

Estadística

Año: 1 Número: 1 Precio: 200 Ptas.

THE X-MEN[®] VERSUS THE Fantastic Four[®]





DURANTE ALGÚN TIEMPO, GOCE
DE LA OSCURIDAD Y LA PAZ.

LUEGO, FLUI POR UNA GRIETA EN UN SUMI-
DERO, PARA DESLIZARME EN LA HÚME-
DA Y MUSGOSA TIERRA...



..EXTRAYENDO LA VIDA DE LAS
PEQUEÑAS COSAS QUE HALLE
EN MI CAMINO.



Y SEGUI DESLIZÁNDOME A TRAVÉS
DE BOSQUES...



... SIEMPRE...



¡... HACIA EL
SUELO DE LOS
MUERTOS!

INDICE

- 1 Portada por Arthur Adams (X-Men) y John Byrne (Reed Richards).
- 2 Ilustración por Berni Wrightson.
- 3 Indice.
- 4 Editorial.
- 5 Noticias.
- 10 Ilustración: X-Men Annual 10 por Arthur Adams / Terry Austin.
- 11 Artículo: X-Men vs. Fantastic Four.
- 12 Poster central: FERNANDO FERNANDEZ.
- 14 Flashes informativos.
- 17 Ilustración: Ronin por Frank Miller.
- 18 Artículo: El cómic de superheroes en Portugal.
- 19 Grandes Dibujantes: Berni Wrightson.
- 21 Dibujos del lector.
- 22 Ilustración: Lobezno por Barry Windsor Smith.
- 23 Correo.
- 24 Ilustración: Thor por Walter Simonson.



EDITORIAL

Bien queridos aficionados que habeis comprado esta pedrada de fanzine; supongo que ya estareis arrepitiendoos de haber tirado el dinero de una forma tan absurda y os estareis imaginando la de cosas que podriais haber realizado con esa suma (comprar piruletas a mogollones, invitar a la novia a una estrella, invitarla al cine y que pague ella, así te ahorras la pasta para esa yamaja que tanta ilu te hace, etc).

El hecho es que ya lo habeis comprado y que el del quiosco no os va a devolver la pasta (instrucciones nuestras ¡je, je, je!), por tanto mejor disfrutarlo lo mas posible. Para empezar teneis un delicioso noticiero Marvel con las colecciones mas importantes y las que mayor influencia tienen sobre el lector español (y de paso las que mas gustan al dire, o sea yo), amenizadas con bellos dibujos (que hortero ¿no?). Para que la atención no decaiga, sigue con un precioso articulo sobre una nueva limited series que promete ser un Best-Seller del comic: **Fantastic Four vs. X-Men**. Seguimos con flashes informativos con las ultimas novedades del mercado USA, algunas curiosidades y algun que otro piedro, tambien con lindos dibujitos. Para que los aficionados al turismo sepan lo que les espera si desean comprar comics en Portugal, ahí va otro articulillo dedicado al tema. Como nos sobraba mucho espacio y habia que llenarlo, nos hemos sacado de la manga una seccion: Grandes dibujantes, que este número va a estar dedicado al magistral, fantastico, magnifico, inimitable (¿Que hay de ese jamon Berni?) BERNI WRIGHTSON. Para cerrar estarán las típicas ilustraciones, la seccion de correo (por favor, no mandeis todas las cartas de golpe que estamos hasta los h... de tanto trabajo), la seccion de dibujitos del lector, y lo que se nos ocurra a ultima hora (las ocho o así).

Ah! Se nos ha ocurrido a ultima hora incluir un poster a doble página de un dibujillo **EXCLUSIVO** (como en el lecturas), de FERNANDO FERNANDEZ.

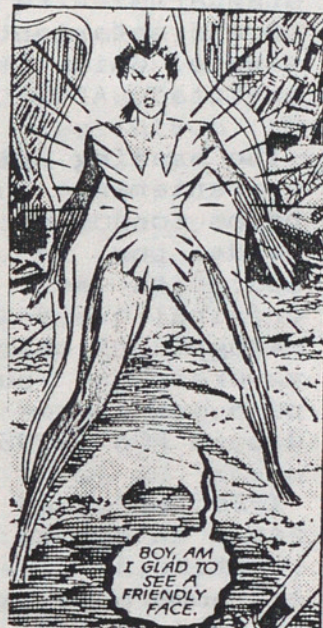
Finalizando esta sarta de paridas, decir que este invento está programado para que salga bimensualmente (esto depende de vuestro masoquismo), y que para ganar espacio os incluimos aquí abajo un dibujillo de este grupito tan simpatico que es **Power Pack** (¡¡¡¿¿¿Para cuando en España???)!!).

En cuanto al fanzine: **Busque, compare y si encuentra algo mejor ¡¡¡Comprelo!!!** (... esto... bueno... es broma ¿eh?).



NOTICIAS

X-Men 214 - Final de la masacre y principio de otros problemas: Durante la masacre mutante uno de sus miembros es poseido por un espíritu decidido a destruirlos. El problema es ¿Quién está poseido? Con la presentación del nuevo miembro de la Patrulla-X: **Dazzler**. Guión **CHRIS CLAREMONT**, dibujo **BARRY WINDSOR SMITH** (que coge la patrulla desde noviembre hasta, al menos, enero), entintado **BOB WIACBK**.



Alpha flight 43 - doble problema: lucha contra los Centinelas y contra un criminal mutante llamado **Mesmero**. Guión **BILL MANTLO**, dibujo **DAVE ROSS** y entintado **WHILCE PORTACIO**.

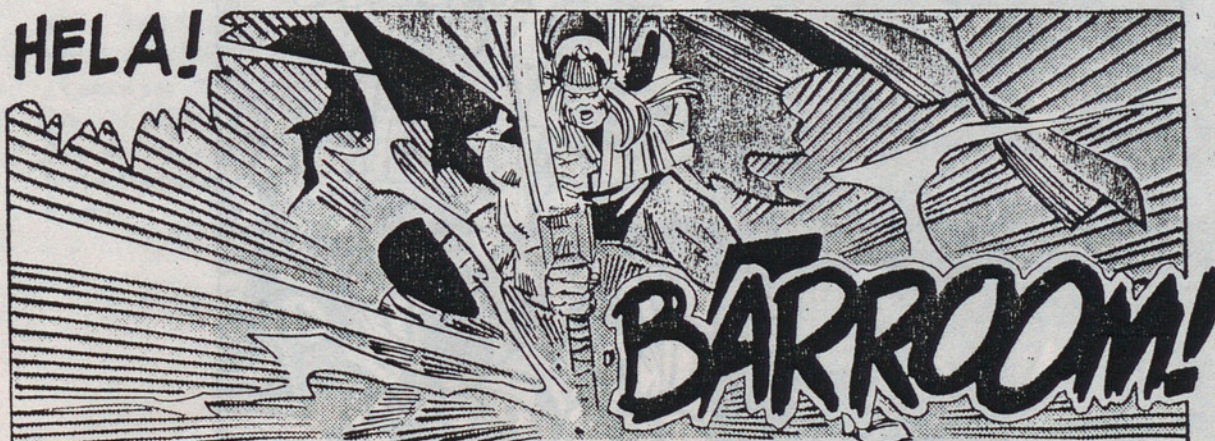
Captain America 326 - La investigación del capi el la casa del **Craneo rojo** descubre grandes secretos que pueden representar un gran trauma para el. ¿Destruirá la experiencia la vida del **Capitan America**? ¿Encontrará en el suicidio la única forma de escape? Guión **MARK GRUENWALD**, dibujo **PAUL NEARY** y entintado de **JOHN BEATTY**.

