

electrodomésticos - tv-video

DUMAN
video club

Galicia, 4

Tfno: 449 88 33

BASAURI

OFERTA:

Video 63000^{pts}
Cintas AUDIO - VIDEO

HAN HECHO ESTE NUMERO:

MILANO

KAKI

FERNAN

OSCAR

HAN COLABORADO:

FELIX

JOSE MIGUEL

ALBERTO

GERMAN

AGRADECIMIENTO ESPECIAL AL CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL DE BASAURI QUE NOS HA AYUDADO UN PUÑO.

SI QUIERES VENDER ALGO, COMPRAR UNA COSA, MANDAR TUS IDEAS O COLABORAR CON LO QUE TE APETEZCA, PUEDES MANDARLO A:

FANLINE ZERO

Lehendakari Aguirre 97 (FP)

BASAURI - BIZKAIA

EN EL PROXIMO NUMERO VERAS LAS BASES DEL I CONCURSO DE COMICS ZERO. VETE PREPARANDO TU TRABAJO, POR AHORA LO QUE VAMOS A HACER ES PONERTE LOS DIENTES LARGOS:

PRIMER PREMIO: 10000pts; SEGUNDO: 7000; TERCERO: 5000 y CUARTO: 3000.

¿TE ANIMAS?, PUES VENGA, A TIRAR DE ROTRING.



**CONFORT
LUCIO**

**COCHES - CUNAS - SILLAS - TRICICLOS - BICICLETAS
TODA CLASE DE ROPA DE NIÑO EN GENERAL**

Bta. V. de Berriochoa, 9. - Teléf. 449 13 99

Domicilio: Teléf. 449 60 92

BASAURI

(Vizcaya)



Especial

DIRE STRAITS

Comenzamos con este especial una serie de ellos que estarán dedicados a explorar la historia de grupos famosos. El primero de estos es el que os hará conocer un poco mejor a DIRE STRAITS.

Mark Knopfler es, sin duda, el líder indiscutible de los DIRE STRAITS. De la formación que sacó al mercado el primer LP a la actual hay una gran diferencia; sólo siguen en ella Mark Knopfler y John Illsley. Pero hasta llegar a esta última formación han pasado unos cuantos años. Veamos que ocurrió en este periodo de tiempo.

Mark Knopfler nace en Glasgow (Escocia). A los quince años consigue su primera guitarra, una Hoffner V-2 que le regala su padre, y comienza a tocarla junto a su hermano David. Poco después, los hermanos Knopfler se trasladan a Londres y alquilan un apartamento junto a un amigo, John Illsley, que toca el bajo. Unos meses más tarde se les une Pick Withers con el que comenzarán a ensayar en Junio de 1977. El nombre de "DIRE STRAITS" es sugerido por un amigo que ve sus problemas económicos pues "DIRE STRAITS" significa, en argot londinense, situación extrema, límite.

Con 120 libras que consiguen con mucho esfuerzo (dejan unos meses sin pagar el alquiler del apartamento y piden prestado el resto) graban una maqueta con cuatro canciones que son pasadas en un programa de radio. Este programa es escuchado por John Stainze, de la compañía discográfica Fonogram, que llama a un amigo, Ed Bicknell, de la NEMS que, tra

oirles tocar en un pequeño local londinense, pasará a ser su mánager.

Talking Heads en una gran gira, donde conseguirán un enorme éxito. Poco después, a primeros del 78, lanzan su primer LP: "Dire Straits". En Mayo del mismo año se extrae de él un single histórico: "Sultans of swing", que sube rápidamente en las listas de popularidad británicas. Mientras, el LP se editaba en los Estados Unidos.

Después de hacer una gira por Bélgica, Holanda y Alemania realizan un por universidades inglesas y estrenan las canciones del segundo LP. Cuando el primero es editado en EE.UU. obtiene un gran éxito, superado en Australia, donde se convierten en ídolos, consiguiendo discos de oro incluso en Nueva Zelanda.

En los Compass Point Studios de Nassau (Bahamas), graban el segundo LP: "Communiqué", mientras el mánager, Ed Bicknell, prepara la primera gira por los EE.UU. Allí, en los estudios Muscle Shoals, mezclan el disco. En Febrero de 1979 comienza la gira y, al terminar, en Los Angeles, se les entrega un disco de platino. En este mismo concierto, Bob Dylan invita al batería y a Mark a tocar en la grabación de su LP "Slow train coming". Mientras, el "Communiqué" se edita en todo el mundo.

Cuando regresan de los States, son recibidos en Inglaterra con enorme entusiasmo. Mark se destaca como líder indiscuto no agrada a los demás. Cuando están haciendo las mezclas del tercer LP, David Knopfler abandona el grupo y ellos realizan audiciones para sustituirlo. Hal Lindes, un americano que vive en Londres, será el elegido para esta tarea. Con él llega también un pequeño maestro no: Alan Clark. "Making movies" está preparado y los DIRE realizan otra gran gira por los EE.UU. Después de esta, recorren Australia, continente este donde son muy populares, consiguiendo un gran éxito. Europa es el siguiente lugar donde ofrecerán conciertos.

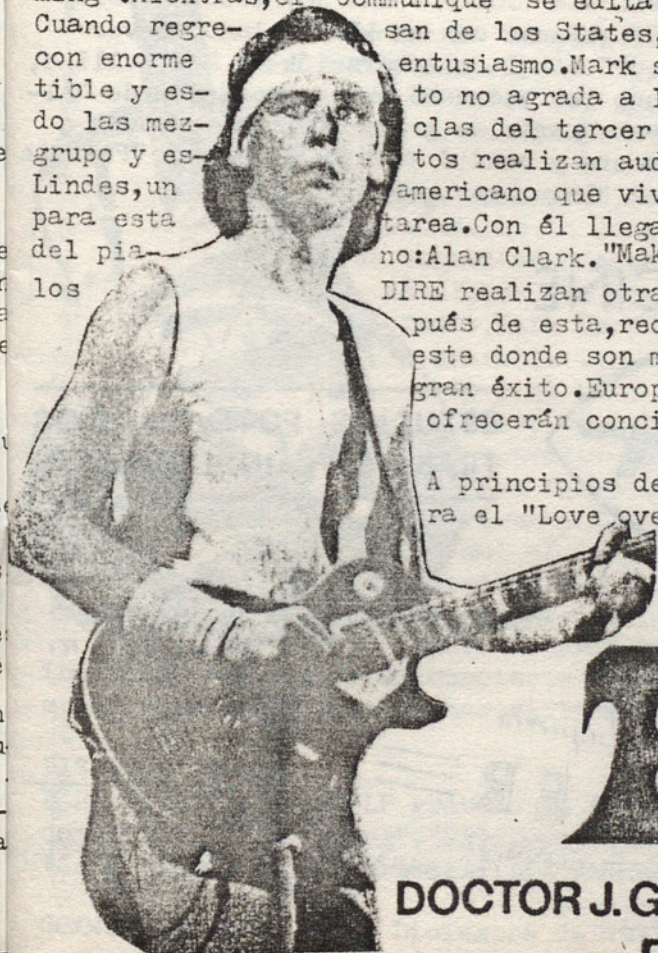
A principios de 1982 comienzan a ensayar para el "Love over gold".

