

2012

ISABEL STEVA HERNÁNDEZ “COLITA”

Barcelona, 1940-2023

Fotògrafa

FOTÒGRAFA

Coneguda amb el nom artístic de “**Colita**”, va ser una fotògrafa autodidacta. Va iniciar la seva carrera com a fotògrafa gràcies a Paco Revés i es formà amb Xavier Miserachs i Oriol Maspons. Començà a exercir l'any 1961 com a laboratorista i estilista de Miserachs, per crear anys més tard el seu propi estudi, en un moment històric en el qual l'expressió artística i la provocació es convertiren en eines per lluitar contra la censura franquista i l'oposició de l'Església.



Font de la imatge: Arxiu Colita Fotografia 2021

La seva obra provocadora va desafiar normes establertes i és considerada la fotògrafa que va “capturar l'ànima de Barcelona”, des de l'alta societat -la ‘**Gauche Divine**’- a zones marginals com el barri del Somorrostro o el rodatge de ‘Los tarantos’. Va retratar també el moviment de la **Nova Cançó**.

Autora de més de seixanta exposicions, publicà una vuitantena de llibres amb les seves fotografies i col·laborà en revistes i diaris com *Destino*, *Interviú* i *Mundo Diario*. La seva obra forma part de les col·leccions permanents del Museo Reina Sofía i el Museu d'Art Nacional de Catalunya. Part del seu llegat fotogràfic està dipositat en diversos arxius catalans.

DOCTORA *honoris causa*

La UAB la nomenà doctora *honoris causa* el 14 de març de 2012 a proposta de la Facultat de Ciències de la Comunicació pel seu compromís amb la lluita per la democràcia i la igualtat de les dones. Investida el 6 de novembre de 2012, fou apadrinada per Francesc Vilanova.



Font de la imatge: Àrea de Comunicació i de Promoció UAB

