidades da nosa comunidade.

el Paraíso Perdido.



COMIC EN LA CALLE

DISCOS TOQUINHO DE LA CORUÑA
PARECE QUE SE ENROLLAN CON
EL COMIC. ALLI SE MONTARON UNA
EXPOSICION QUE AGRUPA LA NATA
Y LA CREMA DEL COMIX DE ESTOS
ANDURRIALES. ALLI ESTABAN: BRAIDA,
JULIO, GENESIS, ENRIQUE, ADEMÁS
DE LA BASCA DESTA REVISTA.
MUY EDUCATIVO Y MOLON, PA
QUE TE PASES POR ALLI.



DISCOS
TOQUINHO

JUAN FLOREZ, 84 / tlf. 276612, LA CORUÑA



AQUI UN COMIC QUE NO OS
RECOMENDAMOS PORQUE APESTA.
OS PONEMOS UN PAR DE TRAILERS
PA QUE OS HAGAIS UNA IDEA.
CLASIFICADO XXX

SMARIO

HOLA COLEGAS,
AQUI ESTAMOS DE
NUEVO, ESTA VEZ
CON UNAS CUAN-
TAS PÁGINAS MAS
PARA QUE PODAIS
JUSTIFICAR LA LI-
BRA GANSA.

PARA EMPEZAR
HAY QUE PRESENTAR
LOS NUEVOS FICHA-
JES, PARA TODOS
LOS GUSTOS: UNO
DE SANTIAGO Y OTRO
DE VIGO.
DE SANTIAGO NOS HA
LLEGADO MANOLO F.
CON UN SORBITO



DE UNA HISTORIA QUE
NO ACABA POR AHORA,
SOLO PARA HACEROS
SABOR DE BOCA. MANOLO
HABIA PUBLICADO YA EN
EL TAN LLORADO DIPLO-
DOCUS Y DEJO LA HISTO-
RIA UNA TEMPORADA.
AHORA VUELVE CON MAR-
CHA EL TIO.

Y DE VIGO OTRO MANOLO,
ESTE CON CUATRO PAGINAS.
ESTAMOS ESPERANDO VER
PRONTO MAS CURROS SU-
YOS... Y TUYOS TAMBIEN,
SI TE ENROLLAS, CLARO.

PEDRITO SARDINA TE
ATACARA LAS VISCERAS
CON UN PAR DE DELIRIOS
ETILICOS QUE GUSTARIAN

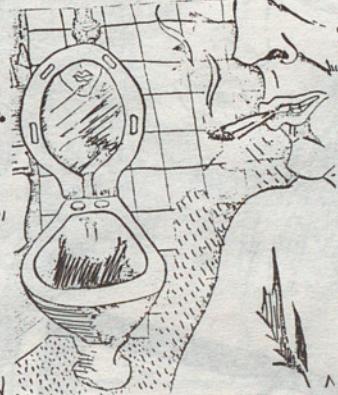
Y SATISFARIAN A CUAL-
QUIER CHONI DE PRO. EL
PEDRO ESTA EN PLENA MU-
TACION HACIA LA MODER-
NIDAD MAS EXTREMADA.
EL PROMETE DIA A DIA QUE
VA A DEJAR EL COMIC.
NO SE LO CREE NI EL.

¿QUE VAMOS A DECIR DE
MIGUEL? LEEROS ATENTA-
MENTE LA RESPUESTA
QUE HACE A UNA
NOTA PUBLICADA SOBRE
NOSOTROS. EN EL FARO
DE VIGO, VALE LA PENA.

FAUSTO NOS PRESENTA
EN ESTE NUMERO A UN



PERSONAJE MISTERIOSO
QUE, SEGUN DICE EL, DA-
RA MUCHO QUE HABLAR
EN EL FUTURO. JAVIER
QUEIPO POR OTRO LAO,
NOS DA BUENAS RAZONES
PA CARGARSE A BERTA.
Y PAL FINAL, EL MO-
GOLLON: GENO NOS PRE-
SENTA UNA PARTE DUNA
HISTORIA QUE VA A DE-
JAR AL ESPILBER EN
BRAGAS. POR CIERTO, QUE
EL RELATO DE "FURRY"
QUE ILUSTRO EN EL
NUMERO PASADO NO
ERA SUYO, SINO DE UN
COLEGA ADOBADO VICTOR.
Y AL FINAL NOS FALTA
URBANO. ESPERAMOS
TRAERLO EN EL PROXIMO.
HASTA ENTONCES



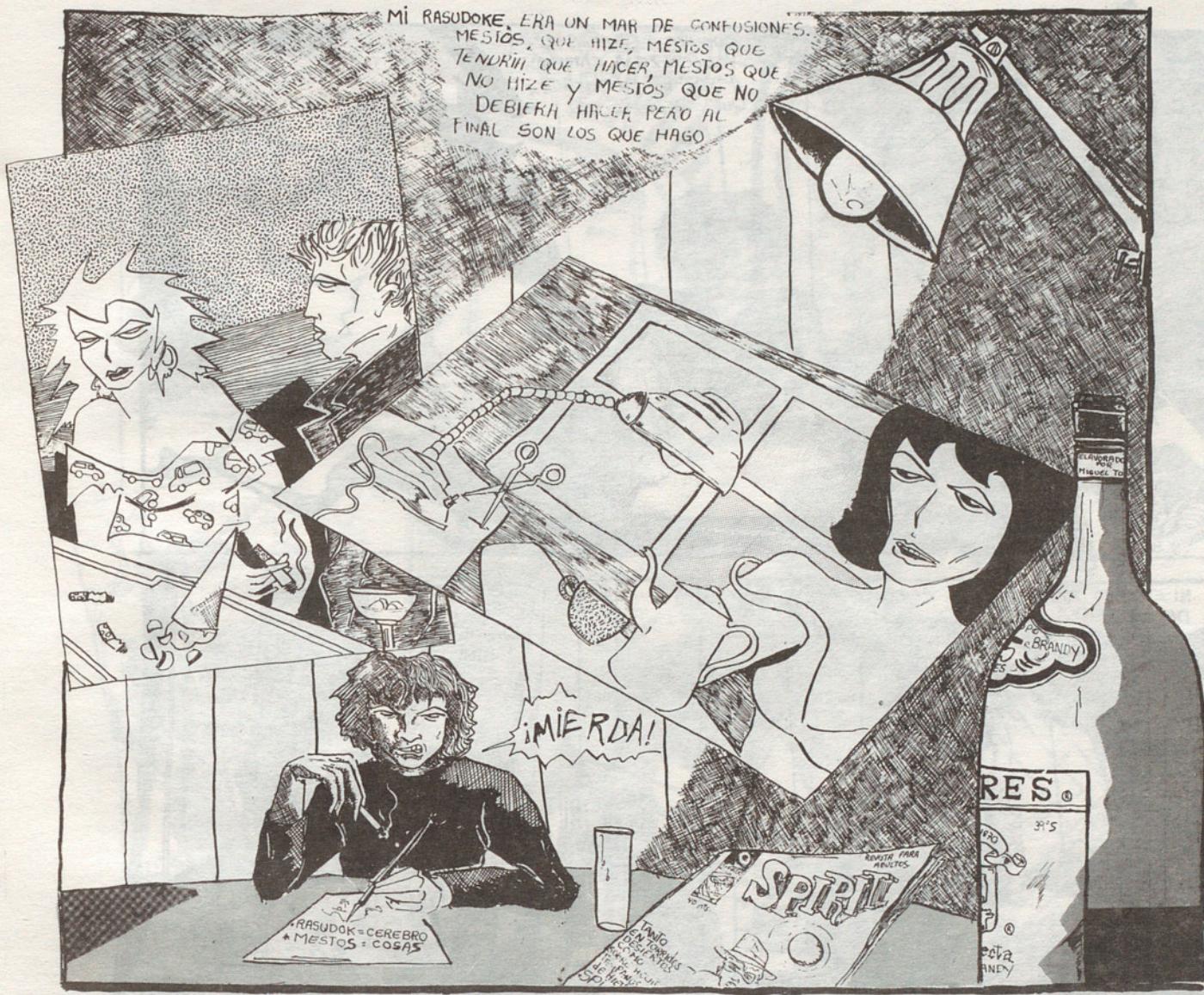
portada geno

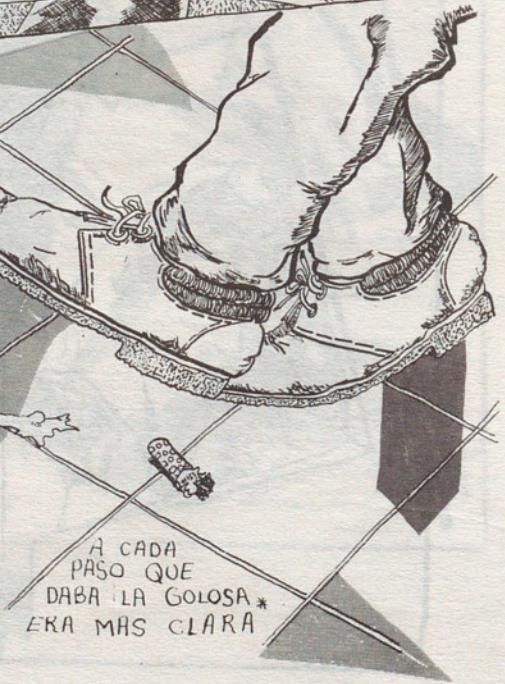
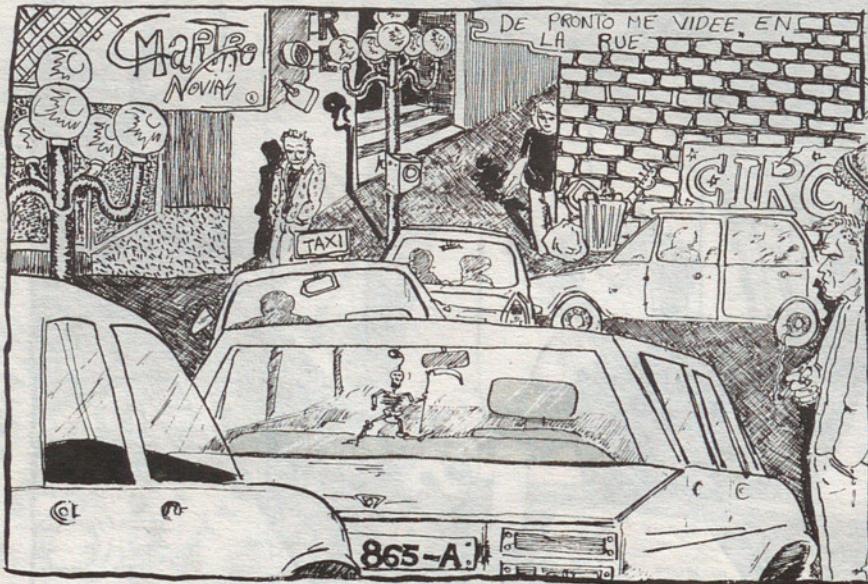
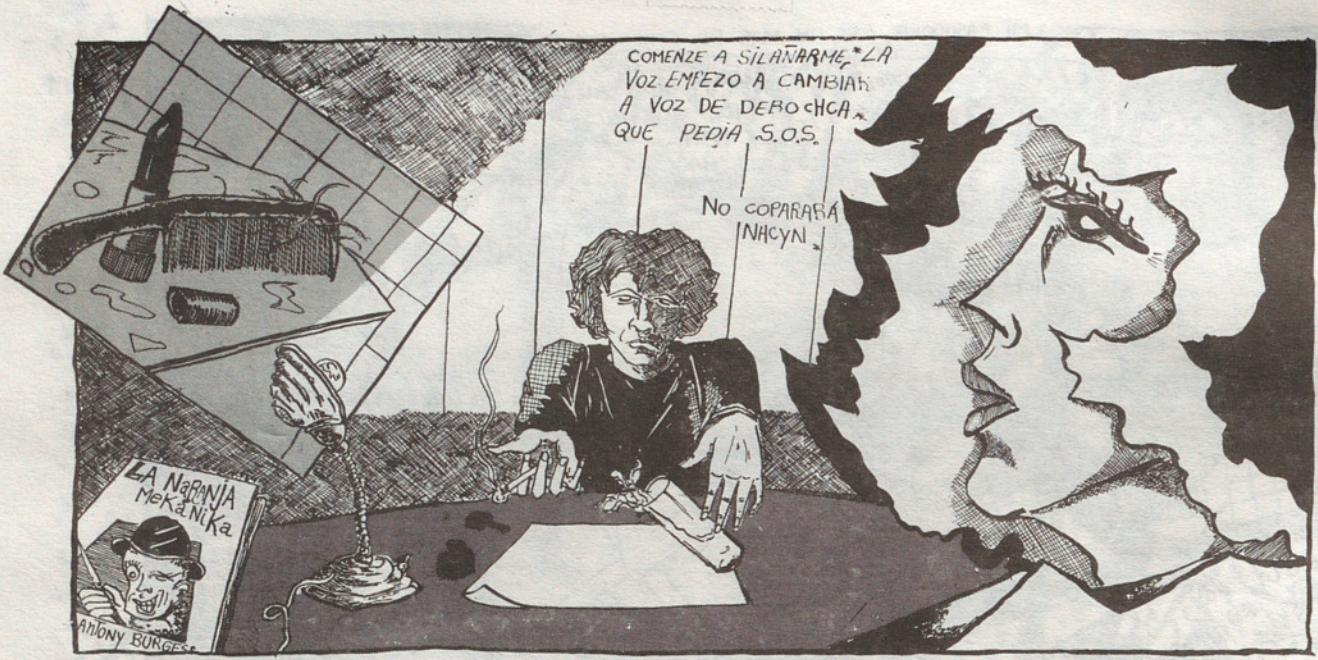
4	P. SARDINA
9	queipo
10	manolo
14	FAUSTO
15	SARDINA
17	fausto
19	MANOLO F.
22	FAUSTO
24	miguel
25	geno-gorospe
38	MIGUEL
40	FAUSTO
44	miguel

