

FAVENTIA

22/1

DADES CATALOGRÀFIQUES RECOMANADES PEL SERVEI DE BIBLIOTEQUES
DE LA UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
I. Filologia Clàssica — Revistes
807

Directora

María José Pena

Consell de redacció

J. Cors (UAB), F.J. Cuartero (UAB),
J. Fortes (UAB), J. Gómez Pallarès (UAB),
A. González Senmartí (Universitat
de Tarragona), J. Medina (UAB),
G. Puigvert (UAB), C. Varias (UAB),
M.A. Vilallonga (Universitat de Girona)

Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), A.C. Cassio (Roma),
M. Lavency (Lovaina), J.T. Kellen
(Cambridge), J. Untermann (Colònia)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: vora de tègula amb la marca TIBISI, procedent de *Dertosa*.

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del «copyright», i estarà sotmesa a les sancions establertes a la llei. S'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors. Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de revisió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 22/1, p. 1-165, 2000, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

S'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex.

Articles

- 7-19 **Palaima, Thomas G.** (University of Texas at Austin. Department of Classics)
Θέμις in the Mycenaean Lexicon and the Etymology of the Place-Name **ti-mi-to a-ko*. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 7-19.
- 21-48 **Rodríguez Ramos, Jesús** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
La lectura de las inscripciones sudlusitano-tartesias. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 21-48, 39 ref., 2 il.
- 49-57 **Genera i Monells, Margarida** (Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya); **Járrega i Domínguez, Ramon** (Universitat Jaume I)
Elements epigràfics sobre *instrumenta domestica* procedents de *Dertosa* (Tortosa, Baix Ebre). *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 49-57, 18 ref., 5 il.
- 59-86 **López Sánchez, Fernando** (Universidad de Zaragoza. Departamento de Ciencias de la Antigüedad)
Tiranía y legitimación del poder en la numismática de Magnencio y Constancio II (350-353 dC). *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 59-86, 15 il.
- 87-110 **Barceló, Miquel** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Loquella barbarica (II). *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 87-110, 79 ref., 5 il.
- 111-120 **Gallego Moya, Elena** (Universidad de Murcia)
Aportaciones de Faustino Arévalo a la teoría de los himnos cristianos. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 111-120.

- 121-132 **Bosch, Maria del Carme** (Universitat de les Illes Balears. Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Llatina)
Un tema clàssic en el teatre mallorquí de època romàntica. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 121-132.

Notes

- 135-139 **Bielsa i Mialet, Pau** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Manili: un nou acròstic. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 135-139.

- 141-144 **Früh, Martin** (Institut für Mittelalterliche Geschichte)
Los *Carmina ad Iohannam Aragonum* del humanista italiano Antonio Geraldini (m. 1489): reflexiones preliminares a una edición crítica. *Faventia*, 2000, núm. 22/1, p. 141-144.

145-164 Ressenyes

Corell, J. *Inscripcions romanes d'Ilici, Lucentum, Allon, Dianium i els seus respectius territoris* (Joan Gómez Pallarès).

Darder Lissón, M. *De Nominibus Equorum Circensium. Pars Occidentis* (Joan Gómez Pallarès).

Lauletta, Mario. *L'intreccio degli stili in Tacito. Intertestualità prosa-poesia nella letteratura storiografica* (Ana Cecilia Miravalles).

Bañuls, J.V.; Martino, F. de; Morenilla, C.; Redondo, J. (eds.). *El teatre clàssic en el marc de la cultura grega i la seua pervivència dins la cultura occidental* (Ramon Torné Teixidó).

López de Juan, Crescente; Plácido, Domingo (eds.). *Momentos estelares del Mundo Antiguo* (Ramon Torné Teixidó).

Gazich, Roberto. «*Exemplum*» ed *esemplarità in Properzio* (Sergio Raimondi).

Rivero García, Luis. *La poesía de Prudencio* (Rubén Florio).

Flocchini, Nicola. *Insegnare latino* (Joan Carbonell Manils).

Morales Arrizabalaga, Jesús. *Ley, jurisprudencia y derecho en Hispania romana y visigoda* (Toni Ñaco).

Muñiz Coello, Joaquín. *Cicerón y Cilicia. Diario de un gobernador romano del siglo I aC* (Toni Ñaco).

165 Llibres rebuts