The New Mutants 48 - Los **Nuevos Mutantes** son trasladados al futuro, encontrando un mundo como el visto en **X-Men 141** (numero 4 de Forum). Grave peligro de morir para todos sus miembros. Guión **CHRIS CLAREMONT**, dibujo **JACKSON GUICE** y entintado **KYLE BAKER**.

Power Pack 28 - **Franklin** de nuevo en la Tierra, y mientras sus padres y el resto de los **4 Fantasticos** hacen limpieza de los Aliens que les atacaron, el y **Power Pack** se entretienen enfrentandose con el **Caballero negro** y **Hercules** (de **Los Vengadores**). Guión **LOUISE SIMONSON**, dibujo **TERRY SHOEMAKER** y entintado **HILARY BARTS**.

The incredible Hulk 328 - **Rick Jones** es el nuevo **Hulk** !!¿Podra **Bruce Banner** librarlo de este horror? Guión y dibujo de **AL MILGROM**.

Thor 376 - El hombre absorbente contra **Thor**. Guión **WALTER SIMONSON** y dibujo **SAL BUSCEMA**.



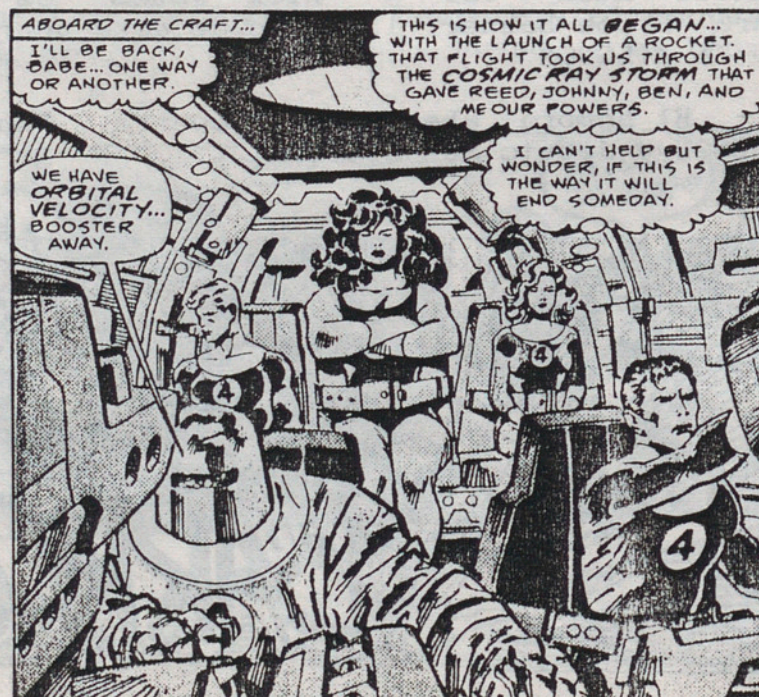
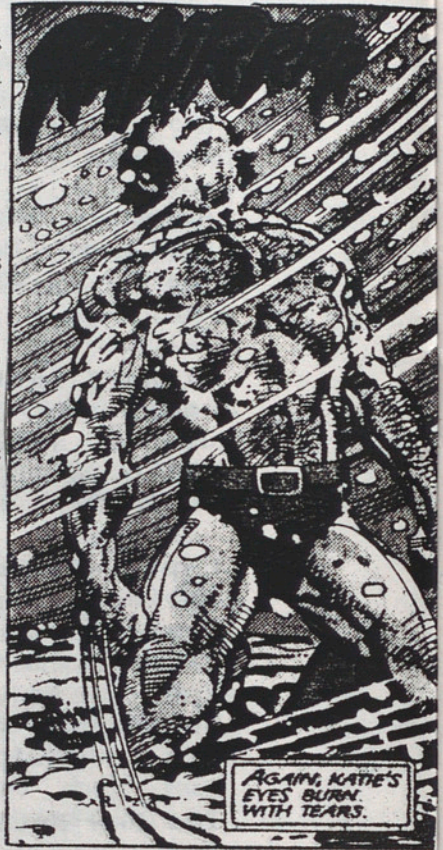
Spider-man vs. Wolverine (limited series) 1 - Al fin el enfrentamiento con que siempre soñaste. Mezclados en un entramado de espionaje, **Spider-man** descubre lo debiles que son los standarts entre el bien y el mal, y acabará en un enfrentamiento con un **Lobezno** sediento de sangre. Guión JIM OWSLEY, dibujo MARK BRIGHT y entintado AL WILLIAMSON.

The amazing Spider-man 285 - Con **Kingpin** aparentemente fuera, la anarquia reina en los bajos fondos estallando una sangrienta guerra de bandas por la supremacia. Añadir a esto la aparición del **Castigador** matando a todo criminal que se cruza en su camino y el hijo de **Kingpin**, **Richard Fisk** que reclama su herencia y vereis que nuestro trepamuros tiene muchos pero que muchos problemas. Guión TOM DEFALCO, dibujo RON FRENZ y entintado BRETT BREEDING.

X-Factor 13 - **Ciclope** vuelve a Alaska para ver a su esposa y su hijo... y descubre un **Centinela** esperandole. Mientras la **Bestia** y el **hombre de hielo** tienen las manos ocupadas cuidando a los **Morlocks** sobrevivientes de la masacre mutante y intentando encontrar a **Boom-Boom**. Para acabar de amenizar la velada, los problemas personales de **Angel** amenazan con desenvocar en su suicidio. Guión LOUISE SIMONSON, dibujo WALTER SIMONSON y entintado BOB WIACEK.

Classic X-Men 6 - Con la reedición de **X-Men** 98 con guión de CHRIS CLAREMONT, dibujo de DAVE COCKRUM y entintado de SAM GRAINGER mas 10 páginas con aspectos no revelados de la historia por CHRIS CLAREMONT y JOHN BOLTON.

Fantastic Four 299 - **Johnny Storm** a punto de cambiar su vida para siempre, de un modo que no gusta nada a nuestra amigable **Cosa** de ojos azules. Guión ROGER STERN, dibujo JOHN BUSCEMA y entintado SAL BUSCEMA.





The Transformers 25 - La paranoia de Megatron provoca una revuelta en los Decepticons. ¿Quién será el nuevo líder? Por el otro bando sigue sin saberse que ha pasado con Optimus Prime, líder de los Autobots. Guión BOB BUDIANSKY, dibujo DON PERLIN y entintado IAN AKIN y BRIAN GARVEY.

