

# MEMORIA ORAL DE LOS CHOPOS

## *FÀBREGAS I COMADRAN X.*

### II. FLORENCIO PLA I ROCA

#### **ANTECEDENTES**

Fecha de la entrevista: mañana del 9 de octubre de 2021.

Lugar: domicilio del informante, en Gaserans (Sant Feliu de Buixalleu).

Informante: Florencio Pla i Roca.

Profesión: *bosquerol* / *boscater* (operario forestal; en este caso, principalmente **talador**).

Edad: 83 años.

Duración de la entrevista (no grabada): 2h.



**Hachas catalanas (de arriba a abajo): *destral grossa* para talar, *destral per pelar suros* y *destral petita* para podar. Obsérvense los diseños de cabezas y mangos**

## LA ENTREVISTA

Florencio nos espera sentado, en el garaje de su casa, donde guarda todas sus herramientas y sus recuerdos. Es un viejo conocido nuestro, ya que participó también, por su dilatada experiencia profesional forestal, en la MEMÒRIA ORAL DEL SURO.

Es un hombre alto y delgado, *cama llarga* (de piernas largas), que ahora ya mayor, camina con bastón. De su trabajo, él habla de **polles**, no de **pollanques** o de **arbres**, como se denominan los chopos en la cuenca de la riera de Santa Coloma y en la Sèquia y el *estany* (laguna) de Sils.

Su biografía ha sido ya explicada por su amigo Jaume Fugarolas. Ha sido *masover* (colono) de una casa de payés en Sant Feliu y se ha dedicado toda a vida a las faenas forestales, en el bosque y en las plantaciones de árboles de ribera de la comarca, llegando a trabajar hasta el Baix Ter en el Empordà y en los llanos aluviales del Segrià y del Pla d'Urgell.

Recuerda que en los años 60-70, en Catalunya se plantaban chopos **Canadá blanco** y **Bordils** (este es de madera menos fina que el primero). Fugarolas interviene y detalla que entonces un propietario conocido suyo hizo algún ensayo con el **clon Campeador**, plantándolos entremedio de otros clones de chopo. Se observó que crecía bien, pero que tenía una madera de calidad inferior a las procedentes de otras variedades de chopo.

En las talas, trabajaba para los **rematants** (compradores de árboles, normalmente en pie): Cusachs de Riells, Rabert y Sibina de Sant Celoni y Taberner y Soliva de Santa Coloma de Farners.

En este país, tradicionalmente no se riegan los chopos, con alguna excepción puntual. Cuando el regaba, se extraía el agua mediante la bomba de un pozo y antes se preparaban **reguers** (**regueras**), para conducir y repartir el agua de riego entre las

hileras (**restos**) de chopos. No era el riego por inundación propio de la Meseta. Con riego o sin riego, los mejores campos eran los de los márgenes de las rieras, que además eran de **terra prima** (tierra suelta).

Antes de la plantación, los campos se preparaban pasando el **rascle (grada)** y el **aplanador** (2 tablones de madera que alisaban la tierra), con tracción animal.



**Grada de madera (con dos filas de púas), junto con calabazas para el engorde de cerdos**

Se pasaba también con el carro para aplicar estiércol de vaca, que luego se repartía alrededor de cada árbol.

Para los trabajos forestales disponía de un **matxo** y de un **caballo** propios.

En las **soques velles** (los tocones que quedaban de los chopos cortados), se iban repasando de rebrotes con el hacha cada año, hasta que quedaban muertas y se pudrían.

Antiguamente, para estos trabajos forestales, las **colles** (grupo de trabajadores) eran de **8-9 hombres**, pero podían ser solo 2. Más modernamente, para talar, va un operario con la motosierra y 3-4 para ayudarlo y apilar.



**Cuadra para el *matxo***

La época de plantación era en febrero-inicios de marzo (en abril ya no) y nunca con los plantones ***tanyats*** (brotados).

