

Els clàssics a la biblioteca de Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat. I*

J. Antoni Iglesias i Fonseca

Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana

Seminari de Paleografia, Diplomàtica i Codicologia

08193 Bellaterra (Barcelona). Spain

Toni.Iglesias@uab.es

Data de recepció: 26/1/2000

Resum

L'edició i comentari de biblioteques d'època medieval, institucionals o de particulars, no és una pràctica nova. Tot i ésser interessant per a la història de la cultura de qualsevol indret, de vegades la publicació no sempre és del tot justificada. Extreure conclusions, a partir d'una única llibreria, sobre l'ambient cultural d'una època o sobre els hàbits de lectura del grup o estament social al qual pertany el seu propietari, pot dur a interpretacions equívokes. La documentació notarial en proporciona molts exemples. La llibreria de Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat de Barcelona, n'és un bon testimoni. A partir del seu testament i de l'inventari de béns coneixem un conjunt impressionant de prop de 200 còdexs (un nombre important el constitueixen els clàssics grecollatins i els humanistes italians), l'origen més probable del qual situem a Itàlia. Creiem que es tracta de la biblioteca particular més important del primer quart del segle XV de Barcelona, la qual cosa en justifica l'edició i estudi. En aquest primer lliurament presentem la personalitat de Bernat d'Esplugues i transcrivim els documents que ens han permès conèixer la seva llibreria. En una entrega posterior, procedirem a estudiar-los.

Paraules clau: manuscrits clàssics, història de les biblioteques, escrivania municipal, notariat, testament, inventari de béns.

Abstract

The editing and commenting up on Medieval libraries, both private and those belonging to institutions, is not a new practice. Although it is of interest to the history of culture where located, its publication is not always fully justified. To draw conclusions from one library only about the cultural background of its time or the reading habits of its owner's social stratum can lead to equivocal interpretations. Notarial deeds furnish us with many examples of this. The library of Bernat d'Esplugues (†1433), notary and scrivener of the Barcelona City Council, exemplifies this well. From his will and inventory of goods we know of an impressive collection of 200 codices (a large number of them being made up of Graeco-Latin classics and Italian humanists), probably originating in Italy. We consider it to be the most important private library from the first quarter of the 15th century in Barcelona. This justifies its edition and study. In this first issue we

* Aquest treball s'integra dins del projecte d'investigació PB96-1222 de la DGES: *L'escriptura i el llibre en la Catalunya dels segles XI-XIII*.

introduce the personality of Bernat d'Esplugues and transcribe the documents which have allowed us to have knowledge of his library. In a later issue we shall proceed to their study.

Key words: classical manuscripts, history of libraries, local scribes, notaries, will, inventory of goods.

Amb un títol que recorda intencionadament l'estudi que J. Rubió i Balaguer dedicà al polifacètic notari i arxiver reial Pere Miquel Carbonell¹, fa uns anys vàrem presentar una comunicació homònima al XIIè Simposi d'Estudis Clàssics celebrat a Ciutat de Mallorca el 1996. Abans de la publicació d'aquesta llibreria, vàrem creure necessari ampliar la recerca per tal d'obtenir més dades sobre la personalitat del seu propietari, Bernat d'Esplugues, notari i escrivà del Consell de la Ciutat, i també sobre la mateixa llibreria, excepcional per l'època, amb l'objectiu d'esvair alguns dubtes inicials sobre l'existència mateixa de la biblioteca².

Més recentment hem ofert les notícies que coneixem sobre Bernat d'Esplugues i hem pogut documentar l'interès del mateix rei Alfons el Magnànim per la seva biblioteca i, fins i tot, suggerir-ne un més que probable origen italià³.

En aquesta primera part, per raons d'espai, oferim els dos documents que ens han permès conèixer la llibreria de Bernat d'Esplugues, el testament i l'inventari de béns (redactats en pocs dies de diferència el mes de febrer de 1433), i resumim les dades de què disposem sobre aquest fedatari barceloní i la seva col·lecció de manuscrits. En un segon lliurament, presentarem l'estudi detallat de la seva llibreria, ben fornida dels clàssics grecollatins i d'humanistes italians.

Bernat d'Esplugues desenvolupà la seva activitat com a notari i escrivà del Consell de la Ciutat, el màxim òrgan de representació política i administrativa

1. RUBIÓ I BALAGUER, J., «Els clàssics a la biblioteca de Pere Miquel Carbonell, fins a l'any 1484», *Miscel·lània Crexells*, Barcelona, 1929, p. 205-222. Són molts els estudis dedicats a la personalitat d'aquest humanista: en recull les dades principals i una àmplia bibliografia el treball de VILALLONGA, M., *La literatura llatina a Catalunya al segle XV*, Barcelona, 1993, p. 63-72.
2. El lector podrà comprovar que a BOSCH, M.C.; FORNÉS, M.A. (eds.), *Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XIIè Simposi d'Estudis Clàssics de la Secció Catalana i Ir de la Secció Balear de la SEEC. Palma de Mallorca, 1-4 de febrer 1996*, Palma de Mallorca, 1997, no figura la nostra contribució. Aquesta llibreria és coneguda per estudiosos de la cultura medieval catalana i del notariat (vegeu les referències bibliogràfiques que acompanyen els documents que transcrivim al final d'aquesta introducció) però mai no ha estat editada sencera. Nosaltres ja vam fer-ho a la nostra tesina (inèdita), *Les biblioteques dels notaris i escrivans a la Barcelona d'època baix-medieval a través dels seus testaments i inventaris (anys 1396-1500)*, Bellaterra, 1994 (concretament, és el document núm. XVII), i a la tesi doctoral (en curs de publicació), *Llibres i lectors a la Barcelona del segle XV. Les biblioteques de clergues, juristes, metges i altres ciutadans a través de la documentació notarial (anys 1396-1475)*, 2 vols., Bellaterra, 1996 (concretament, el doc. núm. 164). El director d'ambdues monografies ha estat el Dr. Jesús Alturo i Perucho. En una fase posterior (vegeu la nota següent), la recerca de més dades sobre la figura de Bernat d'Esplugues i el seu entorn immediat ens ha permès matisar, més que corregir, algunes de les afirmacions presentades en els treballs esmentats.
3. IGLESIAS, J.A., «El bibliòfil Bernat d'Esplugues (†1433), notari i escrivà del Consell de la Ciutat», *Actes del VI Congrés d'Història de Barcelona: «El temps del Consell de Cent (1249-1714)»*, Barcelona, 24-26 novembre 1999 (en premsa).

del municipi de Barcelona, entre els anys 1410 (any en què substituï el notari Bonanat Gili) i 1433 (la seva defunció va esdevenir-se, concretament, el 21 de febrer). Menys d'una setmana després, el conegut notari Gabriel Canyelles⁴, que havia estat l'encarregat de prendre nota de la darrera voluntat de Bernat d'Esplugues només quatre dies abans de la seva defunció, serà el seu substitut al front de l'escripció municipal⁵. El 28 de febrer s'inicia l'inventari de béns, que és el que conté el gruix de la seva llibreria, els gairebé dos centenars de manuscrits (com tindrem ocasió de veure, el testament inclou també un petit memorial que recorda prop d'una desena de còdexs que el difunt Bernat d'Esplugues havia deixat en préstec a amics i coneguts). Entre 1410 i 1433 la presència de Bernat d'Esplugues es constata en multitud de documents de l'època.

L'inventari de béns, l'original del qual desconeixem, es conserva en un trasllat autenticat el juny de 1509 pel conegut notari i bibliòfil Pere Miquel Carbonell, circumstància diplomàticopaleogràfica que ens va fer dubtar, en un principi, de la seva autenticitat. Més encara quan tan sols hem pogut documentar la compra, per part de Bernat d'Esplugues, d'un únic còdex —en concret, unes *Decretales* adquirides a la subhasta dels béns que havien pertangut al ciutadà Francesc Sirvent—⁶, per la qual cosa pensem que la seva és una llibreria adquirida en bloc, i no pas el resultat d'una acumulació prèvia i calculada. El que en desconeixem encara són les circumstàncies concretes (quan, on, a qui, etcètera).

L'interès del rei Alfons el Magnànim per la biblioteca de Bernat d'Esplugues ens va ajudar a pensar, ja que no a demostrar, que la seva col·lecció de llibres havia estat realment important. Com explicar si no que el rei intentés, en tres ocasions i des de Palerm (Sicília), per mitjà d'intermediaris, adquirir alguns dels còdexs de la biblioteca de Bernat d'Esplugues? Concretament, el 20, el 21 i el 30 de setembre de 1433, Alfons el Magnànim, la bibliofília del qual és ben coneguda per tots els estudiosos d'història de la cultura (només cal recordar l'obra clàssica de Tammaro de Marinis, *La biblioteca napoletana dei Re d'Aragona*), «és informat que en los béns d'en Bernat Splugues ha molts llibres notables e de diverses facultats e axí mateix en los béns del bisbe de Barchinona e ara derrerament en los de mossèn Francisco Sarcola [...] e axí altres notables llibres entre altres dels dits defuncts»⁷.

4. Sobre la seva personalitat, vegeu VILALLONGA, M., *La literatura llatina...*, op. cit., p. 60-62. Al treball de la nota anterior donem en apèndix els documents justificatius del *cursum honorum* de Bernat d'Esplugues que coneixem. Remetem a aquesta lectura per confrontar més d'una afirmació del text que segueix.
5. En l'elaboració del treball de la nota núm. 3 hem pogut constatar que aquest important centre administratiu de Barcelona, autèntic motor de la burocràcia municipal, no ha merescut, en la nostra modesta opinió, l'atenció que es mereix. Per això tenim en curs d'elaboració un ambiciós treball sobre *L'escripció del Consell barceloní: segles XIV i XV. Notes i documents*.
6. ACB, vol. 346, not. Gabriel Canyelles, *Plec d'inventaris i encants*, 1420-1429, s.n., s.f. Hem pogut documentar Bernat d'Esplugues en altres subhastes, adquirint diferents béns mobles i immobles, però aquest és l'únic esment de compra d'un llibre que nosaltres coneixem. Aquest còdex de *Decretales* podria correspondre al de l'ítem núm. 98 de la seva llibreria.
7. Concretament, aquest paràgraf que hem transcrit parcialment correspon al darrer dels encàrrecs, el datat el 31 de setembre de 1433. El bisbe de Barcelona a què fa referència el document és Andreu Bertran, mort el 15 de juliol, i Francesc Sarcola havia estat tresorer reial i estret col·laborador del

Pensem que el fet que arribés a orelles del monarca de la Corona catalanoaragonesa l'excelsitud de la llibreria de Bernat d'Esplugues, sense ésser determinant, permet de suposar-ne l'existència (el trasllat del document, doncs, no hauria estat un «invent» de Pere Miquel Carbonell, l'obsessió del qual per passar a la posteritat és ben coneguda pels historiadors). Encara més gràcies al fet que, recentment, hem identificat dos dels còdexs de la biblioteca de Bernat d'Esplugues en arxius i biblioteques catalanes actuals, un dels quals amb una anotació expressa referida al seu propietari⁸.

