

**ANECA. ACADEMIA. Càtedra d'universitat – E. Art i Humanitats –  
 E20. HISTÒRIA, FILOSOFIA I ART. HISTÒRIA DE L'ART I EXPRESSIÓ ARTÍSTICA**

(Dibuix, Escultura, Estètica i Teoria de les Arts, Història de l'Art, Música, Pintura)

Síntesi dels MÈRITS [http://www.aneca.es/content/download/15229/187663/file/Criterios%20Academia%202020b\\_AyH\\_corregido.pdf](http://www.aneca.es/content/download/15229/187663/file/Criterios%20Academia%202020b_AyH_corregido.pdf) (19/12/2019)

MÈRITS PER ACTIVITAT INVESTIGADORA - REQUERIMENTS MÍNIMS	
QUALIFICACIÓ A	QUALIFICACIÓ B
Tots els mèrits obligatoris (22 treballs) + tots els mèrits específics o 75% mèrits obligatoris + 3 mèrits específics + 5 mèrits complementaris	Tots els mèrits obligatoris (18 treballs) + tots els mèrits específics o 75% mèrits obligatoris + 3 mèrits específics + 5 mèrits complementaris
MÈRITS OBLIGATORIS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>4 contribucions més rellevants amb evidències d'impacte i significació en la trajectòria.</li> <li>22 treballs postdoctorals innovadors de recerca o creació artística difosos en publicacions de caràcter científic, exposicions, projectes tècnics o aplicats de conservació o restauració, produccions cinematogràfiques, videogràfiques, digitals, performatives o sonores, composicions musicals publicades, estrenades o gravades, o qualsevol altre format o suport artístic avaluable qualitativament, així com comissariats d'exposicions presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o en la reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables i indicis de qualitat semblants als mèrits de creació artística (*).</li> <li>Mínim 14 d'aquests treballs han de ser dels darrers 8 anys i d'aquests almenys 6 han de ser d'autoria única o compartida justificada. En autories compartides cal descriure l'aportació al mèrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4 contribucions més rellevants amb evidències d'impacte i significació en la trajectòria.</li> <li>18 treballs postdoctorals innovadors de recerca o creació artística difosos en publicacions de caràcter científic, exposicions, projectes tècnics o aplicats de conservació o restauració, produccions cinematogràfiques, videogràfiques, digitals, performatives o sonores, composicions musicals publicades, estrenades o gravades, o qualsevol altre format o suport artístic avaluable qualitativament, així com comissariats d'exposicions presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o en la reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables i indicis de qualitat semblants als mèrits de creació artística (*).</li> <li>Mínim 10 d'aquests treballs han de ser dels darrers 8 anys i d'aquests almenys 6 han de ser d'autoria única o compartida justificada. En autories compartides cal descriure l'aportació al mèrit.</li> </ul>
<p>(*)  <b>Es valora</b>          Regularitats i continuïtat en activitats de recerca o creació.</p> <p><b>Revistes</b>          Publicacions en revistes indexades en bases de dades nacionals i internacionals bibliogràfiques o bibliomètriques que responguin a criteris de qualitat. La</p>	

inclusió d'una revista en bases de dades generalistes o especialitzades no suposa necessàriament un índex de qualitat.

**Llibres**  
Publicats per editorials especialitzades de prestigi reconegut i amb posicions destacades a SPI Scholarly Publishers Indicators o en editorials universitàries amb segell de qualitat CEA Calidad en Edición Académica.

**No es consideren**

- Publicacions docents
- Articles i obres d'opinió o divulgació
- Ressenyes, pròlegs o introduccions convencionals
- Comunicacions o ponències en congressos, llevat que de manera clara responguin a criteris de qualitat com els exigits a revistes, llibres i capítols.

**Creació artística**

Es valora comissariat o direcció científica o creativa d'exposicions o manifestacions artístiques presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o en la reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables. Seran evidències d'impacte significatiu en els àmbits de la Creació Artística la rellevància de l'espai on s'exposa o centre de presentació, execució o exposició d'obres artístiques de caràcter internacional o nacional; el judici de la crítica especialitzada expressat en publicacions de referència inclosa la publicació de catàleg; la rellevància del projecte (patrimoni cultural, BIC, etc.), itinerància, repercussió en altres espais d'exposició o presentació, festivals, sales de projecció, etc., o rellevància del comissari, del programador i dels artistes o investigadors participants. Per projectes o contractes de recerca o creació s'acreditaran els seus resultats contrastats.

**Creació musical contemporània**

Índexs de qualitat: que sigui resultat d'un encàrrec per una institució o intèrprets de projecció nacional o internacional, les reposicions o retransmissions per canals de ràdio especialitzats o televisió (que s'haurien de justificar), que la publicació i/o la gravació formin part del catàleg d'una editorial reconeguda.

**MÈRITS ESPECÍFICS**

3 mèrits:

- Membre actiu o president de comitè científic (no organitzador local) de congrés internacional de rellevància.
- Membre de consell editorial de revistes de qualitat contrastada mínim 2 anys.
- Editor/director o equivalent en revistes indexades durant mínim 2 anys de forma ininterrompuda. Es poden valorar revistes de qualitat contrastada a escala nacional amb una clara i demostrada projecció internacional.
- Editor de col·leccions de llibres en editorials de prestigi o especial rellevància en l'àmbit i amb demostrada projecció internacional.
- Participació en panells d'avaluació internacionals o comitès científics d'experts en l'àmbit.

*+ Altres mèrits possibles mencionats en la convocatòria.*

**MÈRITS COMPLEMENTARIS**

5 mèrits:

- Després de l'obtenció del títol de doctor, mínim 16 ponències o comunicacions d'autoria única o compartida justificada i màxim 2 anuals, en congressos o seminaris internacionals o nacionals de rellevància en l'àmbit.
- Invitació a conduir sessions plenàries, orador o ponent principal, inauguració o clausura en congressos o reunions científiques de rellevància excel·lent.
- Membre de comitè científic en congressos nacionals o internacionals d'elevada qualitat. No es valoren si tenen lloc en l'entorn del sol·licitant ni organitzats per institucions amb les quals estiguin clarament vinculats.
- Activitat regular, no esporàdica, d'avaluació d'articles per a revistes de qualitat reconeguda, o d'avaluació de projectes en convocatòries públiques nacionals o internacionals.
- Encàrrecs de recerca i creació (obra pública, disseny, audiovisual, musical) amb impacte crític verificable.
- Publicacions amb indicis de qualitat i revisió d'experts no incloses com a mèrit obligatori.

+ *Altres mèrits possibles mencionats en la convocatòria.*

QUALIFICACIÓ C

Tots els mèrits específics + tots els mèrits obligatoris (16 treballs\*, dels quals mínim 8 dels darrers 8 anys i mínim 4 d'autoria única o compartida justificada descrivint aportació)

o

75% mèrits obligatoris + 3 mèrits específics + 4 mèrits complementaris

En Docència o Investigació és indicativa de mèrits no suficients, però compensables amb contribucions d'altres categories de mèrits (vegeu [Orientaciones](#)).

Altra documentació: [Orientaciones generales para la aplicación de los criterios](#)



[www.uab.cat/biblioteques/acreditacio](http://www.uab.cat/biblioteques/acreditacio)

Font: <https://www.uab.cat/web/acreditacions/academia/catedra-d-universitat/art-i-humanitats/historia-de-l-art-i-expressio-artistica-1345810284052.html>



**UAB** Universitat Autònoma de Barcelona