

· EL WATIKANØ ·

100



BIBLIOTHECA
HISTORICA
VATICANA
FUNDATA
1822
HEMEROTECA

· INFORMA ·
· Número Segundo · Imprimatur ·

LO QUE HAY

RICK WOOLITE

LAIROTIDE 2

• *Desechables* •

UN TIPO EXTRAÑO

SEXY SADE

'EL PUNK NUESTRO DE
CADA DIA...'

• *La Polla Records* •

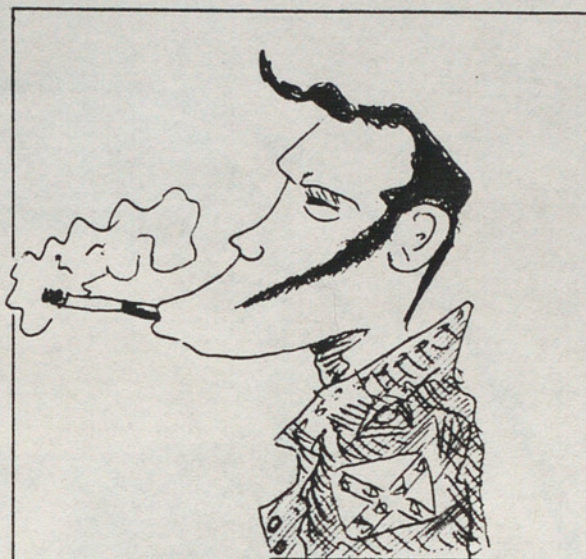
PRIMAVERA EN LOVELY7

El Matjkano...

'BY EMILI'
OBSESSIO

DE TACON? •

VICKS



MADRID ME MATA



Prohibida la reproducción en los términos que prescribe la ley. Los editores se reservan el derecho de otorgar a los fines. Obispos que la pidieren la autorización de reproducir esta edición.

* *Nota:* Los editores de la versión castellana considerarán igualmente a los señores Obispos que la pidieren la facultad de reproducir esta edición, en la cual se ha añadido para España con la debida autorización la que va señalado con asterisco.

- *Advertencia:*



Lo que lees puede afectar tu corazón

EL WATIKANO INFORMA /ANTIFANZINE/

Només es quant el podem oposar al fanzine, cal concebre l'antifanzine. És en si i per se, ad eternum i sense causa justificant. Partint dels principis del simbolisme i les relacions necessàries entre paraules i coses en qualsevol llenguatge, aplica el resultat de la revelació a diverses branques de la comunicació de masses i mostra com el fanzine tradicional i les ofertes tradicionals sorgeixen de la ignorància dels conceptes i del mal ús del llenguatge.

La informació proporciona coneixement i aquest es la base per a la font d'opinió. La diversitat d'ofertes d'informació permet a l'home beneficiar-se de l'experiència i estalviar-se el procés d'assimilació per ell mateix. Actualment la informació oferida pels medis de masses es redueix a l'exposició dels fets i comentari d'aquests per un observador aliè que s'introdueix indirectament en el desenvolupament d'una posició subjectiva dels fets. El subjectivisme és innat a la narració -i el problema sorgeix quan és aquest el que predomina sobre els fets manipulant el missatge.

Molts fanzines adopten una postura còmoda davant la realitat i es limiten a seguir els esquemes oferts pels medis de masses. La brutícia i el desordre es seguit pels marginals (punk, anarquistes, etc) i la polidesa i la netedat marquen la línia dels fanzines aspirants.

Un fanzin aspirant (també dits, guia del còmic, tebeo, etc) no és res més que una impressió clara i agradable realitzada amb els propòsits de, mitjançant l'acceptació popular, aconseguir projectar als participants d'aquest cap als medis oficials sobre els quals tracten. Així no es difícil d'observar com perden el cul darrere d'editors, programes de ràdio o revistes del gènere.

Els medis oficials no fan res més que reflectir la mentalitat dels seus dirigents, tot resultant molt estúpid i bastant buit. Per evitar que el públic se n'adoni estableixen lluites demanant el seu reconeixement com a artistes o crítics justificant el que des de d'un punt de vista lògic i coherent resulta injustificable.

Els fanzins aspirants prenen joc en aquest muntatge comercial, emprant les mateixes fórmules de venda i llenguatge cap al lector. El ser un projecte de revista el converteix en un producte despreciable.



Els fanzins marginals rebutgen aquest muntatge, aïllant-se de la realitat i adoptant postures correctes però inútils en quant a incidència pública.

L'ANTIFANZIN existeix perquè existeix el fanzin, així com existeix el dia perquè existeix la nit. Els dubtes i preguntes envers la justificació han de desaparèixer. És impossible de parlar-ne. Hem de viure l'antifanzin amb el sentiment del seu sentit limitat. Això és la realitat. La resta, silenci.

L'ANTIFANZINE juga amb els esquemes de treball que imposa la societat. Neix com a oposició i es defineix per subsistir. Forma un corrent d'opinió crític que fereix l'ànima de les mentalitats establertes i actua com a cèl·lula independent de contracorrent informatiu. Està obert a l'absurd i el defensa com a medi antisocial, com a activador del pensament i la raó de l'home enfront el consum i moviment de masses.

EL WATIKANO INFORMA NO ES UN ANTIFANZINE. ES EL ANTIFANZINE. Un rebuig de l'estabert que, adoptant la seva imatge externa i formal, descreu una ideologia d'oposició i d'afirmació de la personalitat.

Peró com a ent intel·ligent i -
previsor enten que del xoc radical
resulta la no acceptació per part de
la persona de l'objecte en si. No
hi ha cap obligació segons la qual
una cosa hagi de succeir perquè en
succeix un altra.

L'antifanzin pot adoptar una imat-
ge externa clara. Funciona com un -
corrent d'aire que neteja la mala
informació que el poble té dels te-
mes reflectin la realitat.

La seva insubmissió al fet mone-
tari provoca una aparició esporàdi-
ca i tardana que es compensa amb
l'exposició d'idees. Aquest pot ser
un punt d'informació. Representant
d'un coneixement actiu que implica
al lector en el text i el permet
d'introduir-se voluntariament a la
matèria.

El jo és el límit del món i a aquest
món va dirigit EL WATIKANO INFORMA.



Participe celosamente y con regularidad
en el ministerio del campo y en
la testificación informal

STOCK

Nº 1

el Watikano informa

ENTREVISTAS:
DECIBELIOS
RADIO P.I.C.A
YOUTH
BRIGADE
COMIKS
ETC...

ANTI FANZINE

Nº 2

EL WATIKANO

INFORMA
Número Segundo Impresión

- LAIROTIDE 1 - RICK WOOLITE
- Y AL FINAL... - DECIBELIOS (entrevista) - MISION IMPOSIBLE
- SOCIEDAD 2000 - BENNY THE BOUNCER - RADIO PICA (entrevista)
- YOUTH BRIGADE (fotos)

- RICK WOOLITE - LAIROTIDE 2
- DESECHABLES (entrevista) - UN TIPO EXTRAÑO - SEXY SADE - SOBRE PIJOPUNK, OIS Y OTRAS HISTORIAS - LA POLLA RECORDS (entrevista) - PRIMAVERA EN LOVELY 7 - EL WATIKANO INFORMA... - BY EMILI
- OBSESSIO - DE TACON? (fotos)
- VICKS



LAIROTIDE 2

*Los reyes de España,
Juan Carlos y Sofía*

Nuestros Reyes, con una asignación estatal de 2.600.000 dólares, tienen que hacer muchas cuentas para que el presupuesto les llegue a fin de año. Porque de su bolsillo salen, entre otras cosas, los gastos de representación, con lo que conlleva (viajes, funerales, bodas, fiestas privadas), la educación de sus hijos, los salarios del personal palaciego y los regalos e imprevistos. Los estudios del príncipe Felipe en Canadá, por ejemplo, son una gran carga para su presupuesto. No en vano vemos a los Reyes, cada Navidad, esquiando en las pistas de Baqueira. Por una parte, porque les gusta esta estación de esquí, pero, por otra, porque no pueden permitirse el lujo de pasar sus vacaciones de invierno cada año en Suiza o América.

Tienen que hacer cálculos, como todos nosotros. El rey Juan Carlos I sufraga los gastos de personal a su servicio, pero no los de la Zarzuela, que es propiedad del Estado.

RESUMEN: LA ÚNICA PISTA QUE RICK TIENE DEL ASESINATO DE RUFUS MARET ES UNA PALABRA: NIHILISMO. Y DEBE DE IRSELA A BRIAN FASTIL, CANTANTE DE LOS NIÑOS BRASILETA. RICK ES ESPULSADO POR UNO DE LOS TROGLODITAS QUE TIENEN EN STUDIO 54 POR SEGURIDAD Y CONSIGUE VOLVER A ENTRAR TRAS DROGAR A UN POLICIA. --

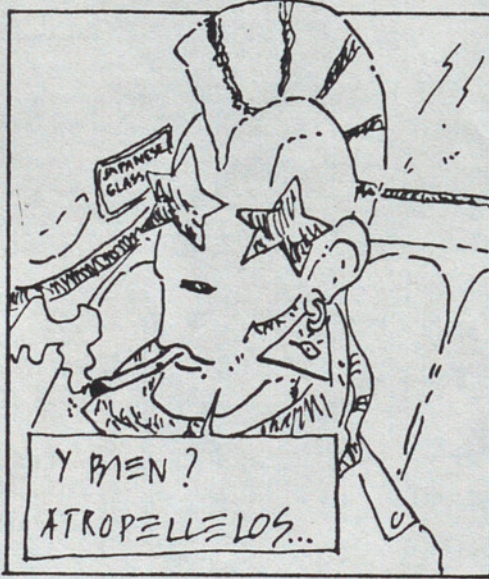
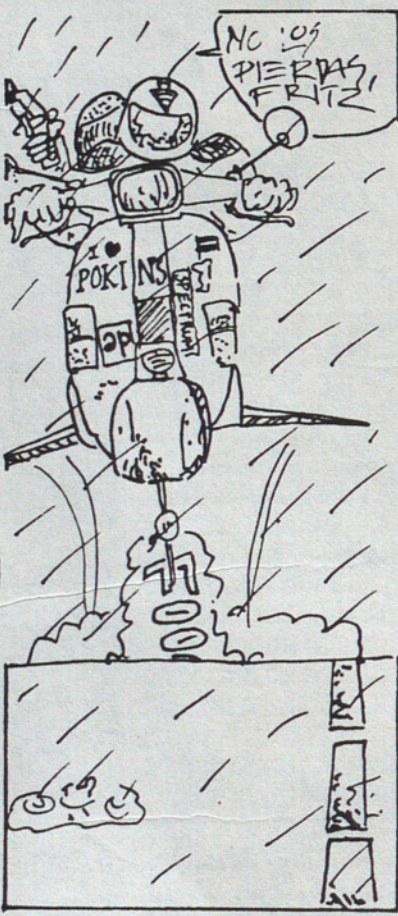
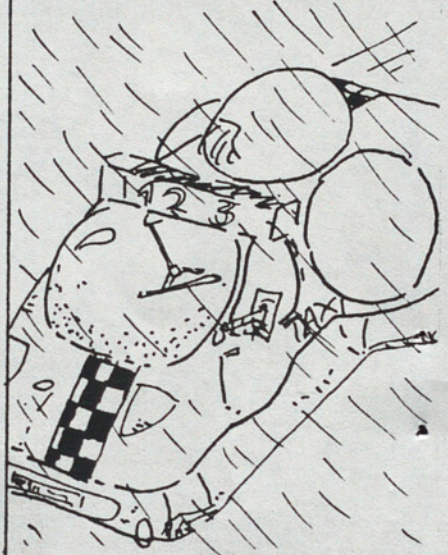


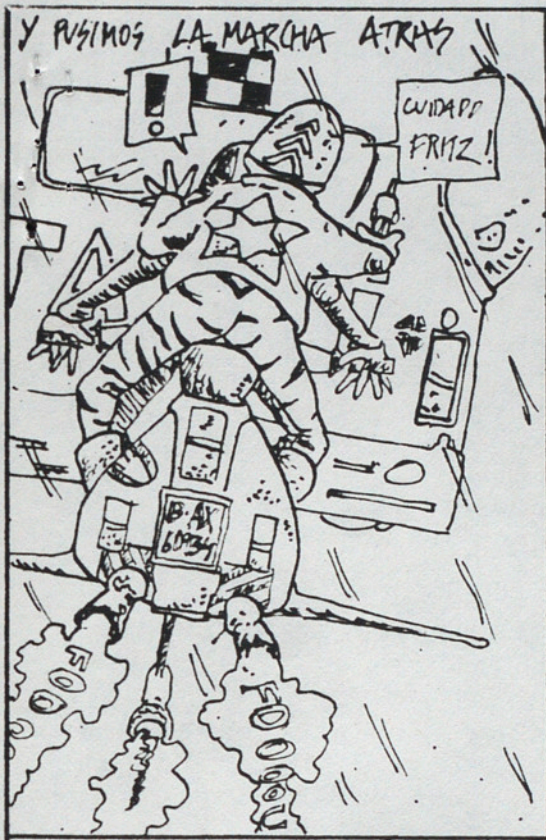
PROHIBIDO PERMANECER EN ESTE LUGAR EXCEPTO TÉCNICOS

PERO EN ESE MOMENTO APARECIÓ EL PABLO Y SE CARGO A MEDIO GRUPO. LA SENA TE CREYENDO QUE ERA PARTE DEL ESPECTACULO APLAUDIA A RABAR FUE MI OPORTUNIDAD. --

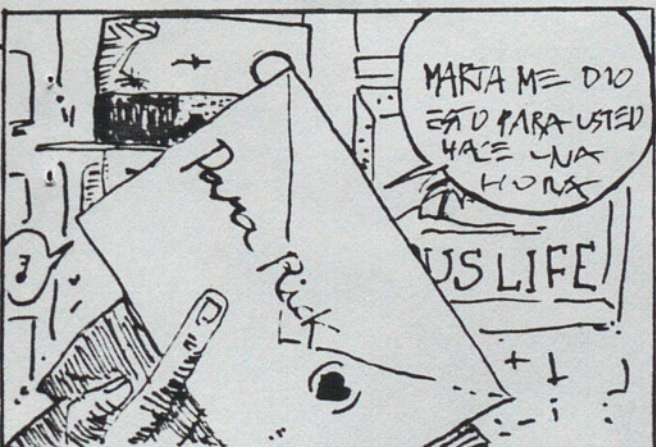
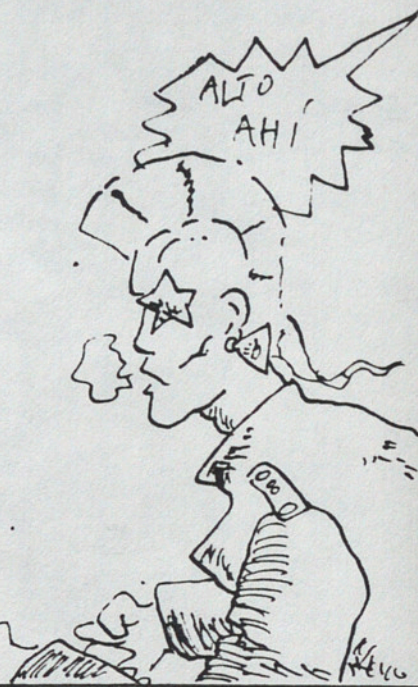
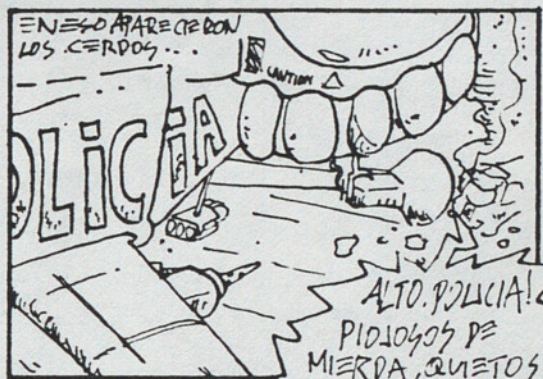


LE HICE CREER QUE ERA UN GORILA DE STUDIO Y NOS FUMAMOS RAPIDAMENTE EN UN TAXI





APROVECHANDO QUE YA NO LLOVIA
Y DEBIDO A LA EXTRAÑA FERIA
QUE TENGO A LOS UNIFORMES
ME FUI



DESECHABLES

Pocos días después del concierto en Zeleste, entrevistamos a DESECHABLES para saber de él y de su último LP "Buen Ser-Vicio". Aquí está.

W- ¿LOS CONSIDERAIS UN GRUPO PUNK?

Dei Pei- No. Punk...¿Qué es punk? Depende de lo que entiendas por punk, claro...Pero no, no somos un grupo punk.

- LO PRIMERO QUE UNO PIENSA AL OÍROS ES QUE SONAIS COMO LOS CRAMPS...

Tere- Ya estamos hasta los huevos de escuchar la palabra Cramps. Siempre que se dice Desechables, se dice Cramps. Hacemos la música que nos sale y la que nos divierte. N- Todo viene de la música que escuchamos : Gun Club, Iggy, Chuck Berry, Rock and Blues del viejo, Cramps. Escuchamos música. Además, nos contaron que los Cramps al vernos por video en Madrid, se quedaron boquiabiertos.

W- EXISTE UNA GRAN DIFERENCIA ENTRE AQUELLA ACTUACION HACE AÑOS CON LO DEL PSUC Y LA DE AHORA.

Dei Pei- ¿Ah, estuvisteis allí?

Tere- Es que en el Psuc nos viste muy borrachos

N- Con los chiringuitos de Ricard que habio. Yo me gasté más de 3000 pelos!

W- ¿POR QUE A 500 LA ENTRADA EN ZELESTE?

Dei Pei- Te dan una cerveza ¿no? Es como si cobran 200 por una cerveza. Hay gente que cobra menos (Decibelios, La Polla R...) pero hacen en cierta manera política de clase trabajadora y claro, buscan eso...Nosotros, ni caro ni barato, normal.

Tere- Lo que no quiere decir que pongamos la entrada a cien duros para farrarnos, porque no vivimos de esto...

W- O SEA QUE NO VIVIS DE LA MUSICA...

DP- Tenemos que trabajar por cojones. Tocamos unas dos veces cada tres meses. Ahora parece que se va a animar lo cosa pero...ya llevamos cuatro años!

Hemos estado sin tocar por algunos problemas (El accidente, la muerte de Miguel) y así...

W- ¿POR QUE NO UTILIZAIS BAJO?

T- No lo encontramos imprescindible, lo que hace un bajo lo puede hacer perfectamente una guitarra. Tu tocas el bajo¿no? Ha, ha!

DP- Con dos guitarras se pueden hacer muchos más efectos

¿QUE HA PASADO CON DESECHABLES RECORDS?

DP - Pedimos un préstamo y nos hicimos un disco medio pirata y tal. El próximo lo hacemos con DRO.

W - ¿COMO SERA EL NUEVO LP?

DP - Está el tema más viejo que es "la oración" y también "el infierno" que lo grabamos en la maqueta "Fuera de la ley". Así como una introducción y temas nuevos. Saldrá a principios de Marzo y parece ser que DRO le hará promoción.

W - ¿SERA EN DIRECTO O EN ESTUDIO?

DP - Nos gusta el directo por la rapidez y falta de problemas. Nos consideran un grupo poco formal, que cumplimos según el día, y DRO tuvo miedo de meternos en un estudio, porque el otro guitarra y este nunca habían estado en un estudio.

