



Una belleza de Cádiz.

Dibujo original de Joaquín Diéguez.

UTOPIA

TENTACIÓN

Novelas originales de FRANCISCO ANTICH É IZAGUIRRE

Ilustraciones de F. GÓMEZ SOLER

Los aficionados á la amena literatura encontrarán en las obras del distinguido literato cubano motivo suficiente de solaz y entretenimiento. Su fantasía, demostrada en multitud de ocasiones é innumerables trabajos, ha tenido ancho campo en UTOPIA para revelarse fecunda y poderosa, así como su sentimiento y su escrupuloso espíritu de observación ha dado margen á TENTACIÓN, verdadera filigrana de concepción y de estilo.—Forman un bonito tomo de 200 páginas, elegantemente impreso, con cubierta en colores. **Precio: 1'50 ptas.**

CUENTOS DEL OTRO JUEVES, preciosa colección que ha merecido generales elogios, escrita por CARLOS OSSORIO Y GALLARDO é ilustrada con multitud de chispeantes caricaturas debidas al fácil lápiz de JOAQUÍN XAUDARÓ. Forma un elegantísimo volúmen de unas 200 páginas. **Precio: 2 ptas.**



SUSCRIPCIÓN

	Año	Semestre	Trimestre
Barcelona (Incluido franco del interior)	Ptas. 11	Ptas. 5'50	Ptas. 3
Madrid y Provincias.	» 9	» 5	» 2'50
Portugal	» 9	» 5	» 2'50
Unión Postal	Frs. 10	Frs. 5'50	Frs. 3

ESCRITO POR LOS SEÑORES

<i>Antich é Izaguirre.</i>	<i>Echegaray (M.)</i>	<i>Jackson Vayna.</i>	<i>Navas. (Conde de las)</i>	<i>Pérez Nervo.</i>	<i>Rusiñol.</i>
<i>Blasquer.</i>	<i>Fabra.</i>	<i>Labarta.</i>	<i>Navarro Gonzaleo.</i>	<i>Pérez Zañiga.</i>	<i>Sánchez Pérez.</i>
<i>Blasco.</i>	<i>Fernán-Flor.</i>	<i>Lavruñera.</i>	<i>Ortiz (D.).</i>	<i>Rahola.</i>	<i>Sepúlveda.</i>
<i>Burgos.</i>	<i>Fernández Bramón.</i>	<i>Lasso de la Vega.</i>	<i>Ossorio y Bernard.</i>	<i>Ramos Carrión.</i>	<i>Taboada.</i>
<i>Campoamor.</i>	<i>Fernández Shaw.</i>	<i>Luciño.</i>	<i>Ossorio y Gallardo.</i>	<i>Reina.</i>	<i>Thebussem.</i>
<i>Canalesjas.</i>	<i>Ferrari.</i>	<i>Lucio.</i>	<i>Palacio (E.).</i>	<i>Riera.</i>	<i>Tolosa Latour.</i>
<i>Casañal.</i>	<i>Flores Garcia.</i>	<i>Lustonó.</i>	<i>Palacio (M. del).</i>	<i>Rivas (Duques de)</i>	<i>Tusquets.</i>
<i>Casero.</i>	<i>Florete.</i>	<i>Mathes.</i>	<i>Palau.</i>	<i>Rodao.</i>	<i>Ullon.</i>
<i>Cavia.</i>	<i>Fron'aura.</i>	<i>Méida.</i>	<i>Palencia.</i>	<i>Rodriguez Chaves.</i>	<i>Vega (Ricardo de la)</i>
<i>Coria.</i>	<i>Gil.</i>	<i>Morsno Godino.</i>	<i>Pardo Basón.</i>	<i>Romero Garmendia.</i>	<i>Wilson (Baronesa de)</i>
<i>Días de Escovar.</i>	<i>Gómez Landero.</i>	<i>Moya.</i>	<i>Pérez González.</i>	<i>Rueda.</i>	<i>Zahonero.</i>

ILUSTRADO EN NEGRO Y COLORES POR LOS SEÑORES

<i>Bruil.</i>	<i>Flik-Flek.</i>	<i>Josot.</i>	<i>Mañera.</i>	<i>Pedrao.</i>	<i>Rabier.</i>	<i>Torres Garcia.</i>
<i>Caran d'Acha.</i>	<i>Fosx.</i>	<i>Luque.</i>	<i>Melitón González.</i>	<i>Pallicer (J. L.)</i>	<i>Renau.</i>	<i>Triadó.</i>
<i>Casas.</i>	<i>Fradera.</i>	<i>Luna.</i>	<i>Mostres (Apoles).</i>	<i>Pallicer Montseny.</i>	<i>Riquer.</i>	<i>Truck.</i>
<i>Olla.</i>	<i>Gómez Soler.</i>	<i>Llaverias.</i>	<i>Moya.</i>	<i>Perrier.</i>	<i>Rojas.</i>	<i>Utrillo (A.).</i>
<i>Cuchy.</i>	<i>Graner.</i>	<i>Llopart.</i>	<i>Navarrete.</i>	<i>Pla.</i>	<i>Rusiñol.</i>	<i>Utrillo (M.).</i>
<i>Diéguez.</i>	<i>Guillaums.</i>	<i>Marin.</i>	<i>Pahissa.</i>	<i>Pons.</i>	<i>Santos.</i>	<i>Xaudaró.</i>
<i>Durán.</i>	<i>Huertas.</i>	<i>Mecachis.</i>	<i>Pavera.</i>	<i>Poveda.</i>	<i>Sileno.</i>	<i>Xumetra.</i>

Todos los libreros, centros de suscripciones, corresponsales de periódicos, agencias de anuncios, de fuera de Barcelona, que deseen dedicarse á la venta, suscripción ó admisión de anuncios de **El Gato Negro**, pueden solicitar de esta administración las condiciones que para estos casos tiene establecidas.

