

ZZZ

99 Pts.
n°1 / Tebeo



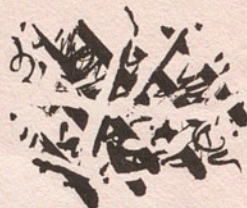
Editorial

Lo hicimos porque el cuerpo nos lo pedía. Independientemente de si era necesario. A parte de los cauces oficiales. Prescindiendo de comercialidades, siempre mal interpretadas. Y así hemos salido con un (otro) fancine a la calle. Para goce de contemporáneos y modelo de generaciones venideras. Como no queríamos pasar solos el mal trago implicamos a ello a varias fieras gráficas y a algunos finos estilistas que a continuación se verán. Y otros que paulatinamente os iran sorprendiendo desde sus lupanares, puesto que el espacio de este número no da ya para más.

Y bueno, solo recordaros que el que -por un casual- haya mangado este ejemplar, debe mandar los 20 duros a:

Artur Rios UFO
P/Jardines Alfabia, 10-5º 2ª
08016 Barcelona

Manel Fontdevila
Crtà./Pont de Vilomara, 88
Manresa (Barcelona)



Coordina: Manel Fontdevila
Equip: Artur Rios UFO, Ester Subirana, Eladi, Mabel, David (K records)
Col·laboren: J. Morte, Sebastià Martín & Javier, Olga, Subi.



