

## Invisibilización en puntos suspensivos: Percepciones del espacio vital en la infancia y en adultos mayores de tres comunidades en Quito.

**Lorena Campo Aráuz, PhD**  
Universidad Politécnica Salesiana  
[campoloren@yahoo.com](mailto:campoloren@yahoo.com)

**Paola Lizeth López Cárdenas**  
Universidad Politécnica Salesiana  
[plopezc4@est.ups.edu.ec](mailto:plopezc4@est.ups.edu.ec)

**Jorge Varela**  
Universidad Politécnica Salesiana  
[jordanvar\\_213@hotmail.com](mailto:jordanvar_213@hotmail.com)

**Karina Yépez**  
Universidad Politécnica Salesiana  
[karineli92@hotmail.com](mailto:karineli92@hotmail.com)



Recibido: 18/05/19  
Aceptado: 21/05/19  
Publicado: 22/05/19

### Resumen

---

Este artículo tiene como objetivo presentar un informe de trabajos de investigación psicosocial sobre percepciones de vida, que han empleado el método etnográfico en 2 comunidades en los alrededores de Quito, Ecuador. El primero, en el Bulevar 24 de Mayo, en el que se observa la invisibilización de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en situación de calle. Y el segundo, el comedor “María Auxiliadora”, ubicado en la comuna de Lumbisí, en el que se identifican factores psicosociales que lo sitúan como un espacio de bienestar para el adulto mayor, frente a duelos propios de sus vivencias.

**Palabras clave:** Etnopsicología; Problemas Sociales; Niños/niñas; Adultos mayores; Percepciones de vida.

### Abstract

---

This article aim to expose a report of psychosocial research works on life perceptions, which have used the ethnographic method in 2 communities around Quito, Ecuador. The first, on Boulevard 24 de Mayo, which shows the invisibilization of children and adolescents (NNA) in street situations. In addition,

the second, the dining room "María Auxiliadora", located in the commune of Lumbisí, in which psychosocial factors are identified that place it as a space of well-being for the elderly, as opposed to duels of their experiences.

**Keywords:** Ethnopsychology; Social Problems; Childhood; Old Age; Sense of Life.

## Sumario

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción</li> <li>2. Niños, niñas y adolescentes invisibilizados en el Bulevar 24 de Mayo de la capital ecuatoriana.             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Presentación</li> <li>2.2. "Vamos a la escolita". Un espacio de visibilización.</li> <li>2.3. "Niños, niñas y adolescentes de la plaza en situación de calle". Una interpelación institucional o académica.</li> <li>2.4. "Vicisitudes de una intervención académica". Un panorama de la invisibilización.</li> </ol> </li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. "Disfrutar ahora que se puede". Comedor para adultos mayores en Lumbisí.             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. "Somos una familia".</li> <li>3.2. "Puff...Las compañeras hablan".</li> <li>3.3. "Menos mal ya vengo acá y me olvido".</li> </ol> </li> <li>4. Conclusiones</li> <li>5. Bibliografía</li> </ol> |
|--|--|

## 1. Introducción

Actualmente, se discute con frecuencia el papel de la producción académica y su aporte para contribuir a comprender las problemáticas que afectan a las sociedades. Muchas veces se cuestiona que lo trabajado dentro de los espacios universitarios se aleja de las preocupaciones sociales y de las consiguientes aplicaciones para contribuir a mejorar las condiciones de vida de los sujetos. Esto, en muchos casos, puede ser real, pero no por la inexistencia de abordajes de distintas problemáticas sociales, sino por la falta de difusión de las mismas. Es así, como en infinitas ocasiones, las reflexiones académicas quedan apartadas del conocimiento cotidiano.

Algo que se pretende superar en el presente documento con la descripción de dos casos abordados desde las aulas de clase y aplicados directamente en la reflexión de realidades sociales en Quito, Ecuador, dando relevancia a las percepciones de estos contextos desde las propias voces de quienes las experimentan. Ello se ha dado en el marco de la asignatura "Etnometodología" de la carrera de Psicología de la Universidad Politécnica Salesiana en Ecuador. Siguiendo los postulados del enfoque transdisciplinario (Nicolescu, 1996), se

acercan dos disciplinas de las Ciencias Sociales: la Psicología Social Comunitaria y la Antropología, la cual “presta” herramientas metodológicas (etnográficas) para una lectura complementaria de esos espacios vitales percibidos por los propios actores sociales.

Es así, como el objetivo del presente texto es socializar los estudios que se han realizado entre los meses de octubre 2018 a enero 2019. Las reflexiones han sido trabajadas por estudiantes que desarrollan sus labores de prácticas comunitarias en dos zonas de la ciudad de Quito: el Bulevar 24 de mayo, ubicado en el centro histórico de la capital ecuatoriana y una institución de atención a adultos mayores en la comuna de Lumbisí.

En el primero de ellos, el Bulevar 24 de mayo, se han propuesto indagaciones acerca del registro del fenómeno social de “invisibilización” de los NNA en situación de calle”. Dicha situación, al parecer, no ha recibido atención de las autoridades ni de la sociedad, por el contrario, ha sido desplazado por temas asociados a delincuencia y distribución del espacio público, provocando que muchos de los NNA que están inmersos y afectados por las distintas dinámicas económicas y sociales del sector estén en un continuo desamparo de sus necesidades e inclusive se dejan de lado cuadros en los cuales muchos no tienen condiciones óptimas para su desarrollo.