X-Men Annual 10 - ¿Que podría pasar si el hombre x mas viejo tuviera 10 años? Una increíble aventura de los X-Men con una activa participación de Los Nuevos Mutantes que se convierten en la nueva Patrulla X durante unas horas. Presentación oficial de un nuevo miembro de la Patrulla X: Longshot. Guión CHRIS CLAREMONT, dibujo ARTHUR ADAMS y entintado TERRY AUSTIN.

G. I. Joe vs. The Transformers (limited series) 2 - Nueva limited series provocada por la popularidad que están obteniendo

estas dos colecciones en USA (increíble, ¿no?). Guión MIKE HIGGINS, dibujo HERB TRIMPE y entintado VINCE COLLETTA.

The Transformers Universe (limited series) 3 - Y otra colección para los Transformers ¡Y van tres!! En esta se expone todo lo que se quiera saber sobre estos robots (armamento, poder, etc), guionizado por BOB BUDIANSKY y ilustrado por IAN AKIN y BRIAN GARVEY. Portada de HERB TRIMPE.

Elektra: Assassin (limited series) 5 - Ya van cinco números de esta genialísima limited series. En este número Elektra y Garrett van a visitar Washington. La pregunta es ¿Cuanto tiempo podrá sobrevivir la ciudad? Guión de FRANK MILLER y dibujo de BILL SIENKIEWICZ. Esperemos tenerla en España algún día.

FINALLY THE CHATTERING VOICES STOP...

...AND I--AM FILLED--

--WITH STENCH FOUL ROTTING SPOILED STENCH DRIPS FROM ME FILLS MY THROAT--

--THREE GENIN TO KILL ME--



The Fantastic Four vs. The X-Men (limited series) 1 - ¿Que terrible secreto oculta el olvidado diario de Mr. Fantastico? ¿Por que puede destruir a los 4 fantasticos y convertir a La Patrulla X en sus mas acerrimos enemigos? Guión CHRIS CLAREMONT, dibujo JOHN BOGDANOVE y entintado de TERRY AUSTIN.

The Avengers 276 - Los maestros del diablo, destrozan la Mansion de los Vengadores y expulsan a estos. Ahora los Vengadores claman venganza. Guión ROGER STERN, dibujo JOHN BUSCEMA y entintado TOM PALMER.

The Transformers Movie (limited series) 3 - Va la cuarta. Y esta además adaptaci3n de una pelicula de dibujos animados dediada a estos robots. En ella se anuncia un nuevo lider de los Autobots. Gui3n RALF MACCHIO, dibujo DON PERLIN y entintado IAN AKIN y BRIAN GARVEY.



MARVEL
25TH
ANNIVERSARY

© 1986 MARVEL COMICS GROUP

TM

\$1.25 **10**
U.K. 40p
CAN. \$2.00 1986

THE ALL NEW

X-MEN

GIANT-SIZED ANNUAL



Ilustración por ARTHUR ADAMS y TERRY AUSTIN.

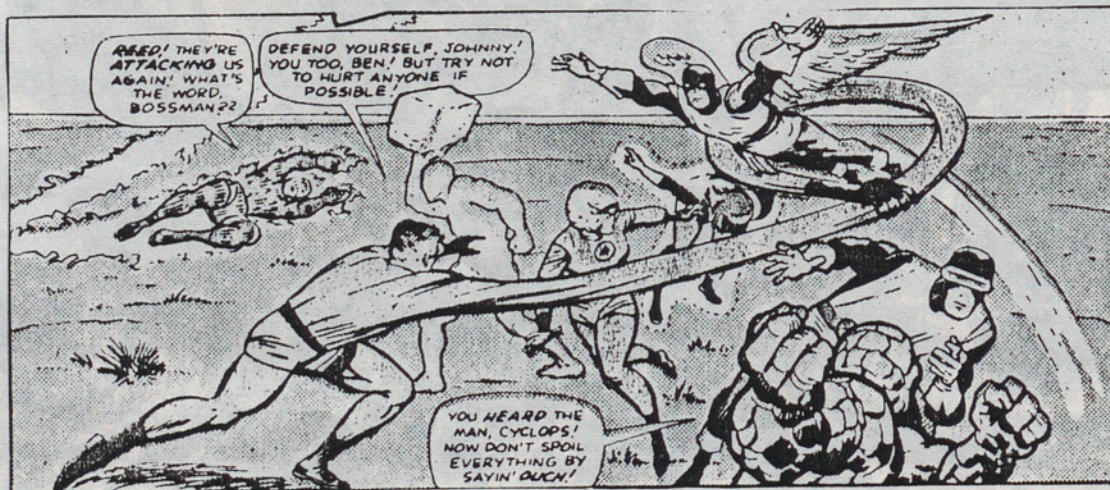
THE X-MEN[®] VERSUS THE Fantastic FOUR[®]

"La Chica invisible descubre en el atico del edificio Baxter un diario de puño y letra de Reed Richards . En el explica que (Reed) conocia desde un principio los riesgos de salir al espacio en una nave sin los debidos escudos. En otras palabras, Reed sabia lo que los rayos cósmicos podrian hacerle a el y a sus compañeros antes de empezar el fatal viaje al espacio que los convirtió en los 4F".

"La Patrulla X mientras, aun están recobrandose de la masacre mutante que destruyo los tuneles de los Morlocks . En la batalla, una de las mas seriamente dañadas es Kitty Pryde . Su única esperanza de vivir descansa en la avanzada tecnología de Reed Richards . Pero dado que los métodos son experimentales y dada la subita aparición de su diario, Reed Richards ha empezado a dudar de sus habilidades. No desea la responsabilidad de poder, accidentalmente convertirla en un monstruo. Ha perdido toda la confianza en su incomparable intelecto".

Así resume ANN NOCENTI (editora del invento) el argumento de lo que tiene todos los números para convertirse en la limited serie mas exitosa de toda la historia Marvel. El guión de toda esta fabulosa historia estará a manos de (como no) CHRIS CLAREMONT, guionista de la Patrulla X y uno de los mejores guionistas (si no el mejor) de la Marvel. El dibujo estará a cargo de JOHN BOGDANOVA, conocido en USA por su reciente trabajo como dibujante de Power Pack (aprovechamos para reclamar a Forum la inmediata publicación de esta fabulosa colección) y del numero de Abril de 1985 de Alpha flight . Al entintado un viejo conocido de toda la afición mutante: TERRY AUSTIN (todos recordareis su excelente trabajo como entintador de JOHN BYRNE en La Patrulla X), que recientemente habia entintado el Web of Spider-man Annual de 1986.

Durante la masacre mutante, Kitty quedó permanentemente en fase mientras batallaba con Scrambler (miembro de los Marauders , los malos de la historia). Ahora está teniendo problemas con algunas funciones vitales como comer o respirar. Para salvarla, Magneto (ahora nuevo tutor de La Patrulla X) acude a Mr. Fantastico para que la ayude. Pero a raiz del hallazgo de su antiguo diario, Reed se echa en cara el haber usado a sus mejores amigos como no mas que conejillos de indias, y teme que inconscientemente vuelva a hacer lo mismo con Kitty .