W - VOSOTROS SOIS UNO DE LOS GRUPOS CITADOS EN MADRID COMO EJEMPLO DE LO POCO QUE HABIA EN BARCELONA.

DP - Bueno, cuando salen grupos de Barcelona, ni nos nombran.

T - La historia es que teníamos un poco castigada a Barcelona, se lo merecían ya que en los 12 conciertos que hicimos aquí, la gente se enrolló muy mal. Y cuando tocamos en las Rías nos cayó a los huesos. Jugaban el Madrid y el Barcelona y no vino ni Dios.

W - En cuanto a vuestras letras no van de nada en concreto, ¿no?

T - Son historietas.

W - Bueno, contra el paro no estais.

T - ¡Qué va tío!. En Zeleste se ve muy claro: a un lado la prensa, los radiopica y esos, al medio la bronca y el mogollón y al otro lado los "intelectuales": esos que visten de negro y viven en la zona alta.

W - DE TODAS FORMAS HABEIS CAMBIADO MUCHO DESDE CASTELLDEFELS.

DP - ¿Estuvisteis en Castelldefels? Hombre, no vamos a estar toda la puta vida haciendo lo mismo. Allí fue la única vez que tocamos sin ir

borrachos, y salió todo muy bonito, como este se perdió...

E - ¡Me cago en Dios!. Llegué allí y no tenían ampli. Vete a Barcelona a buscarlo, caravana y tal, y cuando llegué habían acabado, vaya pirula!!!.

DP - Fue la 2ª vez que tocamos, la 1ª fue en Vallirana, con todos los buitres del pueblo a ver que tal lo hacíamos.

W - ¿OS MOVEIS MUCHO POR FRANCIA?

DP - En Tolouse llevamos 50 discos y los vendieron todos en una semana. Allí los grupos españoles pagan. T - Este LP aquí ha vendido los 2500 copias.

N - lo que pasa es que la gente te conoce y quiere que le regales el LP.

DP - Existe ese concepto, pero si yo voy a tu bar pago ¿no? Pues paga t'ú también. El problema de dar discos de promoción es que la gente se los apalanca, como en Radio Nacional. No se nos considera en Barcelona, y las fotos que salieron en el total fueron de casualidad, un grupo desconocido y tal, pero para nosotros de puta madre!

W - TENEIS MANAGER?

DP - Esta en Madrid. Vamos a %, pero el tío no es como otros que te cobran el teléfono, y la secretaria, y...

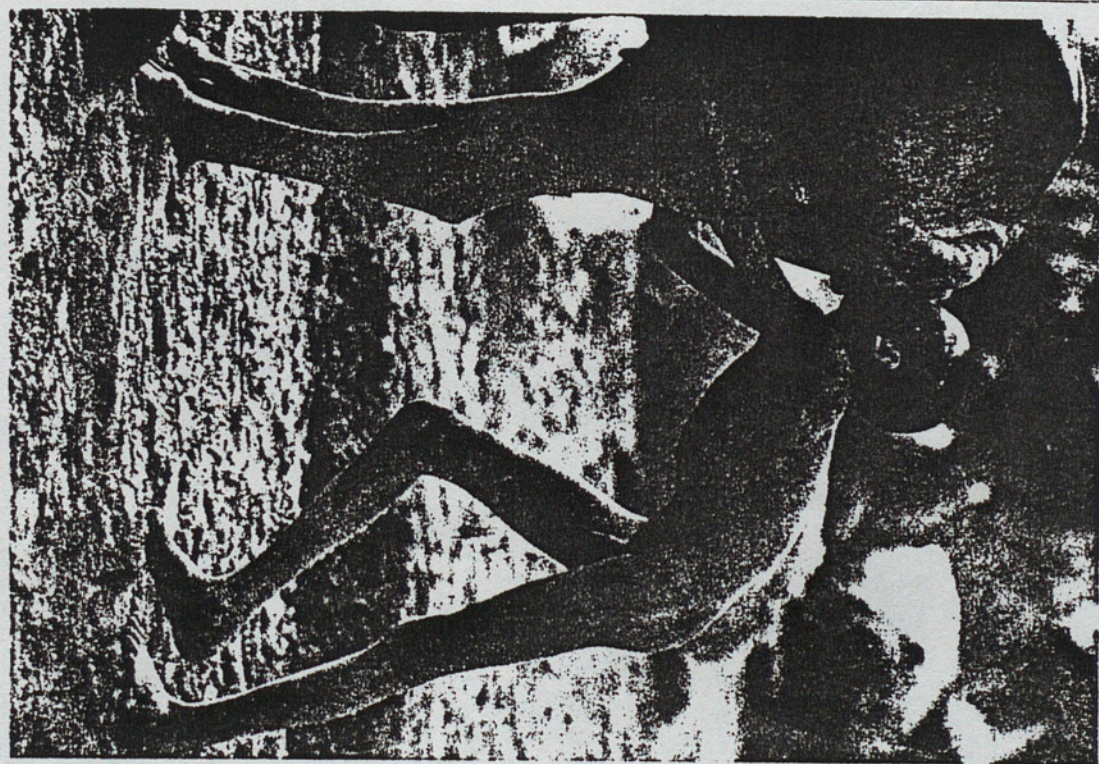
W - POR QUIEN OS SENTIS INFLUENCIADOS?

DP - A mi parecer, toda la música actual tiene la base en los RAMONES. Los grupos del 77 como PISTOLS y tal, hacían virguerías sobre la base de Ramones. Todos, Kaka de Luxe, etc. han empezado con ellos. Y es que te das cuenta de lo fácil que es tocar. Nosotros no somos músicos.

W - ¿CUALES SON VUESTROS CONTACTOS CON LOS MUSICOS DE AQUI?



- DP - Estamos con el Miguel, el Fray, Loquillo.
- E - No se enrolla muy bien el Loquillo, porque le vas a decir algo y te gira la cara.
- DP - En Madrid, nos montamos un número con el bajista de Parolisis.
- T - Quedó muy bien, me hice un lío con la guitarra y no sonaba.
- W - LLEGA EL TURNO DE CRÍTICAS... ¿QUE GENTE NO SE ENROLLA?
- DP - ¿Conoces el Grazia? Fuimos allí y el tío no nos dejó entrar por las chupas que llevábamos, nos metimos en el coche y el tipo comenzó a darle patadas. Salí y le di unas hostias, yo también recibí (señala la cebra) y ahora estoy pendiente de juicio.
- E - En Studio 54 estaba yo arriba del todo haciéndome un porno, cuando low de Tendencias, y vino un gorila y me echó a patadas. Les dije que tenía que tocar pero nada.
- T - Luego fui a ver al Damian Garcia Puig y le dije: "tus gorilas se han pasado" y el muy hijo de puta se hacía el loco.
- DP - Nada que Studio 54 es una mierda.
- T - Con el Diego A. Monriague, también tengo una especie de lucha personal.
- W - LO QUE VIMOS EN EL CONCIERTO, ES QUE TERE ACTUABA COMO NINA HAGEN.
- T - Eso es que no te enteras de nada tío. Parecerme yo a esa hortera. Es como a lo gente que dice que somos heavies, tampoco se enteran de nada.
- DP - ¿Fuisteis a ver a Nick Cave? Fue alucinante a pesar del talego que cobraron por entrar.
- E - Sí, había un tío llamando a su novia Moqui cuando empecé a gritar: "Moqui, Moqui", y al poco rato todo lo sala le estaba gritando al Nick Cave, que alucinaba en el escenario, Moqui, Moqui. Ja, ja.
- W - ¿QUE OPINAIS DEL AJUNTAMENT?
- DP - Mira, hemos tocado en cantidad de sitios, sin ganar nada o a gastos pagados pero tocar para el Ajuntament, porque somos de Barcelona, no. Sólo si les puedes sacar 300 papeles, por otra cosa...



NO SEAS MARFANO Y
PIDE LOS NOS ATRASADOS

el vatikano informa
apdo correos nº94.103

Salón del Comic y la Ilustración



SOBRE EL SALÓN DEL COMIC Y OTROS ROLLOS, ES DEBER DIVOTO DEL VATICANO INFORMAR, EL ANUNCIAR A SUS FIELES QUE LA APOSTASIA QUE CIRCULA POR BARCELONA RESPECTO A LA ORGANIZACIÓN DEL STAND DE FANZINES ES FALSA.

EN LLANAS PALABRAS, NO ES ESTE ANTIFANZIN EL ENCARGADO DE ORGANIZAR LA MUNDANA TAREA DE LA ORGANIZACIÓN. COMO BUENOS CRISTIANOS, NUESTRO DEBER CONSISTE EN AYUDAR AL PRÓJIMO EN TODO LO NECESARIO. HETE AQUÍ UNA AYUDA QUE NOSOTROS, JUNTO A OTRAS COFRADÍAS DE FANZINES, REALIZAMOS. LA ORGANIZACIÓN, PUES, LA RIGEN UN GRUPO DE SEÑORES Y SEÑORAS AJENOS A NUESTRO PSEUDO-BOLETÍN ECLESIASTICO. AMÉN.

ORA ET LABORA ORA ET LABORA ORA ET LABORA ORA ET LABORA ORA ET LABORA

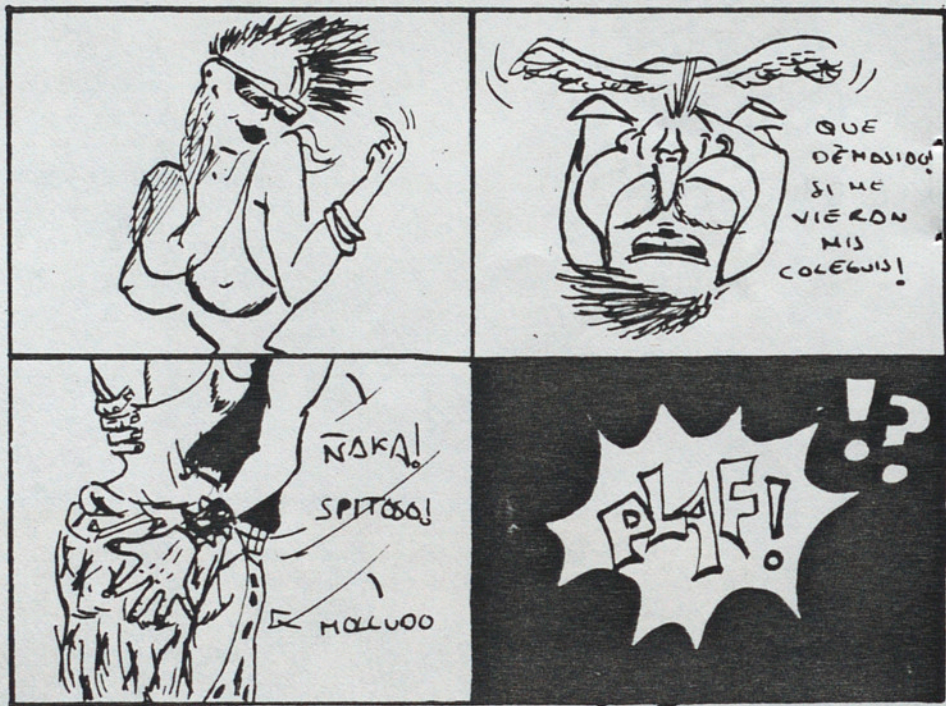
Si usted quiere saber más del evangelio y de Jesucristo, venga a visitarnos en Travesía de San Antonio, 14 junto metro Fontana, domingos mañana a las 11 h. y domingos tarde a las 6 h. Le esperamos.

— «Soy torero, no he sido nunca más que torero, no sé hacer otra cosa y no suelen preocuparme otros temas...»
Curro Romero



Sexy Sadie

Paródiya ci l'ajuda de José Miguel



LA SITUACIÓN ERA DESESPERANTE, HACÍA YA UN MES QUE MI PÍCEL NO ACERTABA A DESCRIBIR CON ÉXITO NI UNA SOLA VIÑETA. ESTABA KIRKESANDO LA PEOR CRISIS DE CREATIVIDAD DE TODA MI VIDA...

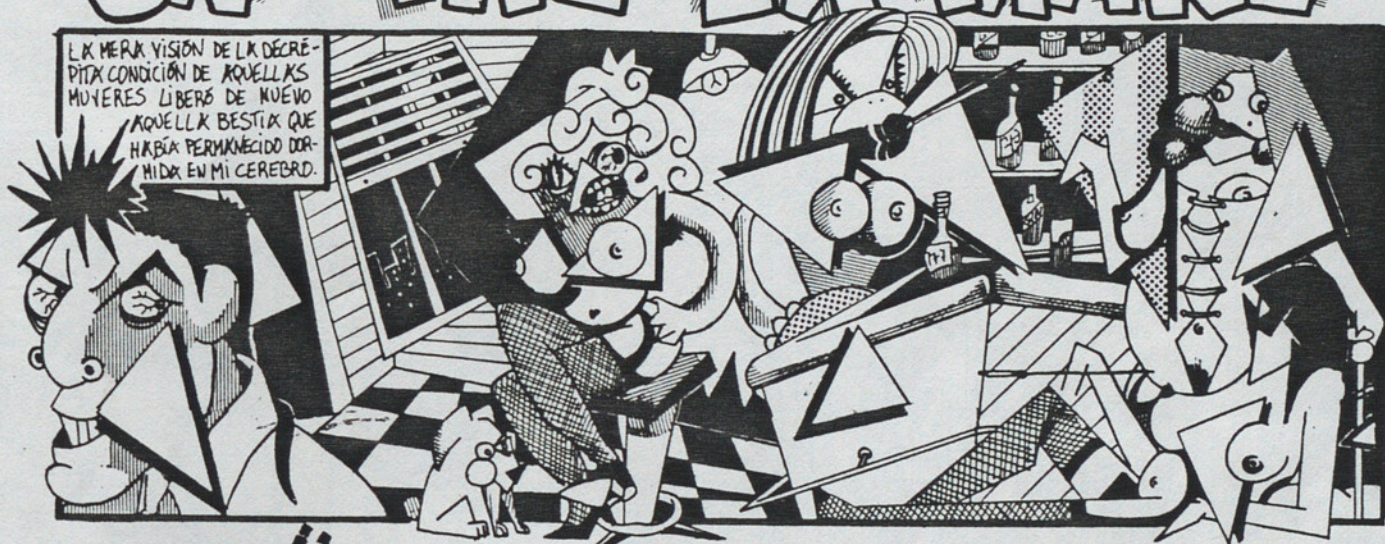
TEXTO Y DIBUJOS:
OSCAR RIBAR
85

NECESITABA ALGO QUE HICIESE RENACER EN MÍ AQUELLAS VIEJAS SENSACIONES, ASÍ QUE ME LANCÉ A LA CALLE,

PORQUE NUNCA DEBÍ HABERLO HECHO.

UN TIPO EXTRAÑO

LA MERA VISIÓN DE LA DEGRADADA CONDICIÓN DE AQUELLAS MUJERES LIBERÓ DE NUEVO AQUELLA BESTIA QUE HABÍA PERMANECIDO DORMIDA EN MI CEREBRO.



ME LLEVÉ A UNA PEQUEÑA HABITACIÓN, NO PUDE EVITARLO, PORQUE ELLA LA SUERTE ESTABA ECHADA.



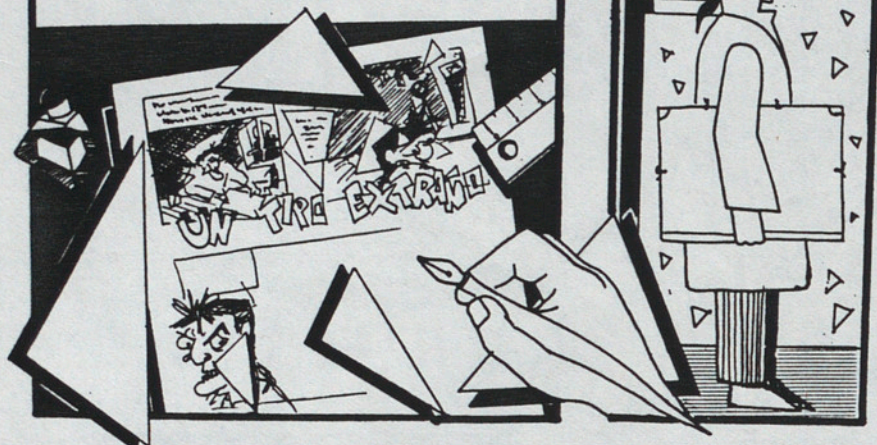
LA FRUSTRACIÓN DEL METAL BRILLÓ EN LA OSCURIDAD.

HUI CON LA VELOCIDAD DEL ASESINO, PERO TAMBIÉN CON LA SATISFACCIÓN DE AQUEL QUE...



HA CREADO UNA OBRA DE ARTE: EL HOMICIDIO.

EMPECÉ ENTÓNCE A DIBUJAR. TODO ERA FANTÁSTICO, MI MANO VOLVIÓ A RECOPRAR AQUELLA GENIALIDAD QUE ME DISTINGUÍA. MI IMAGINACIÓN ERA LIBRE DE NUEVO...



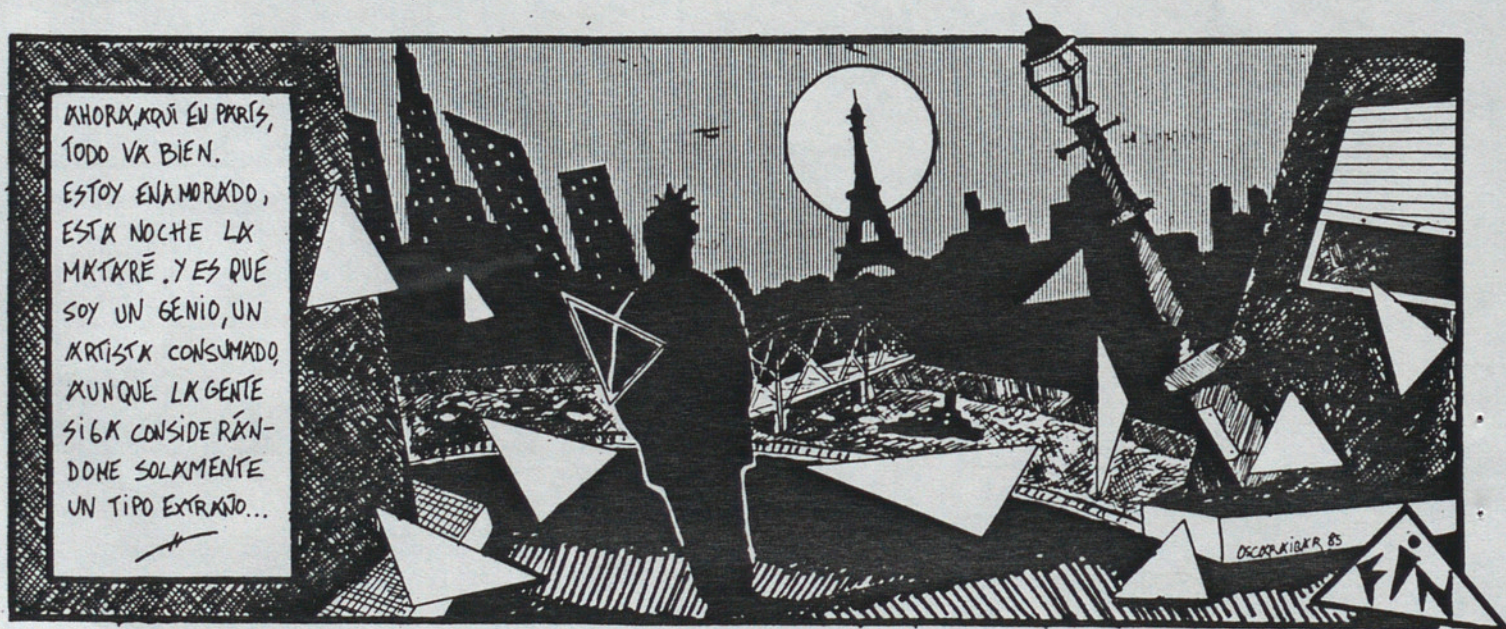
LLENO DE ILUSIONES ME DIRIGÍ A LA REDACCIÓN, IBA A PUBLICAR LA MEJOR OBRA DE MI VIDA CUANDO...