Abordar el fenómeno en mención adquiere una relevancia social porque se puede dar inicio con una línea investigativa sobre un tema que todavía no ha sido desarrollado dentro del sector y en donde se han tenido hallazgos significativos que, en otros entornos no se podrían identificar, resultando como beneficiarios los NNA, y aquellas personas interesadas en esta problemática. También, la reflexión de lo que sucede en este ámbito recoge los criterios de los NNA quienes son actores principales, para reconocer las emociones, representaciones, sentidos y significaciones, acerca del espacio en el que se les ha instaurado el rol de “NNA en situación de calle”. Este pequeño estudio ha permitido analizar si dicha interpelación les resulta ajena o familiar dentro de su accionar cotidiano, para proyectar a futuro la transformación y empoderamiento del entorno social, como también la potencialización de sus capacidades. El registro y análisis de tal situación ha sido elaborada con base al enfoque de la Psicología Social Comunitaria, el cual sostiene que:

La importancia del estudio de los factores psicosociales que permitan desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social, para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social. además, dentro de este enfoque el rol del psicólogo comunitario se convierte en el de facilitador, cuyos conocimientos y grado de compromiso con la comunidad contribuyen a que esta se organice y participe activamente de la solución de sus problemas, a través de la toma de conciencia de su posición dentro de la sociedad y del cuestionamiento de la misma. (Montero, 2006).

El tiempo en el que se desarrolló esta indagación, parte desde el 1 de octubre de 2018 hasta el 24 de enero de 2019, en los días lunes, miércoles y jueves, con una totalidad de ciento veinte horas, a lo largo de tres meses.

Para contextualizar un poco, es importante mencionar que el Bulevar 24 de Mayo hace algunas décadas se cimentaba como una zona residencial y de comercio. Con el paso del tiempo y a partir de los años 60's y 70'' este entorno empezó a

transformarse, siendo un sitio donde comenzaron a abundar cantinas, prostíbulos y delincuencia, sucesos que llamaron la atención de la municipalidad y fueron corregidos con la peatonalización y remodelación de este espacio público. Dentro de las indagaciones del sector, se encontraron dos tesis. La primera: “Impacto social de las políticas patrimoniales en el Bulevar 24 de mayo, en Quito Ecuador” trata acerca de la manera en cómo actúa el olvido y sus formas en la lucha por el espacio y la clasificación, y cómo esta reduce a niveles que incluso llegan a criminalizarla. La segunda: “El uso social y comunitario del espacio público en el Boulevard de la 24 de Mayo, del Centro Histórico del Distrito Metropolitano de Quito, durante el periodo 2009-2011” presenta algunas orientaciones dirigidas al Municipio de Quito, para el mejoramiento en el uso del espacio público (Travez & Travez , 2015).

Al profundizar en este tema se han considerado los siguientes términos fundamentales para guiar la investigación, analizándolos desde algunos lineamientos de la Psicología Social Comunitaria y la Etnometodología:

- NNA: Siglas que hacen referencia al grupo etario de niños, niñas y adolescentes, presentes en el Bulevar 24 de mayo, que según el código nacional de niñez y adolescencia establece lo siguiente: “Art. 4.-Definición de niño, niña y adolescente: niño o niña es la persona que no ha cumplido doce años de edad. Adolescente es la persona de ambos sexos entre doce y dieciocho años de edad” (Congreso Nacional, 2014) Además, este grupo, según el código antes citado, goza de derechos que en teoría deberían ser respetados y aplicados por parte de la sociedad e instituciones diversas.
- Invisibilización: “Este término desde las ciencias sociales designa una serie de mecanismos culturales que conllevan a la omisión de la presencia de un determinado grupo social. Estos procesos de invisibilización afectan, particularmente, a grupos sociales considerados como “minoría” (Margulis, 1998).
- Bulevar 24 de Mayo: Lugar situado en Quito-Ecuador, en el centro histórico de la ciudad, delimitado desde la calle Venezuela hasta la calle Imbabura; y desde la calle Bolívar hasta la calle Loja.
- Situación de calle: Los niños y niñas en situación de calle son aquellos menores de 18 años que tienen vínculos familiares débiles o inexistentes, que hacen de la calle su hábitat principal y desarrollan en ella estrategias de supervivencia, hecho que los expone a distintos tipos de riesgos (Forselledo, 2011).

Además, se ha utilizado de forma auxiliar, el término de *interpelación*, del teórico francés Louis Althusser el cual enuncia: “Un individuo se convierte en sujeto cuando responde a la llamada de una ideología, reconociéndose en ella. Cuando un individuo es interpelado por una ideología, realiza alguna acción objetiva en consecuencia” (Althusser, 1988). Esta noción ha sido aplicada en la presente investigación en relación a la interpelación de los NNA “en situación de calle”.

En cuanto a las unidades de análisis de esta investigación se consideraron las siguientes:

- Pasantes/estudiantes UPS (Universidad Politécnica Salesiana); voluntarios de Fe y Alegría; niños, niñas y adolescentes del Bulevar 24 de Mayo; madres y padres de familia de niños asistentes y transeúntes del sector.

Como unidades de estudio se determinaron las siguientes:

- Pichincha, Quito, Bulevar 24 de Mayo, Punto Inclusivo, Centro de Fe y Alegría (Regional Pichincha), Centro Histórico, Proyecto Escuela Móvil “CTQ” y Universidad Politécnica Salesiana.