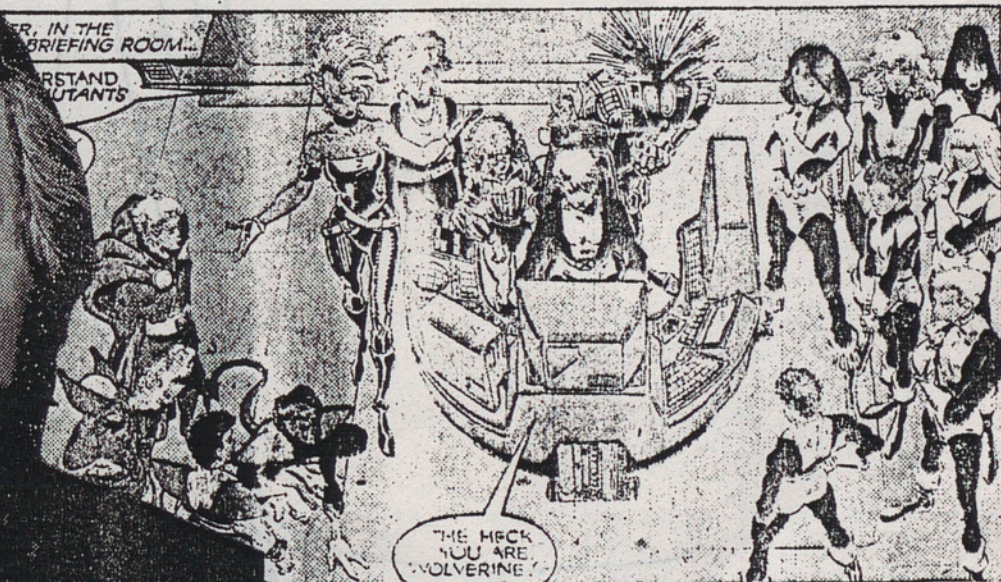
Primer encuentro entre la Patrulla X y los 4 Fantasticos (numero 28 de The Fantastic four)

Uno de los mayores atractivos de la serie es sin duda la figura de **Reed Richards**. Durante años, la ciencia ha desempeñado en su vida un papel fundamental, anteponiéndose incluso a su esposa y a su hijo. Entonces, por muchos universos que haya salvado ¿puede considerarse realmente un héroe si falla en lo más básico? Es más, por culpa de ese viaje **Ben Grimm**, su mejor amigo, quedó condenado a ser un montón de piedras anaranjadas por el resto de su vida. Cuando sepa lo del diario ¿podrá perdonarlo algún día? Con todas estas confrontaciones, **CHRIS CLAREMONT** tiene en sus manos el futuro de **Reed Richards**. Tiene el poder de hacerlo un poco más humano o destruirlo totalmente.

Por otra parte cabe destacar la acuación de **Franklin Richards** (que ya actúa en **Power Pack** con el nombre código de **Tattletale**) cuyos sueños tienen la desagradable costumbre de convertirse en realidad; y de los nuevos miembros de la **Patrulla X** después de la masacre: **Dazzler**, **Havoc**, **Psylocke** y **Longshot**.

Sin ninguna duda, esta será una de las limited series más vendida en toda la historia de la **Marvel**. Aquí en España solo nos queda desear su pronta publicación.

CHRIS CLAREMONT y su Patrulla X





Jennant

Flashes informativos

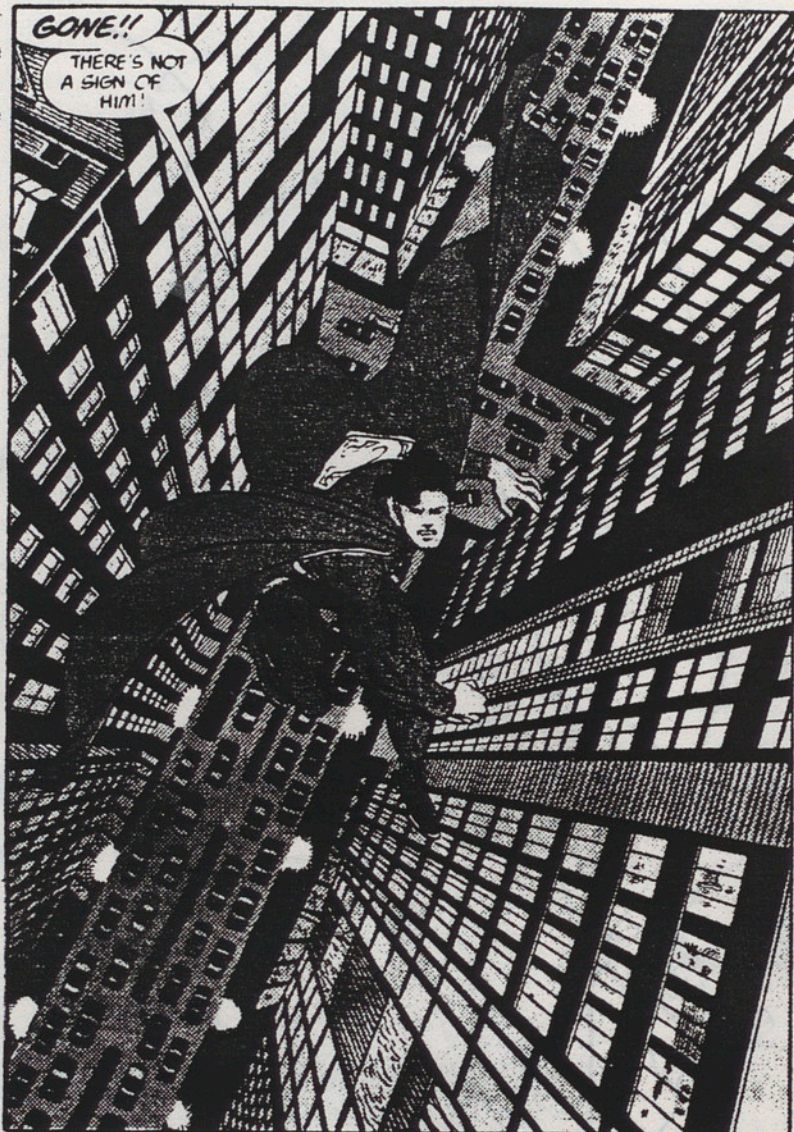
* Presentación del primer número de la colección **Superman** de JOHN BYRNE y TERRY AUSTIN (después de los 6 números de la mini-serie **Superman the man of steel**) en el cual un renovado **Superman** (bastante más débil por cierto) se enfrenta a un poderoso supervillano que lo pone contra las cuerdas:

* Y para seguir con JOHN BYRNE y su **Superman**, nada más y nada menos que un cross-over de este con **Los nuevos Titanes**. Un inválido intercambia su mente con la de **Superman** consiguiendo el control de su cuerpo y decide darse a conocer destruyendo la ciudad de **New York**. **Los Nuevos Titanes** intentan detenerlo. Desenlace... ¿Os gustaría saberlo? ¿eh?

