

20 céntimos

TOMO II -- Núm. 4

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona



EL GATO NEGRO



Obras de venta en la Administración de **EL GATO NEGRO**

UTOPIA TENTACIÓN

Novelas originales de **FRANCISCO ANTICH É IZAGUIRRE**

Ilustraciones de **F. GOMEZ SOLER**

Los aficionados á la amena literatura encontrarán en las obras del distinguido literato cubano motivo suficiente de solaz y entretenimiento. Su fantasía, demostrada en multitud de ocasiones é innumerables trabajos, ha tenido ancho campo en UTOPIA para revelarse fecunda y poderosa, así como su sentimiento y su escrupuloso espíritu de observación ha dado margen á TENTACIÓN, verdadera filigrana de concepción y de estilo.—Forman un bonito tomo de 200 páginas, elegantemente impreso, con cubierta en colores. **Precio: 1'50 ptas.**

CUENTOS DEL OTRO JUEVES, preciosa colección que ha merecido generales elogios, escrita por **CARLOS OSSORIO Y GALLARDO** é ilustrada con multitud de chispeantes caricaturas debidas al fácil lápiz de **JOAQUÍN XAUDARÓ**. Forma un elegantísimo volúmen de unas 200 páginas. **Precio: 2 ptas.**

GRAN HOTEL RESTAURANT DE AMBOS MUNDOS

**COCINA DE PRIMER ORDEN * SERVICIO ESMERADO Y LUJOSO
* HABITACIONES CONFORTABLES * ESPLÉNDIDOS CARRUAJES *
COMEDORES ELEGANTES * SITUACIÓN TOPOGRÁFICA MAGNÍFICA**

Este grandioso Hôtel, colocado por su dueño señor Sauri á la altura de los más renombrados de Europa, es el preferido por cuantos viajeros de distinción llegan á Barcelona.

El Sr. Sauri, sirve además con la maestría que tiene acreditada, banquetes para cualquier número de personas, por grande que sea, dentro y fuera del establecimiento, situado como todo el mundo sabe en la

Ronda de San Pedro, núm. 35 (Edificio hecho exprofeso)

OBRAS DE F. ANTICH É IZAGUIRRE

Luz Fernández, (novela). Ptas. 1'50.—**Fausto Psiquis**, (novela). Ptas. 1'50.—**De Colada** (**La gramática en lejia**), (**artículos gramaticales**). Ptas. 1.—**Cartas finiseculares**, (**bibliografía**). Ptas. 0'50.—**Nerviosas**, (1.^a serie), (**poesías**). Ptas. 1.—**Nerviosas**, (2.^a serie. I de la de los MIL SONETOS), Ptas. 1.—**Nerviosas**, (3.^a serie. II de la de los MIL SONETOS), Ptas. 1.—**Abel - Alborada**, (**poemas**), Ptas. 1.—**La unidad en las Ciencias físico-químicas**, (**conferencia**). Ptas. 1'50.—**El libro de mis cantares**. Ptas. 0'50.—**Utopia - Tentación**, (novelas), un volumen, ilustrado lujosamente por Gómez Soler. P. Torrella, editor. Ptas. 1'50.

De venta en la Administración de EL GATO NEGRO

A los señores Corresponsales y Libreros se les conceden los descuentos de costumbre

El Sato Negro

PERIODICO ILUSTRADO

Barcelona 23 de Julio de 1898

Director: CARLOS OSSORIO GALLARDO
Administrador: PEDRO TORRELLA

LOS INUTILES

Tragedia para reir, ó sainete para llorar, POR C. VILLAR.



TERCETO

De día y noche,
de noche y día,
paseo abajo
paseo arriba;
y se nos culpa
á troche y moche
de cuantos males
á España toquen.
Dos barcos se hunden
¡pícaros guardias!

un yanki aulla
¡que tres *estautas*!
Habla Romero
¡malos agentes!
No hay garantías
¡que hace esa gente!
El *Tío Sam* roba
como un ladrón,
¡pero esos guardias
para que son!...

EL GIGANTE AMERICANO

Continuamos dando á conocer bajo este título, algunos de los mas característicos detalles de la vida de ese gigante americanó que se llama Estados Unidos. Creemos que su lectura no dejará de parecer sabrosa y que los lectores de *EL GATO NEGRO*, se regocijarán ante los detalles de buena educación, filantropía, grandeza de alma, excelentes sentimientos, generosidad, etc., etc. de que á cada paso dan inequívocas muestras los nunca bien ponderados yankees.

Oido al parche:

— Anuncio publicado en *The Aurora Herald*, de Nevada:

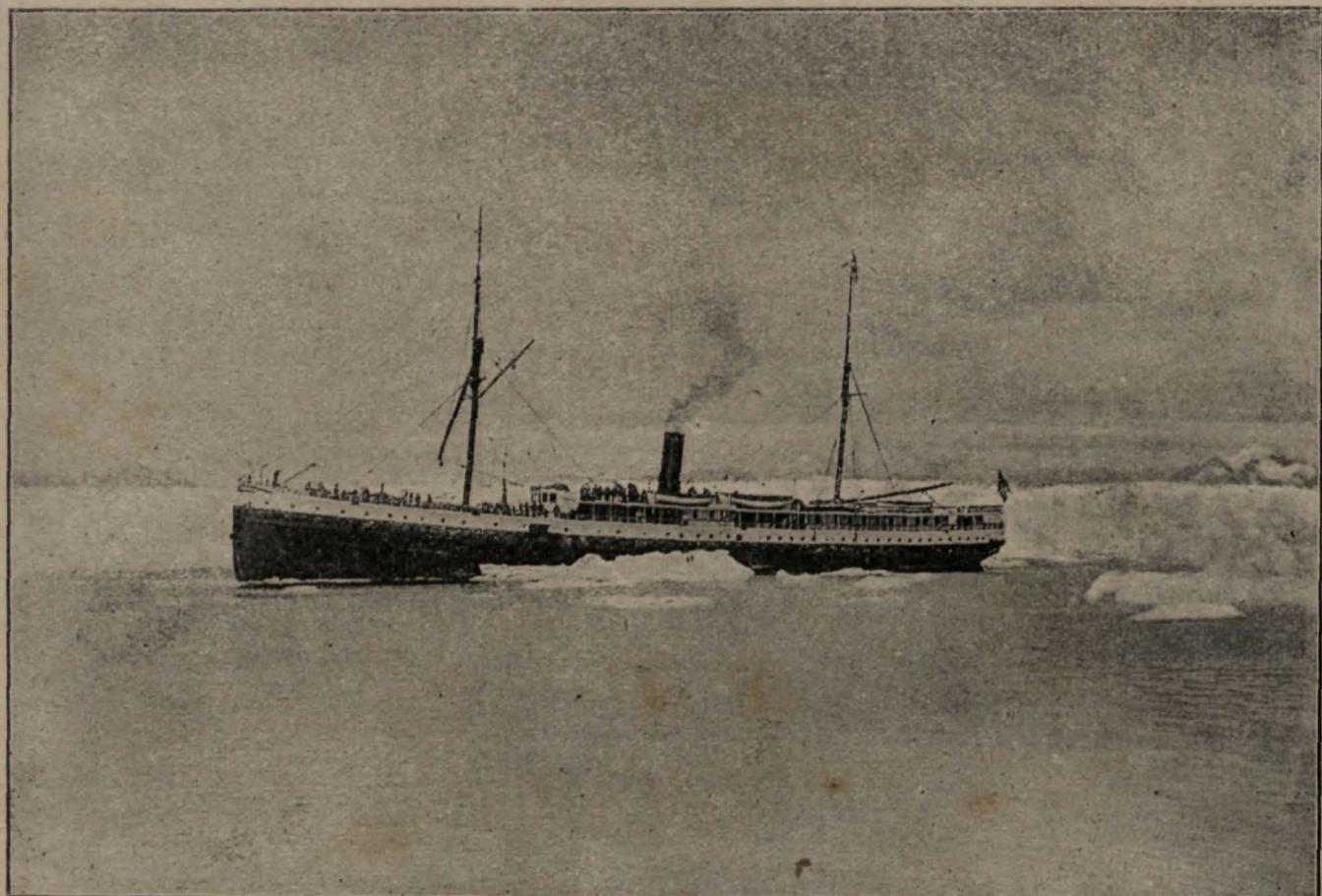
“Tenemos apremiante necesidad de un predicador; mas de ningun modo queremos morralla ni “desecho; lo que nosotros deseamos es un cristiano excelente y musculoso que coja á los pecadores “por el pezcuezo y los arrastre, gritando y pataleando, por el buen camino: queremos tambien que “no beba más de lo que buenamente pueda beber. Un hombre de estas condiciones tendrá aquí muy “buena acogida. Si además de poseer estas cualidades sabe tocar el violín para que podamos bailar “entre semana, se le aumentará alguna cosa el salario.”

— En Red Bluff (California) varias señoritas se disputaban las atenciones de un joven. Para evitar competencias resolvieron jugar el derecho de poseer al caballerito, y lo jugaron en una carrera á pie. La vencedora se presentó al joven alegando el derecho que acababa de conquistar, y el joven, aunque no había tenido arte ni parte en la resolución de las niñas, aceptó sin vacilar á la que había demostrado tanta agilidad en el campo del honor.

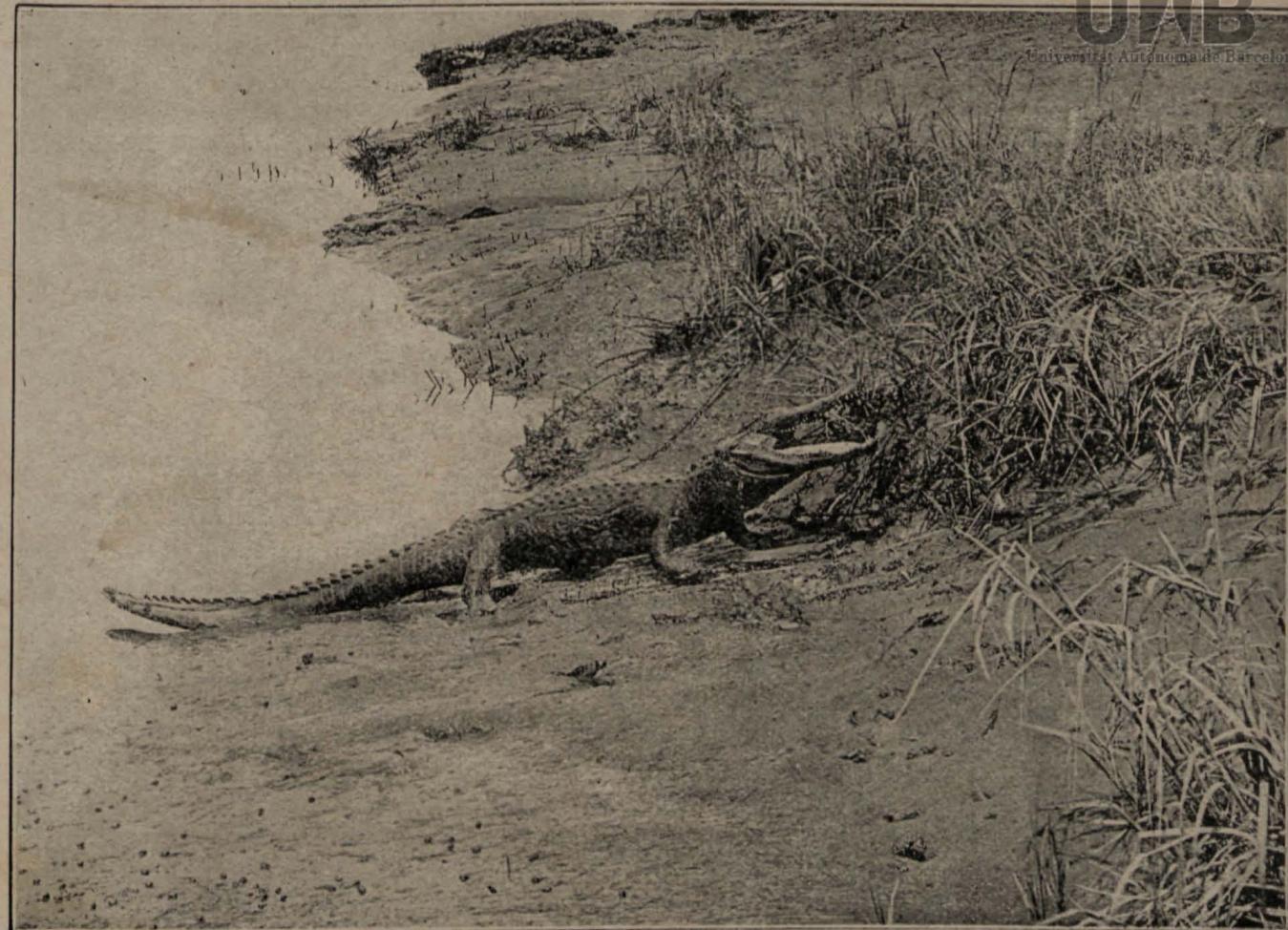
— En el Estado de Kentucky un hombre apostó una botella de aguardiente á que embestía al carnero más corpulento. Aceptada la apuesta y llevada á cabo, cuando el carnero con vigoroso empuje llegó adonde estaba el hombre, éste bajó la cabeza y recibió el golpe en un hombro. El carnero cayó redondo con las vértebras cervicales rotas.