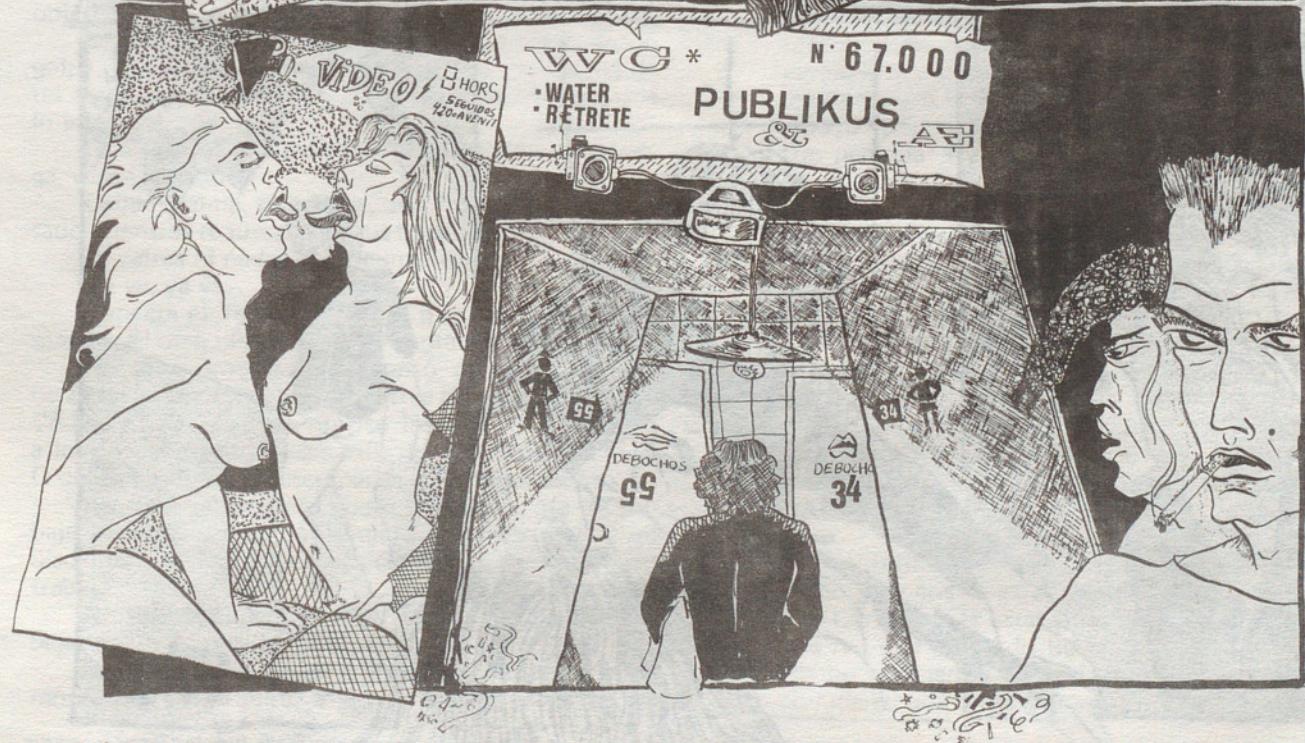
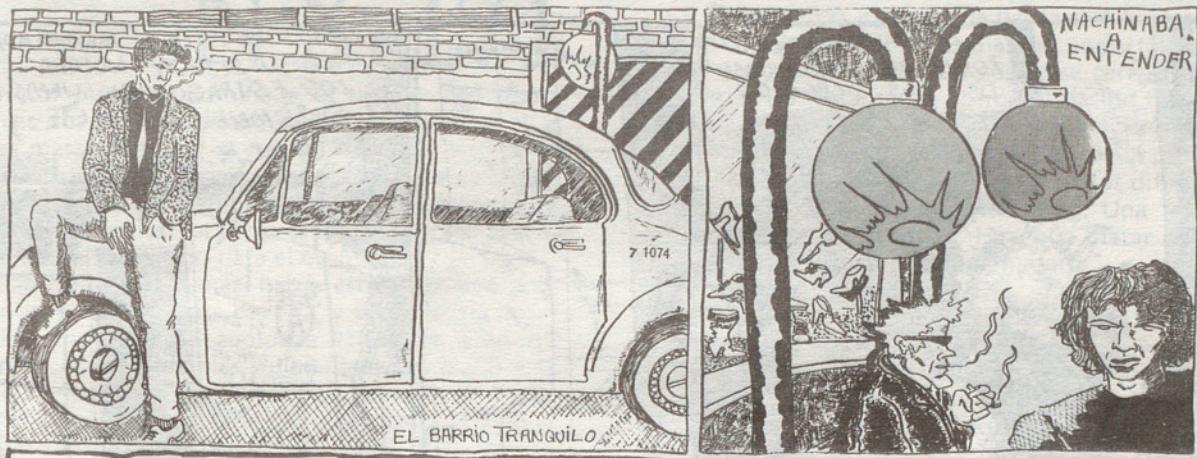
TODOS LOS DERECHOS DE
REPRODUCCION SON DE LOS
MENDAS ARRIBA CITADOS.













NX 174

Un sol inmenso dominaba el firmamento. Eran como las dos de la tarde del día de descanso anual, y grandes masas de gente se habían desplazado a los lagos artificiales, las reservas naturales y la áreas de expansión vigilada y entretenimiento programado que el Gobierno, en un esfuerzo, presupuestario sin precedentes, había habilitado para el evento.

Ruan no lo pensó más, había estado un año programando su acción para ese día, y el día había llegado. Una multitud se agolpaba en la estación de Overcrafts. Las líneas más solicitadas eran la Z6 y la B8 que llevaban, respectivamente, a los lagos de Benadús y al Bosque Encantado de Gorgoroad. Tomó el A33 con destino a la llanura de Nagel. El piloto lo remiró con extrañeza pero obvió todo comentario. Se cerraron las compuertas y el vehículo partió con un único pasajero.

Había como unas sesenta millas hasta su destino con pocas e improbables escalas de modo que se arrolló en el asiento libre de preocupaciones. No habían transcurrido ni cinco minutos cuando el Over se detuvo en un islote y un hombre gris de gafas oscuras penetró por la delantera. El rostro de Ruan sufrió una drástica mutación y un sudor intenso le resbaló por su rostro lampiño. Miró fijamente al de las gafas oscuras y su preocupación subió de tono al comprobar que este miraba inquisitorialmente a la bolsa de papel que portaba.

-Es comida... como hoy es día de fiesta, dijo Ruan en tono vacilante.

El de gris ni se inmutó y continuó mirándolo fijamente. El conductor anunció la parada:

-Llanura de Nagel, parada del C.E.I., silbó con voz atiplada.

-Ah, gracias, respondió con mecánica cortesía. Le dió un vuelco el corazón al comprobar que el de gafas oscuras se incorporaba. Salió al infierno de la llanura. El de gafas oscuras sólo se había cambiado de asiento y el Over continuó su marcha. Ante él estaba el emporio del Centro Especial de Informática: su objetivo.

Sacó del bolsillo dos cápsulas y las tragó de un golpe. No habría avanzado ni treinta pasos cuando de un recodo surgieron dos gorilas-telépatas armados que lo interceptaron

-Quién eres? A donde vas?. Tus documentos, venga, venga, rápido...

-Calma, calma, que ya va, dijo Ruan en tono pausado mientras rebuscaba en sus bolsillos.

-Ni calma ni nada, los documentos.

-Ya va, ya va.

-Conecta el Telepathic dijo el que parecía llevar el mando. El otro obedeció y fué captando el mensaje

-No se ve muy claro, comentó, de todas maneras no es un individuo peligroso ni trae propósitos ilegales. Código O22A. En ese preciso instante Ruan enseñó a los gorilas su tarjeta amarilla de trabajador del nivel O del C.E.I. Ellos se disculparon de manera servil:

-Perdone señor, pero como hoy no es día de trabajo aquí...lo hemos confundido...supongo que sabrá disculpar nuestro error, pero cumplimos con nuestro trabajo.

-No se preocupen. Bueno, les dejo, tengo que trabajar en un "asuntillo" delicado.

Se alejó a paso rápido e introdujo su tarjeta en la ranura que había junto a la puerta de entrada del ni-

vel O del C.E.I.. La puerta se abrió instantáneamente y Ruan pensó lo fácil que había sido burlar a los telépatas solo con dos cápsulas de endorfinas sintéticas de absorción rápida. La puerta se cerró tras él y, sin perder un instante, se acercó al pasillo helicoidal que de modo ascendente iba recorriendo todos los niveles del edificio. En su mente se reflejaba el plano detallado, mil y una veces estudiado, de los diferentes niveles y vía de acceso a su objetivo. Una frase machaconeaba en su cerebro: Hay que matar a Berta, hay que matar a Berta, hay que matar a ...

Pronto se encontró con una puerta metalizada con una inscripción: "NIVEL 1. SOLO PERSONAL AUTORIZADO. INTRODUZCA LA TARJETA ROJA EN LA RANURA". No se veía ninguna ranura, pero recordó que estaba camuflada en el suelo bajo una placa de aluminio. Introdujo la tarjeta y flanqueó el obstáculo sin dificultad. Sonaron unos pasos al inicio del corredor. Sin duda los vigilantes que hacían la ronda por el nivel O.

Atravesó el nivel 1 y continuó ascendiendo. Se encontró con dos barreras electromagnéticas que pudo franquear gracias a un desactivador de contracampo que llevaba incorporada la tarjeta verde del nivel 2. Ahora, ya en el nivel 2, venía la parte más difícil de su misión. No había conseguido, a pesar de sus esfuerzos, el código digital para penetrar en el nivel 3. Sólo 10 hombres tenían esa combinación en su poder y, por lo especial del día, sólo dos de ellos se encontraban en la planta. Tenía que arrebatarle a uno de ellos la combinación. Cansado, se parapetó tras un fichero.

La suerte pareció sonreírle. Los dos técnicos que estaba buscando bajaban ahora de la planta 3 a donde él estaba. Rebuscaron en un archivo de cintas electromagnéticas, seleccionaron una y la trajeron. Ruan se lanzó sobre ellos y los noqueó sin darles tiempo a reaccionar. Rebuscó en los bolsillos de los técnicos y encontró la tarjeta negra con el código digital. Se fijó en la cinta que había en el suelo y leyó: NX 174. Era su número de identificación. No lo dudó un segundo. Tenía que conseguir borrarla. A la carrera ascendió hasta la entrada del nivel 3. En los pulsadores digitales marcó el código extraído de la tarjeta 3CO38 68OBOO3232, entró. Era una sala amplia en cuyo centro pudo distinguir una SIEMENS 7760. Quedó paralizado un momento y luego reaccionó mecánicamente: introdujo la ficha-cinta en la computadora. Apoyó la bolsa de papel a un lado del teclado mientras pensaba: Ha llegado tu hora Berta. Sintió el frío de un cañón sobre su sien y se le heló la sangre: HABIA FRACASADO. En la pantalla centellearon unos símbolos ininteligibles y pudo leerse el siguiente texto: RUAN H. KOLLER...CODIGO DE IDENTIFICACION NX174.....22AÑOS..... PERTENECE IDEOLOGICAMENTE AL GRUPO "V"HA SIDO SOMETIDO A VIGILANCIA INTENSIVA, CONTROL TELEFONICO Y POSTAL..... NO HAY DATOS SOBRE SU ESTADO FINANCIERO.....ETIQUETADO DE PARANOICO.....ESTA TRAMANDO LA DESTRUCCION DE BERTA..... CALIFICACION: PELIGROSO PARA LA SEGURIDAD DEL ESTADO.

Un pitido cortó el mensaje. El que lo apuntaba, un hombre gris de gafas oscuras le comentó:

-Como ves te estábamos esperando. Nadie escapa a la red que ha tejido Berta. Tus pastillas de endorfinas no engañan ni al gorila más tonto y nadie lleva su comida en una bolsa de basura.

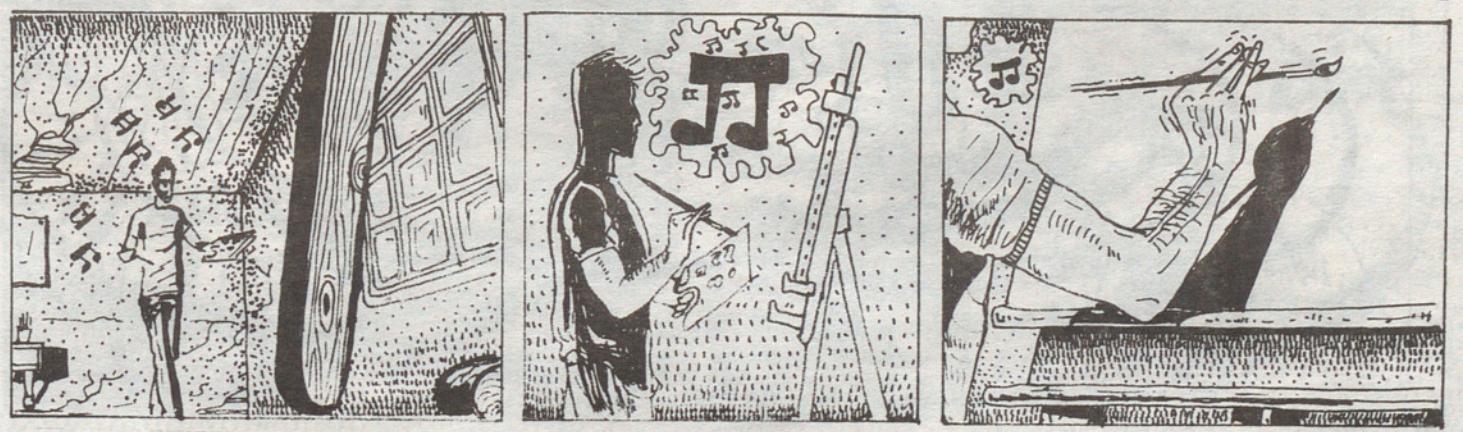
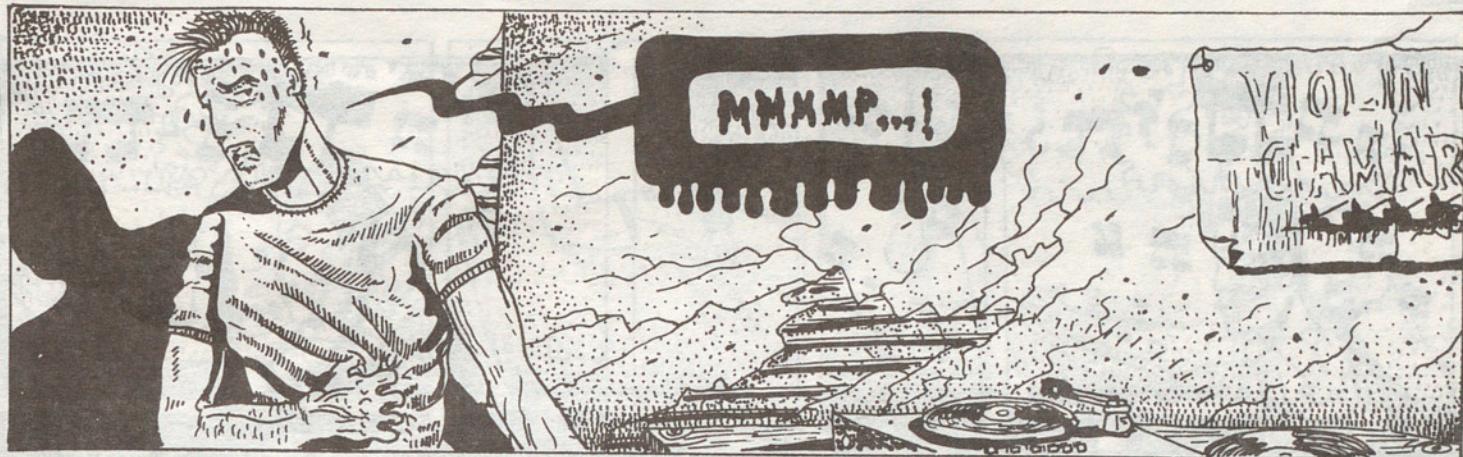
NOTA: BERTA existe y es una SIEMENS 7760. Solo tienen acceso a ella funcionarios seleccionados del Cuerpo Superior de Policía. Contiene datos de "interés policial". Está capacitada para controlar la correspondencia, para ejercer control de las llamadas telefónicas y grabar ti-