ZZZ és una publicació de
EL PAPEL DE LA MERIENDA
Dep. leg.: B-23626-1984

QUAN VA SORTIR AL CARRER, VA MIRAR ALS
GRATACELS

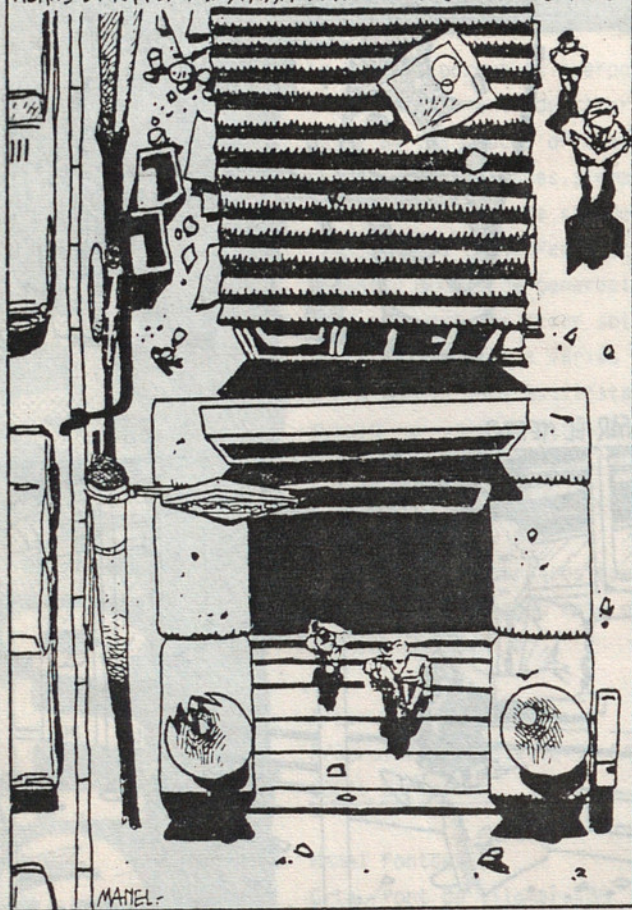


ROBERT SMITH

VA AGAFAR EL METRO

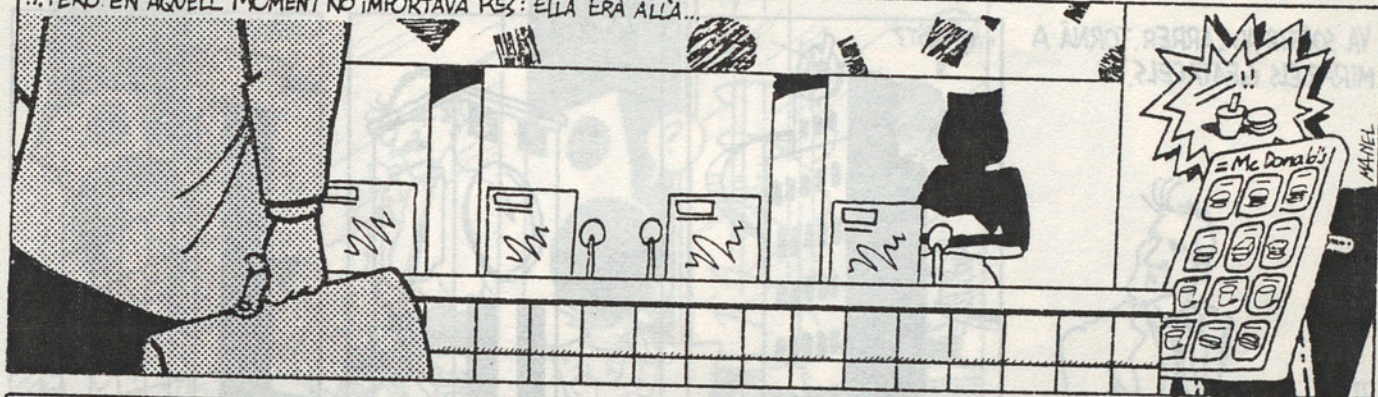


ABANS D'ANAR A CASA, PASSARIA PER UN BURGUER. "PEL" BURGUER



...NO PODIA DEIXAR DE PENSAR EN ELS GRATACELS

...PERÒ EN AQUELL MOMENT NO IMPORTAVA RES: ELLA ERA ALLÀ...



CHEESE BURGUER & COCACOLA



I RES MES



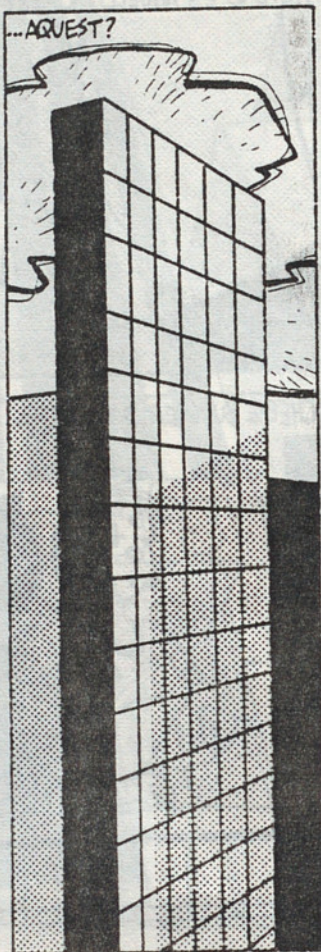
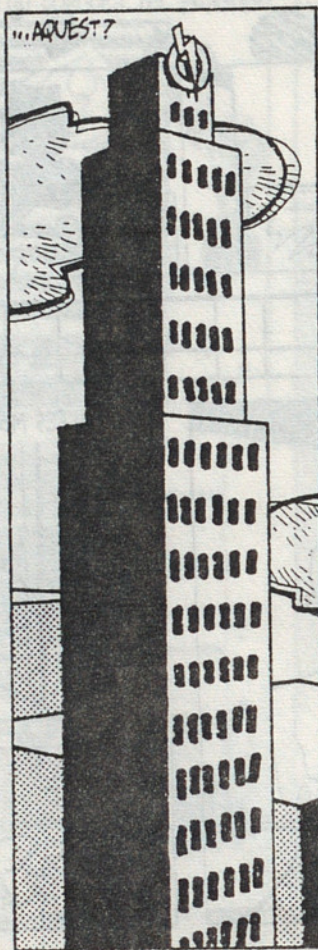
MAI. MAI RES MES.



VA SORTIR AL CARRER. TORNÀ A
MIRAR ELS GRATACELS.



MARCEL





...TOTS
SOM
IGUALS

...TOTES
SOM
IGUALS



...recuerda...



AQUELLA TRAJE PODÍA HABER SIDO COMO UNA DE TANTAS... PERO NO, UNA PEQUEÑA INTERRUCCIÓN EN LA FATAL SATURNIANA DE MI MUNDO ME LO AVISÓ: LA HISTORIA DE AQUEL DÍA IBA A TENER TRES FIRMAS.