El **marco de plantación** era de 5 x 5 m, 5 x 6 m o 6 x 6 m. Los **rests forans** (las hileras de árboles situadas en las cuatro **mitjanes** exteriores del campo, se hacían a **rest doble**, plantando el plantón en el centro de la **mitjana** -pasillo entre dos hileras de árboles-, de un árbol a otro, a diferencia de cómo se hace tradicionalmente en la Baixa Tordera).

La **distancia de plantación tradicional** entre vecinos era de **8 m** a cada lado de la **partió** (línea que delimita cada propiedad: 8 + 8 m). No obstante, si los dos propietarios se ponían de acuerdo, se hacía a **3 m** de la **partió** (3 + 3 m).

Para plantar los chopos se utilizaban **plançons** (plantones), que tenían 2-3 m de altura. El procedimiento de plantación consistía en: se hacía un agujero de un palmo de hondo con una pala y después con un **parpal** (alzaprima) se profundizaba, haciendo un agujero cónico hasta 1m de profundidad donde se introducía el plantón. Seguidamente se **atacaba** con un **atacador** (con los pies se rellenaba con tierra, el resto de agujero que quedaba alrededor del plantón y, a la vez, se iba apretando la tierra con una palo estrecho y alto, de punta redondeada, que prensaba la tierra de relleno). Florencio recalca que los árboles han de quedar bien atacados, si no cuando llueve y hace viento, la tierra mal atacada desciende de nivel en el agujero y los plantones quedan entonces inclinados, obligando a repasarlos y recolocarlos verticales: ¡son árboles mal plantados!. Si ha llovido o la **capa freática** es muy superficial y sale agua en el agujero cuando se está plantando, se debe añadir tierra, para evitarlo. Una vez plantados, Florencio siempre ha **copat** los chopos (se corta con tijera el extremo superior del plantón, sobre un brote, a la altura por encima de la cabeza -1,8 m aprox.-).

Cuando han brotado los plantones se eliminan los **brotos**, dejando solo 4, de manera que el plantón crezca con fuerza hacia arriba. Este 1r año, antes del verano, los árboles se **cavan** con el **magall** (**azada** de bordes superiores redondeados), unos 50 cm alrededor del chopo, para eliminar la **competencia herbácea** por el agua.

Como **trabajos culturales**, cuando son jóvenes se pasaba la **grada** para cortar las raíces laterales y obligar al árbol a hacer la raíz profunda, hacia abajo.

Para la **poda de formación**, los árboles jóvenes se podaban con **tijeras** y cuando crecían, con la **destral petita** (hacha catalana pequeña). Para la **poda de calidad**, si eran altos, subían trepando y empezaban a podar por arriba, para ir bajando, a veces dejando un resto de rama para poder ascender y descender por el árbol en los próximos años (*fent escaleta*, haciendo escalerilla).



**Herramientas agrícolas: a la izquierda, los *magalls* para cavar los chopos**

Se podaba **cada año**, o **cada 2 años**, en invierno. También utilizaban escaleras de madera y ya modernamente, metálicas. Para plantar aprovechaban las ramas podadas de la **candela** (las ramas laterales que acompañan la guía terminal), para hacer plantones.

En los primeros 3 años de plantación, con los chopos jóvenes que daban poca sombra, se realizaba en las **mitjanes**, **cultivo intercalar** de maíz. El **ganado** solo

podía **pasar o pastar** cuando los chopos ya eran crecidos, a partir de los 5 años. Eran especialmente problemáticas las **cabras**, por su alimentación por ramoneo.

El aprovechamiento de los chopos se hacía cuando tenían una **circunferencia  $\geq 100$  cm**. Unos **130 cm** podía considerarse óptimo aunque habían árboles que llegaban a los **140-150 cm**. Florencio no había cubicado árboles, pero había ayudado a medir las circunferencias, chopo por chopo, que es como se hace. Se calcula que 2 chopos de 130 cm pesan 1 Tm. Se considera madera hasta una **circunferencia de 60 cm**; las medidas inferiores son **leñas**.



