

L'any 1974 la Dra. Vicente va entrar a formar part del Centre International de Myriapodologie, associació de tots els miriapodòlegs del món creada el 1968 a París pels Drs. Demange, Mauriès i Kraus.

Aquesta institució publica un anuari on, entre d'altres informacions, ofereix una relació dels seus membres, és a dir dels zoòlegs que dediquen la seva recerca al grup dels miriàpodes.

Una ullada al butlletí del CIM de l'any 1974 i d'anys posteriors posa de manifest que el nombre de dones és notablement baix en comparació amb el d'especialistes masculins. I entre aquestes escadusseres dones hi figura la Dra. Vicente, l'única de la península Ibèrica.

En tots els treballs que va publicar figura com autora única o en col·laboració amb altres autors, tots ells homes. Igualment en el seu fons bibliogràfic i epistolar predominen els autors i els corresponents masculins.

Tan sols hi trobem algunes dones com ara **Paola Mandredi** (Museo di Storia Naturale, Milano), **Helen J. Read** (Zoological Museum, University of Copenhagen), **Monique Nguyen Duy-Jacquemin** (Muséum National d'Histoire Naturelle, Paris) o **Ariane Pedroli-Christen** (Musée d'Histoire Naturelle, Neuchâtel).

Com a conclusió es pot afirmar que la Dra. Cristina Vicente va ser una autèntica pionera en l'estudi dels diplòpodes ibèrics en un món de zoòlegs masculins. I tant o més important que això és el fet de constatar que la seva recerca miriapodològica és d'una molt notable qualitat científica i la seva obra és una referència ineludible pels estudis dels diplòpodes de la península Ibèrica.