



Explorar el món amb paraules

Viatjar ha estat sempre una de les experiències humanes més transformadores. Permeten al viatger no només conèixer noves terres, sinó també construir identitats, ampliar perspectives i qüestionar les pròpies certeses. La literatura de viatges, com a gènere, combina l'observació directa, la descripció detallada, l'emoció i, sovint, ens dona una dimensió imaginària que enriqueix l'experiència. En aquest sentit, la literatura de viatges funciona com un mapa alternatiu que no es limita a les coordenades geogràfiques, sinó que revela percepcions, valors i maneres de veure el món des de la subjectivitat.

És en aquest marc volem destacar el fons de literatura de viatges de la **Biblioteca de Ciències Socials**.

A través de fragments, representacions i itineraris, us convidem a explorar els paisatges, ciutats i geografies d'autor@s com James Joyce, Victor Hugo, Jane Austen ... que ens permeten viatjar a un temps tan familiar com desconegut.





El primer viatge el dedicarem a l'Anglaterra del segle XIX de la mà de Jane Austen. Les seves novel·les no descriuen grans aventures exòtiques, sinó els moviments subtils d'una societat molt concreta i les seves relacions. Els seus personatges recorren els salons, jardins i paisatges rurals, però el veritable viatge és el que ens sumergeix cap a l'autoconeixement i la llibertat de les seves protagonistes femenines. L'exposició incorpora un mapa que situa els escenaris de les novel·les d'Austen, des de Londres fins a Bath, que permeten explorar aquests racons literaris i entendre com els espais reals van inspirar la seva narrativa.

Llegir és viatjar. Els mapes literaris ens convidem a redescobrir un paisatge a través d'una història i ens obre un camí de reflexió cap l'autoconeixement.