De otro lado, el segundo estudio ha sido desarrollado en la comuna de Lumbisí, que está ubicada en la provincia de Pichincha, en las cercanías del Quito metropolitano. Es una de las más antiguas del país, formada en 1535. Se trabajó en el centro para Adultos Mayores “María Auxiliadora”, este atiende de lunes a viernes, en un horario de 9 am a 1: 30 pm y recibe el apoyo económico del Ministerio de Inclusión Social en un 80% y por parte de los Adultos Mayores en un 20%, según los datos proporcionados por la propia institución.

Para el análisis del presente texto, se consideraron investigaciones anteriores (Ferrada Mundaca, Zavala Gutiérrez, 2014; Reyes, Victoria; Romero, 2012; Salazar, Andrade, Lozano y Romero, 2016), las cuales evidencian la importancia de este grupo de atención prioritaria, las cuales resaltan la importancia de identificar los principales problemas epidemiológicos y socioeconómicos que enfrentan los adultos mayores. La Universidad Politécnica Salesiana lleva varios años realizando varios proyectos en este espacio. Actualmente se encuentra en el proyecto “Envejecimiento a la voz del 1, 2, 3”, el cual busca fomentar la autoestima a través del empoderamiento del adulto mayor.

Dentro del enfoque etnometodológico, cabe mencionar que se utilizaron técnicas, tales como observación participante y entrevista semiestructurada. Entre los meses de octubre 2018 a enero 2019 se visitó regularmente de martes y jueves de 9 am a 12 y 30 pm. Las unidades de análisis encontradas son:

- Adultos mayores, está conformado por alrededor de 52 personas, cuya edad varía entre los 65 hasta los 99 años. En su mayoría son mujeres, en una relación de 50-10, con asistencia regular. La mayoría son residentes nativos de comuna de Lumbisí, la actividad laboral común es la agricultura, muchos aún la continúan haciendo, actualmente mantiene parcelas de terreno y viven con sus familias, son autónomos e incluso se trasladan al centro caminando.

Además, entre otras se encuentran: las estudiantes de la Universidad Politécnica Salesiana, quienes realizan la investigación; Personal administrativo del Comedor María Auxiliadora (CMA); Licenciadas en terapia ocupacional del CMA; Estudiantes de la Universidad Central del Ecuador; Estudiantes de la Universidad San Francisco de Quito; Visitantes de otros centros del Adulto Mayor; Ex practicantes de la Universidad Politécnica Salesiana; Personal del centro de Salud; Familias de los Adultos Mayores.

En cuanto a las unidades de estudio presentes están la Comuna de Lumbisí:

- El comedor para el Adulto Mayor de Lumbisí; Municipio de Quito; Servicio de transporte público; Centro de Salud; Iglesia del Parque Central; Centros del Adulto Mayor Visitantes; Universidad Politécnica Salesiana; Universidad Central del Ecuador; Universidad San Francisco de Quito; Oratorio Salesiano.

A continuación se despliega una descripción de lo que se ha encontrado en estos meses de trabajo. Se presenta en primer lugar los resultados del estudio realizado con los NNA del Bulevar 24 de mayo y después las experiencias registradas con los adultos mayores en la comuna de Lumbisí.

## **2. Niños, niñas y adolescentes invisibilizados en el Bulevar 24 de Mayo de la capital ecuatoriana.**

En el historial investigativo acerca de las problemáticas que atañen al Bulevar 24 de Mayo, se encuentran diversos trabajos alrededor de temas relacionados a reestructuración del espacio público y su uso; estudios y noticias que analizan la delincuencia dentro de este contexto, desplazando un suceso importante: la invisibilización de los niños, niñas y adolescentes (NNA) en situación de calle. Temática que será desarrollada en esta investigación mediante el método etnográfico, con el empleo de narrativas sobre las percepciones de vida (Campo, 2019) y el enfoque de la psicología social comunitaria.

### **2.1. “Vamos a la escolita”. Un espacio de visibilización**

Este apartado inicia con la consigna de exponer las diferentes denominaciones, representaciones, sentidos y emociones que los NNA tienen en torno al Bulevar 24 de Mayo, las cuales son: “La Plaza”, “La 24”, “La pileta”, “El museo”, “El parque”, “La ronda”, todas estas expresiones están dotadas de un sentido en relación a una representación significativa, ya sea por una referencia espacial o por alguna experiencia importante que pudieron obtener de estas estructuras o edificaciones. Por lo tanto, se habla de “La Plaza”, porque es un lugar ancho y espacioso en donde pueden asistir a jugar. “La 24”, en referencia a la calle principal que delimita al Bulevar. “La Pileta” cercana a la calle Venezuela, como un monumento de referencia para jugar y como punto de encuentro entre NNA, voluntarios y pasantes. “El museo”, en relación a la proximidad al Museo de la Ciudad, y en donde se han desarrollado varias actividades en las que ellos han participado, de acuerdo a la descripción de los diarios de campo son: el agasajo navideño y visitas al museo, generando así una significación para los mismos. “El parque”, es una interpretación del Bulevar, como un lugar en donde se puede ir a jugar e interactuar con otros pares, como también para realizar todo aquello que no les está permitido en su escuela, hogar e incluso en su plaza de trabajo, donde curiosamente entrelazan una representación no precisamente al espacio físico o estructural, sino más bien, a una semiótica que atiende a un lugar que engloba sus pensamientos subjetivos acerca de un sitio donde se puede correr, gritar, saltar, etcétera. “La Ronda” por la proximidad al barrio tradicional de Quito, que adquirió todavía más significación, por haber sido en tiempos pasados otro lugar donde se podía jugar o interactuar.