* Sin dejar a JOHN BYRNE pero pasando ahora de **Superman**: ya han aparecido las **Legends**, que como muchos ya sabéis son una especie de **Secret Wars** de la DC pero a lo Bestia. En su primer número aparecen **Shazam**, **La liga de la justicia**, **Flash**, **Changeling** y **Cosmic boy** y se cruza con **Batman** 401. El número 2 de **Legends** se cruzará con **Detective comics**, con **Batman** y **Robin** como protagonistas.

* Anuales; montones de anuales de la DC: **Vigilante Annual** 2, de KUPPERBERG / ANDRU / DEZUÑIGA; **Tales of the Teen Titans Annual** 4, de WOLFMAN / HANNIGAN / DECARLO y **Tales of the legion of Super Heroes Annual** 4, de LEVITZ / GIFFEN / KESEL.

* La DC anuncia una historia especial de 4 números de **Batman** (del 404 al 407) realizada por FRANK MILLER (al guión) y DAVE MAZZUCHELLI (dibujo). Si bien ignoramos de qué irá exactamente, lo que podemos garantizar sin temor a equivocarnos es que la calidad está asegurada.



**HE'S STRONG, SMART
AND RELENTLESS...**



**Shrewd and
cunning.**

**A powerful
fighter.**

**The best
detective
the world has
ever seen.**

The very best.

**But at
what price?**

Coming soon:
**BATMAN
YEAR ONE**

A special 4 part story
by Frank Miller and
Dave Mazzucchelli

Appearing in issues #404,
405, 406 and 407



* Anuales; montones de anuales de la DC: **Vigilante Annual 2**, de KUPPERBERG / ANDRU / DEZUÑIGA ; **Tales of the Teen Titans Annual 4**, de WOLFMAN / HANNIGAN / DECARLO y **Tales of the legion of Super Heroes Annual 4**, de LEVITZ / GIFFEN / KESEL.

* La DC anuncia una historia especial de 4 numeros de **Batman** (del 404 al 407) realizada por FRANK MILLER (al guión) y DAVE MAZZUCHELLI (dibujo). Si bien ignoramos de que irá exactamente, lo que podemos garantizar sin temor a equivocarnos es que la calidad está asegurada.

* Hay rumores de que ARTHUR ADAMS, ese nuevo y genial dibujante de Marvel, podría pasar a formar parte de la plantilla de DC en un futuro no muy lejano. Sin embargo solo son rumores, que esperamos poder confirmar o desmentir el próximo número (a ver si se han aclarado ya las dudas).

* Aprovechamos este espacio para alabar esa pequeña obra maestra que es el **Ronin** de FRANK MILLER (editado por DC) del cual ofreceremos proxicamente un reportaje y que esperamos llegue a editarse en español para disfrute de los buenos aficionados al comic USA.

* Estupendas las portadas de BARRY WINDSOR SMITH para **The New Mutants**. Esperemos que siga con ellas mucho tiempo.

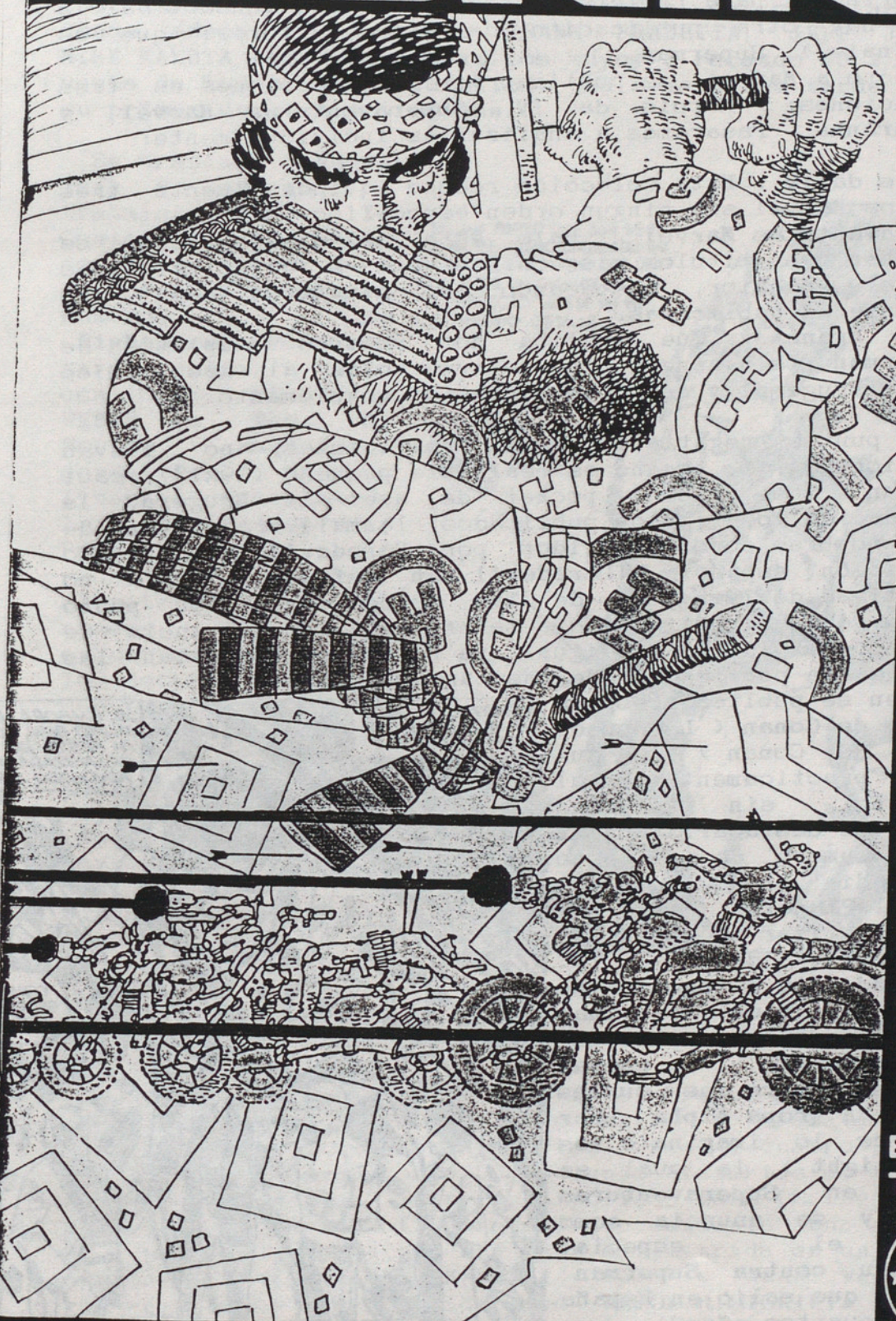
* Cambio de nombre: el proyectado grupo de los Misfits con los miembros escindidos de **Los Nuevos Mutantes** pasará a llamarse **Fallen Angels** (angeles caidos). A este nuevo grupo pertenecerá entre otros la hija de **Banshee** con un uniforme practicamente igual al de este ultimo.