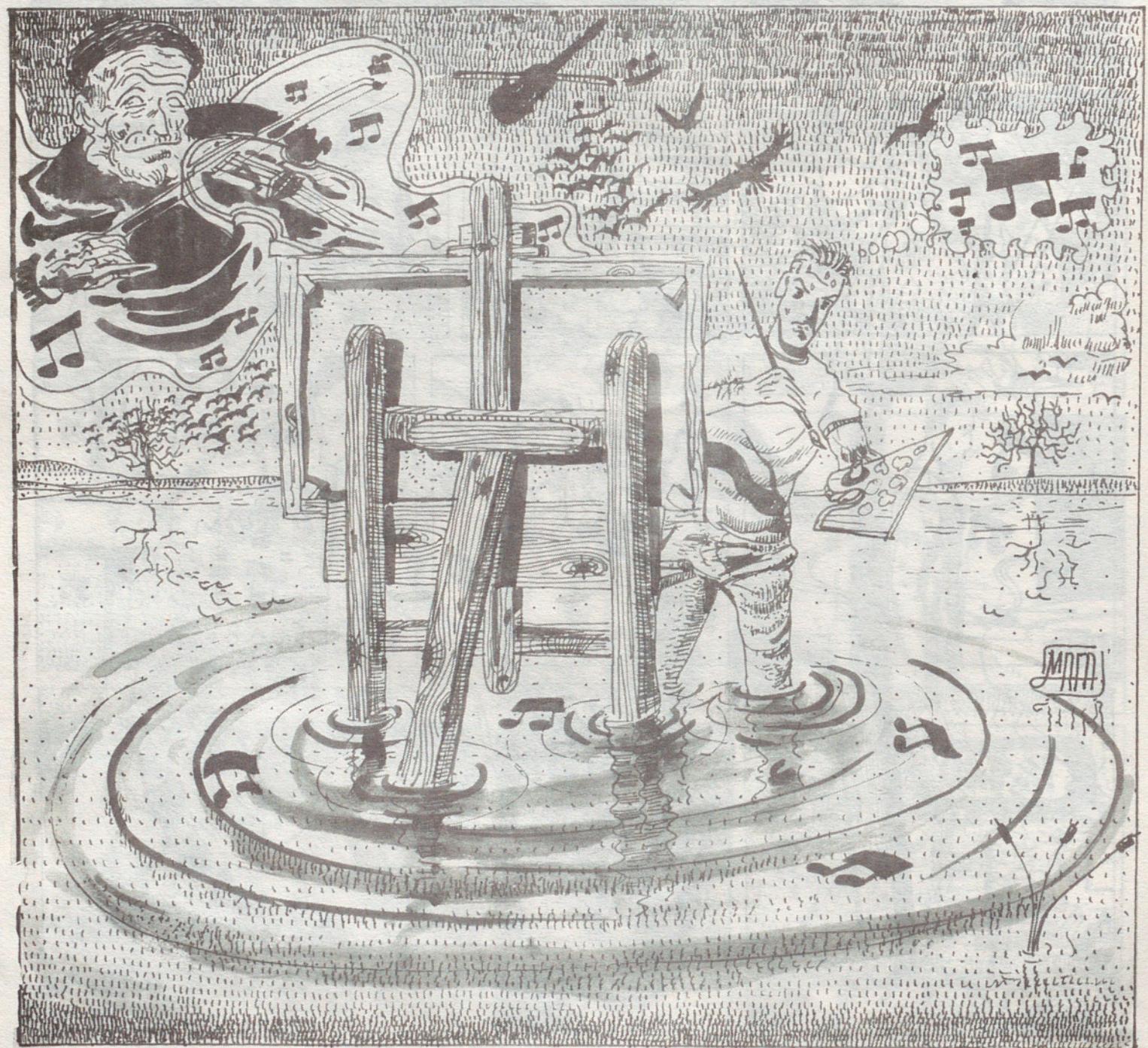
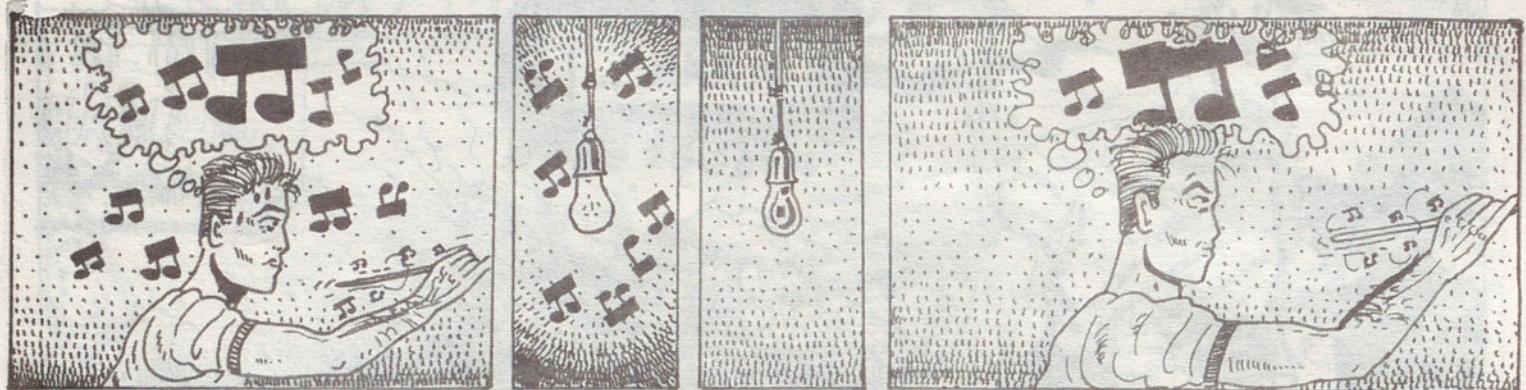
po de voz y origen de las llamadas. Puede conectarse con los sistemas informáticos de los bancos para conocer el estado de las cuentas corrientes. Posee terminales en gran cantidad de comisarías y en todas las Jefaturas. BERTA es como una gran araña que nos tiene atrapados en su red. La liber-

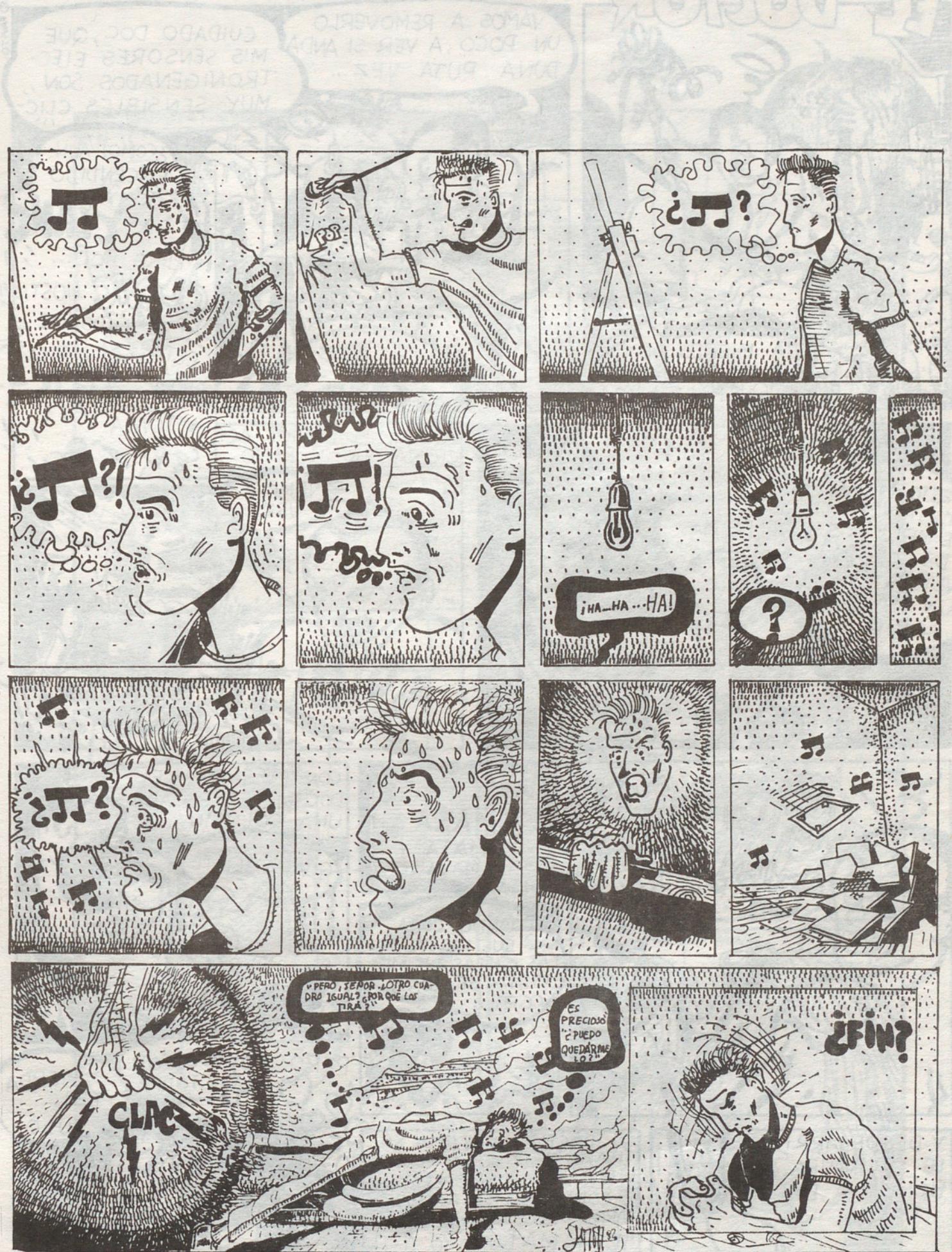
tad está cada día más lejos mientras ella sigue llenándose de caracteres y de fichas. BERTA vive en El Escorial a 50 Km de Madrid y la custodian funcionarios especiales de policía. Solo queda una salida; Hay que matar a BERTA.

ESBOZO sin TÍTULO









EL DOCTOR

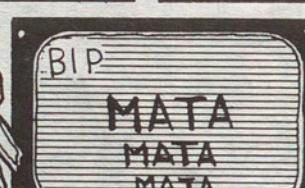
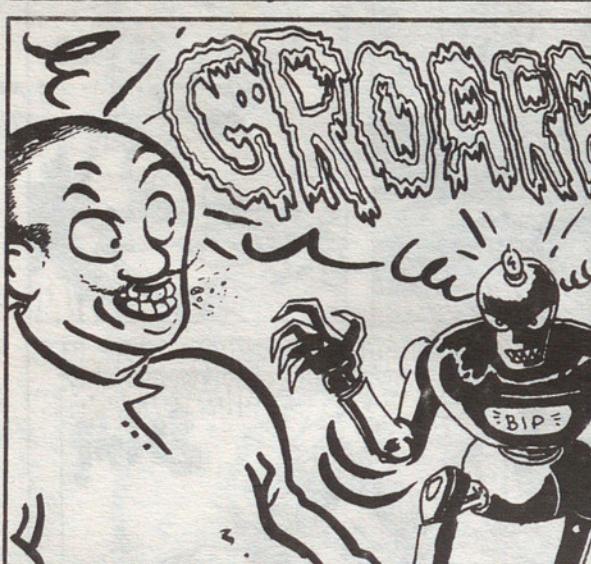


ESTA MIERDA DE ROBOT SE ESCONA SIEMPRE QUE HACE FALTA PA ALGO... LE VOY A SACAR LOS HUEVOS, QUE SON TUDOR, COMO LAS PILAS...

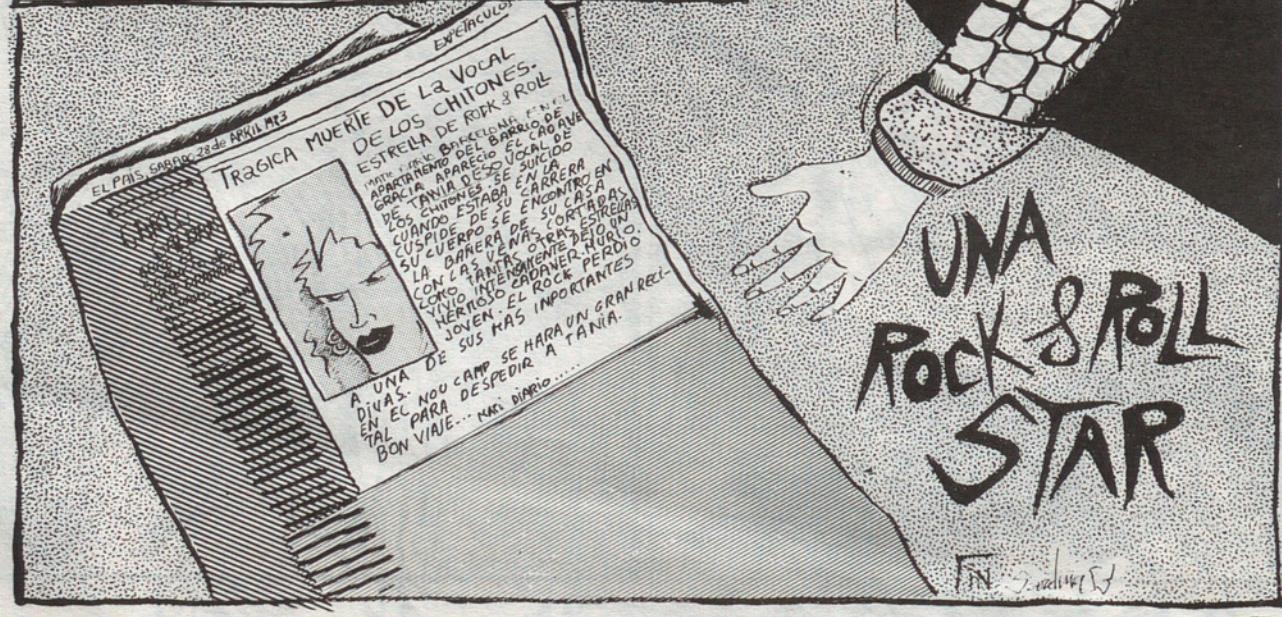


¿COMO? AUN ENCENDIDO TOMA
CLANG
PERO DOC...
CLONC HOSTIA
¿PERO? ¿DONDE
ESTA ESA TECLA?
OIGA DOC,
TOMA.
CLIC

POR FIN EL DOCTOR ACCIONA EL INVENTO...







EL GABINETE DEL DOCTOR WU

por Faustino I,
el auténtico



PERDONAD QUE OS RECIBA DESTA GUIZA COLEGAS, PERO TAL Y COMO ANDA EL ROLLO, CON EL RIGAN Y LALLATOLA, ESTO ES LO QUE NOS QUEDA. SIN EMBARGO NO DEBEMOS IRNOS PALOTRO BARRIO DE CUALQUIER MANERA. PA ILUSTRAROS OS TRAIGO UN RESUMEN DE MI LIBRO "COMEMELO TODO, PERRA" EN EL QUE ABORDO EL SUICIDIO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES...

AQUÍ DEBAJO TENEMOS UN METODO CLÁSICO, QUE A VECES NO DA BUENOS RESULTADOS. APTO PARA MASOCAS Y ROMANTICOS EMPEDERNIDOS...



MAS AGRADABLE E INSTRUCTIVO RESULTARA SIN DUDA ESTE OTRO, MUY ACONSEJABLE PARA LA ÉPOCA ESTIVAL...



PARA AQUELLOS QUE GUSTEN DEL RELAX Y DE SABOREAR LAS COSAS LENTAMENTE NO HAY NADA COMO UN BUEN CORTE DE VENAS MIENTRAS TÉ FUMAS UN PETA...



NO OS RECOMIENDO EL ESTILO "CULTURETA", ADEMÁS DE LENTO, SI, NO TE MATA TE PUEDE DEJAR PALLÁ



UN METODO RÁPIDO...



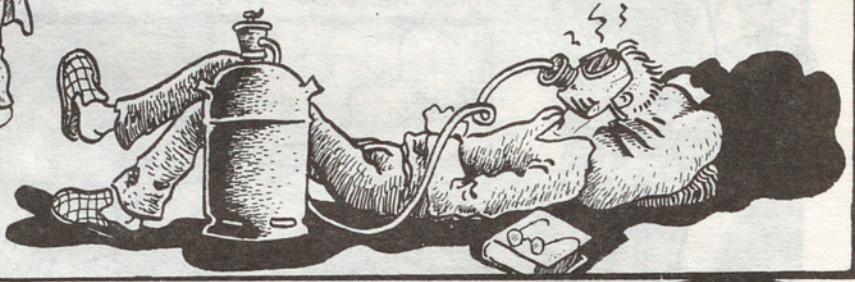
LOS FINOS GURMETS PUEDEN DEGUSTAR VENENOS EMBRIAGADORES, FABRICADOS FACILMENTE EN CASA CON LEJIA Y VIMCLOREX...





PARA LOS QUE GUSTEN DEL BRICOLAGE EXISTE ESTE PEQUEÑO DIVERTIMENTO. POR UN PRECIO MÓDICO Y CON LA UNICA AYUDA DE UN BLADEQUER TE LO PUEDES MONTAR EN UNA TARDE. ADEMÁS ES DE GRAN UTILIDAD PARA RECIBIR A LAS VISITAS PESADAS...

TAMBÉN SE LLEVA ESTA TEMPORADA LA PIRULA DEL BUTANO, AUNQUE SE HAN ABANDONADO LOS REMILGOS DE ANTANO.