— Brígida, el polvo que cubre los muebles es intolerable, decía una señora americana á su criada; ¿qué haremos?

— Haga V, lo que yo: no haga V. caso.



Un barco yankee, dirigiéndose á Alaska en busca de oro.



Uno de los yankees más inofensivos.

— En Alexandria, Estado de Virginia, una mujer acusada de haber robado un poco de tabaco recibió como castigo treinta azotes, en público, sobre la piel desnuda.

— Según afirmaba un diario de *New London*, el juez Mr. Curdy dijo en pleno tribunal: "El *she-riff* se servirá rogar á los señores del jurado que dejen de comer cacahuetes. Este no es ningún circo."

No há mucho que otro juez dijo á otros señores: "Sería bueno que comprasen ustedes pañuelos."

— Un ingenio del Estado de Kansas, recorrió en 1879 todos los pueblos de la Unión en que se celebraban ferias y concursos agrícolas, y en todos ellos fué premiado como labrador inteligente y práctico, porque exhibía una calabaza de su cosecha que pesaba 230 libras y tenía siete pies de longitud.

Un labrador de Council Grove, no menos práctico que el de Kansas, robó á éste su tesoro para utilizar la semilla, y entonces se descubrió que la calabaza era de madera.

— Decía un compatriota de Víctor Hugo:

— No irriten ustedes á Francia, porque cada francés vale por tres yankees.

— Bien, bien, contestaba tranquilamente un paisano de Grant: ya le pondremos cuatro yankees.

— En el interior del Estado de Pensylvania, en un punto llamado *Blue Mountains*, se halló un hombre que llevaba veintisiete años encadenado á un tronco de árbol. El hombre estaba loco y había sido condenado á este suplicio por un hermano suyo. Durante los veintisiete años, la víctima no se lavó, ni se afeitó, ni se mudó de ropa.

— El abogado Youmans, residente en Delhi (Nueva York) ha erigido dos monumentos á la memoria de sus dos caballos favoritos.

— El reverendo James Mason, acusado en Hoyd Court House (Virginia) de haber obtenido ciertos géneros con pretextos falsos, fué condenado á recibir mil azotes y pagar las costas. Después de darle un centenar de ramalazos, se suspendió la ejecución para que el reo apelara, si lo tenía por conveniente.

Desde que un gobierno se consagra á la literatura y empieza por escribir artículos suspendiendo temporalmente en toda la península é islas adyacentes las garantías constitucionales, por mucho que limite despues el alcance de su declaración mediante excepciones y promesas de dar cuenta á las Córtes de los actos que haya de realizar, ello es lo cierto que cuantos cultivamos otros géneros literarios nos hallamos cohíbidos y temerosos, no tanto por las penalidades con que se nos amenaza como por el deseo de no crear dificultades á la acción gubernamental, hoy mas que nunca necesitada de todo prestigio y de todo apoyo.

Nunca, por lo tanto, mejor ocasión que la presente para repetir con el poeta:

Santo silencio profeso,
no quiero, amigos, hablar,
pues vemos que por callar
á nadie se hizo proceso.

Lo grave es que el compromiso de escribir subsiste, que periódicos y revistas exigen nuestro concurso y nos pagan por el y que por lo tanto, hay que escribir y no hay posibilidad de hacerlo ó lo que es lo mismo hay que cumplir el deber de periodista, teniendo delante para no escurrirse el número de la *Gaceta del viernes*, un ejemplar del Bando publicado el mismo día por el Capitán general, otro de la Ley de orden público, otro de la Constitución del Estado, otro del Código penal ordinario y otro del Código de Justicia militar.

Con estos elementos materiales; con el pensamiento fijo en las desdichas de la patria y el recuerdo del carácter agradable y festivo que requiere *El Gato Negro* en los trabajos consagrados al mismo, cualquiera hace una crónica y pone á su pie la firma.

* * *

Esto de la firma y el deseo de huir de Madrid y aun de España en los actuales momentos puede resolver mis dudas haciéndome tratar un tema, hoy francés, mañana acaso universal.

La Cámara francesa ha suspendido sus tareas sin discutir ni llegar á un acuerdo respecto á la curiosa proposición presentada por el diputado M. Gervaise "para reprimir el uso que puedan hacer los franceses de nombres que no sean los que constan en las actas de nacimiento."

Este grito de guerra contra el seudónimo es acaso el primero que se da sobre el particular, y en tal concepto merece ser consignado.... y traducido ó arreglado al español.

Y la verdad es que esto de los seudónimos está mas generalizado de lo que generalmente se cree. En muchos pueblos han llegado á olvidarse los apellidos auténticos de sus habitantes, los cuales sólo por sus *alias* suelen ser conocidos: nadie sabe que se llaman Ramírez el tío *Mantalhombro* y sus hijos, ni González los *Zinganillos*, ni García los *Peneques*; sabido es el caso del cartero Juan Gutierrez que recibió una carta á su nombre y la devolvió á la capital "por serle desconocido el destinatario". ¡Tan acostumbrado estaba que nadie le llamase más que Juan *Rabilargo*!