Dirección y Administración: Calle de Balmes, n.º 100. -Barcelona



GACETA MATRITENSE

ARBITRISTAS DE LA PAZ.—ACTUALIDADES.

No hace mucho tiempo me ocupaba en estas crónicas de los arbitristas de la guerra.

Poco tiempo ha pasado y aquéllos han desaparecido, dejando la vez, á otros arbitristas no menos curiosos: los de la paz.

El general convencimiento de nuestras irremediables desdichas, no permite discusiones sobre las mismas. La nación que hace cuatro siglos llevaba al continente americano por ella descubierto la fe de Cristo y los gérmenes todos de la civilización, tiene hoy que abandonarlo, después de haberlo regado profusamente con su sangre generosa, con la resignación del vencido por la adversidad. Perdido el imperio colonial y reducidos al modesto territorio de la metrópoli, no hay español que no dé su opinión á los problemas del porvenir y medios de resolverlos.

—Lo que hoy procede, dice un suscriptor de *El Siglo Futuro*, es utilizar las rudas enseñanzas del pasado; y reconociendo que cuanto nos pasa, es castigo de Dios, desenojarle fundando conventos y reformando todas las leyes orgánicas, después de hacer una Constitución exclusivamente católica. Suprimir toda la prensa, excepto los *Boletines eclesiásticos*; hacer un presupuesto casi exclusivo de culto y clero y aguardar, dándonos golpes de pecho, presenciando procesiones y rogativas y restableciendo el Tribunal del Santo Oficio, á que nos sean perdonadas nuestras faltas.

—Lo que procede, dice otro, es reconocer que la democracia, cuando es tardía, no es tal democracia, ni tiene la menor ventaja; y antes de que en la península ocurra lo que en ultramar, es necesario y urgente, decretar el separatismo, no ya por regiones, ni aún por provincias ni ciudades, sino por barriadas. En Madrid, por ejemplo, debían ser cantones independientes la Guindalera, Tetuán y los Cuatro Caminos, y en Barcelona, debía haber el cantón de Gracia y el cantón de la Barceloneta, con sus Cámaras independientes y todo cuanto dice el pacto sinalagmático del amigo Pí.

—Los remedios, observa un tercero, no deben ser políticos, sino económicos. Aquí, lo necesario, es decretar la libertad comercial y la libertad de producir y consumir. Cerrar nuestras fronteras para la importación, y abrirlas de par en par para la exportación... sobre todo, de los productos catalanes y de los trigos de Castilla.

—Todo eso son sistemas gastados, y aquí, lo que precisa, es algo nuevo. Por ejemplo, dotar el presupuesto con nuevos recursos, que pudieran consistir en una contribución sobre los que se tienen las canas, sobre las que usan peinado romano, sobre los botines de los hombres y el cuello María Stuardo de la mujeres; sobre los sombreros que éstas llevan á los teatros y el bastón de los caballeros en visita... Yo creo que con esto y un diez por ciento sobre las propinas, podría obtenerse un *superabit* que permitiese suprimir el aumento que sufren los jubilados del ramo de Correos, que es lo que más urge si ha de llegarse á la regeneración de la patria.

Y á estos arbitristas seguirán otros muchos exclamando:

—Lo urgente aquí es un cambio de Ministerio.

—Sí, y que entre Romero Robledo!

—Y Weyler.

—Y Polavieja.

—Y Romanones.

—Gente nueva, como pide un periódico.

—Es verdad; yo tengo un vecino que se llama José García y haría un excelente Ministro de Hacienda. Como que todos los días saca la cuenta á la criada y la hace reintegrar no pocos céntimos.

—Y González, el Presidente de la Archicofradía, sería un excelente Presidente del Consejo.

—Y para Guerra, el cabo de Bolinao.

—Y para Marina, el comandante de las lanchas del Retiro.

—Esa, esa es la salvación.

—Esa, y no pagar al casero.



—Con estos ojos tan rasgados por el lápiz... conquista segura.



—¿Por qué me diría aquel que pasó junto á mí, que si me derretía por él?



—¡Horror! No vuelvo á utilizar lápices ni coloretes baratos!...

Por esto último empezará probablemente la liquidación de las cuentas de la guerra. Es costumbre clásica española.

* * *

Así como el teatro tiene su género chico, causa de su malestar del momento, el toreo se ha empuerqueñado también, y hoy se dan novilladas en vez de corridas formales, y á los diestros de fama han seguido otros en diminutivo como Mancheguito, Currito, Alvaradito, Dominguin, etc. Estos toreros no duran mucho en los carteles, pues apenas pisan la plaza, cuando tienen que ser llevados á la enfermería y desde allí á su casa ó al hospital. Hoy están una media docena en esta situación.

