

RESSENYES

ARMSTRONG, Jeremy y FRONDA, Michael P.

Romans at War: Soldiers, Citizens and Society in the Roman Republic

Londres: Taylor and Francis Group Ltd, 2019, 348 p.

ISBN 978-113-848-019-3

La presente obra cubre toda una serie de facetas relacionadas con la guerra y la sociedad en la República romana. Sus aportaciones giran alrededor de un eje analítico centrado en el concepto *War and Society*. Mediante esta fórmula, el libro pretende alejarse del estereotipo de la historia militar centrada en las batallas, las tácticas y el armamento, así como ofrecer una visión de las estructuras políticas, sociales, religiosas y culturales necesarias para sostener y gestionar los conflictos bélicos en la República romana y su evolución en el tiempo. De esta forma, el objetivo es proporcionar un panorama del estado actual y de las futuras líneas de investigación en la historia militar de la Roma republicana, además de visualizar el efecto de la guerra en la sociedad romana atendiendo a la evolución de las estructuras sociales, culturales, económicas y religiosas.

Esta obra, editada por Jeremy Armstrong y Michael P. Fronda, es fruto del seminario Recent Directions in Roman Military Studies, celebrado en Montreal en julio de 2017 dentro del evento Celtic Conference in Classics, organizado por la McGill University y la Université de Montréal, con el que se rindió merecido homenaje al profesor Nathan Rosenstein.

El volumen, que se abre con unas breves notas biográficas de todos los participantes, está compuesto por diecisiete capítulos organizados en orden cronológico. Primero, incluye una introducción («Writing About Romans at War», p. 1-16), a cargo de los editores, en la que se efectúa una valoración de contenidos y se presenta la obra del historiador griego Polibio como la primera en abarcar el concepto *guerra y sociedad*, entendiendo la guerra como fenómeno inseparable de lo político y lo social, y en efectuar un análisis de los sistemas militares. Asimismo, se alude a los principales ejes del debate actual.

Los capítulos de la obra siguen un orden cronológico, si bien pueden agruparse en seis conjuntos temáticos diferenciados. El primer conjunto abarcaría toda una serie de capítulos centrados en la República temprana: «The Institutionalization of Warfare in Early Rome», de Fred K. Drogula (p. 17-34); «The *Dilectus-Tributus* System and the Settlement of Fourth Century Italy», de James Tan (p. 52-75), y «Organized Chaos: *Manipuli*, *Socii*, and the Roman Army c. 300», de Jeremy Armstrong (p. 76-98). En su capítulo, Drogula reflexiona sobre la evolución de la naturaleza del

mando militar y la creación y el desarrollo de las instituciones públicas nacidas de la participación ciudadana desde la caída de la monarquía hasta el siglo IV a.C. Así, aborda procesos como la desaparición de las tropas privadas, que caracterizaron a la monarquía y a los siglos V-IV a.C., y la prohibición de los conflictos privados, que darán paso al ejército estatal de mediados del siglo IV a.C., comandados por mandos electos por la ciudadanía y con sanción legal. Por su parte, Tan aborda en su trabajo los procesos de incorporación de las comunidades vencidas y su contribución al sostenimiento de la actividad guerrera de Roma en el siglo IV a.C. desde el punto de vista fiscal y militar. En este sentido, Tan describe a Roma como un estado más interesado en la obtención del mayor número posible de recursos económicos y militares que en la plena «romanización» de los nuevos territorios. Así, destaca las múltiples categorías legales empleadas por los romanos a la hora de adscribir a los sometidos en una categoría legal y el interés en obtener lo máximo posible de cada pueblo sometido en función de sus particularidades. Por otro lado, Armstrong trata en su capítulo de la creación y la evolución de la legión manipular, desde el punto de vista organizativo, poniendo en duda la existencia de un ejército organizado en torno a la falange a favor de un sistema *protomanipular*, más cercano a la realidad social y a la naturaleza de la guerra en los primeros siglos de la República. Asimismo, habla del grado de idealización organizativa atribuido a la legión manipular por autores como Polibio.

