

LLIBRES REBUTS

- CALERO SECALL, Inés (1999). *Consejeras, confidentes, cómplices: la servidumbre femenina en la literatura griega antigua*. Supplementa Mediterranea 3. Madrid: Ediciones Clásicas, 240 p.
- CATUL (1999). *Poemes*, traducció, introducció i notes a cura d'Antoni Seva. Barcelona: Quaderns Crema, 316 p.
- El poema de Erra* (1999). Introducción, traducción del texto original acadio y notas de Rafael Jiménez Zamudio. Biblioteca de las Literaturas Orientales 1. Madrid: Ediciones Clásicas, 125 p.
- GONZÁLEZ BLANCO, A.; MAYER OLIVÉ, M.; STYLOW, A.U.; GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, R. (1999). *El balneario romano y la Cueva Negra de Fortuna (Murcia). Homenaje al Prof. Ph. Rahtz*. Antigüedad y Cristianismo. Monografías históricas sobre la antigüedad tardía XIII. Murcia: Universidad de Murcia, Área de Historia Antigua, Murcia 1996, 565 p.
- KALIDASA (1999). *Raghúvamça*. Traducción directa del sánscrito por Justo Ramos de Andrés. Biblioteca de las Literaturas Orientales 2. Madrid: Ediciones Clásicas, 270 p.
- KALIDASA (1999). *Kumarasambhava*. Traducción directa del sánscrito por Justo Ramos de Andrés. Biblioteca de las Literaturas Orientales 3. Madrid: Ediciones Clásicas, 71 p.
- KEAY, Simon (ed.) (1998). *The Archaeology of Early Roman Baetica*. Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series, Number 29. Portsmouth, Rhode Island, 246 p.
- LÓPEZ, Aurora (1998). *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelia*. Series Maior, Colección Atalanta. Madrid: Ediciones Clásicas, XXI + 210 p.
- MESADO OLIVER, Norberto (1999). *Los movimientos culturales de la Edad del Bronce y el Mediterráneo como vía de llegada*. Servicio de Investigación Prehistórica. Serie de Trabajos Varios, núm. 96. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, x + 275 p.
- PROCLO (1999). *Lecturas del Crátilo de Platón*. Edición de Jesús M.^a Álvarez, Ángel Gabilondo y José M. García. Madrid: Akal. Col. Clásica 60, Clásicos Griegos, 195 p.
- RIAÑO RUFILANCHAS, Daniel (1998). *Aplicaciones de Macintosh a la Filología Clásica*. Instrumenta Studiorum. Madrid: Ediciones Clásicas, x + 180 p.