De todas maneras, la afición no decrece, y buena prueba de ello es la capea verificada en Vicálvaro, donde no se han registrado mas que 28 heridos, dos de ellos pertenecientes á familias aristocráticas de Madrid.

Y la verdad es que con estas cosas se explica perfectamente algo de lo que recientemente nos ha pasado y de lo que puede pasarnos en el porvenir.

* * *

En los mercados y plazas se promueven hoy cuestiones por no abundar los melones y faltar las calabazas.

Y, coincidencia chocante, Sagasta, tal vez por eso ha convocado al Congreso para el quince del entrante.

* * *

Ascienden, según noticias, á unos diez mil los candidatos á diputados provinciales para las próximas elecciones. Todos impulsados por el bien del país.

Hay quien sospecha que podría ser una gran medida de gobierno, verificar una leva de dichos candidatos para hacer menos doloroso al pueblo el reemplazo del ejército.

Y hay quien preferiría que se suprimiera el inútil organismo de las diputaciones provinciales. Es seguro que habrá muchos que voten por esto último.

* * *

Con el título de "El Pan", publicó Olmedilla un libro y al anunciarlo un periódico así empezaba su artículo: "Aquí en nuestra patria *El Pan* viene á llenar un vacío..."



CRÓNICA CHIRIGOTERA

Todos ustedes saben, que se ha llegado á liquidar el aire, porque
*hoy las ciencias adelantan
que es una barbaridad.*

Es más; el aire líquido se puede beber. El doctor D'Arsonval, en un banquete dado á varios personajes, *vertió* en el champaña que bebieron, un poco de aire hecho agua.

Tenemos pues, que el aire se puede poner en toneles y embotellar. Y llegará día en que se pida en el café una copa de aire, como ahora pedimos una copa de jerez.

La ciencia llegará á liquidar los grandes vendabales y á meter los ciclones hechos agua, en un estanque para recreo de los peces.

Así que veamos soplar *el cierzo impío*, á preparar los instrumentos y á embotellarlo inmediatamente. Así no nos dará catarros y pulmonías.

Dará gusto ver los anuncios en los periódicos.

AGUA DE AIRE. *Procedente de Tramontana.* Buena para los habitantes de la provincia de Gerona. Precios módicos.

EL NOROESTE EN BOTELLAS. Agua medicinal, para llenarse de aire el estómago. Fabricada en los puertos de Santander, Gijón, Coruña, etc., etc.

VIENTO NORTE SUPERIOR. Para servicio de mesa. Pídase en todos los restaurants.

En fin, que vamos á presenciar con este motivo las cosas más extrañas.
Entre ellas, la de justificar la frase, hasta hoy incomprensible, de *beberse los vientos*.

* * *

El calor que hace este año es insoportable. En toda Europa se quejan de él, y principalmente en España. Los andaluces dicen que han llegado á la temperatura del frito; los levantinos se guisan en su propia salsa; en el interior de España, arden espontáneamente los ciudadanos, y hasta en las costas del Norte pica Febo en competencia con el Agujetas.

Pero el que tiene calor es por que quiere. Yo tengo una receta infalible para estar fresco, aunque en el cielo brille un sol de justicia.

Es una receta que dí hace años á un amigo. No sé si la habrá seguido.

He aquí en que consiste:

Se viste uno interior y exteriormente de invierno; se pone uno una capa, se cogen dos ó tres mantas y á las once de la mañana, cuando mas apriete el sol, al terrado. Allí se tiende uno en el suelo, se pone encima las mantas, y permanece así hasta la una de la tarde.

Entonces se levanta uno y se baja al piso... ó le bajan, si no puede. Allí comienza el que quiere tener fresco á quitarse una manta, y la otra, y la capa, y el traje de invierno y, finalmente, la ropa interior.

Nadie puede llegar á imaginarse la frescura que se siente. Se está como en la gloria, se ríe uno del calor que experimentan los demás, y lo toma á chacota. Ni en los Pirineos se está mejor como despues de haber bajado del terrado.

"Una comunicación", POR ROMÁN



—Señores: ¡qué escándalo! ¿Saben ustedes á quien han nombrado jefe? ¡A López! ¡Qué atrocidad!



—Figúrate, mujer, si será bruto el tal López, que en la escuela, ponía mesa con h!

También es la verdad, que muchas veces no llega el momento de estar fresco, porque queda uno asado debajo de las mantas.
Pero también entonces deja uno de tener calor.
Ensayen ustedes el sistema.

Tamagno, estaba contratado en un teatro de Buenos Aires, y había dado cuatro funciones, cuando estalló la revolución.

Tamagno, que todo lo que tiene de grande, tiene también de prudente, tomó el vapor y se vino á Europa. El empresario le ha exigido los adelantos, y él exige al empresario que le pague todas las funciones como si las hubiese cantado.

El asunto se está viendo, como dicen los curiales, en los Tribunales de la República Argentina. Y aquí viene lo bufó. Tamagno se ha presentado á declarar, acompañado de su guardia negra, de su *claque*. Esta, la componen ocho italianos; cuatro que se visten de señor y ocupan siempre sillones, y cuatro de menestral, que se colocan en el gallinero.

E tos ocho valientes, tienen unas manos enormes, y cuando aplauden los ocho, parece que se viene abajo el teatro.