LIBURU-DENDA

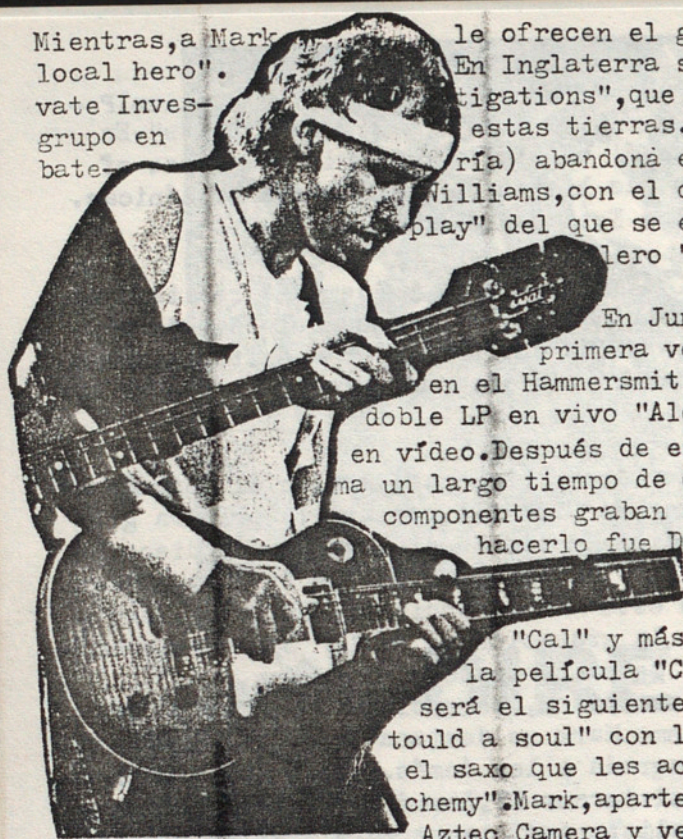
BIOK

DOCTOR J. GARAI, 11-TEL. 449 92 30

BASALUI



Mientras, a Mark Knopfler
local hero".
vate Inves-
grupo en
bate-



le ofrecen el grabar la banda sonora de "The
En Inglaterra sale a la venta el single "Pri-
vestigations", que supondrá el mayor éxito del
estas tierras. En Octubre, Pick Withers (el
ría) abandonó el grupo y le sustituye Terry
Williams, con el que graban el EP "Extendedance-
play" del que se extrae como single el rocanro-
lero "Twisting by the pool".

En Junio de 1983 visitan España por
primera vez. El 22 de Julio del mismo año
en el Hammersmit Odeon de Londres, graban el
doble LP en vivo "Alchemy", que es grabado también
en vídeo. Después de este concierto, la banda se to-
ma un largo tiempo de descanso, tiempo en el cual los
componentes graban en solitario. El primero en
hacerlo fue David Knopfler, con el LP "Re-
lease". Le siguen Mark Knop-
fler con la banda sonora de
"Cal" y más tarde otra banda sonora para
la película "Comfort and joy". John Illsley
será el siguiente con un LP titulado "Never
tould a soul" con la colaboración de Mel Collins,
el saxo que les acompañó en la grabación de "Al-
chemy". Mark, aparte de grabar, también produjo a
Aztec Camera y vendió a Tina Turner el "Private
dancer" que habían desechado del "Love over gold".

FOTO

CINE



ESTUDIOS FOTOGRAFICOS
TRABAJO INDUSTRIALES

Valentín de Berriochoa, 30 - 449 39 12

BASAURI

Salón de Peluquería

EDER

Rta. Valentín de Berriochoa, 32

BASAURI

El 84 fue un buen año para Mark Knopfler; hizo bandas sonoras y colaboró en discos de otra gente (John Illsley, Brian Ferry...). Pero lo más importante que ha hecho Mark Knopfler este año ha sido, junto con su banda, lanzar el LP "Brothers in arms". Este LP, grabado con una calidad de sonido increíble y disponible en Compact Disc, ha sido el 33 más vendido del año en todo el mundo, consiguiendo un Grammy por ello. Lanzado poco antes de la visita del grupo a España, incluye canciones como "Ride across the river", tema que fue elegido para comenzar los conciertos de esta última gira, con un espléndido comienzo y un ritmo tranquilo y cálido. Otro principio muy bueno es el de "Money for nothing", con una entrada casi metálica y con la poderosa colaboración a la batería de Omar Hakim (de Weather Report) y haciendo coros, Sting. Por si con esto no fuera suficiente, la letra es una dura crítica a la MTV, canal privado de televisión de los States. Como primer single salió "So far away", el segundo fue "Walk of life" y hace unas semanas salió a la venta "Brothers in arms". Todo el LP es una joya por lo que podría extenderse infinitamente, cosa que no voy a hacer...

Los conciertos de la gira 85 se caracterizaron por llenos absolutos y carteles de "No quedan entradas". En Bilbao, una semana antes del concierto era imposible hacerse con una entrada, a pesar de su elevado precio.