¡COMO "CAMBEAN" LOS TIEMPOS!, POR ROMÁN



Al anuncio del primer retoño.

Pero ¿qué mucho que esto ocurra en los pueblos cuando aquí en Madrid luchamos con infinitas dificultades, hijas todas de ese afán de oscurecer los apellidos, ya con sobrenombres de nobeza, ya con otros profesionales, ya finalmente con los que da la malicia y perpetúan los registros judiciales y carcelarios. No citaré nombres propios, pero me sería facilísimo hacerlo, recordando á queridos compañeros de la juventud que lograron enviable crédito en el mundo literario ó en el político y á quienes nadie conoce ahora por el título que ostentan en la *Guía oficial*. Ahí en Barcelona, ocurre lo propio, dándose el caso de que hombres eminentes como lo fué Rius y Tauler, llegaran después á pasar inadvertidos bajo el título de Marqués de Olérdola,

En el mundo literario, abundan tanto también los seudónimos, que mi buen amigo don Eugenio Hartzenbusch ha podido, á fuerza de paciencia, formar un grueso folleto, sólo para dar á conocer equivalencias. Estos seudónimos pueden ser justificados en ocasiones, y algunos, como los de *Figaro*, *Estevanez*, *El curioso parlante* y otros, pasarán á la posteridad; en cambio abundan otros infinitos, tan oscuros como los nombres verdaderos de los que los han empleado.

Finalmente, hay otros seudónimos que constituyen una verdadera bibliografía y por ahí andan, y no me dejarán mentir, *El rata posturas*, *El legaña*, *Malas mañas* y tantos otros como cumplen quincenas en la cárcel celular por blasfemos, supliendo así deficiencias del código.

Creo, como M. Gervaise, que ha llegado la ocasión de que nos llamemos como nos pusieron en la pila y como se llamaron nuestros padres, autorizando el cambio en casos muy limitados, por ejemplo, en el del individuo que, dedicándose á escribano, no crea prudente llamarse *Ladrón* ó en el del autor dramático que tenga horror al apellido *Silva* que es el que le corresponde usar.

* * *

No hace muchos días, discutíase sobre las exigencias de los yankees en contra del poderío español, llegando á establecerse las mayores exageraciones.

—No van á dejarnos nada! Decía un pesimista.

—Está usted equivocado, contestaba con su seriedad habitual Tomás Luceño. Se por buen conducto que nos dejarán la Puerta del Sol y la acera izquierda de la calle de Alcalá.

Pues bien, en este último trozo de la España del porvenir, conocido también en las cotumbres madrileñas por "el pinar de las de Gómez", reuníase anoche numeroso público en torno de fiesta, estrechándose en sus aceras ocupadas también por numerosos puestos de juguetes y golosinas, alumbrados profusamente; y el que buscarse la explicación del improvisado paseo-feria nocturno la hallaría sin dificultad en el pórtico del templo del Carmen, iluminada por infinitos farolillos de colores, que arrojan menor claridad pero mayor alegría que todos los modernos sistemas de que tan orgullosa se muestra la ciencia.

La verbena del Carmen, pues esta era la fiesta de anoche, tenía el mismo mayor desarrollo en el Barrio de Chamberí. En él se dieron carreras de burros y de velocípedos, hubo bailes agarrados, músicas completas y bandas de bandurrias y hasta un poquito de fuegos artificiales.

De esta inconcebible manera de ser nuestra, creo haber hablado en una de mis últimas crónicas y no juzgo necesario volver sobre el asunto. Solo insistiré en preguntar: ¿es esto entereza? ¿Es empequeñecimiento de carácter? ¿Es inconsciencia?...

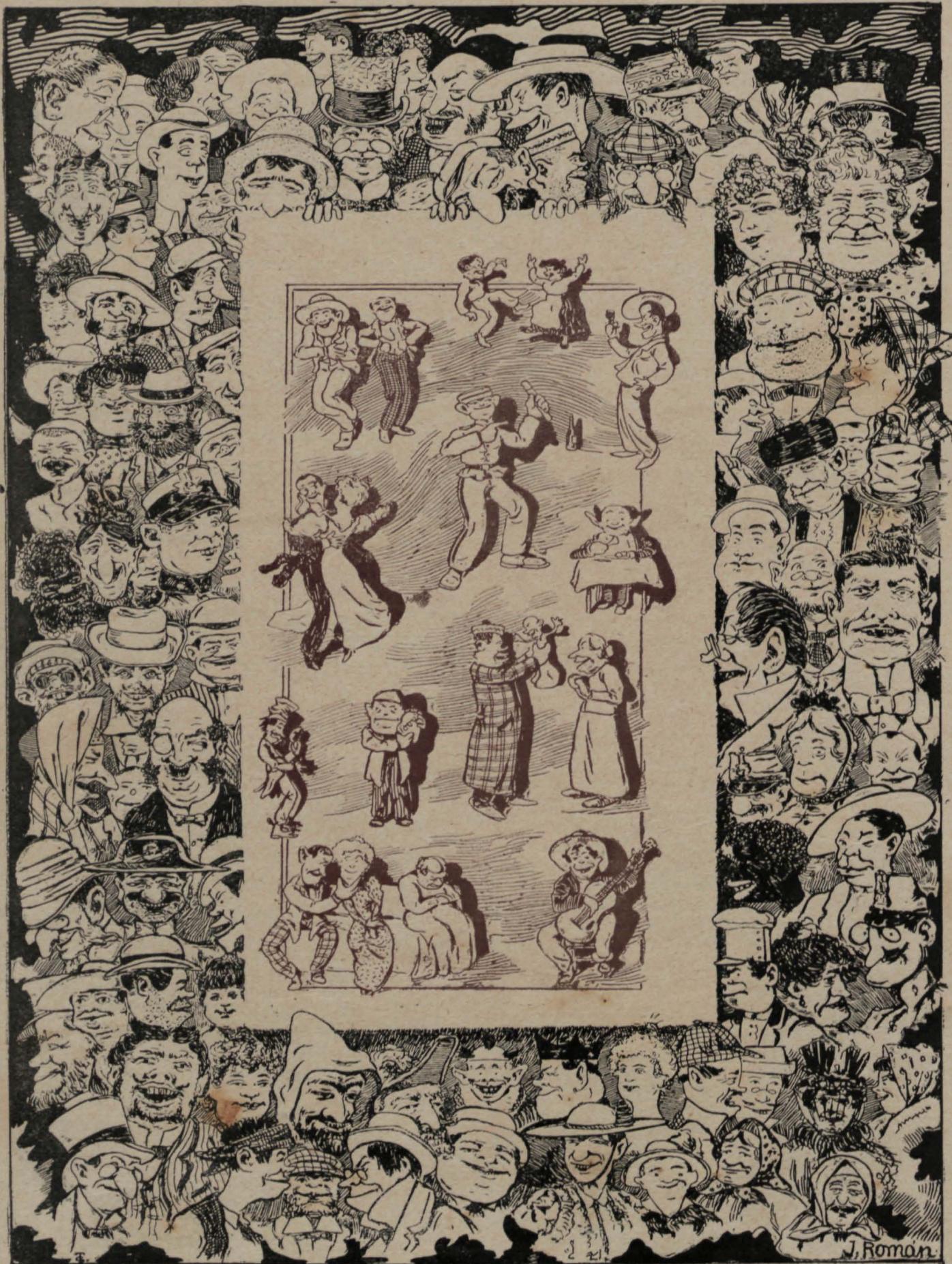
Interprétele como guste el lector.