“La Escolita” es una de las varias denominaciones que recibe el Bulevar 24 de Mayo por parte de los NNA que día a día están presentes en este espacio. Un espacio que recibe esta denominación debido a la representación brindada por el proyecto Escuela Móvil CTQ de la Organización Fe y Alegría. Cabe recalcar, que en esta delimitación espacial imaginaria, muchos de ellos opinan que se sienten protegidos ante las adversidades del Bulevar, esto se aproxima a los

criterios enunciados en los diarios de campo alrededor de los pasantes y voluntarios, en donde se distinguen los roles de protectores y de referentes de atención a sus necesidades. Pero ¿Qué más significa “La Escuelita”, para estos niños, niñas y adolescentes? Mediante la narrativa de los mismos, las emociones que fluyen alrededor de este lugar, son de desahogo, a su cotidianidad; de felicidad, por compartir con sus pares y poder jugar; seguridad y tranquilidad, por sentirse protegidos por aquellos adultos quienes momentáneamente comparten y cuidan de ellos; diversión, porque el Bulevar se ha transformado, en su psique, como un símil a un espacio de recreación, más no una concepción dotada de adultocentrismo, es decir, no solo como aquel sitio netamente turístico, con atracciones creadas o centradas hacia un público adulto. Identificando cómo los NNA pueden llegar a transformar y empoderarse de este espacio, con fines de que su estancia en el mismo sea más amena y divertida.

Una emoción contraria a las anteriormente detalladas es, el miedo, el mismo que no sólo es simbólico, sino que es totalmente real, por ser el Bulevar un lugar “donde roban”, “donde hay droga”, “donde me secuestran”, “donde hay borrachos”, “donde pelean”, “un lugar donde mis papás no quieren que vaya, pero igual me escapo, para ir a la escuelita”, revirtiendo la significación aversiva del mismo, por una de notoriedad y visibilización, en donde son acompañados y acogidos; en donde sus derechos no son vulnerados y son tratados con respeto y de forma horizontal, es decir, igualitaria. Por lo tanto la invisibilización dentro de este espacio no se manifiesta, pero fuera de este, la dinámica de ser una minoría que es omitida por la sociedad en general, llega a manifestarse y a mantenerse, por la inexistencia de otros proyectos que visibilicen este hecho social.

En última instancia, en uno de nuestros encuentros pudimos recabar aquellos sentidos, significaciones y representaciones de los NNA, sobre los criterios que ellos tienen alrededor de dos nociones que reflejan la preponderancia de su existencia y de su realidad; la vida y la muerte. De esta manera encontramos narrativas tales como: “me da miedo porque se llevan a los buenos”, “es feo, mi tío murió bien feo”, “no me gusta, me llevan al cementerio”, “pasa cuando no se portan bien las personas, viene la muerte y se los lleva”, “no le tengo miedo”. Todas estas discursivas dan cuenta de la realidad en la que los NNA están inmersos, demostrándonos que la vida y la muerte, al estar insertos en constante violencia y delincuencia, en algunos casos, no representan algo a lo que le teman, pero en otros, refleja un sentimiento de angustia ante un suceso inesperado. Esto evidencia que no por ser niños, niñas y adolescentes en “situación de calle”, no dejan de ser niños como todos aquellos que conforman otros estratos sociales.

## **2.2. “Niños, niñas y adolescentes de la plaza en situación de calle”. Una interpelación institucional o académica**

Existe dos grupos establecidos por la Unicef: La niñez “en” la calle: considerado el grupo más grande, estos trabajan en las calles pero mantienen relaciones cercanas con sus familias, la mayoría mantiene sus vínculos familiares, y aunque pasan mucho tiempo lejos de ellos, sienten que tienen un hogar. En cambio, Las niñas y niños “de” la calle: están sin hogar y tienen los vínculos familiares rotos debido a la inestabilidad o a la desestructuración en sus familias de pertenencia,

en algunos casos han sido abandonados por estas y en otros casos ellos mismo decidieron irse. Comen, duermen, trabajan, hacen amistades, juegan en la calle y no tienen otra alternativa que luchar solos por sus vidas.

De acuerdo a esta categorización institucional, los NNA presentes en el Bulevar 24 de Mayo estarían dentro de la niñez en la calle por aquellas características establecidas según la UNICEF. Pero, ¿En realidad estos niños, niñas y adolescentes se adscriben a esta categoría? Conforme a lo propuesto por Althusser, esto es una interpelación en la cual el individuo debe creer y aceptar las particularidades que esta denominación le provee al sujeto, de acuerdo a la ideología institucional o teórica establecida, en este caso, tanto por la UNICEF como por la organización de Fe y Alegría. Sin embargo, la narrativa de los niños y su accionar en el espacio del Bulevar, no atiende en su totalidad a las características que proveen estos organismos institucionales, ni las concepciones teóricas estructurales acerca de este concepto, por lo tanto, los NNA no se reconocen como tal, no lo sienten propio, sino más bien, ajeno a su concepción, deconstruyendo esta terminología, al sentirse e identificarse, con la única representación, la de niño, niña o adolescente, como otros.

### **2.3. “Vicisitudes de una intervención académica”. Un panorama de la invisibilización**

Cuando tomamos en cuenta el término vicisitud, nos referimos a las taras a las que nos hemos enfrentado durante el desarrollo de esta investigación, que dan cuenta de un choque teórico con la realidad práctica acerca de los fenómenos estudiados en esta investigación. Así, el identificar los espacios en los que los NNA son invisibilizados, es el primer eslabón de estas dificultades, debido a que en la consecución de los espacios de observación utilizados, este fenómeno no se constata a simple vista, sin embargo, hemos sido testigos que en acto siguiente al termino de las actividades realizadas en el escenario de la Escuela Móvil, la mayoría de los mismos son desatendidos, teniendo que llegar solos a sus hogares y otros pasan a desenvolverse en un lugar de trabajo, mientras que una pequeña parte, recibe la atención de sus padres o sus allegados. De esta manera se precisa un foco de atención hacia la peligrosidad del objeto de conocimiento de esta investigación.

