

FAKE NEWS

Al llarg de la història trobem exemples de notícies falses i com aquestes han tingut la intenció d'influir en la societat. Tot i això, amb la velocitat amb què es difonen les notícies a l'era digital, les *fake news* han assolit una escala sense precedents. Aquests continguts no només busquen manipular l'opinió pública, sinó que també erosionen la confiança en els mitjans de comunicació.

El *Digital News Report Espanya 2024* revela l'impacte d'aquest fenomen: gairebé un 40% de la població afirma no confiar en les notícies que rep, mentre que un 70% dels ciutadans expressa la preocupació per la desinformació i els falsos rumors que circulen a internet. Això subratlla la gravetat del desafiament a què s'enfronten tant els mitjans com el públic.

Davant d'aquest panorama, el periodisme té la tasca determinant de garantir que la informació que arriba a la societat sigui precisa i fiable. A més, l'alfabetització mediàtica i la verificació de fets han esdevingut eines indispensables per ajudar les persones a distingir entre la veritat i la mentida en un entorn cada cop més saturat de desinformació.

Aquesta exposició presenta una selecció de publicacions recents. Inclou temes diversos com la desinformació, les informacions errònies, la veritat i la postveritat i el paper fonamental dels periodistes com a verificadors d'informació i en la lluita contra la manipulació informativa.

A més, es completa amb exemples d'actualitat, que han estat molt rellevants, com ara la pandèmia de COVID-19, el Brèxit, el procés d'independència a Catalunya, la invasió d'Ucraïna o la guerra de la informació (*information warfare*) que han marcat el panorama nacional i internacional.

Aquest recull actualitza l'exposició realitzada per la Biblioteca el 2018 i que podeu consultar al DDD: <https://ddd.uab.cat/record/196941>



Podeu demanar la llista dels documents exposats
a través del servei **Pregunt@**