OSSORIO Y BERNARD.

¡COMO "CAMBEAN" LOS TIEMPOS!, POR ROMÁN



PÁGINAS ALEGRES, POR J. ROMÁN



Los que gozan de este mundo.

LOS JUGUETES

Niño hermoso que juegas ahora
y ríes y cantas;
sol que nace; alborada que viene;
pajarillo sin pluma en las alas;
mientras paso revista á tus juegos
escúchame y calla;
óyeme: vas á ver los juguetes
que el mundo te guarda.

¡Qué muñeca! ¡Sobérbio regalo!
¡No la hay más gallarda!
Y por dentro ¿que tiene? ¿Lo has visto?
¿No quieres mirarla?
No haya miedo, mi niño. ¡Está hueca!
¡Por dentro no hay nada!
Así tuve una yo: ¡qué bonita!
La vi una mañana,
me gustó, y di por ella un pedazo
de vida y de alma.
Para estar tan vacía como esa
¡me costó bien cara!
¡Oh! ¡Qué horrible! Me has dado un gran susto.
¡Qué traje! ¡Qué barbas!
¿Quién pensara que así de repente
saltase la tapa
y un muñeco tan feo y tan sucio
abriera la caja?
Grandes sustos como ese en la vida
sé yo que te aguardan:
tú veras muchos hombres altivos
salir de la nadá
y, adornados con barbas postizas
y frases hinchadas,
zaherir y arrastrar por los suelos
las cosas más altas,
hasta que un puñetazo del cielo
los hunde en la caja
y, borrando sus huellas, acuden
las olas humanas,
que publican el Dios que tu madre
te puso en el alma!...
Mas... ¿qué es eso, mi vida? ¡No llóres!
Enjuga tus lágrimas.
Mira, mira ese pobre hombrecillo
vestido de grana,
con qué furia maneja ese bombo
y vuelve esa cara.
Muchos hay en el mundo lo mismo,
políticos maulas
que deslumbran al pueblo inocente,
discuten y charlan,
y fabrican utopías sublimes
en bien de la patria.
¿Sabes cómo les llama ese pueblo
que al fin sufre y paga?
¡Monigotes que tocan el bombo
y vuelven la cara!

¿Más juguetes me pides? ¡Dios mío!
La lista es muy larga,
y no quiero nublar con mis penas
el cielo de tu alma.
Pues si al ver el bazar de este mundo
te tientan sus galas,
y te toca en la rifa una hermosa
coqueta é ingrata,
y una ley que te roba la hacienda,
y un hombre que mata
tu conciencia y tu fe en otra vida
más pura y más alta,
y jugando imprudente con ellos
la vida te pasas,
¿para qué quieres más, amor mío?
Con esos te basta!

LUIS RAM DE VIU.





Lo *sensacional* del día — al menos del día en qué escribimos estas líneas — es la venida á nuestras aguas de los buques americanos que manda Watson, á fin de que, en nombre de la humanidad para los reconcentrados, que fué el pretexto de la guerra, seamos bombardeados tan guapamente.

Esta noticia ha traído una gran perturbación en los hogares, y hay muchas familias pudientes que, huyendo de las bombas, granadas y otros *comestibles* americanos, han tomado las de Villadiego hacia los pueblos del interior, donde no puedan alcanzar ni los proyectiles, ni los gruñidos de esos señores.

Pero no todos son pudientes, y somos muchos los que hemos de aguantar la granizada á pié firme.

Hay quien cree que poniendo una bandera blanca en el edificio donde habita, le van á respetar los norteamericanos, y esta es la opinión de una vecina nuestra, doña Escolástica, viuda, segun ella dice, de ún coronel que murió en la *faición*. No una bandera, una sábana piensa poner, para que se vea bien. Probablemente se la robará al gun ratero.

Hay tambien quien hace provisiones como si fuésemos á sostener un sitio de tres meses, y otros que desalojan los pisos altos para pasarse á los bajos.

En fin, que todo se vuelve alboroto y precauciones, y verán ustedes como no va á pasar nada.

Porque, aunque no lo parezca, los mantequeros yanquis son muy artistas, y si bombardeasen, temerían estropear la monumental y sublime fachada de la Catedral, ó el edificio sin rival en el mundo que con el nombre de Aduana se está levantando cerca del muelle del carbón.

Por no estropear ese par de joyas, nos vamos á quedar sin bombardeo.

¡Quién lo habría de decir!

* * *

El gran Menelick, ese abisinio cien veces más simpático que Mac-Kinley, llamó á sus dominios al domador de fieras M. Seth, descendiente, á juzgar por el apellido, de uno de los hijos del venerable Noé, el del diluvio.

Menelick, quería que Seth, le domase ventiocho hermosos leones que acababan de ser cazados.

