

ESTEFANIA, Dulce.

**M. Val. Martialis**

***epigrammaton concordantia***

fasc. 1 A-B. Santiago de Compostela, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela 49.

Una bona mostra de la vitalitat dels estudis clàssics és l'aparició d'obres de l'embranchida de la que ressenyem, on la professora Dulce Estefania ens demostra com encara es pot reunir un equip nombrós per tal d'abraçar una tasca preparatòria de la qual ella ens ofereix el resultat definitiu, fruit d'una rigorosa elaboració. La necessitat d'aquesta concordància es feia ben palesa com ja indica l'autora en la seva introducció, puix que l'índex de l'edició de L. Friedlaender era insuficient i no es disposava de substitució per a servir els nous mètodes filològics que fan cada vegada més indispensables aquests instruments de treball. El text que serveix de base és el de W. M. Lindsay que amb el de W. Heraeus és, ara per ara, el més fiable. És interessant el fet que reculli totes les variants del text publicades, fins i tot les conjectures, per quant això significa d'intenció d'exhaustivitat i conseqüent valor de la concordància, tant més pel que fa a un

autor d'aparat generalment sintètic en la majoria de les edicions com ja senyalava M. Citroni en establir el seu aparat positiu en gran part, encara que limitat al llibre primer (Florència, 1975). Això ha fet que com ens indica i demostra l'autora, s'hagi hagut de recórrer a tots els editors i estudiosos del text de Marcial, per tal d'enriquir la informació d'aquesta concordància tot comproment-se a ajornar, en l'últim fascicle, amb el resultat dels estudis més recents la seva obra que quedarà així al dia sense cap risc d'envelliment en el curs de la seva publicació. Creiem, doncs, que l'eina de recerca que ara comença a lliurar-se als estudiosos constitueix un pas important que pot facilitar en el futur un accés més aprofundit a Marcial, al mateix temps que obre una nova perspectiva a una millor fixació del text del poeta de Bilbilis.

M. Mayer