El célebre tenor, además de alabarderos, los tiene para que le guarden las espaldas cuando va de trova amorosa, porque en su juventud, más de un padre agraviado y algún marido ofendido, le han solido estropear el físico.

En Buenos Aires cae muy en gracia ver al tenor y su mesnada. Como es muy probable que le volvamos á disfrutar en Barcelona, tendremos ocasión de ver su *claque volante*, y de sacar fotografías de ella, para reproducirlas en los periódicos.

¡Bien haya Gayarre, que nunca se preocupó de los que aplauden á tanto por palmada!

Ya habrán ustedes notado que en e-ta crónica hemos dejado de hablar de los Estados Unidos y de los norte, americanos. Con la suspensión de garantías, tememos que puedan llegar á declarar inviolable la carne de tocino si le cargamos mucho la mano, y por eso nos abstenemos.

¡Y no saben ustedes lo que implica este sacrificio para el que le gustan los embutidos!

Mi mayor gusto sería cantar las glorias de esos Panchamplas universales, que meten mano en la hacienda ajena con el mayor descoco.

Pero pueden quejarse del trato que les dan los periodistas españoles, é imponernos aquí el respeto hácia sus grandes mantequeros y matarifes.

Acatemos á Mac Kinley. ¡Un hortera que nos ha resultado un Napoleón! Respetemos á todos esos comodoros que no van dejando en los mares ni un pañuelo sin echarle mano. Reverenciamos á esos senadores de Baco, esos Cullom, Mazzon, Morghan, Sherman y demás kurdomanos que que tan alto han puesto el pabellón del whisky y de la ginebra.

Desde ahora, son para nosotros inviolables

Nos han desbalijado al mágico grito de "La bolsa ó la vida", y como no hay guardia civil internacional, hemos de callarnos.

¡Silencio, pues!

El célebre Succí, está llevando á cabo en Turín ahora, un ayuno de treinta días. Es un hombre que jamás se cansa de no comer.

Ahora se ha metido en una especie de jaula que ha sido cerrada y sellada ante un notario.

Tiene un comité para vigilarle.

Qué quieren ustedes que les diga, ya comienzan á fastidiar esos ayunadores que hace unos veinte años están haciendo sudar las prensas.

Yo prefiero, á los que no comen, los que comen demasiado.

Por ejemplo; el que se come una ternera y se bebe media pipa de vino.

Al menos en éstos, el espectáculo acaba pronto. Generalmente con un reventón.

Pero los Succí y los Merlattis, están días y días, y ni comen, ni se desmejoran, ni alegran al espectador.

Nada, que estoy por los glotones.

DANIEL ORTIZ.

"Una comunicación", POR ROMÁN.



—No puedo cojer el sueño! Qué atrocidad! Haber nombrado jefe á López.....!

—Y por lo cual, querido amigo López, le doy mi enhorabuena, y al Gobierno, sin duda, vista la acertadísima elección de la persona de V. para tan merecido cargo.....



Es exclusivo; no existe en el orbe un pueblo que se le asemeje en nada; todo es aquí original, único, desde la forma de la ciudad, hasta el modo de ser de sus habitantes; desde la arquitectura de sus edificios, á las costumbres; todo, todo es heterogéneo. Esta desigualdad, es la que la ha popularizado en todo el mundo, y aún hoy que le escasean los medios de vida, es esto lo sobrenatural, lo que atrae, subyugando con sus mujeres divinales, con sus diversiones típicas por excelencia, con su clima agradable en todas las épocas del año, con el carácter noble de sus hijos, con la gracia natural que se derrocha con la palabra y con la acción, con la animación que tanto de día como de noche reina, y, en fin, con todas las bellezas que encierra, no sólo dentro de sus muros, sino, en sus contornos.



"Cádiz", grupo escultórico del malogrado artista D. Antonio Susillo

A fuer de articulista imparcial, diré que no es el apasionamiento el que me dicta estos elogios, sino la más estricta justicia, restándome la tranquilidad de que muchos, antes que yo, escritores ilustres, se ocuparon y describieron en forma admirable, los esplendores de este rincón paradisíaco, con derroche de ingenio, de fina observación y con plétora de términos retóricos que jamás se emplearon mejor.

Apuntar uno por uno los detalles dignos de mención, referir sus hechos históricos, hacer una lista con los nombres de sus hijos más notables—de algunos años á esta parte,—es una tarea imposible por la falta de espacio y por no ser mi objeto ni llevar mi presunción hasta tanto, queriendo, única-



SEÑORITA ELENA PACHECO.
Reina de los Juegos Florales de Cádiz.

HISTORIA CORTA

Va por la reja, del amor testigo,
trepando vá la verde enredadera;
vuelven las noches de apacible calma,
aquellas noches de ilusiones bellas,
que en un pecho dejaron para siempre
montón oculto de esperanzas muertas.

Allí la casa está; lugar que un día
el bien ansiado y el desvelo fuera;
hoy tumba de un amor sacrificado
por el dardo traidor de la impureza.

Sítio ayer donde ardió la viva lumbre,
luego mansión de sombras gigantescas;
primero, de las dichas paraíso,
despues, calvario de pasión extrema.

En el recinto de la estancia vibra
un eco dolorido, amarga queja,
que por engaño artero, horrorizado,
lanza llena de asombro la conciencia.

