

## LLIBRES REBUTS

- ALBRECHT, M. VON (2012). *Virgilio: Bucólicas, Geórgicas, Eneida, una introducción*. Presentación y bibliografía en español por Francisca Moya del Baño; traducción del alemán por Antonio Mauriz Martínez, revisada por Francisca Moya del Baño y Michael von Albrecht. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 470 p.
- (2013). *Grandes maestros de la prosa latina: De Catón a Apuleyo*. Presentación por Francisca Moya del Baño; bibliografía española por J. David Castro de Castro; traducción del alemán por Antonio Mauriz Martínez, revisada por Francisca Moya del Baño y Michael von Albrecht. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 334 p.
- BAÑOS, J.M. (2014). *Las oraciones causales en latín*. Philologica 2. Madrid: Escolar y Mayo Editores, 203 p. + 16 quadres.
- BRAVO DÍAZ, J.-R. (2013). *Séneca. Cuestiones naturales*. Biblioteca Clásica Gredos 410. Madrid: Editorial Gredos, 654 p.
- CALLEJAS BERDONÉS, M.T.; CAÑIZARES FERRIZ, P.; CASTRO JIMÉNEZ, M.D.; BARRIO VEGA, M.F. DEL; ESPIGARES PINILLA, A.; MUÑOZ JIMÉNEZ, M.J. (ed.) (2014). *Manipulus studiorum en recuerdo de la profesora Ana María Aldama Roy*. Philologica 1. Madrid: Escolar y Mayo Editores, 1058 p. + 35 figures + 3 taules.
- CARRACEDO FRAGA, J. (2015). *El tratado De uitiis et uirtutibus orationis de Julián de Toledo: Estudio, edición y traducción*. USC Editora. Textos, vol. I. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 398 p.
- CERVELLÓ AUTUORI, J. (2015). *Escrituras, Lengua y Cultura en el Antiguo Egipto*. El espejo y la lámpara 11. Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 549 p. + ca. 72 figures + 15 taules + 6 mapes.
- CORREA, S. (2013). *Omnis peregrinatio [...] obscura et sordida est: estrategias de autofiguración de un nous homo en Epistulae ad Atticum y Epistulae ad Familiares de M. T. Cicerón*. Bahía Blanca: Editorial de la Universidad Nacional del Sur. Ediums, 241 p.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, C.; LIMÓN BELÉN, M.; GÓMEZ PALLARÉS, J.; HOYO CALLEJA, J. del (ed.) (2013). *Ex officina: Literatura epigráfica en verso*. Literatura 128. Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 440 p. + ca. 100 figures.
- MESTRE, F.; GÓMEZ, P. (2014). *Three Centuries of Greek Culture under the Roman Empire: Homo Romanus Graeca Oratione*. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 456 p. + 3 figures.
- POLANCO ROIG, L.B. (2012). *The Liber elegantiarum by Joan Esteve*. Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, Series in-4º V. Turnhout: Brepols Publishers, CCXIII + 441 p.
- PUJOL PARDELL, J.; TALAVERA I MUNTANÉ, M. (2015). *Tragèdia. Τραγῳδία. Teoria i presència del gènere en la literatura catalana*. Aula Carles Riba 6. Barcelona: Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, 332 p.

- SANTANA HENRÍQUEZ, G. (ed.) (2013). *La cultura del viaje*. Fundación Canaria Mapfre Guanarteme. Madrid: Ediciones Clásicas, 269 p.
- (ed.) (2013). *Plutarco y las artes. XI Simposio Internacional de la Sociedad Española de Plutarquistas*. Madrid: Ediciones Clásicas, 494 p.
- (ed.) (2014). *Fueron felices y comieron perdices: Gastronomía y literatura*. Madrid: Ediciones Clásicas, 276 p. + 27 figures.