TE PAPEAS LAS ANFETAS Y, DESPUES DE INSTALARTE COMODAMENTE EMPIEZAS A DARLE VUELTAS AL ASUNTO

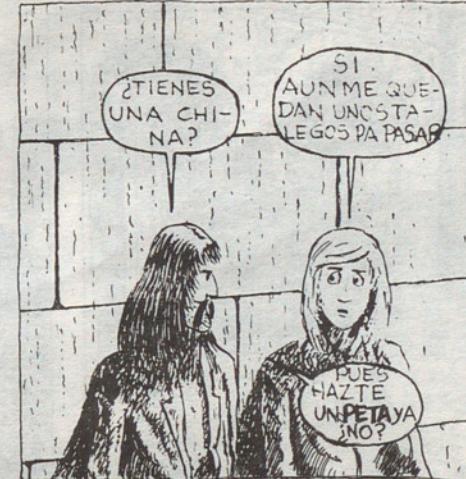
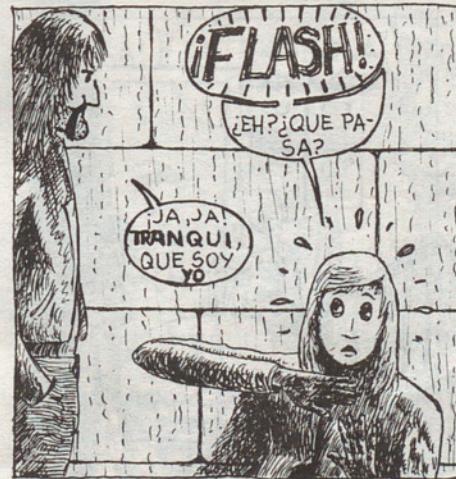
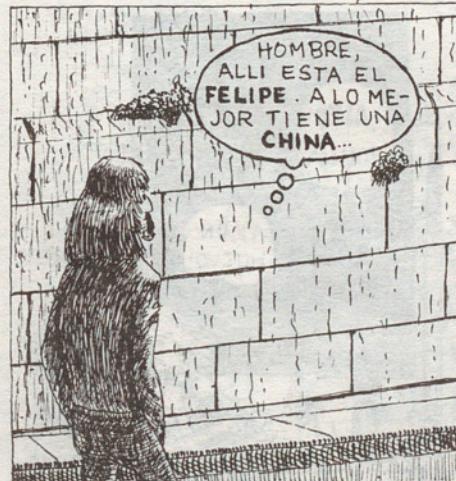
POCO A POCO TE IRA ENROLLANDO LA PELICULA, HASTA QUE YA TE EMPIECES A MOSQUEAR. VAS A NOTAR COMO TE HIERVE EL COCO LENTAMENTE...

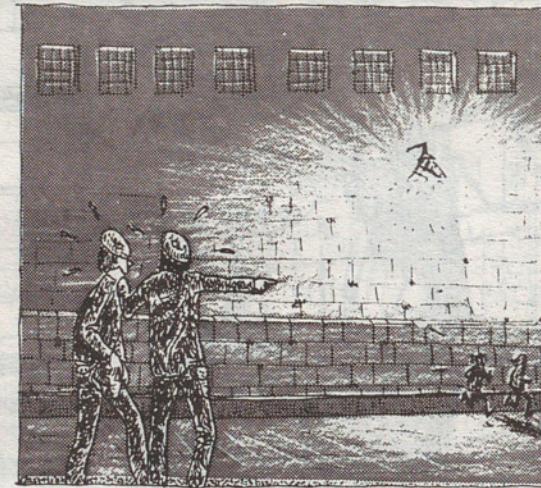
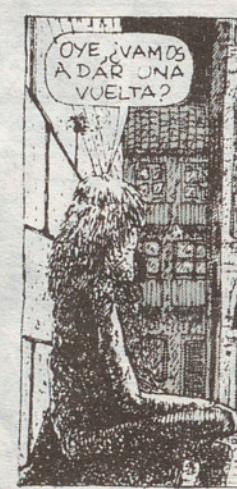
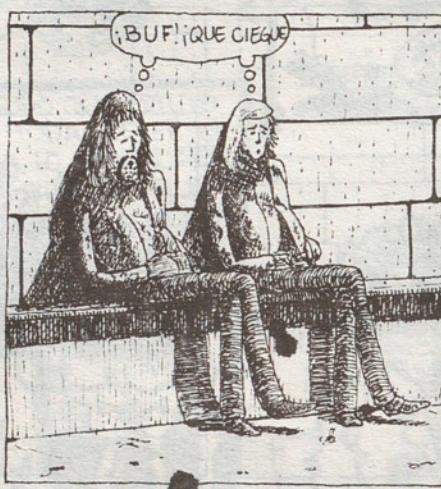
HASTA QUE, DE MANERA HARTO INMEDIATA TE QUEDES HECHO ALETRIA. EL FINAL SUELVE IR ACOMPAÑADO DE LA PLACENTERA SENSACION DE LA LABOR BIEN HECHA

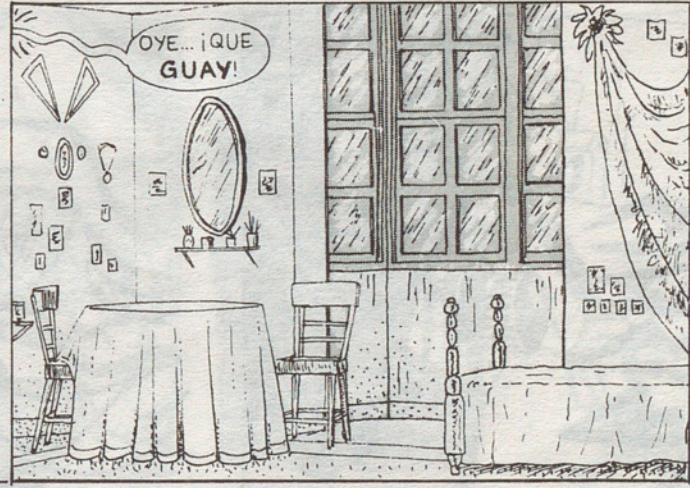
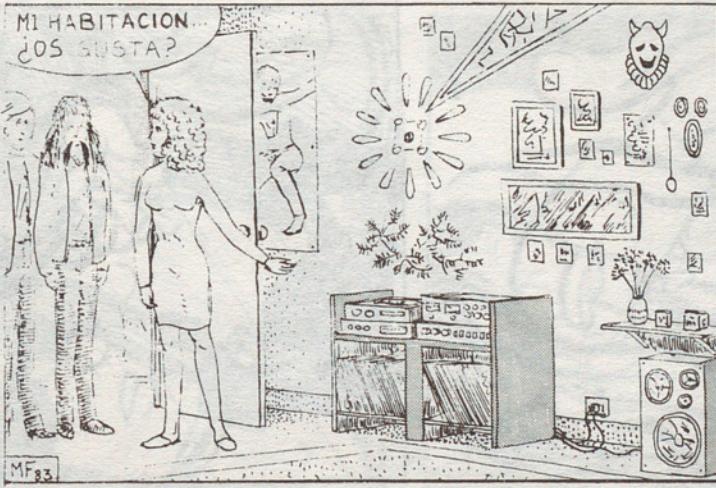
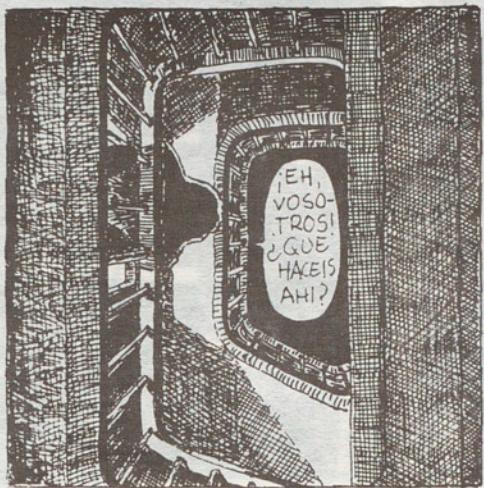


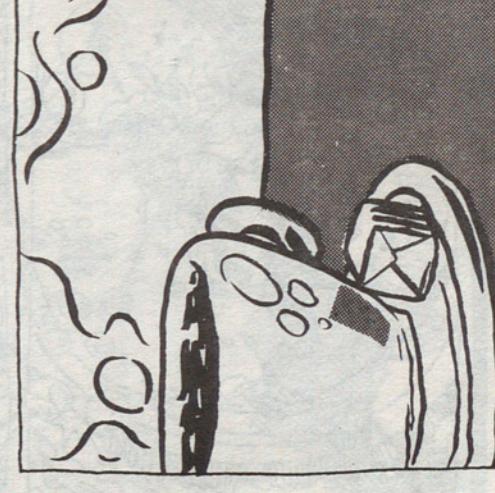
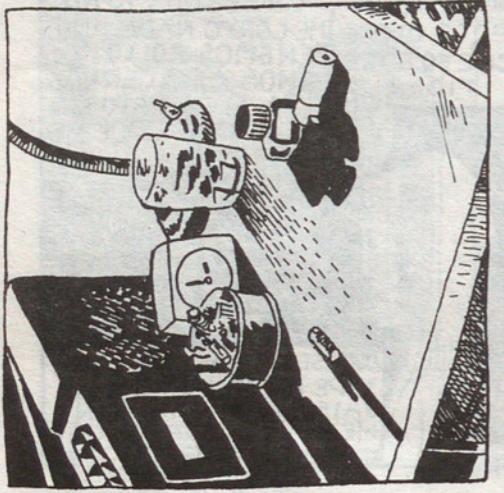
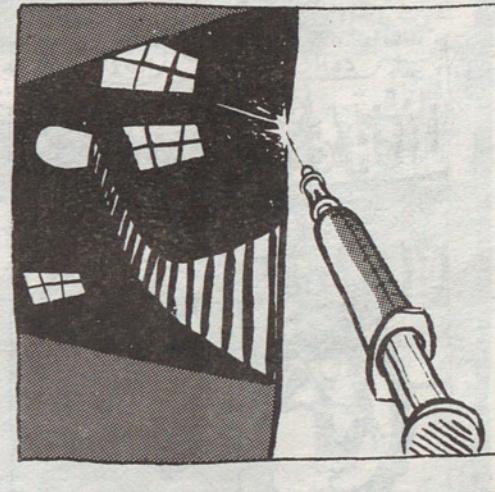
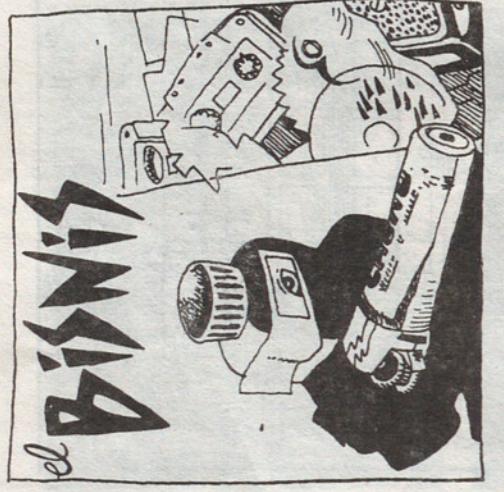
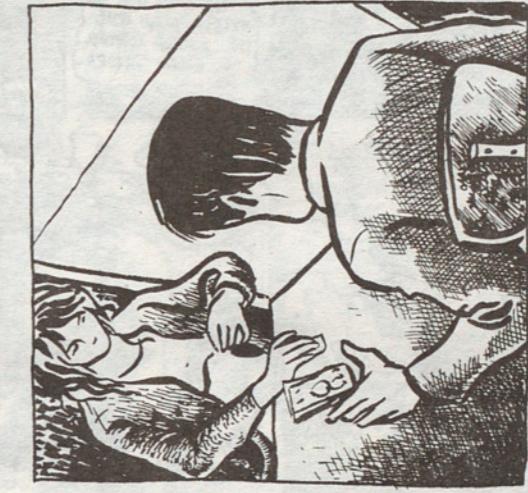
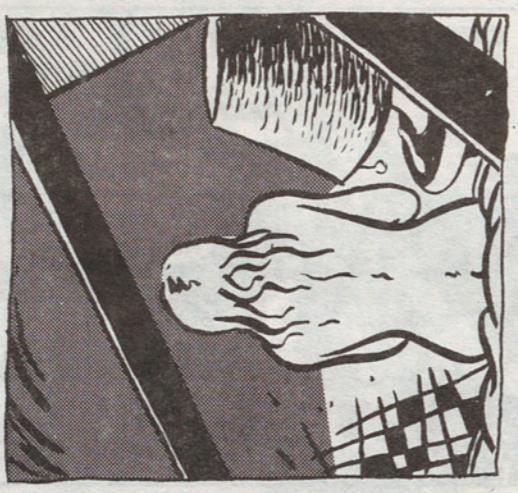
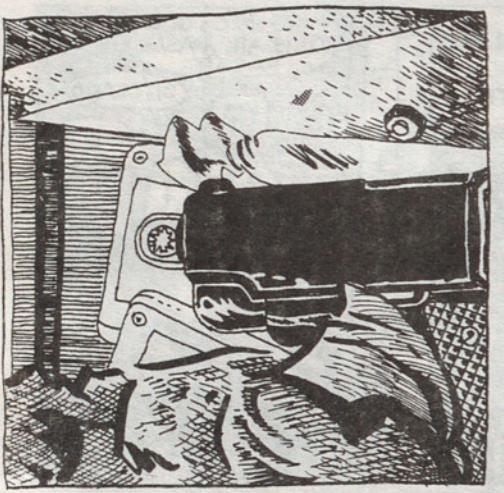
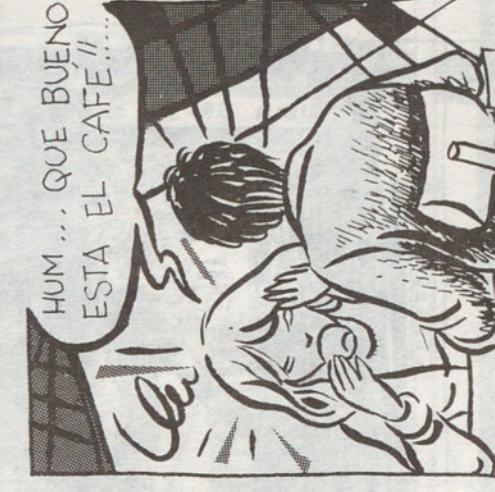
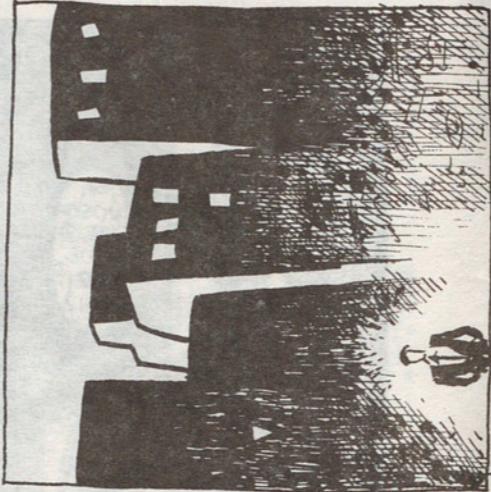
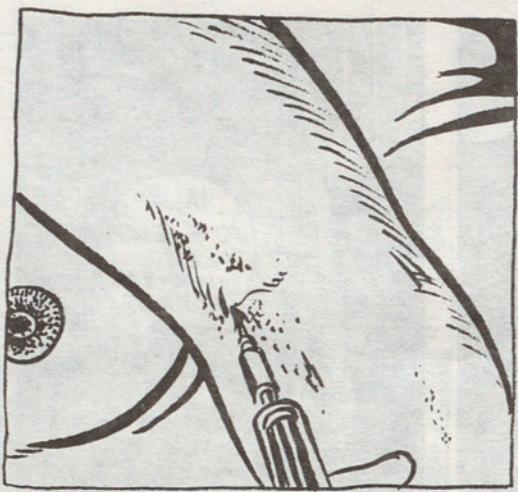
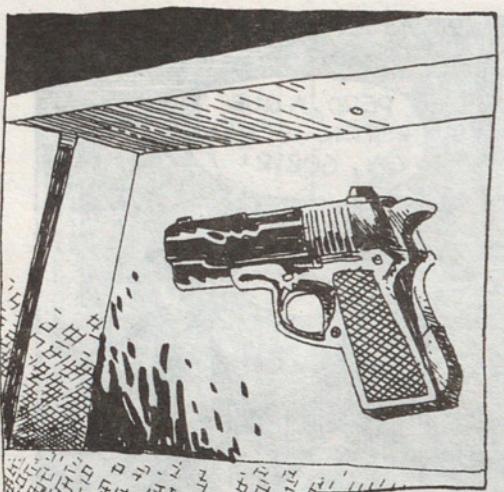
LO SIENTO, INSPECTOR
PEROSE NOS HA ESCAPADO
MALDICION, MECAGUEN
EL COPON, ESE LOCO RAPTA
AL HERMIDA, SALE EN LA
TELE, PROVOC A UNA CLA DE
SUICIDIOS EN MASA Y LUEGO
DESAPARECE... RAMIREZ, LLAME AL
COMISARIO E INFORME LE





