

Bath

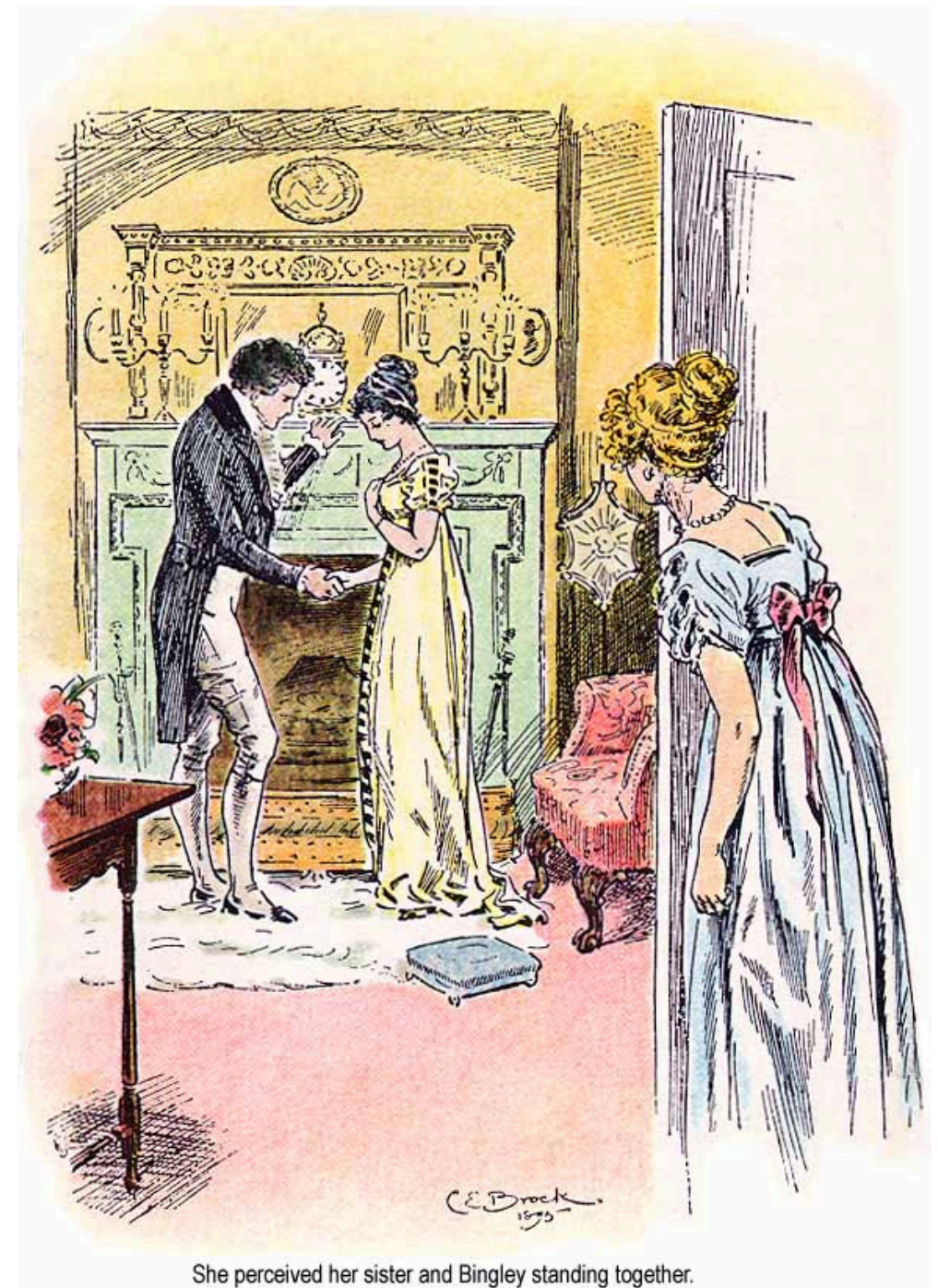


El turisme modern sorgeix a l'Anglaterra georgiana (finals del segle XVIII – inicis del XIX) com a fenomen social i econòmic, amb Bath com a destinació pionera. Aquesta ciutat termal, famosa per les seves aigües curatives, es transforma en centre d'oci per a les classes altes, amb infraestructures, allotjaments, guies i una vibrant vida social: balls, teatre, passejos i comerç de luxe. Jane Austen reflecteix aquest ambient a *Northanger Abbey* i *Persuasion*, mostrant Bath com espai turístic consolidat. El seu model inspirarà altres ciutats europees i anticipa el turisme de salut i vacances, convertint Bath en icona del naixement del turisme.

Font : Geografía turística en Jane Austen: Bath destino termal y origen del turismo como fenómeno social. A:
<https://revistes.ub.edu/index.php/tourismheritage/article/download/46691/43088/140399>

Londres

Londres és un escenari clau a *Sense and Sensibility*, *Pride and Prejudice* o *Emma*, on barris com Mayfair, Hanover Square o Brunswick Square reflecteixen jerarquies socials i oportunitats de relació, en canvi, Cheapside i Gracechurch Street evocuen el món comercial. Els itineraris literaris per Londres permeten entendre els codis socials i la vida urbana georgiana. Austen utilitza adreces reals per donar versemblança i mostrar contrastos entre classes, convertint la ciutat en un text viu que revela la modernitat i la mobilitat social del seu temps.



