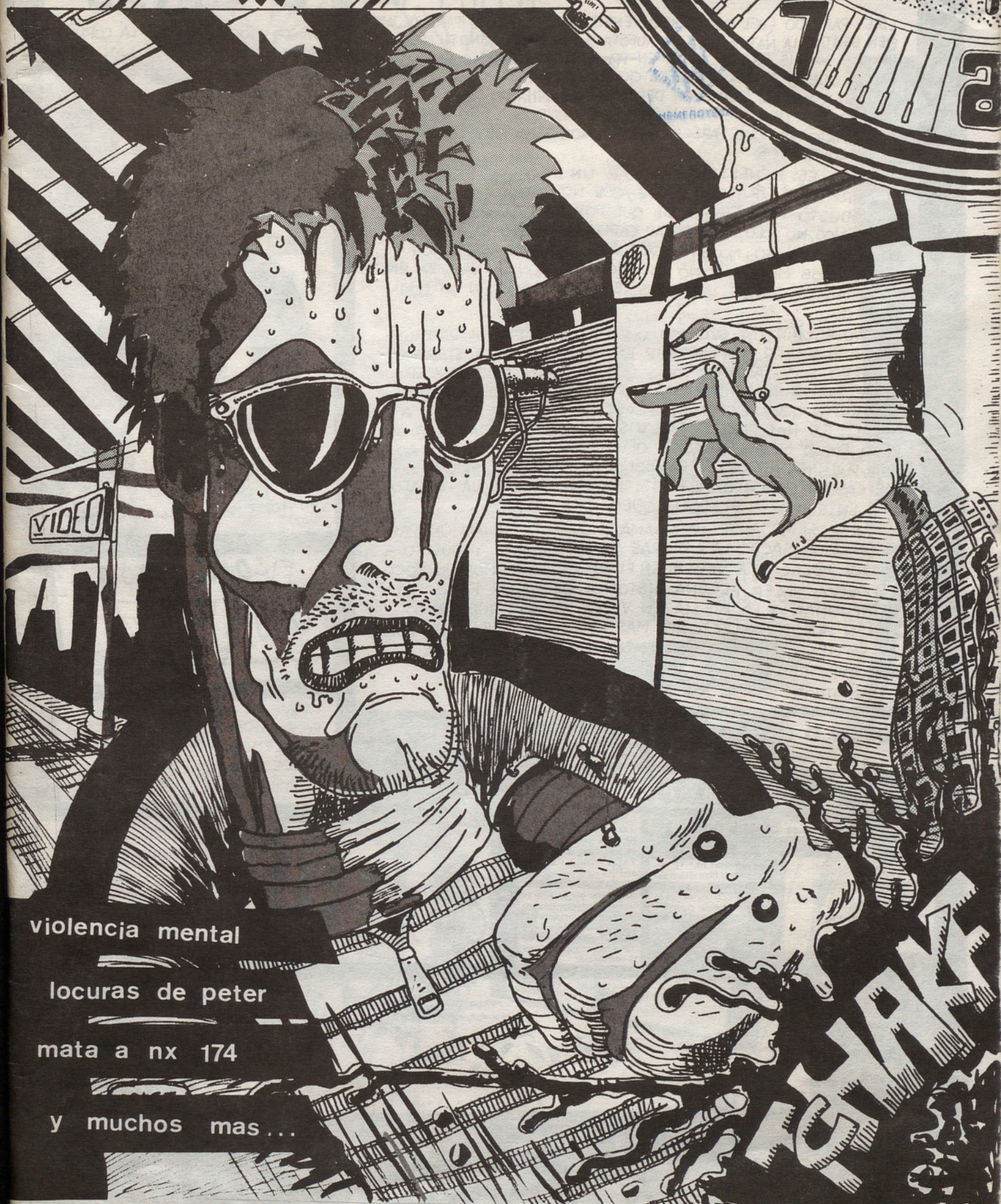


Volivindioz

NUMERO DOS **TBO PARA ZIEGOS**



violencia mental

locuras de peter

mata a nx 174

y muchos mas...

"DAME ANSÍOVALIUNDIEZ
ME DUELE LA CABESA..."

ESTE PAREADO (DEL COLEGA KIKO VENENO) SIRVE, NO SOLO PARA DEJAR BIEN SENTAO LA NATURALES DE NUESTRAS CUALIDADES HINOTICAS, SINO PA QUE VAYAIS PRACTICANDO EN PRONUNCIAR UN POCO EL TITULO, QUE A ALGUNOS PARECE QUE NO LES SALE Y LUEGO ANDAN PORAHÍ COMO EL AGAMENON DEL TIOVIVO, DICRIENDO COSAS RARAS QUE NO LAS LIGA NI DIOS, Y MENOS NOSOTROS, Y ESO QUE, AL CONTRARIO LO QUE PARECE, SOMOS UNOS TIOS MUY LEIOS Y MUY CULTIVAOS.

PERO ES MENESTER ILUSTRAR UN POCO AL PERSONAL CULTURETA Y TRASCENDENTE, QUE NOS TOMA COMO UN SUPRODUSTO POCO FIABLE, DE QUE POR AQUÍ, EL QUE MAS Y EL QUE MENOS, NO SOLO HA LEIDO AL CAPITAN TRUENO, EL MAKOKI O LA CORIN TELLAO, NO, SINO QUE ENDEMAS NOS LIMPIAMOS SOLITOS LOS MOCOS Y NO SOLEMOS DAR CON LA CABEZA EN EL PESEBRE, AUNQUE LAS MALAS LENGUAS ASEGUEN LO CONTRARIO.

NO ES NINGUN SECRETO QUE ESTA BEATIFICA REDACCION APRENDIO A LEER Y A ESCRIBIR EN LOS CURSILLOS ACELERAOS DEL PPO, COMO TAMPOCO LO ES QUE TENEMOS (SALVO EXCEPCIONES NUNCA BIEN HONRADAS) UNA CANTIDA DE PUBLICO MAS TONTO QUE UN CUBO DE PLASTICO. PORQUE, AUNQUE A NUSALTRES NOS PARECIA QUE LOS TEBEOS ERAN PA GOZAR UN POCO, PASAR DE HISTORIAS Y OLVIDARSE LA BOMBA NEUTRONES, PUES NADA, QUE EL PERSONAL ANDA LIAO CON LAS SIGNIFICACIONES ETICO-METAFISICAS DEL ASUNTO, LA METAFORA BIEN ENTENDIDA Y EL POLITIQUEO DE SALÓN.

ANTE SEMEJANTE PANORAMA NOS HEMOS LIAO UN PAR DE CANUTOS, SACAO LAS BIRRAS DE LA NEVERA Y PUESTO A DIBUJAR MACACOS, A VER SI EN EL INTRE CRECEMOS UN POCO Y PODEMOS HACER ALGUNA HISTORIA DESAS DE FILOSOFIA METACHUNGA Y LA BIBLIA EN VERSO, DE LAS QUE TANTO GUSTAN NUESTROS LECTORES MAS ILUSTRES, QUE, AUNQUE NO LAS ENTIENDA NI UNO, POR LO MENOS YA TIENEN ALGO PA PRESUMIR DELANTE LAS NENAS.

NOSOTROS SOMOS ASI DE BUENOS.

Sobre o comic

— Antón REBORDELO —

FARO DE VIGO

Viernes, 11 de Febrero de 1983

ESTO PONEN DE NOSOTROS EN EL FARO'E VIGO. QUEDA PA LA POSTERIDAD, CLARO.

Valiumdiez (n.º 1):
Ou como non debe ser o cómic galego

Cando escribiamos este artigo traballabase nunha imprenta de Vigo, neste prototipo de cómic marxinal que nada ten que ver con Galicia.

No sumario figuran varios autores que tiñan colaborado en Coordinadas: Sardina, Geno, Fausto, eternos ilustradores do monotema "CANUTO" e o seu mundo marxinal. Unha vez máis a imaxinación de creadores galegos, xóvenes ambulantes en Compostela, vese asimilada pola cultura americana, concretizada nas manifestacións marxinais do estado español: VALIUMDIEZ é un novo exemplo do como non debe facerse o cómic galego, se ben é certo que foi feito en Galicia. Mais seguindo criterios que non parten da propia lingua, (úsase a española e a inglesa) nen respostan a conflitos ou necesidades da nosa comunidade.

2. EL METODO DEL CUCHILLO (EMBRIOTOMIA)



Si tú ya eres una jovencita, debes saber que el aborto es un asesinato.

No se trate de una operación de amígdalas.

Los niños de 13 semanas que son abortados, lucharán por vivir después del aborto durante dos o tres horas.

COMIC EN LA CALLE

DISCOS TOQUINHO DE LA CORUÑA PARECE QUE SE ENROLLAN CON EL COMIC. ALLI SE MONTARON UNA EXPOSICION QUE AGRUPA LA NATA Y LA CREMA DEL COMIX DE ESTOS ANDURRIALES. ALLI ESTABAN: BRADA, JULIO, GENESIS, ENRIQUE, ADEMAS DE LA BASCA DESTA REVISTA. MUY EDUCATIVO Y MOLON, PA QUE TE PASES POR ALLI.



DISCOS
TOQUINHO

JUAN FLÓREZ, 84 / tlf. 276612, LA CORUÑA

¿QUIEN MATO A JUANITO?

AQUI UN COMIC QUE NO OS RECOMENDAMOS PORQUE APESTA. OS PONEMOS UN PAR DE TRAILERS PA QUE OS HAGAIS UNA IDEA. CLASIFICADO XXX



El Paraíso Perdido.

SUMARIO

HOLA COLEGAS,
AQUI ESTAMOS DE
NUEVO, ESTA VEZ
CON UNAS CUAN-
TAS PAGINAS MAS,
PARA QUE PODAIS
JUSTIFICAR LA LI-
BRA GANSA.

PARA EMPEZAR
HAY QUE PRESENTAR
LOS NUEVOS FICHA-
JES, PARA TODOS
LOS GUSTOS: UNO
DE SANTIAGO Y OTRO
DE VIGO.
DE SANTIAGO NOS HA
LLEGADO MANOLO F.
CON UN SORBITO



DE UNA HISTORIA QUE
NO ACABA POR AHORA,
SOLO PARA HACEROS
SABOR DE BOCA. MANOLO
HABIA PUBLICADO YA EN
EL TAN LLORADO DIPLO-
DOCUS Y DEJO LA HISTO-
RIA UNA TEMPORADA.
AHORA VUELVE CON MAR-
CHA EL TIO.

Y DE VIGO OTRO MANOLO,
ESTE CON CUATRO PAGINAS.
ESTAMOS ESPERANDO VER
PRONTO MAS CURROS SU-
YOS... Y TUYOS TAMBIEN,
SI TE ENROLLAS, CLARO.

PEDRITO SARDIÑA TE
ATACARA LAS VISCERAS
CON UN PAR DE DELIRIOS
ETILICOS QUE GUSTARIAN

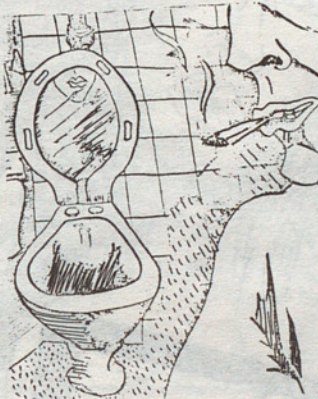
Y SATISFARIAN A CUAL-
QUIER CHONI DE PRO. EL
PEDRO ESTA EN PLENA MU-
TACION HACIA LA MODER-
NIDAD MAS EXTREMADA.
EL PROMETE DIA A DIA QUE
VA A DEJAR EL COMIC.
NO SE LO CREE NI EL.

¿QUE VAMOS A DECIR DE
MIGUEL? LEEROS ATENTA-
MENTE LA RESPUESTA
QUE HACE A UNA
NOTA PUBLICADA SOBRE
NOSOTROS. EN EL FARO
DE VIGO, VALE LA PENA.
FAUSTO NOS PRESENTA
EN ESTE NUMERO A UN



PERSONAJE MISTERIOSO
QUE, SEGUN DICE EL, DA-
RA MUCHO QUE HABLAR
EN EL FUTURO. JAVIER
QUEIPO POR OTRO LAO,
NOS DA BUENAS RAZONES
PA CARGARSE A BERTA.

Y PAL FINAL, EL MO-
GOLLON: GENO NOS PRE-
SENTA UNA PARTE DUNA
HISTORIA QUE VA A DE-
JAR AL ESPILBER EN
BRAGAS. POR CIERTO, QUE
EL RELATO DE "FURRY"
QUE ILUSTRO EN EL
NUMERO PASADO NO
ERA SUYO, SINO DE UN
COLEGA ADOBADO VICTOR,
Y AL FINAL NOS FALTA
URBANO. ESPERAMOS
TRAERLO EN EL PROXIMO.
HASTA ENTONCES



portada geno

4 P. SARDIÑA

9 queipo 10 manolo

14 FAUSTO

15 SARDIÑA

17 fausto

19 MANOLO F.

22 FAUSTO

24 miguel

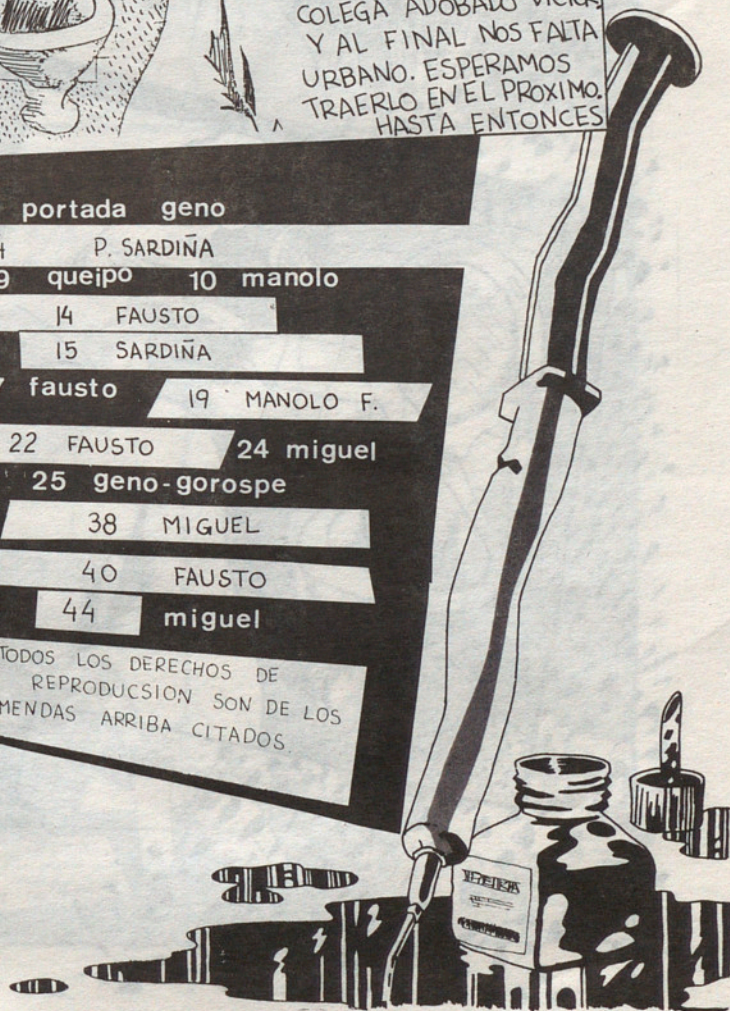
25 geno-gorospe

38 MIGUEL

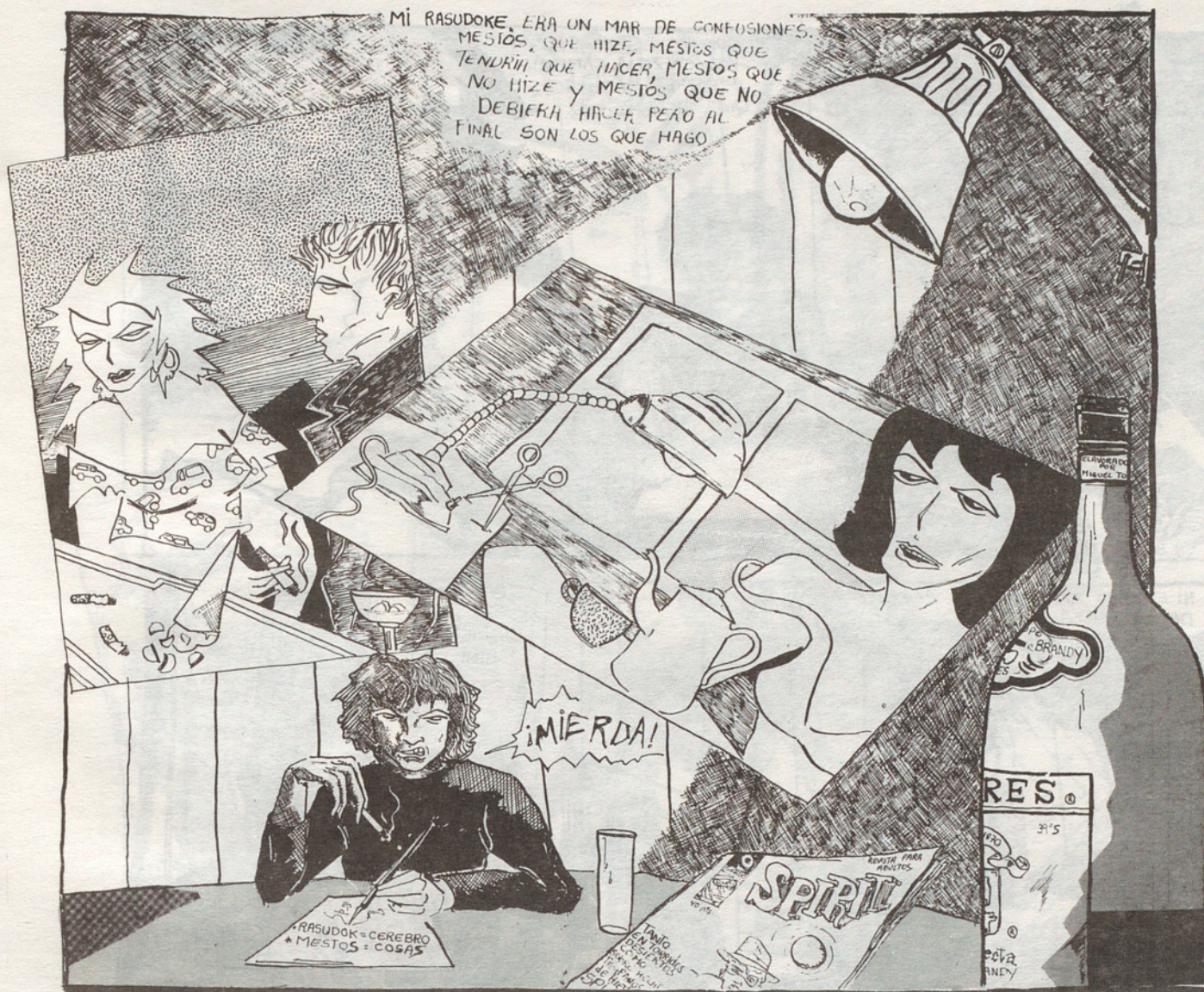
40 FAUSTO

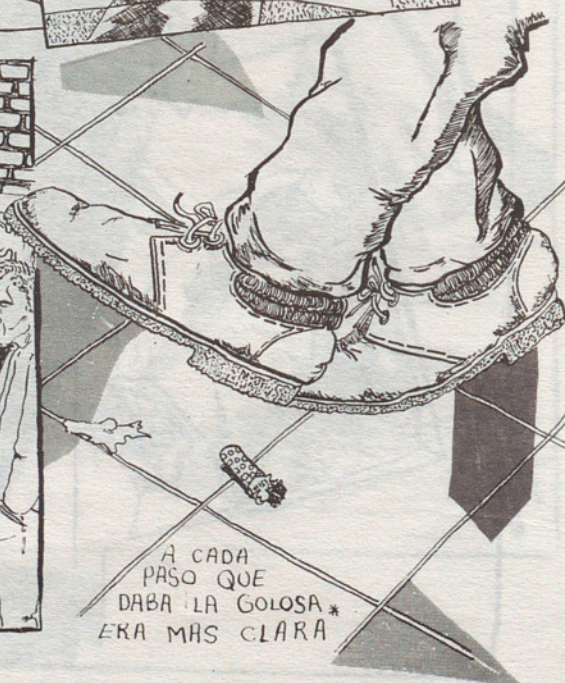
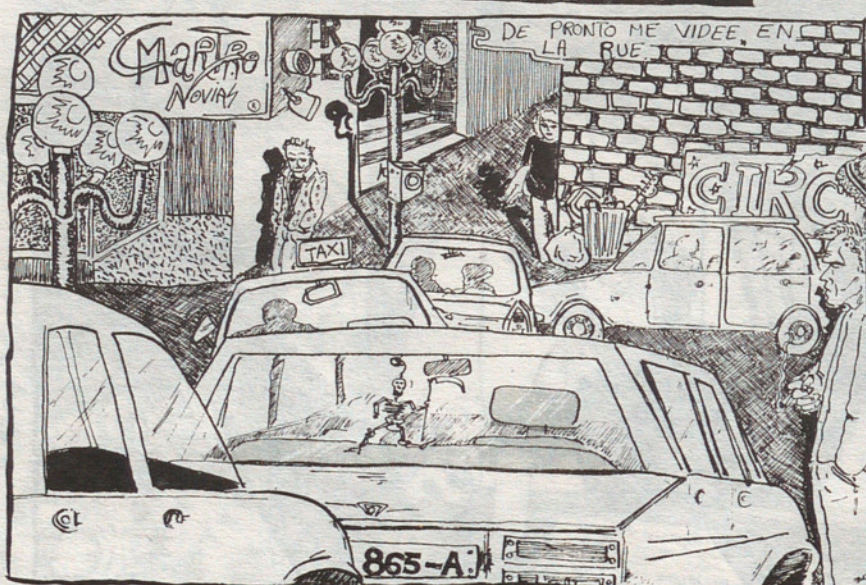
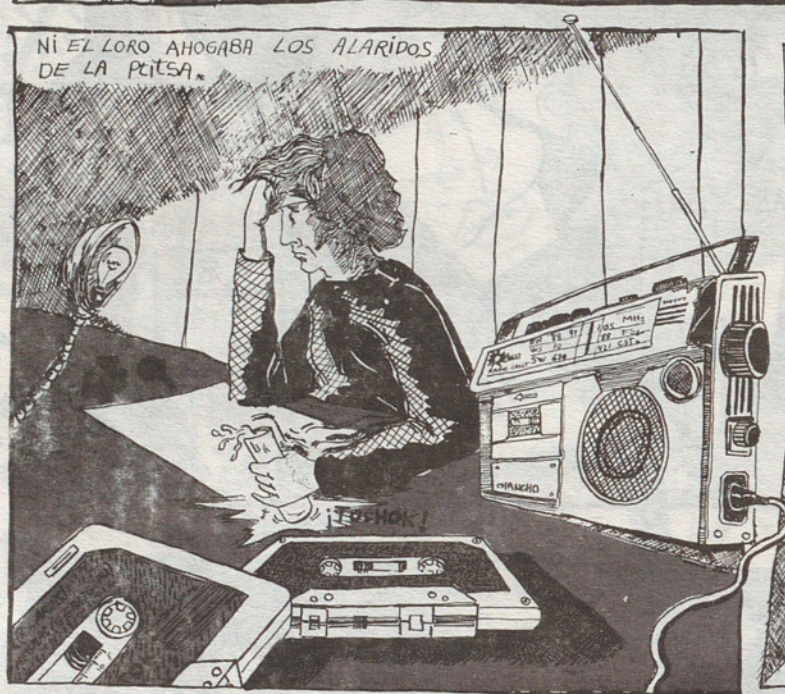
44 miguel

