

VOLKER

FANZINE DE MÚSICA MODERNA

EL ROCK HA MUERTO
¡VIVA LA MÚSICA
MODERNA!!

NUMERO 001
BARCELONA, ABRIL 84
P.V.P. 65 CUCAS



R.I.P.

1950-1980
(+ 6 -)

● Liturgia de las Horas: Corresponde a esta semana la segunda del Salterio y propio de Cuaresma.

FANZINE VOLL-KER Nº 1
BARCELONA ABRIL 84

Dirige, edita, etc:
X. Mer. K. D.
Todo lo demás:
Xavier Mercadé Simó

Se agradece la colaboración y apoyo de R. Valls, E. Chalons, Voll-ker 69, O. Sospedra, Fdo. Fuentes, a nuestros enviados especiales en del Frenopático de LesCorts X. Soligó i X. Gibert, y a todos aquellos, que por razones de espacio, me he olvidado premeditadamente de citar.

Se permite total y descaradamente cualquier reproducción total y parcial del contenido del fanzine.

VOLL-KER no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores, más bien, no nos responsabilizamos de nada, somos unos irresponsables ineptos e inútiles.

¿QUIENES SOMOS?:

¡¡ SOMOS LOS REYES DEL MAQUÉD! ¡

This is the guarantee from the
"Consortio per la tutela del
PECORINO ROMANO"
all over the world

Diarrea vírica bovina.

Portada
El gozo
de evangelizar

ABIERTA LA MATRICULA EN UNA ESCUELA DE SUBNORMALES. — El Centro de Educación Especial Instituto Ortopedagógico del Niño Dios tiene abierta la matrícula para el próximo curso escolar 1984-85, en los niveles de jardín de infancia y Estimulación precoz (hasta los 6 años de edad) y Etapa escolar (a partir de los 6 años).

Fue incautado por las tropas de Hitler tras la toma de París

Magnífica cena, entre «amigos», a la luz de las estrellas, con música en directo, amenizada por los cantantes

RAMON CALDUCH y JOSE GUARDIOLA

SORTEO DE REGALOS, SORPRESAS COCA CHAMPAN

modelno

DE VENTA SOLO EN FARMACIAS

CONSULTE
A SU VETERINARIO

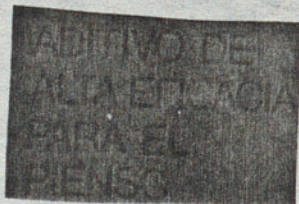
"El pueblo español se merece, ciertamente, siempre y sobre todo que le digamos la verdad, pero toda la verdad."

... Buscó a sus hijas por los prostíbulos



MARIJUANA

DIET DE LOS ESTIMULANTES
CRECIMIENTO EN EUROPA



NO ME TIRE
Mantenga limpia la ciudad

EDITORIAL

¿QUE OFRECEMOS?

Confiandó en vuestra su-
prema inteligencia supongo que ha-
breis adivinado que en vuestras manos se
encuentra el fanzine Voll-Ker, nacido para ali-
viar el tedio y el aburrimiento monótono. Intenta-
remos aparecer periódicamente y bla, bla, bla, quan-
do nos de la gana y el material acumulado sea el su-
ficiente como para malgastar tantas cuantas hojas y
tal (tenemos cuerda para rato) y sacar numeritos de
este fanzine maravilloso llamado Voll-Ker. Dentro
del fanzine puedes encontrarte con una detallada

lista conteniendo a
musica moderna que
ta de Europa, (¿?).

lista sea lo mas com-
odos que nos envia-
grupos que vosotros
no se incluyan en la
da número incluirem
dedicado a todos los
hayamos encontrado.

Asimismo nos es
mo placer por parte
dos a quien les pi-
colaborar con nues-
mas nombres para
tas, reportajes, fo-
críticas, verán recom-
tia con el obsequio de
puta bara (by tha face)
ayud con colaboracio-
de imbeciles, irrespon-
cos conocidos tambien como Voll - Ker, y montároslo
bien a la direccion de :

Xavier Mercadé Simo
C/Cruz Cubierta 110
Barcelona-14

LO MAS MODERNO.

Inten-
ple-
rais



lan por esta par-
taremos que esta
ta posible pidién-
los nombres de
tengais noticia y
lista ya que en ca-
mos un aparatado
nuevos nombres que

de agrado y de su-
nuestra que a to-
que y les de por
tro fanzine con
grupos, entrevis-
tos o simplemente
pensada su moles-
un single por la

. Así que animaos y
nes a esta pandilla
sables y oligofreni-

NOTA:

Recomendamos
que en el so-
bre no se in-

bluya el nombre del
fanzine ya que es-
te no llegaría a
su debido des-
tino.

SEX, DRUGS,
& ROCK & ROLL
IS ALL MY BODY NEEDS

FLASHES

Según Patrick Boissel "~~los~~ **REPS** es un grupo que solo fuma canutos y hace ruido". Sin comentarios.

Hablando del señor ~~Patrick Boissel~~ hace tiempo que no oigo nada de él, ¿no será que.....?

Desde aquí llamamos al señor ~~A. Sorio~~ y a la gente de ~~the timo~~ y ~~the pardo~~ a que hagan su fanzine de una puta vez, o al menos que colaboren con nosotros.

Un punto más a favor de ~~saloon~~ ~~McLaren~~, el scratch y la break-dance están de moda. Y van....

~~Chilpe~~ sigue siendo el grupo más pedante y horrible de la Palma de Cerdovello, Rumores sin confirmar comunican que se intentará hechar a César y Xavi, incluyen en su formación un guitarra heavy (ptffft)

¿Qué pasa con el ~~Rock Especial y Duran Duran~~? Lo dice porque los niños ya llegan tres meses seguidos siendo nombrados en portada. ¿Tanto les paga la EM?

~~Aviador~~ ~~Dre~~ dixit: La Biblia es un libro de ciencia ficción pero humorístico.

~~Los Millones of dead coupe~~ en su entrevista con Monty el 6-2-84, resultaron ser los yankees con más sentido común que he oído en mi vida

¿Qué día dices que vienen ~~Ultravox~~ a Estudio 54?

~~Y que también vienen~~ U2, Echo and the Bunnymen, Heaven 17, B-52's, Thomson Twins, ABC, Human League, Peter and the best tubes babies, Dead Kennedys, Simple Minds, China Crisis entre otros muchos?

¿Por casualidad nadie sabe si vendrá ~~Bowie~~ algún día de estos por aquí? No, pues mierda.

~~A. Chama~~ ~~Simo~~ no se le ocurrió otra cosa que declarar en el circuito catalán de TV que "todos estos grupos que están saliendo ahora no tienen ningún futuro Gulpollas!!!!"

~~Stoo de pop~~ de TV3 llega hasta lo increíble: en un mismo programa una actuación de Dépeche Mode, un video de Cabaret Voltaire, otro de Hazy Fantasia (¿se escribe así?), crítica de Psychic TV y de Jonathan Ritchman, entre alguna que otra cosa más. Y luego se quejaron...

Rumor sin confirmar: me dicen que el Señor ~~Fel. Márquez~~ (bocas de la Mode) sufrirá nosequé en la garganta y solo podrá cantar en los discos, siendo sustituido en directo por algún otro bocas. Mierda.

Utilizamos sólo lubricantes

~~0100~~ por la radio: "No te escupo porque no sabes nada"

Instantánea de la entrega de los Grammys a Maiquel Chacón por Bruc Chils.



Polémica sobre la situación de los veterinarios

Dinamarca han grabado una versión de un tema de Ra-
faela Carrá en italiano.
Atención a "Oriente" las nuevas músicas de **Metal y Cia.**

Los **Overalls Brothers** reciclados y juntos de nuevo pro-
meten una gira mundial, España incluida. ¿A qué me
suena esto?

La Best (bocas de las Mentes Simples) padece una afe-
cción vocal que hace que la gira de su grupo por los
UK y la gira por Europa (Spain inclusive) queda en el
entre dicho, por ahora.

En el mes de mayo vendrán **Tróiz** a tocar en Metro.

El Achuntamiento de Barna se gastó la pasta (5 millon-
cejos) dedicada al rock del sector de juventud en
montar una exposición (**Barcelona Rock**, la Cultura de
la guitarra eléctrica, jejeje) de lo más imbecil. Lo
único bueno fueron los debates y tengo el deber de
mencionar el de fanzines que aunque se gritó mucho y
se habló aún más no se llegó a nada.