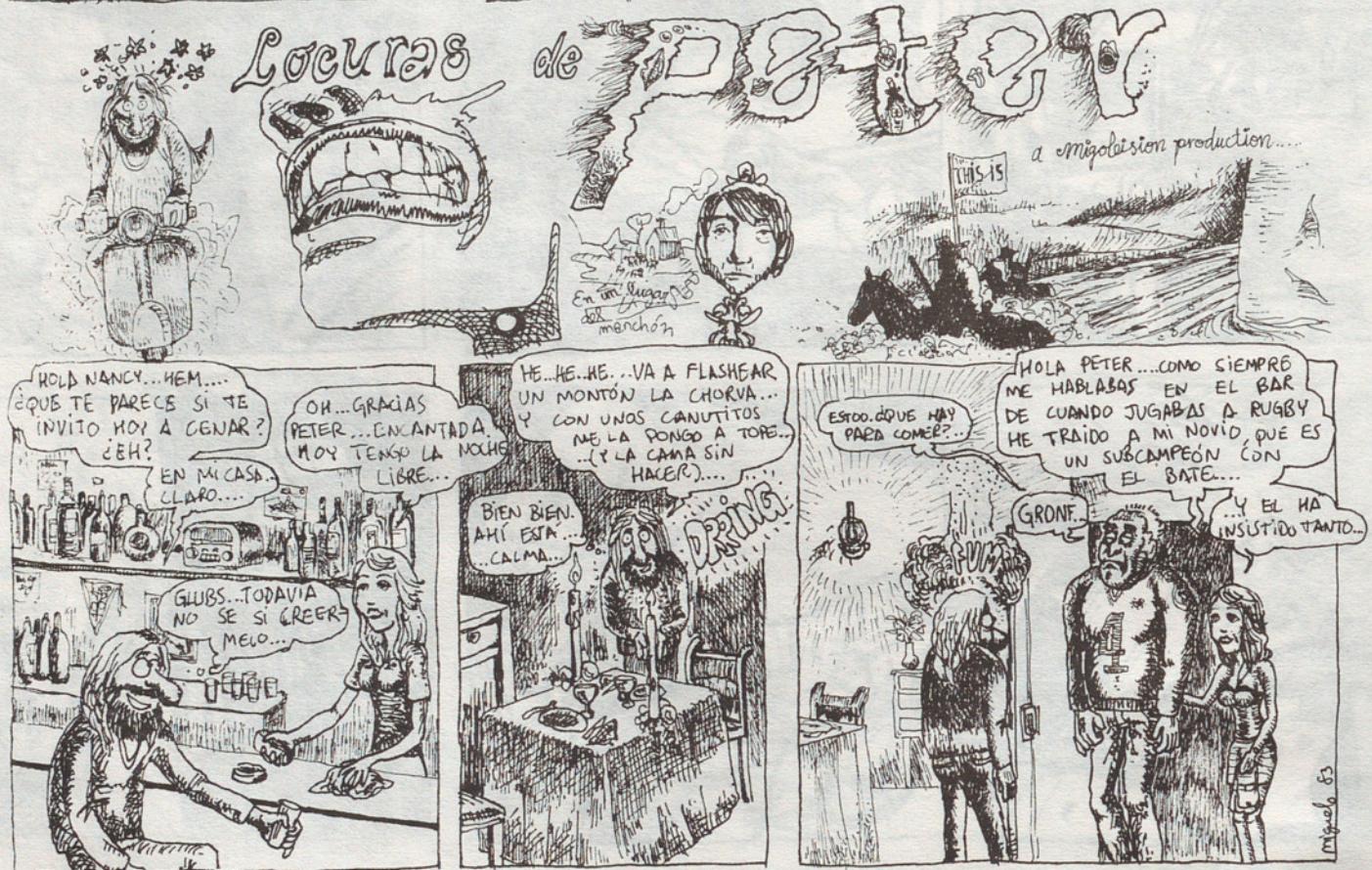




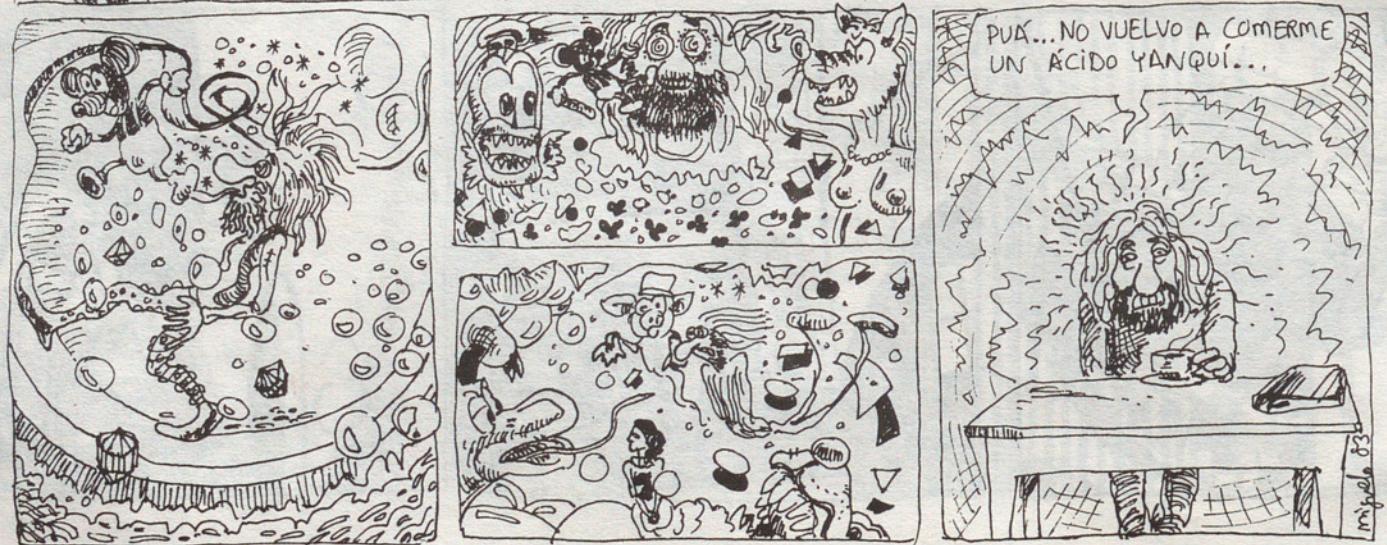




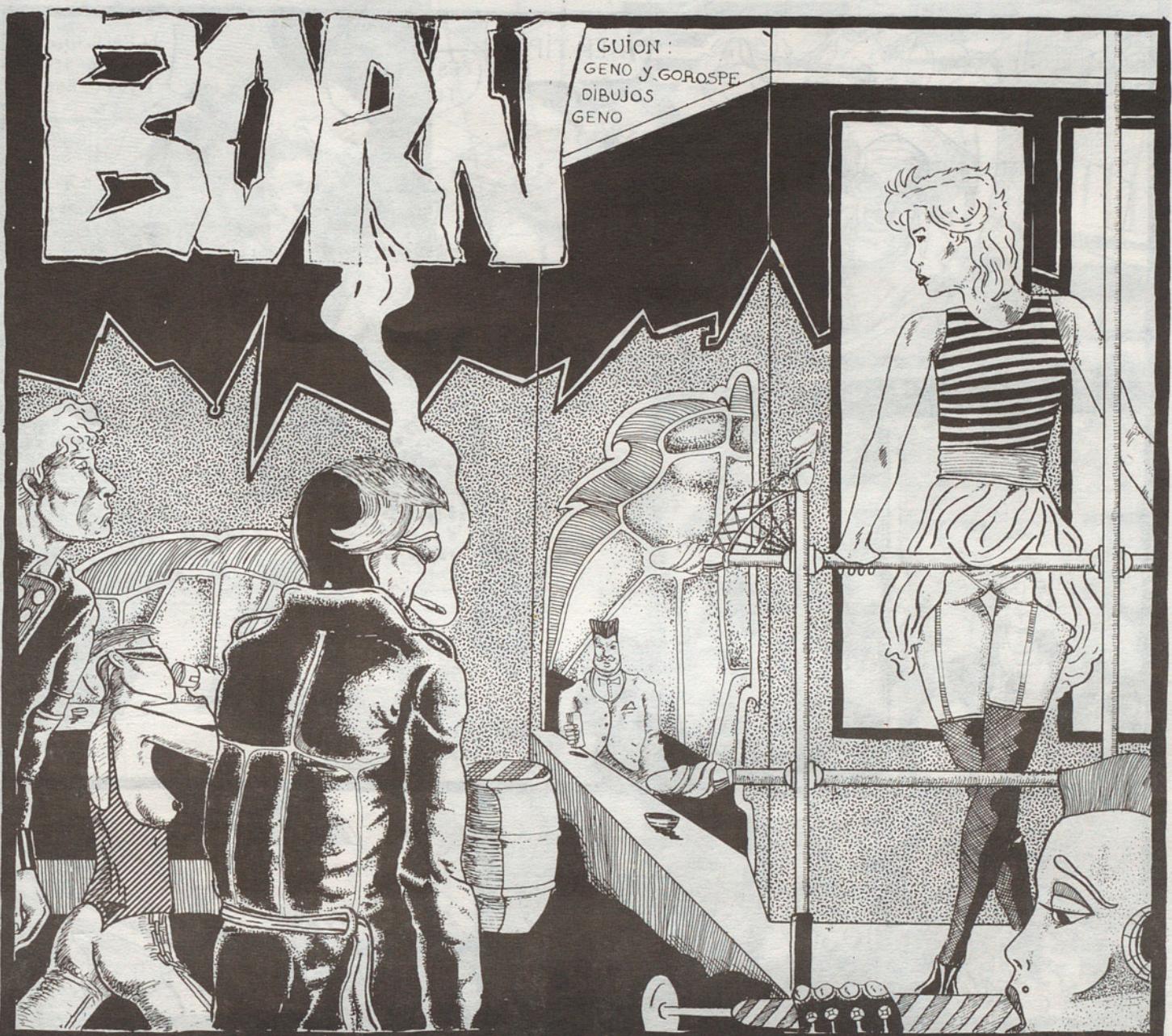
Miguel 83

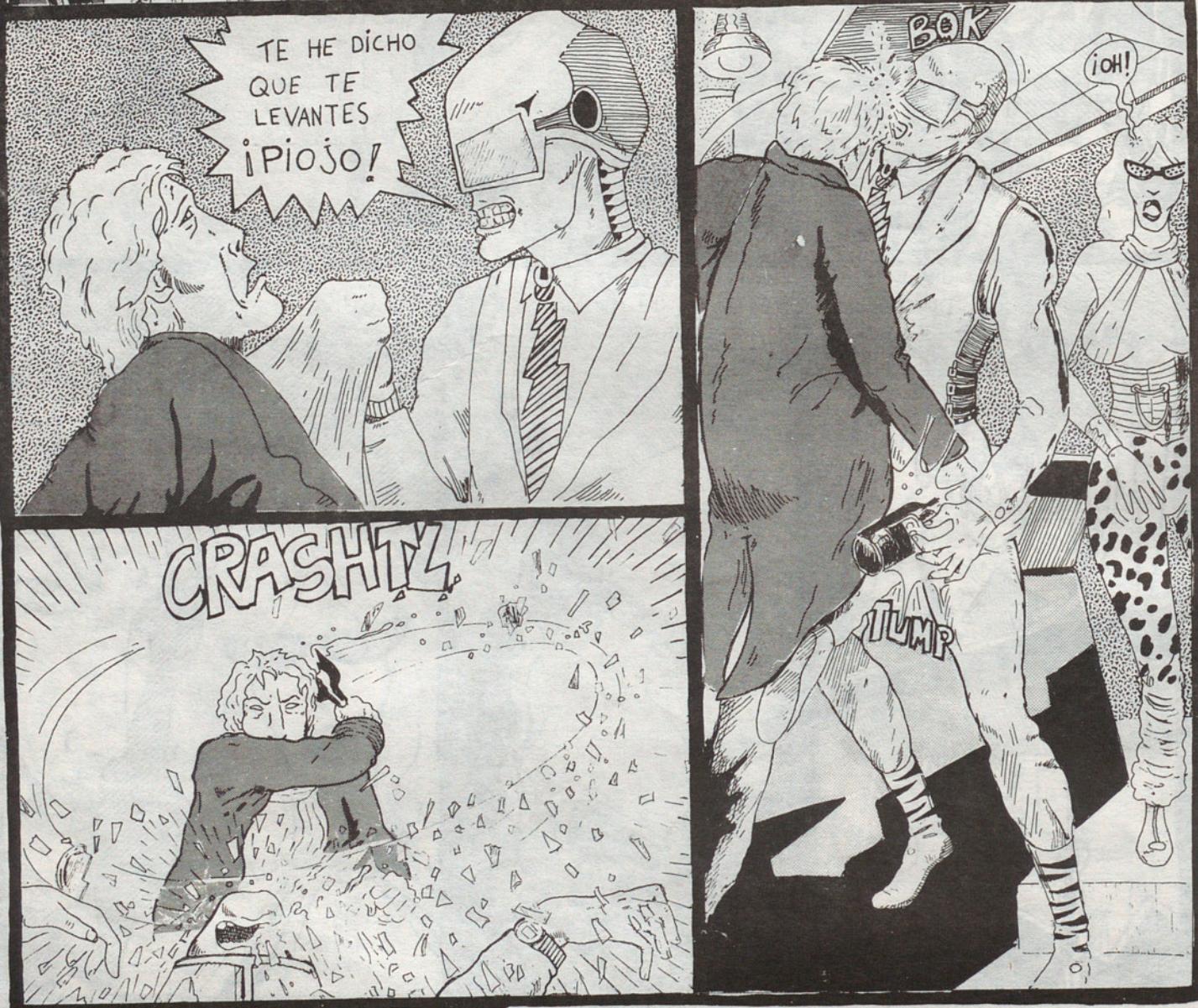


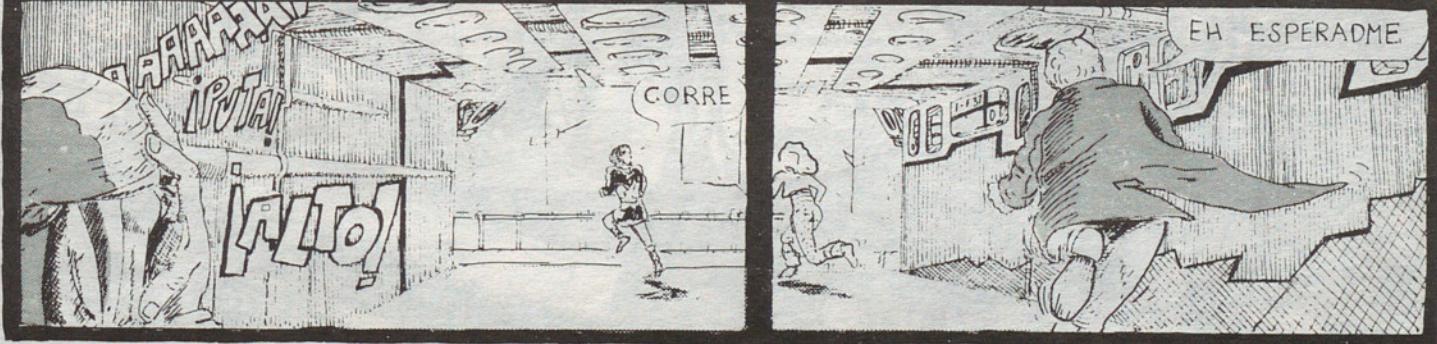
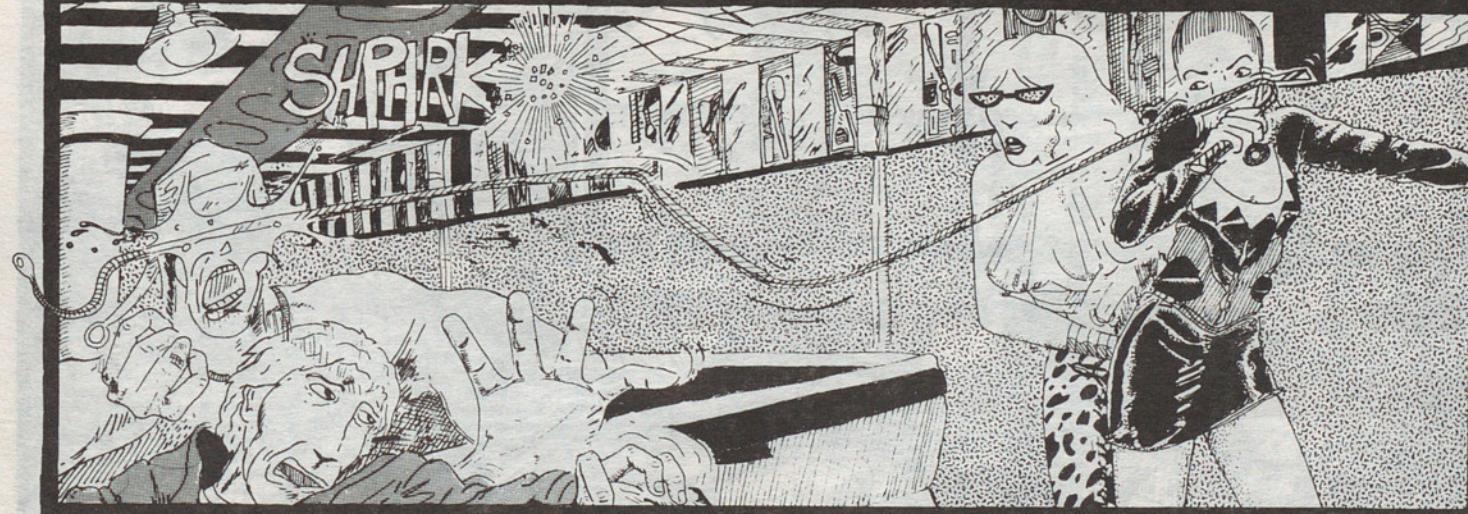
Miguel 83