Otra dificultad es el choque de objetivos e ideales entre la organización a cargo del proyecto, la institución académica y la de los pasantes universitarios formados en Psicología Comunitaria, que no dejan de ser relevantes, pero son discrepancias que no favorecen al progreso de la iniciativa propuesta. Reflejando las falencias que muchas instituciones, en general, sufren, al tratar de adaptar sus fines a una población con necesidades prioritarias distintas.

A pesar de las vicisitudes detalladas, como practicantes de la UPS y estudiantes de Psicología Social, hemos tenido presentes nuestros objetivos, pese a las rémoras e intentamos constantemente implementar en cada actividad parte de nuestro conocimiento teórico, adaptándonos a los requerimientos de la organización y la institución académica, sin dejar de lado nuestras nociones de educación popular, de empoderamiento y de facilitadores de transformación social.



### **3. “Disfrutar ahora que se puede”. Comedor para adultos mayores en Lumbisí**

El comedor “María Auxiliadora”, ubicado en la comuna de Lumbisí, en Pichincha; Ecuador, consta de 52 asistentes de forma permanente y está dotado de factores psicosociales que lo sitúan como un espacio de bienestar para el adulto mayor, frente a ideaciones y duelos propios de sus vivencias.

#### **3.1. “Somos una familia”.**

Los adultos mayores asistentes al comedor “María Auxiliadora”, de forma general tienen un registro de aproximadamente 6 años de asistencia, en el cual ha habido muy pocas variaciones (llegada o salida de nuevos miembros) en el grupo y al personal de planta del centro. Es un grupo dinámico y por tanto se evidencia la presencia de conflicto sin embargo este se mantiene, los datos obtenidos permiten señalar la presencia de tres factores, como generadores de bienestar psicosocial: La visión del grupo como una familia, la autonomía y las actividades de recreación. En este contexto el bienestar psicológico se entiende como el esfuerzo por incrementar y mantener el propio potencial, de este modo tendría que ver con que la vida adquiriera un significado para uno mismo, con ciertos esfuerzos de superación y conseguir metas valiosas.

##### **3.1.1. La visión del grupo como una familia**

El factor “La visión del grupo como una familia”, se define como la capacidad de mantener relaciones estrechas con otras personas, basadas en la confianza y empatía. Dentro del grupo existen subgrupos, en los cuales se aprecia la existencia de un vínculo más fuerte, sin embargo, todos los integrantes cumplen un rol determinado. Además, cabe recalcar que, frente a el abandono de sus familiares, la muerte, la soledad y demás pérdidas, el grupo como tal, constituye una estructura de soporte, sin olvidar que ellos se constituyen como una comunidad, y que, a pesar de encontrarse en un no lugar, aún se mantiene, más aún cuando vivieron una época conflictiva de la comunidad en sus años de juventud, como se indica en la siguiente cita:

“Antes no había nada, y todos los viejitos andaban abandonaditos, solitos, pero desde que se abrió, hay si le mandábamos a mi abuelo arregladito” (Lucrecia, 2019).

##### **3.1.2. Autonomía**

Necesaria para poder mantener su propia individualidad y autonomía personal, relacionada con la autodeterminación, las personas con autonomía saben enfrentar de mejor manera la presión social, misma que se aprecia al escuchar los relatos de cómo cada uno camina cierta distancia solo para llegar al centro, junto con el trato por parte de las fisioterapistas y estudiantes de terapia ocupacional quienes fomentan principalmente esta condición, desde lo físico y psicológico.

##### **3.1.3. Actividades de recreación**

En este factor se toma en cuenta que el crecimiento personal se relaciona con el desarrollo de las potencialidades, seguir creciendo como persona y llevar al máximo sus potencialidades. Los ancianos a pesar de presentar varias pérdidas debido a su edad, se adaptan a todos estos nuevos cambios, replanteándose

sus metas y desafíos, adaptándolas a sus nuevas capacidades sociales, psicológicas y físicas; mostrando el interés por las actividades recreacionales, como las de música y danza, lo cual se evidencia en citas como:

“Es bien bonito venir, porque hacemos actividades con las licenciadas”; “Qué lindo ya nos van hacer, todo los que hagan hacer con gusto”; “El baile es lo que me gusta a mí”; “Esto sí ha estado bueno”; “Cuidados, tratados bien, a lo menos eso de los ejercicios, ¡qué bueno!”

### **3.2. “Puff...Las compañeras hablan”.**

Los datos obtenidos en la investigación arrojan un factor determinante, los comentarios “bajo mesa”, aquellos que no se dicen de manera directa, sino más bien a forma de habladuría. A pesar de que se presentan otras posibles limitantes propias de la edad, como es el deterioro físico y cognitivo, sin embargo, el factor más relevante es el mencionado. Gracias a este se ha presentado varios incidentes en el grupo, con los cuales muchos mencionan de forma verbal que no quieren volver al centro, ya sean entre los compañeros adultos mayores o con el personal del centro, y si se quedan, que es lo que comúnmente pasa, el grupo se tensiona, limitando la predisposición para el trabajo de distintas actividades.