¿QUÉ EL NÚMERO ESTÁ CERRADO?
¿QUE NO QUIERES MIS DIBUJOS?
JA, JA, JA, LO PAGARÁS...



¡AHORA, AQUÍ EN PARÍS,
TODO VA BIEN.
ESTOY ENAMORADO,
ESTA NOCHE LA
MAYORÉ. Y ES QUE
SOY UN GENIO, UN
ARTISTA CONSUMADO,
AUNQUE LA GENTE
SIGA CONSIDERÁN-
DOME SOLAMENTE
UN TIPO EXTRAÑO...



SobRe Punks, Ois

y OTRAS HISTORIAS

El punk está de moda, desde hace un tiempo los conciertos se llenan de gente vestida con el uniforme punk, que cualquiera con pasta puede comprar en la tienda de moda. Ya pasó el tiempo en el que los punks se vestían con ropa usada e incluso con ropa de la basura. Si una noche te acercas al bar de moda, también verás punks de estos que ni siquiera van a los conciertos para no juntarse con la chusma.

Una de las focas de la foto dice; "Mi marido, un perfecto gentleman, con quien me entiendo de maravilla, nos envía un dinero mensual para los gastos de estudio de Fiona, entre las dos gastamos un promedio de 40.000 pts al mes en ropa. Dedicamos muchas horas, días y semanas enteras para encontrar las prendas que que queremos, quizá la mitad de nuestra vida. (...) Hasta que no encontramos lo que queremos no paramos. Y si es necesario lo encargamos a un modista o vamos a Londres" (El Dominical nº 11). Creo que sobra todo comentario al respecto. AH!! El citado artículo termina con una frase en realidad muy significativa: "A nosotros los punks nos gusta ser distintos".



"Caga uno de vosotros, hijos de puta, tendría que ser una bomba H en potencia, y no una doida manicuí, porque sois las víctimas de vosotros mismos. Muchos os creéis lo que os dicen los diarios sensacionalistas (reaccionarios), incluso os creéis lo que os dicen los teóricos. Es posible que sean tan apáticos que no entendáis las letras de "Anarchy in the U.K." y "Remote Control (Sniffin' Glue" nº 1).

Pero, no tan sólo es esta panda de niños de papá los que no se enteran, unos cuantos skinheads tampoco saben por donde van los tiros. Si bien es cierto que los skins son anteriores a los punks, el movimiento skin, en su principio, nada tenía que ver con la música.

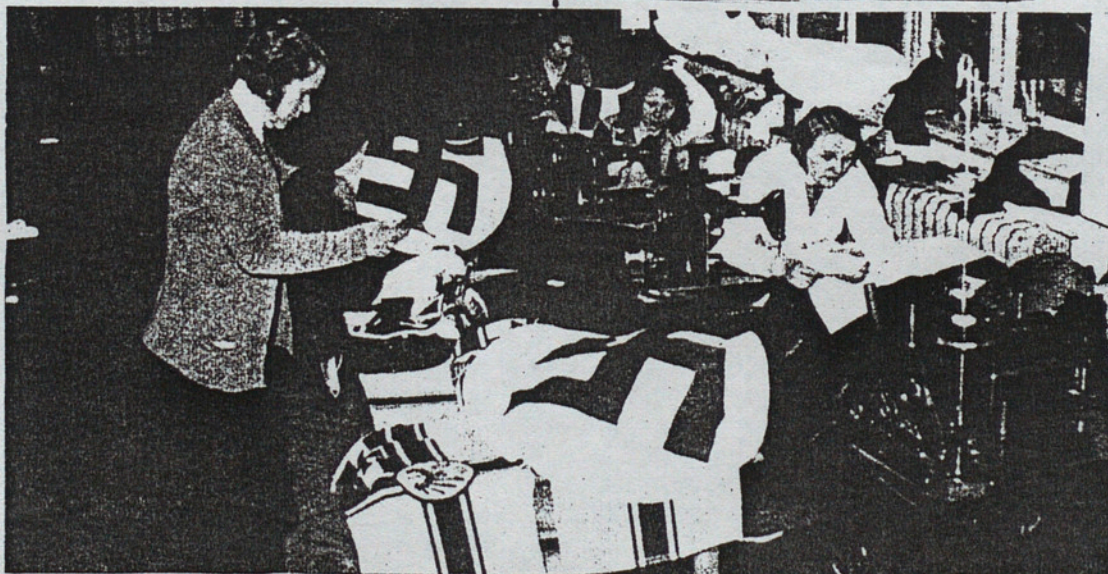
Los skinheads eran un grupo de jóvenes de clase baja con ideas facistoides que se dedicaban a ostiar mods y sobre todo, negros e indúes, que debido a unas circunstancias postcoloniales tenían libre circulación por Gran Bretaña.

Los Skins actuales han tomado un poco de todo (antiguos skins y punks). " si mismo algunos presentan la extraña cualidad de dejarse utilizar por cualquier persona con la cabeza rapada, que tenga facilidad de palabra. Es el caso de los skins del National Front. Defienden el desorden como forma de vida y de lucha, cuando esta claro que un partido fascista odia por sistema el desorden; no sólo por la propia doctrina fascista sino por los hechos probados de la historia. Este tipo de incoherencias es notable en muchos OIS, podría ponerte por ejemplo el fanzine Descarga (desgeneralizando), en el nº 4 aparece a modo de editorial el siguiente párrafo: " Pero Oi no es sólo esto. es una buena parte de la juventud inglesa, son todo tipo de chicos que no se conforman. Y pueden ser también negros, porque a pesar de los Skins del National Front, la mayoría de ellos tiene más que ver con un negro de clase baja que con un blanco de clase media", mientras que en una de las muchas dedicatorias encontramos una a "Los nazi-skins de Hannover (unos tios con un buen par de pelotas)", continuando, más adelante nos encontramos "Arriba España (ahora y siempre, en voz bien alta)" y para finalizar en uno de sus muchos halagos a Decibelios pone: " Son skins, el movimiento más radical de Barcelona, son obreros nacionalistas catalanes", por mi parte dudo que Fray esté de acuerdo con esta descripción, pero en fin, lo que no se puede concebir es la idea de ser facha y por otra parte nacionalista catalán, ser nazi y hablar de los negros bien. La incoherencia salta a la vista así como la estupidez, ya que no se puede transformar en un heroe a cualquier payaso sólo por el hecho de ir rapado, como se puede convertir en una hazaña "robarle las muletas a un inválido" (Fanzine Oi - ha blando de los Kokos).

Siguen el juego a los fachas despreciando a Crass o a cualquier grupo cuyas letras sean un poco inteligentes, los consideran -- "mermeladas" (Fanzine Descarga), cuando tiene muchos más huevos decir lo que se piensa (no lo dudes) que romper un espejo de tráfico en una noche de bolinga. (Tanto los Crass como los Dead -- Kennedys están censurados en U.K).

Así que jodidos fachas, utilizad vuestra puta cabeza !!!!

SKINS: OI | NAZI-PUNKS : FUCK OFF



PARIAVARA

EN LOVELY

LA SÉPTIMA LUNA DEL IV SISTEMA SOLAR, LOVELY, UN LUGAR REALMENTE ADORABLE Y DIFÍCIL DE HALLAR

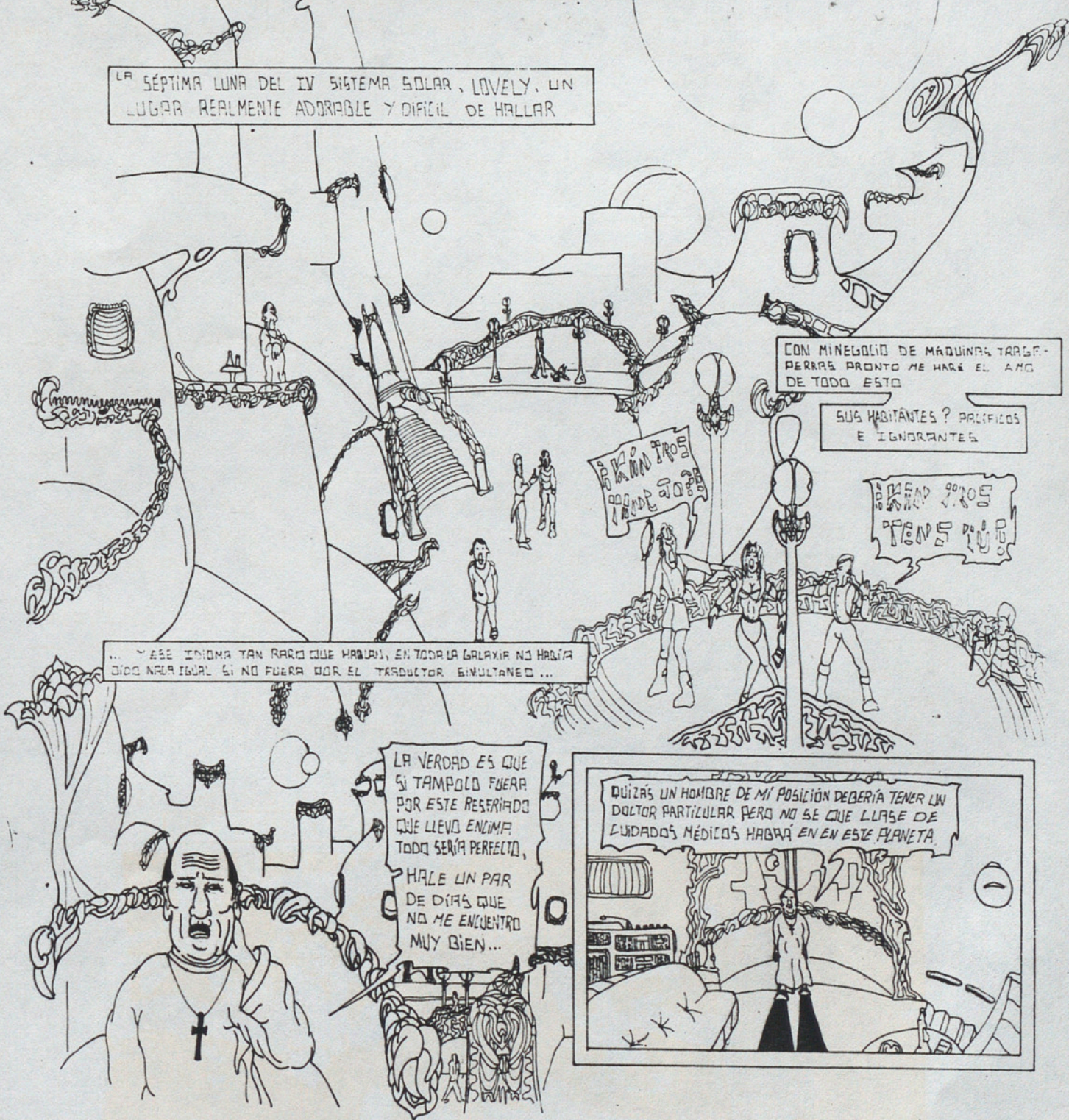
CON MINGOLIO DE MAQUINAS TARG-PERRAS PRONTO ME HARÉ EL AMO DE TODO ESTO

SUS HABITANTES? PACÍFICOS E IGNORANTES

... Y ASES INDIANA TAN RARO QUE HABLAN, EN TODA LA GALAXIA NO HABÍA NINGUNA IGUAL SI NO FUERA POR EL TRADUCTOR SIMULTANEO ...

LA VERDAD ES QUE SI TAMPOCO FUERA POR ESTE RESERVADO QUE LLEVO ENCIMA, TODO SERÍA PERFECTO, HACE UN PAR DE DÍAS QUE NO ME ENCUENTRO MUY BIEN...

QUIZÁS UN HOMBRE DE MI POSICIÓN DEBERÍA TENER UN DOCTOR PARTICULAR PERO NO SE QUE LLASE DE CUIDADOS MÉDICOS HABRÁ EN EN ESTE PLANETA.



LLEVO 3 MESES AQUÍ Y AÚN NO
CONSIGO TRATAR A ESOS SERES.
TODOS ME RESPETAN DEMASIADO Y
SE LIEGAN EN SU AMBIENTE, LOS
VECINOS ME MIRAN DE REBOZO Y
PARELEN ESPARME Y ESCONDERSE.
NADIE SE COMUNICA CONMIGO. DEBO
SER MUY EXTRAÑO PARA ELLOS

¡DIO, ESE
DOLOR DE
CABEZA!

BUENO, YA
ES DE
NOCHE,
UNA
ASPIRINA
Y YA
DORMIR...

...Y NI RASTRO
DE DOLOR

AHH! BUENOS DÍAS
SEÑORA!
NO HE DORMIDO
TAN MAL.

¡PE... PERO
ESTO QUÉ ES?!
¡UN BULTO,
COMO UN
GRAN ENGR-
ME! QUIZÁS
HE CAÍDO DE
LA CAMA! PE-
RO NO ME
HABÍA
DESPERTADO!

¡TIENE QUE VERME UN MÉDICO! LLAMARÉ A LA
VECINA DEL 2º/4º, PARECE LA MÁS SOCIABLE

DIGA? SEÑORA KINDRAMA? SOY
EL VECINO DE HABITO, QUISIERA QUE
ME RECOMENDASE ALGÚN MÉDICO...

COMO, NO TIENE
LA TARGETA PÚ-
BLICA DE
ACCESO MÉDICO?

NO, YO...

¡QUE LÁSTIMA, LA
MIRA SE LA HE PRES-
TADO A LA DEL ÁTICO
QUE CON SUS FIEBRES
DANCERÍGENAS
ESTÁ CONGELANDO
MEDIO PASILLO!

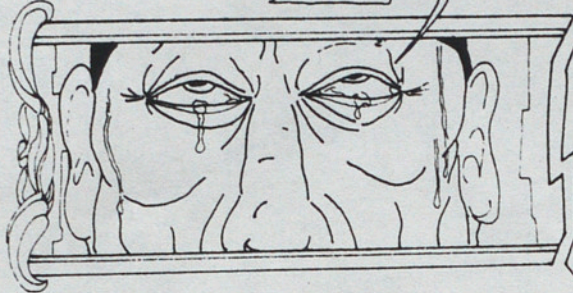
...PERO PUEDE
LLAMAR AL ESPECIALISTA
ES EL 31:34117

UF! GRACIAS!

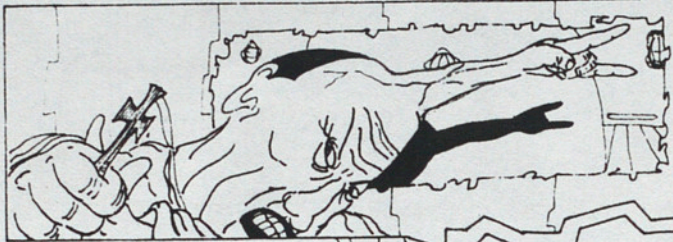
¡NO, NO VEO VISIONES! ¡HA CRECIDO!!
¡QUE DIABLOS ME ESTARÁ OCURRIENDO!



... PARECE QUE SE
HAN DETENIDO...



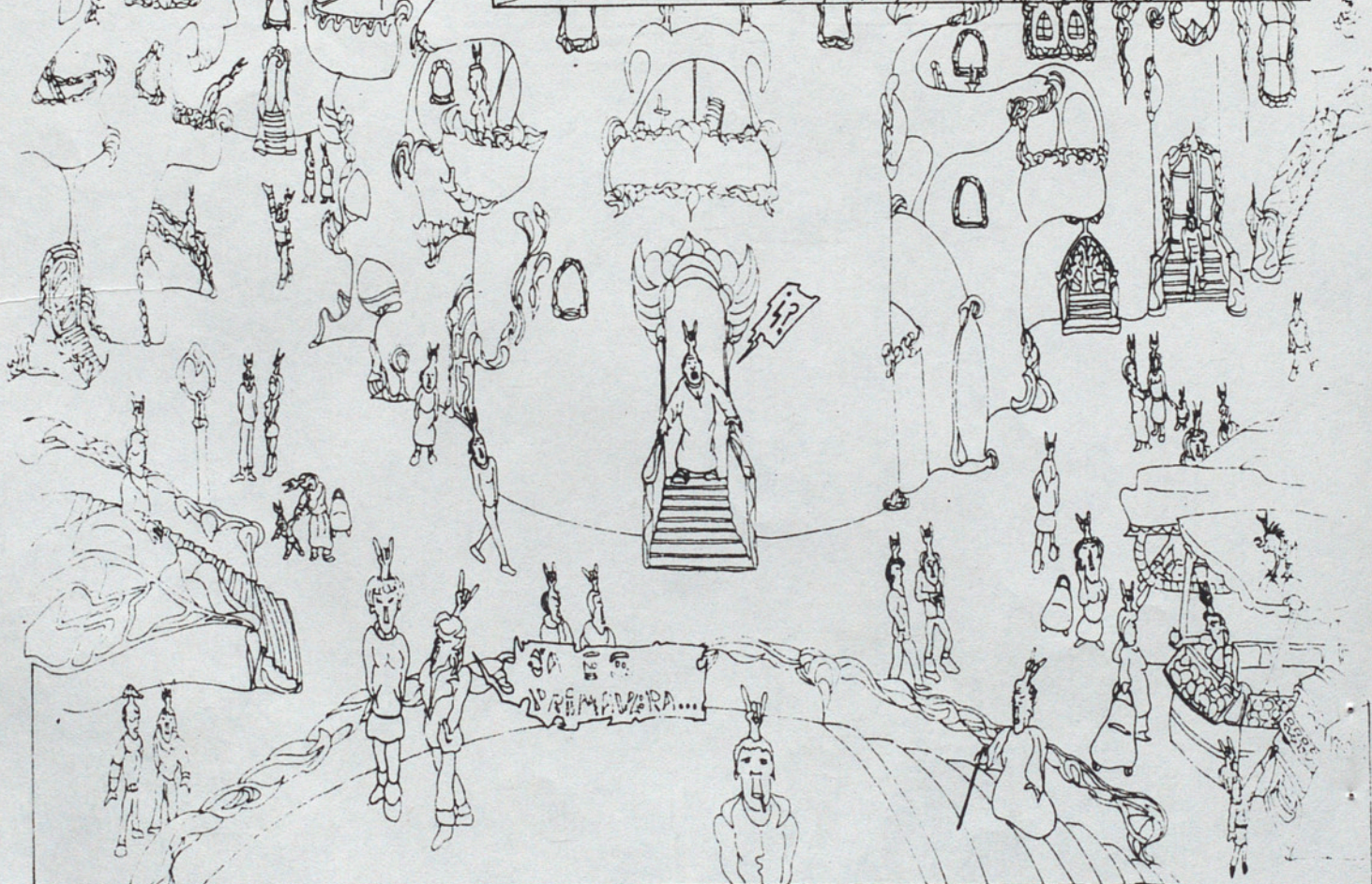
¡AH! ¡NO! ¡ESTO YA ES
DEMASIADO! ¡ES
QUE DIOS AUN NO HA LLEGA-
DO A ESTE PLANETA!!?



