

100 anys d'El Procés

(1925-2025)

El Procés, de Franz Kafka es va publicar pòstumament el 26 d'abril de 1925.

Es tracta d'una de les obres més icòniques de Franz Kafka on es retrata el malson d'un individu, Josef K., que queda atrapat en un sistema judicial opac i inaccessible per una causa que mai no arriba a conèixer. Tot i que K. s'endinsa en la recerca de proves que puguin absoldre'l, el seu procés avança generant una atmosfera infinita que asfixia al protagonista conduint-lo cap a una implacable condemna (1).

Igual que altres obres de l'autor, el manuscrit inèdit d'**El Procés** va quedar inacabat anant a parar a mans del seu amic Max Brod al qual va expressar el seu desig que fos destruït (2).

Brod no va 'cremar' res i va carregar amb la responsabilitat de donar 'unitat' narrativa a aquelles pàgines. Gràcies a aquell acte de desobediència, **El Procés** s'ha convertit en una de les obres més singulars de l'autor txec.

Basat en el pròleg de Tina de Alarcón. . Kafka. El Proceso. Madrid: Edimat, 2004 p. 6
ibídem, p. 9

Picatoste bobillo, J. (2021). Kafka y el derecho. Navarra : Aranzadi.

Obarrio Moreno, J.A. (2019). El mundo jurídico en Franz Kafka : El Proceso. Madrid: Dykinson.