- * Felicidades a uno de los mas grandes dibujantes y entintadores de America por su cumpleaños el 27 de Octubre: **BERNI WRIGHTSON**. En la sección GRANDES DIBUJANTES podreis encontrar una completa biografia suya.
- * **Power Pack** pasa de ser mensual a bimensual a partir del 26, costará 1 \$ (25 centavos mas de lo normal) y se venderá solamente en librerias especializadas. ¿Razones? Ojala las supieramos.
- * **Cloack and Dagger** (**Capa y Puñal**) y el **Dr. Strange** (**Dr. Extraño**), ambas bimensuales son a partir de ahora unidas en una sola serie: **STRANGE TALES**. Razones oficiales de Marvel: de esta forma podrán estar mensualmente estos personajes en el mercado en vez de la bimensualidad (razones reales: no vendian un rosco y prueban juntando los seguidores de ambas).
- * Anunciada una **Graphic Novel** de **Longshot** (nuevo personaje de **La Patrulla X**) dibujada por **ARTHUR ADAMS**.
- * Pregunta: ¿Como se le ocurre a Zinco publicar ese pesimo personaje que es **He-Man** habiendo en cartera tantas buenas colecciones de la DC (**Legends** por poner un ejemplo)
- * En el mercado una nueva limited series Marveliana: **Comet man**. Una misión del gobierno americano acaba en tragedia, pero en esta nace un nuevo superheroe: **Comet Man**. La serie estará dibujada por **KELLEY JONES** y entintada por **GERRY TALAOC** (si, el de **La Masa**).
- * Por cierto y aunque no venga a cuento, felicidades a TVE por la programación del maravilloso concierto de los inimitables **DIRE STRAITS**.



FRANK MILLER'S RONIN



BOOK
THREE



\$2.50
\$3.00 CAN

El comic de superheroes en Portugal

(de nuestro enviado especial a Portugal)

Hola queridos adictos al cómic, en esta ocasión me he desplazado a Portugal a observar como andan por allí las cosas del mundo del cómic USA, y de paso tomarme una vacaciones a cargo de la empresa.

En Portugal, para rabieta de todos los aficionados a la DC, no hay otra publicación de esta editorial que es (¿adivinais?) **Superman**.

Respecto a Marvel, se publican varias colecciones en tres publicaciones: **Heróis da TV**, **Superaventuras Marvel** y **Homem-Aranha**. Pasaremos a analizarlas individualmente:

- **Heróis da TV**. Esta colección recoge quincenalmente tres títulos Marvel sin ningún orden específico.
- **Superaventuras Marvel**. Bajo este ostentoso título se engloban tres títulos más con las mismas características que el anterior, destacando la antigüedad de las historietas publicadas.
- **Homem Aranha**. Que engloba dos números completos de **Spiderman** (sin ningún tipo de numeración, al más típico estilo Brugera) y dos colecciones de complemento.

Como puntos negativos, estas colecciones, no llevan numeración USA; su tamaño es realmente pequeño (19x13), casi recuerdan a los penosos pocket de ases de Brugera; la antigüedad de los títulos publicados; la mala traducción de algunos nombres como **Demolidor** por **Daredevil** (siguiendo la tradición española **Daredevil-Dan defesor**) y la no correlatividad de la mayoría de las colecciones. Por punto positivo, que alguno tenía que tener, está la existencia de un correo, en el cual (al igual que Forum) se contestan las preguntas sin publicación de las cartas enviadas.

También se publica **A espada salvagem de Conan** (La espada salvaje de Conan) con un formato prácticamente igual al español, sin ninguna novedad que destacar. Señalar que el número de agosto correspondía al 3 de la editorial Planeta.

Para finalizar el número 80 de **Heróis da TV** correspondiente a agosto de este año (en base del cual está realizado este artículo) se anuncian nuevas colecciones, entre las cuales se halla **A tropa Alpha** (por si no os lo imagináis es **Alpha flight**), la cual se incluirá en **Superaventuras Marvel**; y se anuncia como novedad el especial **Spiderman contra Superman** (si aquel que salió en España hace... ¿cuantos años?).



Grandes Dibujantes: Berni Wrightson

BERNI nació el día 27 de octubre de 1948, en Baltimore (Maryland). De su infancia no recuerda más que un sueño en el que "una mujer subía las escaleras de mi dormitorio de la casa de mis padres, estaba en mi cuarto y yo estaba horrorizado porque no tenía cabeza". Este sueño marco toda su terrorífica obra posterior. A los 18 años se inscribió en un curso de dibujo por correspondencia "Famous Artists". En 1967 asiste a su primera convención de ciencia-ficción donde, además de conocer a FRANK FRAZETTA, JEFF JONES y MIKE KALUTA (hoy grandes amigos suyos), recaudó 60 \$ de la venta de todos sus portafolios. Una semana más tarde recibía su primer encargo profesional.

Se trasladó a Nueva York y empezó a trabajar para DC Comics, con historias cortas de terror de 3 ó 4 páginas y algunos números de

Nightmare. Poco más tarde entra, junto con JONES, KALUTA y REESE en **Web of Horror** magazine, donde les dejaron libertad para hacer lo que quisieran. Pero al acudir a la redacción a entregar el material para el número 4, se encontraron con que los despachos habían desaparecido junto con todos los originales realizados.

El desengaño les animó a realizar su propia revista: **Abyss**, la cual a pesar de agotarse todos los números no les reportó más que 15 \$ por cabeza de beneficio. El número 2 no salió jamás.

Publicó para un amigo suyo de Baltimore un álbum titulado **Bedtime Stories**. Más adelante entró a trabajar en la Marvel donde realizó dos historias cortas y cuatro portadas. Trabajó regularmente para DC haciendo historias de terror y haciendo entintados. Su primera portada para DC fue la del número 92 de **House of Secrets**, que contenía una historia de 8 páginas escrita por LEN WEIN e ilustrada en un fin de semana por WRIGHTSON, KALUTA, JONES y ALAN WEISS, que posteriormente fue premiada como **MEJOR HISTORIETA DEL AÑO**

...EN UNA PARED QUE AÚN SE TENÍA EN PIE, COMO GRABADA EN BAJORRELIEVE, HABÍA UNA IMAGEN, LA DE UN GIGANTESCO GATO, PERFECTO HASTA EN EL MÁS MÍNIMO DETALLE...

...Y HABÍA UNA CUERDA ALREDEDOR DE SU CUELLO...