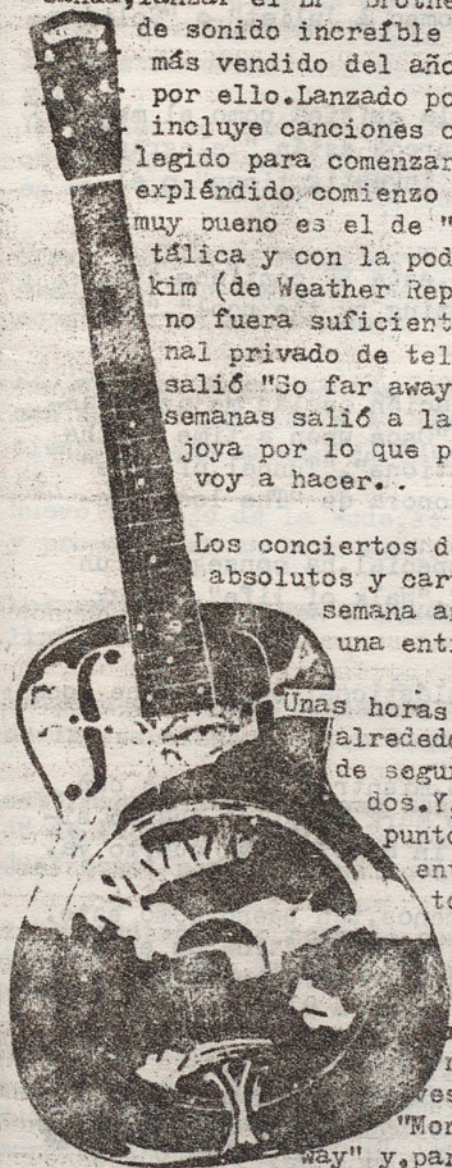
Unas horas antes del comienzo la gente colapsaba los alrededores de la plaza de toros. Fuertes medidas de seguridad. Música de ambiente envolviendo a todos. Y, con una puntualidad rigurosa, a las once en punto, Mark Knopfler y su banda aparecieron de entre la luz débil del escenario en ese momento y el humo siniestro que lo envolvía todo. Pero cuando las primeras notas comenzaron a brotar de la guitarra la luz se hizo y el humo desapareció. Sonó el "Ride across the river" y le siguieron "Sultans of swing", "Tunnel of love", "Romeo & Juliet", "Private Investigations", "Once upon a time in the west", "Money for nothing", "Walk of life", "So far away" y, para despedirse, "Solid rock".

Los 26000 asistentes al concierto salieron contentísimos y tardarán mucho en olvidar aquella maravillosa tarde de Mayo.

DISCOGRAFIA:

DIRE STRAITS. Primer LP grabado en Febrero de 1978. Temas fundamentales como "Sultans of swing", "Wild west end" o "Down to the waterline" están en este disco imprescindible en cualquier colección.

COMMUNIQUE. Grabado en Diciembre de 1978 en Nassau, Bahamas, con temas



o "Angel of mercy".

MAKING MOVIES. Este álbum tuvo un notable éxito pues contiene temas tan indispensables como "Tunnel of love", "Romeo & Juliet" o "Solid rock".

LOVE OVER GOLD. Este LP es considerado por la crítica como el mejor de la carrera musical del grupo. Entre sus surcos están "Telegraph road", una suite de catorce minutos, "Private Investigations" o el comercial "Industrial disease".

EXTENDEDANCEPLAY. Grabado en Octubre de 1982, este EP contiene tres temas del más puro estilo rocanrolero: "Twisting by the pool", "Two young lovers" y "If I had you".

ALCHEMY. Doble LP en directo con una recopilación de las mejores canciones de la banda. Increíbles versiones de "Once upon a time in the west", "Sultans of swing", "Private Investigations", "Tunnel of love" y "Going home", tema principal de la banda sonora de "The local hero".

BROTHERS IN ARMS. LP ya comentado en este especial, ha conseguido un gran éxito con canciones como "So far away", "Walk of life", "Money for nothing" o "Brothers in arms".

Mark Knopfler ha editado en solitario dos plásticos: "Cal" y "The local hero" ambas bandas sonoras de películas.

Hasta aquí llega este especial DIRE STRAITS, mientras esperamos con impaciencia el próximo trabajo del grupo de Mark Knopfler cuando sigan saliendo singles del último: "Brothers in arms" es el cuarto ya.

Esperemos que el próximo disco sea, por lo menos, tan bueno como este. Desde aquí os invitamos a que conozcáis a fondo la música de esta maravillosa banda. !!Seguid nuestro consejo; no os arrepentireis!!.

- MILANO -

YEBANE

Nafarroa, 5. Tel. 4492549.

OLCA

Antonio Trueba, 1. Tel. 4490147

BASAURI

VENTAS DE ELECTRODOMESTICOS
EN GENERAL - RADIO - TELEVISION

**Electro
Confort**

CENTRAL
Kale Nagusia, numero 10
Telfs. 449 01 87 - 449 22 92
BASAURI (Vizcaya)

FLASH 1

Del musical "Time" se ha extraído una canción que está pegando fuerte: "She's so beautiful". Canta el veterano Cliff Richard y tocando todos los instrumentos está Stevie Wonder que también ha hecho todos los arreglos.

Ya tienes en las tiendas el gran éxito de esta temporada, una canción que seguro habrás oído, bailado y cantado; ¿Sabes cuál es? Claro que sí es el "West end girls" de los Pet Shop Boys.

Nuevo single de Madonna: "Gambler" para la banda sonora del mismo título. Siguiendo con Madonna, está rodando una película en la que hará de monja como véis es el personaje ideal para ella.

Dos semanas seguidas han sido número uno los Bronski Beat en G. Bretaña con nueva formación y el tema "Keep that perfect beat", una de las canciones de más marcha de esta temporada.

Nuevo trabajo de la Mode, se llama "La evolución de las nuevas costumbres" y promete ser un buen tema.

Los Rebeldes vuelven a atacar con un nuevo single: "Quiero ser una estrella".

Noticia desde los States: Michael Jackson ha comprado todos los derechos de las canciones de los Beatles; ¿Para qué? No lo sé, pero ahí queda eso.

Matt Bianco, los ingleses con aires brasileños presentaron el pasado día 18 de Febrero en el programa "Directo en la noche" su nuevo single "I just can't standing any more".

Se ha reeditado el tema de Paul Young "I'm gonna tear your play house down" en versión maxi-single, que ya salió hace más de un año, ahora con nueva mezcla.

Si viste "Regreso al futuro" y te gustó el tema principal, ahí tienes el nombre (por si no te acordabas o no lo sabías): "The power of love" de Huey Lewis & the News. Siguiendo con esta película, se espera que de un momento a otro salga a la venta el programa de ordenador con el mismo nombre y con el que podrás convertirte en el protagonista de esta "movie".

Los Opus, no contentos con "Life is life", canción que nos machacaron en el verano, han sacado un nuevo single a la venta: "Rock on caron rocks" un tema comercial y bastante flojo de calidad (como el anterior).

(Sigue →)

† LASTT <

Esperemos que esta vez la casa discográfica no derroche mucho dinero en pagar uno o más números unos en las emisoras del lugar.

"The promise you made" es el nuevo tema de de los Cock Robin. Si antes te gustó "When your heart is weak", espera a oír este.