A més de notari i escrivà del Consell de la Ciutat, Bernat d'Esplugues actuà com a notari públic de la Ciutat de Barcelona i fou també el titular de l'escrivania de la procuradoria general del Comtat d'Empúries. A la secció històrica de l'Arxiu de Protocols de Barcelona es conserven testimonis, datats entre 1402 i 1431, de la seva activitat com a fedatari públic: un *Tercium manuale*, amb documentació compresa entre març de 1408 i setembre de 1409; un *Sextus liber vendicionum*, amb instruments notariaus datats entre novembre de 1408 i octubre de 1409; un *Llibre de censals de la ciutat i regne de Mallorca*, datat el 1431; i un darrer testimoni, un *Plec de documentació diversa*, datada entre 1402 i 1426⁹. Especialment interessant és el *Llibre de censals...* perquè ens ha permès conèixer el nom d'alguns dels notaris beneficiats amb la documentació llegada pel difunt Bernat d'Esplugues: Mateu de Tesarach (al qual el difunt Bernat, com revelen el testament i l'inventari de béns, havia prestat un dels seus llibres)¹⁰, Manuel Damer i Galceran Balguer.

Finalment, altres dades sobre l'entorn professional i familiar de Bernat d'Esplugues, així com els indicis que ens duen a pensar que es tracta d'una biblioteca italiana —indicis que exposarem amb deteniment en el segon lliurament—, completen l'aproximació a la figura de Bernat d'Esplugues.

N.B. De vegades, la manera peculiar amb què el notari recull les paraules del començ o del final d'algunes pàgines dels còdexs que descriu, en ésser incompletes, no permet precisar si la grafia correcta és una *c* o una *t* perquè l'escrivà no les diferenciava a l'original [per exemple: 'E fenex: sic' (o 'sit'?)]; el mateix passa amb les grafies *n* i *u* [per ex.: 'E comensa: sine' (o 'siue'?)] i amb síl·labes com *ni*

Magnànim. Per al contingut íntegre d'aquestes *desiderata* reials, remeto al treball de la nota núm. 3, que és on les hem editades (només assenyalar, per exemple, que el destinatari de dos dels tres encàrrecs de compra fou Dalmau de Mur, arquebisbe de Saragossa, conegut també per la seva bibliofília i el seu mecenatge artístic).

8. IGLESIAS, J.A., «El ms. L-35 del AHCB y el ms. 591 de la BUB, testimonios de la dispersión de una impresionante librería medieval, la de Bernat d'Esplugues (†1433), notario del *Consell de la Ciutat de Barcelona*» (en premsa).
9. AHPB, 96/1 a 96/4, respectivament. Per més informació, vegeu l'*Inventari de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona, II.1. Segle xv*, Barcelona, 1997 (edició no venal).
10. Tesarach, com veurem en la segona part d'aquest article, el restituirà (vegeu ara doc. I i doc. II, ítem núm. 185). Tesarach també l'hem documentat com a comprador d'obres clàssiques en diferents subhastes de l'època (vegeu la nostra tesi doctoral, *Llibres i lectors a la Barcelona del segle xv...*, I, op. cit., p. 187-188).

i *in* (que també poden interpretar-se com una *m*). Si aquestes paraules van seguides d'altres, de vegades hem pogut establir quina és la grafia correcta. Amb els signes < > completen algunes llacunes del text per fer-lo més entenedor. Els números que precedeixen els ítems no consten a l'original. Alguns termes, tot i ésser de lectura fàcil, no deixen de sorprendre, per la qual cosa ho hem fet notar amb un *[sic]*.

Doc. I

1433, febrer, 17. Barcelona

Testament de Bernat d'Esplugues, notari i escrivà del Consell de la Ciutat de Barcelona. ACB, Gabriel Canyelles, vol. 368, *Plec de testaments*, 1433-1448, s.n., f. 2v.

Cit.: GÜNZBERG, J., *Los notarios y su organización social en Barcelona (1275-1544)*, 1996, Universitat de Barcelona, tesi doctoral inèdita.

Item, [...]

Ponens hic ad memoriam quod honorabili Francischi Bernardi tenet unum *Decret* pulcrum, unum Terenci et les *Epístoles de Tulli* en pergamins; mossèn Barthomeu Costa té les *Tragèdies de Sènecha*; mossèn Jacme March té les *Epístoles de Sènecha*; Galceran Carbó, lo *Dant* en lenga toschana; en Matheu de Theserach té lo *Servi*; Jacme Valls, lo *Methamorfoseos*.

Doc. II

1433, febrer, 28. Barcelona

Inventari dels llibres relictos per Bernat d'Esplugues, notari i escrivà del Consell de la Ciutat de Barcelona.

ACB, *Inventarium bonorum que fuerunt honorabilis Bernardi de Speluncis, quondam, notarii et scribe honorabilium Consiliariorum civitatis Barchinone*, 28 febrer 1433-12 maig 1433, vol. 969, f. 14v-39v, 70r. Trasllat de juny de 1509 del notari i arxiver reial Pere Miquel Carbonell. II-localitzable des del 1996.

Cit.: CASES, L., *Catàleg dels protocols notariais de Barcelona. 2. Altres arxius*, Barcelona, 1990, p. 116-117.

Ed.: IGLESIAS, J.A., *Les biblioteques dels notaris i escrivans...*, 1994, op.cit., p. 103-115 (estudi bibl.) i doc. XVII (edició).

Cit.: HERNANDO, J., «Lectores y libros en los protocolos barceloneses del siglo XV: la formación básica posible de un lector barcelonés», *Napoli nobilissima*, vol. XXXIII, fasc. III-VI, maggio-dic. 1994, p. 147-156.

Cit.: PAGAROLAS, L., «Notaris i auxiliars de la funció notarial a les escrivanies de la Barcelona medieval», *Lligall*, 8, 1994, p. 67.

Cit.: GÜNZBERG, J., *Los notarios y su organización social...*, 1996, op.cit., p. 524-525.

Ed.: IGLESIAS, J.A., *Llibres i lectors a la Barcelona del segle xv...*, 1996, op.cit., vol. I: p. 213-225 (estudi bibl.) i vol. II: doc. núm. 164, p. 415-443 (edició).

La cambra de la torra.

Item, un armari de roure de Flandes gran, de .III. sostres, en lo qual staven los libres e coses següents:

Los libres:

1. Primo^a, un libre^b de pergamins, ab cubertes /f.15r: vermelles empremtades, ab .X.^c boles e .III. gafets, appellat *Quintilianus, De oratoris institutionibus*. La primera pàgina del qual finix en rúbriqua escrita de vermelló: «quos di<s>cupulos magistri diligant». E^d la derrera pàgina comença: «quod cupiunt intercessorem».

^a Segons el costum que se segueix en editar els documents notarials, inserim les notes al marge en l'aparat crític, però, en aquest cas, com que es tracta d'un inventari de 186 còdexs, hem optat per fer constar l'anotació marginal en línia a part, després de la descripció del llibre, per no haver de remetre a la lectura de l'aparat crític.- ^b segueix cancel·lat appella.- ^c segueix cancel·lat bolles.- ^d segueix cancel·lat finex.-

[Al marge]: *Quintilianus, De oratoris institut<i>onem*.

2. Item, altre libre escrit en pergamins ab^e corendels, ab cubertes de post encube<r>tat de cordovà^f vermel, ab .II. gafets e .V. bolles en cascuna post, appellat *La quarta part de Tholomeu*. Finex en lo primer corandell de la primera pàgina^g: «perfectam cognitionem gra». E fenex en lo penúltim: «in quo fuerit debes».

^e ab corendels *interlineat*.- ^f cordovà *interlineat*.- ^g pàgina *interlineat*.-

[Al marge]: *Quarta pars Ptholomei*.

3. Item, altre libre escrit en pergamins appellat *Bucòlica de Petrarca*. Lo qual comença: «monite tranquillo». E fenex en la primera carta: «cantare solebat». E fenex en la penúltima: «pone secundis».

[Al marge]: *Bucòlica Patrarca*.

4. Item, altre libre escrit en pergamins, a^h corendels, appellat *Sintillarum Bede*. E comença: «Dominus dixit in Euangelio». E fenex en lo primer corendel: «apparauit caritas». E fenex l'altre corendel: «caritas Christi». E fenex la penúltima carta en lo derrer corendel: «homo nutritur et patitur».

^h a corendels *interlineat*.-

[Al marge]: *Sintillarum Bede*.

5. Item, altre libre escrit en paper, ab metres, ab posts de fust cubert de cuyr negra, abⁱ .V. boles en cada post, ab .II. gafets de diverses obres. La primera és *Enricus, Contra fortuna*, la segona algunes obres d'*Ovidi* e la^k derera d'*Isop*. Comença: «comodo sola cedet». E fenex en la primera pàgina: «cathaxinu [sic]». E en la penúltima: «trina petit».

ⁱ segueix cancel·lat bu .X. bull.- ^k segueix cancel·lat tercera.-

[Al marge]: *Enricus, Contra fortunam* e altres obres.

6. /f.15v. Item, altre libre escrit en pergamins, ab posts cubertes de cuyr blau empremtat, ab .III. gafets, appellat^l *Lactanci*. E comença: «de his libris dici pont». E fenex: «gentes scripsit». E fenex en la penúltima carta: «ad iter celeste derexerit», en gran volum.

^l segueix cancel-lat *Lactanci*.-

[Al marge]: *Lactantius*.

7. Item, altre libre escrit en pergamins, ab posts de fust cubertes de cuyr vermell, ab .V. boles en cascuna post, ab tancados de lautó, appellat *Ffranciscus Patrarcha, De gestis Augustorum*. E comença: «obtas clarissime». E fenex en la dita carta: «a Julio Sesere [sic]». E fenex en la penúltima carta: «occidents sed. Deo gratias».

[Al marge]: *Patrarcha, De gestis Augustorum*.

8. Item, altre libre escrit en pergamins, a corendels, ab posts de fust cubertes de cuyr vermell, ab .V. boles en cascuna post, ab .III. gafets, appellat *Titus Liuius*. Comença en la primera carta de la taula: «capitulum prohemiale». E en la primera carta del primer^m corendel del libre: «facturus ne siui [sic] opere». E fenexⁿ: «ea belli». E en lo segon: «semper hauctores». E fenex en la^o derrera carta: «consiliabula que edixerunt».

^m primer corendel *interlineat*.- ⁿ segueix cancel-lat en lo segon corendel de la pri.- ^o segueix cancel-lat primera carta.-

[Al marge]: *Titus Liuius*.

9. Item, altre libre escrit en pergamins, a corendels, ab post de fust, ab cubertes de drap de seda pampolat ab aucels, ab dos tencados, appellat *Marinus Sanudo, De^p conseruatione fidelium et conuersione infidelium*. Comensa: «sanctissimo Patri». Finex en /f.16r: lo primer corendel: «generatio christiana mo». E fenex en lo penúltim: «occidentem».

^p segueix cancel-lat con conversacione.-

[Al marge]: *Marinus Sanuda, De conseruatione fidelium et conuersione infidelium*.