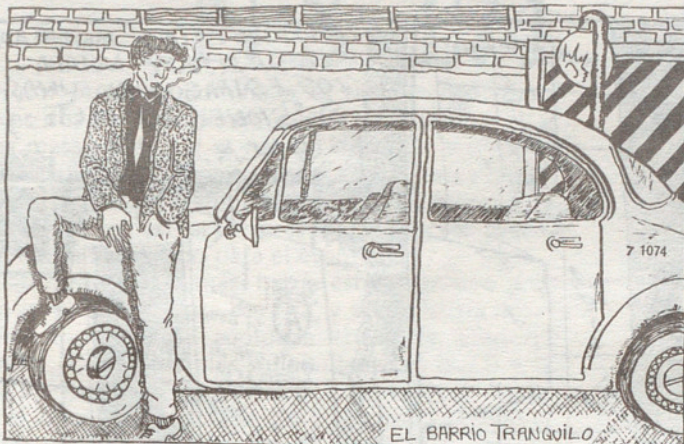
TODOS LOS DERECHOS DE
REPRODUCCION SON DE LOS
MENDAS ARRIBA CITADOS.



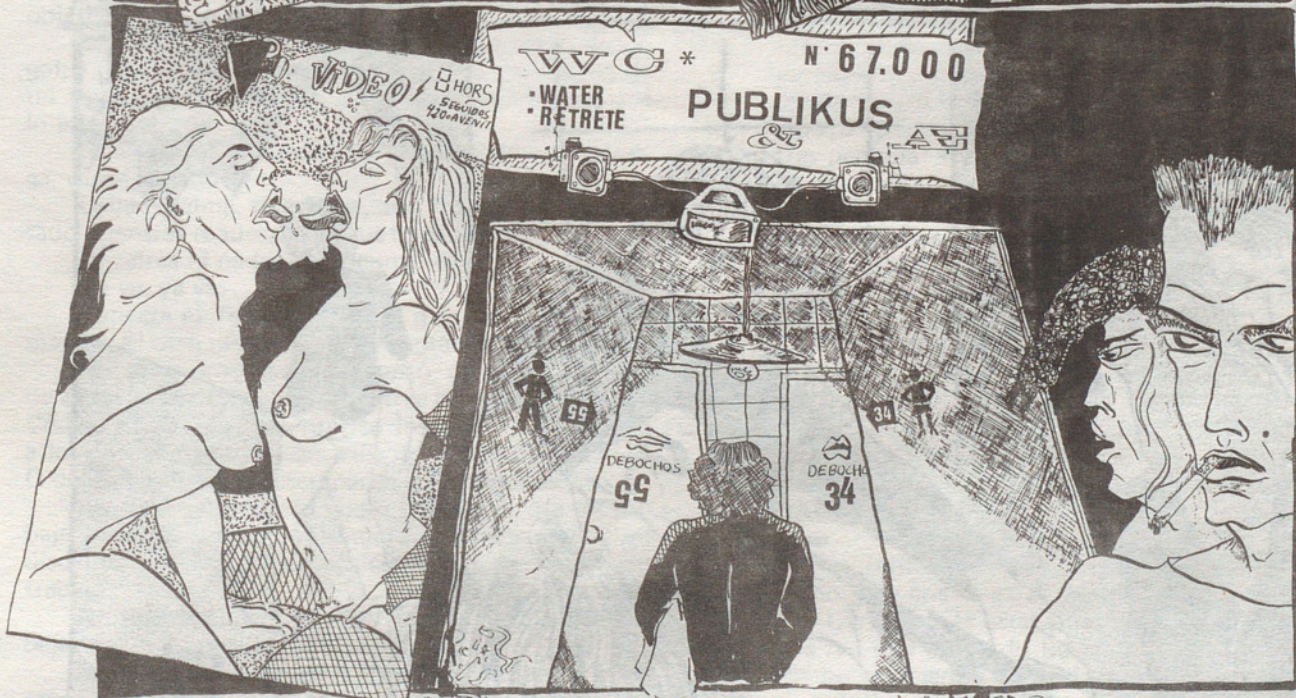








EL BARRIO TRANQUILO



NX 174

Un sol inmenso dominaba el firmamento. Eran como las dos de la tarde del día de descanso anual, y grandes masas de gente se habían desplazado a los lagos artificiales, las reservas naturales y la áreas de expansión vigilada y entretenimiento programado que el Gobierno, en un esfuerzo, presupuestario sin precedentes, había habilitado para el evento.

Ruan no lo pensó más, había estado un año programando su acción para ese día, y el día había llegado. Una multitud se agolpaba en la estación de Overcrafts. Las líneas más solicitadas eran la Z6 y la B8 que llevaban, respectivamente, a los lagos de Benadús y al Bosque Encantado de Gorgoroad. Tomó el A33 con destino a la llanura de Nagel. El piloto lo remiró con extrañeza pero obvió todo comentario. Se cerraron las compuertas y el vehículo partió con un único pasajero.

Habría como unas sesenta millas hasta su destino con pocas e improbables escalas de modo que se arrellanó en el asiento libre de preocupaciones. No habían transcurrido ni cinco minutos cuando el Over se detuvo en un islote y un hombre gris de gafas oscuras penetró por la delantera. El rostro de Ruan sufrió una drástica mutación y un sudor intenso le resbalo por su rostro lampiño. Miró fijamente al de las gafas oscuras y su preocupación subió de tono al comprobar que este miraba inquisitorialmente a la bolsa de papel que portaba.

-Es comida...como hoy es día de fiesta, dijo Ruan en tono vacilante.

El de gris ni se inmutó y continuó mirándolo fijamente. El conductor anunció la parada:

-Llanura de Nagel, parada del C.E.I., silbó con voz atiplada.

-Ah, gracias, respondió con mecánica cortesía. Le dió un vuelco el corazón al comprobar que el de gafas oscuras se incorporaba. Salíó al infierno de la llanura. El de gafas oscuras sólo se había cambiado de asiento y el Over continuó su marcha. Ante él estaba el emporio del Centro Especial de Informática: su objetivo.

Sacó del bolsillo dos cápsulas y las tragó de un golpe. No habría avanzado ni treinta pasos cuando de un recodo surgieron dos gorilas-telépatas armados que lo interceptaron.

-Quién eres? A donde vas?. Tus documentos, venga, venga, rápido...

-Calma, calma, que ya va, dijo Ruan en tono pausado mientras rebuscaba en sus bolsillos.

-Ni calma ni nada, los documentos.

-Ya va, ya va.

-Conecta el Telepatic dijo el que parecía llevar el mando. El otro obedeció y fué captando el mensaje.

-No se ve muy claro, comentó, de todas maneras no es un individuo peligroso ni trae propósitos ilegales. Código 022A. En ese preciso instante Ruan enseñó a los gorilas su tarjeta amarilla de trabajador del nivel O del C.E.I. Ellos se disculparon de manera servil:

-Perdone señor, pero como hoy no es día de trabajo aquí...lo hemos confundido...supongo que sabrá disculpar nuestro error, pero cumplíamos con nuestro trabajo.

-No se preocupen. Bueno, les dejo, tengo que trabajar en un "asuntillo" delicado.

Se alejó a paso rápido e introdujo su tarjeta en la ranura que había junto a la puerta de entrada del ni-

vel O del C.E.I.. La puerta se abrió instantáneamente y Ruan pensó lo fácil que había sido burlar a los telepatas solo con dos cápsulas de endorfinas sintéticas de absorción rápida. La puerta se cerró tras él y, sin perder un instante, se acercó al pasillo helicoidal que de modo ascendente iba recorriendo todos los niveles del edificio. En su mente se reflejaba el plano detallado, mil y una veces estudiado, de los diferentes niveles y vía de acceso a su objetivo. Una frase machaconeaba en su cerebro: Hay que matar a Berta, hay que matar a Berta, hay que matar a ...

Pronto se encontró con una puerta metalizada con una inscripción: "NIVEL 1. SOLO PERSONAL AUTORIZADO. INTRODUZCA LA TARJETA ROJA EN LA RANURA". No se veía ninguna ranura, pero recordó que estaba camuflada en el suelo bajo una placa de aluminio. Introdujo la tarjeta y flanqueó el obstáculo sin dificultad. Sonaron unos pasos al inicio del corredor. Sin duda los vigilantes que hacían la ronda por el nivel O.

Atravesó el nivel 1 y continuó ascendiendo. Se encontró con dos barreras electromagnéticas que pudo franquear gracias a un desactivador de contracampo que llevaba incorporada la tarjeta verde del nivel 2. Ahora, ya en el nivel 2, venía la parte más difícil de su misión. No había conseguido, a pesar de sus esfuerzos, el código digital para penetrar en el nivel 3. Sólo 10 hombres tenían esa combinación en su poder y, por lo especial del día, sólo dos de ellos se encontraban en la planta. Tenía que arrebatarle a uno de ellos la combinación. Cansado, se parapetó tras un fichero.

La suerte pareció sonreírle. Los dos técnicos que estaba buscando bajaban ahora de la planta 3 a donde él estaba. Rebuscaron en un archivo de cintas electromagnéticas, seleccionaron una y la extrajeron. Ruan se avalanzó sobre ellos y los noqueó sin darles tiempo a reaccionar. Rebuscó en los bolsillos de los técnicos y encontró la tarjeta negra con el código digital. Se fijó en la cinta que había en el suelo y leyó: NX 174. Era su número de identificación. No lo dudó un segundo. Tenía que conseguir borrarla. A la carrera ascendió hasta la entrada del nivel 3. En los pulsadores digitales marcó el código extraído de la tarjeta 3C038 680BO03232, entró. Era una sala amplia en cuyo centro pudo distinguir una SIEMENS 7760. Quedó paralizado un momento y luego reaccionó mecánicamente: introdujo la ficha-cinta en la computadora. Apoyó la bolsa de papel a un lado del teclado mientras pensaba: Ha llegado tu hora Berta. Sintió el frío de un cañon sobre su sien y se le heló la sangre: HABIA FRACASADO. En la pantalla centellearon unos símbolos ininteligibles y pudo leerse el siguiente texto: RUAN H. KOLLER...CODIGO DE IDENTIFICACION NX174.....22AÑOS..... PERTENECE IDEOLOGICAMENTE AL GRUPO "V"HA SIDO SOMETIDO A VIGILANCIA INTENSIVA, CONTROL TELEFONICO Y POSTAL..... NO HAY DATOS SOBRE SU ESTADO FINANCIERO.....ETIQUETADO DE PARANOICO.....ESTA TRAMANDO LA DESTRUCCION DE BERTA..... CALIFICACION: PELIGROSO PARA LA SEGURIDAD DEL ESTADO.

Un pitido cortó el mensaje. El que lo apuntaba, un hombre gris de gafas oscuras le comentó:

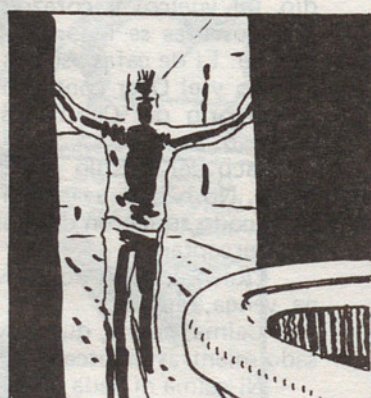
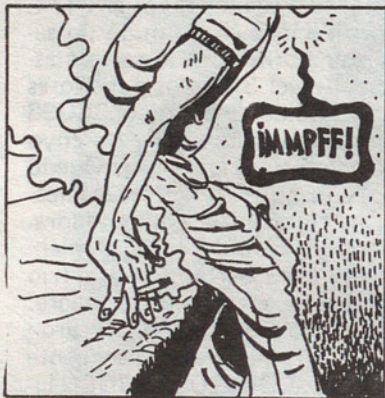
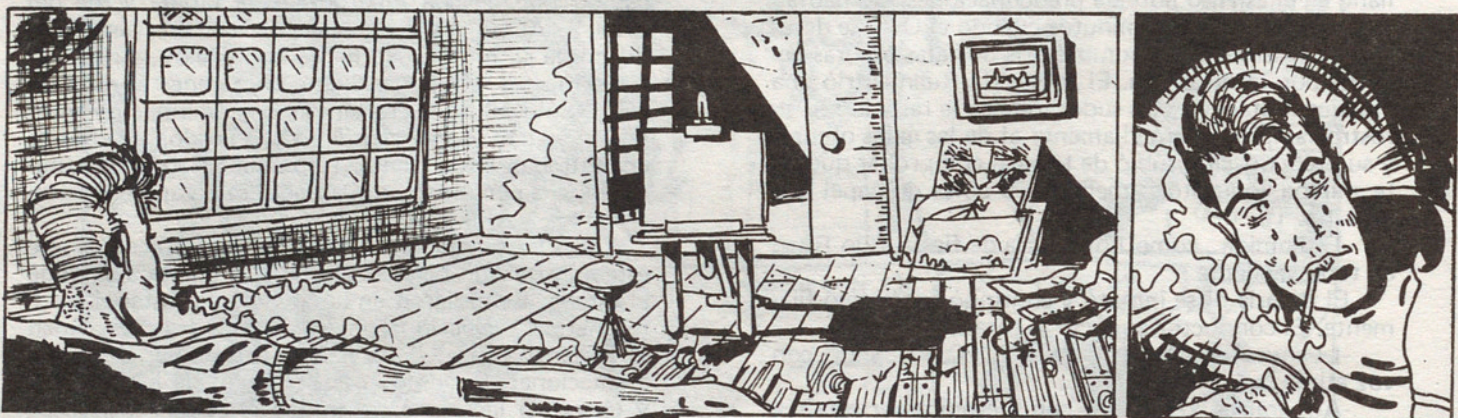
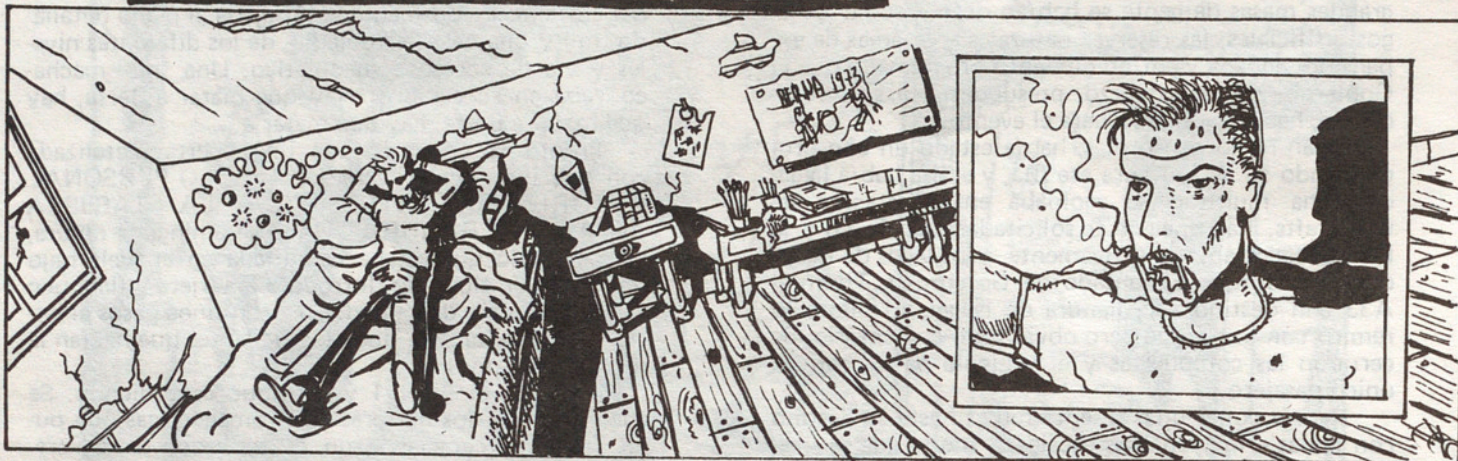
-Como ves te estábamos esperando. Nadie escapa a la red que ha tejido Berta. Tus pastillas de endorfinas no engañan ni al gorila mas tonto y nadie lleva su comida en una bolsa de basura.