#### **3.2.1. Dificultades psíquicas.**

Generan miedo a caer otra vez, o un estado continuo de ansiedad, pérdida de confianza en sí mismo, aislamiento social, y restricción de las actividades de la vida diaria.

#### **3.2.2. Dificultades sociales.**

Los familiares ante una caída, con frecuencia reaccionan con ansiedad y se convierten en sobreprotectores que limitan la relativa autonomía del anciano. Otro factor de alta importancia es el papel que juegan las familias para ellos, como apoyo y dentro de todo el proceso de envejecimiento, así los problemas que los hijos y nietos presentan de forma particular son vivenciados e interiorizados por los adultos mayores, causándoles fuerte dolor emocional y ansiedad, y el rol que les den a las demás personas dentro del centro.

### **3.3. “Menos mal ya vengo acá y me olvido”.**

“Lo que a mí no me gusta son los cuentos, o que estén sentadas criticando”; “Hablan que el trago no más le gusta”; “¡Ya no quiero que te vayas! ¡Vaga! “; “Que vaya la Bertha a dejar la guagua<sup>1</sup> en otro lado” (Testimonio, 2018).

El “ocio o actividades de recreación”, es una de los factores de más peso a la hora de justificar su abordaje como área de interés para el adulto mayor, además de posicionarse como una fuente de bienestar para las personas. En este apartado se hace alusión a “Está más feliz, o al menos mentalmente más sano, mientras se está ocupado, es decir, cuando se tiene algo que hacer” (Augé, 1932).

---

<sup>1</sup> Niña

El ocio es importante para el bienestar personal en tanto en cuanto permite mantener esas manos ociosas ocupadas. Según ciertos estudios el comportamiento humano se mueve orientado por la búsqueda del placer y la evitación del dolor, aquí, los breves y pasajeros placeres aportados por las experiencias de ocio incrementarían y consideran que para el mantenimiento del bienestar personal son más relevantes todos esos momentos de diversión que los episodios más infrecuentes de placer más intenso (Augé, 1932).

La participación en actividades de ocio facilitaría el afrontamiento de estos eventos vitales estresantes a través de dos vías. La primera consistiría en el alivio producido por la percepción de que cuentan con apoyo social. De esta manera, la compañía de las personas mayores que participan en ellas les haría sentirse menos vulnerables. Por otra parte, la motivación que presentan para tomar parte en estas actividades, así como la percepción de libertad y competencia que les transmiten, hacen que las personas mayores perciban un mayor control sobre sus vidas. Este segundo proceso contribuiría con el anterior al mantenimiento de su salud tanto física como psíquica (Augé, 1932).

En cuanto a la prevención frente al suicidio, cabe tomar en cuenta que esta población se encuentra atravesada por varios ejes, siendo uno de ellos la religión y las formas particulares de vivir el duelo. Pero antes de explicarlos, se debe partir de que su ocurrencia se puede asociar a la congruencia de factores medioambientales y biológicos, que afectan las relaciones afectivas socio-familiares que les dan sostén y amparo a estas personas, y a causa de dicho desajuste pueden sentirse expuestos a heridas psicológicas, depresiones severas y pérdida del sentido de su vida.

En la vejez se experimentan grandes pérdidas afectivas: personas, trabajo, aporte económico al hogar, jubilación, sentido de la utilidad para otros, etc., lo que genera problemas notables en la calidad y expectativa de vida, pues comienzan a ver que “se están quedando solos” y a creer que son “inútiles e inservibles”, aspectos que pueden ser reforzados por algunos familiares que los discriminan o abandonan.

Estas pérdidas pueden relacionarse con el acto suicida, que se lleva a cabo como un medio para huir de una situación actual dolorosa, por lo que intenta liberarse de un dolor emocional insoportable, que puede derivarse del hecho de no sentirse útil en la vida, además de un “estorbo o carga para otros”, o ser abandonado por quienes esperó lo atendieran en su vejez. Lo cual se puede evidenciar en la siguiente frase: “Sí me dolía tanto, cómo no querría coger una soga y ahorcarme”. (Lucrecia, 2019)

En cuanto a las diferentes formas de vivir el duelo, se encuentra presente el factor cultura, si bien es cierto, es actualmente una comunidad mestiza, no se puede su presencia indígena, en la cual se espera una muerte ceremonial, con una presencia religiosa bastante fuerte, además de usar las frases:

“Resignación; Hay que aguantar lo que Diosito de; Ya no quiero ya”.

La muerte está presente, pero frente a ella la esperan con resignación, más que algún tipo de desesperación. Un dato interesante además fue el hecho de la planificación de lo necesario para su futura defunción, es decir, lo concerniente al ataúd, sepelio y demás.

#### 4. Comunicación de las emociones en familias de Cochapamba

Dentro de la dinámica familiar la comunicación es un eje fundamental para la construcción de la familia. La emoción como mensaje es importante que se pueda transmitir de una forma adecuada entre los componentes del hogar para desnaturalizar la violencia como la una única forma de educar. Por otro lado, también analizamos las características estructurales como la relación entre componentes y las relaciones con el supra sistema (Escuela) que influyen en la familia por medio de la educación.