Atención a un maxi que esta causando fuero en todas las emisoras del lugar. Ella está producida por los Modern Talking, es C.C. Catch y la canción se llama "I can't lose my heart tonight". ¡No te la pierdas!.

Magnifico el primer LP de los vil: "Blue". Todo el disco es una delicia pero atento a estas dos canciones; "Woman of the world" y sobre todo "the captain of her heart", una de las mejores canciones lentas que podras oír ahora mismo.

Seguro que ya has oído y bailado el "Exotic and Erotic" de Sandy Marton pero lo que quizás no sabías es que este cantante comenzó como camarero en una discoteca de Ibiza hasta que hizo una prueba y grabó el "People from Ibiza", que habras bailado y taranteado hasta cansarte.

Otra canción que está funcionando muy bien en todos los sitios, no sólo en discotecas, es la super conocida: "Bambina" de David Lime .

Sting , recientemente separado de su antiguo grupo "The police" ya tiene nuevo single en el mercado. Se llama "Russians" y es una maravilla desde el primer al último surco.

- MILANO -



Sting.

Kamala

ZAPATOS - BOLSOS

Virgen de Begoña, 19 - Telef 4433902 - BASAURI (Vizcaya)

TELE - SONIC

- SANYO
- TECHNIS
- PIONEER
- AKAI
- BRIGMTON

REPARACION DE:

TV B.N. Y COLOR
RADIO - CASSETTES
TOCADISCOS
EMISORAS
HI-FI



INSTALACION DE

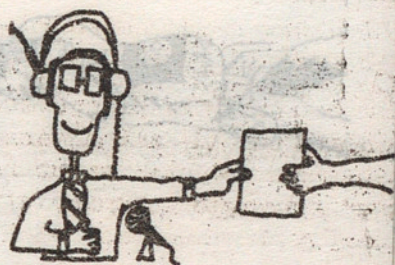
AUTORRADIOS
EMISORAS
ALARMAS
SONORIZACION

Uribarri, 4 - Tfno. 449 73 54
BASAURI • VIZCAYA



En Ucrania nace un niño con 3 piernas.
La federación ucraniana de atletismo ha
tramitado un contrato en exclusiva con
los padres

Por fin se acaba con el apartheid.
El último negro ha muerto esta
mañana



Al dirigente ruso Miguelín el Korpachón
se le cayó una mano en una reunión oficial.
Se confirman así los insistentes rumores de
su enfermedad de tipo leproso

Distensión Este-Oeste.
El "telón de acero" ha sido retirado
para lavarlo



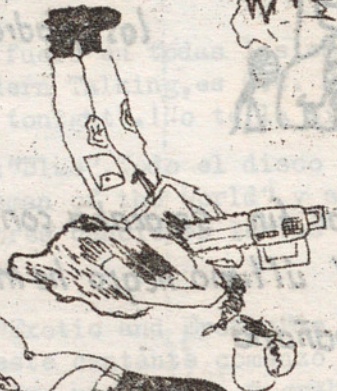
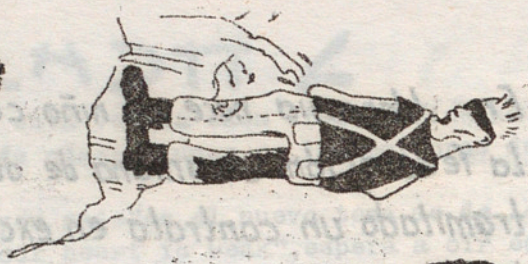
SCRITTO

libros · discos
y papel.

Londakari Aguirre 34
BASAURI

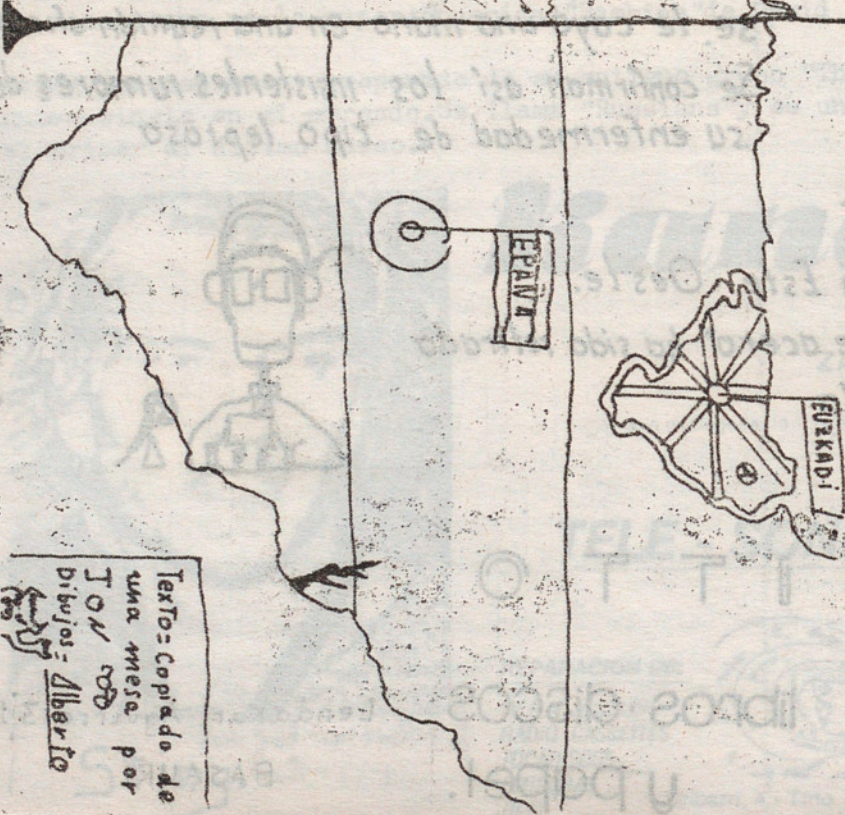
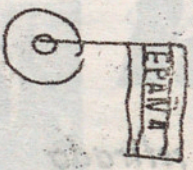
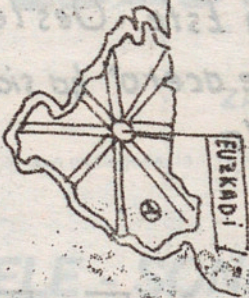
J mearemos y Vomitaríamos sobre Vuestros Aditivos

Cuerpos



5

y Euzkadi fero Libre, Libre y Omarkisto 61



Texto: Copiado de una mesa por JON VO Dibujos: Alberto

Puntos de venta

-BAR DE MAESTRIA.