10. Item, altre libre escrit en pergamins, ab posts cubertes de cordovà groch, empremtades, ab .V. boles en cascuna post e ab .III. gafets, appellat *Oracions de Tulli*. Qui^q comença: «quoniam michi semper». E fenex en la primera carta: «esse complures regn». E fenex en la penúltima carta: «societati hoc est Roscio debeat». E lo qual ha en lo mig de cascuna post un senyal de Salamó.

^q segueix cancel-lat començam.-

[Al marge]: *Orationes Tullii*.

11. Item, altre libre escrit en pergamins^r, a corendels, appellat *Missal romà*. En lo qual ha comptar. E comença: «ad te leuauit». E fenex en lo primer corendel de letres vermelles: «in diebus». E fenex en lo penúltim: «facias peruenire». Per lo qual ha posts de fust ab cubertes vermelles empremtades e ab dos tancadors.

^r segueix *repetit* escrit en pergamins.-

[Al marge]: *Missale romanum*.

12. Item, altre libre escrit en pergamins, a corendells, ab post de fust ab cubertes de cuyr vermel empremtades, ab .V. boles en cascuna post e ab .IIII. gafets, appellat *Epístolas de sant Agostí ad Volusianum*. E fenex en lo primer corendel en letres vermelles: «ad Agustinum». E lo segon: «ipse Aristoteleo». E en lo penúltim de la derrera carta: «quarum rescripta non habeo».

[Al marge]: *Epistole sancti Augustini ad Volusianum*.

13. /f.16v. Item, un libre escrit en pergamins^s, a .III. corendels, ab post de fust, de forma major, cubert de cordovà vermel ab .IIII. gafets, appellat *Papies*. Qui comença en lo primer corandel: «filii utrumque carissime». E fenex: «amori intepera». E fenex en el terç: «fere significa». E fenex en la derrera carta: «eamque Anthoniam uocat». En lo qual havia altre obre escrita a dos corendels, la qual se appella *Brito*.

^s segueix cancel-lat cubert a corend.-

[Al marge]: *Papies*.

14. Item, altre libre escrit en pergamins, en metres, ab posts sens cubertes, ab un tancador, ab dues obres: la primera appellada *Staci*, *Axilleydos*. Comensa: «magnanimum». E fenex en la penúltima carta: «alludra [sic] uenit»^t. La segona obre, la qual se appella *Anticlaudià*, comensa: «fundamenta». E fenex en la ^uúltima carta: «de raptu Proserpine. Deo gratias».

^t segueix cancel-lat comensa.- ^u inicialment el copista havia anotat penúltima, però després va cancel-lar pen.-

[Al marge]: *Stadius et Anticlaudianus*.

15. Item, un libre escrit en pergamins, ab posts de fust cubert de negre, ab .I. gafet, appellat *Ysidorus*, *De sumo bono*. Lo qual comença: «sumum bonum». E fenex en la primera carta: «aliud pulcritu». E fenex en la derrera carta: «aula letificado includit».

[Al marge]: *Ysidorus, De sumo bono*.

16. Item, altre libre cubert de posts, escrit en paper, appellat *Iohan Bocaci*, *De casibus illustrium uirorum*, ab posts de fust cubert de cuyr negre, ab .V. boles en cascuna post e ab .II. gafets. Lo qual /f.17r: comensa: «esquireti michi». E fenex en la primera carta: «duces il». Fenex en la penúltima carta: «cuncta uerenti».

[Al marge]: *Boccacius, De casibus illustrium ui<r>orum*.

17. Item, altre libre escrit en pergamins, ab posts de fust cubertes de cuyr vermel, ab .V. claus en cascuna post plans e ab .IIII. gaffets, appellat *Lactanci*, *De falsa religione*. Comensa en letres gòtiques: «magno et excellenti ingenio». E fenex en la primera carta: «nullo labo». E en la última: «celeste dixerit».

[Al marge]: *Lactantius Finianus, De falsa religione*.

18. Item, altre libre escrit en pergamins, ab dos corendels, test e glosa, cubert de posts ab cuyr vermell, ab .IIII. gafets, appellat *Decret*. Comensa lo segon corendel: «generale

nomen». E fenex en lo dit segon corendell: «aut si quid». Comensa lo primer corendel: «nombre».

[Al marge]: *Decret*.

19. Item, un libre scrit en pergamins ab cuyr vermel empremtat, ab dos gaffets d'argent e dos scudets, appellat *Biblia*. Comensa lo segon corendel de la primera pàgina: «uit persas». E fenex lo dit corendel: «legem Mosehi». Comensa lo primer corendel de la derrera carta: «est mensibus». Fenex: «in actores fidei».

[Al marge]: *Biblia*.

20. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermell empremtat e .V. boles en cascuna post, ab .III. gaffets, en què ha tres obres: la primera és appellada *Epitonia [sic] Titu Liuio*, l'altre *Spositio istoriarum que tanguntur in libro De ciuitate Dei fecis per fratrem Nicholaum Treuet* e l'altre és lo libre *De ciuitate Dei*. Comença en lo segon corendel de la primera carta: «robusta maturitas». E fenex: «pastores». E comensa lo primer corendel /f.17v. de la derrera carta: «nunc inuilibilia». E fenex: «fuit futuri».

[Al marge]: *Augustinus, De ciuitate Dei* ab altres obres.

21. Item, altre libre scrit en pergamins, test e glosa, cubert de posts ab cuyr blau empremtat, ab alguns pichs d'or, ab dos gaffets d'argent, appellat *Valerius Maximus*. Comença la segona pàgina de la primera carta: «maiors statas». Fenex: «crede» en la dita pàgina. E la derrera^v carta comensa: «imperio Augusti». E fenex: «cohegit».

^v segueix cancel·lat pàgina.-

[Al marge]: *Valerius Maximus*.

22. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendells, cubert de posts de fust ab cuyr vermell empremtat, ab .III. gaffets e .X. boles, appellat *Policraton, De nugis curialium et uestigis filosoforum*. E en lo principi ha alguns metres. Comensa lo primer corendel de la segona carta: «liter enim». E menex lo dit corendell: «imperat im». Comensa lo primer corendel de la derrera carta: «dus timor». E fenex: «habes uiam».

[Al marge]: *Policraton, De nugis curialium et uestigis filosoforum*.

23. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab .III. tancadors e .X. boles, en què ha les obres següents de *Tulli*^x:

Primo, *De finibus bonorum et malorum. De officiis. ff. 18r. De questionibus tusculanis. De amicitia. De diuinacione. De paradoxis. De senectute. De fato. De natura deorum*. Lo qual comença en la segona pàgina de la primera carta: «nere in quibus». E fenex: «et sunt». Comensa la derrera carta: «cocta». E fenex: «propensior».

^x en el document el títol de les obres és escrit en columna.-

[Al marge]: *Tullius: De finibus bonorum et malorum. De officiis. De questionibus tusculanis. De amicitia. De diuinacione. De paradoxis. De senectute. De fato. De natura deorum*.

24. Item, altre libre escrit en pergamins a dos corendels, cubert de posts ab cuyr negre, ab dos dancadors [sic] e .X. boles, appellat *Epistolas beati Geronimi*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «bacauti». E fenex: «pectus». Lo segon corendell de la derrera carta: «tantum credidi». E fenex: «autem sic».

[Al marge]: *Epistole beati Geronimi*.

25. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab .III. gafets e .X.^y boles, appellat *Ffranciscus Patrarcha, De secreto conflictu curarum suarum*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta^z: «es uix». E fenex: «auditoris». E la derrera carta comença: «distantem». E fenex: «obstrepat».

^y segueix cancel-lat posts.- ^z segueix cancel-lat ex.

[Al marge]: *Patrarcha, De secreto conflictu curarum suarum*.

26. *ff. 18v*. Item, altre libre escrit en pergamins a dos corendels, cubert de posts ab cuyr negre, ab dos gafets, appellat *Egidius, De regimine principum*. E comença lo segon corendel de la primera pàgina: «um faciat». E fenex: «tiamus». E lo primer corendel de la derrera pàgina comença: «philosofis». E fenex: «dei».

[Al marge]: *Egidius, De regimine principum*.

27. Item, altre libre escrit en paper, ab cubert de posts ab cuyr negre, ab dos gafets, appellat *Glosa super fabulis Houidi Matamarfoseos [sic] et allegorie ipsarum fabularum*. Comença la segona pàgina de la primera carta: «Octouiani». E fenex: «intercederet». Comença la derrera carta: «quod uenit». E fenex: «Augustus».

[Al marge]: *Glosa super fabulis Ouidii Mathamorfoseos et allegorie ipsarum fabularum*.

28. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts nues, ab .III. gafets, appellat *Quintilianus, De oratoris institutione*. Comensa la segona carta de la primera carta: «admodum». E fenex: «errarunt». E la derrera carta comença: «non humana». E fenex: «uirtus».

[Al marge]: *Quintilianus, De oratoris institutione*.

29. Item, altre libre escrit en paper a dos corendels, ab cubertes de pergami, appellat *Compendium moralium notabilium*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «prout». E fenex en lo matex: «istoriographus». Lo primer corendel de la derrera carta comença: «nisi senes». E fenex: «debilita^{aa}».

^{aa} segueix cancel-lat de sepu<l>tura.-

[Al marge]: *Compendium moralium notabilium*.

30. *ff.19r*. Item, altre libre^{ab} escrit en paper, ab posts de fust ab cuyr blanch, ab un gafet, appellat *Patrarcha, De remedis utriusque fortune*. Comensa la segona pàgina de la pri-

mera carta: «pergit». E fenex: «contra». E la darrera carta comença: «leniant». E fenex: «negatur».

^{ab} segueix cancel·lat appellat.-

[Al marge]: *Patrarcha, De remediis utriusque fortune.*

31. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr negre empremtat, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Epistole magistri Petri Blasensis*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «Anricus dei gratia». E fenex: «geliam». E la darrera carta comensa: «sine subiecto». E fenex: «uerbum uite».

[Al marge]: *Epistole Petri Blesensis.*

32. Item, altre libre escrit en paper, sisternat de pergamí, cubert de posts ab cuyr negre, ab .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Aurora domini Rotlandini*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «et ante di<s>cipulatum». E fenex: «capitula». E la darrera carta comensa: «promittitur». E fenex: «ex parte».

[Al marge]: *Aurora Rotlandini.*

33. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Glosa Ouidi Matamorfoseos*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «qua se habet». E fenex: «sustantia». Lo primer corendel de la darrera carta comensa: «dilapidare». E fenex: «dua».

[Al marge]: *Glosa Ouidii Matamorfoseos.*

34. *ff.19v*. Item, altre libre escrit en pergamins^{ac} ab posts, cubert de posts^{ad} ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Lucà*, ab algunes postilles. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «in te uerte». E fenex: «relinquet». Comensa la darrera carta: «ut proles». E fenex: «magnum».

^{ac} segueix cancel·lat cuber.- ^{ad} segueix cancel·lat de fust.-

[Al marge]: *Lucanus.*

35. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts nues, ab dos tencadors, appellat *Glosa sobre la Política d'Eristòtil*. Comensa lo segon corendel de la primera pàgina: «quod expedit». E fenex: «sunt». E lo primer corandel de la darrera carta comensa: «musicalis». E fenex: «Socretes».

