

FAVENTIA

20/1

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
1. Filologia Clàssica — Revistes
807

Directora

Maria José Pena

Consell de redacció

M. Balasch, P.Ll. Cano, J. Carbonell, J. Cors,
F.J. Cuartero, J. Fortes, J. Gómez Pallarès,
J. Martínez, J. Medina, M.A. Mundó,
G. Puigvert, R.A. Santiago, C. Varias,
P. Villalba

Consell Assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), W. Berschin (Heidelberg),
J. Chadwick (Cambridge), M.H. Crawford
(Londres), T. Palaima (Austin),
A.U. Stylow (Munic)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 23 84. Fax (93) 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona) Spain
Tel. (93) 581 17 15. Fax (93) 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. (93) 581 15 96. Fax (93) 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: fragment d'inscripció en bronze d'Hellin (Múrcia).

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les Àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors. Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 20/1, p. 1-132, 1998, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex.

Presentació

Vicennalia

Articles

Mayer, Marc; Perea, Rosario (Universitat de Barcelona. Departament de Filologia Llatina)

Tres nous fragments d'inscripció en bronze en col·leccions particulars. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 13-17.

Chadwick, John (University of Cambridge. Faculty of Classics)

Θέσθαι τὰ ὄπλα. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 19-23.

Bejarano, Virgilio

Horior y *horitor* en Ennio. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 25-27.

Stylow, Armin U. (1); Madruga Flores, José-Vidal (1. Universidad de Alcalá. Centro CIL II)

Tabula salutaris. A propósito de CIL II²/7, 946. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 29-36.

Crawford, M.H. (University College. Department of History. London)

Numa and the antiquarians. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 37-38.

Alföldy, Géza (Univesität Heidelberg. Seminar für Alte Geschichte)
Commodus und Crispina in einer Inschrift aus Sabratha. *Faventia*, 1998,
núm. 20/1, p. 39-47.

Díaz de Cerio Díez, Mercedes (Universidade de Santiago de Compostela. Departamento de Latín e Grego)
Tipología formal y función estilística de la referencia a la muerte en los epigramas funerarios de Ánite de Tegea. *Faventia*, 1998, núm. 20/1,
p. 49-73, 50 ref.

Pastor de Arozena, Bárbara (Instituto Fuenlabrada V. Madrid)
Retórica imperial: el rapto en la legislación de Constantino. *Faventia*,
1998, núm. 20/1, p. 75-81.

Notes

Segarra Añón, Isabel (IES Provençana. L'Hospitalet de Llobregat. Barcelona)
A propòsit d'una lectura sobre Benet Garret «Il Cariteo» (1450-1514)
(Giovanni Parenti). *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 85-94.

García Martínez, María Antonia (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Amuletos inéditos de tipo egipcio procedentes de Córdoba. *Faventia*,
1998, núm. 20/1, p. 95-101.

Löfstedt, Bengt (University of California-Los Angeles)
Zum makkaronischen Latein. *Faventia*, 1998, núm. 20/1, p. 103-104.

Carbón Sierra, Amaury B. (Universidad de La Habana)
José de la Luz y Caballero y la tradición clásica en Cuba. *Faventia*,
1998, núm. 20/1, p. 105-109.

Ressenyes

Clavel-Lévêque, Monique. *Le réseau centurié Béziers B. Atlas des Cadastres de Gaule-1* (Rosa Plana Mallart).
Bermejo Barrera, C.J.; González García, F.J.; Reboreda Morillo, S. *Los orígenes de la mitología griega* (Antònia Soler i Nicolau).
Mayer, Marc; Miró, Mònica (eds.). *Cornucopia 3. Homenatge a F. Giunta «Committenza e committenti tra antichità e alto medioevo* (Norma Jorba).

- Dubois, L. *Inscriptions grecques dialectales d'Olbia du Pont* (Rosa-Araceli Santiago).
- Corell Vicent, Josep. *Inscripcions romanes d'Edeta i el seu territori* (Ana Nieva Cuadrado).
- Gil Fernández, Luis. *Aristófanes* (Pilar Gómez).
- Emmanuel-Rebuffat, D. *Corpus speculorum Etruscorum. France 1. paris-Musée du Louvre* (Marc Mayer).

Llibres rebuts