

CNEAI - CAMP 10. HISTÒRIA, GEOGRAFIA I ARTS

Síntesi de la RESOLUCIÓ <https://www.boe.es/boe/dias/2021/01/02/pdfs/BOE-A-2021-53.pdf#page=16> (02/01/21)

REQUERIMENTS MÍNIMS	
NOMBRE D'APORTACIONS	5
PUBLICACIONS	<p>HISTÒRIA I ART</p> <p>1 llibre monogràfic de recerca amb difusió i referència internacional SPI</p> <p>o bé</p> <p>2 articles WoS, JCR, posicions rellevants a SJR o altres bases de dades de qualitat</p> <p>o bé</p> <p>1 article WoS, JCR, posicions rellevants a SJR o altres bases de dades de qualitat + 1 capítol de llibre en un volum que compleixi requisits</p>
	<p>GEOGRAFIA</p> <p>3 articles WoS, JCR, posicions rellevants a SJR o altres bases de dades de qualitat (obtenint majors puntuacions revistes internacionals Q1) + 2 llibres o capítols de llibre en editorials de reconegut prestigi en posicions rellevants SPI.</p> <p>Es podrà valorar positivament només 1 aportació de llibre o de capítol de llibre publicada per editorials institucionals (incloses les de caràcter universitari), sempre que concorrin els requisits assenyalats en l'apartat corresponent.</p> <p>La puntuació tindrà en compte: contingut, quartil (tant en revistes com editorials de llibres) i idioma (valorant el de més difusió a la literatura científica).</p>
	<p>BELLES ARTS</p> <p>Aportacions considerades de caràcter extraordinari han d'acreditar la seva vàlua d'acord amb uns criteris de qualitat ben establerts i assolits per part de la persona investigadora. Hauran d'aportar referències precises i dades suficients per a la seva identificació i estimació i, en concret, sobre el seu caràcter (exposició col·lectiva, individual, itinerant, escenografia, audiovisual, curtmetratge, projecte de disseny, publicitat...), sobre la qualitat del mitjà de difusió (espai expositiu, fira, festival, biennal, etc.) i sobre la seva repercussió, sempre d'acord amb el que s'especifica a l'apartat 5. <i>Belles Arts</i>.</p>

CONDICIONS

Número d'autors

Llevat que estigués plenament justificat per la complexitat del tema i l'extensió del treball, un elevat nombre d'autors redueix la qualificació assignada a una aportació.

Seran valorables

Si representen avenç del coneixement o innovació de caràcter metodològic. Preferència als estudis analítics i comparats davant dels purament descriptius.

No es consideraran

Reiteracions de treballs previs amb els que resultin redundants conceptualment i temàticament, llevat que continguin elements innovadors.

No es tindran en consideració

- a) Manuals, llibres de text, apunts, articles, obres i diccionaris de divulgació o articles d'opinió.
- b) Enciclopèdies (entrades o edició).
- c) Coordinacions, edicions o traduccions de textos, llevat que incloguin estudis preliminars o anotacions que siguin fruit d'una investigació original i suposin una aportació valuosa al seu camp temàtic.
- d) Mera edició o coordinació de números monogràfics a revistes o la coordinació o edició de llibres, amb independència de la franja de la revista o editorial.
- e) Catalogacions que no incloguin estudis històrics o artístics.
- f) Transcripcions, si no van acompanyades de judici crític o anàlisi històrica del document.
- g) Pròlegs i introduccions convencionals, que no superin la condició de mera presentació de l'obra prologada i no tinguin interès crític propi.
- h) Actes de congressos i similars, que no responguin a criteris de qualitat equiparables als exigits per a revistes científiques assenyalats al punt 3 i per a llibres i capítols de llibre al punt 4.
- i) Volums d'homenatge, que no responguin a criteris de qualitat equiparables als exigits per a revistes científiques assenyalats al punt 3 i per a llibres i capítols de llibre al punt 4.
- j) Projectes d'investigació i direcció de tesis doctorals que no siguin de contrastada excepcionalitat.

