

AQU. Mèrits de recerca – ÀMBIT A. HUMANITATS

Síntesi de la RESOLUCIÓ <https://portaldogc.gencat.cat/utillsEADOP/PDF/8305/1829241.pdf> (23/12/2020)

REQUERIMENTS MÍNIMS	
NOMBRE D'APORTACIONS	5
PUBLICACIONS	<p>FILOLOGIA I FILOSOFIA</p> <p>a) 1 llibre monogràfic de recerca amb difusió i referències internacionals i que compleixi els requisits corresponents.</p> <p>b) 2 articles en revistes de rang internacional d'impacte que compleixin els criteris de l'annex 2.</p> <p>c) 1 article en revista internacional d'impacte que compleixi els criteris establerts en l'annex 2 + 1 capítol de llibre en un volum de rellevància internacional que compleixi els requisits indicats.</p>
	<p>HISTÒRIA I ART</p> <p>a) 1 llibre monogràfic de recerca amb difusió i referències internacionals i que compleixi els requisits del punt 4.</p> <p>b) 2 articles en revistes de rang internacional que compleixin els criteris del punt 4 i annex 2.</p> <p>c) 1 article en una revista internacional que segueixi criteris del punt 4 i annex 2 + 1 capítol de llibre en un volum que compleixi requisits del punt 4.</p>
	<p>ART</p> <p>a) 1 obra premiada o 1 exposició monogràfica d'autor amb catàleg.</p> <p>b) Totes les aportacions a valorar poden ser de caràcter extraordinari.</p>

CONDICIONS

Número d'autors

Un nombre elevat d'autors redueix a qualificació assignada a una aportació, excepte en els casos en què, per la complexitat del tema i l'extensió del treball o les exigències metodològiques, aquest nombre elevat d'autors estigui plenament justificat. En qualsevol cas, l'existència de més d'un autor ha de justificar-se tot explicant quina ha estat la contribució de cadascun dels signants.

Reduirà la qualificació assignada a una aportació la **recurrència no justificada** de:

- a) Articles en una mateixa revista. Una tercera aportació en una mateixa revista no podrà ser valorada en cap cas.
- b) Capítols de llibre o llibres a una mateixa editorial o col·lecció.
- c) Articles en revistes o d'aportacions en format llibre en editorials que pertanyin a la mateixa institució del sol·licitant o en aquelles de les quals el sol·licitant formi part dels comitès de redacció o instàncies de direcció.
- d) Treballs artístics, exposicions i comissariats en una mateixa institució, especialment les associades al mateix organisme on el sol·licitant realitza la seva investigació. No es consideraran més de tres exposicions col·lectives.
- e) La presentació com a diferents aportacions de successives exhibicions, mostres o activitats que es reiterin periòdicament o ocasionalment.

Queden explícitament **exclusos de l'avaluació**:

- a) Manuals, llibres de text, programes, apunts o casos pràctics que tinguin com a objectiu prioritari servir de material docent o articles, obres i diccionaris de divulgació o articles d'opinió.
- b) Enciclopèdies (entrades o edició).
- c) Llibres de caràcter professional que no puguin considerar-se llibres d'investigació per no incloure aportacions originals contrastables en relació amb el tema abordat.
- c) Llibres i articles de divulgació, així com articles en revistes d'informació general, antologies o diccionaris comuns.
- d) Edicions de textos o traduccions, llevat que es considerin de singular rellevància o estiguin precedides de pròlegs o estudis preliminars o bé vinguin acompanyades d'anotacions que siguin fruit d'una investigació personal i facin una aportació, valorable de manera objectiva, al seu camp temàtic.
- e) Mera edició o coordinació de números monogràfics en revistes o coordinació o edició de llibres, amb independència del rang de la revista o editorial.
- f) Catalogacions que no incloguin estudis històrics o artístics.
- g) Transcripcions, si no van acompanyades d'un judici crític o històric del document.
- h) Pròlegs i introduccions convencionals que no superin la condició de mera presentació de l'obra i