El segundo conjunto temático reúne los capítulos centrados en la faceta económica de la guerra y en sus consecuencias socioeconómicas: «The Price of Expansion: Agricultural, Debt-dependency and Warfare during the Rise of the Republic c. 450-287», de Peter VanDerPuy (p. 35-52); «*Ager Publicus*: Land as a Spoil of War in the Roman Republic», de Saskia Roselaar (p. 191-209), y «The Transformation of the Roman Army in the Last Decades of the Republic», de François Gauthier (p. 283-

96). VanDerPuy reflexiona en su capítulo sobre la relación entre el ciudadano y el Estado, poniendo el foco de su análisis en la guerra y la deuda en la época temprana de la República. Una deuda nacida de las cada vez mayores necesidades económicas del estado republicano para sufragar los gastos militares, así como de las crecientes dificultades del campesinado para poder hacer frente al pago del *tributum* y la compra de equipamiento. La consecuencia fue el robustecimiento de las instituciones públicas y una notable mejora en el rendimiento de las legiones. No obstante, tales circunstancias obligaron a realizar una mayor intensificación agrícola, con claros efectos negativos sobre el paisaje rural. Así, creció la necesidad de anexionar nuevos territorios, con lo que se entró en un ciclo perpetuo de sobreexplotación del terreno y guerra. Por su parte, Roselaar en cambio aborda en su capítulo la cuestión del *ager publicus* y de su importancia como expolio de guerra con el que recompensar a los soldados, como fuente de ingresos y punto de partida para la creación de las nuevas fundaciones coloniales. Este proceso colonial evolucionó con el tiempo, planteándose distintas fórmulas de reparto de tierras y diversas categorías de colonias, si bien se detendría a mediados del siglo II a.C., lo que conduciría a la reforma de los Graco. Por otro lado, Gauthier en su capítulo reflexiona sobre los imperativos económicos que hay detrás de la transformación de las legiones en el siglo I a.C., poniendo en duda el rol de la reforma de Mario. Como interpretación alternativa, Gauthier sitúa la raíz de este proceso en la Guerra Social, que tuvo continuidad en las sucesivas guerras civiles, dada la necesidad de los distintos bandos de movilizar ingentes recursos militares y de hacer frente a los costes de semejante esfuerzo, lo que comportaría el alistamiento de provinciales y el uso de crecientes contingentes de auxiliares.

El siguiente conjunto de capítulos se centra en la figura de los combatientes: «Poor Man's War and Rich Man's Fight:

Military Integration in Republican Rome», de Marian Helm (p. 99-115); «The Middle Republican Soldier and Systems of Social Distinction», de Kathryn Milne (p. 134-53), y «SPQR SNAFU: Indiscipline and Internal Conflict in the Late Republic», de Lee L. Brice (p. 247-66). Helm, en su capítulo, plantea el servicio en las legiones en base a la fórmula «Return of Investment», en la que el riesgo y el coste de servir en las legiones estaría intrínsecamente conectado a las perspectivas de recompensa material y distinciones a alcanzar. De esta forma, la legión manipular preservaría las vidas de los ciudadanos más valiosos y con mayor experiencia, exponiéndolos en menor medida a los rigores del combate, y daría la oportunidad de distinguirse y de progresar socialmente a los menos pudientes. En consecuencia, las legiones fomentarian la cohesión social, tanto horizontal como verticalmente, y garantizarían la estabilidad política al poner en contacto los distintos grupos que conformarían la sociedad romana. Milne, en su aportación a la obra, recoge el testigo de Helm y ahonda en el sistema de honores y reconocimientos que impulsaría a muchos ciudadanos romanos a servir en las legiones. Se trata de un sistema que promovería la competencia por honores militares entre los ciudadanos como forma de adquirir mayor distinción social. En cambio Brice, en su capítulo, centra la atención en el asunto de la indisciplina en las legiones y en sus causas, profundizando en las circunstancias, tanto internas como externas, que provocarían tales actos y sobre su frecuencia a lo largo de la historia de la República.

El siguiente conjunto de capítulos que puede establecerse centraría su atención en la incorporación de nuevos ciudadanos al cuerpo cívico. Así, Michael P. Fronda, en un capítulo titulado «Titus Quinctius Flaminius' "Italian Triumph"» (p. 171-90), se centra en la relación de Roma y los *socii* en las postrimerías de la Segunda Guerra Púnica y en la lucha política entre los miembros de la élite romana para alcanzar los altos cargos del *cursum honorum*,

utilizando como hilo argumental la procesión triunfal de T. Quincio Flaminio. Así, reflexiona sobre el nivel de participación de los *socii* en los triunfos y su grado de lealtad hacia Roma tras la Segunda Guerra Púnica, así como sobre la política romana, de conciliación y de control, hacia los *socii* al término de dicho conflicto. Por su parte, Jessica H. Clark analiza, en un capítulo titulado «Anecdotal History of the Social War» (p. 232-46), el recuerdo de la Guerra Social a través del testimonio de las fuentes literarias antiguas y cómo este pervivió en las generaciones posteriores. Por otro lado, Jack Wells, en un capítulo titulado «From Slave to Citizen: Lessons from Servius Tullius» (p. 267-82), aborda la incorporación en el cuerpo cívico de los esclavos manumitidos, a través del relato sobre Servio Tulio, y los límites de la integración de este colectivo en el *populus*.