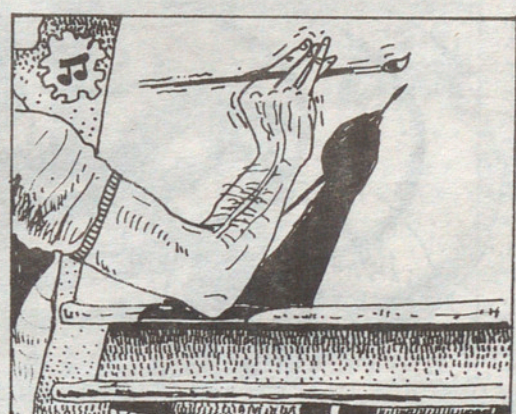
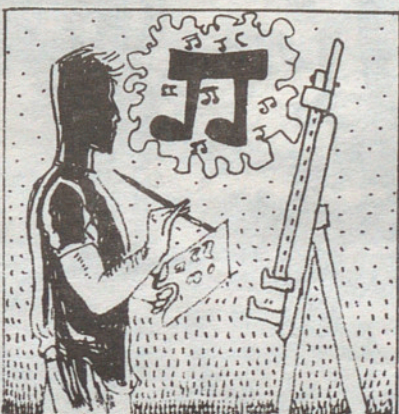
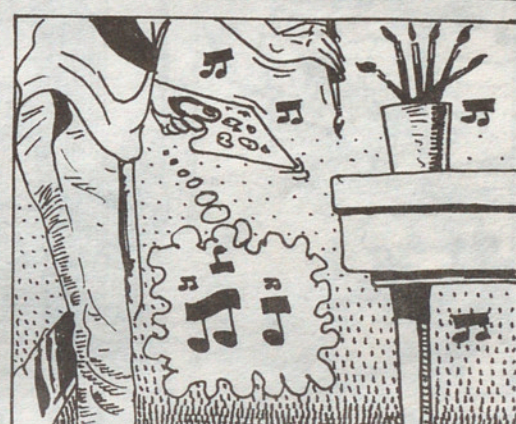
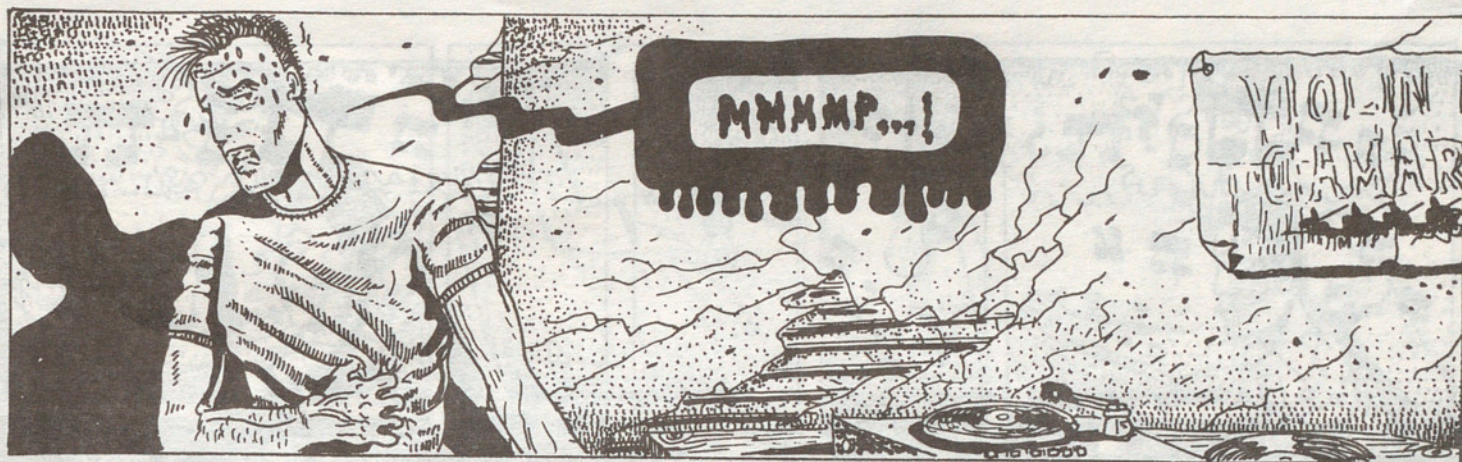
NOTA: BERTA existe y es una SIEMENS 7760. Solo tienen acceso a ella funcionarios seleccionados del Cuerpo Superior de Policía. Contiene datos de "interés policial". Está capacitada para controlar la correspondencia, para ejercer control de las llamadas telefónicas y grabar ti-

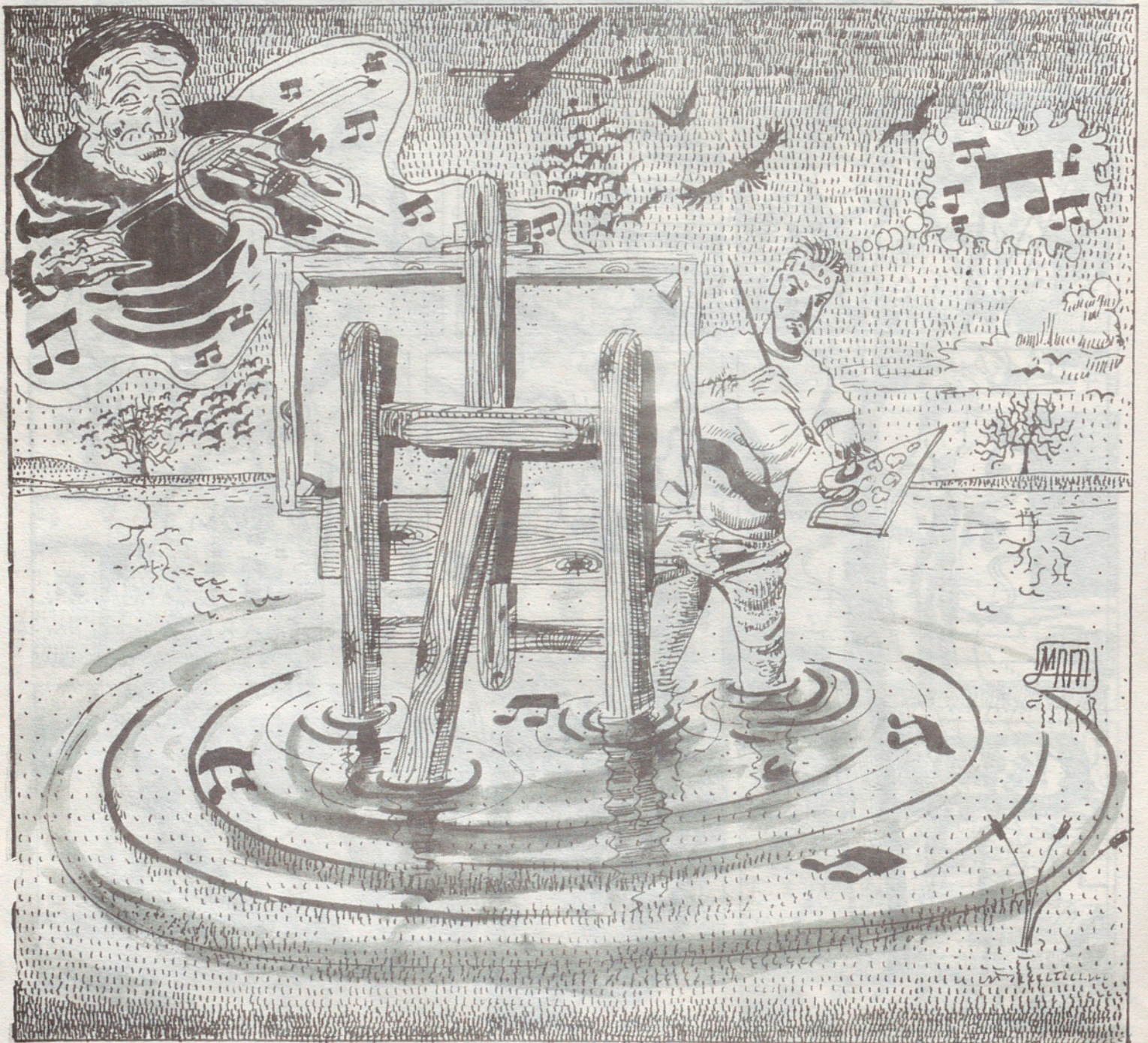
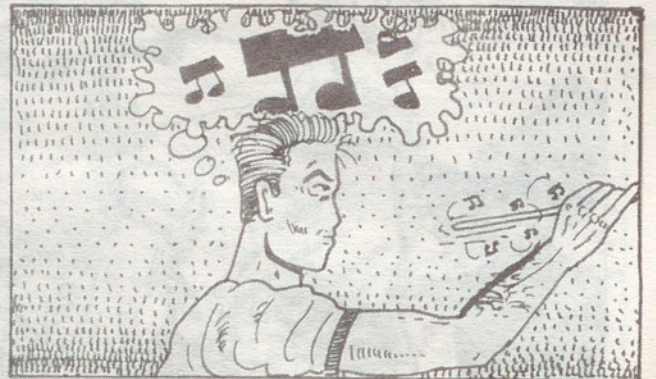
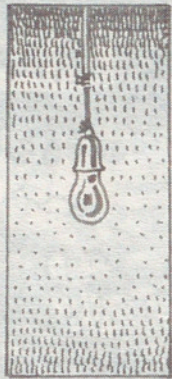
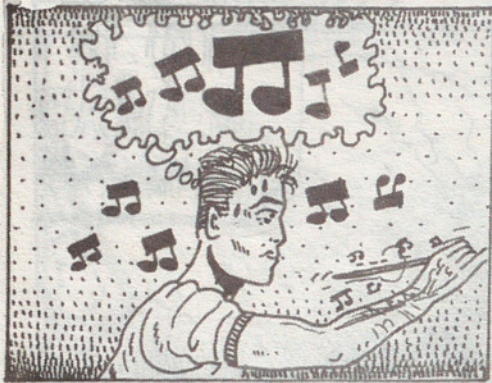
po de voz y origen de las llamadas. Puede conectarse con los sistemas informáticos de los bancos para conocer el estado de las cuentas corrientes. Posee terminales en gran cantidad de comisarias y en todas las Jefaturas. BERTA es como una gran araña que nos tiene atrapados en su red. La liber-

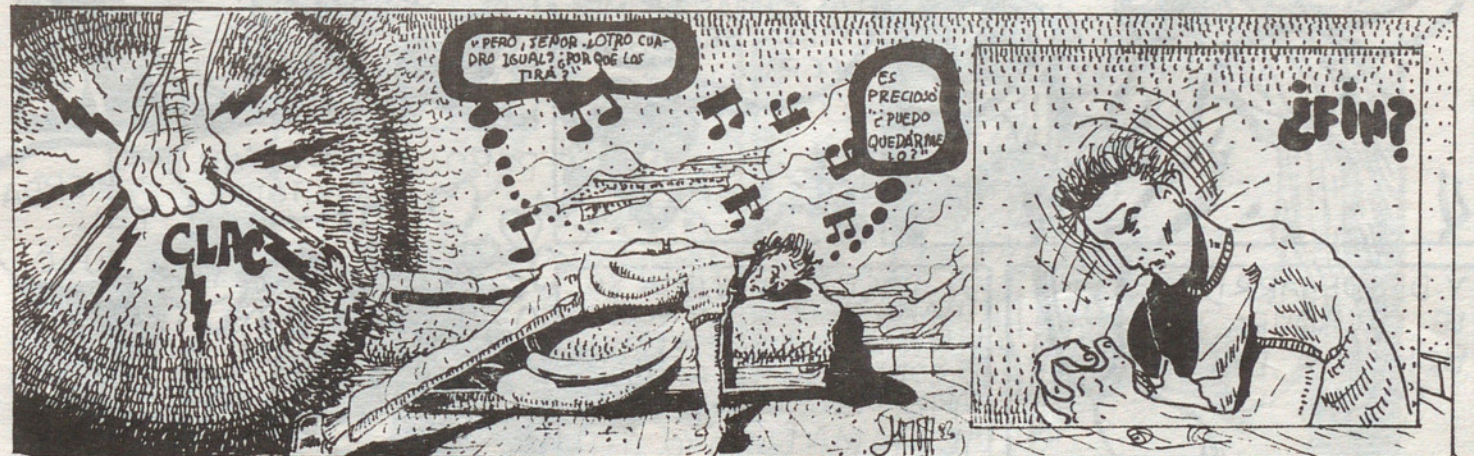
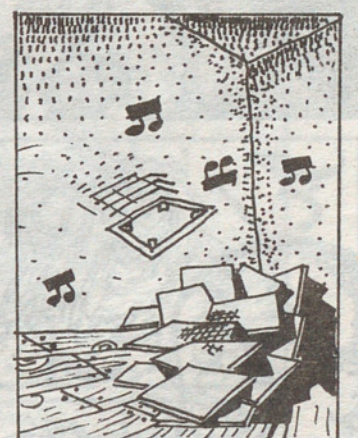
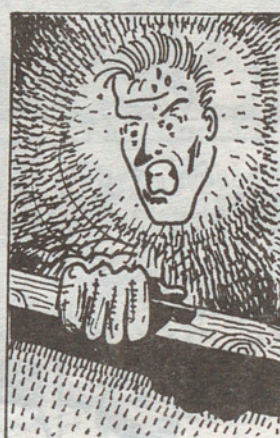
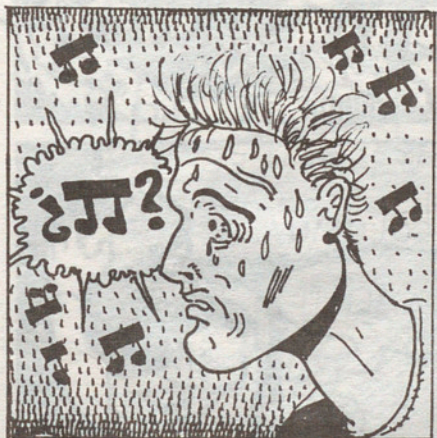
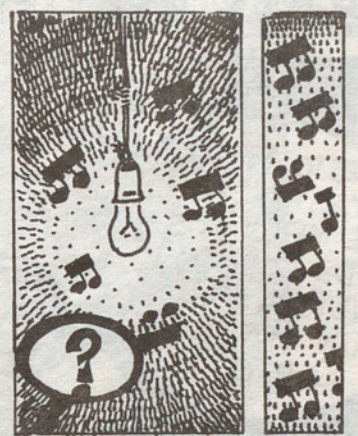
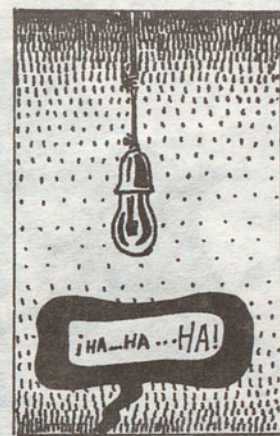
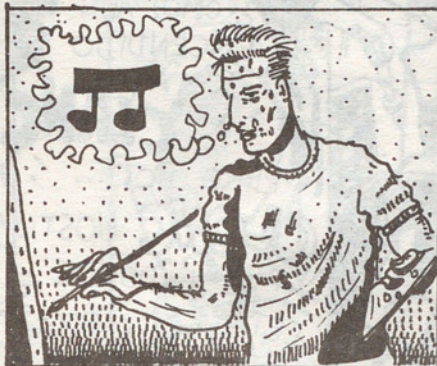
tad está cada día más lejos mientras ella siga llenándose de caracteres y de fichas. BERTA vive en El Escorial a 50 Km de Madrid y la custodian funcionarios especiales de policía. Solo queda una salida; Hay que matar a BERTA.

ESBOZO SIN TÍTULO









EL DOCTOR

© FAM170



ESTA MIERDA DE ROBOT SE ESCONA SIEMPRE QUE HACE FALTA PA ALGO... LE VOY A SACAR LOS HUEVOS, QUE SON TUDOR, COMO LAS PILAS...



VAMOS A REMOVERLO UN POCO, A VER SI ANDA DUNA PUTA VEZ...

CUIDADO DOC, QUE MIS SENSORES ELECTRONIGENADOS SON MUY SENSIBLES. CLIC

¿COMO?! AUN ENCENDIDO TOMA

CLANC

PERO DOC...

CLONC HOSTIA!!

¿PERO? ¿DONDE

ESTA ESA, TECLA?

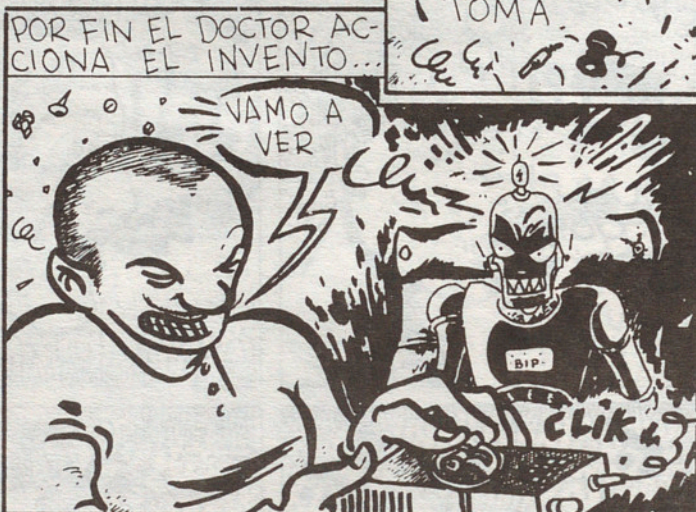
OIGA DOC. **CLIC**

TOMA

CLIC

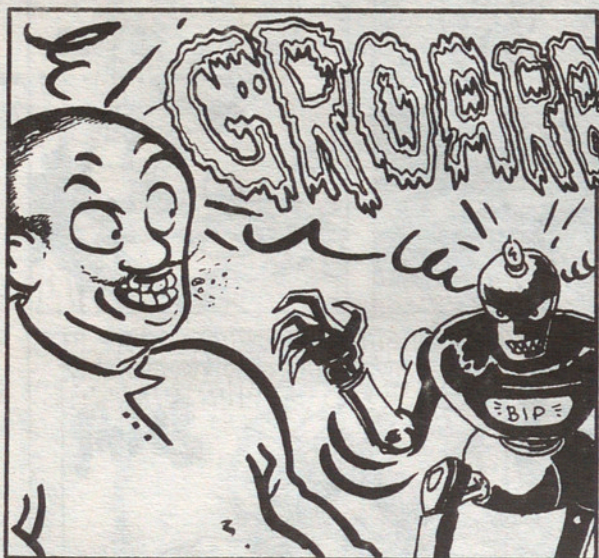


ESTO FUERA... ¿Y ESTO?... HUM... DE PASO LE METO DOS NIVELES MAS DE COCO, QUE LA VERDA' ESTE ES UN POCO CORTO



POR FIN EL DOCTOR ACCIONA EL INVENTO...

VAMO A VER



BIP
MATA MATA MATA



CUANDO COJA AL QUE ME PASO LAS CINTAS DE MEMORIA SE LOS CORTO...



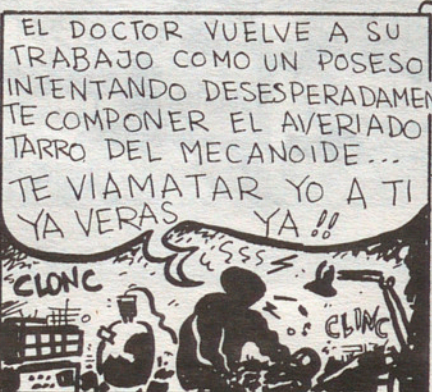
CON ELEGANCIA, EL DOCTOR SE ESCALA UNA COLUMNA...

GUAPAMENTE



Y DESDE ARRIBA LE ESCAQUEA LA BOMBILLA DEL COCO...

CLICK



EL DOCTOR VUELVE A SU TRABAJO COMO UN POSESO INTENTANDO DESESPERADAMENTE COMPONER EL AVERIADO TARRO DEL MECANOIDE... TE VIAMATAR YO A TI YA VERAS YA!!



CLONC

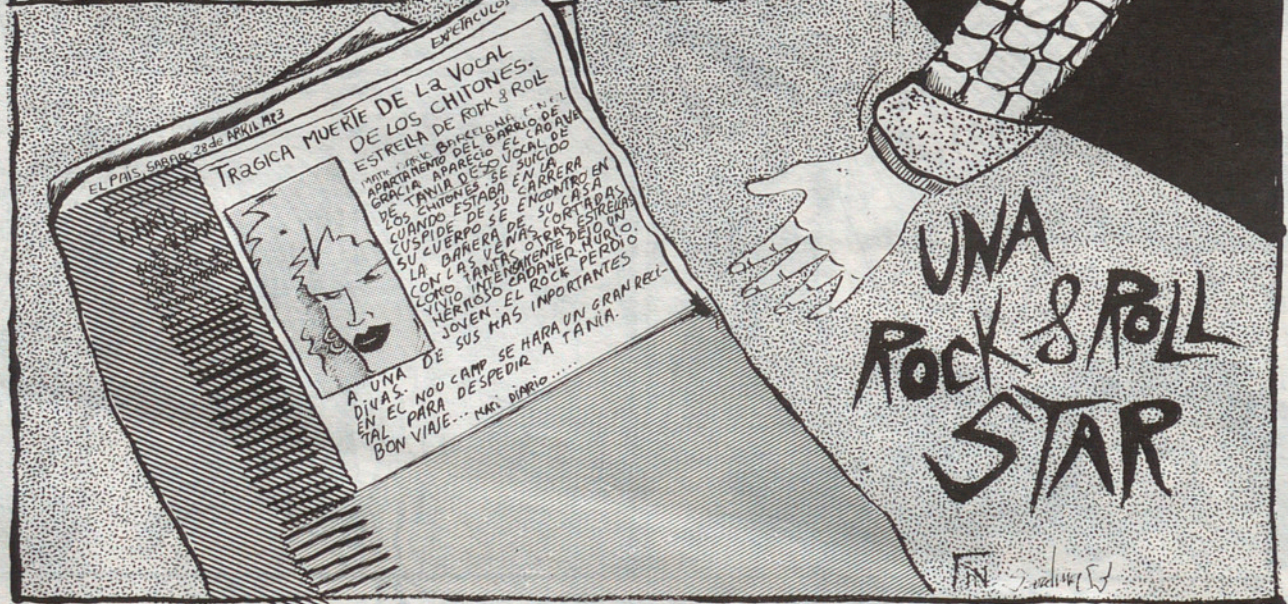
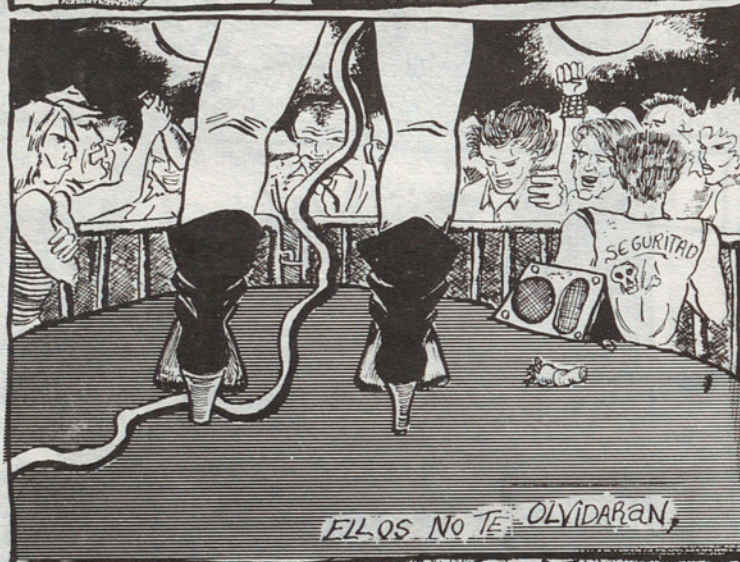
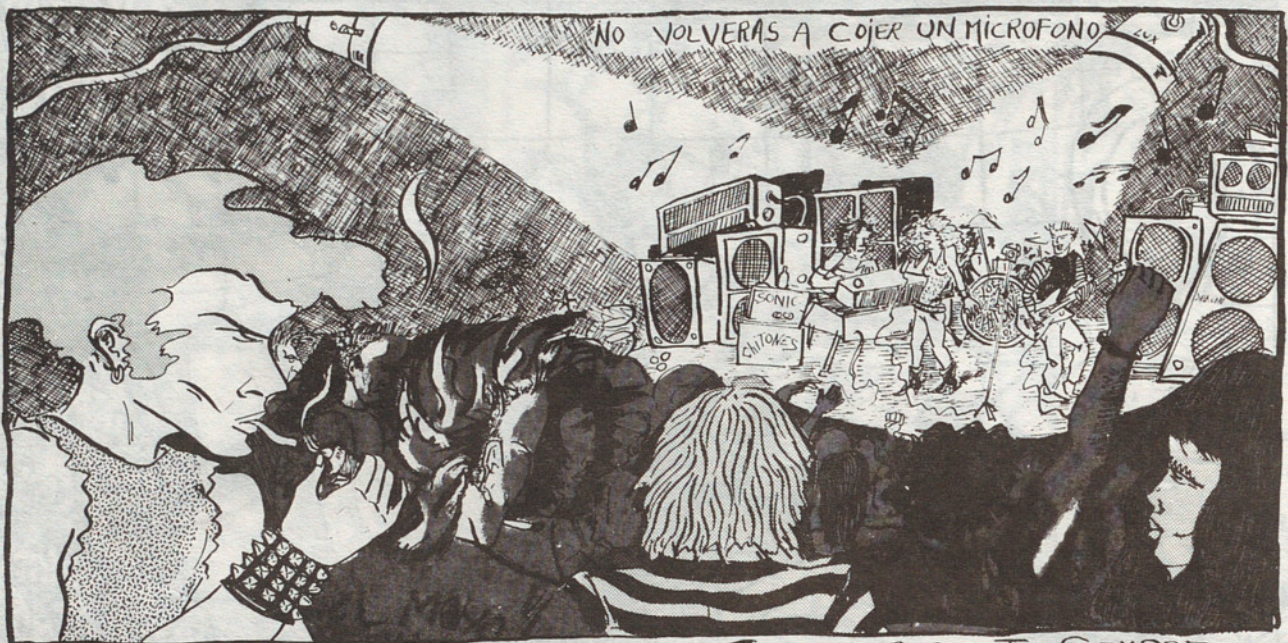


PERO: OH! DOCTOR DOCTORRR...