La primavera, pródiga en colores,
oseura ante unos ojos se presenta.

Verdad que ha vuelto en la estación florida,
trepadora la verde enredadera;
pero falta el idilio de otros tiempos,
la balagadora calma que recrea,
la frase, el suspirar, el tierno lazo,
juramentos, caricias y promesas.

Está desierto el sítio, falta todo,
nadie descansa ya junto á la reja,
no hay mujer que se asome ni hay sonrisas,
solo reina el silencio, luna, estrellas,
recuerdos del ayer, y en el espacio
el eco aterrador de la conciencia.

¡La conciencia!... ¡Qué cosas se me ocurren!
De conciencia y virtud... ¡qué saben ellas?

Manuel Sadulé.



D. JOSÉ ORTEGA MOREJÓN
Poeta premiado en los juegos florales
de Cádiz.

mente, reducir este trabajo á una ligera impresión, cuya lectura parezca á los lectores lo menos soporífera posible y que puedan admirar en ella el cariño, sin límites, que profeso á este Cádiz de mi alma.

Entiendo que la población más bõnita que existe en la península, es Cádiz; no pudiendo concebirse como en tan poca extensión se pueden encerrar tantas y tantas perfecciones.

Cádiz, visto desde el mar, parece una creación fantástica; desde tierra, un pueblo en miniatura; panoránicamente, lo que es, una ciudad modernísima, con sus calles rectas, sus edificios de cuatro y cinco pisos, sus paseos, en los que se derrochó el gusto y el dinero, y miles y miles de cosas todas ellas simpáti-



D. FEDERICO OJEDA
Comerciante.

— ¡Será guasón...! ¡Pues no dice que es *levantante* y es *poniente*!



D. JUAN P. MUÑOZ

Notable abogado y ex-Presidente de la Diputación provincial.

cas. No creo lógica la descripción de la capital, ni de sus rincones más agradables; todo es allí bueno; desde la atildada calle *Ancha*, hasta cualquiera de las calles del famoso barrio de la *Viña*; desde la democrática plaza de *San Juan de Dios*, á la encopetada alameda de Apodaca.

En Cádiz se aunan en consorcio encantador, el placer, con el trabajo, el lujo con la modestia, el ingenio con la seriedad, etc., pero todo, teniendo como base un *algo* de la tierra, de lo cual no se puede prescindir por nada ni por nadie.

La gracia, es allí dón que posee todo el mundo; las conversaciones, son salerosas y como saltan en cientos de gotas el agua de una cascada, así brotan de los diálogos, con una espontaneidad maravillosa, las frases intencionadas.

A continuación, copio una escena que presencié y que retengo en la memoria, tan impresa, que jamás se borrará por la sensación que me causó:

Ocurrió el lance entre un borracho y un guardián nocturno, encargado de vigilar las cercanías de la Catedral.

El adorador de *Baco*, sin duda no pudiendo tenerse en pie, se acostó en uno de los escalones que dan acceso á la puerta principal de la Basílica, y como está prohibido á ciertas horas rendir culto á Morfeo en la vía pública, el sereno se acercó á él, y moviéndolo brutalmente, le dijo:

-- ¡Levante...! ¡Levante...!

A lo que contestó sin variar de postura el *curda*:

He visitado bastantes poblaciones, y entre otras, Málaga, Sevilla, Córdoba, Granada, Madrid, Murcia, Jaen, etc., y ningún tipo de mujer me ha convencido tanto como el de la gaditana.

Tal vez pueda influir en mi ánimo el continuo trato con ellas, ó el que sean mis paisanas, y esta opinión dimane de mi acendrado cariño á mi tierra; pero es lo cierto, que encontrar mezcladas en una mujer la belleza, la gracia, el talento, la gentileza, pero una gentileza que arrebató, y la elegancia, es cosa muy difícil, y aquí, las mujeres, anidan en su cuerpo todo eso y otras muchas cosas más, que las hace completamente perfectas y *dislocantes*.

Para poder apreciar lo que valen, es preciso vivir en Cádiz algún tiempo y saturarse de lo que aquello es, y entonces se comprende, admirando toda la sal que tienen estas mujeres que cautivan con la figura, con el rostro, con la mirada, con la expresión; con la palabra... y para concluir, aún con el detalle más insignificante.

* * *

En lo que respecta al sexo feo, muy poco tengo que decir, porque por rara maravilla, sucede en esta tierra lo que en ninguna, pues apenas brota un genio, al instante se hace popular en toda la península.

Sin embargo, bien porque no quieran aventurarse para lograr glorias probables, ó por razones más particulares, es lo cierto



EXCMO. É ILTMO. SR. D. FERNANDO DE LOS RÍOS ACUÑA
Jefe del partido fusionista en Cádiz.



D. LUIS CARAMÉ
Diputado provincial.

que prefieren no salir de los muros de la inmortal Gades, donde hasta cierto punto, su talento tiene compensaciones.

Desde la política hasta la pintura, desde las ciencias á la literatura, desde la industria al comercio, todo tiene representantes dignísimos, que se afanan por engrandecer esta población que siempre ha descollado por sus méritos propios.