También en el casal de Joves del Eixample la **Semana
del Fanzine**, aunque era más que nada fanzines de co-
mics, organizada por Strip. Entre los actos de mon-
to un debate sobre subvenciones de fanzines en los
que eramos cuatro y el gato, pero incluso se pudo
llegar a algún que otro acuerdo.

A principios de junio vuelve con grandes honores la
láorada **edad de Oro**. Esperemos que Paloma haya reca-
pacitado y se lo haga mejor.

Conclusiones extraias tras la entrevista de **La Unión**
en Tiempos de Locura: ¿No será que las multinaciona-
les, ante el poderío que están adquiriendo las indies
se inventan a sus grupos semisinistroides para in-
tentar joder a las independientes dentro de su pro-
pio circuito? Lo digo porque durante toda la entre-
vista no dejaron de criticar a las cias indies.



• REUNIÓN DE LOS GRUPOS DE ORACIÓN Y AMISTAD. — La fo-
tografía recoge un momento de la celebración de la misa durante la
XII Reunión anual de los Grupos de Oración y Amistad, presidida por
Monseñor Josep Maria Cases i Doval, obispo de Segorbe-Castellón y
creador de este movimiento de vida cristiana. Los grupos de oración
viven el compromiso de la plegaria en comunión con toda la Iglesia,
en especial con el mundo del dolor y con la actividad de las misiones.
Por esto cada grupo está en relación con un enfermo, con un misio-
nero y con un convento de vida contemplativa, para expresar la fecun-
didad de la plegaria y del dolor en la vida apostólica de la Iglesia.



Wiles Returns y el Vivore preparan lo que será el pri-
mer libro-disco: en el disco cada dibujante cantará
una canción con un grupo y irá acompañado de un li-
bro en donde estará escenificada dicha canción.
Parsons Rockers (una muestra más que este está muer-
to y enterrado) con Ted Nugent, Bo Diddley, Alvin
Lee, Saxon y en otro orden de cosas Cassius Novena-
ux. No fue ni Dios.

Así de seguro.

**DESDE AQUÍ DAMOS NUESTRO
MÁS ÁMPLIO REPUDIO A
LA COCHAMBROSA SOCIE-
TAT DE L'ALMANÇA
PAIWA-RENÇA, POR
PESETEROS**

Como era de suponer próximo **Ip Live** de los **Parsons Rockers**.
Al final **Ole-Ole** no van a Eurovisión, y el muerto
lo cargó unos pobre muchachos llamados Bravo. ¿Quién
manejara su barca?
Inesistible ciudadano: El otro día vi como un inde-
fente ciudadano era atracado por ciertos seres que
fumo ciudadanos era atracado por ciertos seres que
por sus chapas y camisetas eran inevitablemente as-
querosos javis (heavys). Chenerallita: para acabar con
los atracos hay que acabar antes con los javis. Ego
dixit.

ITOIZ

PALACIO DE CONGRESOS
26-2-84

LA GRAN ESPEZANZA VASCA

Sin apenas propaganda y en el marco del Expo-Cultura de la Cheneralita, se presentaron el grupo euskera Itoiz como símbolo de la música moderna vasca y ciertamente supieron defender muy adecuadamente este pabellón. La actuación fue hacia las 12 am y con un público compuesto en su mayoría por abuelos y niños más algún que otro penchat, como un servidor, venido expreso a esto. La actuación fue magnífica, soberbia, excelente, a pesar que el sonido no las tuvo todas, debo reconocer que esta fue una de las actuaciones mejores en lo que va de año, demás explicaciones sobran.

Ah! Próximamente, en mayo, se pasarán por Metro un par de días. Totalmente recomendable. ¡Gora Itoiz! No pudimos evitar la tentación de hacerles unas preguntas tras la actuación, así que:

V-K.-¿Cuanto tiempo lleva el grupo como tal?

I.-Pues, desde el 78 que empezó con su primer Lp y ahora llevamos ya cuatro. Yo (el guitarra) estoy con ellos desde hace un año y medio.

V-K.-¿Quiénes componen actualmente el grupo?

I.-Juan Carlos a la guitarra y voz, Foises (José Garate) en el bajo y voz, Jimmy Arrabitx a la batería, Antton Fernández en las teclas y yo, Jean-Mari a la guitarra y trompeta. El batera y yo somos de Francia.

V-K.-¿Cómo ha ido la actuación?

I.-Ha estado bien, pero eran las 12 de la mañana, el equipo que traíamos no era el nuestro, sino hubiésemos estado mejor, además el público no era el nuestro, pero nos han aceptado muy bien. Hasta ahora todas las actuaciones habían sido en el país vasco, excepto una en Burdeos y esta de Barcelona.

V-K.-¿A qué se debe que con 4 lps en el mercado apenas hayais sido oídos aquí?

I.-Al cantar en euskera se cierran muchas puertas.

V-K.-¿A qué se debe que canteis en euskera?

I.-Pues porque empezamos así en el 78, cuando había toda esta movida política de los cantantes vascos y tal. Empezaron a cantar así y así se ha quedado.

V-K.-¿De dónde sois?

I.-A excepción del batera y yo que somos de Bayona, los otros tres son de Motriko pero residen en Bilbao.

V-K.-¿Cómo calificais vuestra música?

I.-Como habrás podido comprobar hacemos un pop rock asequible. Nuestro último lp (Musikaz Blax) está más en la onda de los que se hace hoy, reggae blanco mezclado con música moderna (rock), antes íbamos más de sinfónicos.

V-K.-¿Cómo está el ambiente por Euzkadi?


I.-Por Bilbao hay bastantes fanzines. De grupos hay una movida medio rock/medio punk. Pero tampoco hay gran cosa, pocos conciertos, pocas casas de discos, y poca pela.

V-K.-¿Cómo habeis llegado a tocar aquí, en el Expo-cultura?

I.-Es un rollo de los gobiernos de aquí Catalunya con los de allá.

Para contactos con el grupo y gente que quiera traerlos por aquí (será de agradecer) que lleñen a Angel Azcarraga al (943) 603325. De nada.

Un desafío al alcance de todos



ACTUACIÓN EN DIRECTO

de modas y modas

MOTRIKO

TORRES AMAT, 11
Tel. 317 96 43
BARCELONA - 1

DEPECHE MODE

STUDIO-54 9-3-84

De nuestro enviado
especial del frenopá-

tico de las Corts, X. Gibert.

Magnífica concentración de flecos y pantalones recortados para contemplar delante de Studio a los "dioses" (como dirían algunos de Bowie) de Depeche Mode.

Con el lógico y esperado retraso de los conciertos del 54 aparecieron sobre el escenario Marty Gore (voz modulada que precisa en mas de una ocasión coros pregrabados para llegar al final de la estrofa, pero que convence), Andy Fletcher (teclados solista



y creador divino de todos los temas de D.M. 2ª fase, tras la huida del genio de Vince Clarke), David Graham (teclados secundarios pero efectivos) y la última incorporación de Alan Wilder (efectos sonoros y percusión, aparte imagen, siendo el nuevo flequillo rubio del grupo).

El concierto envuelto en un celofán nebuloso de color verde eléctrico, fue en sí todo lo que fuimos a ver: trabajo serio, fresco y bailable basado en unos esquemas pregrabados que se revitalizan tema a tema. El grupo pasó de una mera promoción del LP



"Construction time again" a una actuación electrizante (nada que ver con lo de TV3) que inyectaba energía a golpe de caja de rhythms. La parroquia coreaba todos los temas, no tan solo los mas conocidos, sino todos y cada uno, pidiendo

finalizado el concierto la aparición del grupo interpretar al- que otro bis, ¡3 ces! tuvieron que lir para dar el a la masa enfer-

ri-
pa-
gun
ve-
sa-
pego



vorecida que pedía más y más. Unos quince o dieciseis temas en total con la duración aproximada de una hora y cuarto.

Como dato anecdótico hay que contar que el que os escribe se halló rodeado por una numerosa colonia británica desplazada desde Lloret para ver a los Depeche, y me contaron que desde el éxito en Basildon (Essex), localidad natal del grupo, no habían visto nunca un recibimiento tan esperado. Porque no seremos una movida tan fuerte como la sajona, pero sabemos elegir... y bien.