MIERDA DEL CULO

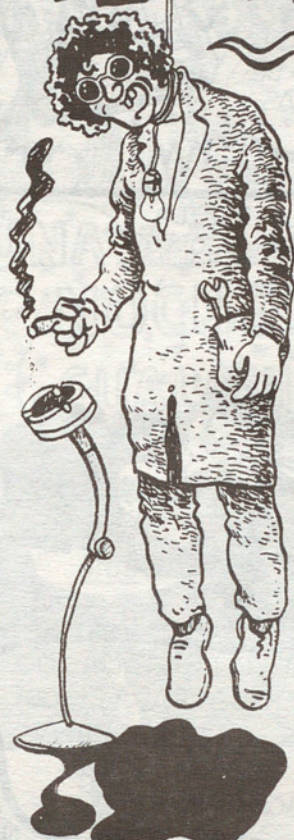
FIN.





EL GABINETE DEL DOCTOR WU

por Faustino I,
el auténtico



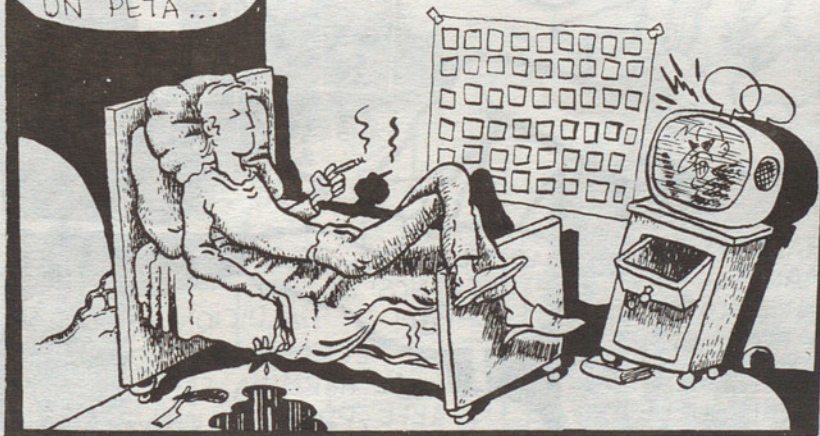
PERDONAD QUE OS RECIBA DESTA GUIZA COLEGAS, PERO TAL Y COMO ANDA EL ROLLO, CON EL RIGAN Y LALLATOLA, ESTO ES LO QUE NOS QUEDA. SIN EMBARGO NO DEBEMOS IRNOS PALOTRO BARRIO DE CUALQUIER MANERA. PA ILUSTRAROS OS TRAIGO UN RESUMEN DE MI LIBRO "COMEMELO TODO, PERRA" EN EL QUE ABORDO EL SUICIDIO COMO UNA DE LAS BELLAS ARTES...

AQUI DEBAJO TENEMOS UN METODO CLASICO, QUE A VECES NO DA BUENOS RESULTADOS. APTO PARA MASOCAS Y ROMANTICOS EMPEDERNIDOS...

MAS AGRAZABLE E INSTRUCTIVO RESULTARA SIN DUDA ESTE OTRO, MUY ACONSEJABLE PARA LA EPOCA ESTIVAL...



PARA AQUELLOS QUE GUSTEN DEL RELAX Y DE SABOREAR LAS COSAS LENTAMENTE NOHAY NADA COMO UN BUEN CORTE DE VENAS MIENTRAS TE FUMAS UN PETA...



DESFAZADOS SE HAN QUEDADO TODOS LOS QUE SE LO HACENDE NOTAS. LA INTIMIDAD ES CARACTERISTICA ESENCIAL DE ESTE DIFICIL ARTE

NO OS RECOMIENDO EL ESTILO "CULTURETA", ADEMAS DE LENTO, SI NO TE MATA TE PUEDE DEJAR PALLA

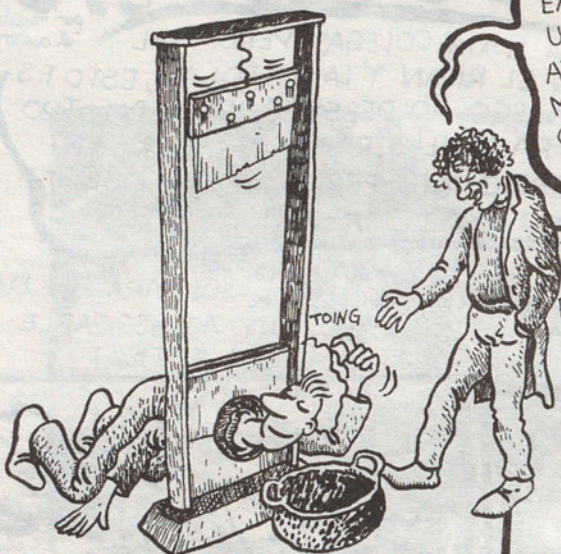


UN METODO RAPIDO...



LOS FINOS GURMETS PUEDEN DEGUSTAR VENENOS EMBRIAGADORES, FABRICADOS FACILMENTE EN CASA CON LEJIA Y VIMCLOREX...





PARA LOS QUE GUSTEN DEL BRICOLAGE EXISTE ESTE PEQUEÑO DIVERTIMIENTO. POR UN PRECIO MÓDICO Y CON LA ÚNICA AYUDA DE UN BLADEQUER TE LO PUEDES MONTAR EN UNA TARDE. ADEMÁS ES DE GRAN UTILIDAD PARA RECIBIR A LAS VISITAS PESADAS...



TAMBIÉN SE LLEVA ESTA TEMPORADA LA PIRULA DEL BUTANO, AUNQUE SE HAN ABANDONADO LOS REMILGOS DE ANTAÑO.



UN MÉTODO QUE ESTUVO MUY DE MODA FUE EL SUICIDIO "A LO BONZO". PERO LOS ENTENDIDOS LO DESECHAN PORQUE DESATA LA HILARIDAD DE LOS NIÑOS SEMEJANTE MONTAJE PIROTECNICO.

DEMÁSIE JUA AVER, TIO JA REPITE JA



TE PAPEAS LAS ANFETAS Y, DESPUÉS DE INSTALARTE COMODAMENTE EMPIEZAS A DARLE VUELTAS AL ASUNTO

POCO A POCO TE IRA ENROLLANDO LA PELÍCULA, HASTA QUE YA TE EMPIEZAS A MOSQUEAR. VAS A NOTAR COMO TE HIERVE EL COCO LENTAMENTE...

HASTA QUE, DE MANERA HARTO INMEDIATA TE QUEDES HECHO ALETRIA. EL FINAL SUELE IR ACOMPAÑADO DE LA PLACENTERA SENSACION DE LA LABOR BIEN HECHA

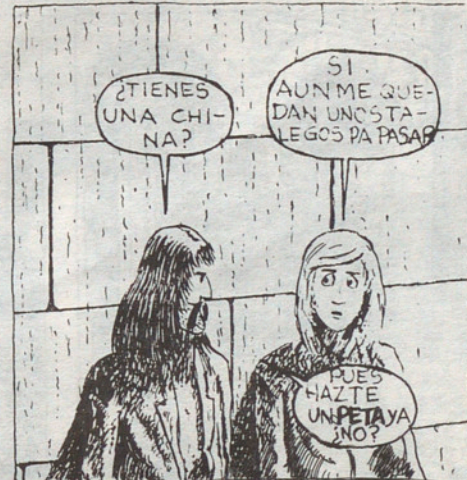
LO SIENTO, INSPECTOR PERO SE NOS HA ESCAPADO

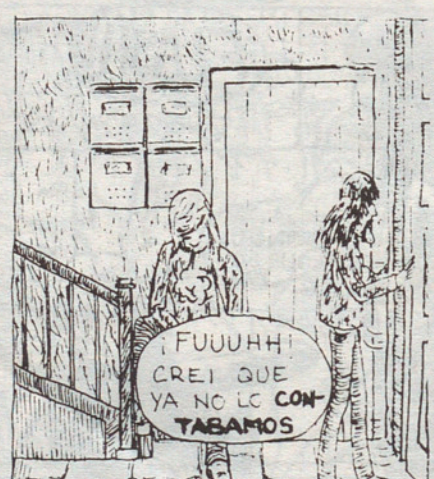
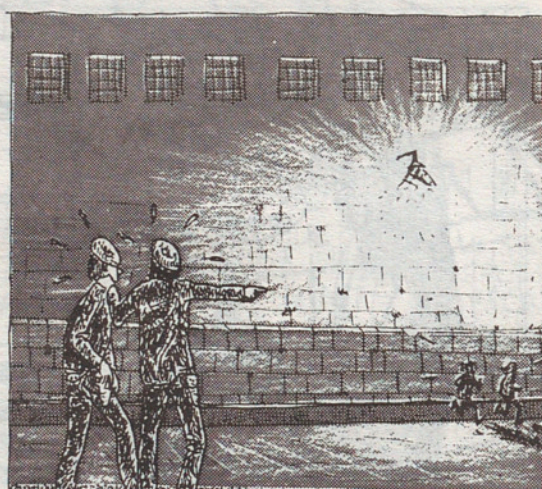
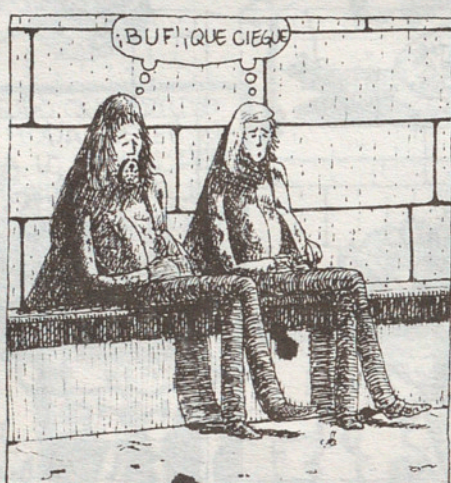
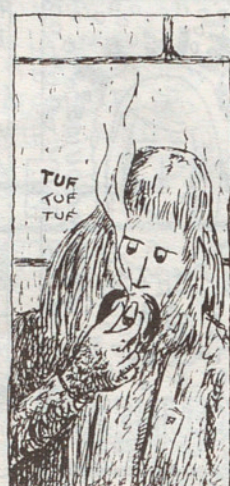
MALDICION, MECAGUEN EL COPON, ESE LOCO RAPTA AL HERMIDA, SALE EN LA TELE, PROVOCA UNA OLA DE SUICIDIOS EN MASA Y LUEGO DESAPARECE... RAMIREZ, LLAME AL COMISARIO E INFORMELE

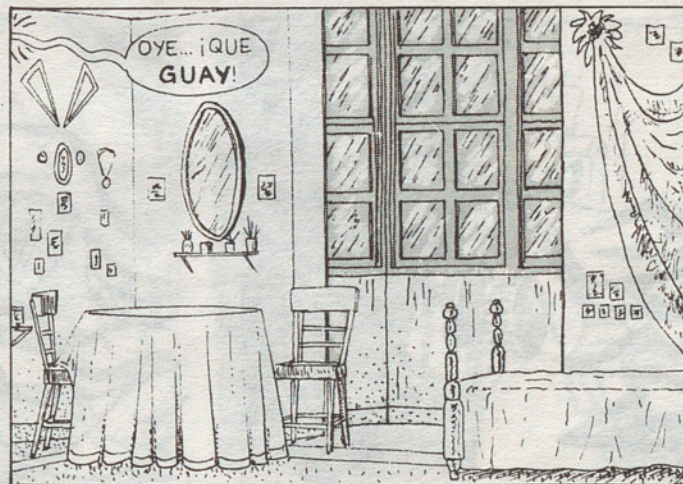
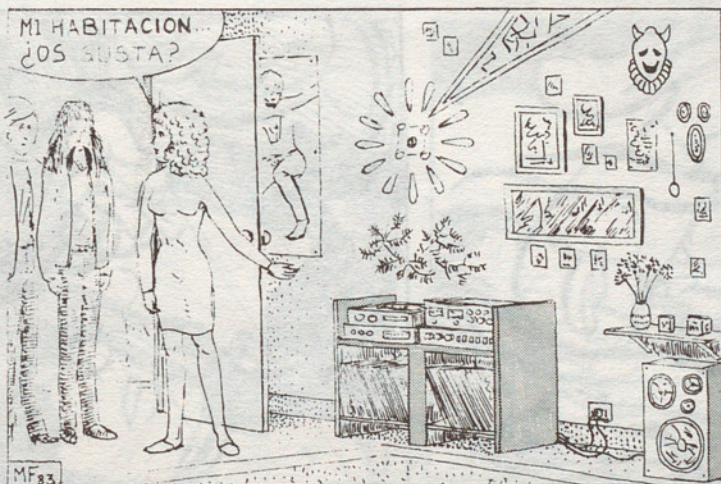
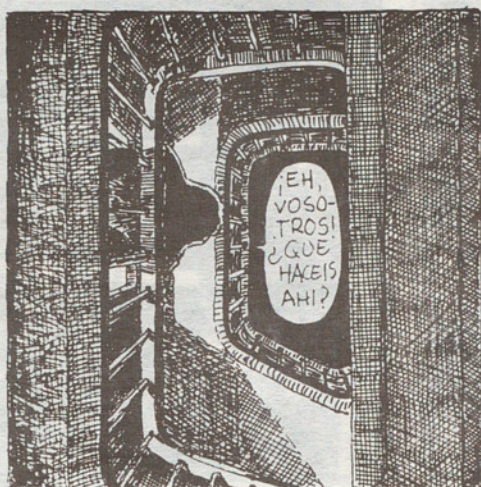
NO SE LO VACREER INSPECTOR, PERO SE HA SUICIDADO