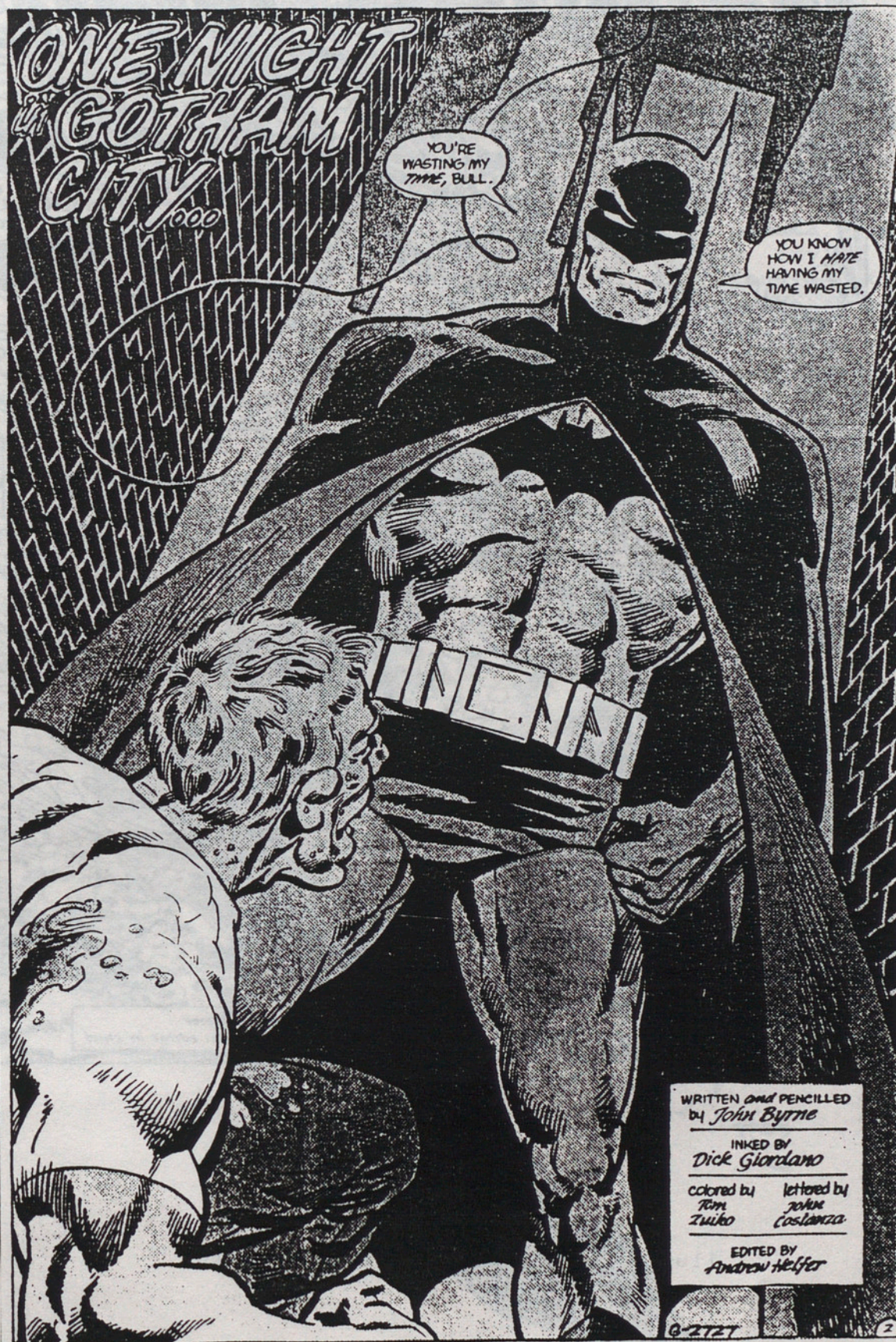
en 1971. Un año y medio despues aparecia el primer numero de **Swamp Thing**, de WRIGHTSON, WEIN y ORLANDO, y que fue un rotundo éxito. Todo fue bien durante un año, pero a partir del número 7, a WRIGHTSON no le gustó la dirección que tomaba el personaje; así que en el número 10 cogió los trastos y se marchó. Tras su marcha el personaje empezó a perder público hasta que desapareció del mercado. BERNI empezó entonces a trabajar para la Warren, donde comenzo a practicar con la pluma, haciendo un entintado cada vez mas perfecto y detallado.

Hoy en dia trabaja en un inmenso estudio que comparte con JEFF JONES, MIKE KALUTA y BARRY WINDSOR SMITH; y su ultimo trabajo para Marvel ha consistido en un maravilloso anual de Spider-Man.



DIBUJOS DEL LECTOR

Esta es vuestra sección. Podeis llenarla con todos vuestros dibujos, pedirnos opinión, etc. Los dibujos tendrán una medida máxima de 15 * 10 cm. pasados a tinta china (no se vale a lapiz, carboncete, rotulador, sopiajos, etc.), sin ningun tipo de color (o sea en blanco y negro). El primer dibujo corresponde a un joven aficionado residente en Nueva York llamado JUAN BYRNE y al cual, sinceramente, no le vemos mucho futuro.