-KOPILASTER.

-KIOSKO DE LOS PUESTOS, FRENTE AL SOCIAL.

-KIOSKO DE ARIZ, AL LADO DE LA PARADA DEL AUTOBUS.

-BAR DE KULTUR ETXEA.

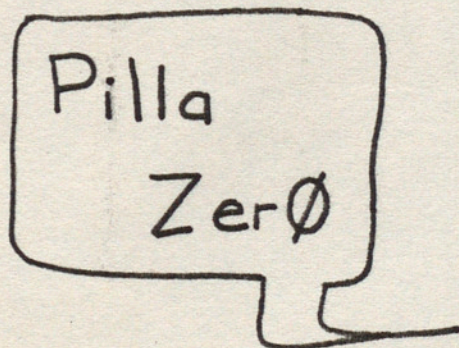
-"LA CASITA".

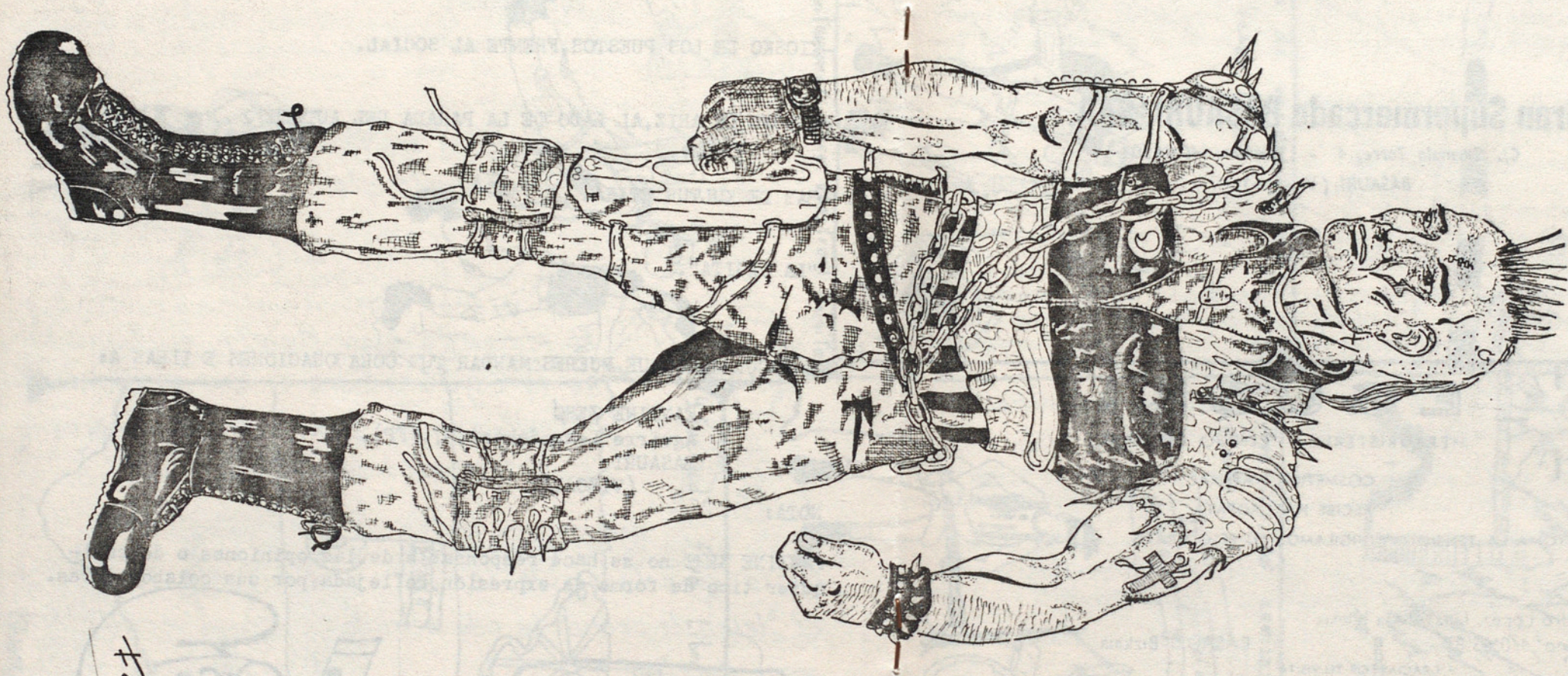
TE RECORDAMOS QUE PUEDES MANDAR TUS COLABORACIONES E IDEAS A:

FANZINE ZERO
Aguirre Lehendakari, 97. (FP).
BASAURI
(VIZCAYA)

NOTA:

FANZINE ZERO no se hace responsable de las opiniones o de cualquier tipo de forma de expresión reflejada por sus colaboradores.



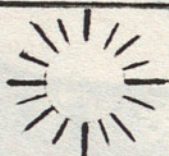


Vivodist

Gran Supermercado BASAURI, S. A.

C/. Carmelo Torre, 4 - Teléfono 440 04 50

BASAURI (Vizcaya)



EGUSKI

HERBORISTERIA - CENTRO DIETETICO

COSMETICA NATURAL

RECIBE NATUROPATA

SE TOMA LA TENSION Y VIGILAMOS TU PESO GRATIS

c/. Pedro López, Plaza de la Iglesia

Teléfono 440 63 87

BASAURI-Bizkaia

GRACIAS POR TU VISITA



Stilo

PELUQUERIA MIXTA

☎ 440 19 22

Asturias, 4

BASAURI

CONNY

- CONFECCION -
Kareaga Golkoa, 115
Tfono. 440 08 54

BASAURI

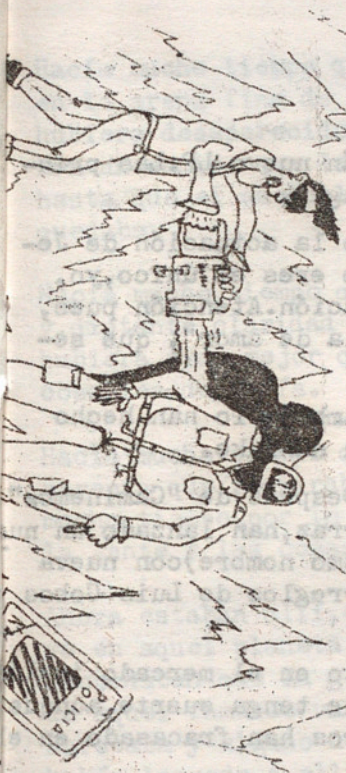
Enterraremos en el cuartel maderero de
BASURI con sierras motoras