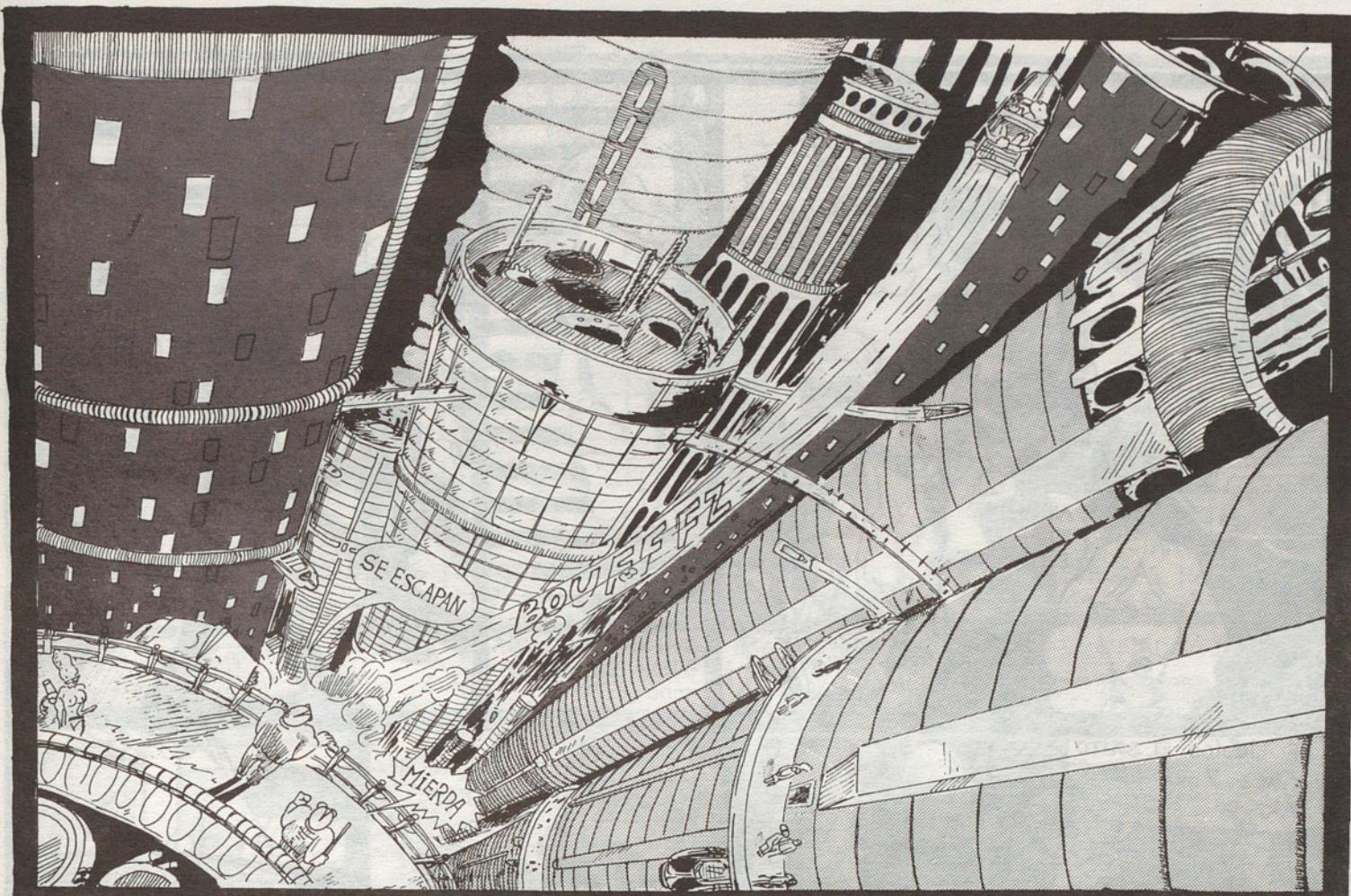
Miguel 83











MINUTOS DESPUES EN UN ALMACEN ABANDONADO DE LOS NIVELES INFERIORES

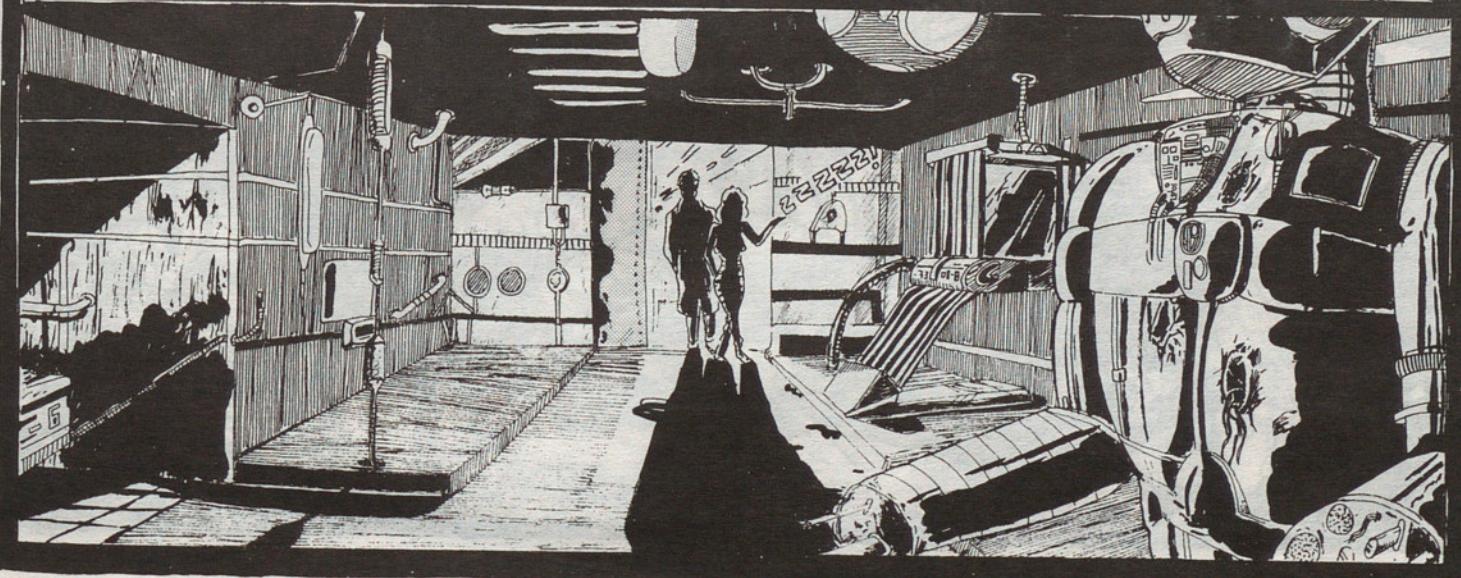
TOMA , PONTELAS
ES LA COSTUMBRE

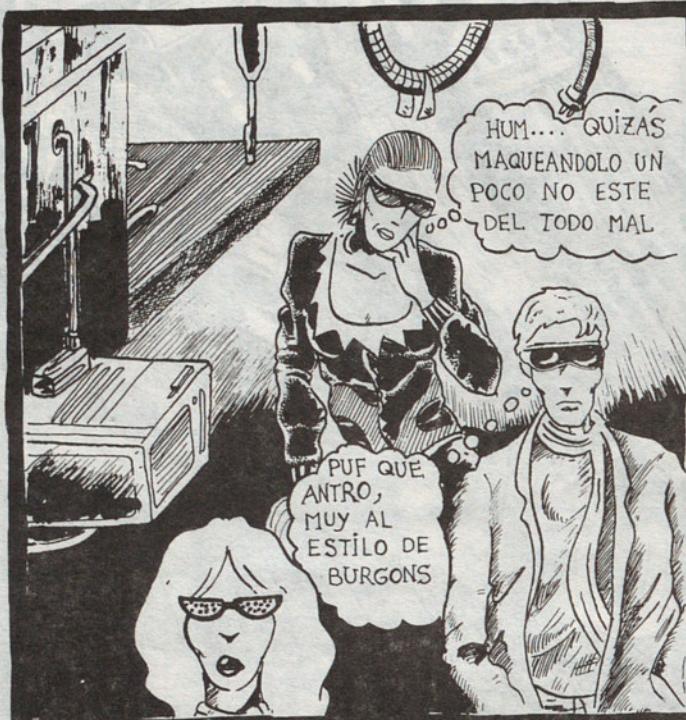
¡JODER ...!

LAS LLAVES

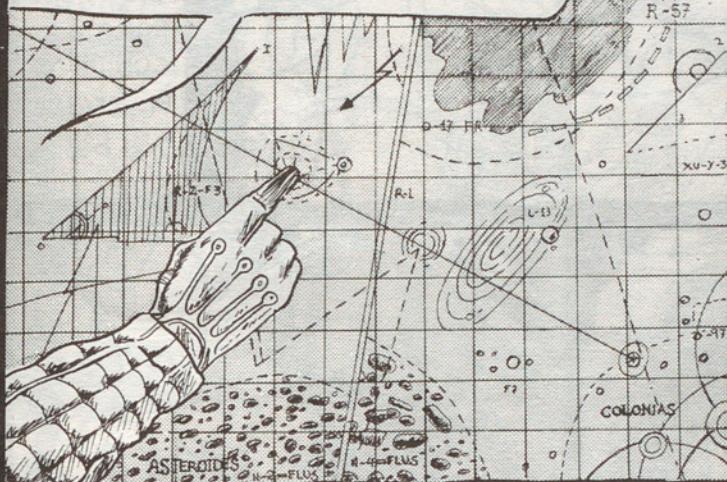
Y EN QUE NUEVO
LÍO ESTÁS METIDA

AHORA LO
VERAS , HAY
MUCHA PASTA





LLEGANDO A CIERTAS COORDENADAS,
AQUÍ EXACTAMENTE, EL CARGUERO
DESAPARECENO SABEMOS COMO.



VIAJARÁS EN
UN MONOPLAZA.
ES LA ÚNICA
FORMA DE
SEGUIRLO

TE ACOPLARÁS
A UNA DE LAS
PAREDES DEL "BORN"
Y UNA VEZ EN
EL DESTINO
NOS MANDAS
UNA SEÑAL
DE SITUACIÓN

TODO ESTABA SALIENDO
PERFECTAMENTE.
BURGONS HABIA TRA-
GADO EL JUEGO.

ENTONCES APARECEREMOS NOSOTROS
PARA RECIGER EL BOTÍN Y

UN MOMENTO PARA ESO
NECESITÁIS UN HOMBRE?
...ADEMÁS NO ME JODAS
QUE UN CARGUERO TIPO -F
NO LLEVA PROTECCIÓN.

DESCONFIADO ¿EH?

A TÍ

¿NO TENEIS NI IDEA
DE DONDE ME DEJARA
EL CARGUERO?

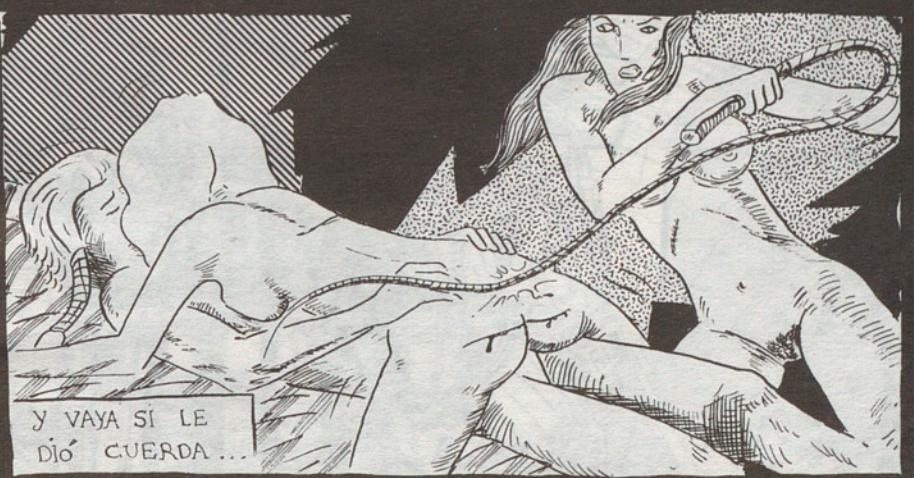
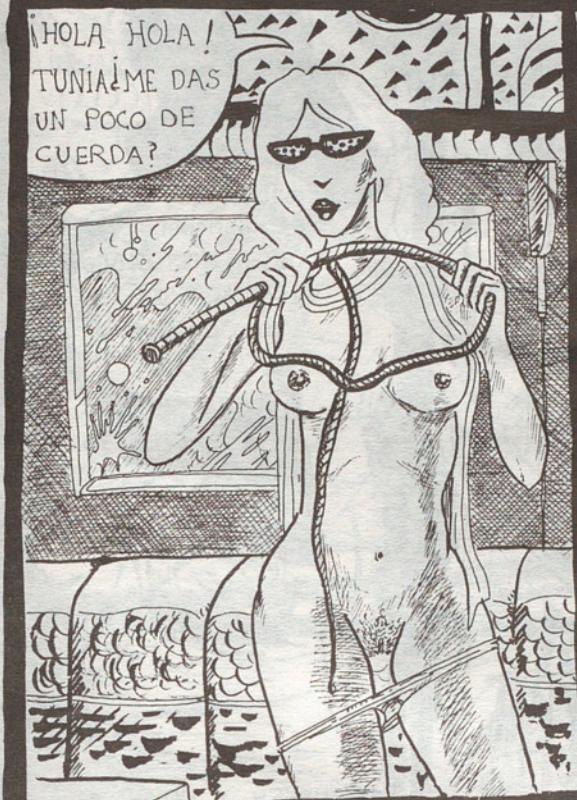
SU RUTA OFICIAL ES CORTA,
HEMOS COMPROBADO QUE Tarda
CINCO HORAS Y DIECISIETE MINUTOS
EN LLEGAR A LAS COLONIAS. SU
ESCAPE DE RUTA DURA APROXIMADA-
MENTE UNA HORA QUIZÁS MÁS