“El objeto de estudiar la comunicación en todos y cada uno de los niveles es comprender cómo podemos mejorar la exactitud y la eficacia del proceso” (Fiske, 1985, pág. 3). En la dinámica familiar las emociones son importantes para poder expresar lo que nos molesta, lo que queremos, lo que necesitamos, etcétera. Cuando las emociones no logran ser percibidas de una forma consciente no se las llega a comprender ni tampoco regular. Desde la teoría de la comunicación las emociones son el mensaje que los niños transmiten a los adultos y viceversa, pero cuando la fuente y el canal no son lo suficiente claros y eficaces el mensaje puede distorsionarse creando comportamientos de arrebatos en los niños como otra forma de comunicar sus emociones y en los adultos en un intento de controlar esos arrebatos en ocasiones recurren a utilizar la fuerza física como única herramienta para canalizar el mal comportamiento de su hijo dejando a un lado el reconocimiento de las emociones. En Cochapamba se puede visualizar mucho esta forma de “educar” a los niños dejando a un lado la importancia de la educación emocional:

“No sé cómo calmarlo, a veces no sé qué le pasa, pierdo la paciencia y le grito o a veces le pego” (Cochapamba, 2018).

Ludwig von Bertalanffy define un sistema como un conjunto de reglas o principios sobre una materia, relacionados entre sí/conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí contribuyen a un fin determinado. Se destacan la interacción y el orden a una finalidad. Podemos distinguir entre sistemas, subsistemas, supra sistemas. Todos los sistemas tienen una relación jerárquica con sistemas mayores o menores del campo ambiental. Por tanto, todo sistema es también parte de un sistema y/o de un supra sistema. La familia es una complejidad organizada, compuesta de subsistemas en mutua interacción. (Arnold & Osorio, 1998).

La mayoría de los niños que van al lugar donde realizamos las prácticas están en la escuela Unión Soviética, una escuela pública y mixta que queda en el sector de Cochapamba Sur. En Ecuador tienen como plan académico enseñar varias materias que ayuden a desarrollar la inteligencia intelectual de los niños dejando un vacío en el aprendizaje emocional, esto a medida puede afectar en la dinámica interna de las familias de Cochapamba ya que desde tiempos atrás esta asignatura nunca se ha empleado en las instituciones públicas y privadas.

“no sé qué enseñan en esa escuela, ahí la educación no están buena como esperamos que sea y eso que es del Estado” (Cochapamba, 2018).

##### 4.1. Percepciones de "vida" y "muerte"

Una de las unidades de análisis fueron mis compañeros de prácticas, cada grupo tenía diferentes dinámicas, un grupo con los niños y otro grupo con los padres. Un sábado realizando las dinámicas una madre de familia comentó que un día

había pensado en suicidarse, los motivos eran porque no se sentía escuchada en su familia, nadie sabía lo que le estaba pasando, había pensado en tomarse un puñado de pastillas para ya no sentir tanto dolor, no lo había hecho por sus hijos ya que eran muy pequeños para que ella tomara esa decisión, había guardado este secreto por mucho tiempo ella sola, intento varias veces hablar con su esposo o con sus hermanas pero no se sentía completamente escuchada.

La falta de la comunicación de las emociones puede causar que esta madre haya tenido la idea de suicidarse. Esto también podría estar conectado a situaciones económicas, sociales, culturales, como sistemas fuera de la familia. El ingreso económico para la familia puede ser escaso, ya que la madre tiene el rol de ama de casa mientras que el esposo trabaja, esto podría causar una cotidianidad en la vida de aquella mujer, por otro lado también está conectado a lo social, como la comunicación que tiene con sus hermanas y con el exterior, estos factores también pueden influir en la vida de la persona para que tenga estas reacciones al ambiente y al no poder comunicar crea un síntoma que se lo verá reflejado en la dinámica interna con su familia. “Pensó en matarse, pero no lo hizo por sus hijos, no se sentía escuchada por su familia” (Ingrid Castro, 2018).

## 5. Conclusiones

- Las representaciones provenientes de los NNA acerca del Bulevar 24 de Mayo, nos muestran que a pesar de ser un espacio hostil, ellos encuentran en éste, un lugar donde sus derechos son vulnerados, gracias a la presencia del proyecto de la Escuela Móvil- CTQ, que atiende sus necesidades y los aleja, momentáneamente del entorno de invisibilización en el que la mayoría del tiempo están inmersos.
- “Niños en situación de calle” o “en la calle” es una interpelación institucional, que de igual manera la academia utiliza, pero que ignora el criterio de los NNA acerca de este término, al no recoger sus narrativas acerca de si conciben este término como propio o ajeno.
- El rol del PSC trasciende a las proyecciones institucionales, que representan una entidad de limitaciones que no permiten la eficiente consecución de un proyecto, que podría atender de manera óptima las necesidades de los NNA.
- Esta investigación ha surtido de aprendizajes para entender aquellos significados que los NNA pueden otorgar a un espacio, de igual manera, para conocer cómo se miran hacia sí mismos en relación a aquellos términos que tanto las instituciones como la academia les imponen. Rescatando, además, que la invisibilización se puede desarticular mediante este tipo de proyectos y la unión de los objetivos de la PSC, el rol del psicólogo social y la apertura de las instituciones.
- Los factores determinantes en el bienestar psicosocial presentes en el centro para adultos mayores “María Auxiliadora”, permiten reflexionar acerca del trabajo y las condiciones en los cuales esta población, sumamente vulnerable vive día a día. Ha sido relegados a los “No lugares”, aislados en un espacio donde se esperan sean menos visibles, y sin embargo aquí, este grupo se estructura y reconfigura para construir significados propios de sentido de

vida, de muerte, y formas de relación para formar una nueva familia, frente aquellas que en muchos casos han sido abandonadas.