CLASSIX NOUVEAUX

STUDIO 54
24-2-84



Cuatro gatos nos citamos para ver a estos niurromantics. Lo de 4 gatos no es porque sí, es la pura realidad, quizá el hecho de la poca gente que fue fue la causa de ese vaciamiento y pobrísimo espectáculo ofrecido. Sus canciones de ritmo sólido pero fáciles de tocar por cualquier grupo nacional, aburririeron al poco personal, a pesar de la singular voz del calvo Sal Solo (lo mejor de los Nouveaux si no fuera por los gallos que pega).

Total, que a pesar de que se anunciaba un espectacular show, nadie vió ni encontró el show en ninguna parte (ni en los lavabos, que ya es decir en Studio). Nada nuevo ofrecieron estos tíos que aún desconozco la razón de su visita y los que fuimos nos quedamos con la sensación de que nos habían birlado 1000 cañas por la puta jeta (by the face). Mala organización.

ATENCIÓN

MOVIDA GUAPA EN HOSTALFRANCÉS!!!
FRANCÉS, POR SOLO 150 ptas, SERVICIO DE BAR Y PANZINES.
LIRIUM TREMENS Y MAREMAGNUM, EN EL CASAL D'HOSIA-
CA MODERNA (ROCK) CON FILTRE GROCK, GREEN BLOOD, DE-
NE VOUL-KEH & Co. ORGANIZA UN GRAN CONCIERTO DE MÚSICA
-ATENCIÓN, APUNTAROS ESTA FECHA: 26 DE MAYO. EL PANZI-

PISTONES - STUDIO 54

A pesar de que la sala no presentaba un lleno mínimamente respetable, que los del grupo venían de un par de actuaciones en Valencia ante once mil personas y que el sonido fue horrible, debo reconocer que me lo pasé bien y la actuación fue totalmente de mi agrado, incluso me complacieron mucho más que en su última visita en Metro. El repertorio fue lo que era de suponer, un repaso escueto a su discografía anterior a Ariola y un repaso exhaustivo a sus últimos trabajos, lástima de la repetición de *El Pistolero* y de la pasividad y el poco contacto con el público que tuvo el grupo, pero fue calidad a su justo precio, como dicen algunos imbéciles. Lo más extraño fue que en Studio un viernes noche acostumbra a estar lleno a un precio equiparable a lo que costaba el concierto, más el vacío se hacía notar.



AL ADQUIRIR EL CUPON COLABORA
EN UNA GRAN LABOR SOCIAL



EL CASO ALMERÍA
España. Color. Drama real. Dr. Pedro Costa Muste. Con Agustín González, Fernando Guillén. La historia de cuatro jóvenes que viajando de Madrid a Almería fueron muertos por la Guardia Civil y el juicio posterior. (Astoria.)



50 TODOS LOS GRUPOS HISPANICOS DE LA A LA Z

A: Aviador Dro, Agrimensor K, Alphaville, Alaska y
Los Pegamoides, Angeles caidos, Autoplex, Almodo-
va y McNamara, Arte Moderno, Alphamato Trumpet Sec-
tion, Asunto Familiar Grave, Antifaces, Los Amantes
de Teruel, Los Auténticos, Atentado, Atakk, La ame-
naza Amarilla, ADN, Amas de Casa, Asfalto, Aleación,
Arsenic, Aspid, Ambulancia, Asco, Art Deco, Automa-
ticos, Atmosfera Cero, Alta Sociedad, Al Fondo a la
Izquierda, Aereolinias Federales, Altman, Alucine,
Alta Tension, Akraton, Ana y los Lobos, Alarma, Ad-
Ade, Aldebarán, Air Mail, Autopista, ATP, L'Avio,
Roig, Aventura Nocturna, Aristogatos, Angeles del
Infierno, Albatros, Amarga Cosecha, Amor a Traición,
Angaua Chita, Alarma Rosa, Armada Invencible, Ave-
nida Rock de Zumarraga, Analgesicos, Atentados, ACT,
Aaz, Aereolineas federales, Almen TNT, A. Patton
Band, Amost Superslick, Aleación Ligera, Akelarre,
Anorak de Misionera, Avicultores Modernos, Aaron,
Anis pal mono, Alex y los Chervolets, Alex y sus
Erugos, Aviador Drog, Argo Iris, Anti-dogmatiks,
ACME, Alicia Química, Alen, Alias, Almorranas del
Papa, Arabatik, Alimento Cerebral, Alejo, ATS, Ale-
acion Ligera, Azucar Moreno, Aisman, Aquers, Ainoes-
nada, Ataud Vacante, Algo.

B: Bulldog, La Banda del Tren, Brighton 64, La Ban-
da sin futuro, La Broma de Satan, Burros, Babia, B
Bulevard, Barcelona Boulevard, Bajo Cero, Bar, La
BEPS, Burning, BOE, Basura, Bulbo Raquídeo, Barra
de Punk, Betty Troupe, Bache, Banda Rítmica de Cris-
tal, Banda Trapera de Río, Banzai, Bongos Atómicos,
Billy el Niño y los Fantasmas del Pasado, Bebés Sin-
copados, Buhos, Braña, Bajo Presupuesto, Barón Ro-
jo, Burro. el Ultimo que Grabe, Boopings, Barra Li-
bre, Barra Lluve, Boulevard, Braza, Bocanegra, Bei-
rut la Noche, Blubois, La Banda del Blues, Blaso de
Leche, Buenas Vibraciones, Banda de Gaal, Baps pa-
siones, Baricada, Brujas, Biper Gorrry, Blowdels,
Bolidos, Bernardo y Josetxo, Bob Destiny, Borne, Bo-
ris, Baal, Berridos Arias, Bus Bussa, Baulenas,
BBC, B-SS, Berguín Mamorne, Los Brunette, La Banda
de Moebius, Betty Boops, B-Bs Sincopados, Bella-
bestia, Bafanculo, Blacknight, Barrabás, Bustamente,

Bajo Presion, Bonzo, Boda Rubia, La Banda de los
Hermanos Cruz, Badem-Badem.

C: 091, Crimen perfecto, Camaleones, Coyotes, Código neurótico, Crazy Boys, Camara Capillos, Chokes, Charol, Las Chinas, Control, Cavernícolas, Cadillac, Clavel y Jazmin, Canívaes Podridos, Cocodrilo, Cirrosis, Conservantes adulterados, IV Recih, Cuchara, Cacao Pal Mono, Claustrofobia, Claustrofobia, Cuatro Alegres Albondigas, Curroplastic, Cardíacos, Corredores Himnóticos, Como Huele, Cosmopolitas, Companyia Eléctrica Dharma, Calipso, Carmin, Ciclón-B, Cosmic Inspiration Band, Catarsis, Cetadonia, Ciudad Jardín, Cibernautas, Corrupción, Cloacas Callejeras, Clínica Omatológica de Granada, Ceremonia Colza, Canal 12, Cuarzo, Clan Vibración Creat, Camelo, Ciclos, Circus, Circulo Vicioso, Casino, Club de Menopausicos Articulados, Corazones Rebeldes, Chics, Carlos Delgado, Crisis, Chaston, Crimen y Castigo, Cuenta Corriente, Complejo Vitamínico, Cinema, Cinemaspop, Camelot, Cadena Perpetua, Candy Dice, Cristina y los Remaches, Corsarios, Comics, Crucior Dien, Craneo, Chirli, Combo Potombo, La Conjura de los Necios, Clan Destino, Clan Marseillés, The Cocodriles, Cosmetics, 429 engaños, Cicatriz en la Matriz, Cosas Enfermas, Cuidados Intensivos, 4-L, Comando Brumo, Crimen Perfecto, California, Consumo del Miedo, Cheng-yu, Club Privado, Capitan Hadcock, Chica de Plástico, Cristal, Cobalto, Cooperativa, Carne de Psiquiátrico, Corrupción, Caries, Coctel de Pus, China, Cadillac Mentolado, Corazones Atómicos, Crónicas de Bromuro, Clan Marini & Mari Luz, Los Chopers, Carolina, Cirko Kid, Capitán Invisible, Celesta, Carlos, Crack, Cosmopolitas, Cambalache, Cendra, Comandos, Cargo de Nuit, Coz, Comando Rock, Césped Sintético, Cruella de Ville, Cuero Negro, Cebolla Jazz Band, Cráter, Cerebros descuidados, Comida de perros, Conexión Pop, Cyborg, Caja Negra, Cuarta Generación, Canis Duros.