NOSOTROS SOMOS
IMPRESINDIBLES AQUÍ.
TENEMOS QUE INTRODUCIR
UN ANDROÍDE ENTRE LA
TRÍPULACIÓN QUE
DESPEJE LA PANTALLA
DEFLECTORA DEL "BORN"
EN EL MOMENTO JUSTO
PARA QUE TÚ PUEDES
PENETRAR

¿Y SI NO
ACEPTO?
NO HAGAS
PREGUNTAS ESTUPIDAS

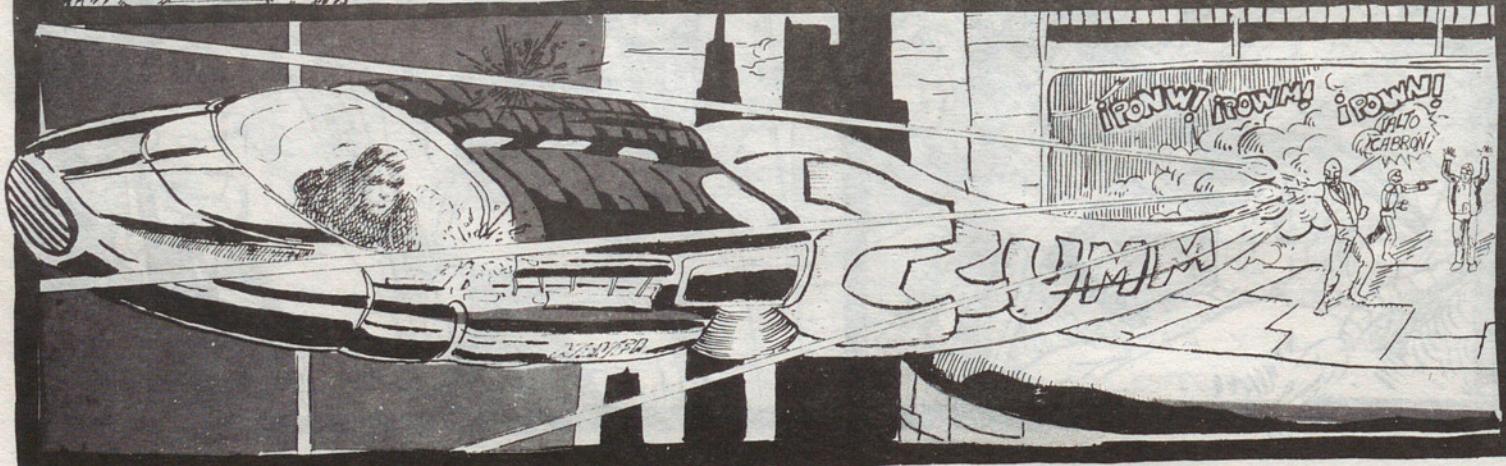
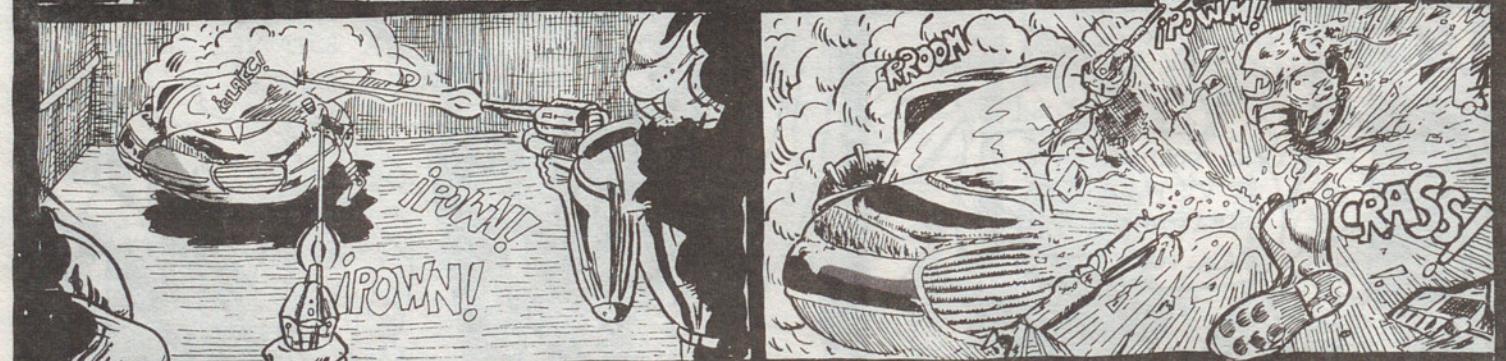




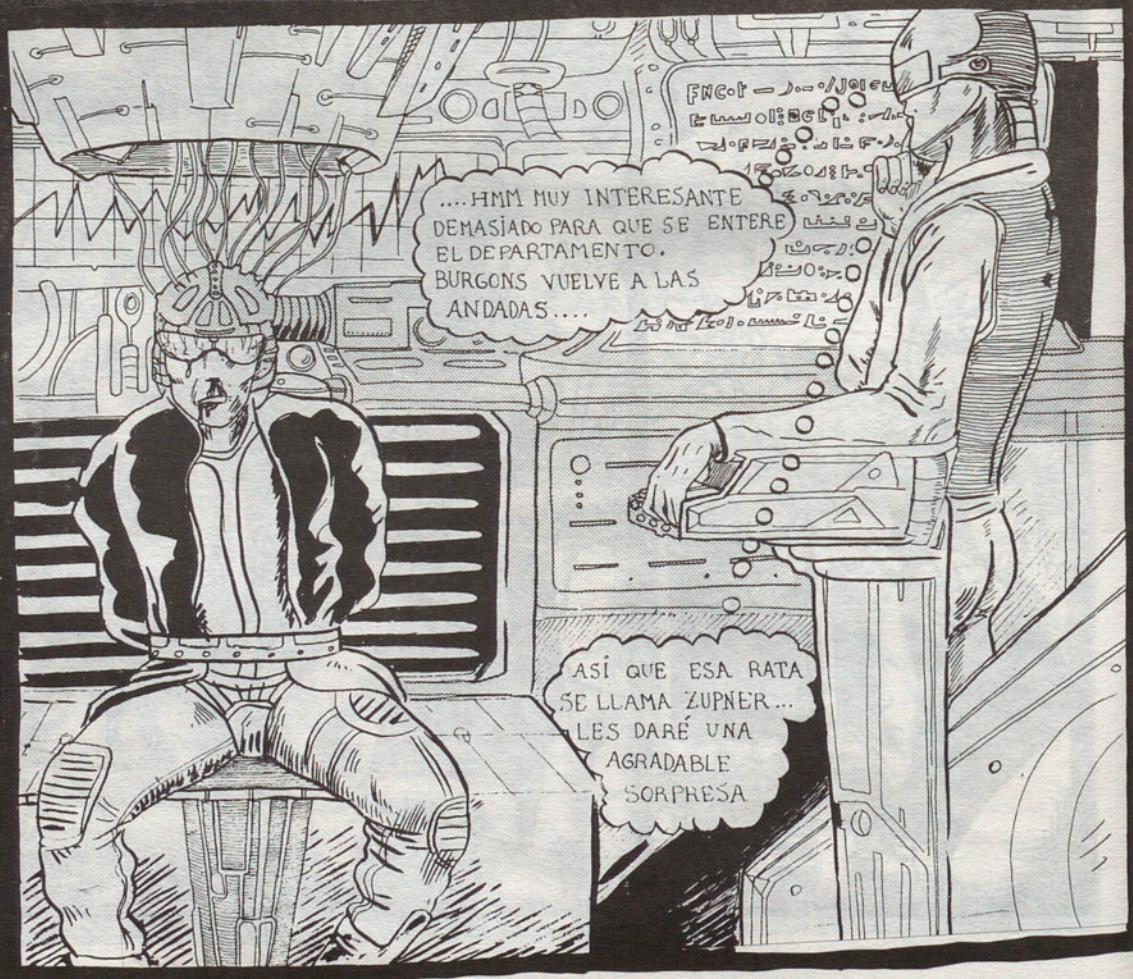
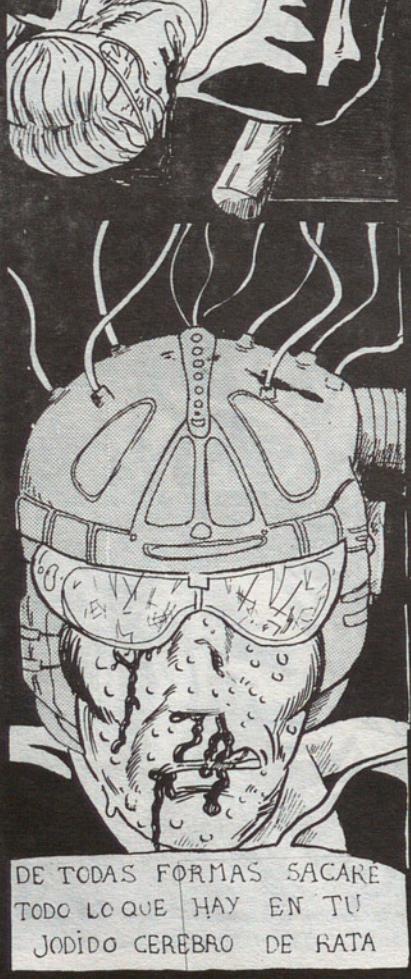
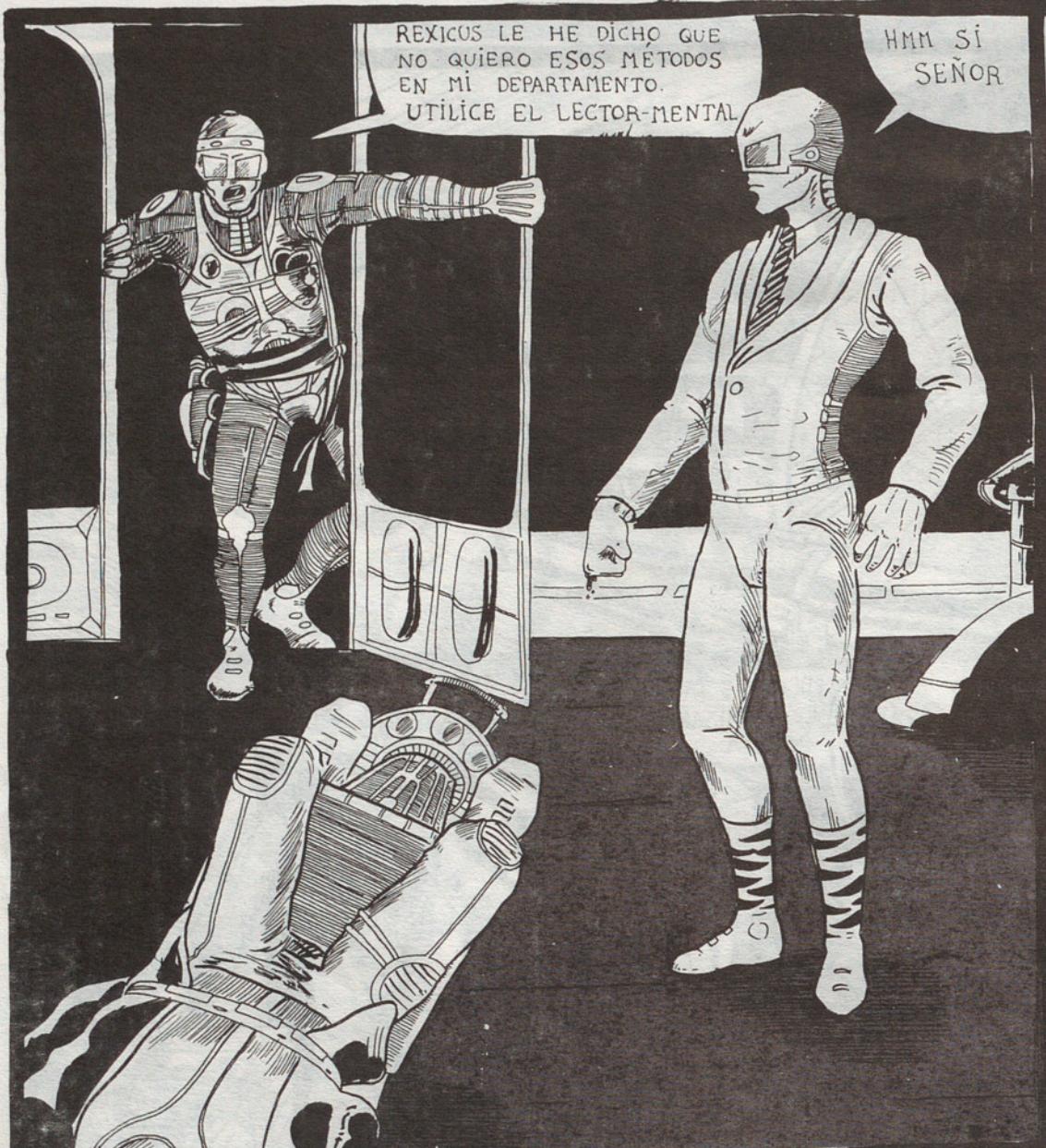