Si digo que en Cádiz, relativamente, ha habido y hay mas prensa que en Madrid y Barcelona, no miento, pues solo en la actualidad, que tan decaídos están los espíritus, existen cinco diarios, dos bisemanarios, ocho semanarios y dos decenarios; y en algunas épocas, se han sumado cuarenta y pico de publicaciones de distintas índoles. Por estas razones, no debe extrañar el grado de cultura que aquí posee el pueblo, y la cual alcanza un



D. PATRICIO GARVEY GONZÁLEZ DE LA MOTA Distinguido sportman.



La prensa gaditana.

grado bastante superior. Lo mismo que acontece en Cádiz, sucede en su provincia, donde este furor periodístico se ha extendido en una forma, digna por mil conceptos de elogios.

Como región amante del trabajo y de importancia mercantil, es suficiente con indicar los Astilleros de la Trasatlántica y Veamurguia Noriega en Cádiz, el Arsenal de la Carraca en San Fernando; las Fábricas de tapones en Algeciras, la de salazones en Tarifa, la de cemento y las salinas en Puerto Real y las famosas casas vinateras que en Jerez, Chiclana, Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda, hay establecidas, distinguiéndose cada localidad por el mérito de los néctares que produce.

Actualmente figuran entre los consejeros de la Corona, dos hombres que aquí han hecho su carrera política: Almódovar y Auñón, diputados que de al-



D. AGUSTIN MOYANO Abogado consultor del Astillero de Cádiz.



Reymundo enfocando.

tren acompañadas, de los otros detalles que van adjuntos, este articulejo y que juntamente con él digan algo de lo que es, la cuna de las libertades, hoy *casi* abolidas por obra y gracia del simpático Sr. D. Práxedes M. Sagasta, jefe de la grey *liberal*.

MANUEL ESCALANTE GÓMEZ.

Cádiz transformado

Y DICHAS SOÑADAS DEL PASTOR DELIO

Canción

Desde que vivo ausente
De la bella ciudad que fué la gloria
Donde hizo eterno asiento mi deseo,
Me está continuamente
Afligiendo de día su memoria,
Y de noche me sirve de recreo;
Y aunque en sueños no creo;
Por ser regularmente necedades,
Tal vez fueron misterios y verdades,
Y he de contar con verso mesurado
Las dichas que he soñado



MANUEL DE BERTEMATI MADERNE
Ex-alcalde de Jerez de la Frontera,



FRANCISCO GUERRA JIMÉNEZ
Alcalde de Cádiz.

En una noche fría,
Y era soñar el ciego que veía.
Soñé (como transforma
El sueño las ideas á su grado)
Que no era Cádiz lo que se pensaba,
Sino de humana forma
Una pastora que de mi ganado
Los cándidos corderos apastaba,
Y Mirta se llamaba,
Llena de honestidad y de hermosura,
Centro de discrecion y de fe pura,
Y yo gozaba en suerte venturosa
De su vista graciosa
Las veces que quería;
Y era soñar el ciego que veía.



D. FERNANDO GARCIA DE ARBOLEYA



D. RAFAEL DE MURO
Diputado provincial.



D. JOAQUIN DE TORRES
Primer teniente de Alcalde del municipio de Cádiz.

Soñé que transformado
Cádiz en Mirta bella, así me habla:
"¿Con que, presto del Tajo á la ribera
Trasladas el ganado?

¡Triste la que nació mísera esclava!
Cierto puedes estar que si pudiera,
Con gusto te siguiera,
Hasta dejar los abundosos mares
Por la triste escasez del Manzanares;
Pero el alma, que es libre, irá contigo,
O quedará conmigo
La tuya en compañía."

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que amarizadas
Mis ovejas dejaba en la espesura,
Y á la playa me fuí, sin curar de ellas,
Y noté unas pisadas
Bien estampadas en la arena pura,
Que juzgué ser de Mirta por lo bellas;
Siguiendo fuí las huellas,
Y vi que con el dedo había formado
En la arena este indicio de su agrado:
"Quien me sigue será correspondido;
Delio lo ha conseguido."

Y Mirta lo escribía;

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que mis zagales
Me dieron una nueva lastimosa
De Cádiz, y yo en llanto me anegaba,
Llorando tantos males,
Y al punto llegó Mirta, presurosa,
Y vi que con un lienzo que tomaba
El llanto me enjugaba,
Y aplicando la mano al casto pecho,
"Vive, pastor (me dice), satisfecho,
Que en Cádiz vivirás eternamente."

Y yo ciertamente

Mi ventura creía;

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que Mirta bella
Me miraba, y decía con agrado:
"¿Por qué pasas, pastor, la vida triste?
Ya cesó mi querella;
Ya sé que tu caudal has retirado
Del banco genoves, donde perdiste
En lo que allí impusiste;
Y todo por entero lo empleaste
en nuestro Cádiz fiel, donde lograste
Tener inmenso lucro y muy seguro;
Yo, Mirta, te lo juro
Por toda la fe mía."

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que el mar furioso
Había sumergido una isletilla,
Do Mirta estaba entonces (¡dura estrella!),
Y estando yo lloroso,
Sintiendo tal desgracia, en una orilla,
Vi en las aguas formar su imagen bella;
Iba á arrojarme á ella.

Mirta, que estaba atras, sin yo sabello,
Los brazos dulcemente me echa al cuello,
Diciendo: "No te pierdas por hallarme,
Si quieres agradarme,
Pues vivo todavía."