	<p>manquin d'interès crític <i>per se</i>.</p> <p>i) Meres revisions recopilatòries, sense cap aportació original, encara que estiguin publicades en revistes indexades.</p> <p>j) Actes de congressos que no responguin als criteris de qualitat equiparables exigits per a les revistes científiques, llibres i capítols de llibre assenyalats en els punts 3 i 4.</p> <p>k) Volums d'homenatge que no responguin a criteris de qualitat equiparables exigits per a les revistes científiques, llibres i capítols de llibre assenyalats en els punts 3 i 4.</p> <p>l) Realització o direcció de tesis doctorals.</p> <p>m) Gestió de la investigació, que en cap cas s'ha de confondre amb la investigació pròpiament dita.</p> <p>n) Informes o dictàmens derivats de projectes d'investigació o contractes d'R+D+i, emesos amb caràcter intern, que no estiguin publicats en mitjans de difusió de qualitat contrastada.</p> <p>o) Activitat professional que no incorpori innovació, i com a tal aparegui reconeguda en alguna publicació d'impacte nacional o internacional.</p> <p>p) Ressenyes i recensions.</p> <p>q) Notes a l'editor o articles que són discussions sobre un altre article ja publicat i d'extensió mínima.</p> <p>r) Aportacions a comitès o entitats de normalització.</p> <p>s) Les aportacions extraordinàries només es tindran en consideració en el cas que constitueixin mèrits d'excel·lent rellevància.</p>
CRITERIS DE QUALITAT	
ARTICLES DE REVISTA	<p>FILOLOGIA I FILOSOFIA</p> <p>Es tindrà en compte el contingut i la rellevància científica del mitjà de difusió on s'hagi publicat tenint en compte la seva classificació en bases de dades de referència de l'àrea específica en què estiguin recollides, que haurà de ser com a mínim de nivell mitjà. Es considera la informació que aparegui en Ulrichsweb, CAPES, European Reference Index for the Humanities (ERIH Plus) de l'European Science Foundation, MIAR, inRECH (en els anys disponibles), RESH i CARHUS, i el rànking de revistes científiques espanyoles amb segell de qualitat FECYT o la Classificació integrada de Revistes Científiques CIRC. Així mateix, es tindrà en compte com a referència de qualitat la inclusió en bases de dades internacionals com Arts and Humanities Citation Index de Web of Science, Journal Citation Reports, Social Sciences Edition, Emerging Sources Citation Index i Scimago Journal Rank.</p>

	<p>HISTÒRIA I ART</p> <p>Es tindrà en consideració el mitjà de difusió utilitzat i s'acceptarà com a índex de qualitat la publicació en revistes de vàlua reconeguda. La inclusió de les revistes en bases de dades internacionals (com Arts and Humanities Citation Index o Social Sciences Citation Index, Science Citation Index, Journal Citation Reports, Emerging Sources Citation Index; Scimago Journal Rank o en les llistes de l'European Reference Index for the Humanities —ERIH Plus— de la European Science Foundation) es considerarà una referència de qualitat. També es tindran en compte com a referència de qualitat les revistes incloses a la International Medieval Bibliography, RILMS Abstracts of Music Literature, etc.</p>
<p>LLIBRES I CAPÍTOLS DE LLIBRES</p>	<p>FILOLOGIA I FILOSOFIA</p> <p>Es consideraran de manera especial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contingut de l'aportació ▪ Rellevància científica en funció de la qualitat avalada per les citacions, si n'hi ha: nombre i caràcter de les cites rebudes ▪ Prestigi de l'editorial ▪ Editors ▪ Col·lecció ▪ Ressenyes i crítiques en revistes científiques especialitzades ▪ Traduccions a altres llengües ▪ Inclusió en bibliografies independents de l'autor o autora del seu entorn <p>Es consideraran especialment publicats en editorials de reconegut prestigi i amb un procediment selectiu per a l'acceptació d'originals, segons sistemes recollits en el Scholarly Publishers Indicators (SPI), i tenint en compte, si és el cas, la seva situació destacada en la corresponent categoria d'aquesta base de dades. Així mateix, també es consideren les aportacions amb presència al IE-CSIC, o al segell CEA-APQ.</p> <p>Han de reflectir clarament que són fruit de la recerca o de la reflexió documentada, i es consideraran especialment rellevants els que no estiguin publicats per la mateixa institució on treballa l'investigador o la investigadora, excepte en casos en què satisfacin els criteris de l'annex 2.</p> <p>No es consideraran noves aportacions les traduccions de l'obra a altres llengües. No es consideraran com a aportacions diferents els capítols d'una obra amb el mateix ISBN. La reiterada publicació en els mitjans editorials institucionals i públics podrà reduir la ponderació final de l'avaluació.</p>

