

# ANECA. ACADEMIA. Titularitat d'universitat – E. Art i Humanitats – E20. HISTÒRIA, FILOSOFIA I ART. HISTÒRIA DE L'ART I EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

(Dibuix, Escultura, Estètica i Teoria de les Arts, Història de l'Art, Música, Pintura)

Síntesi dels MÈRITS [http://www.aneca.es/content/download/15229/187663/file/Criterios%20Academia%202020b\\_AyH\\_corregido.pdf](http://www.aneca.es/content/download/15229/187663/file/Criterios%20Academia%202020b_AyH_corregido.pdf) (19/12/2019)

MÈRITS PER ACTIVITAT INVESTIGADORA - REQUERIMENTS MÍNIMS	
QUALIFICACIÓ A	QUALIFICACIÓ B
<p>Tots els mèrits obligatoris (16 publicacions)</p> <p>o</p> <p>75% mèrits obligatoris + 8 mèrits complementaris</p>	<p>Tots els mèrits obligatoris (12 publicacions)</p> <p>o</p> <p>75% mèrits obligatoris + 5 mèrits complementaris</p>
MÈRITS OBLIGATORIS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 contribucions més rellevants amb evidències d'impacte i significació en la trajectòria.</li> <li>▪ 16 treballs postdoctorals innovadors de recerca o creació artística difosos en publicacions de caràcter científic, exposicions, projectes tècnics o aplicats de conservació o restauració, produccions cinematogràfiques, videogràfiques, digitals, performatives o sonores, composicions musicals publicades, estrenades o gravades, o qualsevol altre format o suport artístic avaluable qualitativament, així com comissariats d'exposicions presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o en la reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables i indicis de qualitat semblants als mèrits de creació artística (*).</li> <li>▪ Mínim 8 d'ells dels darrers 4 anys i d'aquests almenys 4 d'autoria única o compartida justificada (descrivint aportació).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 4 contribucions més rellevants amb evidències d'impacte i significació en la trajectòria.</li> <li>▪ 12 treballs postdoctorals innovadors de recerca o creació artística difosos en publicacions de caràcter científic, exposicions, projectes tècnics o aplicats de conservació o restauració, produccions cinematogràfiques, videogràfiques, digitals, performatives o sonores, composicions musicals publicades, estrenades o gravades, o qualsevol altre format o suport artístic avaluable qualitativament, així com comissariats d'exposicions presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o en la reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables i indicis de qualitat semblants als mèrits de creació artística (*).</li> <li>▪ Mínim 5 d'ells dels darrers 4 anys i d'aquests almenys 3 d'autoria única o compartida justificada (descrivint aportació).</li> </ul>
<p>(*)</p> <p><b>Es valora</b>          Regularitats i continuïtat en activitats de recerca o creació.</p> <p><b>Revistes</b>          Publicacions en revistes indexades en bases de dades nacionals i internacionals bibliogràfiques o bibliomètriques que responguin a criteris de qualitat. La</p>	

inclusió d'una revista en bases de dades generalistes o especialitzades no suposa necessàriament un índex de qualitat.

### Llibres

Publicats per editorials especialitzades de prestigi reconegut i amb posicions destacades a SPI Scholarly Publishers Indicators o en editorials universitàries amb segell de qualitat CEA Calidad en Edición Académica.

### No es consideren

- Publicacions docents.
- Articles i obres d'opinió o divulgació.
- Ressenyes, pròlegs o introduccions convencionals.
- Comunicacions o ponències en congressos, llevat que de manera clara responguin a criteris de qualitat com els exigits a revistes, llibres i capítols.