¡DEBO SALIR DE AQUÍ!
¡PERDIDOS SERES! ¡SE REIRÁN
DE MÍ! ¡NO! ¡POR QUE TIENE
QUE OCURRIRME ESTO?! ¡POR QUE!?

¡VOY A VOLVERME LOCO! ¡NO PUEDO
SEGUIR ENCERRADO! ¡DEBO
PEDIR AYUDA! ¡¡SOLORRO!!

AYUDA



Amor

LA POLLA RECORDER

Tras el concierto de Zeleste, Evaristo tuvo la amabilidad de - concedernos la siguiente entrevista. Fue todo un detalle el pagarnos las cervezas.

- ¿Por qué a 500 pesetas la entrada? NOS PARECE EXCESIVO...

- De momento estamos un poco descoordinados, y hasta que nos montemos un contrato...

El precio lo puso Zeleste. Nosotros nos llevamos 150 pelos de las 500, mas o menos lo que nos vamos a gastar aquí (en el Bar).

- Pero el viaje os lo habrán pagado. ¿O no?

- ¡Que va! El viaje se lo tenemos que pagar nosotros al tío de la furgoneta. Encima nos han ligado las dos guitarras y el bajo, estuvimos 20 min. y eso en las Ramblas es mucho tiempo para aparcar. Nosotros como somos de pueblo, unos catetos, pues eso... no sabíamos ni donde - estabamos. Hoy y mañana tocaremos con instrumentos prestados.

- ¿Por qué sonais tan limpios en el LP?

- Al ir a grabar, el disco teníamos unos horas fijas. Cuando llegamos



había una batería electrónica, o sea, seis horas para conseguir el sonido de una batería normal. Y al final... ¿Se nota un huevo, no? Ahí agobiados con la puta batería. Luego las distorsiones, que metían tanto ruido que las quitamos. Sin distorsión. Lo que no me explico es como el disco se oye por la radio. Le falta un cañón de la hostia.

- ¿Pretendeis reivindicar algo con vuestras canciones?

- Nosotros somos UN GRUPO DE INFORMACION. Intentamos sacar fuera las trampas del sistema y de paso descoordinarnos, porque no vamos a estar serios ¿No?. Si nos hubiera dado por otro rollo no estaríamos con el grupo, sino con una metralleta dando caña...

- ¿Por qué no cantais en euskera?

- Es que... ¿Quién sabe cantar en vasco? Aquí en Catalunya, sabe todo Dios hablar en catalán, pero allí en euskadi hay mucho palo, en Alava y en Navarra donde más. Allí la madera va más de caña. Y les fica el culo la hostia. Nos paran por la pinta y por lo que sea.

- ¿HA vendido el LP? Aquí en Barcelona llegó a agotarse.

- Este sí, llevaremos unos 10.000. Lo de agotarse es porque la Compañía a empezado ahora a distribuir, y les queda un rato todavía.

- ¿Vivís de la música?

- A mí ahora me da para papear. Hace tres meses que vivimos de la música. Asfixiados, pero vivimos. No nos hace falta currar que es lo que hacíamos antes. Pero ahora con lo de las guitarras lo tenemos muy mal.

- ¿Teneis relaciones con otros grupos? ¿Son buenas?

- De puta madre. Nos llevamos bien con la gente que vemos. Con los de afuera te puede pasar que te guste el disco y luego los tios sean unos famelinos. Joder, la música de BARRICADA no es algo que me entusiasme, pero luego ves a los tios y... por lo menos dicen algo. Les enseñé la letra del GILI METAL y me dijo que estaba muy bien, que para los heavies eso estaba de puta madre - ¿Entiendes? es un detalle ¿No? Está muy bien que haya un grupo así, porque todos los chavalicos que tienen el torro comido con el Javi pueden salir del muermo. Si les gusta tocar así, que quierres que te diga.

- ¿Cuál es vuestra declaración de principios?

- No puede haber, porque cada tío de la P.R. lleva unos pedos más raros que la hostia. Cada uno tiene su historia. Lo que somos nosotros, me parece a mí, es un grupo de información. La información es agitación, tío, cara. Y si nos invitan al rollo de Don Domingo pues de puta madre.

- ¿O sea que acabareis tocando en "LA BOLA DE CRISTAL"?

- ¿Eso que es? ¿Para niños? ¡Ah, pues para niños sería guay tocar, se iban a enterar. Seguro que no ha pasado ningún grupo por allí que les diga: "Cuidado con los viejos que se están pasando con vosotros". Uno de esos tiene que pasar.

- ¿Cuál es la historia del grupo y que música escucháis?

- Nos conocimos en un pueblo pequeño. Nos aburríamos, éramos la basquilla que nos juntábamos para oír música... e hicimos un grupo. Como los chios: "Yo quiero el bajo yo cantar, etc". Yo ahora oigo grupos punkies del 77, porque cuando salieron me quedé sin oír a muchos.

- ¿A que es debido que hubieran gorilas en Zeleste?

- ¿Los que empujaban? Los tios eran de ahí, pero tampoco eran ningunos gorilas. Por nosotros no ha sido. Ahora que, por supuesto, sin matones se está mucho mejor. Nada, que mañana les diremos que se bajen.

- ¿Habeis sido censurados?

- No, porque los tios no se enteran. Ponen la canción y no la escuchan, la ponen por inercia. Como además no es un disco que está grabado con mucho ruido y tal...



- ¿Qué es para vosotros el punk?

- NADA. No ha existido nunca, ni en Inglaterra, ni aquí. Puede existir un movimiento sin nombre pero un movimiento que tenga nombre ya está atrapado. El rollo PUNK, ¿Para qué? ¿Y luego qué hacemos, seguimos los Diez Mandamientos del punk? Hay mucha gente que los sigue, y eso es una CHORRADA, tío. A mí me la pela el rollo de punkies o no punkies. Yo veo a la basca y me enrolla si ellos se enrollan. Por lo demás...de algo tienes que ir vestido, tío! Si vas en pelotas pasas un virují que te cagas de frío.

Nosotros no hacemos punk, hacemos historias, pero igual estamos influenciados porque hemos escuchado rollos y porque lo que se ha dado en llamar música punk es la más enrollada que se ha hecho nunca.

Si caes en la trampa de los nombres te controlan. A los jipis les convirtieron en tejanos y a nosotros en impenables, cinturón, y coñas.

Va, más preguntas, que no decaiga, tios!

- ¿Qué opináis de la movida del fútbol, borrachera y diversión?

- La gente que va de eso pierde el tiempo. Está clarísimo. Pierde el tiempo más que nosotros. Yo - paso de que le den por el culo a todo, porque vivo en sitios donde hay algo. Ellos son muy sujos, - pero a mí no enrolla su movida.

A mí ver a un calvo o a un peludo, me da igual, porque acabo afónico de hablar con todo el mundo.

LO QUE NO NOS HABEIS PREGUNTADO es que va a hacer la P.R. cuando gane más dinero del que necesito para comer. Queremos equipar a la gente para que tenga el mismo material que los maderos; podemos apoyar fanzines y dirigir el rollo este contra ellos. Personalmente es lo que creo que haremos. Todavía no estamos en eso, pero... ¿Para qué quiero yo un chalet? - ¿Y piscina para qué, si todas son redondas?.

ALGUN DIA...



...SERA REY

MISTERIO EN LOS ALMACENES

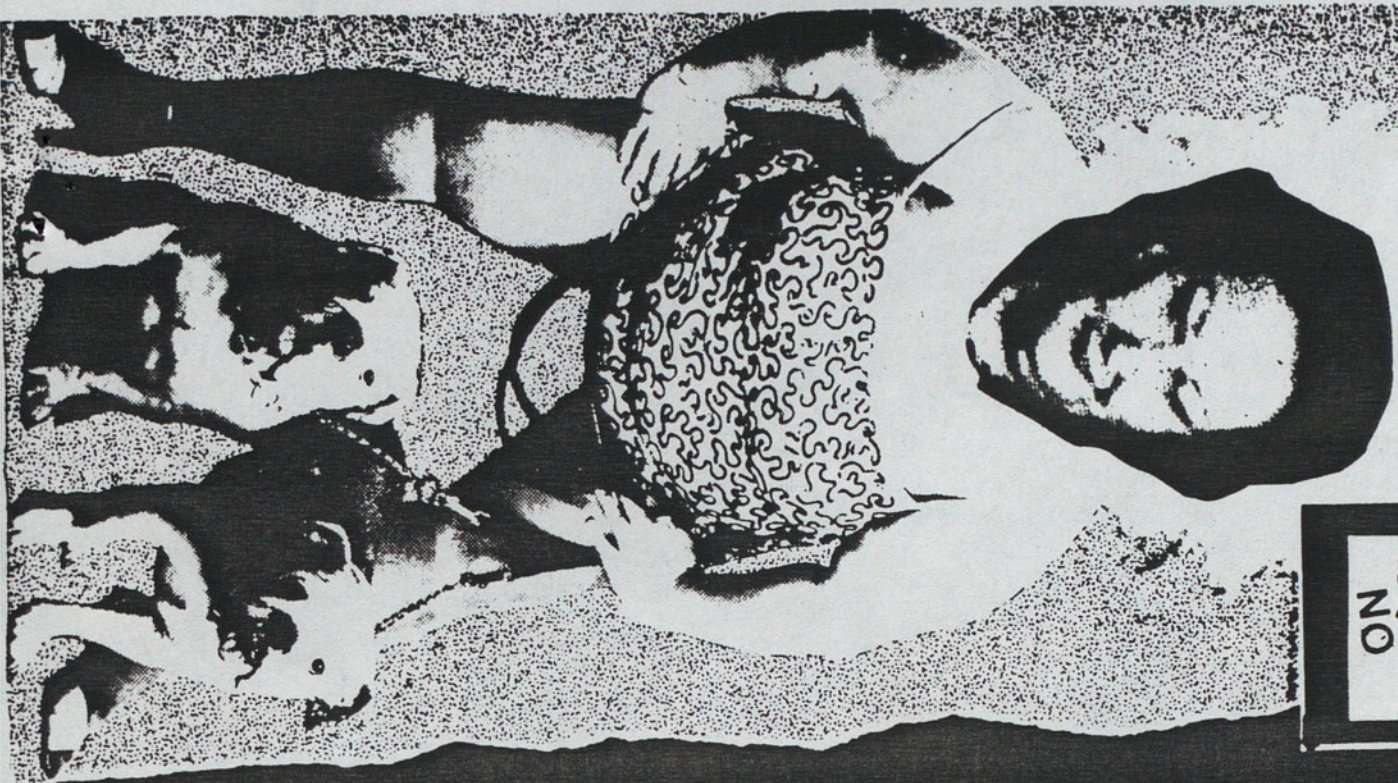
M-582 • 1958 "DEPOSITO LEGAL"

Diana Palmer se encuentra despachando en unos grandes almacenes. Han-ben-Fez ha sido capturado por los hugges y conducido a una isla secreta que les sirve de refugio. El Hombre Enmascarado, bien, gracias. Mientras aparece un nuevo personaje.



FİN

EL
WATKA-
NO



LA FIESTA MAS DESMADRADA DEL AÑO CON EL DIVINO

DIVINE

MIERCOLES
5 DICIEMBRE
22'30 HORAS

LA CABBALLE



Come como una llima y
a las 2 de la madrugada se
toma dos platos de fetucini
como si tal cosa

¿Le llaman Montse
«la gorda»?

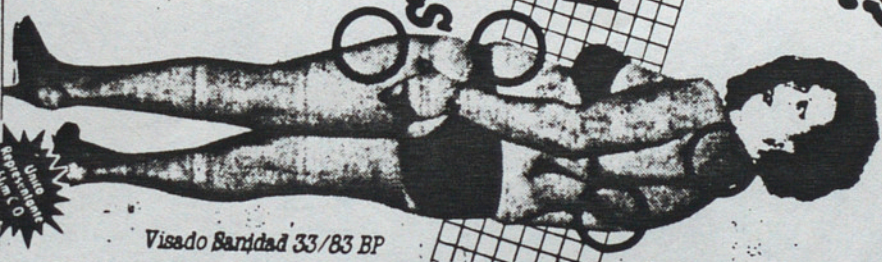
Ahora con

Slim-tec
acaba todo

Cada día
pesará menos

Adelgaza 9 Kgs con resultados
diarios, endureciendo los tejidos
flácidos.
Basado en una terapia acelerada
técnica (T.A.T.) y no volverá
a engordar.

- Sin hambre • Sin pudoras
- Sin aparatos • Sin gimnasia



Visado Sanidad 33/83 BP

slimcenter

Una
separación
sin C.O.

EL WATIKANO

EL WATIKANO
INFORMA?
SIMPLEMENTE
PI NO

EN INGLATERRA SE LO HACEN.
HARTOS LOS CHICOS DE IR A
LA MODA DICTADA; DECIDEN IR
A CONTRAR SU ROPA A LAS
DRESS-SHOPS DE CHICAS; Y
ELLAS PARA NO SER VISTOS SE
VISTEN DE HOMBRERES LO MEJOR
QUE PUEDEN. CON TRAJE Y COR-
BATA DE SEDA; VALIOS.

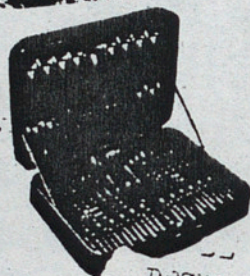
NO ESTA NADA MAL ESTE CAMBIO.
AL DE OS POR ESTAS LATITUDES
SIGNIFICARIA UN POCO DE BUEN
GUSTO EN LO REFERENTE A LA
SUPERAPURRIDA MODA PARA TIOS.

INTIMS DEL WATIKANO INFORMA SÓN
ELS NOIS BELGUES DEL GRUP 3CV.
AL CAPDEVALL DEL PASSAT ANY;
PUBLICAREN EL SEU NOU SINGLE &
MAXI-SINGLE AMB "TRY TO ; TRY TO"
COM A CARA 1. MUSICA COMERCIAL
Y MOLT BALLABLE; ENCARA QUE EN
DIRECTE SONEN TAN FORTS COM HO-
FEIEN AMB SHIT, L'ANTIC NOM DEL
GRUP. A LA CARA B O 2, UN TEMA
LENT DIT "STAY WITH ME"; I
UNA DE REGAL AL MAXI; VOLS MÉS?

Esperit Sant, gràcies

¿Quieres ganar esta magnífica cubertería?

Para ello sólo tienes que realizar esta encuesta y
enviárnosla al Apartado de Correos n.º 271. Entre
todas las cartas recibidas sortaremos una magnífi-
ca cubertería, y tú puedes ser la afortunada.



DESDE SODOMA Y GOMORRA DE NUEVO.
EN LAS DISCOTECAS D L SUR DE LA
ISLA (UK) SOLO PERMITEN COMO
DISC-JOCKEYS A TRAVESTIS AUTEN-
TICOS; CUANTO MAS BASTOS Y CUANTOS
MAS CHISTES DIGAN ENTRE CANCIONES
MEJOR.

AQUI NO VALEN NI DISFRACES NI
TEATRO. O TE OPERAS, O NO TRABAJAS.

ELS TEUS PARENTS BELGUES
O T'EL VAREN REGALAR PER
GOST, ÉS MOLT PROBABLE QUE
AQUEST NADAL T'HAGIS AUTORE
GALAT EL DISC DE ANNA DOMINO.
EL QUE NO CREC QUE TINGUIS ÉS
EL L.P. DE LUC VAN ACKER, EN
EL QUAL LI TORNA EL FAVOR LA
SENYORETA DOMINO CANTANT AMB
ELL UN DELS MILLORS TEMES:
"THE SHIP".

JO, PERÒ, PREFEREIXO D'ALTRES
COM "HEART & SOUL", "ZANNA".
ESPEREM QUE ALGUNA ANIMA AMB
VOLUNTAT CARITATIVA DECIDEIXI
D'EDITAR-LO PER AQUI.
SI NO ... TU T'HO PERDS.

Esperit Sant, gràcies

SEGONS SEMBLA, L'INTERÉS QUE
TEREN MOLTS GRUPS EN TOGAR
AL CASAL DELS TRANSFORMADORS
ÉS PARAL·LEL AL QUE TÉ EL NOSTRE
AJUNTAMENT EN GUANYAR VOTS.
DE SEGUR QUE ELS NOIS DE
WOM A 2 I TOTS ELS EX-RESIDUOS
NUKLEARES FARAN DE JUTGE DE
MESA ELECTORAL A LES PROPERES
ELECCIONS...
NO FEU TRAMPA, EH!

Esperit Sant, gràcies

INFORMA

EL WATIKANO

UN DELS MILLORS CONCERTS QUE S'HAN FET A BARCELONA HA ESTAT EL DE ALIEN SEX FIEND DINS DE LA SALA 666.

S'HA DEMANAR, PERC, ALS RESPONSABLES DE LA SALA QUE ;QUAN AGAFI GORIL.LES, BROCURI SELECCIONAR-LOS ALI EL CERVELL, JA QUE AQUELLS FILLSD'EPUTA AGREDIREN SENSE MOTIU (PER AGAFAR UNA BAQUETA QUE HAVIA LLENÇAT AL PÚBLIC EL BATERIA) A UN DELS MEMBRES DEL FANZIN; I EMPEITAREN A UN COMPONENT DE 3er HOMBRE RECORDS QUE ESTAVA A 1a FIL.LA GRAVANT EL CONCERT; I ARRECONAREN I PEGAREN A UN ALIC DE GRANOLLERS ; I NO DEIXAVEN BALLAR A LA GENT ; I...

EN RESU, TALLAREN PER COIFLES LA MARXA AL PÚBLIC. QUE POTSER VOLEN QUE EN UN CONCERT LA GENT ES POSSI A DORMIR?

ELS CAPS DE SONUA, L'EDITORIA DE LA POLLA RECORDS (ENTRE D'ALTRES), ENS COMENTAREN HAVER TRET ELS DINERS PER COMENÇAR DEL QUE HAVIEN GUANYAT ALB EL DISC AMB L'HILNE DE L'OSASUNA. I ES QUE EL FÚTBOL MOU MASSES...

ANIMATEIX ELS PRÒXIMS PROJECTES DE SONUA SÓN EDITAR UN L.P. AMB CANÇONS DE GRUPS D'ESQUERRES D'EUSKADI, ALS QUALS, DIUEN, ES DEDICARAN A EDITAR A PARTIR D'ARA.

SI ESTAS LLEGINT AIXO PEL MES DE MARÇ NO T'OBLIDIS DE VEURE EL PROGRAMA D'ACTIVITATS QUE HA FET L'AZAGRA PEL BAR 81. ES TOT UN DETALL EL POSAR -NOS EN EL DIBUIX DE FANZINES. DETALL!

look
WEZZ!