[Al marge]: *Glosa super libros Politicorum Aristotilis.*

36. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr blanch, ab dos tencadors e .X. boles, appellat *Ysidorus, <E>thimologiarum*, ab la taula. E lexada la taula comensa en lo segon corendel del dit libre: «ualeo». E fenex: «humilitate». E lo primer corendel de la darrera carta comensa: «in reliquis». E fenex: «enim dicitur».

[Al marge]: *Ysidorus, Ethimologiarum.*

37. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab un tancador d'argent e .IIII. scudets d'argent, appellat *Saltiri*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «uiam nouit». E fenex: «possessionem». E la derrera carta comensa: «requiem». E fenex: «matre».

[Al marge]: *Psalterium*.

38. /f.20r. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vert, ab dos gafets, en què és l'Alà, *De plantu nature e Philosophia magistri Phelipi Elefantis* e lo *Cató* e un *Tractat contra epidèmies*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «cudit». E fenex: «placet». E la derrera carta comença: «pidole». E fenex: «tempore».

[Al marge]: *Alanus, De planctu nature. Phylosophia magistri Philipi Elefantis. Cathonis Ethica cum glosis*.

39. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gaffets, appellat *Istorie Iulii Sesaris, De bello gallico*. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «in latitudine». E fenex: «persuadet». E la derrera carta comença: «talo». E fenex: «opidanis».

[Al marge]: *Istorie Iulii Cesaris, De bello gallico*.

40. Item, altre libre escrit en pergamins a dos corendels, cubert de posts nues, ab un tancador, appellat *Comentum Auerrois super libros mathefisce et^{ae} de anima et fisorum*. E comensa en lo segon corendel: «quod in una». E fenex: «comunicant». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «declarare». E fenex: «quiescunt agen».

^{ae} et [...] fisorum *interlineat*.-

[Al marge]: *Comentum Auerrois super mathefisce et de anima ac phisorum libris*.

41. Item, altre libre escrit en paper, ab cubertes engrutades de cuyr vermell, appellat *Tullius, De questionibus tusculanis*. E comensa en la segona pàgina: «filio». E fenex: «aliquid». E la derrera carta comensa: «epicurei». E fenex: «controuersiam».

[Al marge]: *Tullius, De questionibus tusculanis*.

42. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancados, appellat *Istòries Troyanes*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «prenimiam». E fenex: «homines». E la derrera carta comensa: «regem». E fenex: «humum».

[Al marge]: *Istorie Troye*.

43. /f.20v. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts nues ab un gafet, appellat *Scriptum Traueti, Super tregediis Senece*. E comensa en la segona pàgina: «crearet». E fenex: «uocant sum». E la derrera carta comensa: «ungula». E fenex: «dix scilicet».

[Al marge]: *Scriptum Traueti, Super tragediis Senece*.

44. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Liber epistolarum Ffrancisci Patrarche, Rerum familiarium*^{af}. E lexada la rúbrica comensa en lo segon corendel de la primera carta: «gradatim». E fenex: «indulgentior». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «uie facundissime». E fenex: «uirtutis».

^{af} segueix cancel-lat comensa.-

[Al marge]: *Epistole Ffrancisci Patrarche, Rerum familiarium*.

45. Item, un libre escrit en paper de^{ag} poch forma, mètrich, ab cubertes engrutades, appellat *Affricha, Ffrancisci Patrarche*. E comensa la segona pàgina: «fundebas». E fenex: «uermes». La derrera carta comensa: «ac illi». E fenex: «flaminis».

^{ag} de [...], mètrich *interlineat*.-

[Al marge]: *Affrica, Ffrancisci Patrarche*.

46. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Isidorus, Ytimologiarum*. Comensa lo segon corendel^{ah} de la primera carta: «di mari». E fenex: «antequam». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «pasturatum». E fenex: «quo hauri».

^{ah} segueix cancel-lat di mari.-

[Al marge]: *Ysidorus, Ethimologiarum*.

47. *ff.21r*. Item, altre libre escrit en^{ai} paper, ab cubertes engrutades ab cuyr vermel, appellat *Glosa Quintiliani super retorica noua Tulli*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «et sufficienter». E fenex: «et reduch [*sic*]». La derrera carta comensa: «Gⁱ [*sic*] septem partibus». E fenex: «confutatione».

^{ai} segueix cancel-lat pergamins per.-

[Al marge]: *Glosa Quintiliani super rethorica noua Tullii*.

48. Item, altre libre escrit en pergamins, mètrich, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .IIII. gafets e .X. boles, en lo qual ha dues obres de *Virgili*, ço és la *Jòrgica* e lo *Eneydos*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «tercentum». E fenex: «cupido». E la derrera carta comensa: «sichitur [*sic*] no». E fenex: «manis».

[Al marge]: *Georgica et Eneidos Virgili*.

49. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts nues, ab un gafet, appellat *Glosa sobre lo Lucà*^{al}. E lexads alguns sermons que ha en lo comensament del dit libre, comensa lo segon corendel: «potest quadrupliciter». E fenex: «dignitatu». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «erat». E fenex: «Ganime<de>m».

^{al} segueix cancel-lat comensa.-

[Al marge]: *Glosa sobre lo Lucà*.

50. Item, altre libre escrit en pergamins, mètrich, cubert de posts ab oripel empremtat, ab dos gafets e .X. boles, en lo qual és l' *Ovidi, De arte amandi* f.21v. e les *Epístoles e Poetria d'Oraci*. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «frenaque». E fenex: «amore». E la derrera carta comensa: «hic dum». E fenex: «legendo».

[Al marge]: *Ovidius, De arte amandi. Poetria Oracii, Epistole eiusdem.*

51. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr burel, ab .III. gafets e cantoneres de lautó, appellat *Quintilianus, De oratoria institutione*. E en la primera carta són pintades les armes d'Aragó e un altre de un leó deurat, ab una barra de .III. cavallers. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «contempuentes [sic]». E fenex: «dubi». E la derrera carta comensa: «dendi». E fenex: «satorum».

[Al marge]: *Quintilianus, De oratoris institutione.*

52. Item, altre libre escrit en pergamins a dos corendels, test e glosa, cubert de posts ab cuyr blanch, ab dos gafets, appellat *Mandagotus, De electionibus*. Comensa en lo segon corendel: «dis seruari». E fenex: «huiusmodi». Lo primer corendel de la derrera carta: «ipsam legit». E fenex: «ipsum».

[Al marge]: *Mandagotus, De electionibus.*

53. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr blanch, ab un gafet e .X. boles, appellat *Poetria Orati et Epistolarium eiusdem*. Comensa en la segona pàgina: «emilium». E fenex: «receptus». E la derrera carta comensa: «sed uere». E fenex: «et heres».

[Al marge]: *Poetria Oratii, Epistole eiusdem.*

54. f.22r. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Epistole Petri de Vineis*. E comensa en la segona pàgina: «collegerunt pontifices». E fenex: «gresse». E la derrera carta comensa: «eorum sub». E fenex: «amen».

[Al marge]: *Epistole Petri de Vineis.*

55. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gaffets e .X. boles, appellat *Suetonius, De actibus Sesaris*. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «iumentorum». E fenex: «facile per». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «neret exitus». E fenex: «ualitudine».

[Al marge]: *Suetonius, De actibus Cesaris.*

Die mercurii .III. dicti mensis marcii anno predicto, fuit processum ad inuentarian-dum libros infrascriptos inuento in dicta camera de la torra prout sequitur:

56. Item, un libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat^{am}, ab .III. gafets e .X. boles, appellat *Tractaturi de arte notarie e Pere de Unsola sobre lo Tractaturi*.

Comensa la segona pàgina de la primera carta: «minati». E fenex: «iusto». E la derrera carta comensa: «aponat». E fenex: «subscrip».

^{am} empremtat *interlineat*.-

[Al marge]: *Tractaturi e Pere de Unçola sobre lo Tractaturi*.

57. *ff.22v*. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermell empremtat, ab dos gafets, appellat *Speculum planatarum*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «hedifficauit». E fenex: «unde hic». E lo primer corendel de la derrera carta: «et corrupetur». E fenex: «aquatico».

[Al marge]: *Speculum planetarum*.

58. Item, altre libre scrit en paper, ab cubertes engrutades de cuyr blanch empremtat, appellat *De secretis molierum*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «uero finem». E fenex: «sempiternum». E la derrera carta comensa: «et ibi». E fenex: «obscurum». E ha en lo dit libre un tractat qui-s appella *De consideratione quinte ecentie* e altre qui-s appella *Petrus Cracensis, De agricultura* e un *Tractat de medecina*.

[Al marge]: *liber De secretis mulierum*.

59. Item, altre libre scrit en paper, ab cubertes de fust cubert de pel vermella usada, ab .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Virgili, Eneydos*. Comensa la segona carta del test lexada una glosa que ha en lo comensament: «errabant». E fenex: «orsa est». E la derrera carta comensa: «linius». E fenex: «prebient».

[Al marge]: *Virgilius, Eneydos*, en paper.

60. *ff.23r*. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab velut vermell ja usat, ab .IIII. gafets, appellat *Comedia de Dant*, en rims. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «et quanto». E fenex: «grame». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «venne». E fenex: «avante».

[Al marge]: *Dant*, en pergamins.

61. Item, altre libre scrit en paper, a rims, cubert de posts ab cuyr vermell, ab un tancador, appellat *Comedia de Dante*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «quesa». E fenex: «polsi». La derrera carta comensa: «forçe». E fenex: «Gilglio».

[Al marge]: *Dant*, en paper.

62. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts, de gran forma, ab cuyr blau empremtat, ab .IIII. gafets de coure deurat e .X. boles, ab sobrecuberta de cuyr vermell, appellat *Deca<da> de Tito Liuiio*, ab letres istoriades d'aur e de diverses colos e ab un scut blau, ab dues flos de lir blanques. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «eodem». E fenex: «proconsul». E la derrera carta comensa: «latini». E fenex: «edixerunt».

[Al marge]: *Tito Liuiio*.

63. *f.23v*. Item, altre libre escrit en paper, a corendels, cubert de posts ab cuyr blanch, appellat *liber Eneydos*, en vulgar prosahic italià. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «uno grande». E fenex: «luscite». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «ne maniarete». E fenex: «la quale».

[Al marge]: *Eneydos Virgili*, in vulgari italico.

64. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab oripel empremtat, ab dos gafets, appellat *Rubertus de Oromodio, Super eticam Cathonis*. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «cordialiter». E fenex: «aditum». E la derrera carta comensa: «ut diuine». E fenex: «multa».

[Al marge]: *Robertus de Euromodio, Super ethicam Cathonis*.

65. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Oracions de Tulli*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «cusanus iniuriarum». Comensa la derrera carta: «Ciracusis». E fenex: «iusus si».

[Al marge]: *Orationes Tullii*.

66. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .IIII. gafets ab cantonerer d'estany, appellat *Epistole^{an} Patrarche, Rerum senilium*. Comensa lo segon corendel *f.24r*: de la primera carta: «fieri». E fenex: «occiduam». Comensa lo primer corandel de la derrera carta: «et ad relicos». Fenex: «legimus».