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que se acercaban
Unas abejas á los labios bellos
De Mirta, que dormía, que en lo rojo,
Bella rosa juzgaban;



+ D. PEDRO DOMEQ LOSTAU
Ilustre jerezano.



D. LUCIANO ORTUÑO
Exportador de vinos.



D. JOSÉ SANTACANA
Alcalde de Algeciras

Yo, incauto, al espantarlas, toqué en ellos;
Mirta, sobresaltada, abrió los ojos;
Yo temí sus enojos;
Mas vi que me miraba complaciente,
Y moviendo los labios dulcemente,
La miel que las abejas no lograron,
En mí la destilaron
Con lo que me decia;
Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que, embebecido
En un mapa que Arsenio me habia dado,
Miraba yo de Cádiz la belleza,
Y Mirta, que lo vido
(Juzgándolo de Génova traslado),
Le tomó de mis manos con fiereza
Y habló con aspereza;
Mas luégo, vuelta un poco en la cordura,
Viendo su engaño, dijo con ternura:
"No dudaré, pastor, eternamente
De tu pecho inocente,
Ni tú de la fe mía."

Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que, el diestro codo
Puesto en el verde prado, Mirta bella
Sobre la blanca mano reclinaba
El rostro, y de este modo
Conmigo conversaba cariñosa
Vi que la vista al cielo levantaba
Y que me preguntaba:
¿Qué trecho habrá desde la tierra al cielo,
"Pastor?" Y yo la dije sin recelo:
"Medido de tu mano diestramente,
Un codo solamente";
Y ella se complacia;
Y era soñar el ciego que veía.

Soñé que divertido
Estaba yo á deshoras de la noche,
Formando una cancion á mi pastora.
Sentí á mi puerta un ruido,
Como si allí parado hubiera un coche,
Y luégo se me dijo en voz sonora:
"Delio, llegó la hora
De que dejes las selvas y el ganado,
Pues no eres para rústico formado;
Vén, que en Cádiz te espera ansiosamente
Con quien eternamente
gozarás de tu día."

Y era soñar el ciego que veía.

Yo, de mi dicha cierto,
Dejo el lecho, dormido, apresurado,
Y destinando, ruedo la escalera,
Y en el portal despierto,
Bañado el rostro en sangre y maltratado:
Y vi que en esta ventura (¡ah suerte fiera!)
Imposible me era,
Pues vi que áun subsistía irrevocable
De Diana el decreto formidable;
Y aunque quedé del sueño mal herido,
Más que dél, ofendido
De la verdad, con ceño
Miré la vida, y con placer el sueño.

Canción, vé á Mirta, y di de parte mia
Que si de mi verdad y amor dudaba,
Sepa que si soñaba
El ciego que veía,
Era sólo soñar lo que quería.

Fray Diego Gonzalez.

(SIGLO XVIII)

GATO POR LLEBRE

En breve verá la luz pública, una novelita titulada "El Camagón" (historia de un aclimatado), debida á la pluma de nuestro amigo y colaborador, don Pedro Trujillo de Miranda.

El pliego del *Portafolio de Artistas Españolas* que acompaña á nuestro número de hoy, contiene los retratos de la eminente diva española Carmen Bonaplata; de la graciosísima María Galvani; de Concha Martínez, que en la próxima temporada de invierno, podremos aplaudir en el teatro Gran Vía; de la Salvador, una de las actrices más guapas del género chico y de la señorita Silvestre, bien conocida de nuestro público.

Nuestro querido colaborador, Joaquín Diéguez, ha hecho un verdadero derroche de buen gusto en la ornamentación de dichas fotografías, que esperamos serán del completo agrado de nuestros abonados y favorecedores.

JEROGLÍFICO COMPRIMIDO

P VSNOW O MARTES

BARTOLOMÉ A. DEL PUERTO

Soluciones á los problemas anteriores:

Al Anagrama: DANIEL ORTIZ.

A la incógnita geográfica: OPORTO.—TORO.—PO.

Al Rofo: RODOLFO.

CORRESPONDENCIA ÍNTIMA

El zamoranito.—Yo también tendría una gran satisfacción en poderle complacer, pero ¡ay! que ninguna de sus cosas reúne las condiciones que señalan los cánones literarios para las composiciones publicables.

F. A.—Yo agradezco mucho sus pasatiempos, pero envíelos con sobre abierto como original de imprenta, y se irá V. ahorrando 19 céntimos y medio, y nosotros el disgusto de ver que en vez de las cartas que esperamos con dinero de los corresponsales que nos lo deben, nos encontramos con un jeroglífico comprimido.

Siroene.—Mire V.; para que los dibujos puedan publicarse, la primera condición es que estén bien. Después, es igual que sean á la pluma, la mancha, óleo, acuarela, ó como quiera.

