

JEAN-PAUL MAURIÈS (França)



Especialista en diplòpodes del Laboratori de Zoologia del Museu Nacional d'Història Natural de París, i membre del Centre Internacional de Miriapodologia (París).

ANTONIO MACHADO CARRILLO (Madrid, 1953)

Entomòleg amb una gran passió pels escarabats, com a biòleg professional polivalent s'ha involucrat en assumptes ambientals i de conservació de la natura. Ha estat professor d'Ecologia a la Universidad de La Laguna (Tenerife). I, actualment, és editor en cap del 'Journal of nature conservation'.



Més informació:

JEAN-MARIE DEMANGE (França, 1922-2017)



Especialista en quilòpodes i diplòpodes, sotsdirector del Laboratori de Zoologia (Artròpodes) del Museu Nacional d'Història Natural de París. Membre fundador del Centre Internacional de Miriapodologia (París, 1968).

PEDRO OROMÍ MASOLIVER (Espanya)

Entomòleg del Departament de Biologia Animal, Edafologia y Geologia de la Universitat de la Laguna.

Més informació:



HENRIK ENGHOFF (Dinamarca, 1948)

Professor del Departament d'Entomologia de la Universitat de Dinamarca i director del Museu de Zoologia de la mateixa universitat. Membre del Centre Internacional de Miriapodologia (París).



ANTONI SERRA SORRIBES (Terrassa, 1951)

Més informació:



Especialista en artròpodes edàfics i cavernícoles. Professor Emèrit de la Secció departamental de Zoologia i Antropologia Biològica del Dept. de de Biologia Evolutiva, Ecologia i Ciències Ambientals de la Facultat de Biologia de la Univ. de Barcelona. Actualment director del Centre de Recursos de Biodiversitat Animal (UB). Membre del Centre Internacional de Miriapodologia (París). Editor associat del 'Boletín de la Asociación Española de Entomología'.

INVESTIGADORS de REFERÈNCIA

TRAIAN CEUCA (Romania, 1921-2003)



Zoòleg vinculat a la Facultat de Biologia de la Universitat de Cluj (Romania).

ÀNGEL LAGAR i MASCARÒ (Palmas de Gran Canaria, 1928-Barcelona, 2019)

Entomòleg especialitzat en Bioespeologia, i vinculat al Museu d'Història Natural de Barcelona.

Més informació:

