



Facultat de Ciències de la Comunicació
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

la guia de

L'ESTUDIANT

2004-2005

**Facultat de Ciències
de la Comunicació**

la guia de

L'ESTUDIANT

2004-2005

UAB

Universitat Autònoma de Barcelona

Autores portada/contraportada
Paula Monroy
Aroha Sibilio
Sira Mora

Adreça a Internet

<http://www.uab.es/fac-ciencies-comunicacio>

**La informació publicada en aquesta Guia pot variar durant el curs,
per la qual cosa recomenem consultar al web de la Facultat periòdicament
per obtenir la informació actualitzada.**

ALTRES WEBS D'INTERÈS:

Web de la UAB
<http://www.uab.es>

Web de l'Àrea d'Afers Acadèmics
<http://www.uab.es/a-alumnes>

Editat per la Universitat Autònoma de Barcelona
08193 Bellaterra (Barcelona)

Imprès pel Servei de Publicacions
de la Universitat Autònoma de Barcelona
Edifici Rectorat
08193 Bellaterra

Dipòsit legal: B-31103-2004

Índex

1. La Facultat	7
1.1. Salutació del degà	9
1.2. Organigrames	10
1.2.1. Equip de Govern	10
1.2.2. Estructura docent	11
1.2.3. Estructura administrativa	11
2. Els estudis	13
2.1. Preguntes més comuns	15
2.1.1. Pla d'estudis	15
2.1.2. Docència	16
2.1.3. Exàmens	17
2.1.4. Matrícula	18
2.1.5. Beques i ajuts	20
2.1.6. Permanència	21
2.1.7. Programes d'intercanvi	21
2.1.8. Pràctiques externes	21
2.1.9. Informació acadèmica	22
2.1.10. Assegurança escolar i assistència mèdica	23
2.1.11. Targeta d'estudiant	24
2.2. Llicenciatura de Comunicació Audiovisual	25
2.2.1. Distribució dels crèdits	25
2.2.2. Pla d'estudis	26
2.2.3. Descriptors de les assignatures	28
2.2.4. Accés als estudis i nota de tall	34
2.2.5. Sortides professionals	35
2.2.6. Dates d'exàmens	36
2.3. Llicenciatura de Documentació	40
2.3.1. Distribució dels crèdits	40
2.3.2. Pla d'estudis	42
2.3.3. Descriptors de les assignatures	44
2.3.4. Accés als estudis	48
2.3.5. Sortides professionals	48
2.3.6. Treball de Fi de Carrera	49
2.3.6. Dates d'exàmens	53
2.4. Llicenciatura de Periodisme	55
2.4.1. Distribució dels crèdits	55
2.4.2. Pla d'estudis	56

2.4.3. Descriptors de les assignatures	59
2.4.4. Accés als estudis i nota de tall	67
2.4.5. Sortides professionals	68
2.4.6. Dates d'exàmens	69
2.5. Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques	87
2.5.1. Distribució dels crèdits	87
2.5.2. Pla d'estudis	88
2.5.3. Descriptors de les assignatures	91
2.5.4. Accés als estudis i nota de tall	98
2.5.5. Sortides professionals	99
2.5.6. Dates d'exàmens	100
2.6. Accés al segon cicle	104
2.7. Tallers i pràctiques externes	108
2.7.1. Tallers	108
2.7.2. Convenis de pràctiques externes	109
3. Lliure elecció	115
Com es pot cursar la lliure elecció	117
3.1. Assignatures d'universitat	119
Assignatures d'universitat impartides a les escoles universitàries adscrites i centres vinculats	129
Assignatures que formen part d'una menció, i no són de cap pla d'estudis, que també es poden cursar com assignatures d'universitat	135
Assignatures de complements de formació de la Llicenciatura de Documentació i que es poden cursar com assignatures d'universitat de l'itinerari campus-Documentació	136
3.2. Assignatures d'universitat en format virtual. Estudis compartits	137
Assignatures de lliure elecció a distància ofertes per l'Oficina de l'Autònoma Interactiva Docent (OAID) i realitzades en col·laboració amb altres universitats	137
Projecte Metacampus (Assignatures compartides UAB-UOC)	137
Projecte Campus Global (assignatures compartides UAB-UPM)	138
Projecte Intercampus (assignatures compartides amb altres universitats catalanes)	139
3.3. Assignatures específiques de didàctica	143
4. Programes d'intercanvi i de cooperació	145
4.1. Programes d'intercanvi	147
4.1.1. Programa Sòcrates-Erasmus	147
4.1.2. El programa de Mobilitat	148
4.1.3. Programa Sèneca-Sicue	148
4.1.4. Programa de Cooperació Interuniversitària	149
4.1.5. Calendari administratiu	149

5. Els serveis de la Facultat	151
5.1. Administració del Centre	153
5.2. Gestió Econòmica	155
5.3. Gestió Acadèmica	155
5.4. Suport Logístic i Punt d'Informació)	156
5.5. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General	156
5.6. CEDOC (Centre Documental de la Comunicació)	159
5.7. Serveis de Suport a la Docència i Serveis Tècnics	160
5.8. Laboratoris de fotografia	161
6. L'agenda	163
6.1. Calendari acadèmic del curs 2004-2005	165
6.2. Directori	168
6.3. Professorat de la Facultat	169
6.4. Plànols	184
6.5. Reglament	189



1. LA FACULTAT



1.1. Salutació del degà

En nom de la Facultat de Ciències de la Comunicació us vull donar la més cordial benvinguda al nou curs 2004/2005, especialment a tots aquells que us incorporeu per primera vegada a la Universitat.