SABIA QUE CON MI DURA ACTITUD ACABABA POR DOBLEGAR SU TIRÓN SÓLO, JEREMENHAI ARA-
GANCIO, AUNQUE NUNCA PUDE LLEGAR A SABER
SI SE HABÍA LANZADO SOBRE MI PRESA DE
MIS ENCANTOS Y MI AMENAZA TELEPÁTICA O...



¡POR FAVOR!
¡NECESITO SU
AYUDARAS!

LO CIERTO ES QUE ELLA HABÍA SIDO LA PRIMERA.
MIRÉ EN SU BOLSILLO BUSCANDO... NO SE, ALGO QUE
ME DIERA UNA PISTA DE QUE QUERÍA ENCONTRAR
UNA DIRECCIÓN...



ASI EMPEZABA EN FORMA DE UNA SUGEREN-
TE SORDITA A CIJOS LABIOS INFLADOS
DE CHAMPÁN NO LES HUBIERA PODIDO LLEGAR
A UNA PROPOSICIÓN DE OIS MÁS HONESTOS.



¿PUEDO?

¿QUE SE TE HA
PERDIDO EN ESTE
CUCINITAL MILVÉC?

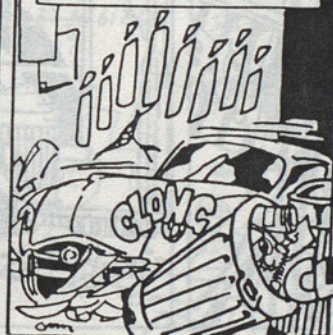
MÁS, MACHIBARRA SI NO LE
IMPORTA NECESITO SU AYUDAR
TENGO UN GRAN PROBLEMA
DEL QUE UD. PODRÍA SER
BENEFICIARIO.



USTED LO DICE
M-U-J-E-R-E: ES
SU PROBLEMA.

DEBIA MOSTRARME DURO, ESO PRIMERO, Y
EVIDENTEMENTE IBA A ESTAR EN UN PROBLE-
MA SI PRETENDIA TARDAR MÁS DE 30 SEGU-
NDOS EN AVANZARSE SOBRE MI Y ROGAR-
ME QUE LE HICIERA EL AMOR SALVAJEMENTE.

ME DIRIGÍ A ELLA RÁPIDAMENTE. TENÍA
PARA, EN MI BOLSILLO TENÍA UN ENTRADA
PARA UN FABULOSO "MATCH", TOMÉ UN ATROD
AL USO... Y LOS MALDITOS CUERPOS DE BASURAS
EN MEDIO. LA COMPARA DE SEGUROS YA NO
PAGABA LOS GOLPES: NO LES ERA RENTABLE.



ASI ESTABA; ¿QUE IBA A DECIR? ¿
DESDE LUEGO QUE NO IBA A ESPERAR
A UN PROXIMO COMITADO PARA SA-
BERLO. SUBÍ, TAL VEZ ME INVITARON
A UN CAFÉ.



Janis
Salazar

**DILONG
DILONG DILONG**

YA VA,
YA VA...

¡... YA
VAAAAHH!

Javier
Sebas 84

MI INTUICIÓN MASCULINA
ME DECÍA QUE ALGO
Ocurría AHÍ DENTRO

©
213

**BRABUMBE
PURRUMBLE
POMFACCH**

Niieeeg!!

EL SEÑOR
MCKINTOSH.
SUPONG...

¡VAYA! EL SEGUNDO ENFRIADO!

AQUELLA NOCHE ALGO OLIA A PODRIDO Y NO
PRECISAMENTE EN DINAMARCA.

LA CURIOSIDAD POR DE PRONTO ME HABÍA DESAPARECIDO, SENTÍA MAYOR
INTERÉS POR ESE ENCUENTRO QUE ENFRENTABA A UN EQUIPO EXTRANJERO,
LOS DESPERADOS, CREO, CON MI EQUIPO FAVORITO. BIEN MATCH PODÍA SER,
Y DESDE LUEGO NO ME DÉSOLGO DE CUANDO DICE QUE IBAN A HABER TRES
MUERTOS, PERO YO NO IBA A QUE DARMÉ PARA COMPROBARLO PORQUE LAS
CUENTAS SIEMPRE SALEN.