^{an} Epistole *interlineat*.-

[Al marge]: *Epistole Ffrancisci Patrarche, Rerum senilium*.

67. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts de cuyr vert, ab .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Questiones magistri Iohannis Buridanensis super libros Etichorum*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «in experientiam». E fenex: «apetitum». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «dominio». E fenex: «dum re».

[Al marge]: *Questiones super libris Etichorum*.

68. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts nues ab^{ao} un gafet, appellat *Scriptum Terenti et Sexti Eneydos*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «quidam». E fenex: «confirmare». Lo primer corendel de la derrera carta comensa^{ap}: «in corda». E fenex: «non».

^{ao} ab un gafet *interlineat*.- ^{ap} comensa *interlineat*.-

[Al marge]: *Scriptum Terentii et Sexti Eneydos*.

69. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert, ab .IIII. gafets, appellat *Paulus Orosius, De hormesta mundi*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «notum signum». E fenex: «corrupta». Lo primer corendel de

la darrera carta en què fenex lo *Celusti, In Cathalinam [sic]*, comensa: «simul». E fenex: «palam tran».

[Al marge]: *Orosius, De ormesta mundi*.

70. *f.24v*. Item, altre libre scrit en pergamins, en metres, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .II. gafets e .X. boles, appellat *Tragedie Senece*. Comensa en la segona pàgina: «mea uertit». E fenex: «polus». La darrera carta comensa: «quid ine». E fenex: «habit».

[Al marge]: *Tragedie Senece*.

71. Item, altre libre scrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Poetria noua de Gotfré*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «desine». E fenex: «stelle». La darrera carta comensa: «posse». E fenex: «tribus». E a la derraria ha un tractat de *Retòrica*.

[Al marge]: *Poetria noua*.

72. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .III. tancadors e .X. boles, appellat *Brito, Super uocabulis Biblie*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «abba». E fenex: «inuenitur». E lo primer corendel de la darrera carta comensa: «ciuitatis». E fenex: «animi ho».

[Al marge]: *Brito*.

73. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab .X. boles, appellat *Istoria Scolastica*. Comensa lo segon corendel de la primera pàgina: «representa». E fenex: «ornatum». E lo primer corendel de la darrera carta comensa: «manducare». E fenex: «degest».

[Al marge]: *Istoria Scolastica*.

74. *f.25r*. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert, ab dos tancadors, appellat *liber De architectura*. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «gestarum». E fenex: «sub cause». Lo primer corendel de la darrera carta: «quisquis». E fenex: «pote». E hay a la fi del dit libre un tractat qui-s appella *Procehus de amirandis aquarum*.

[Al marge]: *liber De architectura*.

75. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancadors, appellat *Tullius, De institutione <m> oratoris*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «pestates». E fenex^{aq}: «ponendam». E la darrera carta comensa: «afferre». E fenex: «lexemus».

^{aq} segueix cancel-lat obendam.-

[Al marge]: *Tullius, De institutionem oratoris*.

76. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancadors e .X. boles, appellat *Boetius, De consolatione*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «ram». E fenex: «in exiti». La derrera carta comensa: «gnitionis». E fenex: «amen».

[Al marge]: *Boetius, De consolatione*.

77. Item, altre libre escrit en pergamins, mètrich, cubert de posts ab cuyr vermel, appellat *Poetria Oratii et Epistole eiusdem*. Comensa la segona carta de la primera carta: «instiui». E fenex: «uerbum». E la derrera carta comensa: «ciluestrem». E fenex: «peritis».

[Al marge]: *Poetria Oratii, Epistole eiusdem*.

78. *ff.25v*. Item, altre libre escrit en pergamins, test e glosa, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Declamacions Senece*, glosades. Comensa en la segona pàgina de la primera carta lo test: «est fateor». E fenex: «res». E la derrera carta comensa: «non multum». E fenex: «iuuentus».

[Al marge]: *Declamationes Senece glosate*.

79. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts nues, appellat *Epistole Petri Blasensis*. Comense en lo segon corendel de la primera carta: «ingruentium». E fenex: «ex». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «frequentem». Fenex: «sollicitudine».

[Al marge]: *Epistole Petri Blesensis*.

80. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vert e ab dos gafets, appellat *Iohannes Bocacius, De montibus et siluis*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «fluuios». E fenex: «libiade». E la derrera carta comensa: «delectabilis». E fenex: «bucam».

[Al marge]: *Bocacius, De montibus et siluis*.

81. Item, altre libre escrit en paper, ab^{ar} coerns de pergamins, cubert de posts ab cuyr negre, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Patrarcha, De uita solitaria*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «sane». E fenex: «quod». La derrera carta comensa: «peritines». E fenex: «macedo». E en la fi del dit libre són les *Invectives de Patrarcha in obiurgantem medicum*.

^{ar} ab [...] pergamins *interlineat*.-

[Al marge]: *Patrarcha, De uita solitaria*.

82. *ff.26r*. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets e .X. boles, en què ha diverses *Instories de philosòffs e altres antichs*. Comensa: «quali proportione». E en la segona pàgina comensa: «ea questione». E fenex: «sed». E comensa la derrera carta: «greculos». E fenex: «amen».

[Al marge]: *Istorie filosoforum et aliorum antiquorum* [més avall]: .LXXXII.

83. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancadors d'arge<n>t, en què ha diverses obres. Primerament ha un *Tractat de .III^{or}. uirtutibus*, l'altre, *Ludus scacorum*, et *Prouerbia Senece et Parabole eiusdem* e altre *Tractat de .XXX. maneres de amichs*. E comensa en la segona carta: «etica». E fenex: «excipitur». E la derrera carta comensa: «ubi est». E fenex: «relegat».

[Al marge]: *De quatuor uirtutibus. Ludus scacorum. Prouerbia Senece <et> Parabole eiusdem et Tractatus de .XXX. modis amicorum*.

84. Item, altre libre gran, de forma maior, escrit en pergamins a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab senyals Reyals e de la Ciutat, ab .X. boles e .IIII. gafets, ab cab letres istoriats, appellat *Valerius Maximus*, en pla. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «humana». E fenex: «de la vida». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «menescal». E fenex: «a fer».

[Al marge]: *Valerius Maximus*, en pla.

85. Item, altre libre escrit en pergamins, escrit a corendels, cubert de posts ab cuyr blanch, ab un gafet, en què ha diverses *Obres de Sèneca*. Comensa lo segon corendel *f.26v.* de la primera carta: «ut scires». E fenex: «reuocantem». E lo primer corendel de la derre-ra carta comensa: «deus». E fenex: «assanonam [sic]».

[Al marge]: Diverses *Obres de Sèneca*.

86. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat, ab dos gafets, appellat *Retòrica vela e nova de Tulli*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «que materia». E fenex: «cum ad gu». La derrera carta^{as} comensa: «quibus». E fenex: «exercitatione».

^{as} segueix cancel-lat fenex.-

[Al marge]: *Rethòrica de Tulli vella e nova*.

87. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel empremtat^{as}, ab dos tancadors e .X. boles, appellat *Cassiodorus uariarum*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «preparatos». E fenex: «exquisitis seu». E la derrera carta comensa: «nec in onore». E fenex: «illud».

^{at} empremtat *interlineat*, *damunt de engrutat cancel-lat*.-

[Al marge]: *Cassiodorus uariarum*.

88. Item, altre libre escrit en pergamins^{au}, ab cubertes engrutades ab cuyr vert, appellat *liber De pomo Aristotilis*. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «fuit illo tempore». E la derrera carta del dit libre on ha los *Proverbis de Sèneca* comensa: «cum suorum». E fenex: «nostrum».

^{au} segueix cancel-lat cubert.-

[Al marge]: *De pomo Aristotilis*.

89. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab un tencador ab moltes boles, /f.27r: appellat *Comentum super^{av} satiris Persii et Comentum super poetria Orati*. Comensa la segona pàgina de la^{ax} primera carta: «assatura». E fenex: «modum». E la derrera carta comensa: «modum». E fenex: «retrahi».

^{av} segueix cancel-lat Satilis.- ^{ax} segueix cancel-lat segona cart.-

[Al marge]: *Comentum Persii*.

90. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts empremtades, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Tractatus domini Rotlandini notarii super ultimis uolu<n>tatibus*. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «ordinis». E fenex: «et extra». E lo primer corendel de la derrera carta: «setus». E fenex: «simul».

[Al marge]: *Rotlandinus, De ultimis uoluntatibus*.

91. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr blanch, ab .IIII. gafets, appellat *liber Iohannis Bocaci, De genologia deorum gentilium*. Comença en lo segon corendel de la primera carta: «et fuit». E fenex: «lictori». E lo primer corendel de la derrera carta: «etra uiuit». E fenex: «ornatum».

[Al marge]: *Bocacius, De genologia deorum gentilium*.

92. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr^{ay} vermel, ab dos tancadors e moltes boles, appellat *Apulegius, De asino aureo*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «in uerba». E fenex: «liberis». E la derrera carta comensa: «de sacratiss». E fenex: «suspen».

^{ay} segueix cancel-lat blan.-

[Al marge]: *Apulegius, De asino aureo*.

93. /f.27v. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, e dos tancadors e .X. boles, appellat *Littere Culuci, De cismate* et quidam tractatus eiusdem *Contra maledicum et orm[...]* *gatorem aduersis ciuitatem Florentie*, et quidam tractatus eiusdem: *De fato et fortuna*, et alius, *De seculo et religione*, et quidam alius tractatus, *De tyranno*. Comença lo segon corendel de la primera carta: «redimitoris». E fenex: «scribit». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «otiose». E fenex: «quoniam». E és cisternat de pergamins.

[Al marge]: *Littere Colucii* et alia opera eiusdem.

94. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts engrutades blanques, empremtades, appellat *Gorgias Platonis*. E comensa en la segona carta: «belli et^{az} pugne». E fenex: «ut illum pol». E la^{ba} derrera carta comensa: «prauí». E fenex: «tu».

^{az} segueix cancel-lat cuber.- ^{ba} segueix cancel-lat prima pàgina de la.-

[Al marge]: *Gorgias Platonis*.

95. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tencadors, appellat *Alcironius, De diuersis fabulis*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «septabula». E fenex: «figura». Comensa la primera pàgina de la derrera carta: «cum phagin [sic]». E fenex: «captiuatus».

[Al marge]: *Alcironius, De diuersis fabulis*.

96. *f.28r*. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vert, ab dos tancadors e .X. boles, appellat *Petrus Blasensis, De generibus uerborum*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «huius dans». E fenex: «subiungo plura». La derrera carta comensa: «usu». E fenex: «sexti».

[Al marge]: *Petrus Blasensis, De generibus uerborum*.

97. Item, altre libre, scrit lo^{bb} primer cistern en pergamins e^{bc} l'altre en paper, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gaffets, appellat *Compendium moralium notabilium*. Comensa lo segon corendel de la primera pàgina lexada la taula: «ego despiciam». E fenex: «confitemini domino». Comensa lo primer corandel de la derrera carta: «ad aurientem». E fenex: «mentis».

^{bb} lo primer cistern *interlineat.*- ^{bc} e ... paper *interlineat.*-

[Al marge]: *Compendium moralium notabilium*.

