

FAVENTIA

22/2

Faventia

Faventia / Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Lletres. Departament de Clàssiques ; dir. M. Mayer. — Núm. 1/1 (1979)- . — Bellaterra [Barcelona] : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1979- . — 22 cm

Semestral

ISSN 0210-7570

I. Universitat Autònoma de Barcelona
1. Filologia Clàssica — Revistes
807

Directora

María José Pena

Consell de redacció

J. Cors (UAB), F.J. Cuartero (UAB),
J. Fortes (UAB), J. Gómez Pallarès (UAB),
A. González Senmartí (Universitat
de Tarragona), J. Medina (UAB),
G. Puigvert (UAB), C. Varias (UAB),
M.A. Vilallonga (Universitat de Girona)

Consell assessor

G. Alföldy (Heidelberg), V. Bejarano
(Barcelona), A.C. Cassio (Roma),
M. Laveney (Lovaina), J.T. Killen (Cambridge),
J. Untermann (Colònia)

Redacció

Universitat Autònoma de Barcelona
Departament de Ciències de l'Antiguitat
i de l'Edat Mitjana
Facultat de Lletres
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 23 84. Fax 93 581 31 14

Subscripció i administració

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 17 15. Fax 93 581 20 00

Intercanvi

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Biblioteques
Secció d'Intercanvi de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 11 93

Coberta

Loni Geest & Tone Høverstad

Edició i impressió

Universitat Autònoma de Barcelona
Servei de Publicacions
08193 Bellaterra (Barcelona). Spain
Tel. 93 581 15 96. Fax 93 581 20 00

ISSN 0210-7570

Dipòsit legal: B. 18424-1979

Imprès a Espanya. Printed in Spain

Imprès en paper ecològic

Coberta: retrat d'Antoni Agustín.

FAVENTIA, fundada el 1979 per Marc Mayer, és una publicació de les àrees de Llatí, de Grec i d'Indoeuropeu del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona.

La reproducció total o parcial d'aquesta obra per qualsevol procediment, compresos la reprografia, el tractament informàtic i la distribució d'exemplars mitjançant lloguer, és rigorosament prohibida sense l'autorització escrita dels titulars del *copyright*, i estarà sotmesa a les sancions establertes per la llei. Se n'autoritza la reproducció de l'índex i dels resums sempre que n'aparegui la procedència.

Les opinions expressades en notes, informacions, ressenyes i treballs publicats a FAVENTIA, com també les transcripcions utilitzades per als noms propis, són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

Aquesta revista comprendrà un volum anual en un o dos fascicles. Els llibres enviats a la redacció en la forma habitual seran objecte de recensió crítica o notícia.

Aquesta revista es regeix pel sistema de censors.

Índex

Faventia

Núm. 22/2, p. 1-170, 2000, ISSN 0210-7570

Les paraules clau són en llenguatge lliure.

Se n'autoritza la reproducció dels resums i de les pàgines de l'índex.

Articles

- 7-12 **Fortes Fortes, José** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Micénico *ku-pa-ro* = PYC/CYP y los determinativos *O, KU, PA* y *QA*.
Faventia, 2000, núm. 22/2, p. 7-12, 1 tab.
- 13-24 **Egoscozábal, Cristina** (Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Filología Clásica)
Epítetos épicos compuestos más imitados por los líricos arcaicos.
Faventia, 2000, núm. 22/2, p. 13-24, 1 tab.
- 25-37 **Rodríguez Ramos, Jesús** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Vocales y consonantes nasales en la lengua íbera. *Faventia*, 2000, núm. 22/2, p. 25-37, 26 ref.
- 39-49 **Ruiz Sánchez, Marcos** (Universidad de Murcia. Departamento de Filología Clásica)
Los cuentos de adulterio del libro IX de las *Metamorfosis* de Apuleyo.
Faventia, 2000, núm. 22/2, p. 39-49.
- 51-66 **Conde Parrado, Pedro; Pérez Ibáñez, María Jesús** (Universidad de Valladolid. Departamento de Filología Latina)
De Varrón a Quevedo: sobre los nombres latinos de la ictericia. *Faventia*, 2000, núm. 22/2, p. 51-66, 1 tab.
- 67-83 **García González, Marta** (Universidade de Vigo. Facultade de Filoloxía e Traducción)
Tres traducciones de la *Epistola ad Pammachium*: análisis comparativo.
Faventia, 2000, núm. 22/2, p. 67-83, 8 ref.

- 85-119 **Iglesias i Fonseca, J. Antoni** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Els clàssics a la biblioteca de Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat. I. *Faventia*, 2000, núm. 22/2, p. 85-119.
- 121-138 **Carbonell Manils, Joan** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
La relación epistolar inédita entre Antonio Agustín y el Papa Gregorio XIII. *Faventia*, 2000, núm. 22/2, p. 121-138.

Notes

- 141-143 **Bielsa i Mialet, Pau** (Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana)
Manili: notícia de més acròstics. *Faventia*, 2000, núm. 22/2, p. 141-143.

145-170 Ressenyes

- Tsetschladze, Gocha R. *The Greek Colonisation of the Black Sea Area. Historical Interpretation of Archaeology* (Marta Oller).
- García Sánchez, Manel. *Las mujeres de Homero* (Sebastià Giralt).
- Albrecht, Michael von. *Historia de la literatura romana desde Andronico hasta Beocio* (Joan Gómez Pallarès).
- Horsfall, N. *Virgil. Aeneid 7. A Commentary* (Joan Gómez Pallarès).
- Cicerón. *Sobre la naturaleza de los dioses. Introducción, traducción y notas de Ángel Escobar* (Joan Gómez Pallarès).
- Catul. *Poemes. A cura d'Antoni Seva* (Joan Gómez Pallarès).
- López, A. *Modelando con palabras. La elaboración de las imágenes ejemplares de Catón y Cornelia* (Joan Gómez Pallarès).
- Catul. *Poemes. A cura d'Antoni Seva. Catul. Poesies completes. Versió de Jordi Parramon i Blasco* (Pau Bielsa i Mialet).
- L'Esparver Clàssic (Jaume Medina).
- Alturo i Perucho, Jesús. *Studia in codicum fragmenta* (Jaume Medina).
- Samoilovich, H.; Tursi, A.D. *Horacio. XX Odas del Libro Tercero* (Sergio Raimondi).
- Hinds, S. *Allusion and intertext. Dynamics of appropriation in Roman poetry* (Sergio Raimondi).
- Gómez Pallarès, Joan. *Studia Chronologica. Estudios sobre manuscritos latinos de cómputo* (Óscar de la Cruz Palma).