F. O.—Los dibujos valen poquita cosa, pero como el soneto *Los acorazados*, merece pasar á la historia, no quiero ser tan inhumano que deje de contribuir á su popularidad. Hélo aquí, pues; comendador, despierta:

LOS ACORAZADOS

(SONETO)

Moles inmensas que andáis por los mares,
Vomitando fuego cruel é iracundo,
¡Cuantos hijos lanzáis al otro mundo
Sembrando la miseria en los hogares.
Tristes, muy tristes son vuestros cantares
Que escucha siempre el mar ancho y profundo.
No os entenece el ay! del moribundo
Ni que mueran los hombres á millares.
Seguid, seguid, vuestro fatal destino
Tan sólo con el afán de destruir
Este fué es y será vuestro sino;
Mas ved que á mi mucho me hacéis sufrir
Por esto ruego al Dios justo y divino
Que anclados al puerto, estéis sin servir.

Caramba.—¡Caramba, digo yo! Ha sido esta una semana de dibujitos flojos que ¡ya!

Daratona.—Veremos de servirle y complacerle.

F. C. y S.—No está mal escrito: lo que ocurre sencillamente, es que esos artículos en que cuando el protagonista está soñando cosas deliciosas, va la criada y le despierta para darle el chocolate ó para avisarle la hora de la oficina, están mandados retirar hace una porción de años.

Chisquinaque.—Eso es mucho mejor que lo copie en un papel perfumado, adornado con un corazón atravesado por una flecha y se lo mande usted á la interesada.

A. A. M.—En su *Reflexión*, si reflexiona usted un poco, verá que, por ejemplo, aquello que dice
abstraído mi espíritu no obedece
no es verso endecasílabo ni cosa que se le parezca.

A. C. P.—¿Acrósticos al final del siglo XIX?

Batilo.—Aparte de algunos defectillos de fácil corrección, como la cojera del verso octosílabo (?)
todo está alegre y canta

no están mal, no señor. Solamente que esas *batiladas* entran de lleno en el terreno ¡ay! de lo pasado completamente de moda.

E. R.—No se á que versos se puede referir usted. Mándelos de nuevo y le daré sobre ellos mi leal aunque modestísima opinión.

J. M.^a S. y M.—Gracias por todo.

P. M.—Las *Hojas sueltas*, no acaban de gustarme. Lo otro, sí.

Perfecto Masamé.—No recibí los números de que me habla.—Será usted servido.

Representante de **EL GATO NEGRO** en Madrid: D. Antonino Romero; Preciados, 23, librería.

MICROCINA

¡No más Mercurio! ❄ ¡No más Copaiba! ❄ ¡No más Sándalo!
¡No más medicamentos perniciosos ó inútiles!



MICROCINA X

EL DIAMANTE DE LA SALUD

Soberano remedio para las
**ENFERMEDADES
SECRETAS**

PREPARADO POR EL DR. ROURE

Curación rápida, segura y radical de todas las enfermedades venéreas y sífilíticas en todos sus períodos. ❄ El flujo blanco, blenorragia, en una palabra, todas las afecciones debidas al virus venéreo ó sífilítico desaparecen á la acción de este poderoso medicamento. ❄ La MICROCINA X cura también toda clase de ulcerações y llagas sea cual fuere su origen. ❄ La MICROCINA X es un remedio eficaz para las afecciones diatéreas de la piel, escrófulas y herpes. ❄ La MICROCINA X es un GRAN PREVENTIVO contra el contagio de los males arriba indicados.

Véase el Prospecto

PRECIOS: Botella grande 4 pesetas 25 || Botella pequeña 2 pesetas 25

Despacho al por menor: Farmacia del Dr. Roure, Mayor de Gracia, 230, Barcelona y en todas las buenas farmacias

REPRESENTANTE GENERAL PARA LA VENTA AL POR MAYOR

Tomás Castro Nuño, Mayor de Gracia, 2 y 4, Barcelona



EXPULSION DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA

Los Judios comisionaron á uno de los suyos para hacer un donativo de treinta mil ducados, con destino á los gastos de la guerra de los moros; pero esta negociacion fué desconcertada de un modo violento por el Inquisidor general Torquemada, el cual, entrando en el salón del palacio donde los reyes daban audiencia á el comisionado judio y sacando un crucifijo de debajo de los hábitos, le presentó exclamando: „Judás Iscariote vendió á su Maestro por t cinco dineros de plata; vuestras altexas lo van á vender por treinta mil; aquí está, tomadle y vendedle? Y dicho esto aquel frenetico sacerdote arrojó el crucifijo sobre la mesa, y se salió. Los reyes en vez de castigar semejante atrevimiento, ó de apreciarle como simp e arrebatado de un loco, se quedaron aterrados.

PRESOTT: Reinado de los Reyes Catolicos).

EXPULSIÓN DE LOS JUDIOS DE ESPAÑA

SOBERBIA OLEOGRAFÍA

reproducción primorosa y artística del magnífico cuadro que con aquel título y asunto pintó el maestro de maestros, el incomparable colorista español don Emilio Sala y con el que en la Exposición internacional de Berlín de 1891, obtuvo

MEDALLA DE ORO

Mide un metro siete centímetros de alto por noventa y tres de ancho

Precio: 3'50 pesetas

De venta en la Papelería de la
Viuda de José Miquel y Rius

Rambla de Santa Mónica, núm. 21,

***** BARCELONA *****

SOLDADICOS

PRECIOSO CUADERNO DE HISTORIETAS MILITARES

original del notable caricaturista y autor cómico

MELITÓN GONZALEZ

Numerosos colores Excelente papel. Edición de lujo.

UNA PESETA ❄ Los pedidos á la Administración de "El Gato Negro"