### Creació artística

Es valora comissariat o direcció científica o creativa d'exposicions o manifestacions artístiques presentades a institucions, centres o mitjans reputats, basats en recerca o reflexió teòrica sobre Història, Estètica o Teoria de l'Art, amb resultats constatables. Seran evidències d'impacte significatiu la rellevància de l'espai on s'exposa o centre de presentació, execució o exposició d'obres artístiques de caràcter internacional o nacional; el judici de la crítica especialitzada expressat en publicacions de referència inclosa la publicació de catàleg; la rellevància del projecte (patrimoni cultural, BIC, etc.), itinerància, repercussió en altres espais d'exposició o presentació, festivals, sales de projecció, etc., o rellevància del comissari, del programador i dels artistes o investigadors participants. Per projectes o contractes de recerca o creació s'acreditaran els seus resultats contrastats.

### Creació musical contemporània

Índexs de qualitat: resultat d'un encàrrec per una institució o intèrprets de projecció nacional o internacional, reposicions o retransmissions per canals de ràdio especialitzats o televisió (amb justificació), que la publicació i/o la gravació formin part del catàleg d'una editorial reconeguda.

## MÈRITS COMPLEMENTARIS

### 8 mèrits:

- Mínim 12 ponències o comunicacions d'autoria única o compartida justificada amb posterioritat a l'obtenció del títol de doctor. Màxim 2 anuals a congressos o seminaris internacionals o nacionals de rellevància.
- Mínim 12 mesos d'estades de recerca postdoctorals a centres de prestigi amb resultats constatables.
- Membre comitè organitzador i científic de mínim 4 congressos internacionals
- Editor o equivalent en revistes indexades.
- Avaluació d'articles de revistes de qualitat o avaluació de projectes de convocatòries competitives nacionals o internacionals.

### 5 mèrits:

- Mínim 6 ponències o comunicacions relacionades amb presentació de resultats de recerca, d'autoria única o compartida justificada amb posterioritat a l'obtenció del títol de doctor. Valoració principal: invitació a conduir sessions plenàries, inauguració o clausura.
- Mínim 6 mesos d'estades de recerca postdoctorals a centres de prestigi amb resultats constatables.
- Avaluació d'articles de revistes de qualitat o avaluació de projectes de convocatòries competitives nacionals o internacionals.
- Ressenyes i notes crítiques a revistes indexades de molt alta qualitat.
- Participació convidada a conferències o seminaris en centres de

- Catalogació crítica, estudi o restauració de fons de museus o institucions equiparables, no presentat com a mèrit obligatori.
- Encàrrec de recerca i creació de caràcter institucional o privat amb impacte crític verificable, no presentat com a mèrit obligatori.
- Publicacions amb indicis de qualitat i revisió per parells no incloses com a mèrit obligatori. Editorials de qualitat amb indicadors contrastables.

+ *Altres mèrits possibles mencionats en la convocatòria.*

- recerca.
- Comitè organitzador o científic de mínim 2 congressos nacionals o internacionals.
- Catalogació crítica, estudi o restauració de fons de museus o institucions equiparables, no presentat com a mèrit obligatori.
- Encàrrec de recerca i creació de caràcter institucional o privat amb impacte crític verificable, no presentat com a mèrit obligatori.
- Publicacions amb indicis de qualitat i revisió per parells no incloses com a mèrit obligatori. Editorials de qualitat amb indicadors contrastables.

+ *Altres mèrits possibles mencionats en la convocatòria.*

### QUALIFICACIÓ C

Tots els mèrits obligatoris (10 treballs\*, dels quals mínim 4 dels darrers 4 anys i mínim 2 d'autoria única o compartida justificada descrivint aportació)

o

75% mèrits obligatoris + 4 mèrits complementaris

En Docència o Investigació és indicativa de mèrits no suficients, però compensables amb contribucions d'altres categories de mèrits (vegeu [Orientaciones](#)).

Altra documentació: [Orientaciones generales para la aplicación de los criterios](#)



[www.uab.cat/biblioteques/acreditacio](http://www.uab.cat/biblioteques/acreditacio)

Font: <https://www.uab.cat/web/acreditacions/aneca-academia/titularitat-d-universitat/art-i-humanitats/historia-de-l-art-i-expressio-artistica-1345861813100.html>



**UAB** Universitat Autònoma de Barcelona