FIN

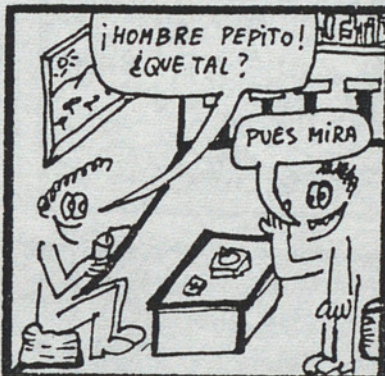
MUCHO CHINO EN CHINA

OBSERVEN QUE FELIZ QUE VA
PEPITO MIENTRAS SE DIRIGE A
UNA TASCA PARA TOMAR ALGO.



¡HOMBRE PEPITO!
¿QUE TAL?

PUES MIRA



¿Y TU QUE? TAMBIEN
TOMANDO ALGO EH?

PUES SI Y MIENTRAS
VEO EL SHOW ESE.



HOMBRE! PUES
HABLANDO DE
CHINOS...



SABES ESE QUE DICE QUE HABIAN 10 MILLONES
DE CHINOS MEANDO EN UNA TAPIA Y VIENE
UNO Y PREGUNTA: ¿SE PUEDE MEAR? Y VAN
Y LE CONTESTAN: ¡NO QUE NOS SALPICARIAS!



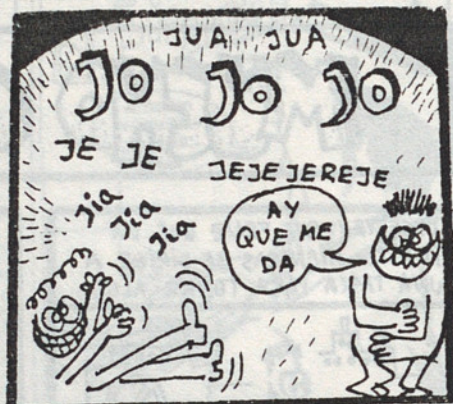
...Y ESPERA, ¿SABES COMO SE LLAMA
EL MINISTRO DE HIGIENE Y SALUD
DE CHINA? EIN?

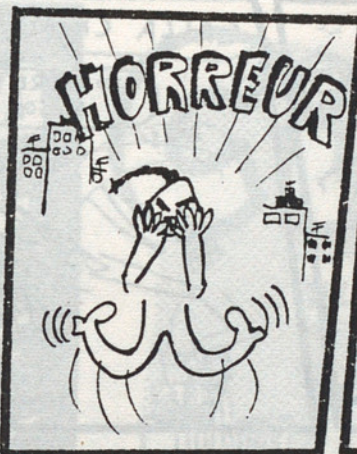


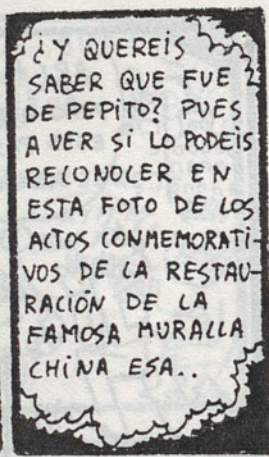
CHAN-PÜ



...Y EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN DE BOXEO DE CHINA??