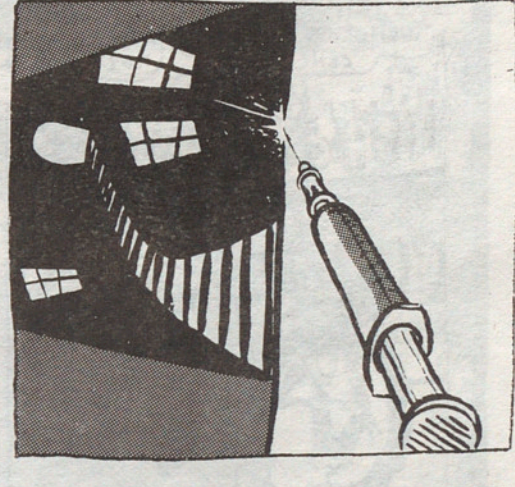
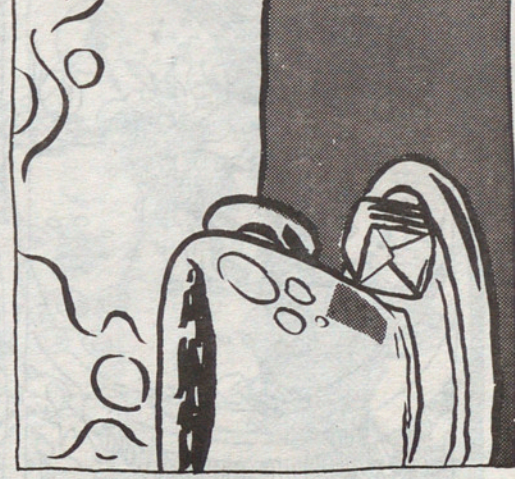
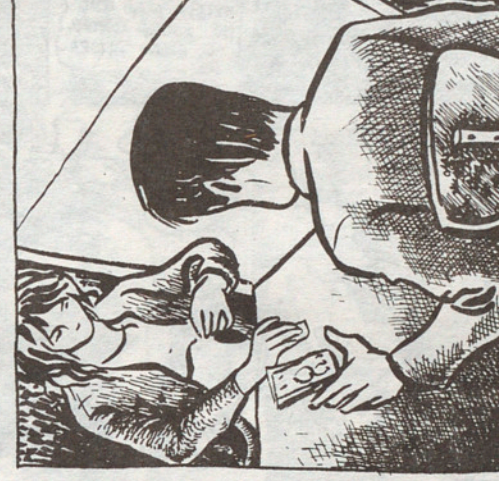
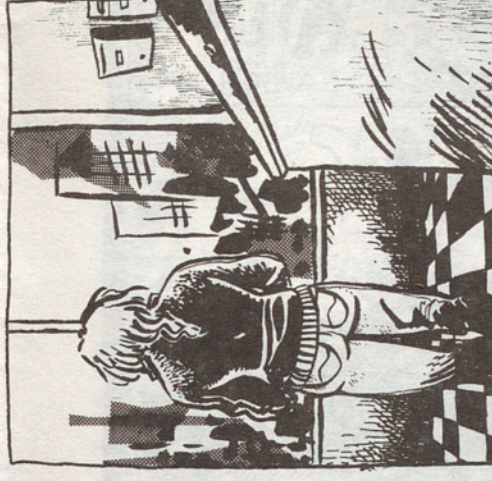
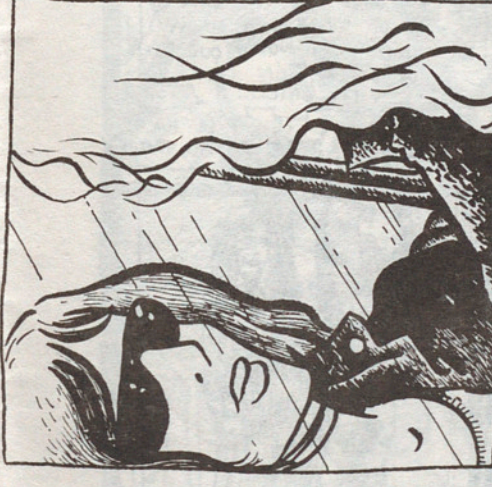
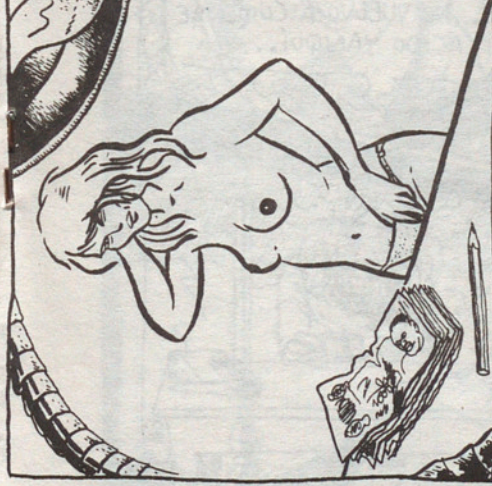
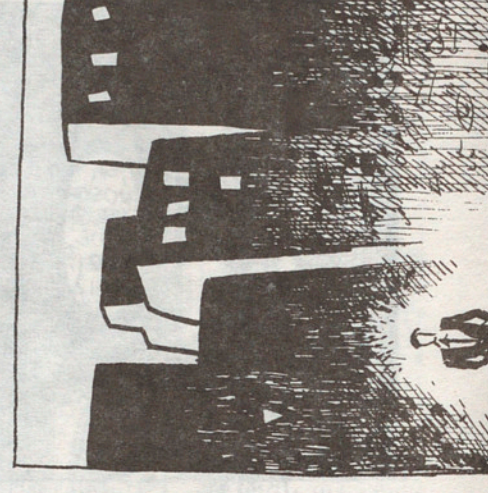
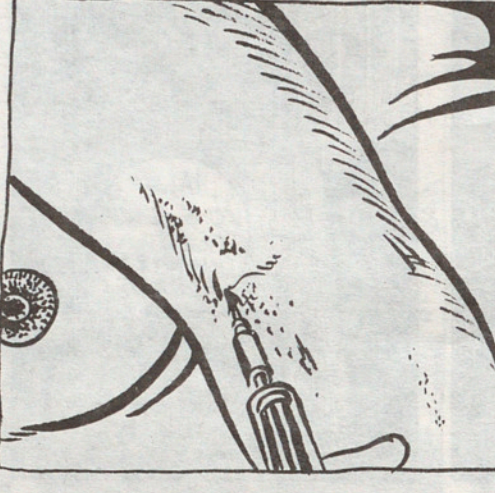
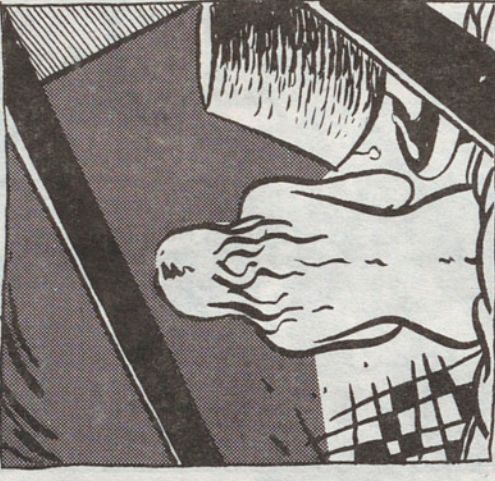
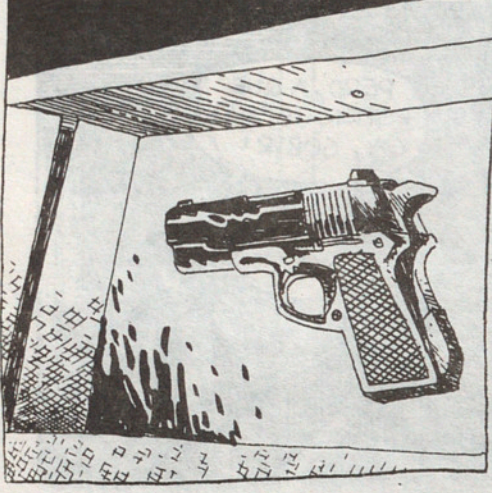
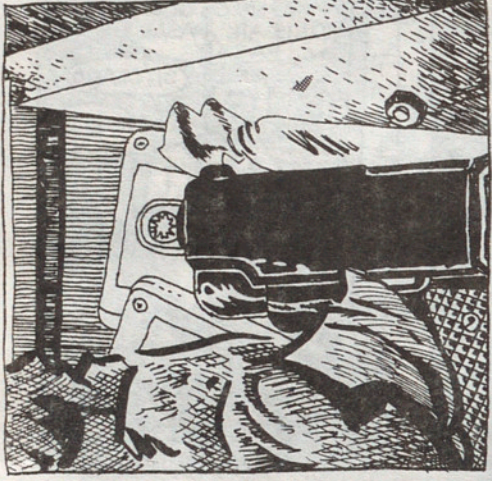
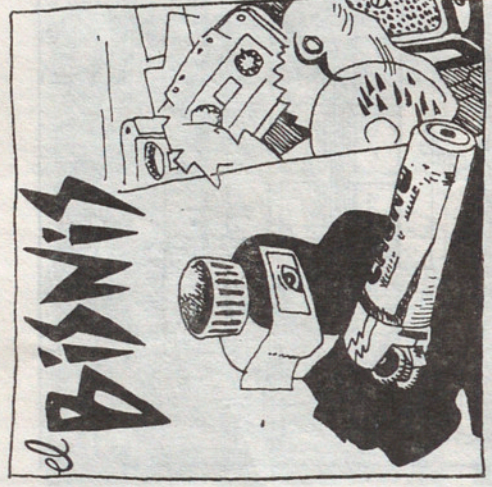
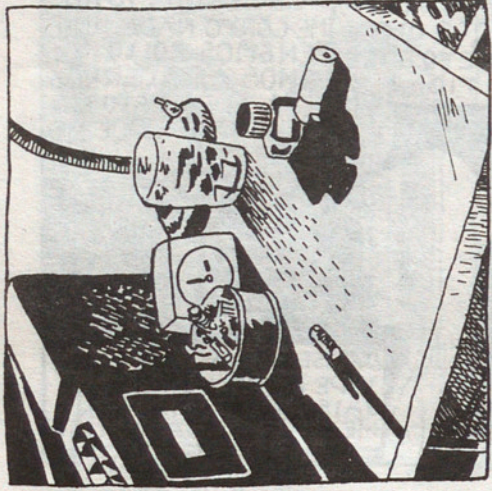
HASTA OTRA COLEGAS





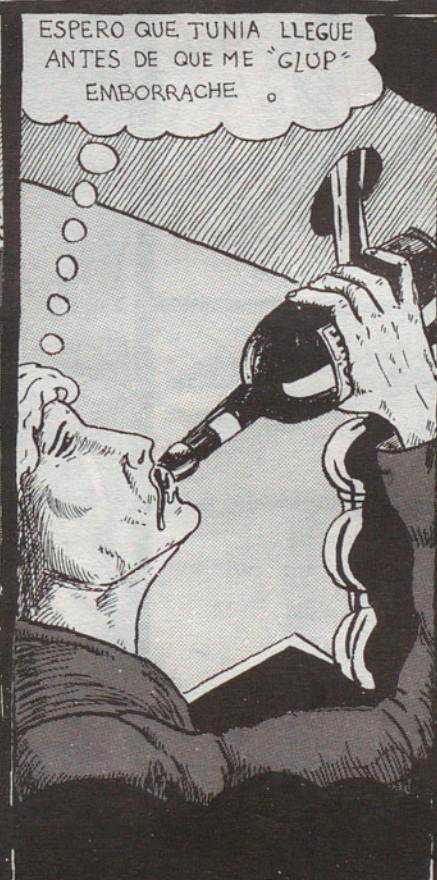
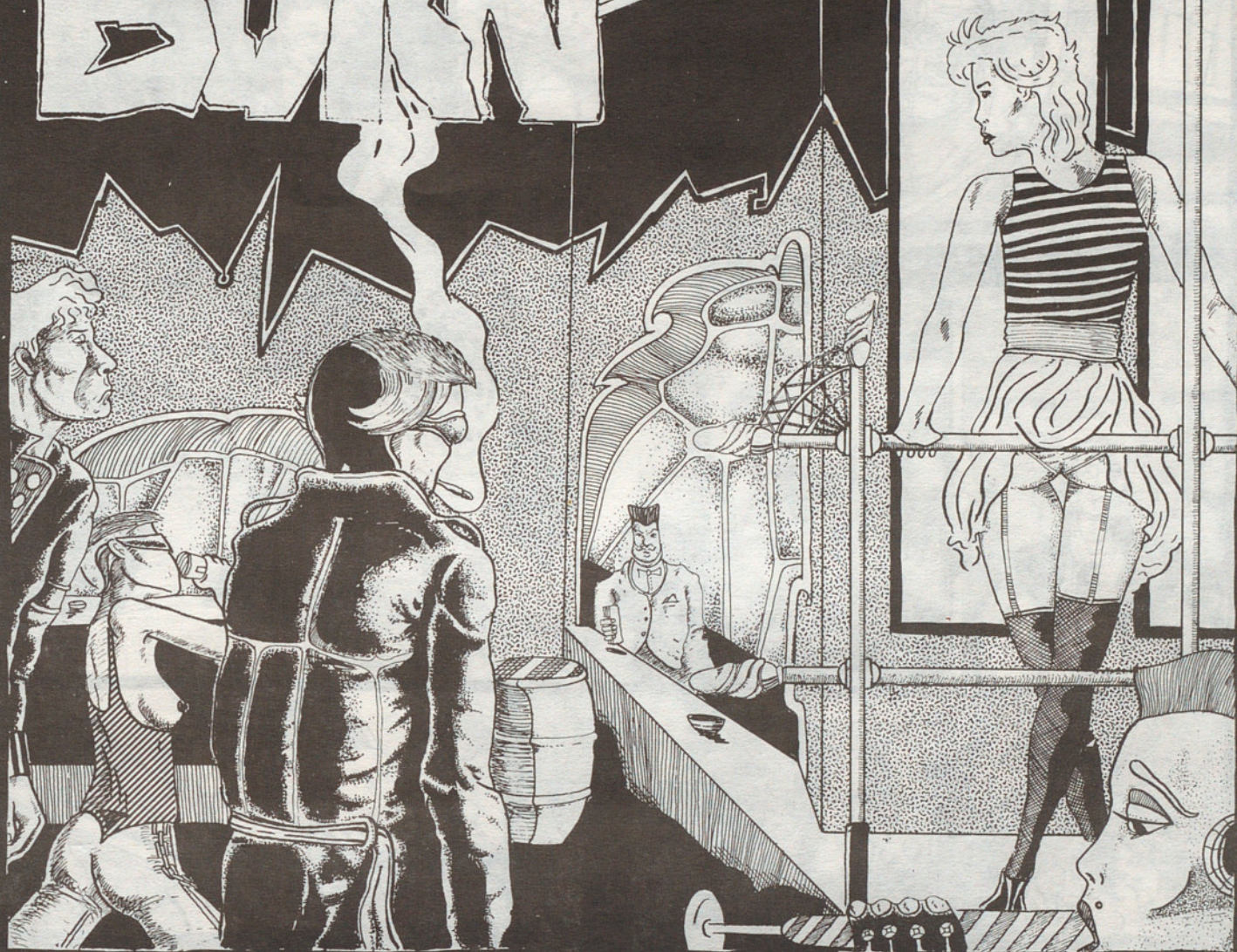