**La imprescindible caja de herramientas del talador, con dos cintas métricas, una de tela y otra metálica y un metro de madera, para medir circunferencias y diámetros, para la cubicación**

Los chopos se talaban, inicialmente con la **destral grossa** (hacha catalana grande) y tiempo después, ya con la motosierra. Las **trozas** eran de **2,4 m o 2,1 m**. Había chopos que daban 10 trozas de 2,1 m. Si no sabías cortar bien, el chopo se podía astillar en pie. Para cortar bien, la **entalla de tala** se debe hacer correctamente, para

dirigir hacia donde se quiere, la caída del árbol. Florencio reconoce que en la tala era un "crack" y que solo tuvo un problema en su vida, cuando cayó un chopo encima de un almiar. Antes si la caída era complicada usaban **cuerdas**. Ahora **cables, grúas** y a veces, se ayudaban con un **tràctil (tractel)**, sobre todo para los pies exteriores...

El transporte de los troncos se realizaba en camiones de **22** o de **16 Tm**.

Si la parte inferior de la primera troza no es completamente circular, es elipsoide o "estrellada", se corta esta parte, que no se aprovecha y se deja en el campo, para leña o se recortaba la **soca**.



**Medida de hierro para cortar los troncos, a la anchura adecuada en cada extremo, según su destino: diámetro del tronco (ancho interior superior del aparato) 16 cm = 50 cm de circunferencia; diámetro del tronco (ancho interior inferior) 23 cm = 72 cm de circunferencia**





**Tractel con su cable y su palanca, para sujetar y dirigir la caída del árbol**

En el mismo campo, con la motosierra podían preparar también a partir de los troncos, ***taulons*** y ***llates*** de 2,4 m (las 2 presentaciones tradicionales de madera, de unas medidas específicas, para su transporte o almacenaje). Florencio añade que con la madera de plátano se hacían además ***zeros*** (**cuadradillos**) para montar sillas.



**Piedras de afilar: antigua de agua (arriba) y dos actuales (abajo), que se gastan más**

Las hachas se afilaban cada vez que se iba a beber o a comer, que eran los descansos (paradas), que se observaban durante el trabajo diario. Antes solo existía la **pedra de agua** para afilar (se tenía que mojar). Ahora hay unas **pedras "secas"**. El procedimiento de **esmolat (afilado)** de Florencio consiste en, sentado, pasar la piedra de arriba a debajo de la cuchilla de la cabeza de hierro, perpendicularmente al filo, rebajando el metal, primero por un lado y luego por el otro. Finalmente se desliza la piedra paralelamente al filo, con un movimiento circular de vaivén, para dejarlo acabado. A diferencia del **hacha corchera catalana**, en el **hacha catalana**, la **cuchilla** de la **cabeza** es curvada y los extremos del **filo** (la punta y la parte opuesta) se pueden dejar redondeadas.

Florencio recuerda que había talado Canadás de **130 y 150 cm de circunferencia**, talar 25 Tm, mano a mano entre dos operarios y también cargar a mano los troncos, en camiones que iban a las industrias madereras de transformación de Valencia.

Por su crecimiento, los mejores chopos que ha cortado los ha visto en el Baix Empordà (Verges), pero eran árboles que se regaban y en campos de los márgenes de la Tordera, aguas debajo de Sant Celoni, estos sin riego). En el Baix Empordà, los **turnos** de tala eran de **12 años**, mientras que en la Tordera y en la riera de Santa Coloma, eran de **15-20**.

Respecto a la calidad de la madera de chopo, dice que se buscaba madera fuerte. En cambio, ahora se mira mucho el color de la madera, que sea blanco/claro, sin que tenga **cor negre (duramen oscuro)**.

Aunque actualmente tiene plantados árboles en campos suyos, ya no se ocupa de ellos. Un hijo suyo, que no trabaja de **bosquerol**, sabe realizar cualquiera de los trabajos forestales que le encomienda.



**Florencio afilando una *destral***

**Observaciones:** las fotos se han realizado en casa de Florencio y son herramientas y aperos de su propiedad.

**En estas páginas:** escaleras metálicas altas, escalera hecha con troncos de chopo y escalera antigua de madera









***Dall* para eliminar arbustos y zarzas. Obsérvese la forma de la parte de hierro, los detalles de su encaje con el mango y la punta roma y gruesa**