informe



**CONTACTOS
COMPRA / VENTA**

Passeig Pere III
nº 10 - 5^è - 4^a

MANRESA

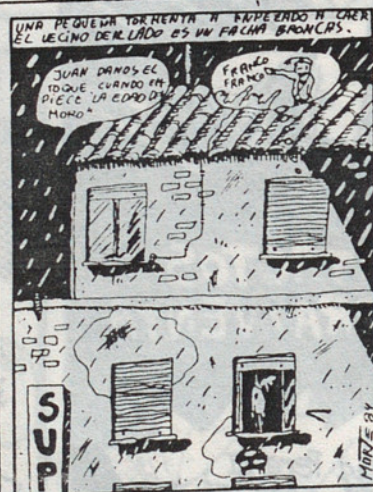
Cirera

muralla de St. Francesc - 1

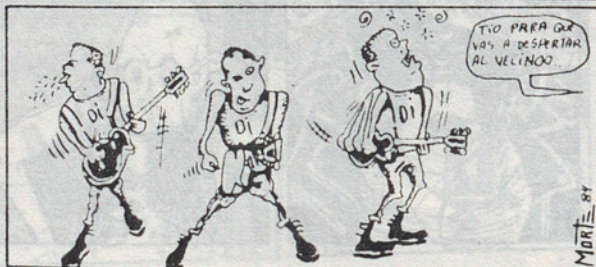
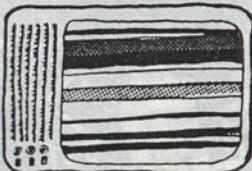


TORMENTA

MORTE & PARAGUAS









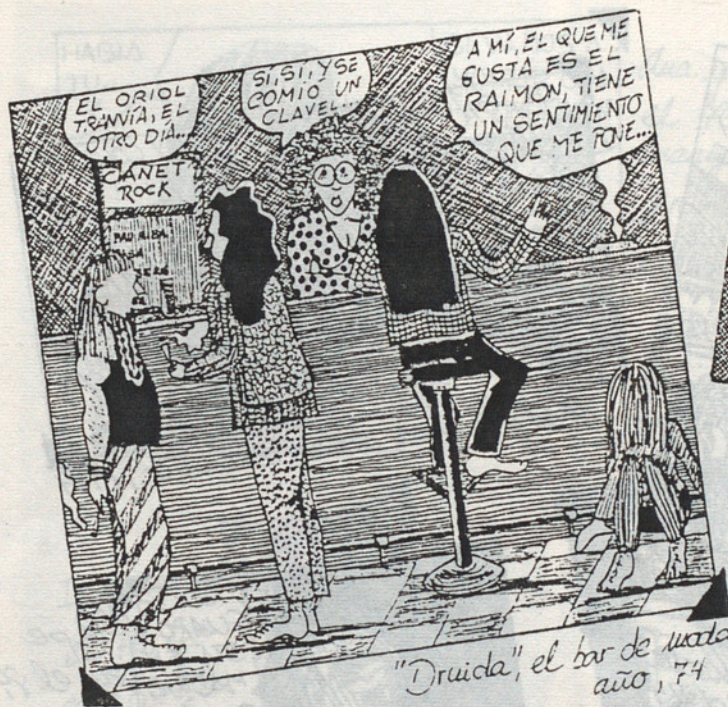
EL PAPEL DE LA MIERIENDA

FANZINE PARA EL RECREO

c/ Mossen Vall 180
MANRESA
(Barça)

DISC
CASET
VIDEO
FANZINES

BORNIL2



"Druida", el bar de moda
año, '74

LOS MODERNOS AL DESCUBIERTO...