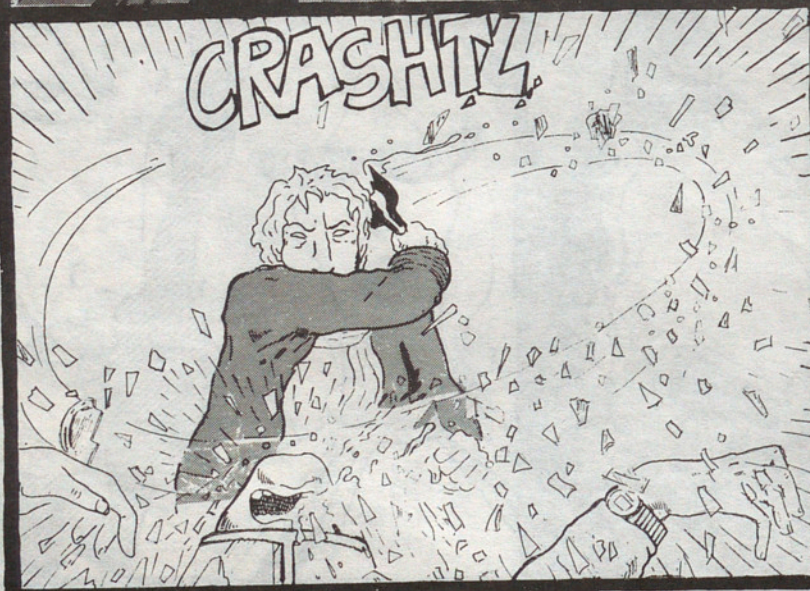
LA RESPUESTA
EN EL PROXIMO Nº



BORN

GUION:
GENO Y GOROSPE
DIBUJOS
GENO









¡MIERDA! LAS PERDI
AHORA QUE ESTABA TAN
CERCA DE DESCUBRIR
EL ESCONDITE DE BURGONS



Y POR ENCIMA
ME SIGUEN
ESOS MAMONES



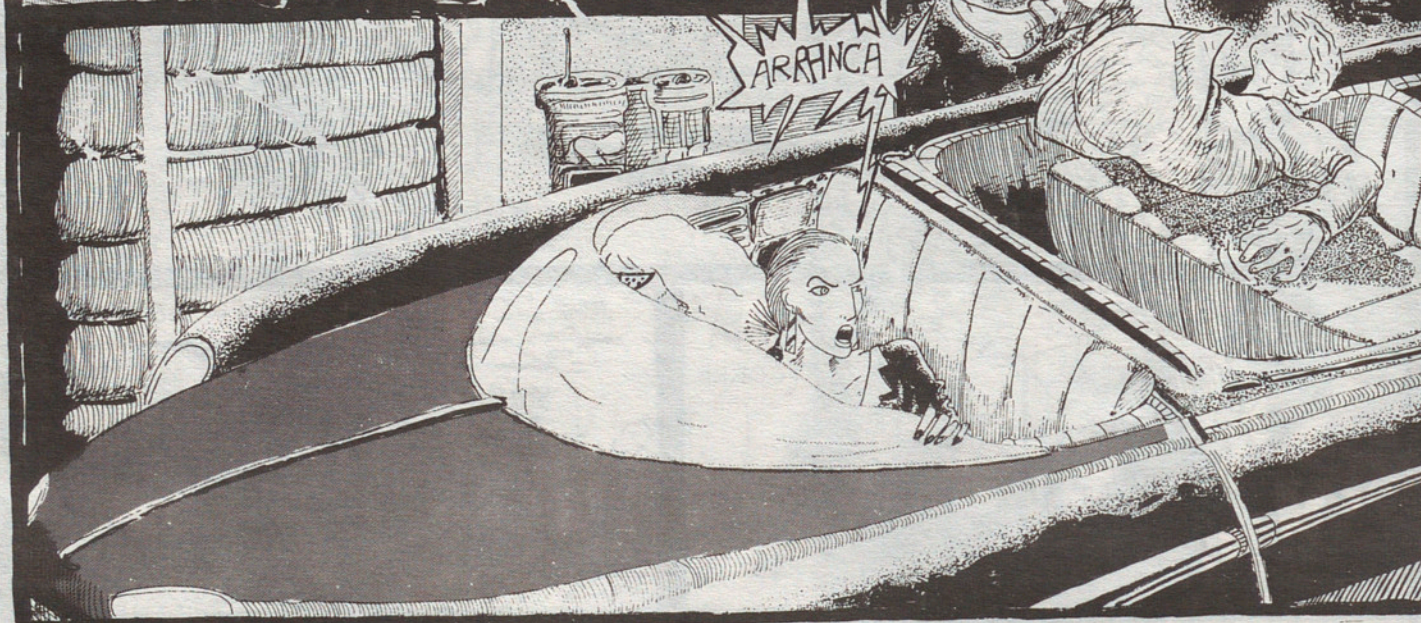
POR FIN
LA SALIDA



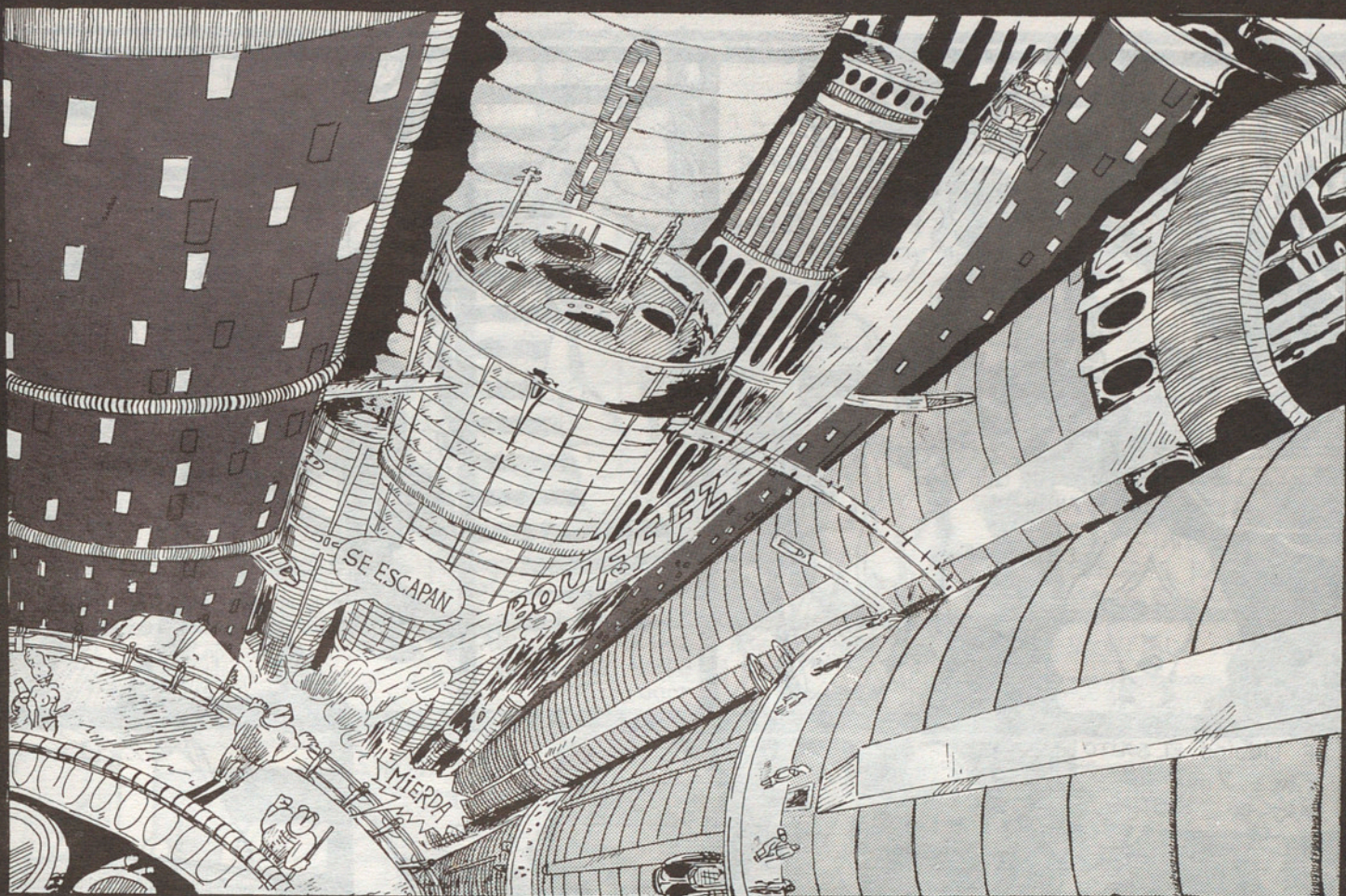
YA LO
TENEMOS



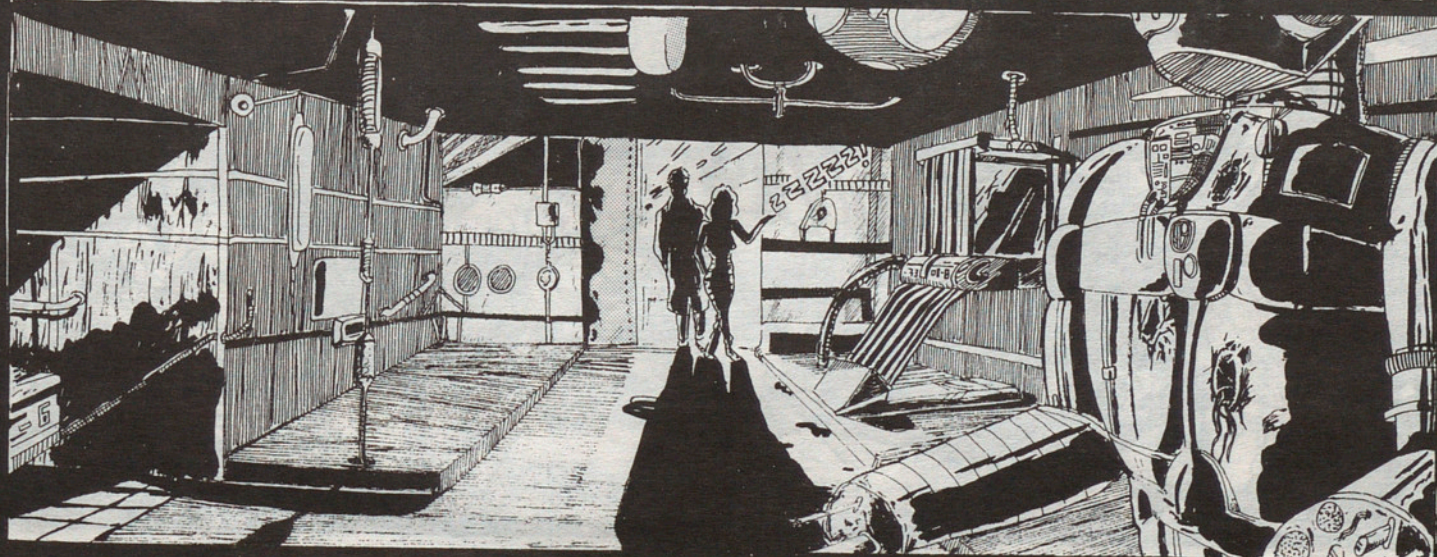
Boh

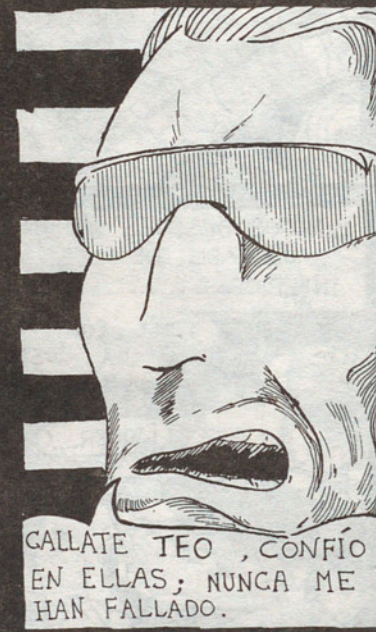
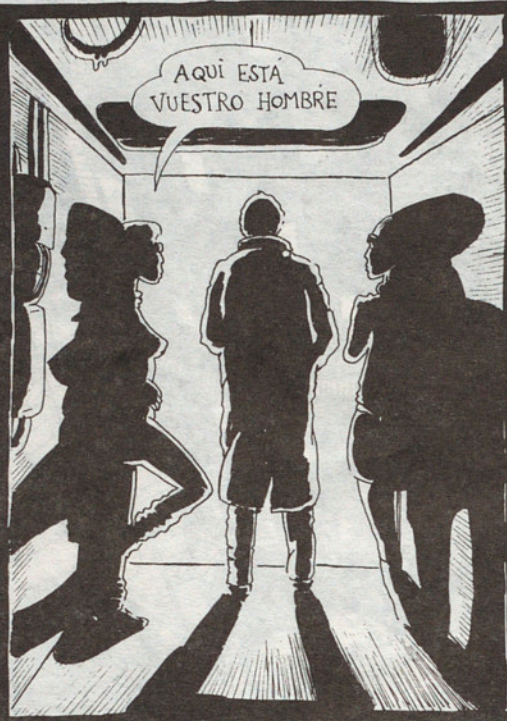
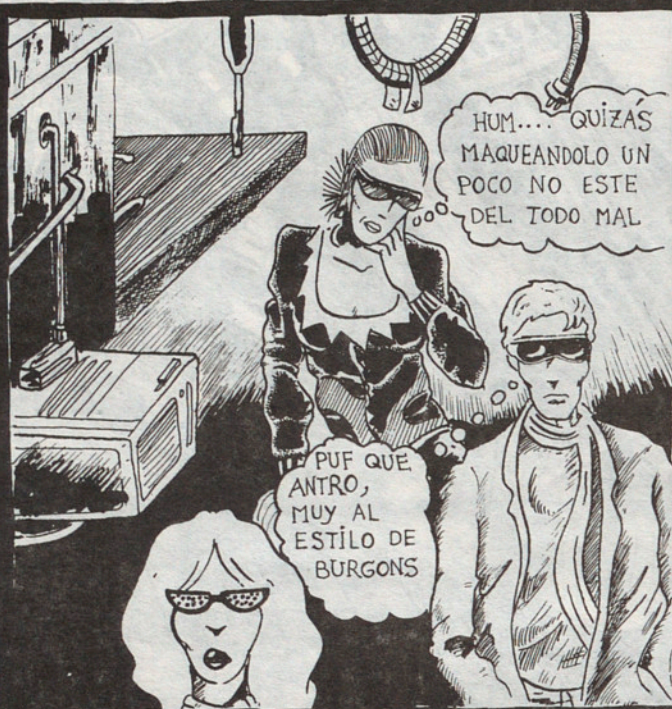


ARRANCA

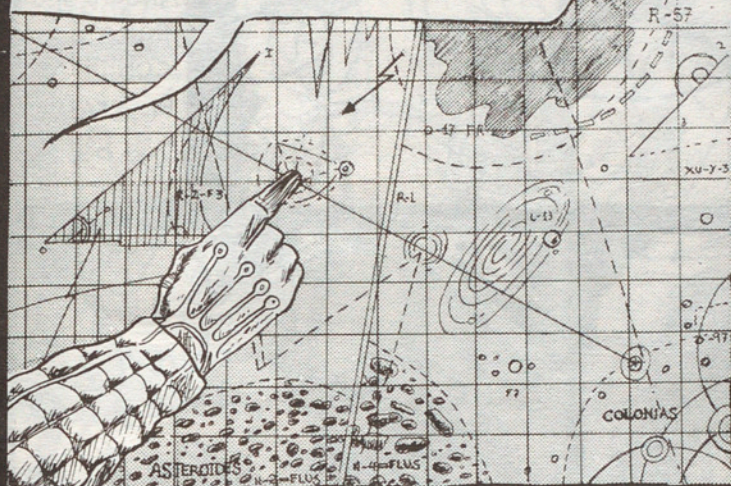


MINUTOS DESPUES EN UN ALMACEN
ABANDONADO DE LOS NIVELES
INFERIORES

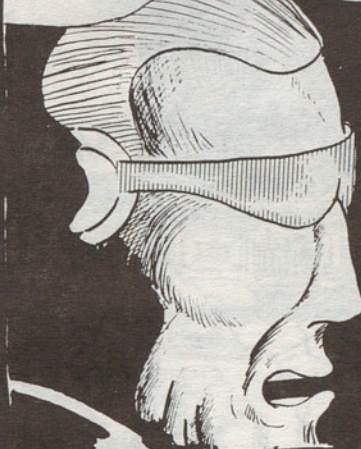




LLEGANDO A CIERTAS COORDENADAS,
AQUI EXACTAMENTE, EL CARGUERO
DESAPARECE NO SABEMOS COMO.



VIAJARAS EN
UN MONOPLAZA.
ES LA ÚNICA
FORMA DE
SEGUIRLO



TE ACOPLARAS
A UNA DE LAS
PAREDES DEL BORN
Y UNA VEZ EN
EL DESTINO
NOS MANDAS
UNA SEÑAL
DE SITUACIÓN

TODO ESTABA SALIENDO
PERFECTAMENTE.
BURGONS HABIA TRA-
GADO EL JUEGO.

ENTONCES APARECEMOS NOSOTROS
PARA RECOGER EL BOTIN Y
A TÍ

UN MOMENTO ¿PARA ESO
NECESITAIS UN HOMBRE?
... ADEMAS NO ME JODAS
QUE UN CARGUERO TIPO -F
NO LLEVA PROTECCIÓN.

DESCONFIADO ¿EH?



NOSOTROS SOMOS
IMPRESCINDIBLES AQUI.
TENEMOS QUE INTRODUCIR
UN ANDROIDE ENTRE LA
TRIPULACIÓN QUE
DESPEJE LA PANTALLA
DEFLECTORA DEL "BORN"
EN EL MOMENTO JUSTO
PARA QUE TÚ PUEDES
PENETRAR

¿NO TENEIS NI IDEA
DE DONDE ME DEJARA
EL CARGUERO?

SU RUTA OFICIAL ES CORTA,
HEMOS COMPROBADO QUE TARDA
CINCO HORAS Y DIECISIETE MINUTOS
EN LLEGAR A LAS COLONIAS. SU
ESCAPE DE RUTA DURA APROXIMADA-
MENTE UNA HORA QUIZÁS MÁS



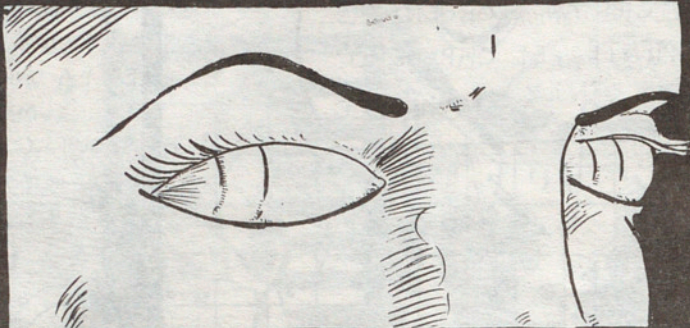
¿Y SI NO
ACEPTO?

NO HAGAS
PREGUNTAS ESTÚPIDAS





TUNIA SE HABÍA SOLTADO EL PELO .
NO HABÍA CAMBIADO NADA EN CINCO AÑOS



YO ESPERABA
EN SU CASA
HASTA QUE
ANOCHEGIESE
PARA
COMENZAR
EL TRABAJO

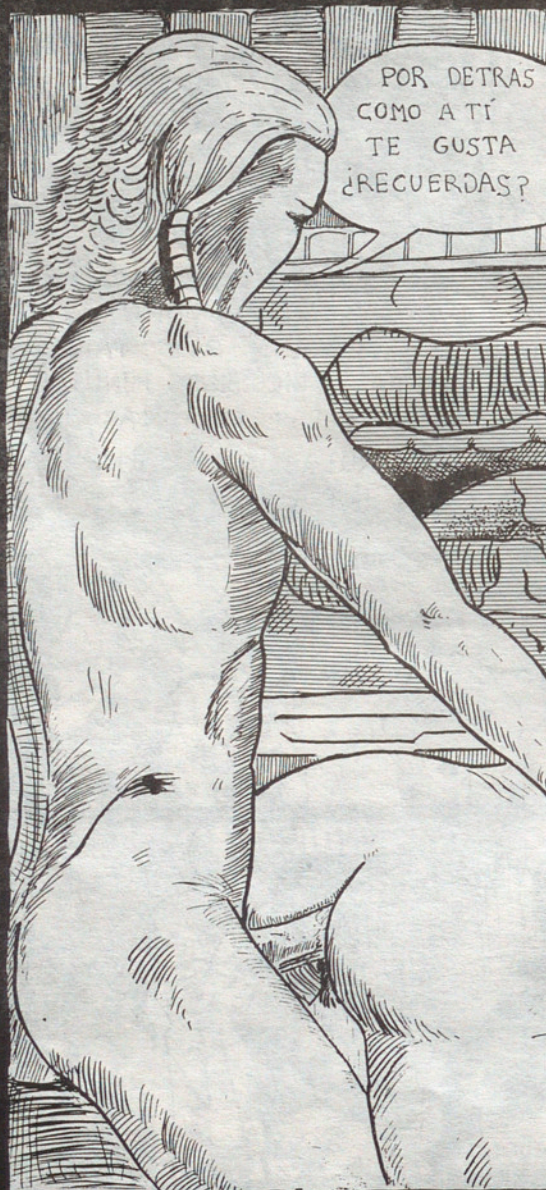
- o -



LA ESPERA FUE
LARGA



PERO SUPIMOS COMO
AFROVECHAR EL
TIEMPO .



POR DETRAS
COMO A TI
TE GUSTA
¿RECUERDAS?

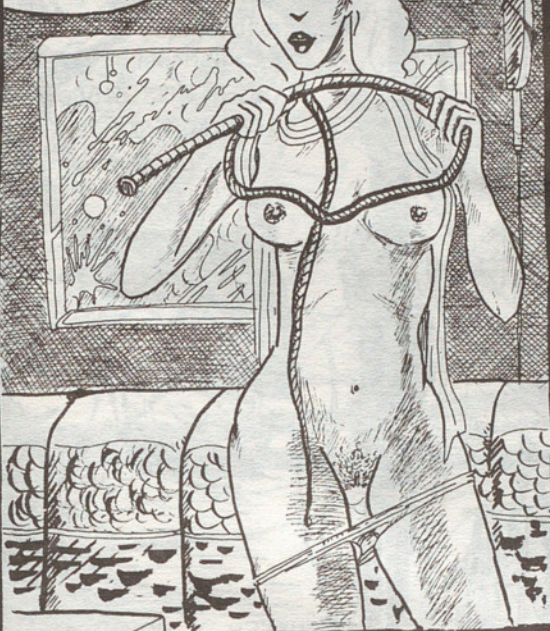
SÍ, SÍ
MMM,
AASSIIII

TUNIA SE HABÍA EMPE-
ÑADO EN CAMBIAR MI
ASPECTO Y EN UNA
HORA CONSIGUIÓ QUE
NI YO MISMO ME
RECONOCIESE ...

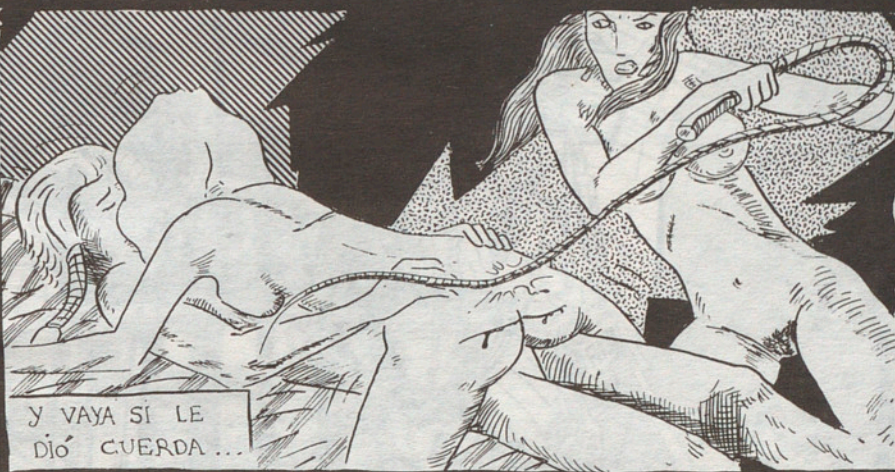


DEBÍAMOS LLEVAR UN BUEN RATO
DÁNDOLE CAÑA . YA TENÍA LA
POLLA QUEMADA Y NO SABÍA LO
QUE ME ESPERABA .

HOLA HOLA!
¿TUNIA ME DAS
UN POCO DE
CUERDA?



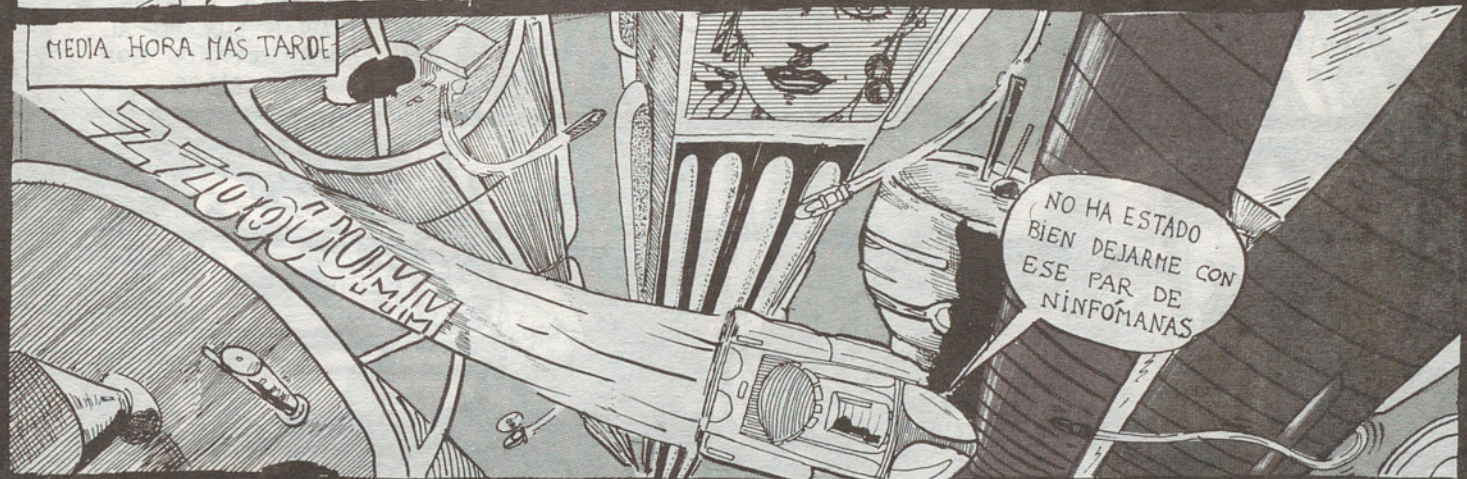
Y VAYA SI LE
DIO CUERDA...