LES MISTERIOSOS COMPONENTS DE 3er HOMBRE RECORDS (ALS QUALS DISTRIBUIM NOSALTRES), HAN FET REMODELACIÓ DE CINTES. TREUEN DEL SEU STOCK LES DE DEAD KENNEDYS, BLUE RONDO A LA TURK I SIOUXIE, JA QUE AQUESTES JA ESTAN DISTRIBUIDES PER ALTRES COMPANYIES DE CINTES. LAMENTEN NO TENIR UNA MAJOR QUANTITAT, PERO ES QUE DINS DEL POT PETIT HI HA LA BONA CONFITURA... DIUEN.

RELAX

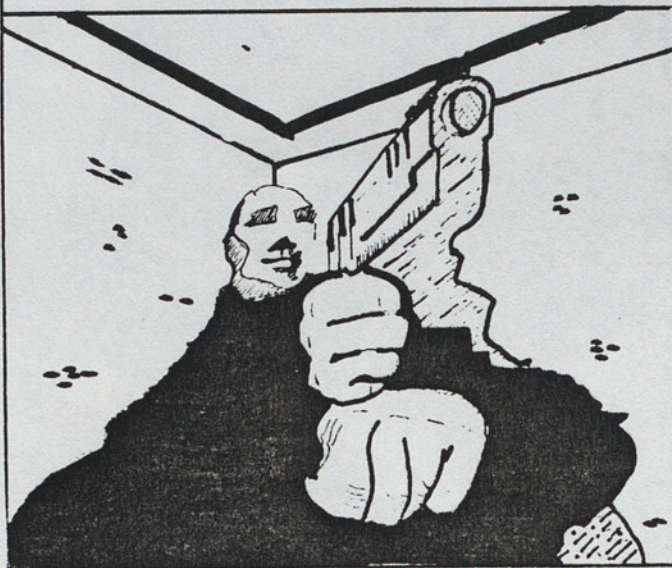


DIANA 21 a. alta rubia ojos azules busto 95 cm. bella sexy exuberante relax films T. 258 18 09. Sáb. st.

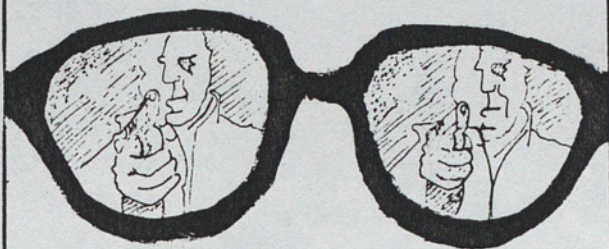
nota : RECORDEN A LA PLATEA I AL PÚBLIC EN GENERAL QUE NOSALTRES NO SOM EL WATIKANO, SINC QUE SOM EL WATIKANO INFORMA. QUE AUN HAY CLASES...

INFORMA

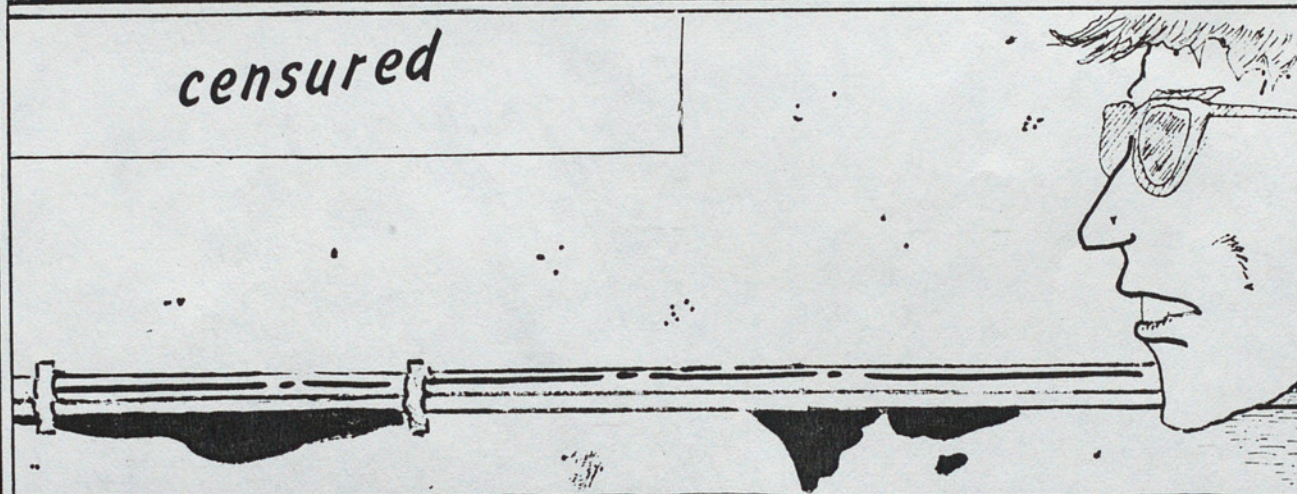
CENSURED



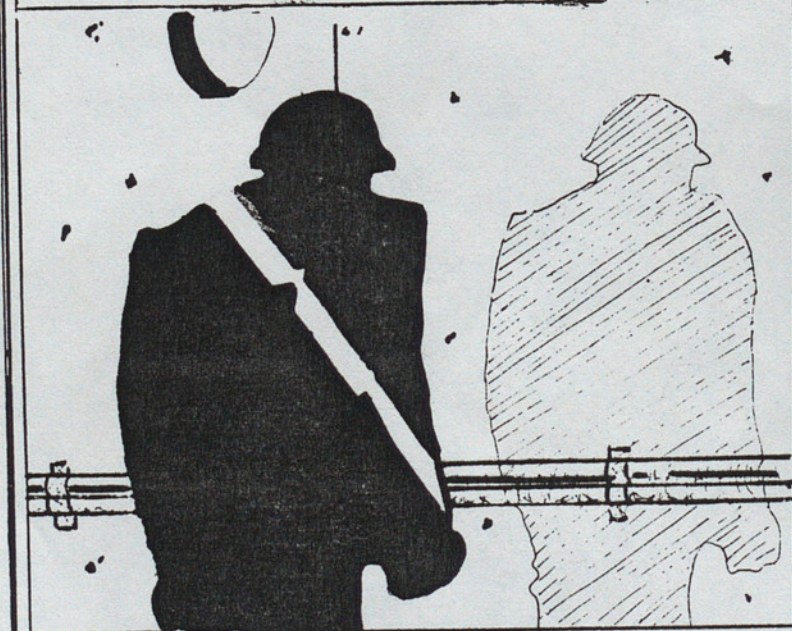
CENSURED



censored



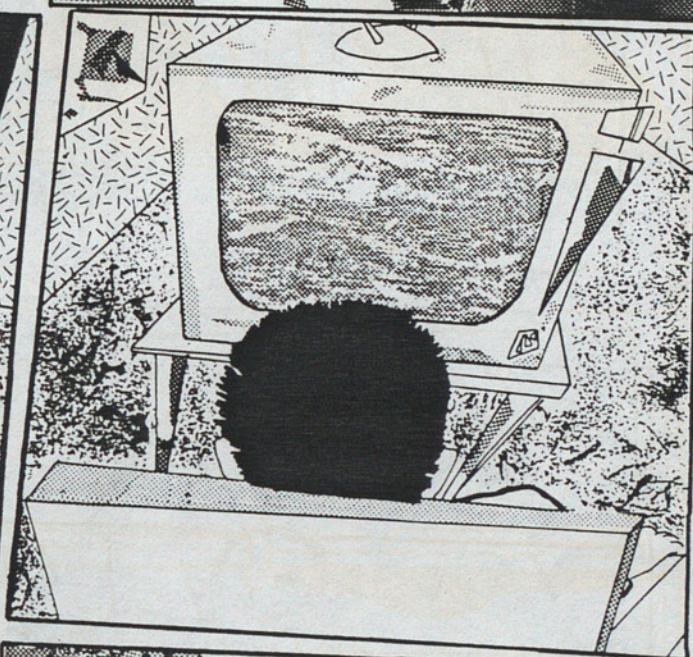
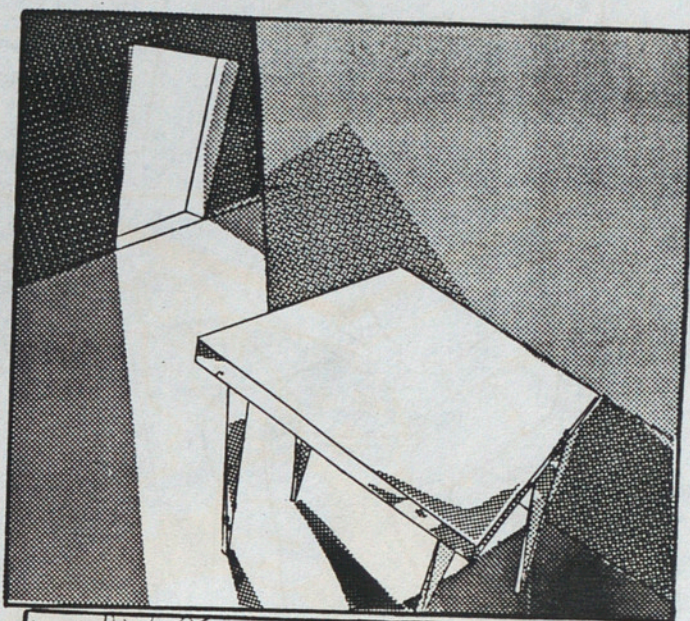
9 8 7 6 5 4 3



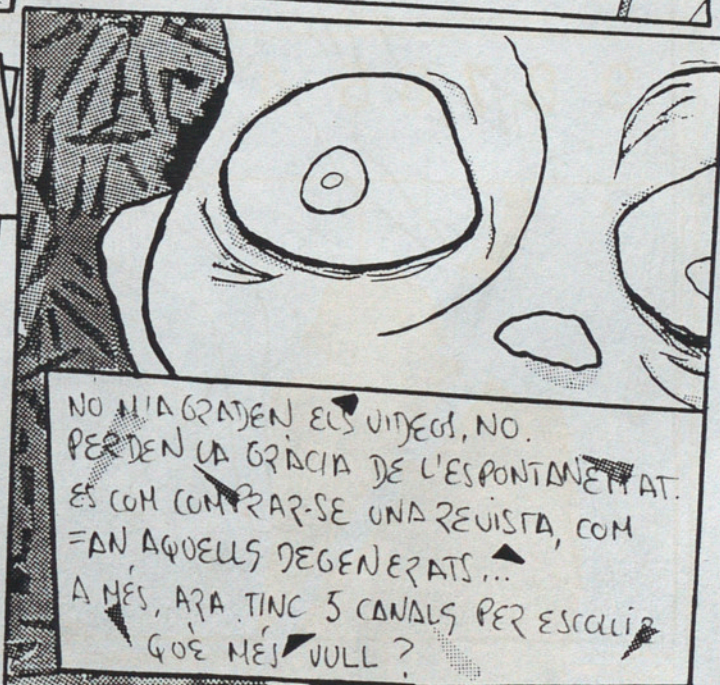
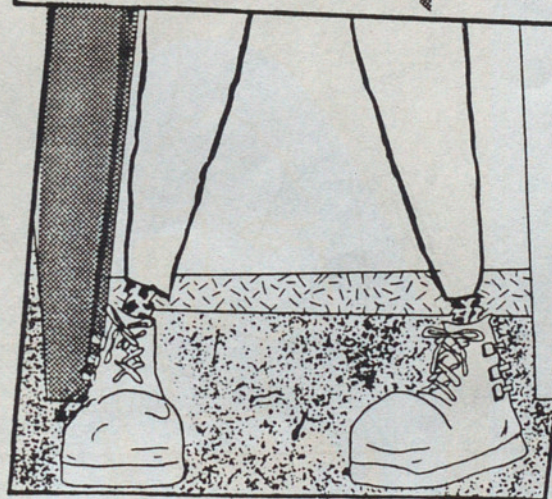
2 1 0



03575111



TOT EL DIA ESTIC DAVANT DEL MEU
TELEVISOR, TOCANT-ME I EXCITANT-ME
AMB ELS PROGRAMES. TOT, TOT EL DIA...

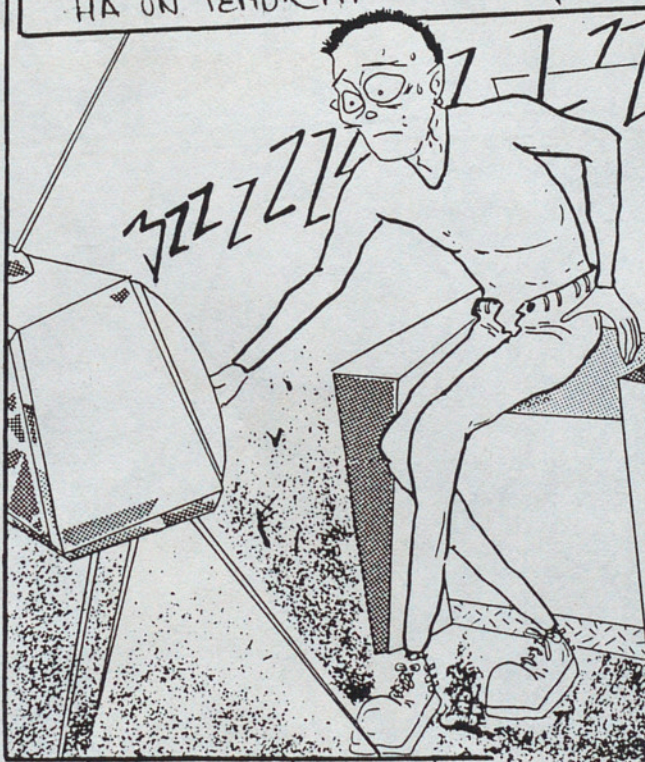


NO M'AGRADEN ELS VÍDEOS, NO.
PERDEN LA GRÀCIA DE L'ESPONTANETAT.
ES COM COMPRAR-SE UNA REVISTA, COM
FAN AQUELLS DEGENERATS...
A MÉS, ARA TINC 5 CANALS PER ESCOLLIR
QUÈ MÉS VULL?

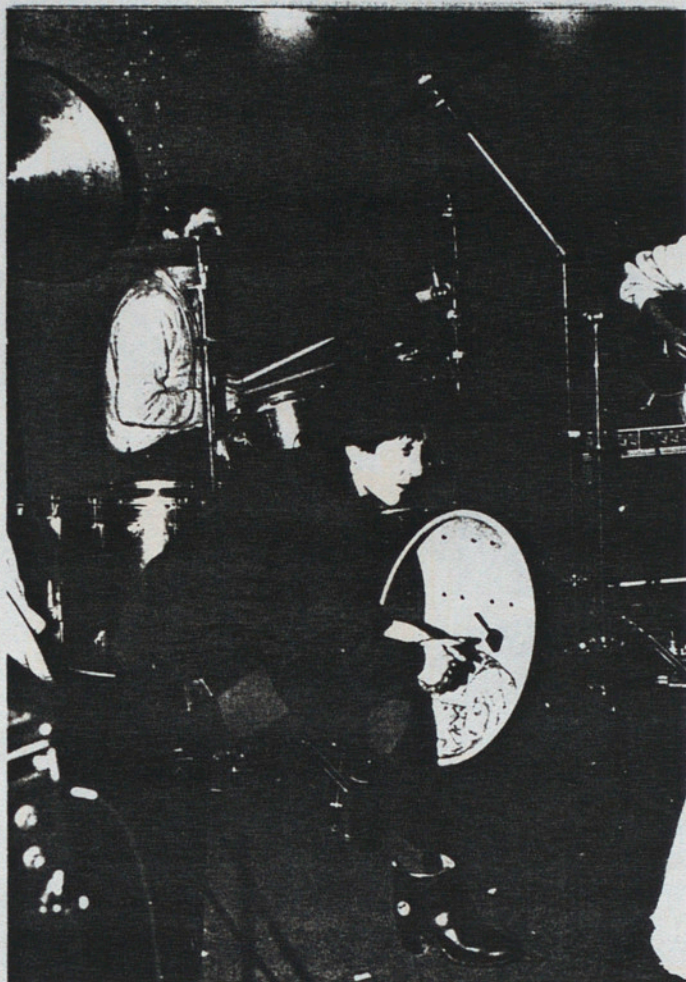


...SEMBLA MENTIDA, PERÒ
NO SEMPRE ESTIC DAVANT
LA TELE. A VEGADES,
M'AIXECO I PRENC
ALGUNA COSA...
PERÒ NO MOLT,
NO CONVE.

FA TEMPS, S'EN VA ANAR A FER PUNYETES L'APARELL
HO VAIG PASSAR MOLT MALHENT. EM VOLIA MORIR.
DES D'AQUELL MOMENT, EN EL HEU CAP NOMBRES HI
HA UN TENOR...



DE TACÓN?



De Tacón, Tacón, Unquesta de Tacón, ... La veritat és que el nom del grup és confús; podent un desilusionar-se si creu que l'eficàcia del grup correspon a l'estranyetat del nom. De Tacón (?) és un dels grups de Barcelona més treballadors en quant al conjunt de les seves cançons. Aquest cop, els del casset són els famosos EMILI i XAVI, coneguts plaieros.

La primera pregunta és evident per algú que hagi llegit el primer exemplar del VATICANO: QUE OPINEU DEL QUE VA DIR MIGUEL DE DECIBELIOS sobre que si sortia o és perquè ensenya les cames? La resposta de MARISA, la vocal, va ser prou clara: "Pues yo digo que es un mamon y un imbecil."

¿Que enseñamos las piernas? Pues que enseñen ellos los huevos...

A aquests comentaris es varen afegir els de la BAINISTA: "De momento no enseñamos el higo do, pero cuando lo tengamos podri do lo enseñaremos."

I les posteriors recriminacions del grup al que havia dit la Marisa: "¡No lo digas eso!"

- "Que lo digo, tío! Porque tiene que decir eso! Es que tiene ganas de vernos las piernas..."

I passant a un altra pregunta: QUE VA PASSAR AMB LA NOIA QUE ESTAVA AL PRINCIPI DE BATERIA (Desfisant) Pues... se fue, se ha ido a New York. Está mejor "relacionada" que nosotras...

A aquesta declaració sequiren un munt de rialles que indicaven nosequé sobre un negre...

I QUINS SON ELS VOSTRES GRUPS PREFERITS?

- A mi (Marisa) me gusta la POL LA RECORDS. Soy fan.

- Y a mi los DECIBELIOS ¡Ja, ja!

- MAHLER y los MADNESS, no?

- STEVIE WONDER, TAPONES VISENTE, etcétera.