D: Dinarama, Derribos Arias, Danza Invisible, Desechables, Decibelios, Décima Víctima, Distrito V, Desiertos, Dedos Pegajosos, Detectives, Desconocidos, 2 x Dos, Disidentes, Dr. Simón y sus Enfermos Mentales, Diseño Corbousier, Dulve Venganza, Drama, Dossier Negro, D-Mentes, Dolmen, De Voss, Decadentes SL, Diagnóstico equivocado, D-Dos, D-2, DRM, Disolventes SA, 2000 Dc, Doble Zero, DNA, Dios, De La Motta, Donación Anelli, Delirium Tremens, Da-

Arwin, Danger, Dāmas de Cloacas, Disciplina
Inglésa, Destrozamitos, Detectores, Drama del Ho-
rror, Duduá, Distrito animal, Diodos Rojos, Delin-
cuencia Sonora, Decadencia, Duffo, Diseño, Detrás
Band 10, Demonica, Disolutos, Distorsión, La Dama
Blanca, Descapotables Adolescentes, Derribos Oscen-
ses, Doble Luna, DeMonica, Daga, Droguerías Asocia-
das, Dalila, Desdichas, Dincremea, Delitos Moneta-
rios, Dataylama, Distrito 14, Dehechos Humanos.

E: Extra, Eskorbuto, Escorbuto Crónico, Esclareci-
dos, Estación Victoria, Equos, Espasmódicos, Esplen-
do Geométrico, Elegantes, Episodio, Error Genético,
Extraños en la Noche, Esgrima, El Hijo secreto del
Rey, Escarcha, Esqueletos, Enemigos, Eddie y los P
Flippers, Escandalo, Edison, Eko, Extrema Unción,
Eléctricos Maquiavélicos, Eskoria, Europa, Epidemia,
Esquizofènia, Electroshoc, Equators, Evo, Errobi,
Escualidos, Escaparates, Ella y los Neumáticos, Ex-
traños días Felices, Extrema Cordialidad Homicida,
Exceso de Cupo, Estacion Móvil, Espías, Estraza,
Estado Crítico, Emphasis, Epsilon, Exocet, Eclipse,
Exterminio, Electric's Lymndoy's, Eloy Boan, Esfin-
ge, Escarabajos, Elipse, Ego, Ekaitz, Ejecutivos
Agresivos, Entrance Miranda a Much, Ensaladilla Ex-
pres, La Ensidia, Extraño Equilibrio, Elefantas
Embarazadas, Elasticos, Espectros del Destino, Ex-
periencias, ECDM, Elementos Característicos, Enemi-
gos Públicos, Entracte, Efemaniáticos, Estornuts,
Estermania, Estufa, Ella y los Neumáticos, ETC,
En Trance Mirando a Much, Ellis Budells, Evolution,
Emphasis, Exit, Erosion, Eutanasia, Eiderjazz, Los
Esparcidos, Exocet, Éxtasis, El espíritu de la La-
grima, Edición Fría, Etiqueta Negra.

F: Faccién del Ejército Rojo, Funcionarios, Faren-
heit 451, Fanzine, Frente Idiota de Burgos, Familia
Real, Fracaso Permanente, Fulio Milgresias y sus
Padres Secuestrados, Flash Strato, Faustus Symbol,
La Fundación, Flequillos, Flash & Flush, FBI, Fre-
nopaticss, La Frustración, Florituras de hojalata,
Farmacia de Guardia, Fase, Forrobos, Factor Comun,
Farmak & Cia., Fernando de la Torre, El Frac Amari-
llo, Fosc, Fank Albir, FJD, Familia Fortuny, Fugiti-
tivos, Filtro Grock, Flácidos Lunes, Fumble Fumble,
Fuera de Serie, Foxy, Fundación Voam, Fase K, Face-
ción Dada de Terrasa, Formación Plástica, Furnish
Time, Flip Rock, Fresas con Nata, Falsterbo, Fax,
Fricando, Fase, Ferrovox, Francotiradores.

G: Glutamato ye-ye, Gabinete Caligari, Los García, Garage, Gamuza, Golpes Bajos, Genny y los Boomerang, Golden Zippers, Los Gutis, Greta, Grisaco, Gas Oil, Grifo, Grupo Q, Gabott, Glamour, Group RPM, Golem, Grupo Sanguíneo, Grupo Badana, Groom, Grupo Adverno, Goma 2, Grupo Azufre, Gigols, Garrote Vil, Generación Mishima, García García, El Grito acusador, La Gran Esperanza Amarilla, GEA, Garbanzo Negro, Geiser, La Guardia del Cardenal Richelieu, Gilda y los Garbos, Los Golfos, Los Gatos, Genny y los Félix, Guinea, Guapito de ~~cara~~ y los Esclarecidos, La Gótica Band, Grey, Guardia Vaticana, Gallur, Gastos Aparte, Gas.

H: Helade, Hetaziak, El Humano Mecano, El Humano Marrano, Hielo, Half Moon, Herts, Huracanes, Harlem De Vitoria, Humedecidos de Zarauz, El Hombre De Pekín, El Hilo Conductor, Los Hombres G, La Huevera, Hostiaphaps, Hades, Hidraulics, ^Wagestics, Hessa, La Hostia Peluda y los Espermatozoides, Huracan Venado, Hidalgo, Herminio Molero Y La Maquina Humana, Hermanas Baermejo, Hidrofobia.

I: Isidoro y su Colección de Puertas Plegables, Ilegales, Iniciados, Inquietos, Interterror, Interacción, Isa-Kaisha, Iguales y Tu, ~~TT~~Ittoiz, Izukaits, Iceberg, Inhumanos, Impecables, Ibers, Igloo, Izadi, Investigación Contemporanea, Incidentes Genuinos, Interface, ¿Inhibidos quiza?, Intermitencia Ambar, Incompatibles, In Extremis, Insoportables, El Imperio Contra Caca, Iura, Intro, Intocables, Innombrables, In-Fraganti, Incoherencia Depresiva, Iberos, Inquietos, The Impostors, Intermitentes, Los Inutiles, Iz, Indicios, Ilogiaa Reacción.

J: Jules Tropicana, Jets, Johnny Comomollo y sus Gangsters del Ritmo, Joe Garrigo & Co., Junkel, Joanno B. Tum, Joker, Jesús M. Pastor, Jo Ta Kie, Jaleo, Johny y los Relámpagos, Johny D. Y Los Repugnantes, Jake Mate, Jaime Vicioso, Juanma El Terrible, Jesse & The Spies, Jan, JJJJ, John Landis Fans, Jazz Glacé, José Luis Sosa.

K: Kaka de Luxe, Kamembert, KGB, Klamm, Kangrena, Kantares, Kaos, Kulde Mandril, Kanavis, Killwats, Koska, Kiko Veneno, Kraken, Kontuz-hi, Kripse, Kilate, K-Melot, Kristal, Komite, Kremlin, Krazy Boys, Kart, Krazy Cats, Komsomon, Kosmetics, Kua Kua Feng.

L: La Mode, Lavabos Iturriaga, Lemó, Laboratorios

tropicana, Luna, Lineas Aereas, Lineas Aereas del Norte, Loquillo, Lavva, Linea Vienesa, Liquid Car, Logotipo, La Livianidad del Imperdible, Ladrillo, Larsen, Lepra, Los Locos, Le Cegui, Lagarto Lagarto, Largo Alcance, Locuta de amor, Loba Escribano, Logarza, Lingotazo de Whisky, Lokus, Linea Táctica, Linea I, La Caída de la Casa Ulsher, Less, LT, Laboratorios No, Luzbel, Linea Cenicienta, Leño, LOS, Labanda, Luna Lavil, Lineas, Ledens, La Murga, Lone Star, Lizzi, Maburu, La Lanza del Destino, Lis T.