A. RIOS
UFO-84

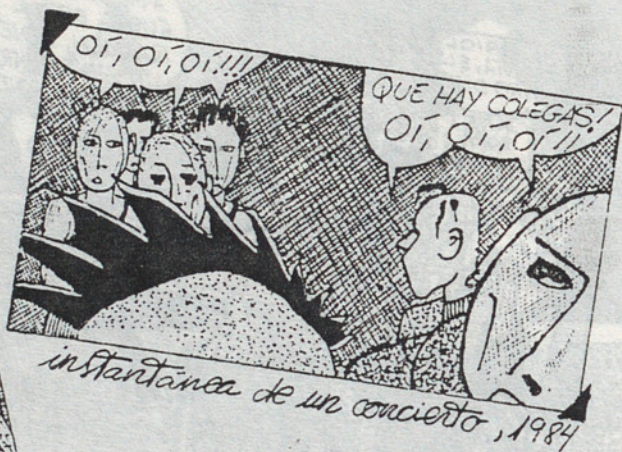
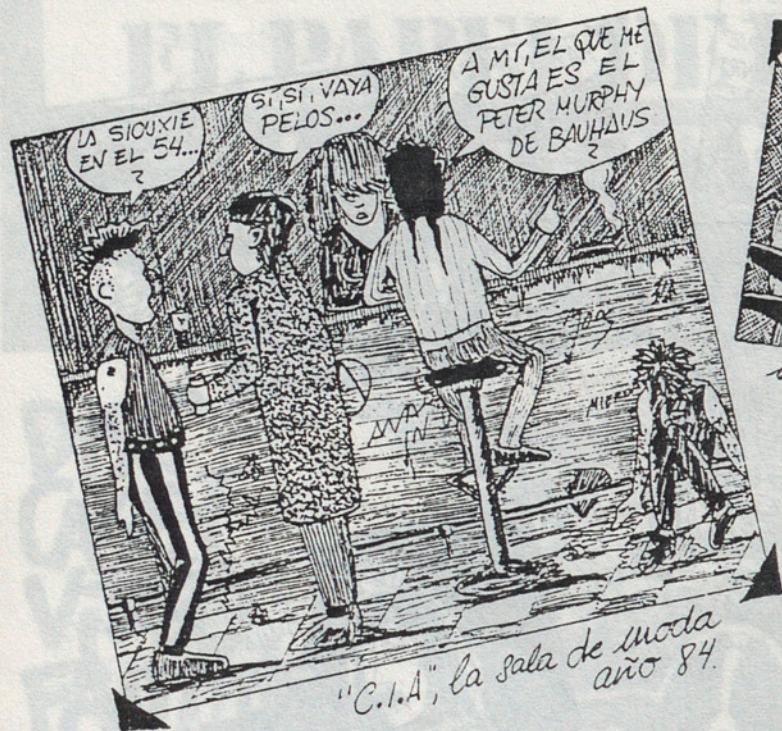
(ALBUM FOTOGRAFICO)



instantánea de un recital, 1975



Pepe,
en el '75





Ana y Pablo en
el '76, tras una
manifestación
pro-amnistía.



"Trobada"
campesina
en el '77.

Ignacio en
el '76, ya
colaboraba
en alguna
revista del
"rollo".



Marta en el '77
sólo pensaba en
comer y coque
vegetales.



Ana y Pablo en el 84, tras una performance de la Furada de Baus.



De marcha en el campo 84.

Ignacio reportero de la revista de moda "El Sol de Tarasca".



Marta en el 84, sólo piensa en fumar.

MÚSICA de Régimen

JOY DIVISION

THE CURE

AZTEC CAMERA

D. SYNDICATE

BAUHAUS

ETC...

Pide Catálogo!!
P/ Jordines Alfàbia, 10.5^o 2^a
08016 - BARCELONA



plexiglas studio's

ME SENTÍA TERRIBLEMENTE ANSIOSA
POR MI FAMOSO TIO,
EL DOCTOR LIVINGSTON,
QUE LLEVABA
UNO DE
LOS
CAMAROS EN
SU
MOTO

presento
¡el doctor
Livingston!
supengo?

o heradera
(Rika Apika)
en

DECIDÍ PASAR A LA ACCIÓN
E IR EN SU RESCATE ...

ERAN TIERRAS SALVAJES Y PELIGROSAS... NO TUVE NI UN MINUTO DE REPOSO...

...SABANA, SABANA...
ESTO ES LA
SABANA...

EN UN POBLADO INDIGENA
ESCLAVOS PARA SENTIRME
... EN FIN, ...

PROTEGION

UGANDA

LA MARCHA
Y TENDIJA DNE
FUE A
PERO
CONTEGNIOS
TOY EL

KENIA

... SU ESTADO ERA LAMENTABLE, ¡¡¡ POBRE TÍO LVI !!! . ENTÓNCEES LO TUVE
TODO CLARO ...