El bravo domador, delante del soberano y de su entusiasta corte, en poco tiempo llegó á domesticar aquellas fieras. No hiciera más el señor Sagasta, con el león español.

El soberano abisinio, complacido de tanto valor como habilidad, regaló á Seth, todos los leones.

Este se ha embarcado con ellos para Europa.

No son estos solos los que vendrán. Los leones que en Santiago tan bravamente se batían, tambien serán transportados á Europa.

Pero sobre esto.... ¡silencio!

* * *

Leemos en los periódicos locales, que la víspera de la corrida pasada se sorteó entre varios concejales quien había de presidirla.

Uno de los concejales más tranquilos, se encargó de escribir los nombres y meterlos en la urna.

Así lo hizo.

Despues, él mismo, con sus manos de niño candoroso, extrajo una papeleta y la leyó en voz alta. Había sido el agraciado el edil señor Escuder.

Como el que escribió las papeletas, es un hombre que produce cierta escama, algun curioso se apoderó de las demás, las abrió, y vió que todas contenían el mismo nombre: Escuder.

El autor de la farsa, se echó á reir á carcajadas, porque eso es *PETACA minuta*, como dice otro concejal, para lo que suele hacer en las elecciones.

Así como Sarasate domina el violín, él domina la urna. Se ha hecho ya un gran nombre como chanchullero.

¡Gloria á tí, Benito Samaranch! Porque es Samaranch; no podía ser otro.

* * *

Leo en los periódicos que en Francia hay un niño de tres años y medio que echa fuego por la boca. El niño mechero de gas, podía ser llamado. El doctor Dronet le fué á visitar, tomó una cuchara de plata, le sujetó la lengua, aplicó la luz para ver la garganta, y salió un gas que al contacto de la llama de la bujía se incendió, chamuscando las narices y las patillas del doctor.

Según éste, el contacto de la cuchara determinó la emisión de un gas estomacal, que se inflamó al contacto de la luz. Eso no es un niño; es un gasómetro, que va á producir mucha economía en su venturosa familia.

Con ponerle una espita en la boca y "determinar la emisión" la familia tendrá luz por la noche y á todas horas.

A ese niño se le puede llevar á todas partes como el que lleva una linterna. Para leer periódicos por las calles, despues de la desaparición de Febo, no tiene precio.

Si el venturoso padre de esa criatura llega á tener cuatro ó cinco hijos así, puede contratar el gas de una población de quinientos vecinos.

Y lo más notable de ese gas es que no necesita carbón para producirse.

¡Dichosos periódicos! ¡Cada día nos revelan una cosa extraordinaria!

¡A ver! ¡Venga ahora, como *pendant*, el niño que produce la electricidad!

* * *

Nuestros lectores se acordarán del rey de Siam, cuando nos visitó.

El Chulalong pasea por Madrid, luciendo todo lo que Dios le dió, cantaban los chulos, aplicándole la música de una conocida zarzuela.

Por cierto, que entonces se decía que ese rey llevaba un secretario que tenía condenado á muerte así que llegasen á su país, por haber cometido una falta de etiqueta con él.

No sabemos si al llegar á Siam, rebanarían la cabeza al pobre secretario.

Lo que si se sabe, que aquel rey chiquitín que parecía un mono, acaba de destituir por negligente á su ministro Ischau-Fleix-Rex.

Le ha quitado todos los honores y condecoraciones. En la sentencia ha agregado *il picolo re:*

“Asimismo y para la conservación de su salud, mando que se quite la barba. Siete días después de este decreto estará obligado á segar el heno para los elefantes sagrados, cuyo trabajo irá continuando hasta el día de su muerte.”

A ese sí que le han afeitado. ¡Pobre Ischau-Fleix-Rex, y qué dificultoso eres de pronunciar! ¡Cómo vas á reñir de los elefantes sagrados y de la mamá que los dió á luz! ¡Toda la vida segando heno! ¡Que dolor de riñones vas á tener!

Hay que compadecerte y echar mil maldiciones sobre la cabeza de ese Chulalong, ó Chulapón, ó como se llame. Desgraciadamente con las maldiciones no conseguiremos nada.

¡Ischau-Fleix-Rex, estás fastidiado para toda la siega!

* * *

Nuestro colaborador artístico Ramón Casas, está retratando al carbón á muchas personas notables ó conocidas en Barcelona, y piensa exponer su trabajo, que es muy notable.

Ya tiene hechos un centenar de retratos, y piensa hacer hasta doscientos.

Los retratos son de cuerpo entero, en pequeño tamaño, y todos están lo que se dice “hablando.”

Cuantos los han visto en el taller de nuestro amigo, se hacen lenguas de ellos.

Sobre todo, el del cura que firma ésta crónica no puede estar mejor.

Y crean ustedes que en lo que digo, no hay nada de bombo.

Ya lo verán ustedes cuando se celebre dicha exposición.

* * *

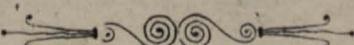
—¡Con qué gusto sería autor dramático! ¡Tengo más ganas de hacer un drama!

—Pues es lo más fácil. Va usted á casa, envenena usted á su señora, tira por el balcón á sus hijos, asesina usted al casero..... ¡y ya está hecho el drama!