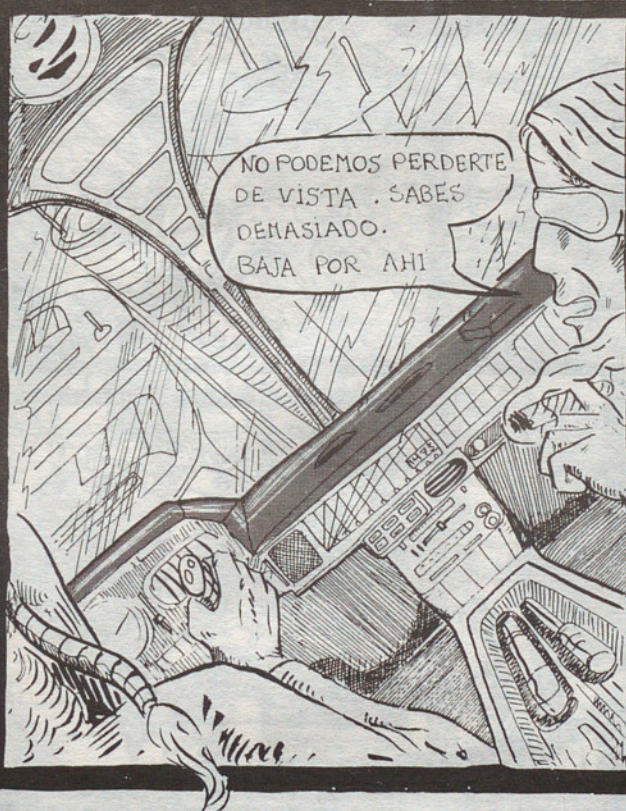
¡SALIMOS!
DENTRO DE
VEINTE MINUTOS
EN LA TERRAZA



MEDIA HORA MÁS TARDE



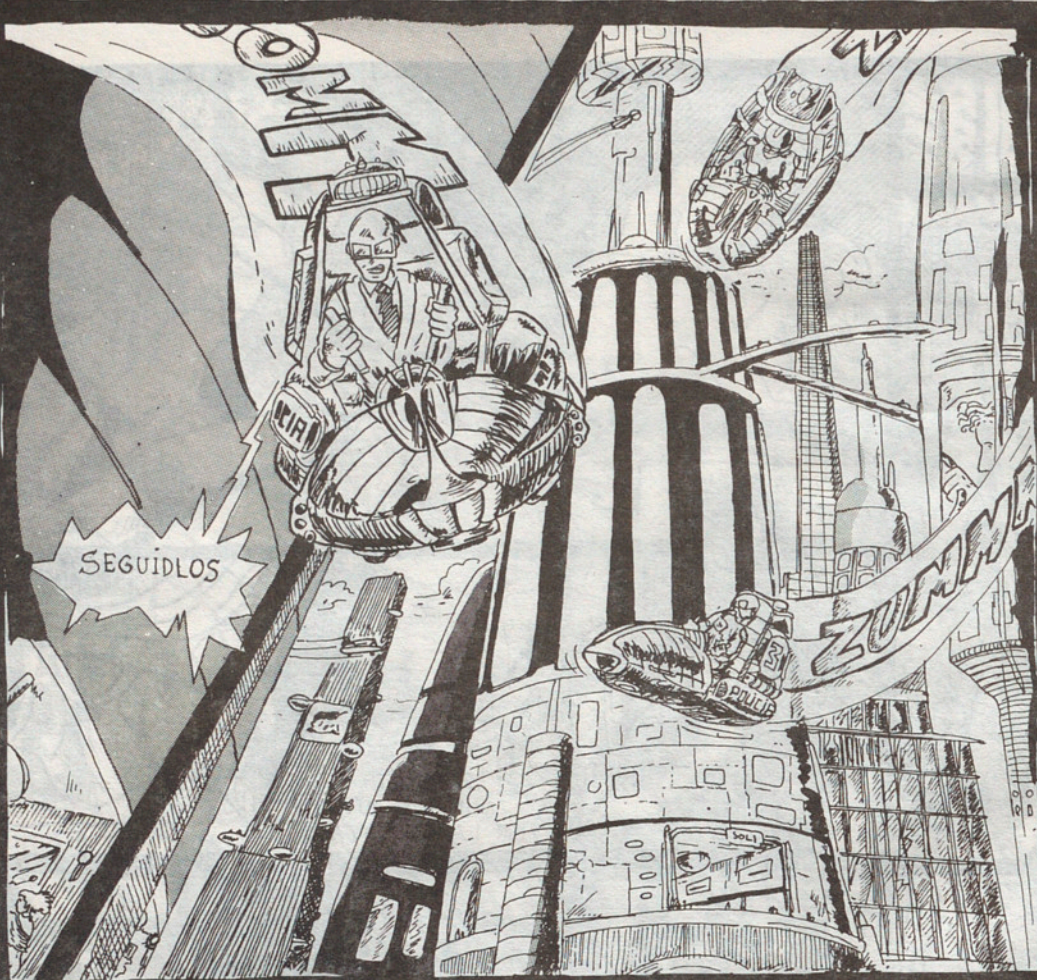
NO HA ESTADO
BIEN DEJARME CON
ESE PAR DE
NINFÓMANAS



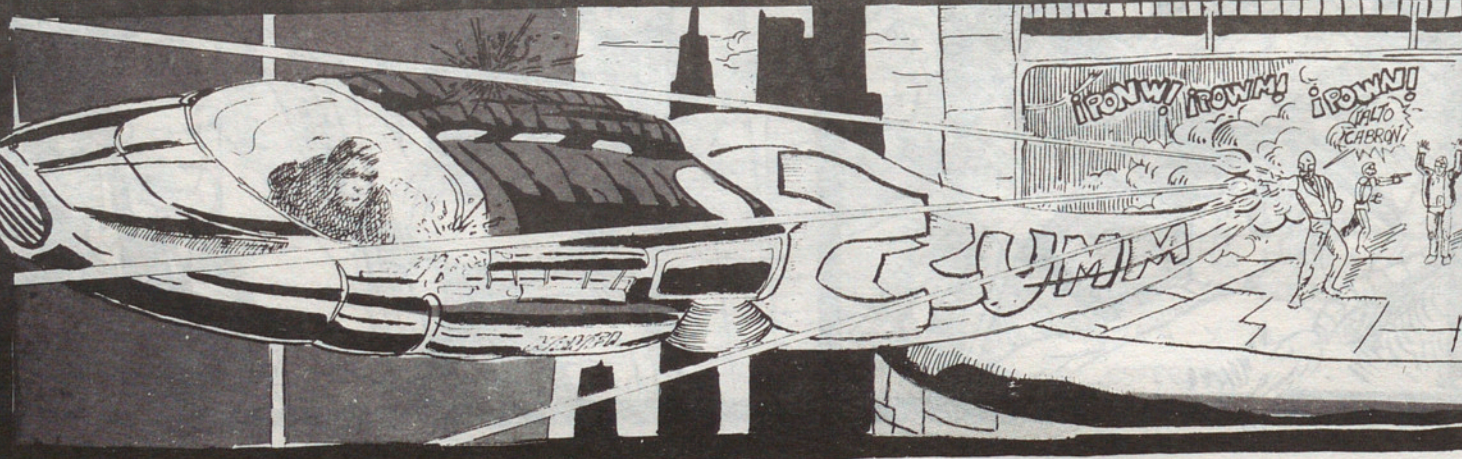
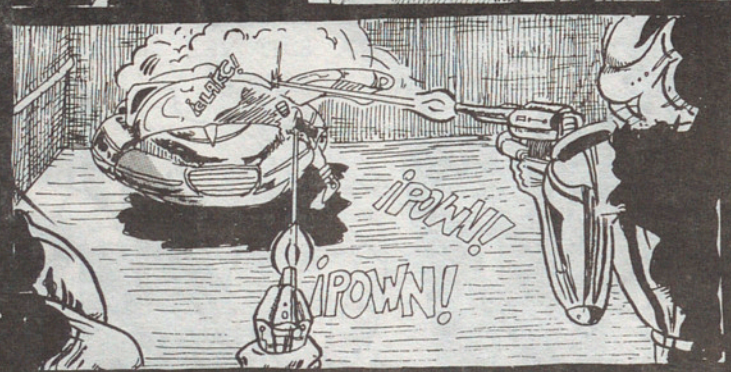
NO PODEMOS PERDERTE
DE VISTA. SABES
DEMASIADO.
BAJA POR AHI

¡EL! HIJOPUTA ESTA VEZ NO TE
DEJARE ESCAPAR.

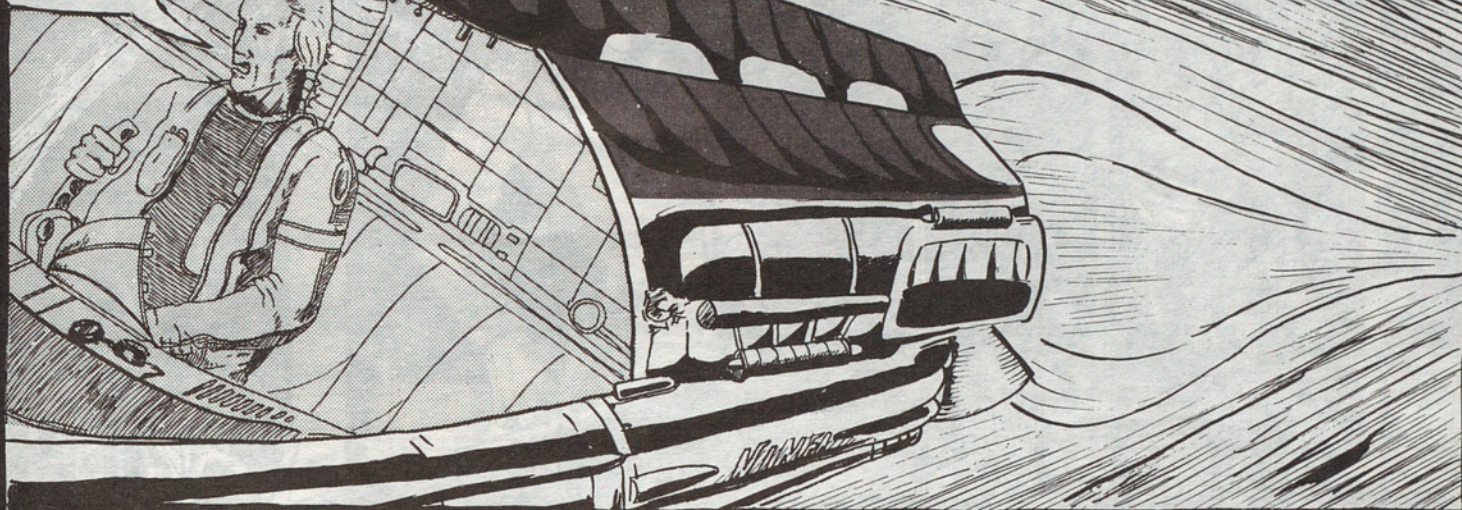




ZUPNER Y BORIS YA HABÍAN LLEGADO AL ANGAR CUANDO SON SORPRENDIDOS...

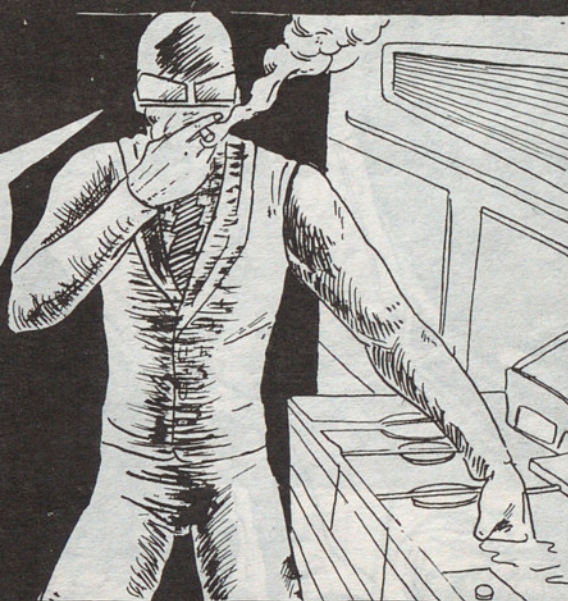


OTRA VEZ ESE REX
TENDRÍA QUE HABERLO
ELIMINADO LA PRIMERA
VEZ



MIENTRAS TANTO EN
LA COMISARIA DE
POLICIA .

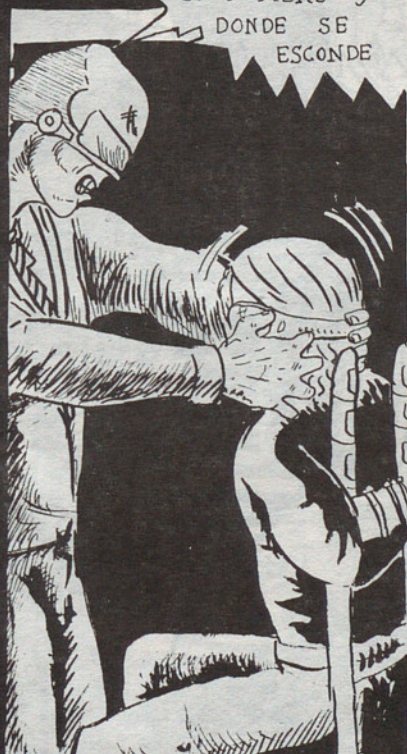
VAMOS DIME
DONDE ESTÁ
ESE JOPUTA
O QUIERES



MÁS HOSTIAS

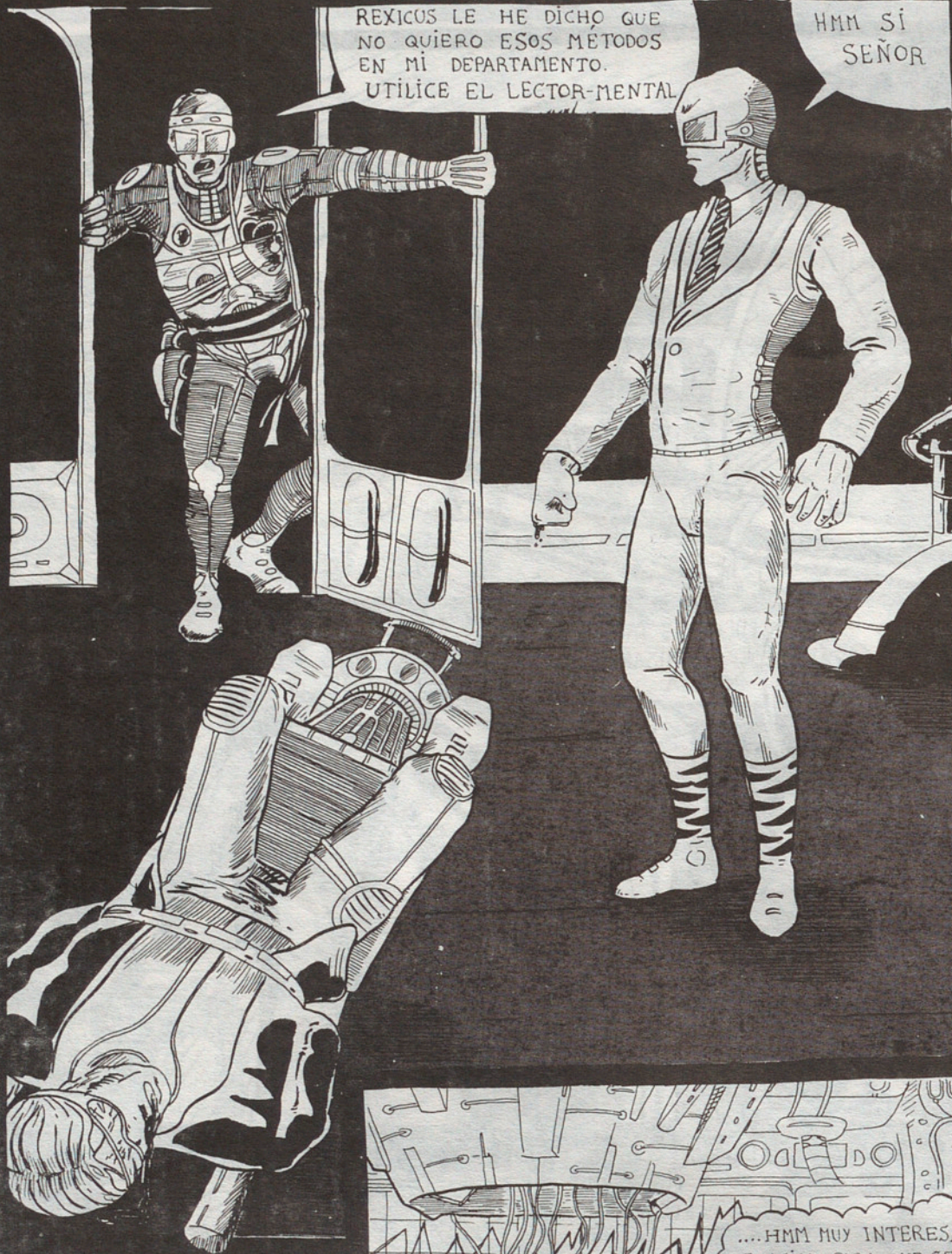


¡HABLA! QUIERO
SU NOMBRE Y
DONDE SE
ESCONDE



ESTÚPIDO

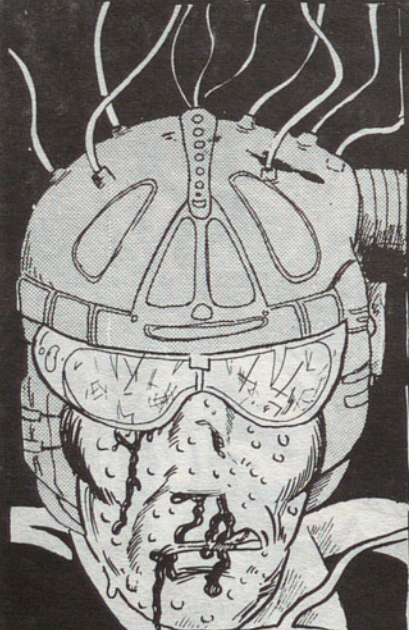




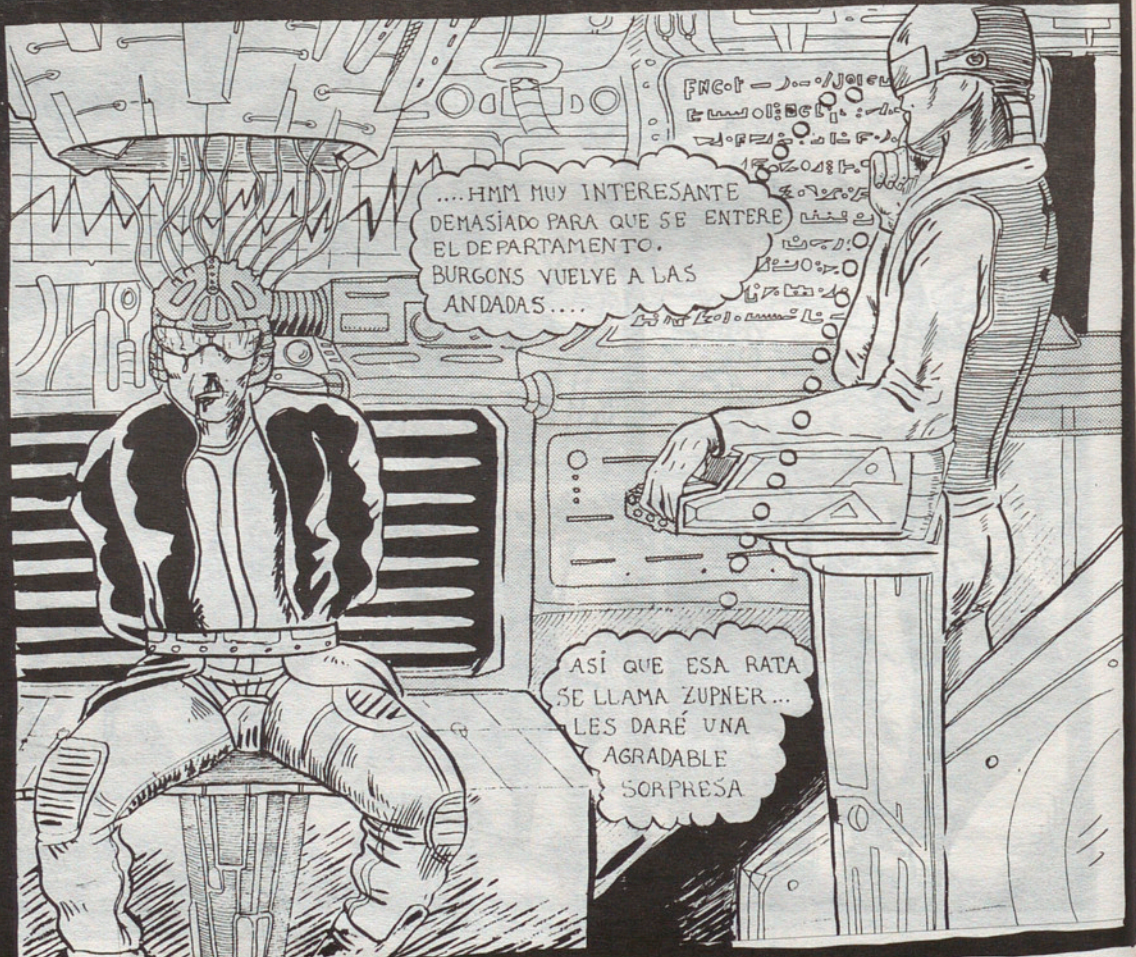
REXICUS LE HE DICHO QUE
NO QUIERO ESOS METODOS
EN MI DEPARTAMENTO.
UTILICE EL LECTOR-MENTAL

HMM SI
SEÑOR

HAS TENIDO SUERTE ESTA VEZ
GUSANO, NO ME HA DADO TIEMPO
A APLASTARTE LOS HUESOS

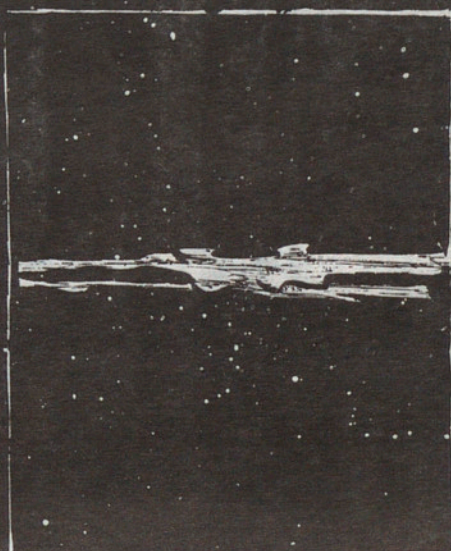
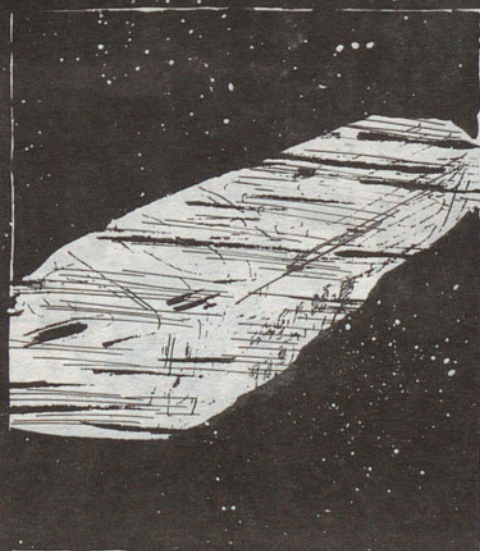
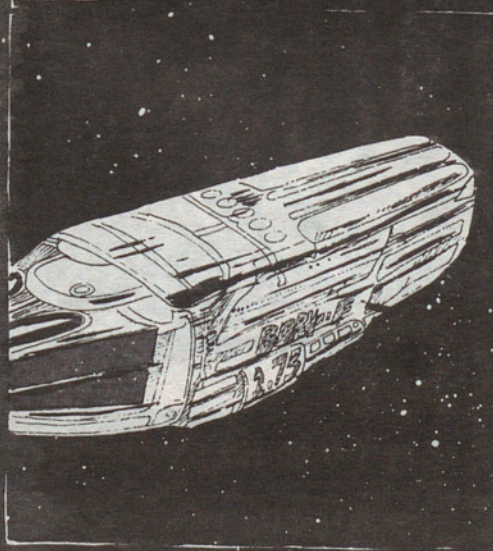
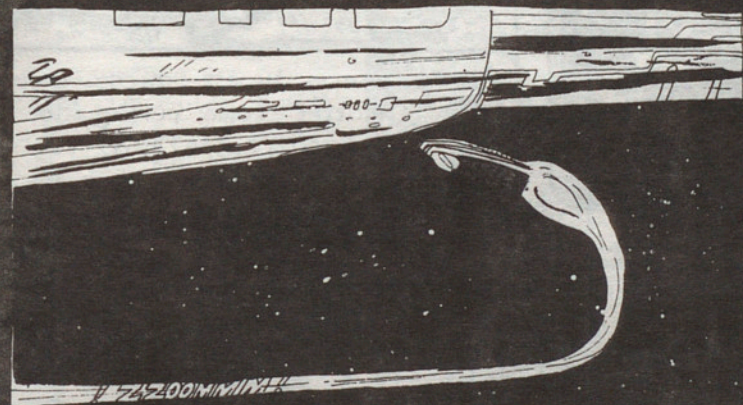
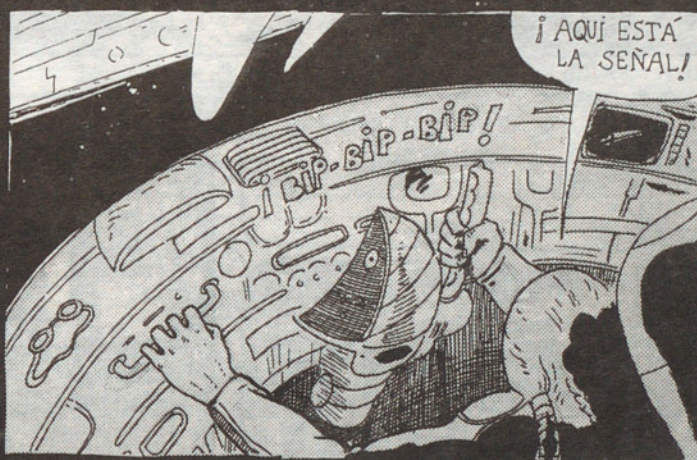
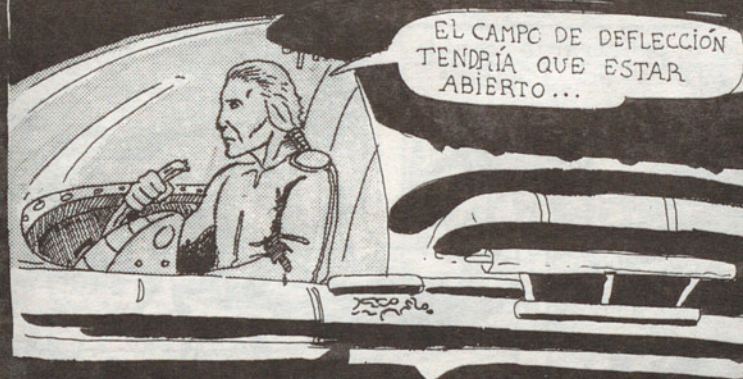
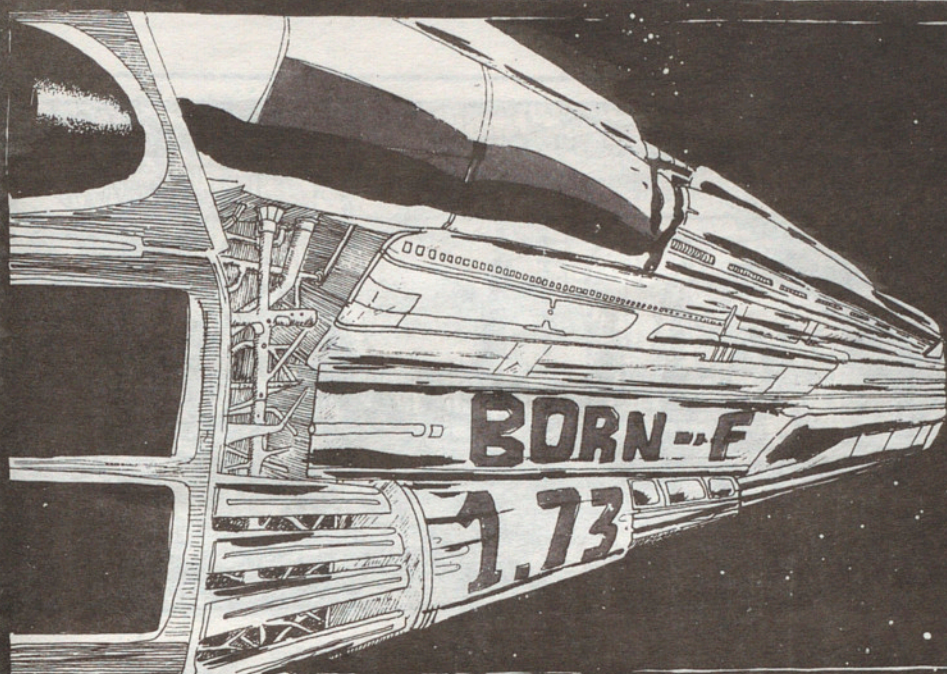