El último gran conjunto de capítulos que puede distinguirse a nivel temático en la presente obra centraría su análisis en las consecuencias políticas de la guerra en la élite romana: «Uncovering a "Lost Generation" in the Senate: Demography and the Hannibalic War», de Cary Barber (p. 154-70), y «The Manipular Army System and Command Decisions in the Second Century» (p. 210-31), de Jeremiah McCall. El primer trabajo analiza el proceso de reestructuración del Senado romano llevado a cabo por M. Fabius Buteo tras la batalla de Cannae, que concentró la *auctoritas* en las manos de unos pocos individuos, como Q. Fabio Máximo, M. Claudio Marcelo y Q. Fulvio Flaco. Por su parte, McCall en su capítulo analiza las decisiones del general, así como la poca cualificación que se requería para ejercer un mando militar, algo debido a la estandarización de muchas prácticas militares y a la delegación de gran parte de las responsabilidades en mandos subalternos y en instituciones políticas.

Para acabar con la exposición de los contenidos de la obra, cabría destacar el capítulo titulado «"Take the Sword away from that Girl!": Combat, Gender and Vengeance

in the Middle Republic» (p. 116-33), a cargo de John Serrati, en el que se abordan cuestiones religiosas y de género relacionadas con el culto de Marte y de Belona, única divinidad femenina asociada a la guerra y que encarnaría la venganza, el caos de la batalla y la furia.

El volumen concluye con un epílogo del homenajeado Nathan Rosenstein (p. 297-308), en el que se efectúa una valoración de las aportaciones y del estado actual de la historia militar en la comunidad académica.

En definitiva, a tenor de los contenidos sintetizados, la obra constituye una gran aportación en el ámbito de la historia mili-

tar de la República romana. Los capítulos que la componen, a cargo de consumados especialistas en la materia, colegas y discípulos del profesor Rosenstein, recogen las teorías más recientes en este campo de estudio y exponen planteamientos alternativos y novedosos que se alejan de la historia militar más clásica en favor de un enfoque más interdisciplinario.

Jon Etxeberría Rodríguez
Universitat Autònoma de Barcelona



MOATTI, Claudia

Res publica: *Histoire romaine de la chose publique*

París: Fayard, 2018, 480 p.

ISBN 978-2213706276

Claudia Moatti, actual profesora de la Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis y de la University of Southern California, nos presenta una larga monografía dedicada al concepto de la *res publica*. Escrita en 2018, pone sobre la mesa muchos de los debates suscitados en los últimos tiempos, especialmente el del cuestionamiento de la aparente simpleza con la que se utilizan conceptos como *res*, *populus*, *ciuitas* o las sempiternas etiquetas de *optimata* o *popular*. En este sentido, Moatti ha trabajado largamente sobre el tema. A modo de ejemplo paradigmático, pues dispone de un amplio historial de publicaciones, conviene subrayar aquí su anterior monografía, *The Birth of Critical Thinking in Republican Rome* (2015), que ya recogía todo un interés por el constructo ideológico de la *res publica*, un camino que se remonta a los años noventa, como vemos en su obra *La raison de Rome: Naissance de l'esprit critique à la fin de la République (II^e-I^{er} siècles avant notre ère)* (1997). Por tanto, esta monografía marca un auténtico hito en toda su trayectoria, agrupando y reflexionando a modo de colofón una de sus principales

vías de investigación, pero que ciertamente no es la única. Moatti también ha trabajado sobre el período tardorrepublicano e imperial desde diferentes perspectivas, incidiendo especialmente en lo relativo a la movilidad y a la capacidad administrativa para controlar territorios y personas.

En esta línea, *Res publica: Histoire romaine de la chose publique* se divide en cuatro grandes partes, siguiendo un planteamiento estrictamente diacrónico. Las dos primeras suponen realmente el verdadero espíritu de la obra, al introducirnos la problemática y analizarla utilizando casos concretos durante el propio contexto republicano. La primera parte, titulada «Du commun au public» (p. 25-158), aborda la terminología *strictu sensu*, trabajando con conceptos como el de *res*, la diferencia entre *res populi* y *populus*, la *libertas* y la *ciuitas*, entre otros muchos. Actúa así como una introducción a la complejidad del tema, aprovechando asimismo para reflexionar sobre el funcionamiento interno del sistema republicano mediante la famosa constitución mixta que transmite Polibio.