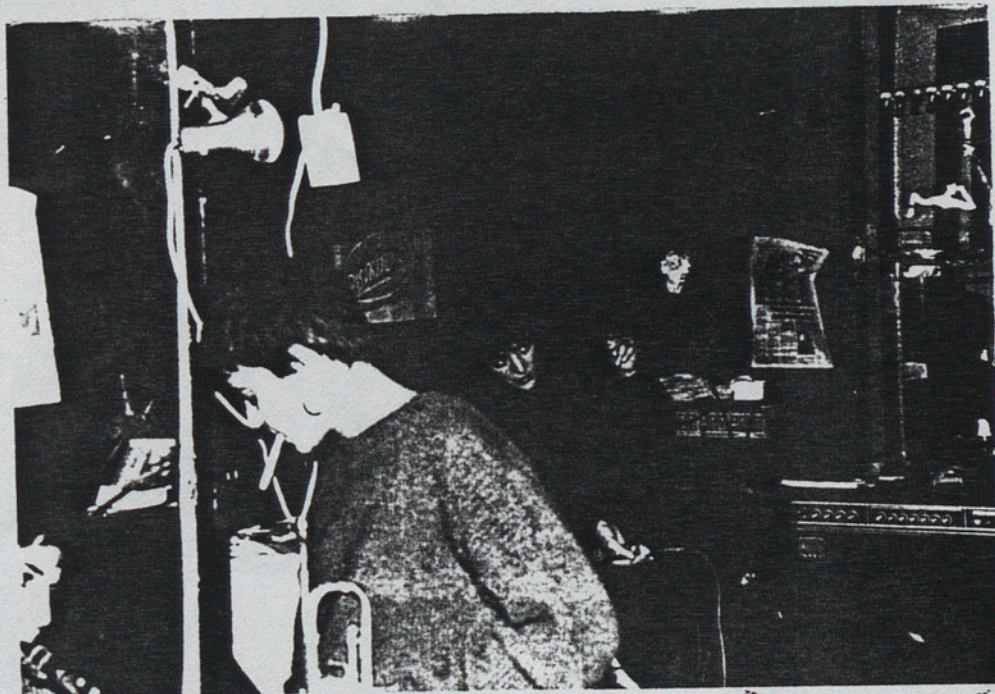
¿HED GRABAT ALGUN DISCO? PER¿ QUE?

- No lo hemos grabado. Porque somos pe-
queñas y no cabemos en el disco

Algún día sí que lo grabaremos
Un tren de discos vamos a grabar, pero
cuandoseamos grandes. Esto ponlo tío,
que así es la vida. Es lo que pensamos

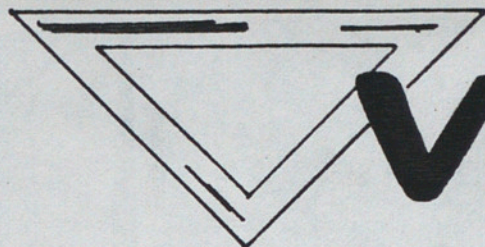
- Hay un libro que habla de nosot-
ras. Consúltalo. Ahí está nuestro
biografía y todo lo que quieras saber
sobre nosotras..."

Doncs ens vam anar a mirar el llibre.





Palau



VICKS

1ª parte

pa Trocena:



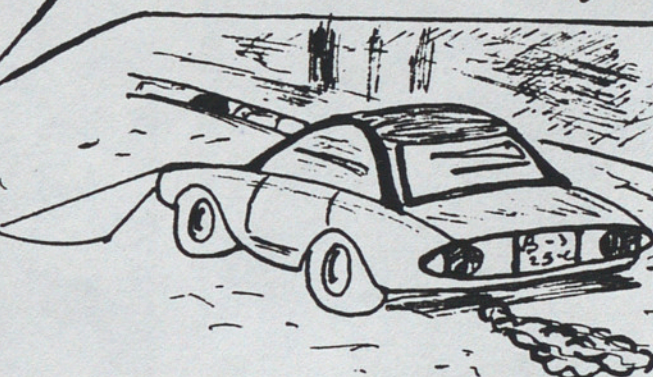
"video comics"



Desgraciadamente, siempre
llego el primero. Más de una hora
de plantón...



Llego tarde? Bueno. Y que opinass de mi
nuevo "Tachón Turbo" ssuna genialidad. Si o no?



Chavi siempre se creyó
muy sutil. Yo no...

La Fiesta. Todos muy brillantes: Tontos y
guapos. Prometedor, Muy prometedor



gracias
por venir
y divertirte

Lo
hare

"Supongo"



Me presentaron una 'niña' rona y...
...simple. Me gasté la broma que
más me gusta.

Vicks, es verdad eso de
que "se frota y basta?"
Ji. Ji. Ji

Estó... Creo que voy
a buscar una copa ...ssi.

"agudez
mental"

?

Una antigua compañera de clase. También
se divertía, así que mi suerte podía cambiar...

Ya
no me
saludas,
Vicks?

"Claro
que
sí!"

En vista del
ambiente...
Nos vamos?

Sí...

"aburrido"

Palan ©

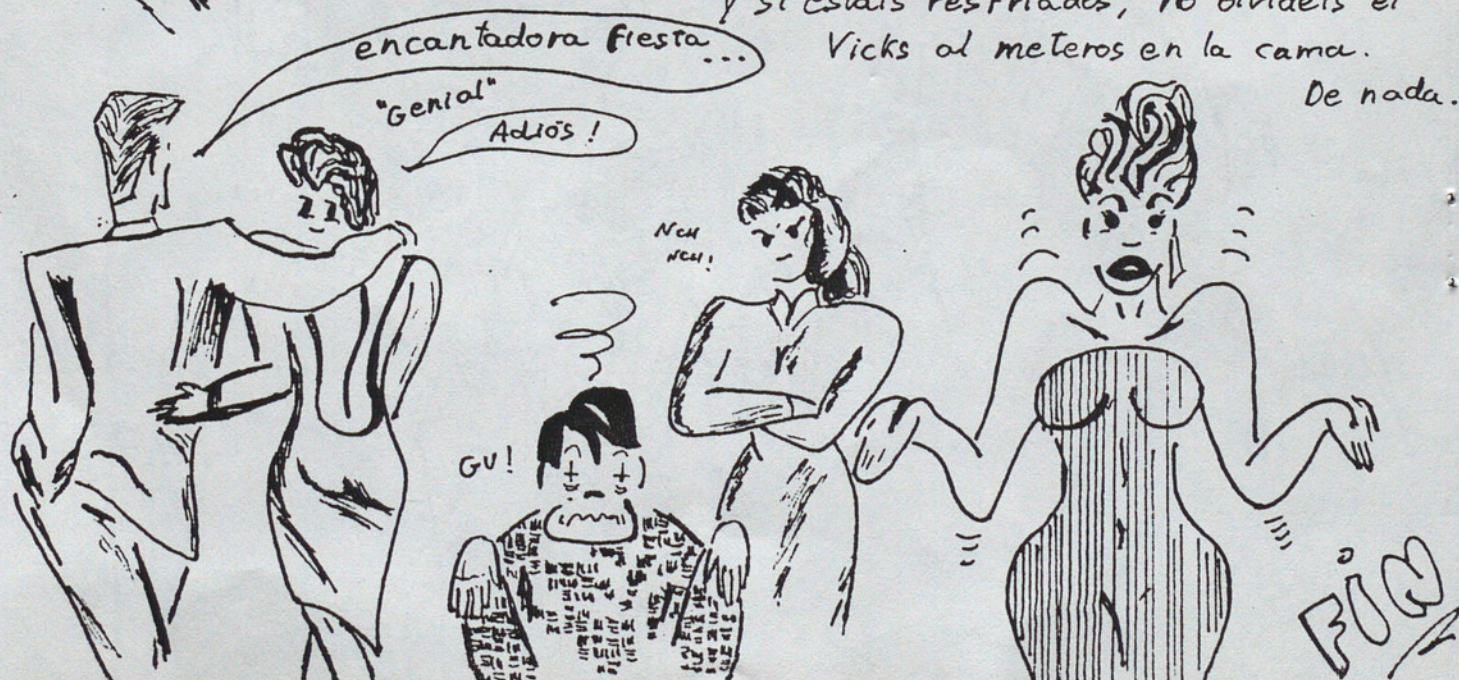


No soy violento, pero se imponía la acción.
Me habían dicho que Chari Butler era un tipo blando, pero
aquello fue demasiado...



Bien mirado, la fiesta no estuvo mal: hubo de todo. Ah,!
y si estais resfriados, no olvidéis el
encantadora fiesta... Vicks al meteros en la cama.

De nada.



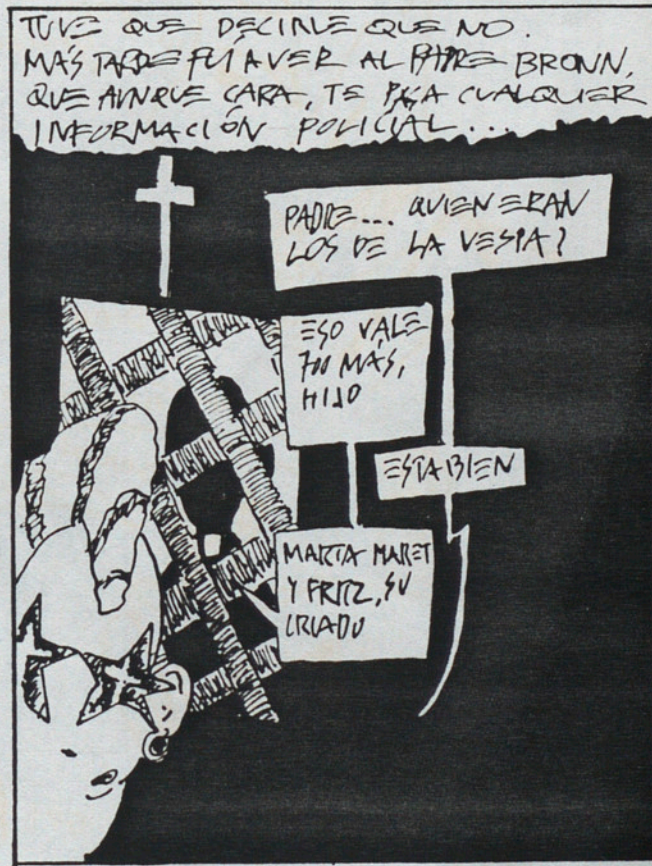
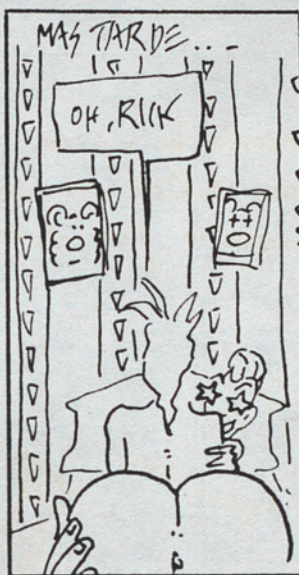
RESUMEN: RICK RECIBE POR MEDIO DEL EXTRAÑO ENANO LEVITANTE UNA CARTA DE MARIA, QUE RICK CREÍA MUERTA. CITÁNDOLE PARA LA NOCHE. RICK CADA VEZ ENTIENDE MENOS ---

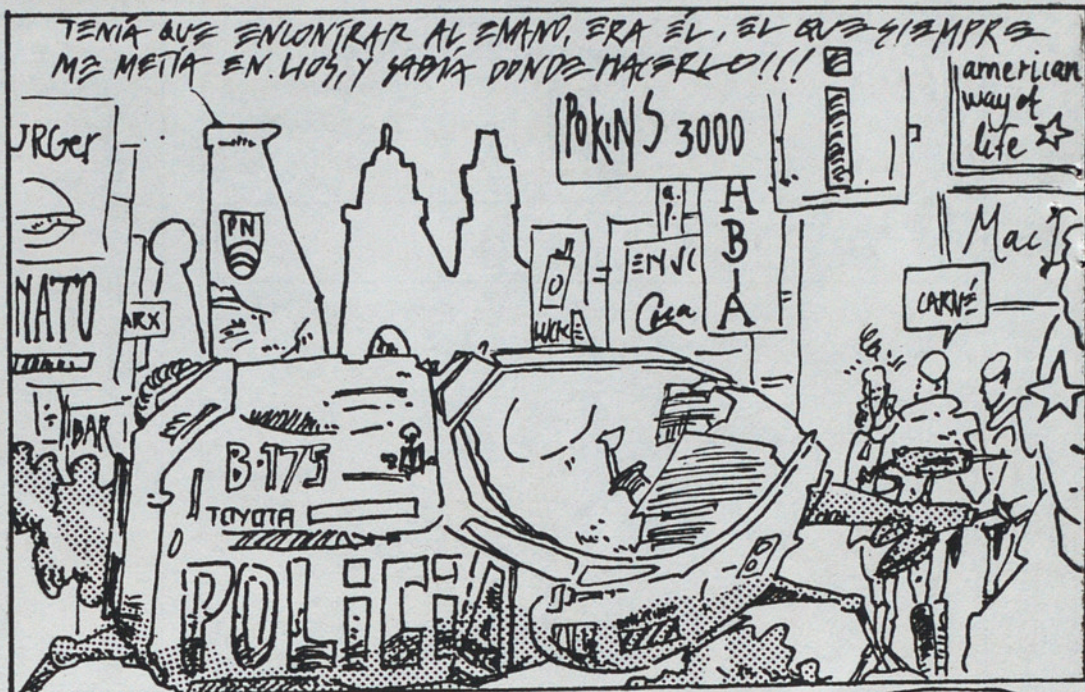
CAPITULO 4

ME PASÉ EL DÍA EN CASA, POR EL PERIÓDICO ME ENTERÉ DE MAS COSAS...



ASÍ QUE LOS DISPAROS DE LOS CABRONES DE LA VESPA HABÍAN MATADO A BRIAN, LOS DISCOS DE LOS NIÑOS BRAGUETA SUBIRIAN DE VALOR, YO LOS TENGO TODOS!!! FUÍ A MI LITA





RICK WOODTELEVID 1984 2410

RICK WOOD AL FIN, NO SE ESPERABA MENOS DE EL

KONTINUARA →

3^{er} HOMBRE

STOCK

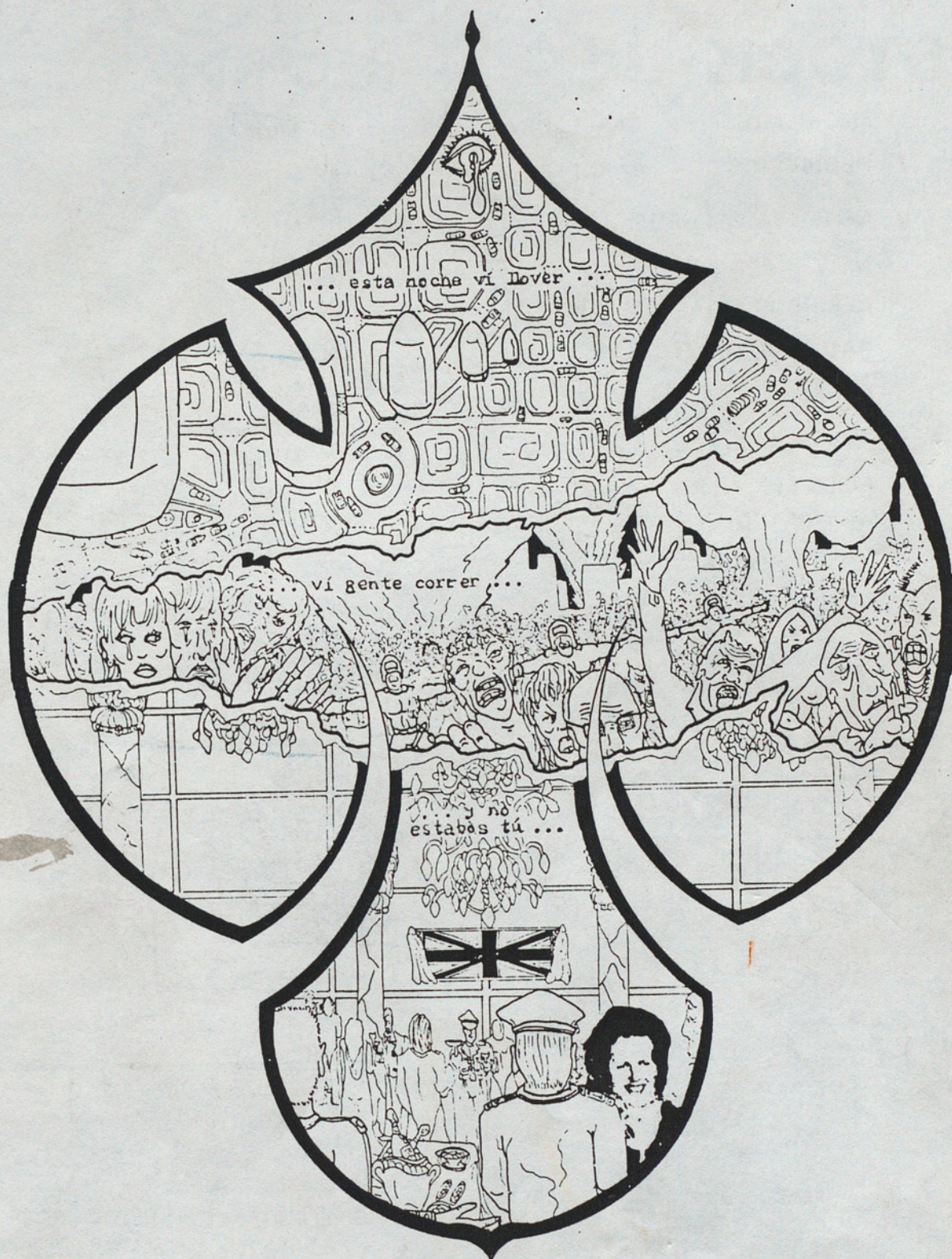
RECORDS

DECIBELIOS	BARCELONA	XII-84	50 MIN
DECIBELIOS	BARCELONA	IX-84	60 MIN
LA POLLA RECORDS	"	II-85	40 MIN
NEW BUILDINGS	"	IX-84	40 MIN
DERRIBOS ARIAS	"	V-84	80 MIN
RADIO FUTURA	"	IX-84	90 MIN
DESECHABLES	"	II-85	55 MIN
YOUTH BRIGADE	"	IX-84	60 MIN
ALIEN SEX FIEND	"	II-85	70 MIN
MARCH VIOLETS	"	IV-85	70 MIN

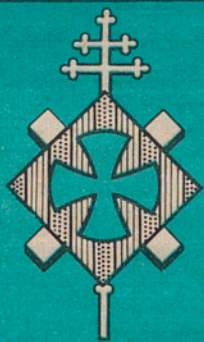


TOTES LES CINTES DE CONCERTS ESTAN GRAVATES EN MONO EXCEPTE INDICACIONS. EL SERVEI S'EMPLA PER CONTRAREEMBOLS. TOTES LES CINTES ES VENEN AL PREU DE 350 ptes. + DESPESSES D'ENVIAR. AQUESTS "GASTOS DE ENVIO" CORRESPONDEN AL CARREC DEL CLIENT.

LES COMANDES LES PODEU DEMANAR A :
3^{er} HOMBRE RECORDS APCORREUS: 94 103
 08080 - BARCELONA
 DISTRIBUIT PEL WATKINS INFORIA ANTIFANTASME.



.. Anti Janzine ..



Full Dominical

ARQUEBISBAT DE BARCELONA

ANY XLVII - 2 DE JUNY DE 1985 - NUM. 22

DESPENALIZACIÓN DEL ABORTO Y CONCIENCIA MORAL

La Comisión Permanente de la Conferencia Episcopal Española en su última reunión estudió la reciente sentencia del Tribunal Constitucional que ha admitido la constitucionalidad de la despenalización del aborto en los supuestos previstos por la ley sometida a su dictamen.

Dentro del respeto al alto Tribunal, pero también «en ejercicio de la libertad que nos corresponde como miembros de la sociedad y muy especialmente como miembros de la Iglesia» — dicen los obispos —, nos proponemos hacer algunas consideraciones de orden pastoral sin entrar en la valoración técnica o jurídica de la sentencia». De manera especial, motiva la intervención de los obispos «los presupuestos y motivaciones de orden ético que sustentan la sentencia y la utilización interesada que se ha hecho de la misma en interpretaciones políticas de diverso signo y en algunos medios de comunicación social».