OHUE KE OHUE,
CANTAN LOS NEGROS,
OHUE KE OHUE, A
PUESTA DEL SOL !!!
LA

HIS NEGROS... SE
ENCARARON DE
ELIMINARLO...
YO NO RESISTIRLO
PODIDO POR SUPLEN-
— NI MUJERME —
TO

TUVE QUE SER INFLEXIBLE

Y NUNQUE SE ABRASCO, Y SUPLEN, Y

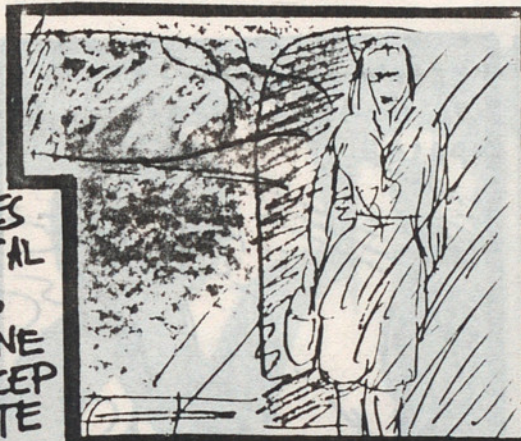
UNA SUCULENTA HERENCIA ME ESPERABA A MI REGRESO.

© 1970
SIZET
S.

ELENA



NO PUEDES
VERLO TAL
COMO ES
E L TIENE
QUE DECEP
CIONARTE



DENTRO DE SI YACIA A GAZA
PADA LA MUJER SUMERGIDA
EN EL LIBRO DE LAURENCE

A LA FUERZA PORQUE TU ESTAS ESPERANDO
A ALGUIEN



SENSIBILIZADA COMO POR
NULCARKIAS PARA LA
LLEGADA DE ALGUIEN



ASEPARE LAS PATAS DE LAS
SILLAS Y LAS MESAS ¿LE GUSTA



ESTA
ES
SU
HABITACION

UNA MAÑANA LLEGO UNA
FAMILIA A LA "CASITA"



ELENA SE ENCONTRO CON
EL HOMBRE. LE SONRISO AL
PASAR.



AL VOLVER A CASA EL
HOMBRE SENTIO GAMBAS
DETOCAR EL PIANO



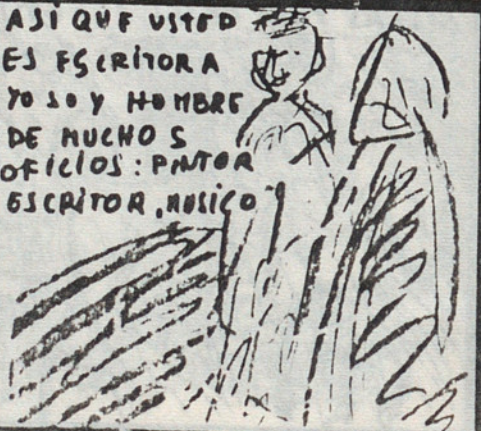
ELENA BAILO EN SU CAMA

AL SALIR :

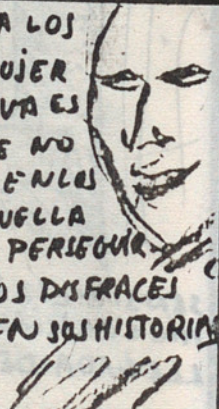


MEJOS MAL
QUE AUN
HAY PERSONAS
VIVAS EN ESTA
CASA

ASI QUE VISTO
ES ESCRITORA
YO SO Y HOMBRE
DE MUCHOS
OFICIOS: PINTOR
ESCRITOR, MUSICO



VISTO NO VA A LOS
CAFES. LA MUJER
HA OBJETIVOS
AQUELLA QUE NO
ENCONTRAMOS EN LOS
CAFES LA AQUELLA
QUE REBENOS PERSEGUIR
ATRAVES DE LOS DISFRACES
QUE ADOPTA EN SU HISTORIA



PER & CIA

AL LAGO DE TRES HORAS DE CAMINAR CAYERON
EN UN LAGO DE HOJARASCA.

ESTE SERIA UN LUGAR MARAVILLOSO PARA
PASAR EL DIA Y LA NOCHE.



PERO EN EL MOMENTO
FATAL NO FUE EL LA
QUIEN DUDO SINO, EL.
TE HE
HECHO VENIR
Y QUIERO ESTAR
SEGURO QUE DEJAS
ESTAR AQUI



ELLA FUE QUIEN LE
OFRECIO LA BOCA



DESPUES TODO FUE
OBEDECER AL DESE