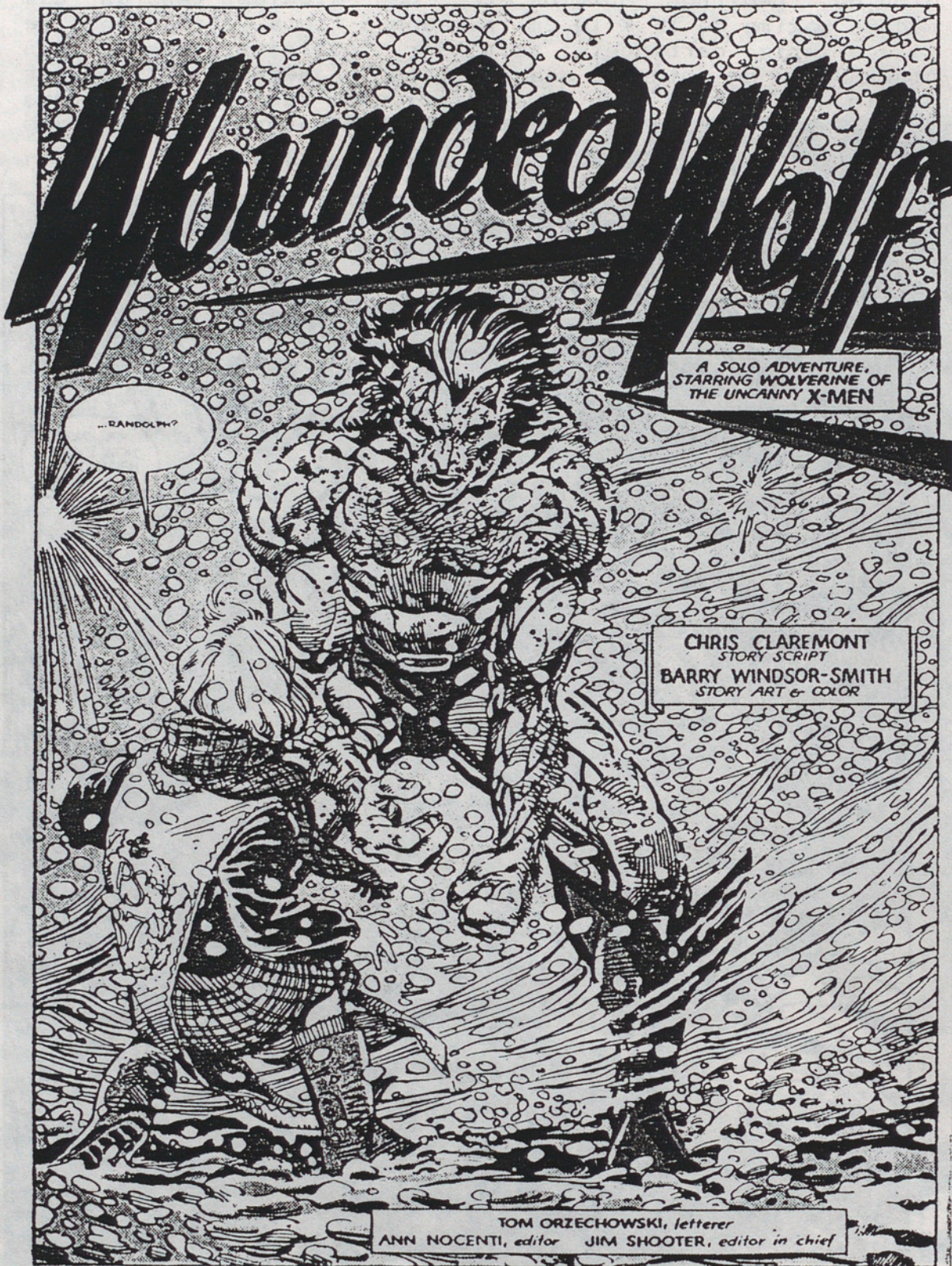


Ilustración por Barry Windsor Smith.

CORREO

Sinceramente no espereis ver aclaradas todas vuestras dudas aqui. Trataremos de hacer lo posible (de vez en cuando nos inventaremos algo para que suene bien) y sobre todo expresar vuestra opinion sobre cualquier tema (recetas culinarias, musica, television, y de vez en cuando alguna preguntaja sobre el mundo del comic para variar). Podeis enviar vuestras cartas a cualquiera de estas dos direcciones: - J. S.

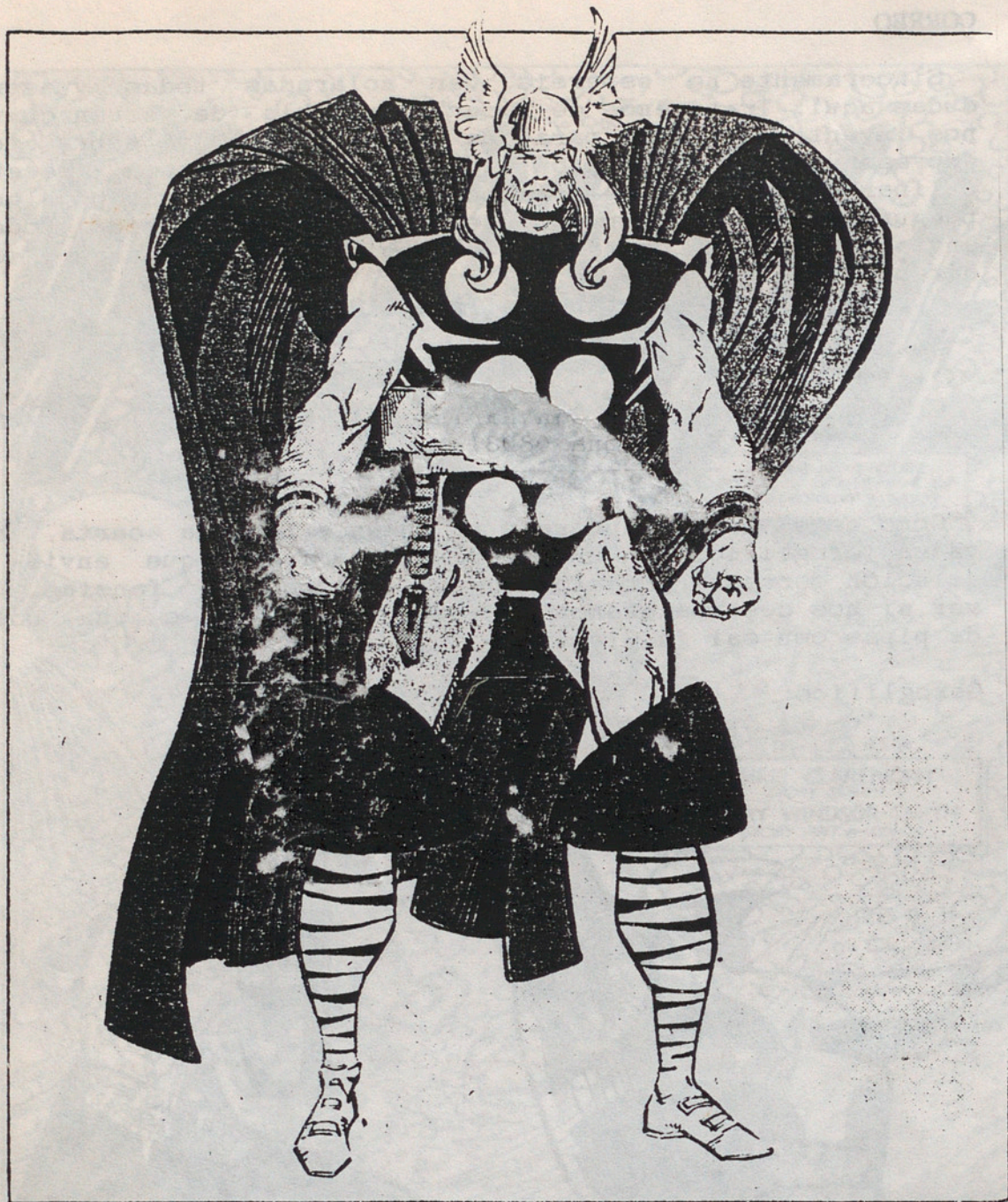
C/ Pantano de Tremp. 28 atico-2
Barcelona 08032

P. F.
C/ Tte. Can Mariné. 44 3-1
Barcelona 08031

Como es el primer numero y no tenemos ninguna carta, aqui va un jeroglifico con premio para el primero que envie la solucion correcta. Premio: una suscripcion al fanzine (¡a ver si nos desembarazamos de algun numero, ya!) o una bolsa de pipas con sal (a elegir).

Geroglifico:





X-Fan n. 1. Noviembre 1986. Esta publicación está
integralmente realizada con la intención de informar al
público, sin ningún ánimo lucrativo.
El material utilizado para este número 1 de X fan
corresponde a los siguientes copyrights: © Marvel Comics
Group, © Dc Comics inc, © Frank Miller, © James Warren,
© Berni Wrightson, © Editora Abril.
X-Fan 1: © José Salgado / Pau Fernandez.