

Lectures d'estiu

No et perdis les darreres novetats editorials
publicades al departament



L'IEC i la UAB publiquen "Raons de futur"

Raons de futur recull les intervencions a la segona edició del Simposi sobre l'ensenyament de la llengua i la literatura catalanes a la secundària i a la universitat, intitulada «**Quin futur volem? Perspectives i propostes**» i organitzada pel Departament de Filologia Catalana de la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut d'Estudis Catalans.

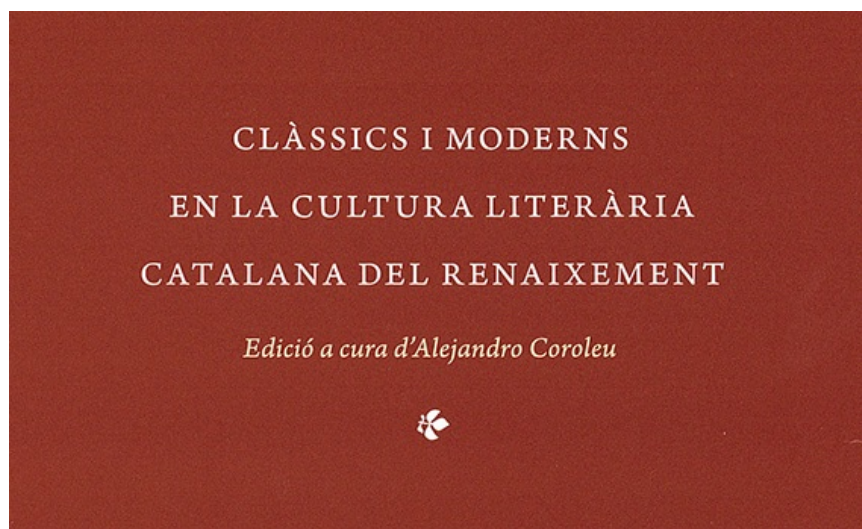
[Seguir llegint](#)



Adesiara publica "Retrats de l'exili", de Domènec Guansé

Retrats de l'exili aplega els articles que **Domènec Guansé** va publicar a les revistes de la diàspora catalana sobre personalitats tan destacades com ara Xavier Benguerel, Just Cabot, Carles Capdevila, Josep Carner, Víctor Català, Pere Coromines, Pompeu Fabra, Àngel Ferran, Cèsar August Jordana, Joan Maragall, Pere Matalonga, Lluís Nicolau d'Olwer, Narcís Oller, Josep Pous i Pagès, Joan Puig i Ferrer, Carles Riba, Vicenç Riera Llorca, Antoni Rovira i Virgili, Joaquim

[Seguir llegint](#)



[Clàssics i moderns en la cultura catalana del Renaixement](#)

Aquest llibre aplega les intervencions de la Jornada «**Clàssics i moderns en la cultura literària catalana del Renaixement (1470-1620)**» celebrada a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona el 28 de maig del 2014. La jornada es va presentar com una trobada entre especialistes en diferents tradicions literàries per reflexionar sobre la presència dels clàssics de l'antiguitat grecolatina, del *Trecento* italià i de les lletres catalanes medievals en la cultura literària del Renaixement.

[Seguir llegint](#)



[L'editorial Arola i el TNC publiquen dues peces teatrals de Lluís Capdevila](#)

L'editorial Arola i el Teatre Nacional de Catalunya (TNC) han publicat dues peces teatrals inèdites de Lluís Capdevila: **La festa major de Gràcia** i **Tierra sin primavera**. Editades a cura de **Just Cortès**, exalumne de la UAB i màxim especialista en Capdevila, aquestes dues obres eren inèdites fins ara i, en la seva versió original, es troben dipositades al fons Lluís Capdevila de la Biblioteca d'Humanitats de la UAB.

[Seguir llegint](#)