M: Monjitas Penetradas, Los Motos, Metro, Modas Clandestinas, Mogollón, Metal & Ca., Maria la Nuit, Mermelada, Monaguillosh, La Morgue, Manía, Moral Femenina, Migar, Merlín, Minuit Polonia, Mario Tenia y los Solitarios, Mantero y Rodriguez SL, Mama, Mariposas Violadoras, Merlín Osborne y sus Markachis, Melodrama, Makinaria de Suspiros, La Muti, Miralls, Mecano, Medanos de Singapur, Minotauro, MCD, Milagro, Mampi y los Egoistas, Meteoro, MHZ, Maquiavelo, Metacrilato Registrado, Marta y su Nuevo Gobierno, Marta Carrasco and the Opus Night, Marta Mercurius, Metálicos, Mariposas Voladoras, Mescal, Males Parkison, Mc Fresa, Menhir, Miopía, Max Vatiox, Mamedame, Maremagnum, Metal Flue Band, Misión Imposible, Mause, Murphi, Multiple Drama, Mármol, Masas Glúteas, MAK, Manolo Campoamor, Martínez, MCW, Memorias Fifo, Margaretmania, Modelo Privado, Matón Kiki, Manolo Mene, Morfeo, Morticia y los Decrépitos, Mariposas Rapaces de Donosti, Mercado Negro, MMoria Inmoral, Merz, Milagro, La Madam, Murciélagos, Manufacturas Textiles, SA, Milcfrom Chentelman, Mimi Piñer, Menten Oscuras, Maxibatos, Masturbadores Mongolicos, Manufacturas, Mutilados del Vdctnam, Mezcla, Mazo, Muy Frágil, Motivos, Mostatel, Magma Mater, Los Módulos, Meteoros, Manglis, Medina Azahara, Muzak, Morfeo, Moquina, Mari Cruz Soriano y los que Afinan Su Piano, Manolo García y los Triciclos, Mediterráneo, Moris, Magdalena, Miercoles, Mucha Patilla(hay por ahí), MMM-AK, Mirotz, Mefisto, Materia Agradable, Matapardo.

N: Nacha Pop, Nikis, Negros SA, Napoleón, N 634, No!, Nicaragua, Niños, Números Rojos, Necrofilia, New Buildings, Neo Zelanda, Nick Furia, Nueva Religión, Mando y los Kaos, Nebulosa, Nu, Neuronium, Negativus, Nueva Imagen, NES, Night Dance, Nombre Falso, Neón, 96 Octanos. 96 2, Niuran, Nando, Nafac, No, Noctur

Berlinés, 9mm Paravellum, Nicaragua Nimanagua, Los Novios, Nata Montada del Canadá, Nalar, Noise Boys, Neónada, NAEALM, Nag, Naïf, Negativo, Nivel K, Negocios Sucios, Neuroticos de Twist, Noche en Bombay, No hueles a Perro, Nervios Rotos, Ngai-Ngai, Ninformanas, Nostradamus, Neopremo, Nevada, Neuma, Niko Etkart, Neurosis, NKVD.

O: Objetivo Perdido, Objetivo Birmania, Oviformia: Sci, Optalidón, Orqueta del Aburrimiento, Olé-Olé, Ortopedia Ocular, O Positivo, Obús, Orgulão de España, Oro, Oficina de Empelo, On the rocks, 11Bis, Ostrarco, La Otra Cara de un Jardín, Octubre, Odín, Olor Insoportable, Opertura, Odio, Orqueta de Tacón, Orrasko, Obélix, Os Resentidos, O. Mondragón, Ozono, Orquetas de las Nubes, Orqueta Piraña, Oskorri, Odio Social, Oscura Posibilidad, Orquídea, Octopus, Osiris, Ortopedia Acustica.

P: Paraíso, Polansky y el Ardor, PP Tan Solo, Parálisis Permanente, Preservativos TV, Paso de Cebra, Pegasus, Pistones, Puskarra, Palmera, Proyectos e instalaciones, Peligro Social, Pelvix Turmix, Poscritos, Parkison, Pies Negros, La Polla Records, Puturrú de Fuá, Los Patos, Pirañas, Primero Segunda Pato de Goma, Plástico, Pegatina, Pentotal, Punto de Vista Operativo, Pijamas, Pubis Angelical, Pop-pi, Piramide, Pronóstico Reservado, Pupa, ~~Pop~~ Pop La Mara, Palas Athenea, Phoenix, Presuntas Implicados, PVP, Pulgarcito, Paper de Plata, Palis, La Piel, Porkys, Popdata, Proyecto, Peligro Inminente, Programa, Peter Pank, Primavera Negra, Pis, La Pelos, Píldora P, Proceso Inverso, Patrick y la Marca Amarilla, Pluril Oi!, Puritanoss, Premeditación y Alevosía, La Parada de los Monstruos, Pestilentes, Parkison, Pop 2, Los Pobres, Piernas Locas, Parabellum, Perdidos en el Espacio, Platino, Pipi, Psy Falange, Pop Crisis, Pancer, PoPvo de brujas, Pongase en mi lugar, Patrick y los Meteoros del Espacio, Paranoia, Primera Línea, Piruli de la Mandrágora, Pompas Funebres, Parque Infantil de Navidad, Pabellón Negro, Panilo Speed, Patton, Pedro Botero, Proceso Inverso, Principal Izquierda, Peinetas.

Q: QUM, QSO, Que susto me has dado, Vº Congreso, Quinta Columna.

R: Radio Futura, Rimmel, Rizzo, Rubi, Rubi y los Casinos, Ramoncín, Rápidos, Rebeldes, Revólver, Riff, Raquel, RIP, Retrovisor, Rigor Mortis, Retraso, La R

cker Band, Ruidos Molestos, Radio Oceano, Rompehie-
, Rufus, Residuos, Reprises, Roten, Rolando Mogam-
, Rabia, Relaciones Paralelas, Respuesta Alternati-
, Rafa Villalva, Los Replicantes, Ruidos, Refaños,
, Rapsodia en Blues, Red Cadillac, Rock Anagrama,
, Alf, Roma Nivel 30, Restos de Serie, Roxicómanos,
, tretes Urbanos, Reacranian, Radical Joyce, Rudi So-
, Lapollas y los Obtusos, Raquel, Reprisex, Raza, Res-
, Aduos Nukleares, Ritmo, Rockabilly Classic, Roll Ti-
, e, Rapaces, Reflex, Revolvos, Ramones de Valencia.
, Sinistro Total, Seres Vacíos, Sindicato Malone,
, tukas, Sprays, Los Santos, Sombras de Frac, Suaves,
, quizo, Sombrero de copa, Seguridad Social, Skales-
, crick, Sergio Makaroff, Sector Crisis, Spasmo, Stit,
, Bidecar, Siete Pies Bajo Tierra, Secretos, Slips &
, Spermas, Síndrome Tóxico, Sade, Sector Crítico, Sis-
, tema de Alarma, Supermila, SS-20, Suck Electrónico,
, Sucracandi, Sissi, Secreto Metropolitano, Sobredosis,
, Semilla de Muerte, Swallow-it, Sorizikapots, Swamy
, Nitianda, Soffiçao, Stock de Coque, Las Siervas de
, María, Soñadoras, Salón Da-Dá, Salida de Emergencia,
, Sífilis, Scooters, 666 Hells Angels, Strerfo, Señor
, Kip, Stress, Stereo, Sats, Substitutes, La Señal Ocul-
, ta, Segunda Parte, SOS, Speed Biola, Stratos, Sabota-
, je, Suybalen y Terlenka, 7º Sello, Sustraiak, Slogan,
, Simulacro Perfecto, Shit SA, Santa Alianza, Skins,
, Sistemas de Programación, Skinsofrénicos, Spray, Si-
, decar, Scherzo, Smash, Strom, Standars, Secreto Metro
, politano, Estructura II, Salvajes, Semen-Up, Snurf,
, Sueños, Spasmos Vaginales, Strato, Scorpio, Servicio
, Público, Sopa de Ganso, Secreto Metro, Siuraneta &
, the Zoricicapots, Los Seductores, Solera, Sabotaje
, Rock Mortal de la Ciudad del Tedio, Suburbano, Sindi-
, cato del Globo, Salambo, Simulacro, Stirpe, La Singu-
, lar, Sequências, Sansfaina, 60, Shantak, Sisa, Shock,
, Susu, Sonokay, Stimula, Sacrilegios Episcopales, Sax
, Sax Ku 2, Spansuls, Sombras.