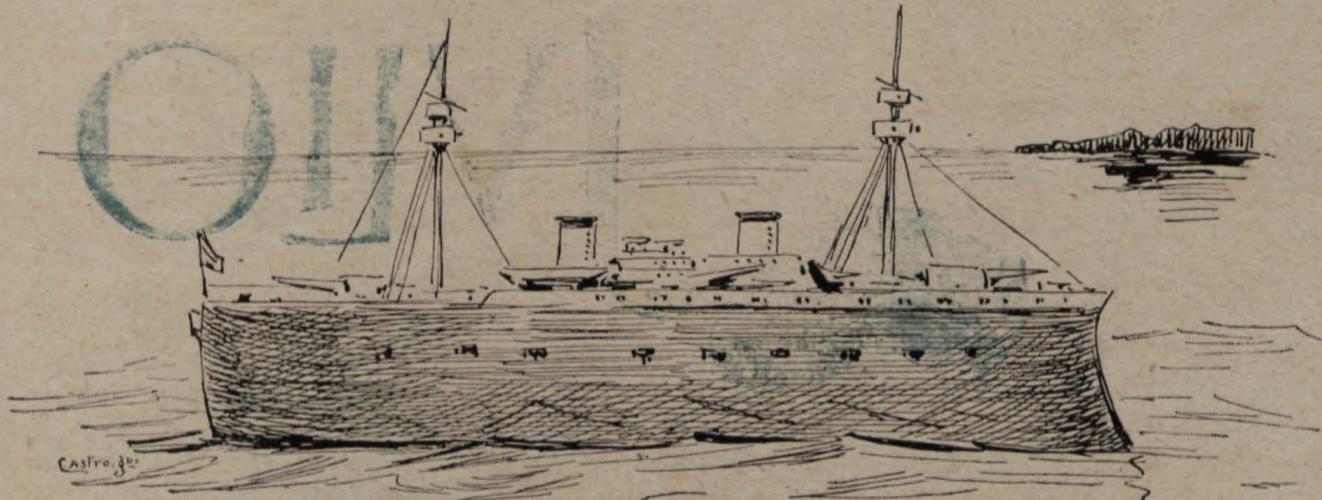
DANIEL ORTIZ.



Consentirá la censura que EL GATO NEGRO arañe á los yankees?





El *Pelayo* sin el ministro de Marina señor Auñón á bordo.

DOS SONETOS

Á LA VÍRGEN

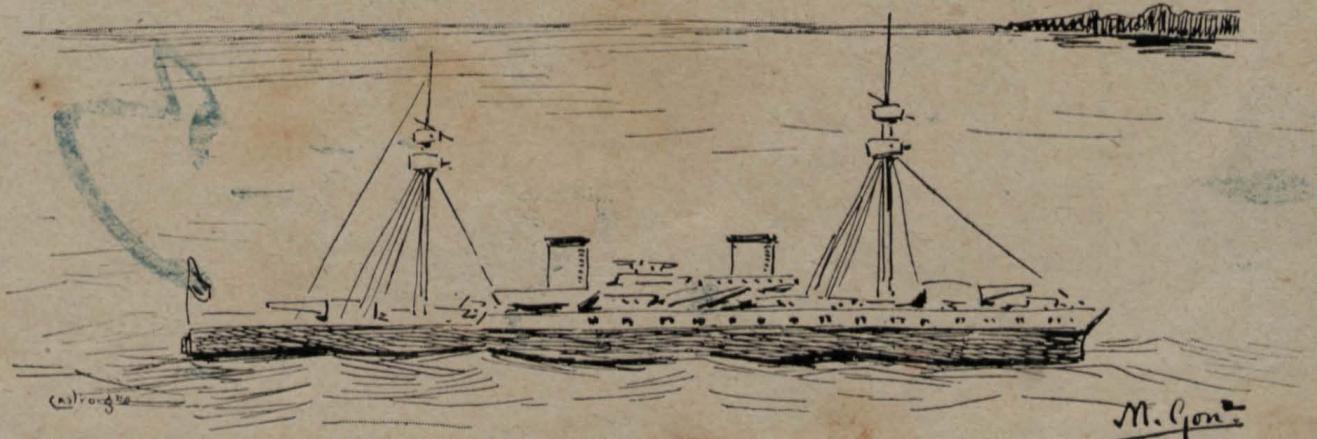
El dichoso te ensalza en su alegría,
El infeliz te invoca en sus dolores;
La cuna del que nace ornas de flores,
Del que muere consuelas la agonía.
Disipan del error la sombra impía
Del sol de tu bondad los resplandores;
Tu amor es el amor de los amores,
Tu fe la luz que nuestros pasos guía.
El débil á tus pies se torna fuerte,
Con tu favor se alcanza la victoria.
¿Quién podrá no adorarte y no tenerte
Como un sagrado altar en la memoria?
Al hijo de tu amor le dimos muerte...
¡Y aun nos abres las puertas de la gloria!

Á MI HIJO PRIMOGÉNITO

Ansiado fruto del amante anhelo
Que unió dos almas, al dolor agenas,
Brindando dichas y ahuyentando penas
Un ángel á mi hogar tendió su vuelo.
Mi orgullo fué, mi gloria, mi consuelo,
Y al lado suyo, de ventura llenas,
Las horas viendo resbalar serenas
Hallé en la tierra el suspirado cielo.
A su hermosura y su candor rendido,
— “¡Si llegara á morir, me moriría! —
Exclamaba besándole dormido.
Y murió ¡y en mis brazos lo tenía!
Mentido fué mi afán, mi amor mentido:
Le vi morir... ¡y vivo todavía!

CÁRLOS CANO.

LO QUE PESA UN MINISTRO, POR MELITÓN GONZÁLEZ

El *Pelayo* con el ministro de Marina señor Auñón á bordo.

¡OH, EL SERVICIO OBLIGATORIO!, POR FRADERA



—Siéntate y acompáñame á tomar algo, aquí, al fresco...

—¡Sentarme!... ¡Si supieras tú, Carlitos, que eso es lo que no puedo hacer hace una semana á causa de la dichosa equitación!



—¡Calle! Me parece que ese soldadito es el hijo de mi caserol...



¿Cómo quieren ustedes,
que las vaya á ver,
si salgo de cuadra
y entro de cuartel?



—Vaya usted á la peluquería y que lle corten
todo eso!...
¡Só... modernista!!



EL GATO POR LIBRE

Nuestros lectores recordarán que no hace muchos números, publicamos unos preciosos versos de Salvador Rueda, dirigidos al Gobernador civil de Madrid, señor Aguilera, suplicándole protección para un subordinado suyo. Los versos han producido el efecto deseado; el señor Aguilera ha atendido los deseos del poeta y como EL GATO NEGRO se considera autorizado para recabar una parte del éxito logrado, damos desde estas columnas á la citada autoridad las gracias más expresivas por su condescendencia á trabajos insertos en nuestro modesto semanario y la enhorabuena á Rueda, tanto como á su paisano y protegido.

ANAGRAMA

Genaro Légot.

Con las precedentes letras, formar el título de una publicación literaria.