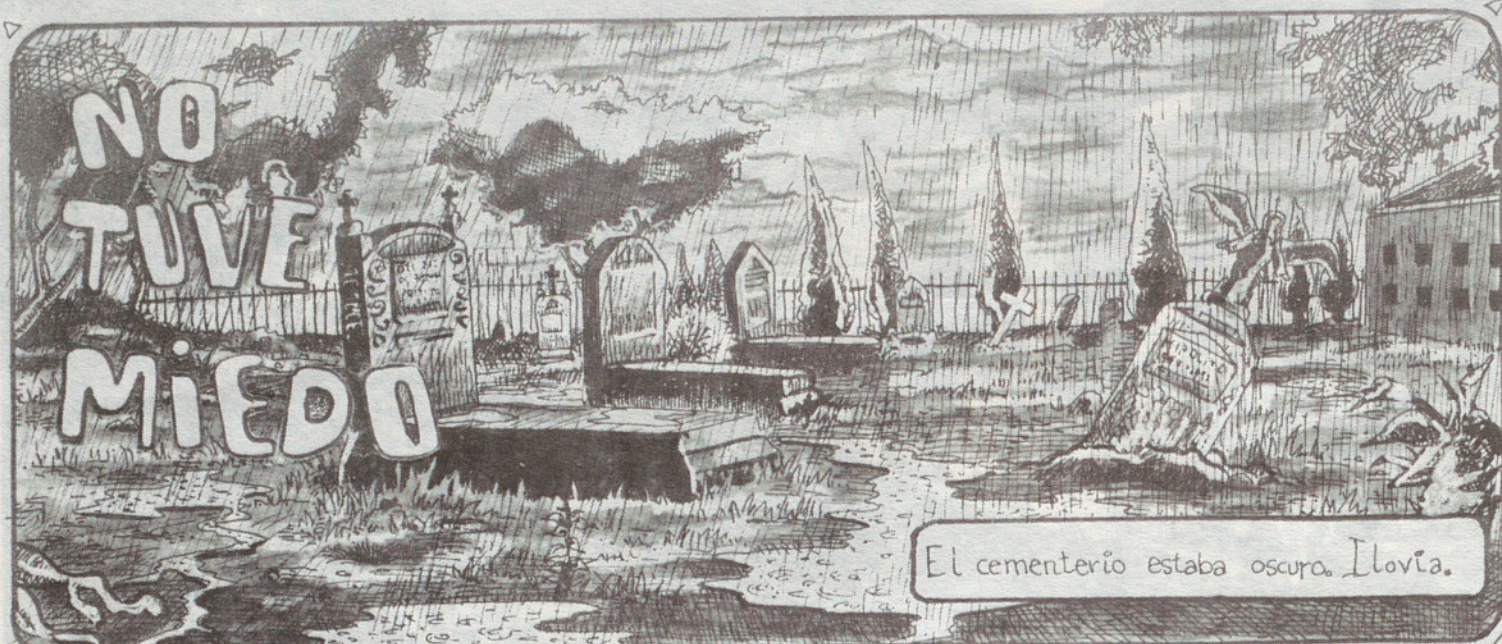
DE TODAS FORMAS SACARE
TODO LO QUE HAY EN TU
JODIDO CEREBRO DE RATA



....HMM MUY INTERESANTE
DEMASIADO PARA QUE SE ENTERE
EL DEPARTAMENTO.
BURGONS VUELVE A LAS
ANDADAS....

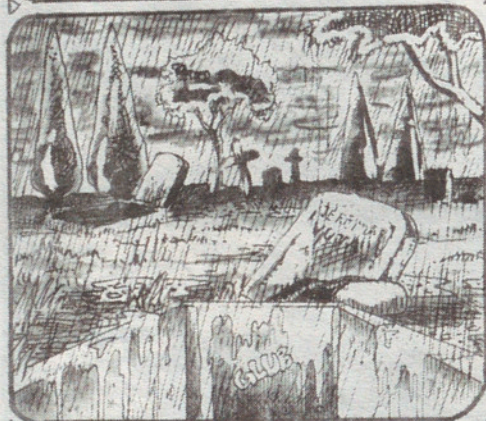
ASI QUE ESA RATA
SE LLAMA ZUPNER ...
LES DARE UNA
AGRADABLE
SORPRESA



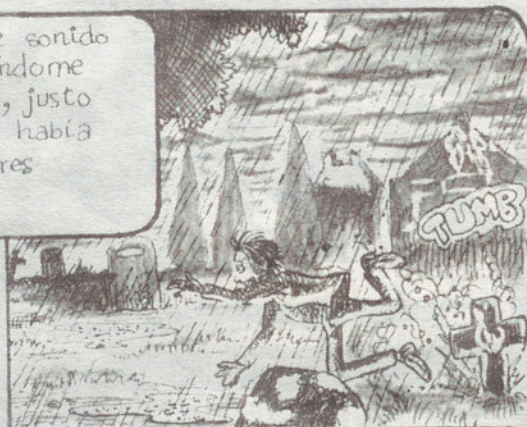


GUION + DIBUJOS = A migaleiron produccion

Riachuelos de agua sucia, bajaban por los bordes de tumbas abiertas.



Emitían un penetrante sonido que llegaba a mí, dándome la sensación de que, justo allí, bajo el chorrillo había montones de cadáveres putrefactos.



No fue porque tuviese miedo, pero eché a correr como perseguido por un diablo, tropezando con cruces incrustadas en el suelo...

...Señalando el lugar en donde estaba enterrado algún rey, o un chupador de sangre con una estaca clavada en el corazón.



Lo importante es que no tenía miedo.

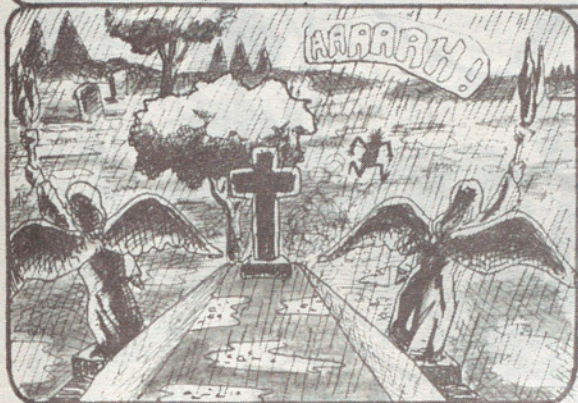


...como lo habría tenido cualquier otra persona en las mismas circunstancias.

He de reconocer que cuando me hallaba sentado en una gran cripta, y empecé a oír unos lamentos desde el interior, no tuve miedo.



Simplemente salí corriendo, porque quería desentumecer mis músculos, que se me habían enfriado de estar tanto tiempo sentado.



Es lógico que cuando se haga tanto ejercicio uno se cansa y se pare a descansar un rato, pero sigo y seguiré afirmando que...



...NO TUVE MIEDO...



...pero me encanta el footing.

Tampoco me preocupé por aquel monstruo que me persiguió durante dos o tres horas, y que finalmente, al no alcanzarme...



* LO SIENTO QUERIDA, LA CENA DE HOY CORRÍA COMO DÍOS.

Y lo de tener un crucifijo en la mano, se debía simplemente a que lo estaba limpiando. Además por mucho que lo penséis, yo no creo en vampiros y bichos de esos...



Pero lo importante, es que a pesar de haber vuelto con las ropas destrozadas, y muy pálido...

... mis amigos han perdido la apuesta de que yo no era capaz de resistir, sólo, una noche en el cementerio...



...y me he embolsado cuarenta duros. Cuando llegue, me dijeron que me habían oído gritar toda la noche, pero ya les he aclarado que me lo estaba pasando dabuten.



De todos modos tengo que decirles que si alguna vez hacen lo que yo hice, mejor que lleven compañía, no por miedo, por supuesto, sino para pasárselo bien todos juntos...



BON PIA

CHUNGA PICHUARS PRESENTA

VNA FANTASIA DEL
FUTURO MEDIEVO

ORIGINAL DE

SINIESTRO TOTAL

CON UN EXTRAORDINARIO PLANTEL DE GRANDES FIGURAS DEL
SEXO, LA DROGA Y EL ROCKNOL...

JODIDO
PERO
CONTENTO

EL
TEMIBLE
VERDUGO

TODOS LOS AHORCADOS MUREREN

ESTIMADOS
VIDEOESPECTADORES: SE DIRIGE
A VOSOTROS EL MECANISMO INFOR-
MATIVO POR LA 39 CADENA DE LA
LIGA W.U. PARA RETRANSMITIR
EN DIRECTO DESDE LA TIERRA
EL ESPECTACULO MAS IMPORTANTE
DE TODO EL AÑO SANTO...

CABRONES...
CHUNGOS... CAGO EN EL
COPON... QUE SOS CAIGA
LA POLLA A CACHOS!!!

OIGA USTE
SAQUEME LA
MANO DEL
CULO

COSTO!!!
COCAINA!!!
PATATAS
FRITAS!!!

¿SON AQUI LAS
CAMPAÑADAS DE
NOCHE VIEJA?

¿QUE PASA?
¿ES QUE NO
SE PUEDE?

BUUU...
BUUU...

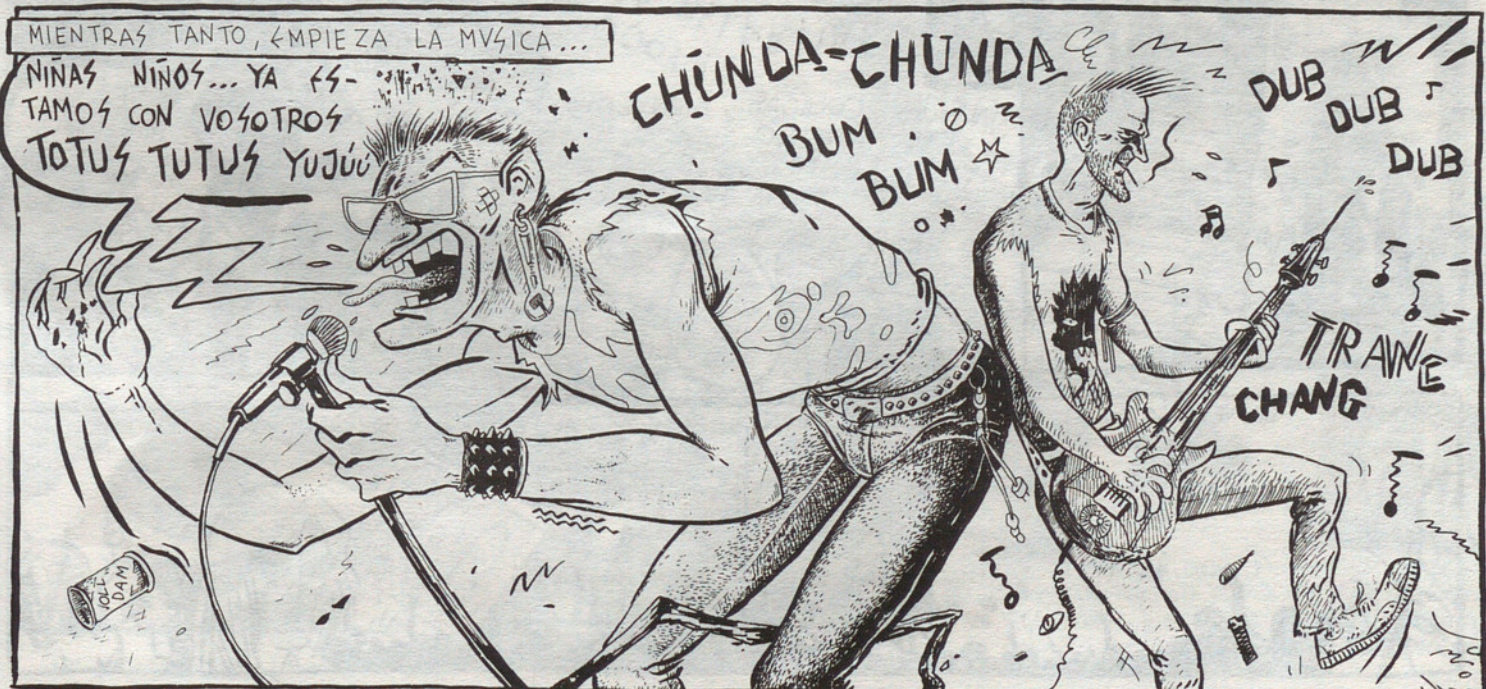
QUE SE
REPITA

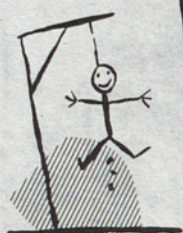
TU CALA
QUE NO TE
ENTERAS

LOS HUEVOS
DE MAHOMA
SON DE GOMA

CHOCHOS
CEIBES

0000

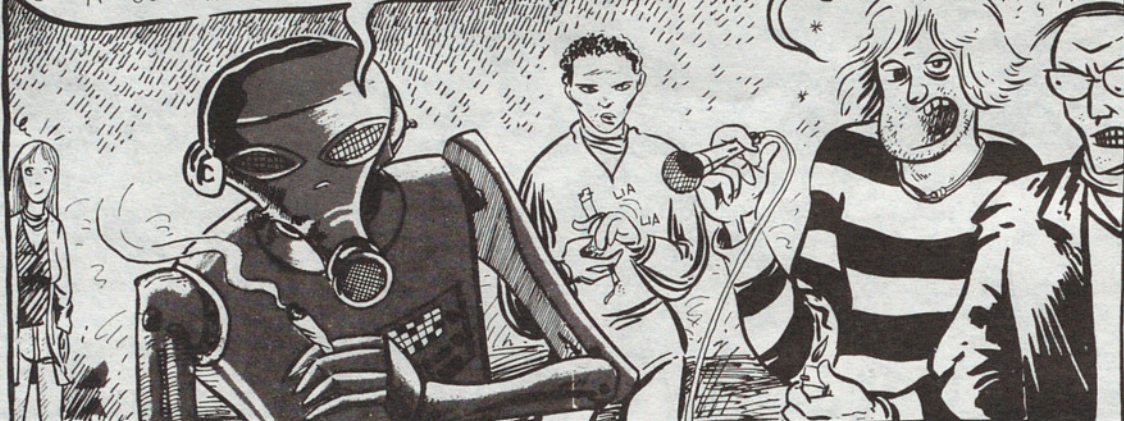




TOCOS
LOS
AHORKADOS

SEÑORAS, SEÑORES, VENUSIANOS
VIDEOVIDENTES... EN ESTOS MOMENTOS
UN LUGAREÑO ME SACA EL SERVO-
MICRO E INTENTA ENCENDERLO... SIN
DUDA ALGUNA COSTUMBRE BARBARA...
EN DIRETO PARA VDS... SIGAN ATEN-
TOS A SU VIDEOPANTALLA

¿COMO QUE ESTO NO SE FUMA?
OYESSS... SI ME LO HA PASADO
EL... Y ADEMAS SE APALANCO
EL CANUTO, TIO...



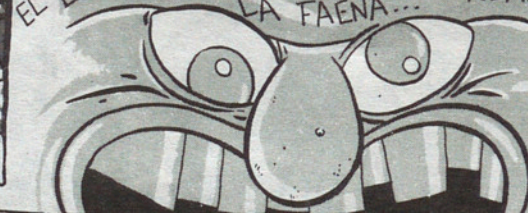
MUEREN
EMPALMADOS

AMADO HERMANO... SOY EL ROBOT
CONFESOR 36527L7 DESIGNADO POR
LA COFRADIA DE ORANTES PARA QUE
DESCARGUES LAS CULPAS DE TU ALMA...
CUENTAME HERMANO BLA BLA
BLA BLA BLA BLA

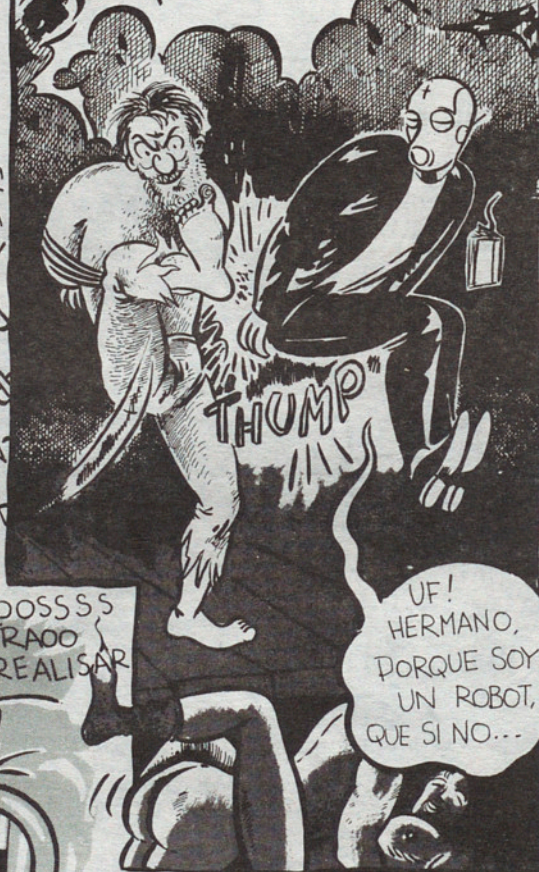
BUENO COÑO, POR
LO MENOS HAY UNA
BUENA VISTA DESDE
AQUI... ALGO ES
ALGO...



JAU JAU COLEGAS... BIENVENIDOSSSS
EN ESTE MOMENTO SUBE AL ESTRADO
EL ESELENTISIMO VERDUGO A REALIZAR
LA FAENA...



PERO... QUE COJONES DE
TIO PESAO... VETE A
COMER MIERDA
MAMON !!



UF!
HERMANO,
PORQUE SOY
UN ROBOT,
QUE SI NO...

ESATAMENTE... EL VERDUGO, EL SER MAS TEMIDO DE LA CIUDAD

SUBE AL PATIBULO VITOREADO POR LA MULTITUD...