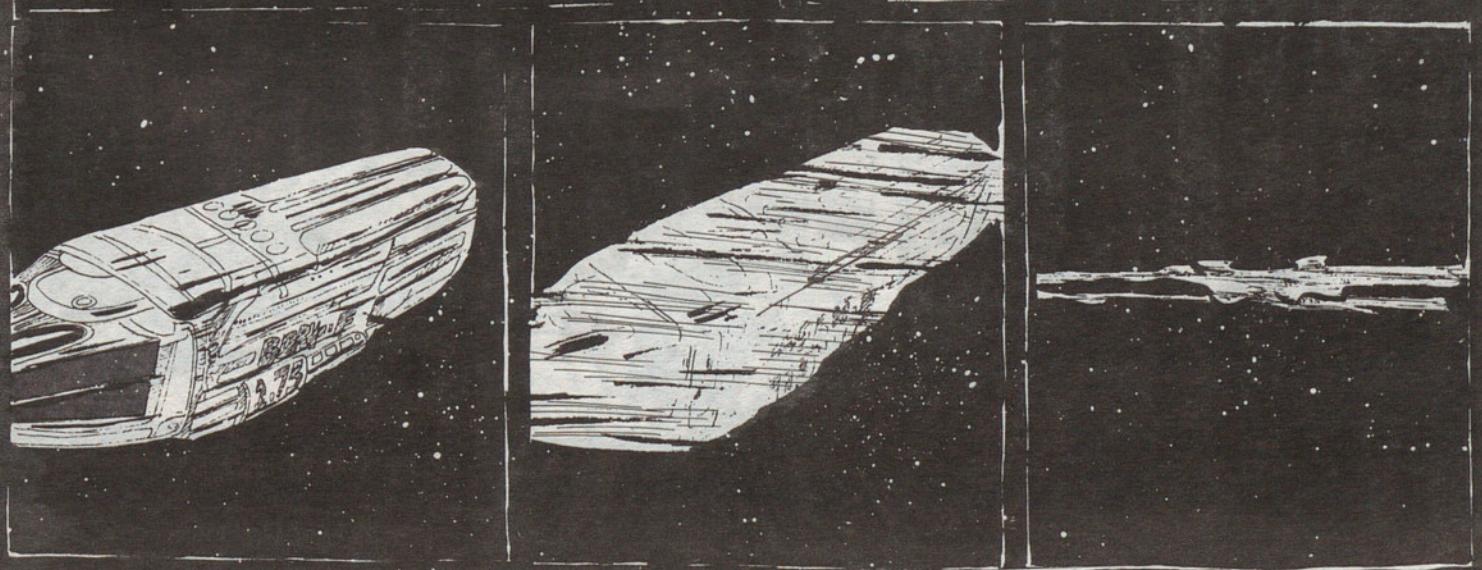
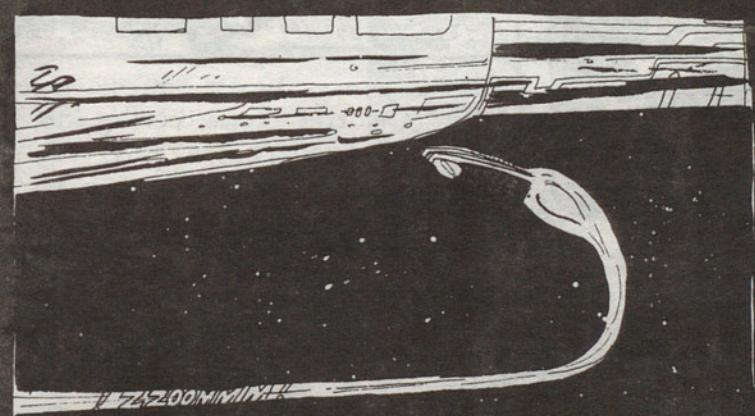
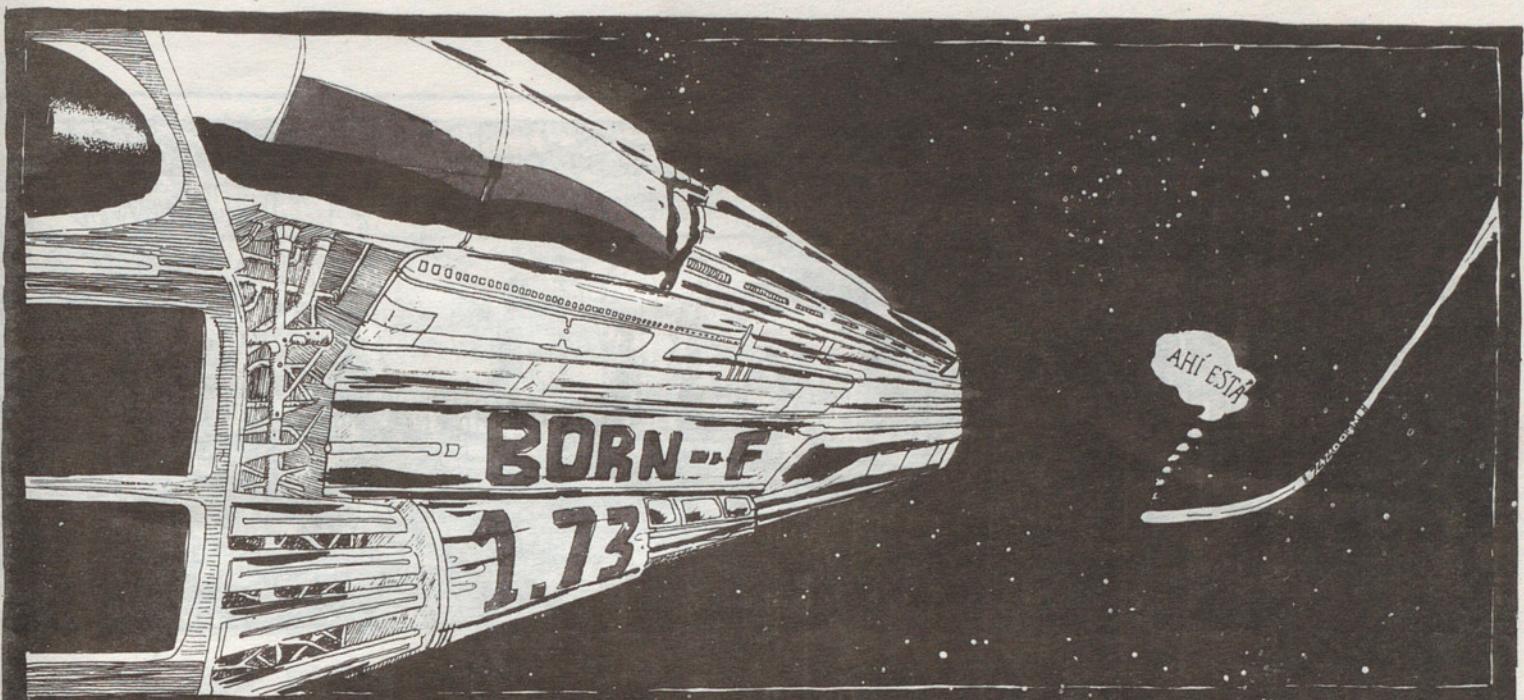


ZUPNER Y BORIS YA
HABÍAN LLEGADO AL
ANGAR CUANDO SON
SORPRENDIDOS...





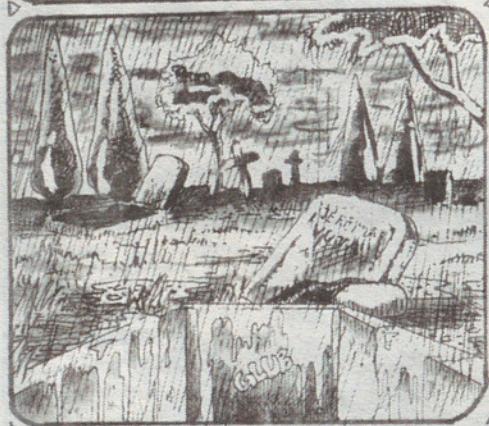






GUION + DIBUJOS = a migodeision producción

Riachuelos de agua sucia, bajaban por los bordes de tumbas abiertas.



Emitían un penetrante sonido que llegaba a mí, dándome la sensación de que, justo allí, bajo el chorrito había montones de cadáveres putrefactos.



No fué porque tuviese miedo, pero eché a correr como perseguido por un diablo, tropezando con cruces incrustadas en el suelo...

...señalando el lugar en donde estaba enterrado algún rey, o un chupador de sangre con una estaca clavada en el corazón.



Lo importante es que no tenía miedo.

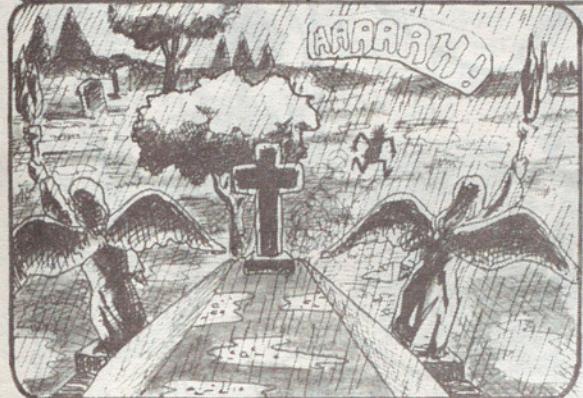


...como lo habría tenido cualquier otra persona en las mismas circunstancias.



He de reconocer que cuando me hallaba sentado en una gran cripta, y empecé a oír unos lamentos desde el interior, no tuve miedo.

Simplemente salí corriendo, porque quería desentumecer mis músculos, que se me habían enfriado de estar tanto tiempo sentado.



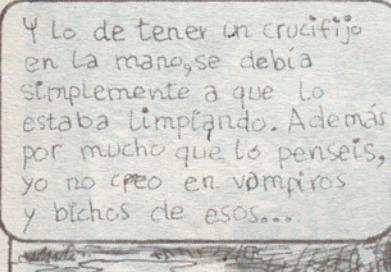
Es lógico que cuando se haga tanto ejercicio uno se cansé y se pare a descansar un rato, pero sigo y seguiré afirmando que...



Tampoco me preocupé por aquél monstruo que me perseguía durante dos horas, y que finalmente, al no alcanzarme....



* LO SIENTO QUERIDA, LA CENA DE HOY CORRIÓ COMO DIOS.



Y lo de tener un crucifijo en la mano, se debía simplemente a que lo estaba limpiando. Además por mucho que lo penseis, yo no creo en vampiros y bichos de esos....



Pero lo importante, es que a pesar de haber vuelto con las ropas destrozadas, y muy pálido....



...y me he embolsado cuarenta duros. Cuando llegué, me dijeron que me habían oido gritar toda la noche, pero ya les he aclarado que me lo estaba pasando dabuten.



De todos modos tengo que decirles que si alguna vez hacen lo que yo hice, mejor que lleven compañía, no por miedo, por supuesto, sino para pasarselo bien todos juntos...





TODOS LOS AHORRADOS MIERDA

ESTIMADOS VIDEOESPECTADORES: SE DIRIGE A VOSOTROS EL MECANOIDE INFORMATIVO POR LA 39 CADENA DE LA LIGA W.U. PARA RETRANSMITIR EN DIRECTO DESDE LA TIERRA EL ESPECTACULO MAS IMPORTANTE DE TODO EL AÑO SANTO...

CABRONES...
CHUNGOS... CAGO EN EL COPON... QUE SOS CAIGA LA POLL A CACHOS!!!

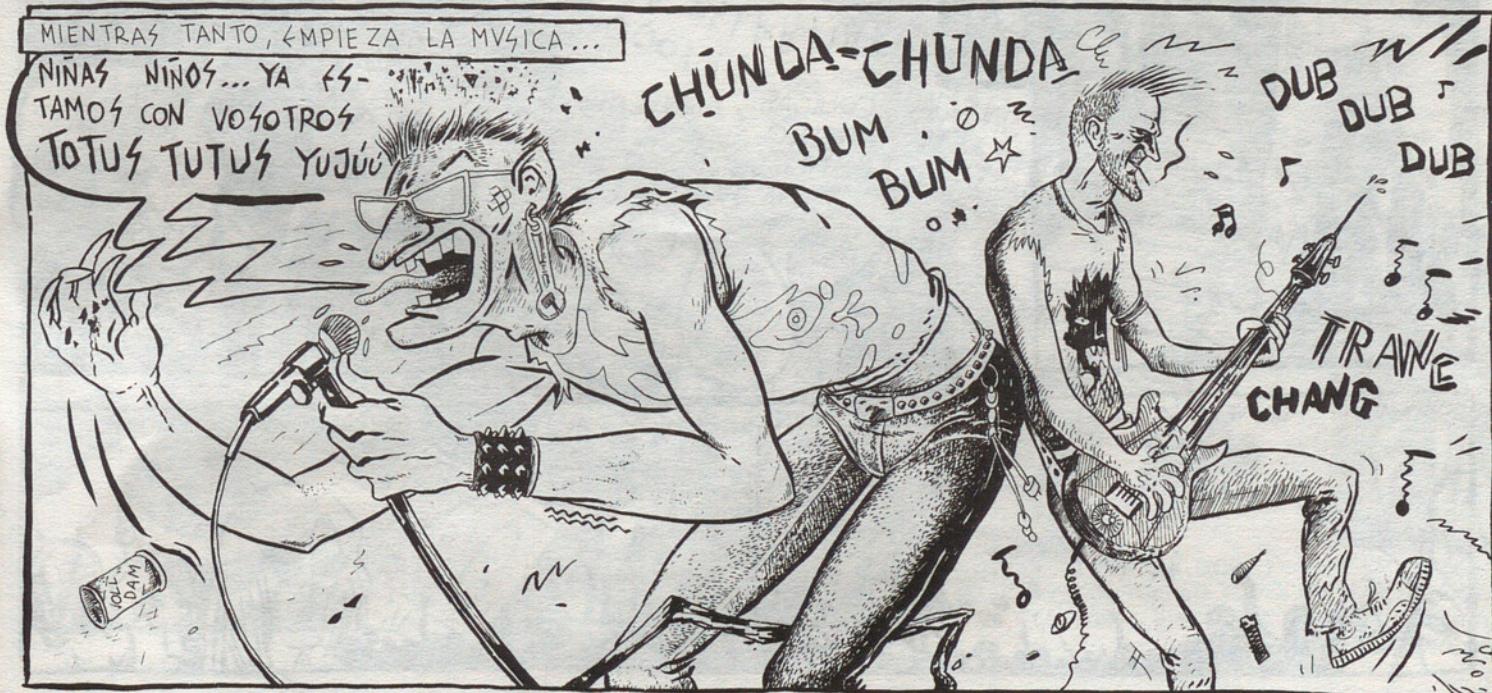
DIGA USTE SAQUEME LA MANO DEL CULO
QUE PASA? ES QUE NO SE PUEDE?

COSTO!!!
COCINA!!!
PATATAS FRITAS!!!

LOS HUEVOS
DE MAHOMA
SON DE GOMA



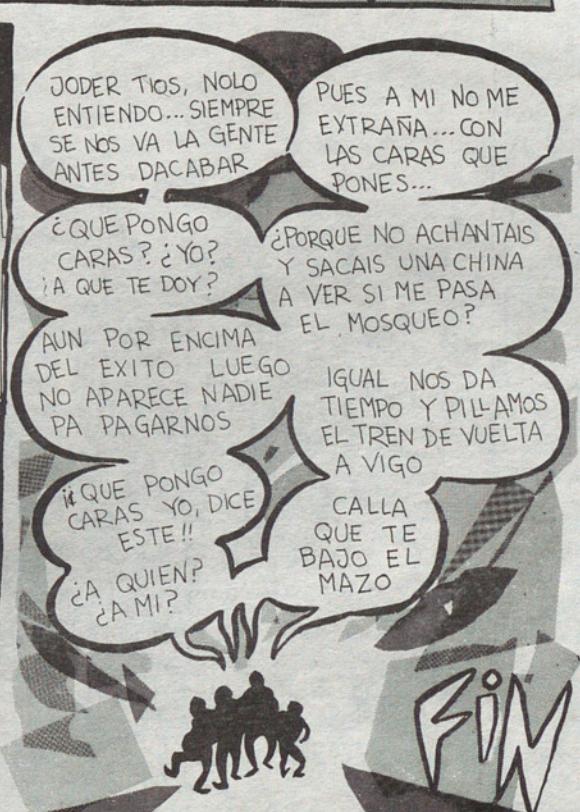
EMPALMADOS







DE NUEVO CON UDS.. VIDEOVIDENTES... PARECE QUE LA CELEBRACION DEL SACRIFICIO HA TOMADO UN RUMBO INESPERADO, DADA LA AMISTAD EXISTENTE ENTRE EL EJECUTOR Y LA VICTIMA... JAU, JAU, ESTOS TERRICOLAS YO POR MI PARTE HE DESCUBIERTO CIERTOS CULTIVOS QUE ME ANIMAN A PERMANECER EN LA TIERRA UN TIEMPO MAS... DEVOLVEMOS LA CONEXION A NUESTROS ESTUDIOS EN VENUSSS...



CIRASIAS A MENANA, GORI, PIN PANTER, ANDRES, PEDRO, CONAN, PALMER ELDRIC, EL EMO, MAKOKI, MANUEL PENSAO, JUAN Y EL CAPITAN AMERICA...

- DE NADA.

¡HOMBRE UN CANUTO MONOTEMA! CUIDAO COLEGA QUE NO TE VEA EL ANTÓN... HAR... ME PARECE QUE SI NOS LIGA, VA A PEDIRNOS UNA CALADITA. SEGURO QUE TIENE GANAS DE PROBARLO PERO LE CORTA.... HAR... HAR...



COMO OS IBA DICIENDO, HAY GENTE QUE DA CLASES DE COMO SE DEBEN HACER LOS COMICS, Y SE LO DISFRUTA ESCRIBIENDO CHORRADITAS POR AHÍ....



DIGO YO... ¿QUIÉN DICE, QUE PORQUE UN COLECTIVO SEA HECHO EN GALICIA, TIENGA QUE SER EN GALLEGO? INCLUSO TE CRÍTICAN POR USAR EL INGLÉS.... ¡NON CHE FUCK!

YEEPPA
HIGES



A ALGUNA GENTE LE PICA QUE SE EXPONGA EL CANUTO COMO ALGO NORMAL, Y NO TÍPICO DE DEGENERADOS DRUGADICTOS MANIACO-SEXUALES HOMICIDAS... EJEM...



Cambiando de rollo... oí decir que hay creadores gallegos que se ven asimilados por la cultura americana... ¡que extraño! ¿desde que año tenemos comics en este país?



BUENO... SE ME ACABA EL TIEMPO DE IMAGEN. ESB JODIDO SONIDO ME TIRO DE LOS NERVIOS...

ME PARECE QUE HA LLEGADO LA HORA DE.....



...JALARNOSE ESE LACÓN CON GRELOS, RIDIEZ...



Miguel 83