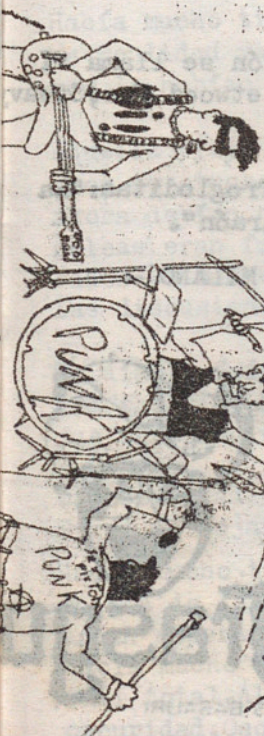
2 Nuestras hermosas fortalezas serán reducidas a
Ruinas



3 Vuestros cuerpos de madera nos
servirán para hacer leña



4 y sobre Vuestros cenizas organizaremos un
Concierto



FLASH 3

Noticias de última hora: Los Rolling Stones sacarán nuevo LP. Las principales emisoras están dándole caña al primer single.

Seguro que el otro día te quedaste "pasmao" viendo la actuación de Jennifer Rush en "Directo en la noche". Pues bien no eres el único, yo, sin ir más lejos, pude experimentar la misma sensación. Atención pues, al single que lanzará dentro de poco: "Una historia de amor", que será un éxito.

Nahiko han sacado su primer LP: "Suizido legal". También lo han hecho Hertzainak y el título del 33 es: "Hau dena aldatu nahiuke."

Olé-Olé se confirman como grupo sin creatividad. Después de "Caminemos" (adaptación de un bolero), todavía con Vicky Larraz, han lanzado un nuevo tema "Lily Marlen" (adaptación del tema del mismo nombre) con nueva cantante: Marta; de esta canción "se salvan" los arreglos de Luis Cobos en lo único que vale algo el tema: la música.

Mientras tanto Vicky Larraz, prepara el lanzamiento en el mercado inglés de su nuevo tema "Rompanos el hielo". Esperemos que tenga suerte, aunque lo dudamos, pues aunque domina bien el idioma, otros han fracasado en el intento, como Azul y Negro.

Nueva versión del ya conocido "Simon" de los Radio Futura para un maxi single que las emisoras de radio están apoyando mucho.

Si quieres oír con buena marcha apúntate esto: la canción se llama "I can't wait" y la canta en solitario la componente de Fleetwood Mac, Steav Nicks.

Dentro de poco saldrá el nuevo LP de Loquillo y los Trogloditas: "La mafia del baile", del cual se ha extraído el single "Paraón".

-- MILANO --



CALZADOS MINQUEZ

Moda Joven
Señora y
Caballero



Trasgu

Hacía mucho tiempo que sólo escuchaban el sonido de las olas al morir en la arena fina de la playa. Estaban tan acostumbrados a oírlo que si hubiera desaparecido, habrían notado que algo importante les faltaba. Era un sonido que les acompañaban al despertarse y seguía con ellos hasta que el sueño les vencía. Ahora aquella playa era todo lo que les quedaba.

Hacía mucho tiempo que no recibían la luz del sol. En su lugar, una fría y distante claridad les permitía ver lo que les rodeaba. Pero quizás hubiera sido mejor que no pudieran ver nada en absoluto pues cualquier cosa les deprimía.

Hacía mucho tiempo que tenían que la oscuridad les absorbiese. Casi les parecía que respiraban aquella neblina espesa y siniestra. Había pasado mucho tiempo, por lo menos a ellos así les parecía, desde que notaron que la gente y las cosas desaparecían en ella...

Ahora estaban allí, en la playa, solos. Quizás eran los únicos que vivían ya en aquel planeta. No sabían bien como había empezado aquello, sólo recordaban que la gente, histérica, se lanzaba a descubrir el interior de aquel inmenso vacío. Inconscientemente les atraía la oscuridad que les apretaba y alguno de ellos no lo había podido soportar y se había lanzado a ella. En el fondo, todos sabían que acabarían de esa manera pues se aferraban a la vida desesperadamente.

Hacía mucho tiempo que no comían. No lo necesitaban, no tenían apetito. En realidad ya no sabían lo que era el hambre, hacía demasiado tiempo que lo habían olvidado.

Aquella playa era cada vez más pequeña. Ahora estaban todos muy cerca unos de otros, demasiado cerca. Ya no estaban como al principio, alejados; ahora debían compartir el poco espacio que les quedaba. Por ello las peleas eran frecuentes pues todos se habían vuelto irritables y malhumorados. La oscuridad les ponía nerviosos y, ahora que estaban todos juntos las discusiones eran ya algo normal.

Un día la fría claridad que les envolvía, pasó a ser más fría y siniestra todavía. Las olas desaparecieron y su sonido dejó de oírse. La arena fue ennegreciéndose y comenzó a formar parte de la oscuridad que les oprimía.

La oscuridad se apoderó de la playa. Unos prefirieron lanzarse a ella. Otros se dejaron envolver por el gran vacío negro.

Hacía mucho tiempo que esperaban aquello y ahora sabían, quizás, el enigma de la gran masa negra. ¿Habría merecido la pena esperar? ¿Habrían esperado tanto tiempo para nada?

Hacía mucho tiempo que sabían que ocurriría, ahora, la oscuridad era casi total. Alrededor de ellos: nada, nada sino oscuridad, esa maldita oscuridad. Oscuridad, oscuridad, oscuridad, OSCURIDAD. -MILANO-

Como podeis apreciar, a simple vista, este número ha salido bastante mal. La página que está al revés, en el principio, no es un puntazo nuestro, simplemente es un error de imprenta. También hay una página ligeramente descentrada, pues bien, el motivo es el mismo. No queremos con esto echar las culpas a nadie, ni queremos quitárnoslas nosotros, es el primer número y creo que le podría haber pasado a cualquiera, ¿no?. Además, si por ejemplo comprar una revista de las guapas y ves que tiene algún error, piensas:

-¡Bah!, habrá sido un fallo de imprenta.

Pero si te compras el fanzine, que te ha pasado un colega y ves un fallo como el de la revista, seguro que dices:

-¡Vaya tíos más patanes!, ¡que chapuza!.

O sea que no te cebes con nosotros que te prometemos que el próximo número va a salir mucho mejor.

-Yo es que quería saber cuando se come aquí.

-¡!!!Fuera de aquí!!!, estoy trabajando.