BARTOLOMÉ A. DEL PUERTO

PIGRAMAS

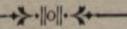
En la fábrica de sillas,
hay empleado un mozuelo,
que lleva todos los libros
y hace todos los asientos.

En anónimos leídos
por el juez, se denunciaba
que en cierto billar, estaba
jugándose á los prohibidos.

El juez fué, y al intentar
prender á los calaveras,
sólo halló cuatro *troneras*
en la mesa del billar.

Un panadero, por broma,
compró mucho chocolate...
si cometió un disparate,
que *con su pan se lo coma*.

J. M.ª SOLÍS Y MONTORO.



Soluciones á los problemas anteriores:

A la Tarjeta:

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE.

A la Combinación logográfica:

TÁMESIS.—SISTEMA.

CORRESPONDENCIA ÍNTIMA

A. C. del C.—No podemos devolver los originales.

Un lector asiduo.—Gracias por sus frases de cariño. Se hace lo que se puede y celebro que persona del talento de usted, me honre con palabras semejantes.

Victel.—Gracias por su carta. Ya habrá usted podido apreciar nuestros buenos propósitos.

M. de O.—Irá.

A. G.—El soneto no está mal pero es *demodé*. Los cantares tienen poquito ó nada de particular.

P. T. de M.—Recibo su "Carta abierta" y desde luego acepto gustoso los periódicos y el artículo que me ofrece.

Racontico.—Es triste, demasiado triste y para tristezas, bastantes tenemos con las que no podemos ó sabemos evitar.

F. A.—¡Son tan poquita cosa!

J. Ch.—Buenos-Aires.—Ha adelantado usted un poquito los acontecimientos. Ese certámen vendrá, pero con el tiempo. Guardo para entonces su envío.

El Abate Cerbatana.—¡Si no soy exigente! Mándeme cositas de no mucha extensión, festivas (honestas siempre) con ingenio del que usted tiene, de buena ley y no versos tristones ó eróticos hasta la pared de enfrente y verá como le sirvo de coronilla.

Arcalans.—Mande firmada la que está en endecasílabos.

Rosaflor.—La verdad, es que tienen poca punta. Esas frases baturras ó resultan con mucha gracia ó... no tienen ninguna.

Zampatortas.—Mire usted señor Zampatortas, me parece de un gusto detestable hablar sobre el asunto. Hay cosas que mas vale no moverlas... por muy patriota que uno sea.

X y Z.—Pudiera ser, si los tiempos cambiaron como es de esperar. Porque lo que decía el *maño* de marras:

Apuesto á que mañana hará un tiempo ú otro.

Lúcas.—Si señor, se necesita estar blindado para no sentir esas catástrofes.

X.—¿Creerá usted que soy tan torpe que no he sabido ver la filosofía de la cosa.

B. A. P.—Aceptado.

J. B. A.—El dibujo parece ¡ay! calcado y las coplas ¡ojalá lo estuvieran!

El arrogante Porthos.—Me resulta con poquita enjundia.

Zenemij.—La publicaré.

Representante de EL GATO NEGRO en Madrid: D. Antonino Romero; Preciados, 23, librería.

MICROCINA ¡No más Mercurio! ☀ ¡No más Copaiba! ☀ ¡No más Sándalo!

Universitat Autònoma de Barcelona

¡No más medicamentos perniciosos ó inútiles!



MICROCINA X

EL DIAMANTE DE LA SALUD

Soberano remedio para las
ENFERMEDADES
SECRETAS

PREPARADO POR EL DR. ROURE



Curación rápida, segura y radical de todas las enfermedades **venéreas y sifilíticas** en todos sus períodos. El **flujo blanco, blenorragia**, en una palabra, todas las afecciones debidas al virus venéreo ó sifilitico desaparecen á la acción de este poderoso medicamento. La **MICROCINA X** cura también toda clase de **ulceraciones y llagas** sea cual fuere su origen. La **MICROCINA X** es un remedio eficaz para las **afecciones diatéricas de la piel, escrófulas y herpes**. La **MICROCINA X** es un GRAN PREVENTIVO contra el contagio de los males arriba indicados.

Véase el Prospecto

PRECIOS: Botella grande 4 pesetas 25 || Botella pequeña 2 pesetas 25

Despacho al por menor: Farmacia del Dr. Roure, Major de Gracia, 230, Barcelona y en todas las buenas farmacias

REPRESENTANTE GENERAL PARA LA VENTA AL POR MAYOR

Tomás Castro Nuño, Major de Gracia, 2 y 4, Barcelona



EXPULSION DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA

Los Judíos comisionaron á uno de los suyos para hacer un donativo de treinta mil ducados, con destino á los gastos de la guerra de los moros; pero esta negociación fué desconcertada de un modo violento por el Inquisidor general Torquemada, el qual, entrando en el salón del palacio donde los reyes daban audiencia al comisionado judío y sacando un crucifijo de debajo de los bábitos, le presentó exclamando: *Judas Iscariote vendió á su Maestro por treinta dineros de plata; vuestras altezas lo van á vender por treinta mil; aquí está, tomadlo y vendedlo!* Y dicho esto aquel frenético sacerdote arrojó el crucifijo sobre la mesa, y se salió. Los reyes en vez de castigar semejante atrevimiento, ó de despreciarle como simple arrebato de un loco, se quedaron asombrados. (PRISCOTT: Reinado de los Reyes Católicos).

EXPULSIÓN DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA

SOBERBIA OLEOGRAFÍA

reproducción primorosa y artística del magnífico cuadro que con aquel título y asunto pintó el maestro de maestros, el incomparable colorista español don Emilio Sala y con el que en la Exposición internacional de Berlín de 1891, obtuvo

MEDALLA DE ORO

Mide un metro siete centímetros de alto por noventa y tres de ancho

Precio: 3.50 pesetas

De venta en la Papelería de la

Viuda de José Miquel y Rius

Rambla de Santa Mónica, núm. 21,

* * * * * BARCELONA * * * * *

SOLDADICOS

PRECIOSO CUADERNO DE HISTORIETAS MILITARES

original del notable caricaturista y actor cómico

MELITÓN GONZALEZ

Numerosos colores

Excelente papel.

Edición de lujo.

UNA PESETA

Los pedidos á la Administración de "El Gato Negro"