98. Item, altre libre de^{bd} pocha forma, scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel ab cuberta blanca, ab un^{bc} tancador, appellat *Textus decretalium*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «libello». E fenex: «redi». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «liorem». E fenex: «per».

^{bd} de [...] forma *interlineat.*- ^{bc} segueix *cancel-lat* gaffet.-

[Al marge]: *Decretals*.

99. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancadors, on són les obres d'*Ovidi* qui-s seguexen següents: *Ouidius, De medicamine faciei. Mathamorfoseos. De tristibus. Monostica de ordine imperatorum. Tetrastica* e altres obres. E comensa lo segon corendel de la primera carta ab lretres gòtiques: «orba perente tio [sic]». E fenex: «terram». *f.28v*. Lo primer^{bf} corendel de la derrera carta comença: «aspice». E fenex: «tauri».

^{bf} primer *interlineat, damunt de derrer cancel-lat.*-

[Al marge]: *Ouidius, De medicamine faciei. Mathamorfoseos. De tristibus. Monostica de ordine imperatorum. Tetrastica et alia opera*.

100. Item, altre libre^{bg} de forma maior, scrit en pergamins, a dos corendels, cubert ab^{bh} cuyr vermel, de posts, ab .IIII. gafets e cantoneres, appellat *Suma quorundam Alaxandrinorum ex libro Aristotilis nominato Nicoxie*. Comensa lo segon corendel de

la primera carta: «thorica». E fenex: «procha». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «experientia». E fenex: «diuidentes ha».^{bi}

^{bg} segueix cancel·lat scrit.- ^{bh} ab cuyr vermel *interlineat*.- ^{bi} segueix cancel·lat Item, altre.-

[Al marge]: *Summa ex libro Aristotilis nominato Nichochia*.

101. Item, altre libre scrit en pergamins, ab metres, antich, ab cubertes engrutades de cuyr blanch, appellat *Iuuanal*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «iudicio». E fenex: «togate». E la derrera carta comensa: «quis». E fenex: «notemus».

[Al marge]: *Iuuenalis*.

102. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr blau, ab un tancador e .X. boles, appellat *Suma moralis sancti Thome secundum sententiam libri Elicorum Aristotilis*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «considerandum». E fenex: «directe». E la derrera carta, qui és escrita a dos corendels, comensa en lo primer corendel: «amicorum». E fenex: «operatio».

[Al marge]: *Suma sancti Thome secundum sententiam libri Ethicorum*.

103. /f.29r. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Ars iuris*. E comensa en lo segon corendel de la primera carta: «tur ius». E fenex: «figura». E lo primer corandel de la derrera carta comensa: «regule». E fenex: «practicum».

[Al marge]: *Ars iuris*.

104. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .IIII. gafets e .X. boles, appellat *Iohannes Bocaci, De molierius claris*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «generositatem». E fenex: «aut pudi». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «ualida». E fenex: «illi».

[Al marge]: *Bocacius, De mulieribus claris*.

105. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de fust ab cuyr blau, ab .II. gafets e .X. boles, appellat *Opus notabilium defloratum ex Decretalibus et Decretis*^{bk}. E lexada la rúbrica comensa en la segona pàgina de la^{bi} primera carta: «facultas». E fenex: «conueniri». La derrera carta comensa: «pre<s>biteri». E fenex: «mediocriter».

^{bk} segueix cancel·lat comensa.- ^{bi} segueix cancel·lat derrera.-

[Al marge]: *Opus notabilium defloratum*.

106. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, e .IIII. gafets ab .X. boles, appellat *Papies*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «compositum». E fenex: «quoque». E lo primer corendel de la derrera carta: «yperotai [sic]». E fenex: «alit».

[Al marge]: *Papies*.

107. *ff.29v*. Item, altre libre escrit en paper, ab metres, cubert de posts ab cuyr negre, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Ouidius, De speculo*.^{bm} E en la fi del dit libre ha una *Glosa sobre lo Boeci, De consolatione, feta per fra Pere d'Aragó de l'Orde de Preycadors*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «sunt». E fenex: «pedes». La derrera carta comensa: «sificemur». E fenex: «gratias».

^{bm} segueix cancel-lat comensa.-

[Al marge]: *Ouidius, De speculo. Glosa Boetii, De consolatione, edita per fratrem Petrum de Aragonis*.

108. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert, ab un tencador, appellat *Test de Rotlandí*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «moribus». E fenex: «non con». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «ex ipsa». E fenex: «fuit».

[Al marge]: *Rotlandí, De arte notarie*.

109. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr negre, ab dos gafets, en lo qual ha diverses obres, ço és *De uita et moribus filosoforum. Epistole Plinii Secundi. Tullius, De offitiis. Tullius, De senectute. Salustius, De bello Cathiline*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «ingenio». E fenex: «a seruitute». E la derrera^{bn} carta, qui és escrita a dos corendels, comensa en lo primer corendel: «neu capti». E fenex: «comemoram».

^{bn} carta interlineat.-

[Al marge]: *De uita et moribus philosophorum. Epistole Plinii Secundi. Tullius, De offitiis. Tullius, De senectute. Salustius*.

110. *ff.30r*. Item, altre libre escrit en paper, ab metres, cubert de posts ab cuyr blanch, appellat *Virgilius, Eneydos*. Al qual fal la carta del comensament. E comensa la primera carta del dit libre: «et soror». E fenex: «pupes». La derrera carta comensa: «turmento». E fenex: «doloris».

[Al marge]: *Virgilius, Eneidos*.

111. Item, un libre escrit en pergamins, test e glosa, cubert de posts ab cuyr groch, ab dos tencadors, appellat *Instituta*. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «comentaris». E fenex: «proponemus». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «siue». E fenex: «sustinet».

[Al marge]: *Instituta*.

112. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert e .IIII. gafets, appellat *Anneus Florus*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «latia». E fenex: «ut se». Lo primer corendel de la derrera carta: «Tesifontis». E fenex: «amen».

[Al marge]: *Anneus Florus, ystoriographus*.

113. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr negre e dos gafets, ab .X. boles, appellat^{bo} *Epistole Thome de Capua*. Comensa en la *f.30v*. segona pàgina de la primera carta: «minime». E fenex: «alicotiens». E la derrera carta comensa: «in nomi-ne sancte». E fenex: «pastorem».

^{bo} segueix cancel·lat Thomas de.-

[Al marge]: *Epistole Thome de Capua*.

114. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr ver-mel empremtat, ab dos tancadors, appellat *Albertanus*. Comensa en lo segon corendell de la primera carta: «existas». E fenex: «nam». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «prouer». E fenex: «siue elo».

[Al marge]: *Albertanus*.

115. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr ver-mel, ab .IIII. gafets, appellat *Cassiodorus uariarum*. E comensa en lo segon corendel de la primera carta: «generalitatis». E fenex: «cum me». E lo primer corendel de la derre-ra carta comensa: «germanis». E fenex: «potes huius».

[Al marge]: *Cassiodorus uariarum*.

116. Item, altre libre escrit en paper, en romans, cubert de posts empremtades^{bp}, ab cuyr vermhel, ab dos gafets, appellat *Deesa d'onor*, qui conté *La conquesta de Serdenya*. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «ment docas». E fenex: «veler». E la derrera carta comensa: «arreat». E fenex: «en contrats».

^{bp} empremtades *interlineat*.-

[Al marge]: *Istòries de Serdenya*.

117. *f.31r*. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr groch, ab .IIII^{bq}. gaffets e .X. boles, appellat *Retòrica vella e nova de Tulli*. E comensa la segona pàgi-na de la primera carta: «ac temeraria». E fenex: «uerum». La derrera carta comensa: «non habent». E fenex: «exercitatione».

^{bq} .IIII. *interlineat*, *damunt de dos cancel·lat*.-

[Al marge]: *Rethorica Tullii uetus et noua*.

118. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr ver-mel, ab .IIII. tancadors e .X. boles, appellat *Patrarcha, De uiris illustribus*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «seu credito». E fenex: «tandem». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «quibus». E fenex: «est».

[Al marge]: *Patrarcha, De uiris illustribus*.

119. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts nues, ab un gafet, appellat *Coment sobre la poetria nova*. E comensa lo segon corendel de la primera

carta: «adiuenerunt». E fenex: «artis». E lo primer corendel de la darrera carta comensa: «id est de quo». E fenex: «finem».

[Al marge]: *Comentum super poetria noua.*

120. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert, ab .III. gaffets, appellat *Isidorus, Itimologiarum*. Comensa lo segon corendel de la *f.31v*. primera carta: «gereni». E fenex: «tibi col». E lo primer corendel de la darrera carta: «sed cum sic». E fenex: «uult».

[Al marge]: *Ysidorus, Ethimologiarum.*

121. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab pel vermella empremtada, ab dos tencadors e .X. boles, appellat *Glosa sobre lo Boeci*. E comença en lo segon corendel de la primera carta: «humiles». E fenex: «honores». Lo primer corendel de la darrera comensa: «docet incitare». E fenex: «quare uos sic».

[Al marge]: *Glosa sobre lo Boeci.*

122. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts cubertes de cuyr vermel ab dos gaffets, appellat *Epístolas de Faraó*. A la fi ha unes *Epístolas de mestre Arnau de Vilanova*. Comensa la segona pàgina de la primera^{br} carta: «Pharao». E fenex: «glossiosum». E la darrera carta comensa: «hostendit». E fenex: «uostre».

^{br} segueix cancel·lat libre.-

[Al marge]: *Epistole Ffarehonis.*

123. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel ab dos gaffets, appellat *liber De secretis secretorum Aristotilis*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «aut secreta». E fenex: «peruenire». E la darrera carta comensa: «natus». E fenex: «similiter».

[Al marge]: *De secretis secretorum Aristotilis.*

124. *f.32r*. Item, altre libre scrit en pergamins, scrit a dos corendels, test e glosa, ab cubertes engrutades ab cuyr blanch, appellat *Decretals*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «superfluis». E fenex: «uiam uite». Lo primer corendel de la darrera carta comensa: «ipsi decano». E fenex: «impremis».

[Al marge]: *Decretales.*

125. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, test e glosa, cubert de posts nues, ab dos tencadors, appellat *De legibus et consuetudinibus antiquatis*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «proprium». E fenex: «discriminis». Lo primer corendel de la darrera carta comensa: «et alibi». E fenex: «fauo».

[Al marge]: *De legibus et consuetudinibus antiquatis domini Ffrederici imperatoris.*

126. Item, altre libre^{bs} escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel, ab .IIII. tancadors, appellat *Valerius Maximus*. E comensa en la segona pàgina de la primera carta: «maiores». E fenex: «obsequium». La derrera carta comensa: «qui gresse». E fenex: «obtimam».
^{bs} segueix repetit altre libre.-

[Al marge]: *Valerius Maximus*.

127. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr blanch, appellat *Philípiques de Tulli*. Comensa la segona pàgina: «relicum». E fenex: «uidi». La derrera carta comensa: «et maius». E fenex: «uictoribus».

[Al marge]: *Philipice Tullii*.