T: TNT, Telegrama, Tos, Taco y los Bunnytex, Teclados
, Fritos, Tumores, Terminal, Tu Mach, Totem, Tebeo, Tre-
, mentina, The A Band, Tren, Todo todo, Toreros, Turis-
, tes de luxe, Tall y Vulcano, Trip, Tiempo 555, Tur-
, balina, Tendre Temble, The Bank, Tubos de Plata, Tras
, tos, Tacones, Tarsis, Talama, Topo, Tigres de Metal,
, La Truita Perfecta, Tor, Temblores, 32-Interior, Tu-
, mores, 319008, Todo Modo, 3 n R, Rajus Van, Tránsito,
, Tropicaina, Tomatu, Too Much Band, Trailer, Tat, TRTS,
, Tabletom, Tor Santamaría, Torre, Toreros After-Olé,

Talycual, Tripp, Transta, Tráfico de Mujeres, Tendencias Kacereñas, Tomates Eléctricos, Tiked in your Hand, Tres ~~Mistres~~ Tigres, 3x4, Tejero y sus compañeros, Tejero's boys, Teddy Bears, Los Tickets, Tres, Trata de Blancas, Trotamundos, The Impostors, Trinidad, Turbo, Trogloditas, Los Tíos Queridos, Taxi, Transformados, TV, The Rodicoldus Black Kiss Dolls, Torre de Marfil, Themistangiolus, Tunel, Tandem, Tequila, Trupita, El Tren de las 13'30 de Vigo, Tomatín, Txeda Loca SL, Transformaciones Ilógicas, The Bubble Band, Tigretones.

U: Último Resorte, Urgente, Último Sueño, Ultratrui-ta, La UVI, UHF, Última Emoción, Unidad Móvil, UA, Ultras Fuck Off, Unidad Móvil Wave, Ultimatum, Unión Pirata, Uranio, Ursus Maior, Ubu Elicopter, Los Últimos de Filipinas, Los Últimos de Cuba, Últimos Pasajeros, La Unión, Uts.

V: Voll-Ker 69, Vulpess, V-2 Berlín, Vómitos Religiosos, Vómitos Sangrientos, Vómitos Clandestinos, Vómito, Vídeo, Vainica ~~Dobae~~, Vergüenza Nazional, Voaz off, Vacuola Digestiva, Vertical Dada, Vestringes, Vodevil, Visillos D'Ocasión, Viuda Negra, Volt Cartoon, Vibraciones, Vietnam, Viuga García e Hijos, Virkikis, Vanguardia Civil, Veneno, Vodo, Vientos del Norte, Viena, Vicios Modernos, Voz, Valores Morales, 25grs, Victor de Vía, Vanner, Vade Retro, Varsofia, La Visión.

W: WAQ, Watios de Acero, Wom A2, Wacilo de Koch.

X: Xerox, ~~Saloc~~, Xoxoa.

Y: YHVU, Yougourt de Pera, Y, Yosemite, Yunke, Yous, Yavé.

Z: Zombies, Zarama, Zoquillos, Zeus, Zarpa, Zam, Zonny Nova y otra Transformación, ZBX, Zen, Zang Tum Tum, Ziggy, Zincpitithione, Zois, Zombies y las Zumbettes, Zapala & Spock, y Zenit.

EXTRAIDO DE MAS DE 200 REVISTAS Y FANZINES, ENTRE OTROS

VOLVEMOS A RECORDAROS QUE EL PROXIMO DIA 26 DE MAYO NOS MONTAMOS UN GRAN CONCIERTO ALUCINANTE CON FILTRE GROCK, DELIRIUM TREMENS, GREEN BLOOD Y MAREMAGNUM POR SOLO 150 PTS LA ENTRADA (MENOS QUE UN CUBATA DE GARRAFA). ASISTENCIA OBLIGADA

50
Trees

que llevaban
re. Empres
terico Es
lo plasti
lo parti
formacio
que ello
una can
rismo sw
francam
Mentir o
y hasta
su vesti
mezcla e
ces de I

[illegible]

Los hayes como los tasisi), hacen mejores dau Baidzo ba en ocasio. miento.

100

que bien
muestras
menor
Me Toque
dos, que
so que

Dr. 100

Dis 605

DISCOS

CO

Dis

9

DISCO

10

MMS DISCOS

FRANKIE GOE'S TO HOLLYWOOD-RELAX (Single ZTT-Records)
Nuevo invento del disco-tecno-erótico, por este grupo formado por dos mariquitas y un par de gillipollas. Gran éxito seguro en todas las discotecas y burdeles de moda. Ah! el sello discográfico es propiedad de señor Trevor Horn (!!).

MMS DISCOS

NENA - 99 RED BALLIONS (Sn)

Siglos después de que este single apareciera en Alemania, se edita aquí y se promociona en su versión inglesa. Grupo en cabecera de la Deutsche Welle, algo así como la nueva ola o la movida alemana, y la verdad es que el grupo no se desmerece de esta categoría ya que la canción es fuerte y con posibilidades hasta de entrar en los Cuarenta Inaguntables. Atención a la voz de la nena que está muy bien.

NEW ORDER - CONFUSION (Maxi Nuevos Medios)

Segundo maxi de música bailable que editan este Orden Nuevo. Cuatro versiones diferentes y a la vez bastante extensas de un tema que se nota la mano de uno de los productores de moda bailantes de los UK, Arthur Baker (Freeze). Si tienes ganas de bailar y escuchar un tipo de música de baile diferente ponte en tu plato y a disfrutar. Como en todos los discos de N.C. ni el nombre del grupo ni el del tema aparecen por ninguna parte de la carátula.

THOMSON TWINS - HOLD ME NOW (Single Ariola)

Desde siempre he tenido una cierta reticencia ante la música denominada disco, pero ante los T. T. me he tenido que rendir ante la evidencia. Su anterior lp conmocionó mis sentidos auditivos y el próximo promete el máximo de fascinación, como demuestra este primer single y maxi (supongo) extraído de él. El tema se llama Agarrame de Nuevo y solo hace falta oírlo una sola vez para sacar todas las conclusiones positivas posibles, sin más.

MERCADO NEGRO - "SE HAN CARGADO A MICKEY MOUSE" FLOR Y NATA SINGLE

Este es un disco típico de encontrarse en cajones de rebuñá. Por casualidad del hazar ha podido llegar a mis manos, y maldita sea la puta, que la canción cilla de los cojones es alucinante, fuerte, ambiciosa: sencilla. La sencillez que la hace resaltar de diez mil canciones diferentes. Recomendable a todos los que van que van que van. Los se van uno a uno al aire centelleante de la noche. Hasta me recuerda a aquel "Han tancat la Rambla" de Jaume Sisa.

MMS DISCOS

LOS INHUMANOS (Single Ediciones Milagroes)
Los Inhumanos son uno de los grupos más relevantes y divertidos que han aparecido por el país valenciano che. Su música es totalmente idiota pero a la vez bastante cachonda. Practican una especie de musica surf, con letras desmadrada (según ellos mismos son los techno beach boys del Saler) y son nada menos que dieciséis componentes (como Völl-ker 69!) de lo mas playero que hay. A destacar "Ana" (esa negra jamaicana) y "Lady D".

LA UNION - UN HOMBRE LOBO EN PARIS (Single WEA)

La Quiza no sea mas que un montaje publicitario de WEA, o quiza será esa su consecuencia, el caso es que los tipos, bajo la producción del Rafa Abitbol y del Nacho (Me) Cano, tienen una imagen fuerte y el tema es realmente bueno, sinceramente bueno. La caba B. Niebla, es mas malo. Será que quiza nos encontramos con la siniestralidad comercializada?

LOS COYOTES - AQUI ESTOY DE NUEVO/300 KILOS (Single GASA)

¿Cómo te lo diría?, a mi, personalmente aborrecía y odiaba su antigua etapa de rockers, mas debo reconocer que este cambio a musica-latina, con respecto al anterior, es totalmente positivo. Mirando el disco objetivamente, dejando aparte las raíres y la historia del grupo, lo encuentro sinceramente horrible, y aun mas tras leer la entrevista en el Rock Especial. Pero siempre hay gustos para todos. Masaaam- bo! aaah! Hú!

FLYING PICKETS - ONLY YOU (Single Virgin)

Vaya gillipollez la de gastarse la pasta en este plastico. La versión original del Vince y la Gorda (Yazoo) era mas o menos legal, pero es que neta y llega ni a ser una versión, es una perversión. Guenza me daría a mi cantar esto.

DISCOS

ZEUS - "DANA DE HIERRO"

ACUARIO SINGLE

Por todos los dioses, que destruyen de una puñetera vez a todos los asquerosos devils con nobres y canciones vulgares, mecañen!!!!!!!