Edicions crítiques, revisions de textos, traduccions

- S'avaluaran com a investigació les edicions crítiques: les que presenten un estudi raonat de la fixació del text, amb la menció corresponent de les fonts i de les variants textuais.
- No es consideraran les simples revisions de textos per a la publicació, llevat que vagin precedides de pròlegs o estudis preliminars o acompanyades d'anotacions que siguin fruit de la recerca personal i facin una aportació valorable al seu camp temàtic. Aquest mateix criteri s'aplicarà a les traduccions.

Filosofia

Es tindrà en compte el comissariat d'exposicions en els catàlegs de les quals s'aportin novetats rellevants de recerca amb repercussió en els mitjans especialitzats nacionals i internacionals.

HISTÒRIA I ART

La qualitat de llibres i capítols de llibres es mesurarà pel:


- Nombre de citacions generades
- Prestigi de l'editorial
- Editors
- Col·lecció
- Ressenyes en revistes científiques especialitzades
- Traduccions de l'obra a altres llengües
- Inclusió en bibliografies independents de l'autor o autora i del seu entorn immediat

Es considerarà l'existència d'un procediment selectiu per l'acceptació d'originals segons sistemes recollits al Scholarly Publishers Indicators o en altres de característiques similars. Aquest tipus d'obres han de reflectir necessàriament una recerca o una reflexió documentada.

També es podran tenir en compte editorials amb segell de Qualitat en Edició Acadèmica (CEA-APQ). Amb caràcter orientatiu es poden utilitzar els rànquings publicats a l'Scholarly Publishers Indicators.

Catàlegs, traduccions

Amb aquests indicis de qualitat seran avaluats els catàlegs monogràfics d'artista o catàleg raonat, que hauran de reflectir clarament que són fruit de la recerca o de la reflexió documentada sobre estètica o teoria de l'art. No seran considerades com a noves aportacions les traduccions de la pròpia obra a altres llengües.

PATENTS	--
ALTRES	<p>HISTÒRIA I ART</p> <p>Treballs de caràcter artístic (art, audiovisual i disseny) i de conservació i restauració Es consideraran com a aportacions extraordinàries, tenint en compte els aspectes de rellevància marcats: i) exposicions individuals o col·lectives, ii) premis, iii) treballs de conservació o restauració, i iv) encàrrecs artístics institucionals o empresarials (obres de caràcter públic, disseny i publicitat). Màxim 3 exposicions col·lectives per tram.</p> <p>Música Es consideraran composicions publicades o estrenades per intèrprets reconeguts. En musicologia s'avaluaran les edicions crítiques que constitueixin un estudi raonat de la fixació del text musical, amb la menció corresponent de fonts i variants musicals. En canvi, no es consideraran simples revisions de partitures impreses o manuscrites, excepte les que vagin acompanyades d'estudis preliminars o d'anotacions que siguin conseqüència d'una investigació personal. Com a aportacions extraordinàries es consideraran les creacions musicals, tenint en compte les consideracions d'impacte definides.</p>
 <p>www.uab.cat/biblioteques/acreditacio</p>	<p>Font: https://www.uab.cat/web/trams-de-recerca/aqu-merits-de-recerca/humanitats-1345809462799.html</p>