/f.32v. Die jouiis. V. dicti mensis marcii anno predicto, fuit continuatum presens inuentarium^{bt} librorum infrascriptorum qui inuenti fuerunt in dicta camera prout sequitur:
^{bt} segueix cancel·lat prout sequi.-

128. Primo, un libre escrit en paper, ab posts engrutades cubertes de cuyr vert, appellat *Cassiodorus uariarum* e altres obres. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «pene omnia». E fenex: «tirocinia po». La derrera carta comensa: «deus». E fenex: «tamen».

[Al marge]: *Cassiodorus uariarum* et alia opera.

129. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, sens ta<n>cador, appellat *Leges gotice*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «erit». E fenex: «lex». La derrera carta comensa: «et secundum». E fenex: «multo».

[Al marge]: *Leges gotice*.

130. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets e .X. boles, appellat *Stil de letres de Nàpols*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «processus». E fenex: «et consensu». La derrera carta comensa: «intercesse». E fenex: «datum».

[Al marge]: *Stilus litterarum Regni Neapolis*.

131. /f.33r. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos tancadors, appellat *Glosa sobre lo Veleri Màximo*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «intueri». E fenex: «geste». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «gebat». E fenex: «uiderim».

[Al marge]: *Expositio Valerii Maximi*.

132. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts nues, ab un gafet^{bu}, en què són les obres següents: la *Yconomica*, los *Graus morals*, la *Retorica*, les *Ètiques de Aristòtil*, *De bona fortuna*, *De finosomia* ab son coment, e un coment sobre la *Yconomica*, *De .IIII^{or}. uirtutibus cardinalibus*, *Liber esquacorum*. Una taula sobre les *Ètiques*^{bv},

Disputatio auunculi et nepotis super causis rerum et Ycomomica Galieni. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «sed et utilitatis». E fenex: «opera dare». E la derrera carta comensa: «quirit». E fenex: «et non».

^{bu} segueix cancel-lat appellat.- ^{bv} segueix cancel-lat discui.-

[Al marge]: *La Yconomica et alia opera Aristotilis*.

133. Item, altre libre escrit en^{bx} paper, en vulgar toscà, de rims, cubert de posts nues ab dos gafets. E comensa en la primera carta: «voi chascoltate». E fenex: «vegna». E la derrera carta comensa: «cenvemi». E fenex: «regno».

^{bx} segueix cancel-lat pergamins.-

[Al marge]: *Dictat en rims de lengua toscana*.

134. /f.33v. Item, altre libre escrit en paper, a dos corendels, cubert de posts nues ab tancadors, appellat *Comentum Traueti super Tragediis Senece*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «uestitis». E fenex: «primum quam». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «nox». E fenex^{by}: «cochitus».

^{by} segueix cancel-lat cochixitus.-

[Al marge]: *Expositio Treueti super Tragediis Senece*.

135. Item, altre libre escrit en pergamins, petit, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, e dos gaffets e .X. boles, appellat *Liber confessionum beati Augustini*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «quia». E fenex: «autem». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «esse ». E fenex: «sed».

[Al marge]: *Liber confessionum*.

136. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab un gafet, appellat *Glosa fratris Nicholai Treuet super libros Boetii, De consolatione*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «inter hec». E fenex: «potitus». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «modo». E fenex: «posses».

[Al marge]: *Expositio Treueti super librum Boetii, De consolatione*.

137. /f.34r. Item, altre libre escrit en pergamins, partida a .III. corendels e partida a dos, cubert de posts ab tres^{bz} gafets, appellat *Suma de uirtutibus et uitiiis*. E comensa lo segon corendel de la primera carta: «octauo capitulo». E fenex: «suffragie». E lo primer corendel de la derrera carta: «ueat». E fenex: «qui».

^{bz} tres interlineat, damunt de un cancel-lat.

[Al marge]: *Suma de uirtutibus et uitiiis*.

138. Item, altre libre escrit en pergamins, a metres, cubert de posts ab cuyr vermel e dos tancadors, en què ha una obre qui-s apella *Sedulius, De quarmine pascal. Prudentius, de Cicomaxia. Stalabrius. Liber bucolicorum Virgillii et Istorie Troyane* e algunes altres

obres. Comensa la segona pàgina del primer libre: «magestas». Et finit: «dedisti». La darrera carta comensa: «sciens hunc». E fenex: «mea».

[Al marge]: *Sedulius, Prudencius, Stalabrius, Bucolice Virgilii, Istorie Troyane* et alia opera.

139. Item, altre libre scrit en paper, cubert de posts engrutades ab cuyr vermel, appellat *Cató*, glosat en alguna part. E comensa la segona carta pàgina de la primera carta [*sic*]: «uerecundiam». E fenex: «existima». E la darrera carta comensa: «adhibe et». Fenex: «amo».

[Al marge]: *Cathó* glosat.

140. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gaffets, appellat *Candlebrum, De arte dictandi*. Comensa lo */f.34v*. segon corendel de la primera carta: «consideratis». E fenex: «turgidum». Lo primer corendel de la darrera carta comensa^{ca}: «se citius». E fenex: «pulsis enim pro».

^{ca} segueix cancel·lat circius.-

[Al marge]: *Candelabrum*.

141. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab un gaffet, appellat *Liber sextus Decretalium*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «derecitur». E fenex: «dampnamus et re». La darrera carta comensa: «Bonifatius». E fenex: «basilice».

[Al marge]: *Sextus Decretalium*.

142. Item, altre libre petit^{cb} scrit en pergamins, a metres, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gafets, appellat *Ouidius, De uetula*. Comensa la primera pàgina: «Ouidius Naso». E fenex: «nullus orum». La darrera carta comensa: «quando». E fenex: «ipso».

^{cb} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Ouidius, De uetula*.

143. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr blanch e un gafet, appellat *Vegetius, De re militari*. Comensa en la segona carta: «nulla». E fenex: «prodest». E la darrera comensa: «nante». E fenex: «super».

[Al marge]: *Vegetius, De re militari*.

144. */f.35r*. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts nues, appellat *Bon company*. E comensa lo primer corendel: «ramum uirentis oliue». E fenex: «uocato». E lo primer corendel de la darrera comensa: «prouare». E fenex: «dei et».

[Al marge]: *Bon company*.

145. Item, altre libre petit^{cd} scrit en pergamins, cubert de posts, ab dos gaffets, ab cuyr negre^{cd}, en què ha diverses *Oracions de Tulli* e altres obres. Comensa la segona pàgi-

na de la darrera carta: «omnes regum». E fenex: «maiorum suorum». La darrera carta comensa: «cum omnes». E fenex: «sermo noster».

^{cc} petit *interlineat*.- ^{cd} *segueix cancel-lat* *appellat*.-

[Al marge]: *Orationes Tullii et alia diversa opera*.

146. Item, altre libre escrit en^{ce} paper, cubert de posts nues, ab dos tancadors, en què ha *Scriptum super orationibus Tulli, super^{cf} poetria et super retorica Tulli*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «esse cum». E fenex: «atque». E la darrera carta comensa: «appellamus». E fenex: «sera».

^{ce} *segueix cancel-lat* *pergamins*.- ^{cf} *super Poetria interlineat*.

[Al marge]: *Scriptum super orationibus Tullii, super poetria noua, super rethorica Tullii*.

147. Item, altre libre escrit en paper, cubert de posts nues ab^{cg} .III. gafets, appellat *Tregèdies de Sèneca*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «iraque». E fenex: «capud». E la darrera carta comensa: «fagit». E fenex: «minis».

^{cg} *segueix cancel-lat* *un*.-

[Al marge]: *Tragedie Senece*.

148. /f.35v. Item, altre libre petit, escrit en pergamins, ab cuberta de pergami, appellat *liber De re uxoris*. Comensa la primera pàgina: «maiores». E fenex: «sepe con». La darrera carta comensa: «tissimos». E fenex: «uersatus».

[Al marge]: *De re uxoris*.

149. Item, altre libre escrit en paper, mètrich, ab posts engrutades cubertes de cuyr blanc, en què és la *Poetria noua*, les *Bucòliques de Virgili* e la *Metrificadura^{ch}*. Comensa la segona pàgina: «impar est». E fenex: «prudens». La darrera carta comensa: «nomen». E fenex: «compositiuis».

^{ch} *Metrificadura interlineat*.-

[Al marge]: *Poetria noua, Buccolice Virgilio, Metrificatura*.

150. Item, altre libre petit^{ci}, escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel ab un tancador, appellat *Flos sanctorum*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «et ligeratis pedibus». E fenex: «requirebat». E la darrera carta comensa: «Macarius». E fenex: «Macarius».

^{ci} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Flores sanctorum*.

151. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vert, ab dos tancadors, appellat *Expositio fabularum Ouidii Mathamarfoseos*. Comensa en la segona pàgina

de la primera carta: «morali». E fenex: «Iupiter». E la derrera carta comensa: «ipsos». E fenex: «quam habent».

[Al marge]: *Expositio fabularum Ouidii Matamorfoseos*.

152. */f.36r*. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert, ab dos tancadors ab .X. boles, en què ha .III. obres de *Apulegius*, scilicet: *De magia*, *De asino aureo et Floridorum*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «uero Emilianus». E fenex: «acusandi periculo». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «reuocauit». E fenex: «Cartago».

[Al marge]: *Apulegius, De magia, De asino aureo et Floridorum*.

153. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel e dos gaffets, appellat *Retòrica vella e Retòrica nova de Tulli*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «offitii et». Fenex: «materia esset». E lo primer corendel de la derrera comensa: «et circum». E fenex: «iudicenda».

[Al marge]: *Rethorica Tullii uetus et noua*.

154. Item, altre libre scrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr groch, appellat *Ma<n>dagotus, De electionibus*, test e glosa. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «qua ora». E fenex: «presentant». E a la derrera un *Tractat de feus*. E comensa lo primer corendel de la derrera carta: «ad euidentiam». E fenex: «quandoque».

[Al marge]: *Mandagot*.

155. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel, ab un tancador, appellat *Saltiri, /f.36v*. de letres gòtigues. E comensa la segona pàgina de la primera carta: «dabit». E fenex: «es tu». E la derrera carta comensa: «uirtutem». E fenex: «sententiam».

[Al marge]: *Psalterium*.

156. Item, altre libre petit^{ck}, scrit en pergamins, ab cubertes de pergami, appellat *Coment sobre les Comèdies de Terenci*. Comensa en la primera pàgina: «legiter autor». E fenex: «consimiles». E la derrera carta comensa: «uel hereo». E fenex: «dii».

^{ck} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Expositio Terentii*.

157. Item, altre libre scrit en paper, cubert en^{cl} paper, cubert de pergami, appellat *Glosa sobre les Epístoles d'Ovidi*. E comensa: «hanc tuam Penelope». E fenex: «ceperunt hunc». E la derrera carta comensa: «uelle eum». E fenex: «nimium».

^{cl} en paper *interlineat*, *damunt de* de pergami *cancel-lat*.-

[Al marge]: *Glosa super Epistolis Ouidii*.

158. Item, altre libre, mètrich^{cm}, escrit en paper, cubert de posts nues, ab .III. gaffets, appellat *Statius*. Comensa la primera pàgina: «fraternas acies». E fenex: «cidera dones». La derrera carta comensa: «iam letale». E fenex: «umbras».