CULTURE CLUB - VICTIMS (Single Virgin)

Rompiendo todas mis suposiciones, el segundo single extraído del 2º lp de el club de la cultura no ha sido el Miss Me Blind, sino esta suave pero floja balada, con algún que otro arreglo ACR que la hacen su-puestamente mas comercial. Y para colmo la Ariola ya no tiene sus singles a treinta duros.

SALATRO -
MAXI CBS

LAS 1122 NOTICIAS DE LA RADIO

DISCOS

Este maxi supone la vuelta al panorama musical de Bernardo Bonnezzi, el que antes fuera líder indiscutible de Zombies. La canción principal, por el tratamiento de la voz más que nada, recuerda a unos Almodovar & McNamara pero serios y con la sujeción de su cutrerío característico. La cara B cantada por Didi Saint Louis, la 2ª parte del duo, no es más que una vulgar canción hortera ("La misma música, el mismo lugar"). Eso sí, arreglos preciosistas (by Luis Cobos), producción aceptable (Jorge Alvaraz), es decir, todos los ingredientes como para hacer de este un plástico "llena pistas" hortera. Por suerte CBS no se dio cuenta del valor de Bernardo y no lo promocionó mucho (decir que el disco lo tengo ya comprado de rebajas) y no fue nombre en los 40 inaguantables, que sino sería otro producto destruido por las nevas del Corte Inglés.

PISTONES - PERSECUCION (Lp MR/Ariola)

Primer álbum de este grupo de pop blando aparecido al unísono con Secretos o Nacha Pop, hecho que ha acarreado bastantes influencias de estos. Lo mejor del disco es sin duda alguna El Pistolero, un single con riff a lo Clash mezclado con ritmos un tanto funkys. Música pop inteligente sin caer en la total babosidad de unos Secretos, que les puede convertir sin muchos esfuerzos en un grupo moderno para adolescentes.

BURNING SENSATIONS - BELLY OF THE WHALE (Sn)

Este es un grupo desconocido, pero que me han sorprendido con este single. Ignoro si han publicado algo más de este grupo comandado por una figura legendaria del rollo de la Tim McGovern, que en su tiempo fue miembro de los Motels (Martha Davis Group) y más tarde se lo hizo con el grupo The Pop ("Goi"). El single es una canción tirando a calypso y la otra cara va de calypso-soul-salsa. Un single revelación de un grupo agradablemente sorprendente.

LA MORCUE - PLANTAS (Sn. Ediciones Milagrosas)

Otro grupete valenciano. En Ediciones Milagrosas ya han editado este disco, pero la disolución ha truncado su espléndida carrera, tras una desagradable experiencia con una multimedial gillipollas. El single contiene dos canciones disparas, en la cara A (Plantas) hay una canción con una letra divertida y musas bajlebas con vientos incluidos y la B (Giles) una canción más reposada con una letra escatológica.

TAMBIEN ES VERDAD:

**Denuncian
a Parchís por actuar
con «play back»**

Al finalizar la misa, el Gran Maestro de la Orden de Malta descubrió en el atrio de la capilla la lápida conmemorativa que en latín dice así: «El Papa Pío XII, entonces cardenal Eugenio Pacelli, administró en esta capilla magistral las aguas bautismales a Juan Carlos I, Rey de las Españas». Debajo de la lápida había una fotografía original tomada hace cuarenta y seis años tras el bautismo de Don Juan Carlos de Borbón.

**Dan mercurio a un niña
creyendo que era una medicina**

«Las cenas de Dios»

Señor director: Felicito al padre Martín Descalzo y también a ABC por el artículo «Las cenas de Dios». Es valiente y atinado.—Miguel Soto. Madrid.

Nadie se aburre en Madrid

19. Jueves. San Canuto, rey de Dinamarca; Santos Mario y Marta, con sus hijos Audifaz y Abacuc, mres.; Santa Pía, virgen.

Religioso a punto de morir por el ataque de un militar demente

Un problema muy extendido y de gran trascendencia social y psicológica, sobre cuya solución han proliferado los disparates. Conozca toda la verdad, a través de un prestigioso especialista

Existe un folleto explicativo a disposición del público.

ANTI



Un nuevo grupo más o menos en la onda punk ha surgido en Barcelona. Ellos son los Antidogmatiks. Musicalmente no los he oído, aunque puedo hacerme fácilmente a la idea. Lo más importante son las letras de sus canciones, su mensaje, su claro mensaje anarquista y renovador que les hace resurgir de entre un millón de personajes falsos con caretos de cartón. Lo dicen y lo hacen convencidos, prescindiendo de opiniones hipócritas e imbéciles, saben lo que quieren y desean conseguirlo. Desde aquí les damos todo el apoyo que puedan tener, que, aunque no compartamos totalmente sus ideales, sí apoyamos sus pensamientos de anarquía y paz. Ineludiblemente hay que tenerlos en cuenta a ellos y a toda una serie de grupos y fanzines con la misma ideología que surgen por doquier en esta ciudad llamada Barcelona. Al menos dicen la verdad:

FUEGO EN LA MONCLOA

Ha llegado el día de la gran explosión, están en el congreso discutiendo con pasión, mierda, tonterías, kilos de banalidad, detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Fuego en la Moncloa
aires de revolución,
fuego en la Moncloa
anarquía en la nación.

ESTADO DE CAOS

(-) No queremos religión,
ni nadie que nos gobierne.
No queremos depender
de esa gente que no es nadie.

Se acabaron vuestras frases de ilustre perrión
vuestras calvas relucen en escaños de cartón,
basta ya de mentiras, basta ya de falsedad,
detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

Sus palabras se consumen bajo el fuego del
militares asesinos, políticos de salón,
policías insultantes, ladrones de libertad,
detrás de esta puerta la anarquía espera ya.

EL MODELO DE ESPAÑOL

El modelo de español
se arrodilla ante el estandarte
El modelo de español
es tu enemigo y quiere explotarte.

El modelo de español
no se droga, bebe alcohol.

Cuarenta años de oscuridad,
¿no tenéis bastante ya?
No más torturas, no más miedo,
no más caras al sol que os quedéis ciegos.

CAMPOS DE CRUCES

Campos de cruces,
cultivados por la guerra
sangre y madreselvas,
llantos y desgracias.
Fuiste un cobarde,
solo ganan los valientes
muerto por la patria,
un cadáver más.

Campos de cruces
historias sin final,
fosas cavadas
por el ángel del mal.

Campos de cruces
historias sin final,
fosas cavadas
por tu general.

Flores en tu tumba
no tienes nombre,
no eres más que el nicho
ciento veintinueve.

Sigue la batalla,
siguen las muertes,
una ráfaga enemiga
acabó con tu suerte.

POLY VOZ
FERNANDO GUITARRA
SISA
BAJO
BATERIA

PUBLICIDAD EN ESTAS PAGINAS:

LOS TUENTIFAIF DE X. MER. K. D. (ELEPHANTAS EMBARAZADAS, VOLL-KER 69, Ex-SWAMY NITIANDA)

Lo intentamos y tras ánduos esfuerzos lo conseguimos. En tus manos se encuentra la lista de las 25 song más lloradas y amadas por X. Mer. K. D., antiguamente conocido como Mercadró cuando estaba en Swamy Nitianda (Prefixe 93). Actualmente lidera a Elephantas Embarazadas y forma parte de Voll-Ker 69. Se encarga además de la sección fanzinerosa de tal grupo, o agrupación de músicos para hacer ruido.

- Guan.-Paraiso/Parā tī
 Chū.-David Bowie/Ashes to ashes
 Tri.-Rolling Stones/Simpathy for the devil
 For.-La Mode/Wild Puppets
 Faif.-Nacha Pop/Chica de Ayer
 Sics.-Paraiso/Y al final - Makoki
 Semen.-La Mode/Aquella Chica
 Eit.-Loquillo/El ritmo de Garage
 Nain.-Weekend/The end of affaire
 Tin.-Filtre Grock/S'imagina?
 Ileven.-David Bowie/The secret life of Arabia
 Tueli.-Heaven 17/Let me go!!
 Tritin.-D. Silvain & R. Sakamoto/Forbidden colours
 Fortin.-Alaska y los peg./Terror en el hipermercado
 Faiftin.-Utravox/Vienna
 Sicstin.-Bruce Srpingsteen/Sherry darling
 Sementin.-Siniestro total/Carol
 Eitin.-Roxy Music/True to life
 Naintin.-DAF/Verschwende deine jugend
 Tuenti.-Radio Futura/La maquina
 Tuentiguan.-John Foxx/Your Dress
 Tuentichu.-Parálisis Permanente/Autosuficiencia
 Tuentitri.-Dinarama/Rey del Glamm - Tormento
 Tuentifaif.-Sisa (con perdón)/Ens han tancat la Rambla
 Tuentifaif.- Los Modelos/Noche de lluvia en Madrid

No acepte que nada ni nadie — incluidas informaciones habladas, escritas, televisadas — puedan alterar un ápice de su confianza depositada en Cristo y su Iglesia. Purificar lo purificable, sí. El chisme por el chisme, nunca.

