

ducen la èpica. Tambien en algunos aspectos de la técnica narrativa Apolonio conduce de la èpica a la novela. Pero en este punto, ciertamente interesante, el autor se ha limitado a observaciones de carácter general y a sugerencias en varios lugares, sin adentrarse en un análisis más pormenorizado..

El estudio propiamente dicho se cierra con un ensayo bibliográfico, que sería mucho más útil si aportara noticias sobre varias tesis norteamericanas inéditas, que el autor se limita a mencionar.

En definitiva, la aportación del trabajo de Beye resulta especialmente valiosa en dos aspectos. En primer lugar, en la profundización de los caracteres de Medea y Jasón como personajes de psicología compleja, ella elevada al rango de heroína del poema al lado de Jasón, y él como héroe de amor, opuesto al viejo estilo heroico. En segundo lugar, la aguda introspección en aspectos de la técnica narrativa de Apolonio, sobre todo en el manejo del punto de vista, resulta muy sugestiva, y es un camino en que uno desearía que el autor se hubiera extendido de modo más amplio y sistemático.

Se trata, sin duda, de un libro de verdadero interés para la comprensión y el conocimiento de la obra de Apolonio de Rodas.

Mariano Valverde Sánchez

M. H. CRAWFORD  
*A Catalogue of Roman  
Republican Coins in the  
collections of the Royal Scottish  
Museum, Edimburg.*  
Royal Scottish Museum  
Information Series. Edimburg,  
maig de 1984,  
XII + 44 pp. i 4 lám.

El catàleg que se'ns fa a mans conté —malgrat la seva modesta i ens atrevirem a dir que exemplar presentació— l'inventari de les monedes republicanes que per diverses donacions han anat a raure al museu escocès d'Edimburg. No cal presentar-ne l'autor, el millor especialista actual en numismàtica republicana, que a hores d'ara és catalogada d'acord amb el seu estudi i descripció (Cambridge 1974). El conjunt de monedes publicat és de 205, que amb tres falsos (cf. p. 43) constitueix el fons romà republicà del museu.

Una introducció breu i concisa dóna pas al catàleg pròpiament dit, en el qual convé destacar el tresor hispànic d'Aznalcòlla, prop de Sevilla (trenta-cinc monedes datades entre el 211 i el 104 aC). El conjunt comprèn monedes entre el 280-276 i el 32-31 aC amb un comentari concís i una bibliografia amb notícies publicades després de *Roman Republican Coinage* (1974) o no recollides en ell, la qual cosa fa especialment valuós aquest treball per alguns exemplars i el seu comentari. La il·lustració, convenientment escollida, ocupa tres fulls centrals (entre les pàgines 16 i 17) i cal destacar

que el tresor d'Aznalcóllar és reproduït en la seva totalitat.

Disposem, doncs, d'una nova col·lecció ben descrita i utilitzable, amb una rigorosa actualització bibliogràfica i amb una presència hispànica que el fa encara més interessant entre nosaltres. Cal agrair, doncs, al professor M. H. Crawford aquesta nova aportació, que constitueix un model metodològic i for-

mal per a treballs d'aquest tipus. Cal no oblidar que la publicació d'aquest tipus de col·leccions, d'altra banda tan abundants a casa nostra, és un dels camins de progrés en aquest camp de la numismàtica, tot tenint especial cura de les procedències, siguin o no directament arqueològiques.

M. Mayer