A este respecto, los obispos salen al paso de la falsa conclusión de que «en los supuestos previstos por la ley y cumplidas las condiciones re-

queridas, el aborto no sólo se despenaliza sino que resulta también éticamente justificado y hasta socialmente progresista. En suma, que lo legal y lo ético en este caso no coinciden, como ya decía la escueta nota que los obispos hicieron pública al ser conocida la sentencia.

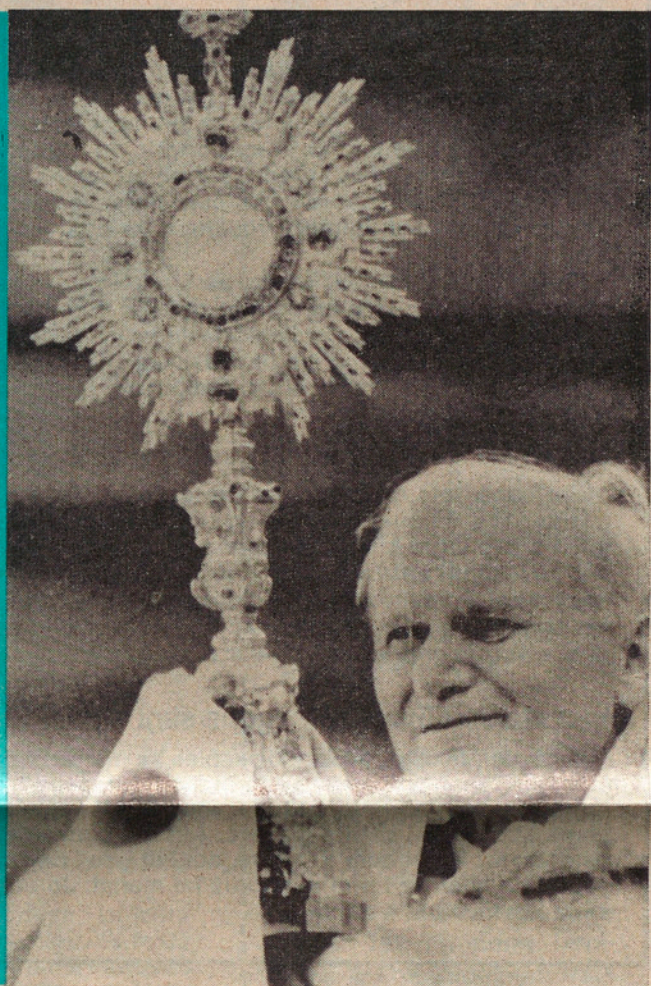
Y los obispos declaran que la sentencia «llega a conclusiones que, desde la perspectiva de la moral católica y aun desde la justa valoración natural de la vida humana, no son éticamente correctas». Por ejemplo, «una recta conciencia moral no puede aceptar que el conflicto entre la vida humana del *nasciturus* (el que ha de nacer) y los derechos de la madre se resuelva mediante una acción directamente dirigida a matar la vida humana alojada en el seno materno».

Por último, la nota que hemos resumido termina con una invitación a tomar actitudes positivas en favor de la vida: «Queremos exhortar a los católicos y a todos los que aman la vida y al hombre a que adopten aquellas posturas prácticas que sean coherentes con los principios que profesan».

EL PROPER DIUMENGE FESTA DEL CORPUS A CATALUNYA

Per acord dels nostres bisbes, essent el dia 6 laborable a Catalunya, dispensen als seus respectius diocesans del precepte d'oir missa i de no treballar en virtut de les facultats que tenen atorgades.

La celebració litúrgica es trasllada doncs al diumenge 9 de juny



GLOSSES DOMINICALS

ELS DISMINUÏTS MENTALS AGUTS

Entre els molts problemes que té plantejats la civilització actual, n'hi ha un d'especialment delicat. És aquest: si la intel·ligència és l'essència de l'ésser humà, ¿com podem admetre que ho sigui també un disminuït mental agut?

Ningú no pot negar que, en el nostre país, la societat fa grans esforços per ajudar els subnormals. Van naixent arreu jardins d'infància, escoles, tallers, atencions especials de caràcter religiós, mentalització dels pares, etc., amb l'ajuda de les autoritats públiques, però procedents principalment de la iniciativa privada. Aquest fet reconforta. Esdevé el mateix, encara que aleshores la tasca resulti molt més difícil, amb els subnormals profunds. Tanmateix els pares els estimen amb tot l'afecte, malgrat l'enorme sofriment moral i físic que això significa. Tot i que aquests infants no tinguin gairebé cap capacitat intel·lectual! Els conec de prop. D'altra banda, no poques vegades, aquests pares s'enfronten amb la incomprensió. L'altra gent contempla llurs fills com uns éssers estranys.

La nostra societat materialista té el perill de col·locar-se en el camí que només reconeix els drets dels qui tenen una «vida útil». Els inútils, ¿què fan en el món? Els ancians que han perdut bona part de llurs facultats mentals, els dement sense raó, els infants concebuts i no nats, els incurables que sembla que no tinguin cap més vida que la purament vegetativa, ¿que potser no es podrien catalogar en la mateixa llista dels subnormals profunds? Seria bo — poden opinar alguns — que es pogués fer un ús indiscriminat de l'avortament i de l'eutanàsia.

Tanmateix, tots aquells són éssers humans. Fent esment ara, expressament, dels disminuïts mentals aguts, dic que tenen el mateix origen, la mateixa naturalesa i el mateix destí que els altres homes. D'ací que posseeixin la mateixa dignitat humana. Joan Pau II ho explica així: es

tracta d'«éssers plenament humans, per això tenen els drets sagrats i inviolables que, malgrat els límits i els sofriments inscrits en llurs cossos i en llurs facultats, posen en relleu la dignitat i la grandesa de l'home».

D'ací — d'aquesta dignitat humana — neixen llurs drets. Foren reconeguts solemnement per l'ONU l'any 1975, en la celebració de l'Any Internacional del Minusvàlid. Aquest organisme va afirmar llurs drets; especialment el respecte a la dignitat humana, «qualsevol que sigui llur deficiència, contingent o no, i llurs capacitats físiques o mentals». Així mateix ho han reconegut la Lliga Internacional d'Associacions per als Subnormals i l'Oficina Internacional de la Infància de Roma. És que l'ésser humà té una dignitat i un valor sobirans que són únics des de la seva concepció, en qualsevol etapa del seu desenvolupament, siguin quines siguin les seves condicions físiques.

Però hi ha un aspecte importantíssim que neix de l'òptica de la fe. Cal tenir els ulls posats en la resurrecció de l'home, les primícies de la qual es troben en la resurrecció de Jesucrist. Per als cristians la meta de la salvació redemptora obrada per Ell és la recuperació de tot l'ésser humà, espiritual i físic, de l'ànima i del cos. Així esdevindrà en la fase final i definitiva del regne de Déu en la resurrecció dels morts; sembrat un cos natural, «ressuscitarà un cos espiritual», segons la frase de sant Pau. En el cel, quan Déu ho serà tot en tots, també hi tindran lloc els disminuïts mentals aguts.

Mentrestant, ací a la terra, aquests disminuïts fan present Jesucrist, en una de les més dramàtiques figures de «pobresa». Necessiten aquell amor que tot ho transfigura.

El Cardenal-Arquebisbe

SANTÍSSIMA TRINITAT

Col·lecta

Oh Déu Pare, vós en enviar al món el Verb de veritat i l'Esperit santificador, revelàreu als homes el vostre admirable misteri. Concediu-nos que en la professió de la fe veritable, reconeguem la glòria de la trinitat eterna i adorem la seva unitat de poder i de majestat. Per nostre Senyor Jesucrist.

Lectura del llibre del Deuteronomi

4, 32-34.39-40

Moisés digué al poble: Recorre todes les èpoques que t'han precedit, des del dia que Déu creà l'home sobre la terra, investiga d'un cap a l'altre del cel, a veure si mai ha succeït un fet tan gran com aquest, si mai s'ha sentit dir que un poble hagi escoltat la veu de Déu que li parlés d'enmig del foc com tu l'has escoltada, i hagi continuat en vida; si mai s'ha sentit dir que cap déu hagi intentat d'anar a treure per a ell un poble que vivia en poder d'un altre combatent contra l'opressor amb senyals i prodigis, amb mà forta i braç poderós, amb fets esglaiadors i extraordinaris, com el Senyor, el vostre Déu, ho ha fet per vosaltres a Egipte, i vosaltres ho heu vist amb els vostres ulls.

Reconeix avui que el Senyor és l'únic Déu: ni dalt al cel ni aquí baix a la terra no n'hi ha d'altre; recorda-ho sempre en el teu cor. Compleix els seus decrets i els seus manaments que jo et dono avui, perquè siguis feliç amb els teus descendents, i visquis molts anys en el país que el Senyor, el teu Déu, et dona per sempre.

Lectura de la carta de sant Pau als cristians de Roma

8, 14-17

Germans, tots els qui viuen portats per l'Esperit de Déu són els fills de Déu. Perquè vosaltres no heu rebut pas un esperit d'esclaus que us faci viure una altra vegada en el temor, sinó un esperit que ens ha fet fills i ens fa cridar: «Abbà, Pare!» Així l'Esperit s'uneix personalment al nostre esperit per donar testimoni que som fills de Déu. I si som fills també som hereus: hereus de Déu i hereus amb Crist, ja que sofrim amb ell per arribar a ser glorificats amb ell.

Lectura de l'Evangeli segons sant Mateu

28, 16-20

En aquell temps els onze deixebles se n'anaren cap a Galilea, a la muntanya que Jesús els havia indicat. En veure'l es prosternaren. Alguns, però, dubtaren. Jesús s'acostà i els digué: Déu m'ha donat plena autoritat al cel i a la terra. Aneu a convertir tots els pobles, bategeu-los en el nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant, i ensenyeu-los a guardar tot el que jo us he manat. Jo seré amb vosaltres cada dia fins a la fi del món.

EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO

Quando renacimos para la vida eterna al contacto del agua bautismal, pronunciaron sobre nosotros estas palabras: «en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo». Las repetimos miles de veces a nuestro paso por la tierra. Lema de nuestra existencia. Memorial del bautismo. Sabor anticipado de la gloria. Signo de bendición.

Nuestro ser respira el Ser de Dios (Hch 17,28). La solemnidad de este domingo (rúbrica de todo el año litúrgico, pues no hay celebración litúrgica que no sea a gloria de la divina Trinidad) nos estimula a profundizar nuestro sentido de Dios. El Dios único que se nos ha manifestado en la persona de Jesús no es una idea abstracta. Es infinitamente Padre de un infinito Hijo, recíprocamente unidos en la relación de un infinito Amor.

El Infinito trasciende a la humana inteligencia. Las palabras con que lo balbucimos invitan a adorar. Adorar es la más alta cumbre a que puede subir nuestro espíritu, llevado por el Espíritu de Dios. Pobre religiosidad (y también pobre ciencia) la que perdiese el sentido de la adoración.

1. «MEDITA EN TU CORAZÓN QUE EL SEÑOR ES EL ÚNICO DIOS». En la primera lectura recordamos y reafirmamos la piedra fundamental de la fe de Israel: un solo

Dios. No hay otros «dioses» en el cielo ni en la tierra. Contra la tentación perenne de la idolatría. Los ídolos de antaño —de Astarté hasta Molok— no han muerto; sobreviven e imperan bajo otros nombres. Sólo es libre quien, reconociendo al único Dios, no adora a nada ni a nadie que no sea Dios.

2. «¡ABBA-PADRE!» La segunda lectura atestigua una experiencia de los primerísimos años de la Iglesia. Cuando era bautizado un catecúmeno (cuando recibía el Espíritu Santo) gritaba con fervor la oración, síntesis de toda oración, ¡Abbá! (cf. también Gál 4,6). Luego la seguiría repitiendo toda su vida. Es en germen la oración del Señor, el Padrenuestro. Por sentirse ya unidos para siempre a Jesús la decían no en su propio idioma sino en la lengua materna de Jesús. «Abbá» era el vocativo familiar con que los hijos hebreos se dirigían en casa a su padre de la tierra. Jesús hablaba también así al Padre Dios (Mc 14,36). Lenguaje coloquial de familia. Sólo puede hablar así quien es y se siente hijo de verdad (cf. 1 Jn 3,1-3).

3. «BAUTIZANDOLOS EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO Y DEL ESPÍRITU SANTO». Palabras del Señor glorificado en la conclusión del Evangelio. Envía a sus

SALM RESPONSORIAL

32, 4-5.6 i 9.18-19.20 i 22

La paraula del Senyor és sincera, es manté fidel en tot el que fa; estima el dret i la justícia, la terra és plena del seu amor.

Feliç el poble que el Senyor s'ha escollit per heretat.

La paraula del Senyor ha fet el cel, amb l'alè de la boca ha creat l'estelada; a una paraula seva, tot començà, a una ordre d'ell, tot existí.

Els ulls del Senyor vetllen els qui el veneren, els qui esperen en l'amor que els té; ell els allibera de la mort, i els retorna en temps de fam.

Tenim posada l'esperança en el Senyor, auxili nostre i escut que ens protegeix. Que el vostre amor, Senyor, no ens deixi mai; aquesta és l'esperança que posem en vós.

SALMO RESPONSORIAL

32, 4-5.6 y 9.18-19.20 y 22

La palabra del Señor es sincera, y todas sus acciones son leales; él ama la justicia y el derecho, y su misericordia llena la tierra.

Dichoso el pueblo que el Señor se escogió como heredad.

La palabra del Señor hizo el cielo; el aliento de su boca, sus ejércitos, porque él lo dijo, y existió, él lo mandó, y surgió.

Los ojos del Señor están puestos en sus fieles, en los que esperan en su misericordia, para librar sus vidas de la muerte y reanimarlos en tiempo de hambre.

Nosotros aguardamos al Señor: él es nuestro auxilio y escudo; que tu misericordia, Señor, venga sobre nosotros, como lo esperamos de ti.

Colecta

Dios, Padre Todopoderoso, que has enviado al mundo la Palabra de la verdad y el Espíritu de la santificación para revelar a los hombres tu admirable misterio; concédenos profesar la fe verdadera, conocer la gloria de la eterna Trinidad y adorar su unidad todopoderosa. Por nuestro Señor Jesucristo.

Lectura del libro del Deuteronomio

4, 32-34.39-40

Moisés habló al pueblo, diciendo: Pregunta, pregunta a los tiempos antiguos, que te han precedido, desde el día en que Dios creó al hombre sobre la tierra: ¿hubo jamás, desde un extremo al otro del cielo, palabra tan grande como ésta?; ¿se oyó cosa semejante?; ¿hay algún pueblo que haya oído, como tú has oído, la voz del Dios vivo, hablando desde el fuego, y haya sobrevivido?; ¿algún dios intentó jamás venir a buscarse una nación entre las otras por medio de pruebas, signos, prodigios y guerra, con mano fuerte y brazo poderoso, por grandes terrores, como todo lo que el Señor, vuestro Dios, hizo con vosotros en Egipto, ante vuestros ojos?

Reconoce, pues, hoy y medita en tu corazón, que el Señor es el único Dios, allá arriba en el cielo, y aquí abajo en la tierra; no hay otro. Guarda los preceptos y mandamientos que yo te prescribo hoy, para que seas feliz, tú y tus hijos después de ti, y prolongues tus días en el suelo que el Señor, tu Dios, te da para siempre.

Lectura de la carta de san Pablo a los Romanos

8, 14-17

Hermanos: Los que se dejan llevar por el Espíritu de Dios, éstos son hijos de Dios. Habéis recibido, no un espíritu de esclavitud, para recaer en el temor, sino un espíritu de hijos adoptivos, que nos hace gritar: «¡Abba! (Padre). Ese Espíritu y nuestro espíritu dan un testimonio concorde: que somos hijos de Dios; y, si somos hijos, también herederos; herederos de Dios y coherederos con Cristo, ya que sufrimos con él para ser también con él glorificados.

Lectura del Evangelio según san Mateo

28, 16-20

En aquel tiempo, los once discípulos se fueron a Galilea, al monte que Jesús les había indicado. Al verlo, ellos se postraron, pero algunos vacilaban. Acercándose a ellos, Jesús les dijo: Se me ha dado pleno poder en el cielo y en la tierra. Id y haced discípulos de todos los pueblos, bautizándolos en el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo; y enseñándoles a guardar todo lo que os he mandado. Y sabed que yo estoy con vosotros todos los días, hasta el fin del mundo.

discípulos a «hacer Iglesia» en todo el mundo. La Iglesia es reflejo de la divina Trinidad (recordar el primer capítulo de la Lumen Gentium). Universal familia de hermanos que, unidos al Hijo en un mismo Espíritu,

tienen a Dios por Padre. Ser cristiano es respirar ya desde ahora, anticipo de la gloria, el Ser de Dios tal como Jesús nos lo ha comunicado. Perenne diálogo de vida en el Amor. I. Gomá

SANTORAL DE LA SEMANA

2. * Domingo. La Santísima Trinidad, Santos Marcelino y Pedro, mres.; San Eugenio I, papa; Santos Germán, Paulino, Justo y Sicio, mres.
3. Lunes. San Carlos Lwanga y compañeros mártires, en Uganda; San Isaac, monje, mr., en Córdoba; Santa Clotilde, reina de Francia; Santa Oliva, vg.
4. Martes. San Pedro de Verona, dominico, mr.; San Francisco Caracciolo, sac.
5. Miércoles. San Bonifacio, ob., evangelizador de Alemania; San Sancho

(Sanc), jovencito, mr., en Córdoba; Santa Zenaida, mártir.

6. * Jueves. Solemnidad del Santísimo Cuerpo y Sangre de Cristo. San Norberto, obispo, fund. de la Orden de los Premonstratenses; Beato Marcelino Champagnat, fund. de los Maristas.
7. Viernes. San Roberto, abad del Cister; San Pedro, sac., mr.; Beata Ana del Carmen, vg., carmelita, nat. de Medina del Campo.
8. Sábado. San Guillermo (Guillem), ob., de York; Santa Caliope, mr.

EL «SENY» DE MARIA ROSA MOLAS

Una de las figuras más grandes que integran lo que se ha llamado «el pas dels sants», la estupenda floración de grandes figuras cristianas en la Cataluña del siglo XIX, es la madre Maria Rosa Molas i Vallvé, que nació el año 1815 en Reus y falleció en 1876 en Tortosa. Es una santa universal, pues sus hijas (las hermanas de Nuestra Señora de la Consolación) se han extendido por Europa, Iberoamérica y África, pero a la vez es una santa profundamente arraigada en Cataluña, y de manera especial en las diócesis de Tarragona y Tortosa, que fueron las que lógicamente celebraron con mayor relieve su beatificación, celebrada en Roma el 8 de mayo de 1977 y presidida por Pablo VI.

Su trayectoria vital se centra sobre todo en Reus y en Tortosa. Nacida en el seno de una familia humilde, siente pronto el llamamiento a servir a los demás, en especial a los más pobres y sufrientes. En 1841 ingresa en el hospital de Reus para cuidar a los enfermos y se hace hermana de la caridad. Enviada, en 1849, a la Casa de Misericordia de Tortosa, funda allí un colegio en 1851, y en 1857, con las hermanas que vivían con ella, pasa a la obediencia del obispo y funda su propia congregación. Esta recibirá el nombre de Nuestra Señora de la Consolación porque buscará siempre la manera más eficaz de hacer realidad la sentencia del profeta Isaías: «Consolad, consolad a mi pueblo, dice vuestro Dios» (Is. 40, 1).