No son frutos de la improvisación, sino de una vida espiritual acoplada al Evangelio y a las normas de los grandes maestros del espíritu.

Como habeis podido comprobar, los gustos de nuestro personaje son sinceramente horrible. Procuraremos enmendarnos en próximos números, trayendo la lista de las canciones más lloradas de gente verdaderamente famosa o conocida al menos, no pallasos fantasmones bocazas como el sujeto este. Va, pasa hoja que esta ya se ha acabado.



ALTERNATIVAS

MODERNAS?

Esto es un grèbe repaso a toda, o casi toda, la FM barcelonesa, que si bien hay un excelso montón de emisoras, pocas hay que valgan la pena. Empecemos en los 88 Mhz en donde te encuentras a Radio PICA, la única emisora pirata con una larga carrera de las ondas de Barcelona, de lo más vanguardista que hay, con el Picarol y el Guillem a la cabeza. Radio Gadeña Española tiene pbogramas aceptables como Barcelona Tutty Frutx, alguna cosa del hippioso Pallardó, Quíscicosas, Sacapuntas, Tres por Mil en el cual se encuentra el programa del mundialmente famoso Montesol, Tiempos de Locura, que pretende ser, mejor dicho, es el programa representativo del meneo barcelonés. Antena-3 2º Canal es un hilo musical moderno y bastante legar, mezclado con consejos idiotas para la salud. Catalunya Radio con sus Inédits i Pirates, Calendari Rock y el Plàstics Dràctics del Beltrán es lo único moderno que hay. Radio Club-25 es otro hilo musical sin más. Radio Tres es la emisora de música moderna verdaderamente de hoy en día, con el Diario Pop, Rock-3, En el Aire de Carlos Tena, Rock Comix y otros Rollos, etc. En Radio-4 hay un programa musical digno de mendión y variado, Misical 4. En las radios libres, es de destacar el papel de

Radio Obrera, con sus programas Licuadora, el programa punk de Johnny D. &



Co. y Barri Jove con su sección A Fluor. En Radio-80 lo mejor que tienen es un programa de un profugo de Radio 3, Carlos Filali, "El canguro" y los concier-
tos que a veces retransmiten en directo. La gente de Antena 3, creo que tienen un programa con Moñcho Al-
puente, llamado "Las calles de Babilonia". En el tin-
tero me dejo a muchas emisoras y a muchos programas,
pero dentro de lo que cabe ahí está lo que creo más
importante. Un panorama ni aburrido ni divertido si-
no todo lo contrario.

U2 ■ UNDER A BLOOD RED SKY (MINI-LP DRICOLA)

Sorpresa grata fue el oír, por la arradioel lanza-
miento ~~de~~ este mini-lp live de los irlandeses U2.
Es ya el cuarto trabajo de uno de los grupos revelación de los 80's. A U2 se les califica como el úl-
timo grupo que partica el género de rock en su
rama más pura, y este mini-lp viene a comprobarlo.
Tres temas del War, dos del October, uno del Boy
y dos novedades, el Party Gdrl y 11 O'clock Tik-
Tok, conforman este mini que bien podía haberse
vendido como Lp dada su extensa duración, pero com-
prendemos que esto no es conveniente para ellos.
Un plástico que nos anticipa el sonido U2 en direc-
to que suponemos y esperamos poder ver próximamen-
te en nuestro olvidado país, en uno de los concier-
tos más esperados para esta temporada, junto a los
de Simple Minds, Thomson Twins, ABC, Echo & The
Bunnymen o los B-52's. Un mini-lp que repasa la
carrera muscial de este grupo irlandés con sus te-
mas más espelendorosos, a la espera de que nos trai-
gan un nuevo lp completo y lleno de ideas. A des-
tacar "Sunday Bloody Sunday", el fabuloso "New
Years day", "40" y "Party girl".



¿CÓMO HEZO DIRIR, VAMOS

Por favor, permitidme que me presente: Soy un hombre poderoso y distinguido. Ando rondando desde hace mucho, mucho tiempo. He robado a más de un hombre el alma y la fe.

Allí estaba yo cuando Jesucristo tuvo sus momentos de temor y duda. Y me aseguré de que Pilatos lavase sus manos y sellase su destino.

Me alegro de encontrarte, espero que adivines mi nombre: en realidad, lo que más te despista es la clase de juego que me traigo.

Andaba yo por San Petersburgo cuando vi que era hora de cambiar todo aquello. Maté al Zar y a sus ministros. Anastasia se desgastó en vano.

Guíe un tanque y alcancé el grado de general cuando arreciaba la guerra relampago y los cuerpos ya apestaban.

Yo acechaba con regocijo mientras tus reyes y reinas luchaban durante diez décadas por los dioses.

Grité: "Quién mató a los Kennedy?", cuando, después de todo, fuimos tú y yo.

Por eso, deja que me presente: soy un hombre poderoso y distinguido; y tendía trampas a los trovadores que fueron asesinados antes de que llegasen a Bombay. Cuando cada policía es un criminal y todos los pecadores son santos, cuando las cabezas son tallos, llámame simplemente Lucifer, porque necesito un poco de moderación.

Por eso, si te encuentro, ten un poco de cortesía, ten cierta simpatía y alguna consideración. Usa tu bien empollada educación, o arrojaré tu alma a la basura.

Me alegro de encontrarte, espero que adivines mi nombre: en realidad, lo que te despista es la clase de juego que me traigo.

(JAGGER & RICHARDS "SYMPATHY FOR THE DEVIL")

ASÍ QUÉ YA SABES. --
(PFFF!)

EPÍLOGO:

DECLARACION DE FINALES:

A vosotros, horteras con carné; gilipollas declarados, imbéciles licenciados. A vosotros cuya máxima aspiración es llegar a la nada sin salir de la mierda. A vosotros pedazos de idiota absorbidos por un sistema tan podrido y putrefacto como vosotros mismos. A vosotros que os dejais influenciar por las grandes compañías, que os tratan como a un número en las estadísticas, que os hacen ir a una moda impuesta por los números de ventas. A vosotros que os han tomado el pelo con movidas inútiles que acrecientan las cuentas corrientes de los sebosos peces gordos, el año pasado fue el chon travolta, este el maiquel chacson, el año que viene es igual, lo que hechen. A vosotros que vais vestidos a la niu guëy sin pasar de espantapájaros de feria. A vosotros debotos de misa dominical. A vosotros píojosos jevis asquerosos de la Verneda. A vosotros niñatos pijines de la Bonanova y Pedralbes. A vosotros que criticais lo no-comercial, lo directo, lo verdadero, lo que se aparta de los cuaces normales, y sin embargo apoyais movidas gilipollas peseteras sólo por ser lo que está de moda, lo que se lleva. A todos vosotros viajeros de 2ª-fila, sin posibilidad de ascender dado vuestro amuermamiento. A vosotros, pobres desgraciados, excrementos de raza humana, snobistas, fascistas y otros, falsos, que sois unos falsos. A vosotros, sí a todos vosotros, NO va dirigido este fanzine. Vosotros sois la escoria humana, la degeneración terrestre, podeis iros a la mierta, a la puta mierda.

Por ahora somos pocos, no nos interesa ser muchos, no nos interesan las grandes movidas claustrofobicas, nos interesa SER NOSOTROS MISMOS. No queremos nada impuesto. HACEMOS LO QUE NOS DA LA PUTA GANA.

Desde estas líneas queremos declararnos en contra a lo vulgar, aborregado y hortera, comercial, vendible, impuesto, baboso a partir de cierto punto, a las nenas tontas, a las putillas de reformatorio, a las horteras discotequeras, al montón de gente hortera e inútil (que son mayoría) que pululan e infentan las calles de una ciudad como Barcelona.

¿O qué te pensabas tú?

JUAN PABLO II
Mensaje DOMUND 83