- La formación de una nueva familia, con la cual dialoga, compartir e incluso muchas veces discutir, es clave para que el centro se configura como un soporte, y día a día, durante varios años ya, alrededor de 50 adultos mayores asistan de forma regular. Además, dentro de ellos el realizar distintas actividades recreativas que fomenten su autonomía ayuda a limar los lineamientos entre lo normal y lo anormal. Si bien es cierto se encuentra que uno de los factores limitantes son los problemas internos de carácter verbal entre los miembros, muchos de los cuales son de forma manifiesta en frente del grupo y otros de manera indirecta, y esto alude a sus características físicas, no existe la categoría de ese. Aquí se anula ese “Otro” marcado socialmente frente al adulto mayor, permitiéndoles disfrutar de la danza y la música, sin ver limitaciones corporales.
- De igual forma la presencia del estigma en este grupo, es solo tomada en cuenta por parte de otras unidades de análisis, como por ejemplo los estudiantes de las distintas universidades y el personal del centro, fuera de esto, en el grupo, esto no se da, lo cual también genera bienestar al estar incluidos dentro de la misma condición, enajenando esas diferencias marginales, las cuales viven en otros espacios.
- También, la autonomía que presentan debido a su realidad socioeconómica, física, psicológica, y el apoyo del centro, relacionada con la autodeterminación, las personas con autonomía saben enfrentar de mejor manera la presión social, misma que se aprecia al escuchar los relatos de cómo cada uno camina cierta distancia solo para llegar al centro, además de que aún mantiene ocupaciones laborales, en el campo o en el terreno de la construcción.
- En conjunto estos factores, sumados a la religión, ayuda a prevenir que el riesgo de suicidio y tendencias suicidas, sin embargo, lo que, si se encuentra presente y solo se manifiesta al momento de hablar con un adulto mayor de forma individual, es la ideación suicida, planificación de muerte, y formas peculiares de la aceptación frente a ella, siendo relevante como se vive el día a día, como se construye el sentido de vida, bajo estas circunstancias. El duelo en ellos se vive desde la aceptación, frente la espera a la hora final, lo que más causa impacto en este sentido son las pérdidas paulatinas, lo cual nos lleva a pensar que estos también se interpretan según la historia de vida de cada adulto mayor.
- Los adultos mayores, al ser vistos desde la medicina y la biología dejando lo social relegado como si no fuera importante y pasando sus cogniciones por el filtro racionalista y positivista para darle una razón, aquí retoman su posición de sujetos, mostrando el concepto de “Cultura afectiva”, que es el repertorio de sentidos y valores de las emociones, lo que hace inteligible un sentimiento que proviene de la individualidad. En la medida en que se comparte la manera de sentir se puede otorgar esquemas de experiencia y acción que orientarán la conducta de los sujetos, y al momento de fortalecer este sistema, se encuentran elementos simbólicos con altas representaciones simbólicas determinantes a su vez de bienestar.

## 6. Bibliografía

- Althusser, L. (1988). *Ideología y Aparatos Ideológicos del estado*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Arnold, M. y Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. *Cinta moebio* 3: 40-49
- Augé Marc. (1992 (1932)). Lugares e não lugares. *Tempo Social, revista de sociologia da USP*, v. 26, n. Doi: <http://doi.org/c3m7>
- Campo, L., (2019) La cadena de los suicidas. Relatos de vida y muerte en un valle de Quito. *Etnografías del suicidio en América del Sur*. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/84699552.pdf#page=46>
- Congreso Nacional. (2014). *Código de la niñez y Adolescencia*. Obtenido de LEXIS FINDER-Plataforma Profesional de Investigación Jurídica: <http://www.lexis.com.ec/wp-content/uploads/2017/09/CODIGO-DE-LA-NIN%CC%83EZ-Y-ADOLESCENCIA.pdf>
- Coronel, D. (2014). Impacto social de las políticas patrimoniales en el Bulevar 24 de Mayo en Quito Ecuador. Obtenido de Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: <http://hdl.handle.net/10469/5993>
- Ferrada Mundaca, L., Zavala Gutiérrez, M. (2014). Bienestar psicológico: adultos mayores activos a través del Voluntariado. *Ciencia y enfermería*, vol. XX, núm. 1. Doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95532014000100011>
- Forselledo, A. (2011). Niñez en Situación de Calle, Un modelo de prevención de las farmacodependencias basado en los derechos humanos. *Boletín del instituto interamericano del niño*, pp. 49-80. Doi: <https://doi.org/10.5354/0718-2058.2008.13658>
- Margulis, M. (1998). *La segregación negada: cultura y discriminación social*, Buenos Aires, Biblos.
- Montero, M. (2006). *Teoría y práctica de la Psicología Comunitaria*, Buenos Aires, Paidós.
- Nicolescu, B. (1996). *La Transdisciplinariedad: Manifiesto*. Du Rocher
- Reyes, Victoria; Romero, Maritza. (2012). Suicidio en el adulto mayor. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-519X2012000500017](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2012000500017)
- Salazar, Andrade; Lozano Laura; Romero, Angélica. (2016). Vulnerabilidad biopsicosocial y suicidio en adultos mayores colombianos. *Revista Cultura del Cuidado*, Vol. 13 Núm. 1. Doi: <https://doi.org/10.18041/1794-5232/cultrua.2016v13n1.2139>
- Travez, L., & Travez, G. (2015). El uso Social y Comunitario del Espacio Público en el Boulevard de la 24 de Mayo, del Centro Histórico del Distrito

Metropolitano de Quito durante el periodo 2009-2011. Tesis posgrado de la Universidad Politécnica Salesiana:

Recuperado de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/10357>