¿Por donde iba?..!!ah!!..ya me acurdo. Bueno, pues que esto ha salido como bastante chapuzero. Pero bueno, ¡tampoco nos vas a pedir mucho más por diez duros!, no te puedes quejar después de todo.

-Buenas, que soy Kristobal el Kolón y vengo a descubrir esto.

-Me parece que te has pasado dos pueblos.

-¡Glabs!, me parece que he sido engañado de nuevo.

-Oye, no tendrás diez duritos. Te vendo este fanzine guapo.

-¡Ah!, sarraceno. No me sacarás ni una piastra.

-Pues ya puedes perder el kulo por ahí.

Esto más que una redacción parece un zoológico. Como te iba diciendo, la próxima vez que compres esto, tendrás un poster guapo, un especial guapo y muchas cosas guapas por el módico precio de 30000 piastras, al cambio más el IVA, cincuenta pelillas de nada.

-¡Cuan gritan esos malditos!,

pero, ¡mal rayo me parta!,

si, en terminando esta carta,

no pagan caros sus gritos.

-Pero, ¿que pijadas estás diciendo, tfo?.

-¿Acaso no me hallo en palacio?.

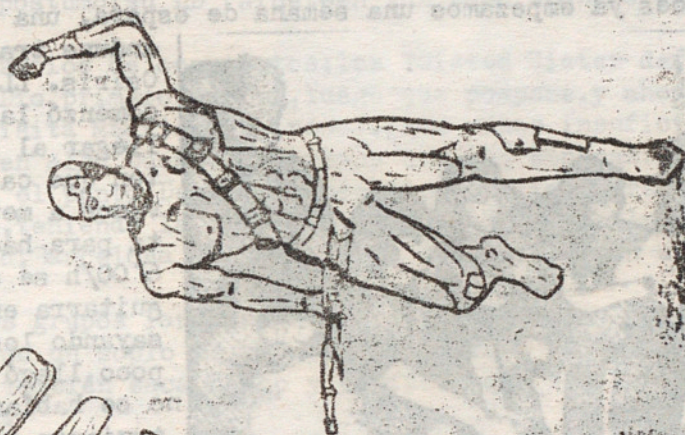
-A fe mña que no, pendejo. Escaquéate ya, pringao.

-¡Vete con Dios!, escudero.

-¡Vete con tu padre, payaso!.

Bueno, ya estoy hasta las pelotas de escribir para llenar esta página, o sea, que se queda así, mismamente, tal cual.

Hasta el próximo número!.



El domingo 10 vino un amigo todo emocionado diciéndome: -va a venir Osiris en Ibarrecolanda, en el garaje el domingo que viene a las 8; entonces ya empezamos una semana de espera, una semanita en la que



Osiris.

anduve tras de la maqueta de Osiris. Llegando el domingo -comenzó la peregrinación, al llegar al garaje decepción, -ten que caja de cerillas nos vamos a meter!. Dimos una vuelta para hacer tiempo y a las 6:00/h se oían unos punteos de guitarra entramos y estaban en sayando los de "Grainwell", al poco llegó y hubo jaleo ya que no se habían puesto de acuerdo y tuvieron que cambiar de batería. Nos quedamos en la entrada y empezó a llegar gente. Este grupo heavy, no nos hemos con eti-

quetas, resultó ser un grupo de atractivo, comenzaba a haber "Basca". A las 7:00/h, aquello estaba con bastante gente a sus puertas. A las ocho menos cuarto se abrieron las puertas, todavía no había comenzado el grupo "Grainwell", los teloneros, se picharon unos cuantos discos que todos agradecemos. Pasados 10 ó 12 minutos empezaron los teloneros, con el tema "En tu jardín hay rosas" o algo así, incluido en su maqueta. Buenos estos músicos dieron un espectáculo sin llegar al alcine mereció. Después de un descansillo "atacaron" los Osiris. Apenas cabían en el misero espacio que tenían para tocar, pero después de todo no hay mucha gente que se anime a traerlos, estaban dispuestos a dar caña. Con la primera canción hicieron que nos enrollásemos, el cantante hizo que gritásemos, ya alcanzado un clima todo fue en auge. Con el tema rock del borracho aquello animó mucho el ambiente. Se notó mucho tiempo encima de los escenarios ya que se lo tenían mon- tado en cada canción una forma de dar espectáculo, alguna vez puso el micro contra el público para los coros y otras veces las guitarras po- nían una pose determinada. Con la canción "no me vuelvas loco" fue el cénit. Todos creando un magnífico coro, agitando el puño, al poco hi- zieron una falsa salida diciendo adiós y girándose sobre sus talones. Esto no duró ni 10 segundos ya que enseguida giraron y siguieron. Poco después acabó pero al grito de "Beste bat" se marcaron la canción del "guerrero negro", con los oídos pitando pero contentos, salimos ya sólo nos quedaba el regreso a casa, desde Ibarrecolanda a Basauri, de vuelta de la peregrinación.

Saludos a los señores de Barricada, ya con su tercer LD, ahora producidos por Rosendo. El día 8 actuarán en la feria de muestras junto a Belladona, Jotakie y Kortatu, entre otros.

Un par de necrológicas. Recordar a Bon Scott, que va a hacer 6 años de su "retirada", también se "retira" Phil Linot, líder de Thin Lizzy, dejando un trabajo póstumo: su LD "Nineteen", un buen trabajo de hard rock.

Palo para los empresarios de conciertos; los Twisted Sister definitivamente anulados y Dio primero que sí, luego que pospone, y ahora se rumorea que igual visita Madrid. ¿Que pasa?, ¿que somos insuficientes?, ¿no merecemos también algo bueno?. Esperemos que los empresarios de los Accept no le de el punto. De todos modos Accept tiene previsto visitarnos en Abril, teniendo la suerte de poder acogerlos las tres grandes urbes: Madrid, Barcelona y Sanse. Estos señores tienen un nuevo maxi en directo.

Para este mes varios grupos lanzarán sus discos. Lo harán Rosa Negra, su segundo LD ha sido un soplo de vida para el grupo ya que se olía la separación. Ozzy también saca disco y es fácil que sea la estrella de "Donny Town".

Los Angeles sacarán un maxi presentación de su tercer LD; han estado actuando en Madrid y pronto esperan poderlo hacer en el resto del país y Sudamérica.

Black Sabbath tienen ya a la venta un nuevo disco, con cantante para la ocasión. El disco "Zona Peligrosa" ha sido muy bien puesto por la crítica angla.