La **qualificació final es veurà reduïda** en cas de

- a) Recurrència no justificada d'articles en una mateixa revista. Una tercera aportació en una mateixa revista no podrà ser valorada en cap cas.
- b) Recurrència no justificada de capítols de llibres o llibres en una mateixa editorial o col·lecció.
- c) Recurrència no justificada d'articles en revistes o d'aportacions en format llibre en editorials pertanyents a la mateixa institució del sol·licitant o en aquelles on formi part de comitès de redacció o instàncies de direcció.
- d) Recurrència no justificada de treballs artístics, d'exposicions i de comissariats en una mateixa institució, especialment les

	<p>associades al mateix organisme on el sol·licitant realitza la investigació. No es consideraran més de 3 exposicions col·lectives.</p> <p>e) Presentació com a aportacions diferents de successives exhibicions, mostres o activitats que es reiterin de forma periòdica o ocasional.</p>
CRITERIS DE QUALITAT	
ARTICLES DE REVISTA	<p>Es considerarà una referència de qualitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Indexació en JCR (Social Sciences Edition i Science Edition) o posicions rellevants en SJR. ▪ Inclusió en AHCI (Web of Science), ESCI (Web of Science), IMB (International Medieval Bibliography), RILMS Abstracts of Music Literature... ▪ Inclusió en altres bases de dades de qualitat equiparable segons comitè assessor i que compleixin els requisits de l'apèndix: per exemple, rànquing de revistes científiques espanyoles amb segell de qualitat FECYT o CIRC.
LLIBRES I CAPÍTOLS DE LLIBRES	<p>Es valoraran especialment</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contingut ▪ Rellevància científica ▪ Prestigi de l'editorial i existència d'un procediment selectiu per a l'acceptació d'originals segons sistemes recollits a Scholarly Publishers Indicators o similars ▪ Editorials que hagin obtingut el segell de qualitat en Edició Acadèmica (CEA-APQ) ▪ Posició en rànquings internacionals i nacionals ▪ Nombre i caràcter de cites rebudes ▪ Ressenyes i crítiques en revistes especialitzades ▪ Especialització de la col·lecció ▪ Traduccions a altres llengües <p>No es consideraran com a noves aportacions</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Traduccions de la pròpia obra a altres llengües
PATENTS	--
ACTES DE CONGRESSOS I ALTRES	<p>BELLES ARTS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Podran considerar-se com extraordinàries: i) exposicions individuals o col·lectives, ii) obra premiada, iii) treballs de conservació o restauració, i iv) encàrrecs artístics institucionals o empresarials (obres de caràcter públic, disseny i publicitat). ▪ Comissariat d'exposicions: es tindran en compte els projectes que aportin novetats rellevants de recerca, amb una reflexió sobre Estètica o Teoria de l'Art documentada al mateix catàleg, així com els criteris determinats en els apartats corresponents a la qualitat del projecte, medi de difusió i repercussió en mitjans especialitzats nacionals i internacionals.

MÚSICA

- Es tindran en compte les composicions publicades o estrenades per intèrprets reconeguts.
- Musicologia: s'avaluaran les edicions crítiques que constitueixin un estudi raonat de la fixació del text musical, amb la corresponent menció de fonts i variants musicals.
- No mereixeran aquesta consideració, per contra, simples revisions de partitures -impreses o manuscrites-, llevat que vagin acompanyades d'estudis preliminars o d'anotacions fruit d'una investigació personal.
- Com a aportacions extraordinàries es consideraran les creacions musicals.



www.uab.cat/biblioteques/acreditacio

Font: <https://www.uab.cat/web/trams-de-recerca/trams-cneai/historia-geografia-i-arts-1345810306143.html>



UAB Universitat Autònoma
de Barcelona