Font : Kaplan, Laurie. London as Text: Teaching Jane Austen's "London" Novels In Situ. A: Disponible a:
<https://www.jasna.org/persuasions/on-line/vol32no1/kaplan.html>

28.-HANOVER SQUARE-ST.GEORGES

(MANSFIELD PARK)

Església de moda a Hanover Square on Mary Crawford preveu que Fanny i Henry es casin. És l'església parroquial de Mayfair a la ciutat de Westminster, construïda a principis del segle XVIII. L'edifici es troba a una petita illa al sud de Hanover Square, a prop d'Oxford Circus. A causa de la seva ubicació, ha estat sovint la seu de casaments de la societat.



37.- BRUNSWICK SQUARE

(EMMA)

Residència de la família Nightley.

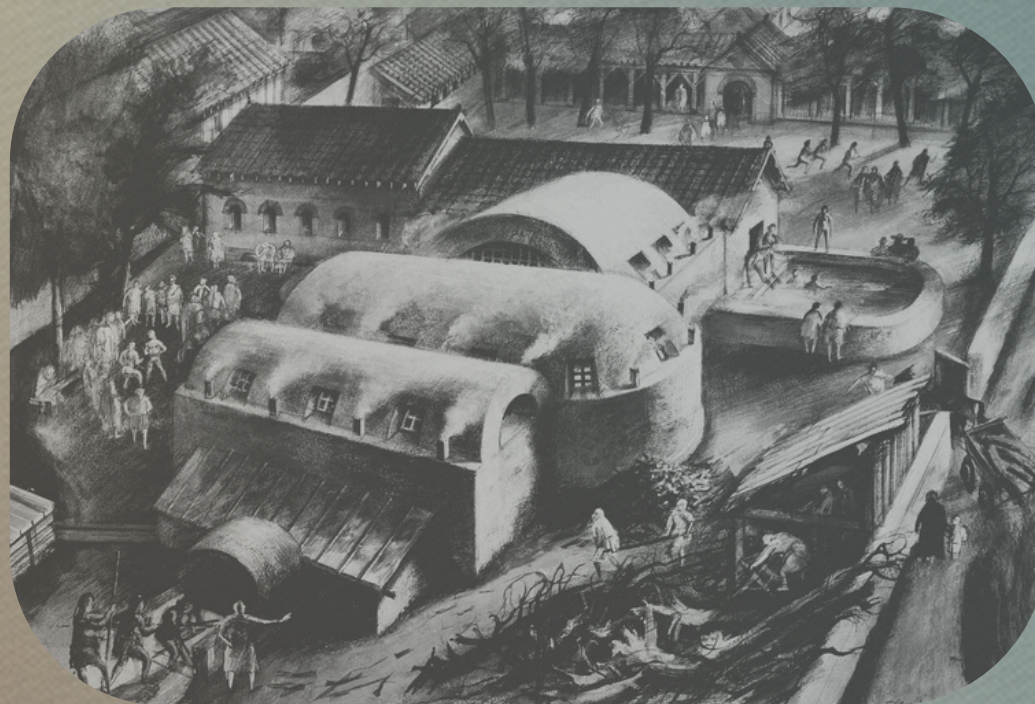
La plaça Brunswick és un jardí públic de Bloomsbury, al London Borough of Camden. Brunswick Square fou originalment el lloc on estava l'Hospital Foundling.



19.- CHEAPSIDE

(PRIDE AND PREJUDICE)

Districte i carrer elegant, ple de botigues i llocs de moda. És un carrer de la City de Londres, el centre financer històric i modern de Londres, Anglaterra, “Cheapside” és un nom de carrer comú en anglès, que significa "mercat", de l'anglès antic “ceapan”, "comprar".



21.- GRACECHURCH STREET

(PRIDE AND PREJUDICE)

Residencia dels Gardiner (cunyat i germana de Mrs. Bennet). És un carrer principal de la City de Londres, el centre històric i financer, acull diverses botigues, restaurants i oficines i té una entrada al mercat de Leadenhall, un mercat cobert que data del segle XIV.



12.- KENSINGTON GARDENS

(SENSE AND SENSIBILITY)

Els jardins més valorats de la ciutat, per la seva proximitat al Palau de Kensington i per la seva privacitat.



11.- HARLEY STREET

(SENSE AND SENSIBILITY)

Residència de la família Dashwood.



7.- MILSOM STREET

(NORTHANGER ABBEY)

És un dels carrers comercials més importants de Bath, situat al cor del centre de la ciutat.



13.- WALCOT CHURCH

(NORTHANGER ABBEY)

La església de Walcot guarda una estreta relació amb la vida de la Jane Austen. El seus pares es van casar i es on descansa el seu pare.



17 .- WESTGATE BUILDINGS

(PERSUASION)

*Residència de la senyora Smith, amiga
de la protagonista, Anne.*



17.- THEATRE ROYAL

(PERSUASION)

El Theatre Royal de Bath es va construir l'any 1805 és un dels exemples supervivents més importants de l'arquitectura teatral georgiana.*