^{cm} mètrich *interlineat*.-

[Al marge]: *Statius*.

159. Item, altre libre escrit en pergamins, cubert de posts ab cuyr vermel e dos gafets, en què ha certa obra de *Tulli*. Comensa la primera pàgina: */f.37r*: «super principio». E fenex: «ab urbe». La derrera carta comensa: «uitium». E fenex: «diceretur».

[Al marge]: Un[a] glosa o obra de *Tulli* qui no ha títol.

160. Item, altre libre petit^{cn}, escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vert e dos gaffets, appellat *Moralitates Olcoti*. E comensa lo segon corendel de la primera pàgina: «cum Deo fuerunt». E fenex: «orauit». Lo primer corendel de la derrera carta comensa: «uir prudens». E fenex: «iustos ad».

^{cn} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Moralitates Olchoti*.

161. Item, altre libre petit^{co}, escrit en pergamins, de mala letra, cubert de posts engrutades de cuyr blanch, appellat *Declamationes Quintiliani*. Comensa en la segona pàgina: «ram debilitatem». E fenex: «iudi qua». La derrera carta comensa: «fis». E fenex: «liberos».

^{co} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Declamationes Quintiliani*.

162. Item, altre libre petit^{cp}, escrit en pergamins, en ab cubertes engrutades ab cuyr groch, appellat *Selustius*, squinsat e encara exorbat.

^{cp} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Salustius*.

163. Item, altre libre petit, escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cuyr vermel, ab dos gaffets, appellat *Manipulus florum*. Comensa en lo segon corendel de la primera carta: «haberet iuxta documentum». E fenex: «ita quod cuius». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «ad Vespesianum». E fenex: «otice si quid».

[Al marge]: *Manipulus florum*.

164. */f.37v*. Item, altre libre escrit en paper, petit, cubert de posts ab cuyr vermel, descolorit, ab un gaffet, sisternat de pergami, appellat *Egidius, De regimine principum*. Comensa la segona pàgina de la primera carta: «quod non decet». E fenex: «retoricum». E la derrera carta comensa: «nam reperiuntur». E fenex: «bonum et pa».

[Al marge]: *Egidius, De regimine principum*.

165. Item, un libret petit, a manera d'*Ores*, cubert de posts ab cuyr vermèl, emprèmtades, appellat *Dictamine magistri Guidonis*. Comensa: «quasimodo». E fenex: «sed Safo». E la derrera carta comensa: «nominatio». E fenex: «sinonima».

[Al marge]: *Guido Fabbe, De dictamine litterarum*.

166. Item, altre libre petit^{cq}, scrit en pergamins, ab posts cubertes de cuyr blanch, appellat *Ugo, De arra sponse*. Comensa la primera pàgina: «lotar secreto». E fenex: «desideriis fluc». La derrera carta comensa: «ea mater». E fenex: «donet a paradì».

^{cq} petit *interlineat*.-

[Al marge]: *Ugo, De arra sponse*.

167. Item, altre libre scrit en pergamins, cubert de posts nues, de letra gòtiga, ab un tancador, appellat *Macrobius, De sompno^{cr} S<c>ipionis*. Comensa en la primera pàgina: «cum in Affricam uenissent». E fenex^{cs}: «sariam». E la derrera carta comensa: «obtima». E fenex: «remeate».

^{cr} segueix *cancel-lat*, de *dificil lectura*, Sipigo.- ^{cs} segueix *cancel-lat* sirram.-

[Al marge]: *Macrobius, De sompno Serpionis [sic]*.

168. /f.38r. Item, altre libre scrit en pergamins, de pocha forma, mètrich, cubert de posts ab cuyr vermèl e dos gaffets, appellat *Tragedie Senece*. Comensa en la segona pàgina de la primera carta: «iraque». E fenex: «tu met». E la derrera carta comensa: «quid me». E fenex: «eas».

[Al marge]: *Tragedie Senece*.

169. Item, altre libre scrit en pergamins, petit, cubert de posts ab cuyr vert, *Filipicas de Tulli*. Comensa en la segona pàgina^{ct} de la primera carta: «in dies latius». E fenex: «que michi». Comensa la derrera carta: «iam cum me». E fenex: «ad sanguinem».

^{ct} pàgina *interlineat*, damunt de carta *cancel-lat*.-

[Al marge]: *Philipice Tullii*.

170. Item, altre libre petit^{cu} scrit en paper, de^{cv} letra manuda italiana, cubert de posts ab cuyr vert^{cx}, en què ha algunes *Istòries Romanes*. E comensa la^{cy} primera pàgina: «quamquam et ipse primum». E fenex: «nosci». E la derrera carta comensa: «uidimus». E fenex: «gratias».

^{cu} petit *interlineat*.- ^{cv} de ... italiana *interlineat*.- ^{cx} segueix *cancel-lat* appe at.- ^{cy} la ... pàgina *interlineat*.-

[Al marge]: *Istorie Romane*.

171. Item, altre libre scrit en paper, ab cubertes de pergami, appellat *Formularium negotiorum curie Romane* e les *Letres de Ricardus de Pofis*. Comensa la primera pàgina: «infrascripte sunt regule». E fenex: «habeatur». E la derrera carta comensa: «omni». E fenex: «maius».

[Al marge]: *Formularium curie Romane, Ricardus de Poffis*.

172. /f.38v. Item, altre libre escrit en paper^{cz}, ab cubertes engrutades de cuyr vermel. Lo qual és *Obre* qui mostre *de dictar lettres*. Comensa la primera pàgina: «in hac sententia». E fenex: «prout». E la derrera carta comensa: «confirmantem». E fenex: «clausulam». ^{cz} segueix cancel-lat cubert.

[Al marge]: *Dictamine litterarum*.

173. Item, altre libre escrit en paper, entich, ab cubertes engrutades de cuyr blanch, appellat *Ortografia*. Comensa: «Reuerendo in Christo Patri». E fenex la derrera carta: «sermonem».

[Al marge]: *Ortografia*.

174. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de cuyr sens posts, appellat *Tabula iuris canonici*. Comensa en lo primer corendel: «prompte uolentibus». E fenex: «quod». Lo primer corendel de la derrera carta comença^{da}: «uotum abstinentie». E^{db} fenex: «dominum».

^{da} comença *interlineat*.- ^{db} E fenex *interlineat*.-

[Al marge]: *Tabula iuris canonici per alfabetum*.

175. Item, altre libre escrit en pergamins, a dos corendels, sens cubertes e sens comentament, intitulat *liber Allegoriarum*. Comensa lo primer corendel: «inprecedentibus». E fenex: «minori digni». E lo primer corendel de la derrera carta comensa: «et post pauca». E fenex: «Damianus».

[Al marge]: *Allegoriarum Sacre Scripture*.

176. /f.39r. Item, un libre escrit en paper, a dos corendels, ab cubertes engrutades, appellat *Liber de ordine iuditiario*. Comensa: «cum plures libelli» en la primera carta. E fenex: «que cum pe». E la derrera carta fenex: «michi tradi».

[Al marge]: *De ordine iuditiario*.

177. Item, altre libre petit^{dc}, escrit en pergamins, a dos corendels, cubert de posts ab cubertes de cuyr vert, ab un tencador, appellat^{dd} *Suma magistri R<aimundi> fratrum predicatorum*. Comensa lo segon corendel de la primera carta: «sicut et usuratum». E fenex: «cotidie missam de». E fenex lo derrer corendel de la derrera carta: «per omnia».

^{dc} petit *interlineat*.- ^{dd} segueix cancel-lat sui.-

[Al marge]: *Suma magistri Raymundi de Penafort*.

178. Item, altre libre descornat appellat *Tullius, De oratore maiore et De oratore minore*, en .III. sisterns de paper ab coerns de pergami. Comensa la primera carta: «cogitanti». E fenex: «numero». E la derrera carta del derrer coern comensa: «iure». E fenex: «poterit».

[Al marge]: *De oratore maiore, De oratore minore*.

179. Item, .IIII. coerns de pergamí descornats, en què són scrits los *Imnes* ab llurs gloses. Comensa lo primer coern: «imnus est laus». E fenex: «deprecamur». E la derrera carta del derrerr coern comensa: «offerimus». E fenex^{de}: «fragilitatem».

^{de} segueix cancel·lat debilitatem.-

[Al marge]: *Ymnes* glosats.

180. /f.39v. Item, dos coerns de pergamí, petits, en què són scrites les *Sètires de Persi* ab algunes gloses. Comensa lo primer coern: «nec fonte». E fenex^{df}: «quare». E lo derrerr coern fenex: «deinde dicit».

^{df} segueix cancel·lat care.-

[Al marge]: *Persius satiricus*.

Die lune .XVI. predicti mensis

Lo scriptori qui és al cap de la primera escala:

181. Primo, atrobam una caxa de fusta d'àlber pochà, ab son pany, en la qual havia alguns cartapassos e librots de *Gramàtica* de pochà valor.

/f.70r. Postmodum die martis .XII. die madii anno predicto a Natiuitate Domini .M^o.CCCC^o. tricesimo tercio, fuerunt inuentariati libri sequentes:

182. Primo, un libre scrit en pergamins^{dg}, a dos colondells, apellat *Catholicon*. E comença lo segon colondell de la primera pàgina: «consumationis». E fenex lo dit colondell: «differentiam cum». E comença lo primer colondell de la derrera pàgina: «Zebe». E fenex lo dit colondell: «hic alio». És cubert de posts ab cuyr vert empremtat, ab alguns pichs d'oripell, ab .IIII. gaffets, ab parxes de ceda verda.

^{dg} segueix cancel·lat appellat.

183. Item, un libre scrit en pergamins apellat *Terenci*. Comença la segona pàgina: «ritate ipse». E fenex: «et in». E comença la derrera pàgina. «entegra noui». E fenex: «uoco». E és cubert de post, ab cuyr vermell, ab .IIII. tencadors.

184. Item, un altre libre scrit en pergamins, a dos colondells, en lo qual són les *Epístoles e altres obres de Sèneca*. E comença lo segon colondell de la primera pàgina: «iuuenis». E fenex lo dit colondell: «mi». E lo segon colondell de la derrera pàgina: «an seuat». E fenex: «proderat». És cubert de posts, ab cuyr vermell, ab .I. gaffet. Lo qual fou restituit per mossèn Luys March.

185. Item, un libre scrit en pergamins apellat *Glosa Seruii super Bucolica et Georgica et Eneidos Virgillii*. Comença la segona pàgina: «etiam ex teoria». E fenex: «efficit ratio». E la primera pàgina de la derrera carta comença: «sed aliter». E fenex: «percussus». Cubert de posts ab cuyr vermell, ab dos tencadors, ab parxes vermells. Lo

qual fou restituït per en Matheu de Theserach, al qual lo dit deffunct lo havie prestat mentre vivia.

186. Item, un libre scrit en paper apellat *Tragedie Senece*. E comença la segona pàgina del text: «inimica». Fenex: «superfica». E la primera pàgina de la derrera carta comença: «et remeare». E fenex: «petam». És cubert de post, ab cuyr negre, ab dos gaffets.