La santidad eleva lo mejor que hay en el alma de cada pueblo. Así sucedió en Maria Rosa Molas. Un gran teólogo catalán, que vivió también la mayor parte de su vida en Tortosa, el doctor Joan Baptista Manyà, en el año 1926, con motivo de cumplirse los 50 años de la muerte de la madre Molas, escribió lo siguiente: «Ella, como hija de la ciudad catalanísima de Reus, poseía ingénito el «seny» de nuestro pueblo, aquel sentido de moderación y de armonía entre la idea y la realidad; sentido positivista, si queréis, porque orienta el alma catalana hacia la realidad positiva, y que en el orden de la santidad se traduce en los grandes santos de nuestra historia».

Nadie como los santos y acaso todavía más las santas demuestra con toda su vida que el cristianismo no es una mera ideología, sino un mensaje efectivo de amor, que tiene sus raíces en un Dios que es amor y donación desinteresada. Cuando hay no poca polémica entre cristianos «horizontalistas» (orientados sobre todo hacia el hombre) y cristianos «verticalistas» (orientados primor-



● Maria Rosa Molas i Vallvé, de la que se ha escrito «en el mundo estaba únicamente para consuelo de todos». Su fiesta se celebra el 11 de junio.

dialmente hacia Dios), la síntesis de la madre Molas es de una gran actualidad. Esta síntesis se la dictó su «seny», elevado por la santidad. Y la expuso, como sin darle importancia, en esta frase de la carta a un párroco: «Sólo deseo que el pobre sea asistido y Dios loado» (Carta 23, al párroco de Uldecona, marzo, 1864).

J. Piquer

LA FESTA DE DÉU

Quan hem fet el tomb complet de les celebracions del misteri del Crist Salvador, arribem cada any a la festa de la Santíssima Trinitat. Solemnitat, en diuen els llibres litúrgics. Que vol dir: festa grossa. I a fe que, ho és. Aquest diumenge celebrem la festa grossa de Déu. Beneït sigui Déu Pare, amb el Fill unigènit i l'Esperit Sant, que ens estima amb un amor immens.

De fet, però, cada diumenge és la festa de Déu. Cada diumenge és Pasqua. I sentim a la sang la puixança de la vida nova del Ressuscitat, que és amb nosaltres. Cada diumenge també redescobrim la meravella de la continuada creació del món per la força del Pare, que ens abriga a tots amb el seu escalf realitzador. I cada diumenge és també Pentecostès, la sotragada de l'Esperit, vent, foc i cançó, que confirma la fe, referma l'esperança i estreny els vincles de la comunió. Cada diumenge, en reunir-nos entorn de l'altar — que és quan es posa més en evidència el que som: Església — ens trobem amb Déu, que ens convida a celebrar la salvació de tots i fa festa amb nosaltres. És la seva festa. La festa del Pare, que ens estima. La festa del Fill, que salva la multitud de germans escampats per la humanitat de tots els llocs i de tots els temps. La festa de l'Esperit Sant, que ens uneix a tots en la comunió de l'Església. La nostra festa. La festa de casa, on tots hi som convidats a celebrar-la. A fer la festa. A viure-la. Déu seu entre nosaltres i comparteix el seu repòs amb els fills.

La festa del diumenge és un tast anticipat d'aquell repòs de Déu en el qual esperem submergir-nos per tota l'eternitat. Per això pleguem les eines del nostre treball quotidià i ens lliurem a la contemplació de l'obra de Déu. Allò que el Senyor ha fet des de l'inici del món. I fa. Omplir el món del seu amor. La terra és plena del seu amor. La festa dominical ens ensenya que l'amor és més important que la feina. I que sense l'amor autèntic, la feina se'ns corromp en egoisme i ens degrada. Cada diumenge, Déu mira la seva fillada i subratlla enmig nostre l'amor. Els ulls del Senyor vetllen els qui el veneren, els

qui esperen en l'amor que els té: ell els allibera de la mort, i els retorna en temps de fam.

Cada diumenge, és festa. La festa de Déu i nostra. Avui, però, és festa grossa. La solemnitat de la Santíssima Trinitat. La festa de la gran família de Déu. Glòria al Pare, al Fill i a l'Esperit Sant, al Déu que és, que era i que ha de venir. El Déu que ens envolta per tots costats i ens realitza. Ens convida a ser el que hem de ser i a ajudar els altres, col·laborant amb ell, a fer la seva obra. Aneu a convertir tots els pobles — que tot-hom conegui i col·labori a realitzar el gran projecte de Déu —, bategeu-los — feu-los néixer de nou — en el nom del Pare, del Fill i de l'Esperit Sant. És la consigna del Fill. Que el vostre amor, Senyor, no ens deixi mai.

J. M. Aragonès

PREGÀRIA

Senyor, avui tinc un mal dia. Avui estic trist. No sé perquè, però avui tot ho veig fosc. Miro al meu entorn i tot ho veig negre. La situació del món, la del nostre país, la de la nostra terra, que n'és de trista! Assassinsats, misèria, fam, atur... I la cosa espiritual, els valors morals, els valors familiars... I això a tot arreu; lluny i a prop; fins i tot a casa meua, en la meua pròpia família. No sé, Senyor, però temo que tenim molts motius per plorar. I, amb tot, hauriem d'estar contents. Tu ens has donat una altra escala de valors. Tu ens has fet hereus d'un món etern. Nosaltres sabem que hi ha un Pare que estima i que amb els braços oberts espera a tothom.

Un Pare bo que tan sols ens demana una mica d'amor.

Senyor, feu que no perdi l'alegria, que no perdi l'esperança. Que accepti la humiliació de no haver vist realitzades les meves il·lusions.

Josep Alegre i Marcet

DES DE LA FE

LA PENITÈNCIA

La penitència és un dels set sagraments. És el signe — la realitat — del perdó de Déu i de la reconciliació amb els germans. En definitiva és l'acció salvadora de Crist, a través del ministeri de l'Església, en les nostres vides.

Hom parla d'un sagrament en crisi. I de fet els cristians l'oblidem i el diferrim. Hi ha la sensació que, més enllà dels problemes teòrics — generalment posteriors a les decisions —, i pot haver un xic de peresa i un cert descuit de la vida espiritual. Com qui diu amb poca finor d'esperit i poc atent al mal que, sovint, comet.

Possiblement no es tracta primàriament de divagar sobre què és pecat i què no ho és. Sinó, més aviat, de reconèixer que el mal, aconrat i volgut, és present a la nostra vida. Basta sospesar les tensions familiars, les relacions laborals i socials, l'excés de crítica, l'assentiment als instints de revenja i de sensualitat, l'afany possessiu... Cal acceptar sincerament, que un no està convertit del tot. I s'ha de saber que Déu, com el pare del fill pròdig i del fill gran, vol alegrar el nostre cor amb la misericòrdia. Per tal de dignificar la nostra existència.

Joan Guiteras

LECTURAS DE LA MISA DIARIA

L. Tob. 1, 1a-2; 2, 1-9 Mc. 12, 1-12
Ma. Tob. 2, 10-23 Mc. 12, 13-17
Mi. Tob. 3, 1-11.24-25 Mc. 12, 18-27

Jueves: CORPUS CHRISTI

1^a: Ex. 24, 3-8; 2^a: Heb. 9, 11-15

Ev.: Mc. 14, 12-16.22-26

(Si la festa se traslada al domingo)
Tob. 6, 10-11a; 7, 1-9-17; 8, 4-9a
Mc. 12, 28b-34

V. Tob. 11, 5-17 Mc. 12, 35-37
S. Tob. 12, 1-5-15-20 Mc. 12, 38-44

Domingo (en Catalunya, ver jueves)

Domingo X del tiempo ordinario
1^a: Gen. 3, 9-15; 2^a: 2 Cor. 4, 13-5, 1
Ev.: Mc. 3, 20-35

● Liturgia de las Horas: Corresponde a esta semana la primera del Salterio.

COMUNICACIONES Y NOTICIAS DIOCESANAS

FESTIVITAT DE CORPUS CHRISTI A LA CATEDRAL

El Sr. Cardenal-Arquebisbe invita als fidels de la Diòcesi i a llurs associacions a fer-se presents i a participar a l'Eucaristia i la processó de la festivitat del Corpus Christi que tindrà lloc el diumenge, dia 9 de juny (al qual es trasllada la festa litúrgica) al Pla de la Seu, davant la façana de la nostra Catedral a les 7 de la tarda.

Serà presidida pel Sr. Cardenal-Arquebisbe acompanyat del Bisbe Auxiliar, del Vicari General, dels preveres del Capítol de la Catedral i dels rectors de les parròquies.

Els tres dies que precediran a aquest diumenge, dijous 6, divendres 7 i dissabte 8, tindrà lloc un triduum eucarístic a la mateixa Catedral, amb exposició del Santíssim de 4 a 7 de la tarda, que finirà amb la celebració de l'Eucaristia i cant de les Vespres amb homília.

La nit del dissabte dia 8 al diumenge dia 9 de juny, hi haurà vetlla nocturna al Santíssim Sagrament que començarà a les 11 de la nit i serà oberta a tots els fidels durant la primera hora.

Al matí del diumenge dia 9, durant totes les hores del matí, estarà exposat el Santíssim Sagrament a la capella de Sant Oleguer per a l'adoració dels fidels.

L'Escolania de la Santa Creu alternarà amb el poble en aquestes celebracions.

PRESENTACIÓ DE LA TESI DOCTORAL DE MN. GUITERAS. — Mn. Joan Guiteras i Vilanova, col·laborador del Full Dominical, defensà el passat dia 8 de maig la seva tesi doctoral sobre el tema «Evangelització en el Sinode dels Bisbes de 1974». Formaren el tribunal examinador del treball els professors Tena, Fondevila, Matabosch i Pié. El treball

representa una aportació que el tribunal acadèmic considerarà molt valuosa sobre el concepte d'evangelització en la teologia de l'Església, amb referència també al tractament d'aquesta categoria en les altres confessions cristianes. Felicitem a Mn. Guiteras i fem nostre el desig expressat pel tribunal de què el treball pugui ser publicat ben aviat.

LOS DISMINUIDOS MENTALES AGUDOS

Entre los muchos problemas que tiene planteados la civilización actual, hay uno especialmente delicado. Es el siguiente: si la inteligencia es la esencia del ser humano, cómo puede admitirse que lo sea también un disminuido mental agudo?

Nadie puede negar que la sociedad se está volcando en nuestro país para ayudar a los subnormales. Jardines de infancia, escuelas, talleres, especiales atenciones de carácter religioso, mentalización de los padres, etc., están naciendo a doquier, con la ayuda de las autoridades públicas, pero procedentes principalmente de la iniciativa privada. Esto es reconfortante. Lo mismo acontece, aunque la labor entonces resulte mucho más difícil, en los subnormales profundos. No obstante sus padres les aman con todo el cariño, a pesar del enorme sufrimiento moral y físico que ello significa. ¡Aunque tales niños apenas posean alguna capacidad intelectual! Les conozco de cerca. Por lo demás estos padres no pocas veces se enfrentan con la incompreensión. ¡Los otros contemplan a sus hijos como seres raros!

Nuestra sociedad materializada tiene el peligro de colocarse en la vía de reconocer solamente los derechos de quienes tienen una «vida útil». Los inútiles ¿qué hacen en el mundo? Los ancianos que han perdido buena parte de sus facultades mentales, los dementes sin razón, los niños concebidos y no nacidos, los incurables que parecen no tener otra vida que la puramente vegetativa ¿no podrían catalogarse en la misma lista que los subnormales profundos? Sería muy bueno poder echar mano indiscriminadamente del aborto y de la eutanasia.

No obstante, todos ellos son seres humanos. Ocupándome ahora expresamente de los disminuidos mentales agudos, afirmo que tienen el mismo origen, la misma naturaleza y el mismo destino que los demás hombres. De aquí que posean la misma dignidad humana. Juan Pablo II lo explica así: se trata de «seres plenamente humanos, por esto poseen los derechos sagrados e inviolables que, a pesar de sus límites y los sufrimientos inscritos en sus cuerpos y en sus facultades, ponen de relieve la dignidad y la grandeza del hombre».

De aquí —de esta dignidad humana— nacen sus derechos. Los reconoció solemnemente la ONU en el año 1975, al celebrarse el Año Internacional del Minusválido. Afirmó sus derechos; especialmente el respeto de su dignidad humana «cualquiera que sea su deficiencia, contingente o no, de sus capacidades físicas o mentales». Asimismo lo han reconocido la Liga Internacional de Asociaciones para Subnormales y la Oficina Internacional de la Infancia, de Roma. Es que el ser humano tiene una dignidad y un valor soberano que son únicos desde su concepción, en cualquier etapa de su desarrollo, sean cuales fueren sus condiciones físicas.

Pero hay un aspecto importantísimo que nace de la óptica de la fe. Hay que tener los ojos puestos en la resurrección del hombre, cuyas primicias se encuentran en la resurrección de Jesucristo. Para los cristianos la meta de la salvación redentora obrada por Él es la recuperación de todo el ser humano, espiritual y físico, del alma y del cuerpo. Así sucederá en la fase final y definitiva del reino de Dios en la resurrección de los muertos; sembrado un cuerpo natural, «resucitará un cuerpo espiritual», según frase de San Pablo. En el cielo, cuando Dios lo será todo en todos, también tendrán lugar los disminuidos mentales agudos.

Entretanto, acá en la tierra, tales disminuidos hacen presente a Jesucristo, en una de las más dramáticas figuras de «pobreza». Necesitan aquel amor que todo lo transfigura.

El Cardenal-Arzbispo

PASTORAL FAMILIAR

VA BÉ EL VOSTRE MATRIMONI?

De vegades ens pensem que el matrimoni perfecte és el matrimoni sense problemes, en el qual tot rutlla, no hi ha dificultats... Podem afirmar sense por d'equivocar-nos que aquest matrimoni idíl·lic, de novella rosa, gairebé no existeix en la vida real. En aquest sentit hauríem de dir que hi ha molt pocs matrimonis que «vagin bé».

Un matrimoni «va bé», quan sap caminar endavant tot superant els obstacles de cada dia i això, no s'aconsegueix gratuïtament, sinó que és el resultat d'un esforç. L'amor no és sols un sentiment o una atracció sensible, sinó que és també la voluntat ferma i decidida de fer que les crisis no siguin destructores, sinó que portin a una nova entesa, a una confiança més forta, més purificada. El matrimoni que «va bé» és aquell que, quan es presenta la dificultat o la crisi, al nivell que sigui (personal, familiar, amistat...), no es rendeix ni claudica sinó que cerca la solució, de vegades molt dolorosament, del problema.

Dir que un matrimoni «va bé», no vol dir necessàriament un matrimoni sense problemes, sinó un matrimoni que els supera amb coratge i esforç. — Josep Boix.



• **AUDIENCIA DEL CARDENAL A UN BISBE DE RUSSIA.** — El dijous dia 18 d'abril el cardenal-arquebisbe, Narcís Jubany, rebé en audiència al bisbe Anatoli, d'UFA, BAIXQUIRIA, del Patriarcat ortodox de Moscou. A més d'una senyoreta interpret, acompanyaren al bisbe Anatoli, Joan Gomis, president de Justícia i Pau; Agustí de Semir, vice-president de l'Associació Catalana d'Amistat Espanya-URSS, i Mn. Joan-Enric Vives, delegat episcopal a la Comissió Justícia i Pau.

10 ANYS PREPARANT LA CONFIRMACIÓ AL BAIX LLOBREGAT. — Fa 10 anys va ser una època fecunda, ja que s'han multiplicat els 10 aniversaris en poc temps: 10 anys de la JOBAC; 10 anys de l'equip sacerdotal de Cornellà; 10 anys d'una nova embranzida de cara a la Confirmació al Baix Llobregat... La idea era valorar les possibilitats d'iniciar el moviment juvenil preparant la Confirmació. Això suposava nois de 15 anys, un estil diferent en aquesta etapa catequètica amb més protagonisme per part dels nois, una manera més lliure de presentar-se a inscriure's... Així sortí el material de Confirmació del Baix Llobregat. Un dels aspectes més recitats van ser les trobades dels animadors i la camaraderia que es va crear. Ha estat la força més important d'aquesta catequesi, sense oblidar la gràcia de Déu. Per aquesta raó la celebració dels 10 anys consisteix en una trobada de tots els animadors que hi han passat o que encara hi són. El dia 7 de juny, a Molins de Rei, es retindran al voltant d'una taula, d'una història i d'una pregària.

PRIMER CENTENARI DE LA FUNDACIÓ DE LES GERMANES TERCERIES CAPUTXINES DE LA SAGRADA FAMÍLIA. — Aquest any es commemora el Primer Centenari de les Tercerías caputxines de la Sagrada Família, fundades pel caputxí fra Lluís Amigó, bisbe primer de Solsona i després de Segorb. Amb aquest motiu se celebrarà a la residència «Assís», de sant Quirze del Vallès una jornada dedicada a recordar la figura del P. Amigó i donar a conèixer la seva espiritualitat i la seva obra. La trobada vol tenir un profund caire franciscà i es convidarà a tots els franciscans de casa nostra i també els amics de sant Francesc pel dia 1 de juny, a les 11 del matí, a Sant Quirze del Vallès. Per informació tel·lèfon 711 25 01.

• **«EL GRITO SILENCIOSO».** — Es un excepcional documento científico del

aborto de un niño de doce semanas que fue recientemente presentado en España por el Dr. Nathanson en un acto patrocinado por Acción Familiar y el Colegio Oficial de Médicos de Madrid. El film «El grito silencioso» de 30 minutos de duración es un documental que muestra, desde una perspectiva estrictamente científica, la terrible realidad que se esconde tras la expresión «Interrupción voluntaria del embarazo». Los pedidos de este video pueden hacerse a DIDACVISIÓN. Federico Salmón, 7. Teléfono 458 20 60. 28016 MADRID.

TANDAS DE EJERCICIOS PARA RELIGIOSAS. — Del 1 al 10 junio: P. Alfonso López, Claretiano. Del 11 al 20 junio: P. Francisco Mier, Pasionista. Del 1 al 9 julio: P. Rafael Navarrete, Jesuita. Del estilo del P. García Monge. Del 27 al 5 agosto: P. Jesús Arnal, Sacerdote. Esta tanda más que Ejercicios Espirituales, responde a una serie de ejercicios sobre «control de la mente». Muy buena para la vida espiritual. Del 10 al 19 agosto: D. Vicente García, Sacerdote. Profesor de Teología en Tarazona.

Residencia «Madre Rafols». Apartado 153. Vilafranca del Penedès (Barcelona). Teléfono (93) 890 12 49, de 9 a 11 o de 6.30 a 7.30.

PRIMER ENCUENTRO DE SEGLARES VINCULADOS A LA ORDEN DE LA MERCED. — Tuvo lugar los días 11 y 12 de mayo, en la Parroquia de San Pedro Nolasco de nuestra ciudad de Barcelona, el Primer Encuentro de Seglares vinculados a la Orden de la Merced, dentro de los Actos programados con motivo del Año de San Pedro Nolasco.

Participaron en el Encuentro unos 400 seglares de las distintas casas y parroquias de los Mercedarios de Cataluña, Aragón y Valencia. En la Eucaristía de conclusión se dio lectura a un Documento Final de este Primer Encuentro de Seglares, en donde ellos plasmaron sus reflexiones, deseos y compromisos.