Cosas de la "telele". David Le. Roth, cantante de Van Halen, trabajará en un episodio de "Dallas".

El batera de Scorpions saca un LD fuera del grupo, juntándose con otros grandes. Es la segunda vez que lo hace.

Tarzem han hecho las américas como teloneros de Twisted Sister. Comenzaron en Cleveland y fueron luego a Detroit donde se lo hicieron con empresarios americanos. Su canción "Tarzem" fue coreada por el público.





Saber no ocupa lugar

MIS QUERIDOS
ALUMNOS

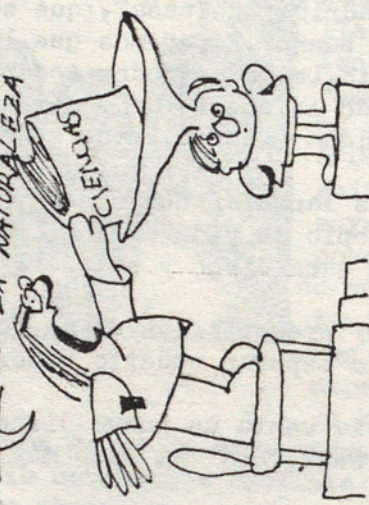
LO MÁS IMPORTANTE
ES
APRENDER



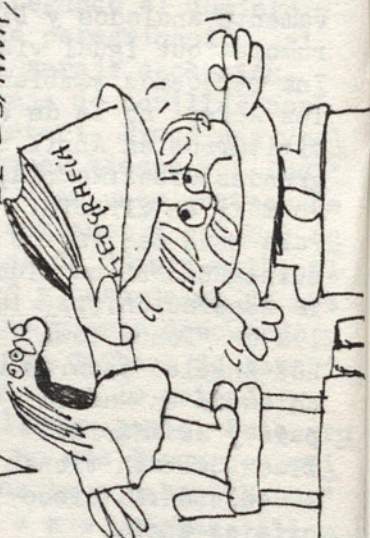
...MILES Y MILES DE FECHAS DE
BATALLAS...



EN LA ESCUELA APRENDEMOS LAS RECONOCIDAS
LEYES DE LA NATURALEZA



TODOS LOS RÍOS DE ESPAÑA, AEBURDIT



LAS MARAVILLOSAS REGLAS DE LA GRAMÁTICA



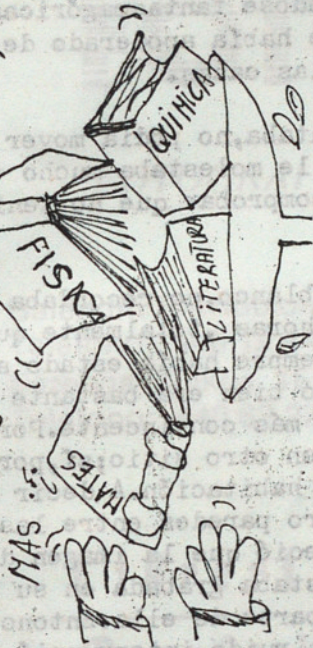
PARQUE

ELSA BIER

NO OCUPA
LUGAR



APRENDEIS TUDO ESO. Y MUCHO



Езо. Yyue Ho

BOOM!

REALDO

JOYERIA

Balendin Berriotxo, núm. 7

449 34 80

BASAURI (Vizcaya)

la vanguardia en
joyería y relojería

DESOLACION

La luz de la luna apenas se filtraba entre la espesa niebla y las sombras de los árboles se alargaban reflejándose fantasmagóricamente sobre la húmeda hierba del bosque. El frío se había apoderado de las montañas y luchaba por hacerlo también de las casas.

Se despertó muy incómodo. Por más que lo intentaba, no podía mover ni una sola parte de su cuerpo. No sentía frío pero le molestaba mucho tener que estar inmóvil. Intentó dormir pero pudo comprobar que no tenía sueño.

Quiso pensar en algo pero tenía la mente en blanco, no recordaba nada. Era posible que llevara allí muchas horas, totalmente quieto; quizás fueran semanas, meses, años... Quizás siempre había estado allí en esa postura, sin hacer nada más. Pensándolo bien era bastante razonable pues no parecía haber otra explicación más convincente. Por lo tanto era probable que nunca hubiera estado en otro sitio; sí, porque no recordaba otra cosa que no fuera aquella habitación. A decir verdad no recordaba tampoco nada acerca de las cuatro paredes entre las que estaba. Era curioso, unos minutos antes le pareció que la imagen de los muebles y la casa que llenaban la estancia estaba grabada en su mente y ahora no podía acordarse de la más mínima parte de ella. Entonces ¿había existido alguna vez esa habitación? Un ruido interrumpió su pensamiento.

Haciendo un esfuerzo pudo determinar el origen del sonido. Alguien abría la puerta. Por lo tanto, existía la habitación, no estaba solo los demás podían moverse y él no.

Venga, levántate. Ya es de día.

Intentó abrir los ojos, quiso decir algo, moverse, gritar. Todo fue inútil. No podía hacer nada. ¿Cuánto tiempo iba a seguir así? Lo más seguro era que siempre estuviera así. Una idea comenzó a atormentarle. No podía ser algo horrible, nunca había pensado en ello pero era la verdad. Estaba y seguiría así para siempre, no había forma de escapar de aquella situación.

Una lágrima recorrió su cara hasta caer sobre la blanca almohada.

Sus familiares llegaron, se había dado cuenta.

¡Pobre, tan, joven, tanta vida por delante!

FOTOVISION

FOTOGRAFIA • TELEVISION Y VIDEO

Balendin Berriotxo, 18
Teléfono: 440 19 44
Kareaga Goikoa, 16
Teléfono: 440 62 22

BASAURI (Vizcaya)

Librería

Papelería

Material Escolar
Artículos de Escritorio
y Regalo

Arizgoiti

Kareaga Goikoa, 44
Teléfono 449 95 95

BASAURI (Vizcaya)

!! HASTA EL PROXIMO NUMERO !!, QUE ESPERAMOS SEA MEJOR QUE ESTE, LO QUE NO QUIERE DECIR QUE ESTE SEA MALO.

SI TENEMOS PELAS, ENCONTRARAS EL NUMERO DOS A PRINCIPIOS DE ABRIL.

¿YA LE HAS DICHO A TU VECINA QUE EL ZERO LIMPIA MAS BLANCO?.

Menendez Pelayo, 2 · Tel. 4491093

Lendakari Aguirre. 72

BASAURI

BOLSOS · ZAPATOS

FELIX

Felix Lacalle