Aquesta és una de les facultats de comunicació que ofereix una major qualitat en el conjunt del país, comparable als millors centres d'Europa i Amèrica. Any rera any els nostres llicenciats obtenen excel·lents resultats i els professionals dels mitjans de comunicació en tenen una bona opinió, així com els professors i els investigadors que ens visiten i els alumnes de postgrau que han fet l'opció de ampliar i completar estudis amb nosaltres.

En aquest curs 2004-2005 afrontem nous reptes, ja que la facultat ha entrat en el procés pilot de la Generalitat de Catalunya i el Departament d'Universitats i Recerca i Societat de la Informació (DURSI) per a la transformació dels plans d'estudi de comunicació i liderar els canvis de les titulacions de comunicació a nivell espanyol. L'objectiu es situar els nostres estudis en sintonia amb el model universitari europeu que es va desenvolupant a partir de la Declaració de Bolonya (1999). Aquest procés suposa modificar els continguts, la duració i l'estructuració dels estudis, així com la seva valoració a través d'una nova definició dels crèdits acadèmics. El resultat seran unes titulacions que tindran validesa en tot l'espai europeu.

Un altre aspecte a destacar és la progressiva introducció de les noves tecnologies en els equipaments del centre i en la docència. El curs passat la facultat va introduir la tecnologia digital en els estudis de ràdio amb la incorporació del software DALET i per aquest curs està prevista l'introducció del software AVID pels estudis d'imatge i televisió.

Així mateix, el curs passat vam fer realitat el projecte de Rambla de la Comunicació, que uneix l'equipament de la Biblioteca de la Comunicació i la Hemeroteca General amb la facultat i els aularis annexos. Dins de l'edifici de la facultat aquest curs hi hauran els nous despatxos pels professors i espais pels grups de recerca i investigació que permetran la millora de l'atenció a l'alumnat i uns serveis més eficients per desenvolupar les línies de treball en el camp de la investigació.

També en el curs passat la facultat va liderar el procés de coordinació entre totes les facultats de ciències de la comunicació i centres universitaris que donen estudis de comunicació a l'Estat espanyol per aprovar una normativa comuna a aplicar als estudiants que van a fer les pràctiques de segon cicle als centres de treball (diaris, revistes, ràdios, televisions, gabinets de comunicació, premsa digital, etc.). I en el capítol de la connectivitat amb el món professional s'ha elaborat un Llibre Blanc de la professió periodística per encàrrec del Col·legi de Periodistes de Catalunya, que ha de servir per dissenyar les polítiques a mitjà i llarg termini del col·lectiu professional.

A tots els alumnes us demano l'esforç necessari per tirar endavant els vostres estudis, una participació activa a la vida universitària i, en especial, a la del nostre centre i el plantejament de les iniciatives que creieu convenients per ser participants en la millora de la qualitat de la docència i en la multiplicació i diversificació de les activitats col·lectives que han de servir per obtenir una millor formació humana i professional.

Aquesta guia està destinada a ajudar-vos en la planificació del curs acadèmic i davant de qualsevol eventualitat recordeu que els professors, els coordinadors de titulació, la gestió acadèmica i l'equip de deganat tenen com a funció principal ajudar-vos i orientar-vos durant el període de la vostra formació.

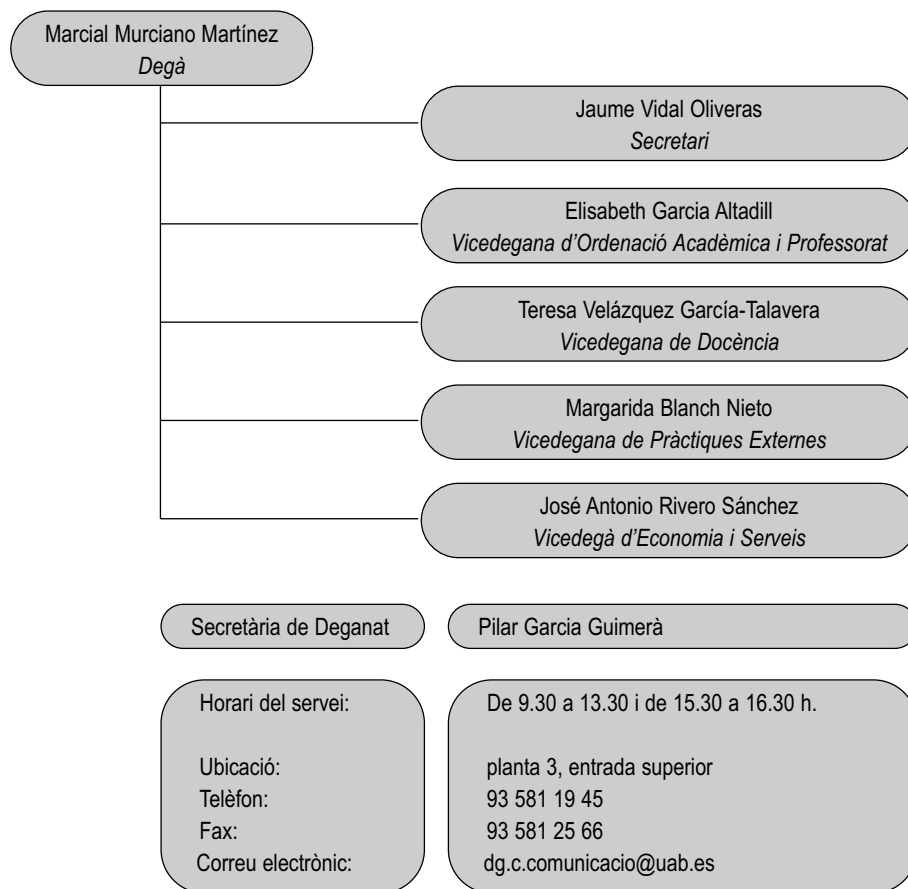
Us desitjo un molt bon curs.

Cordialment,

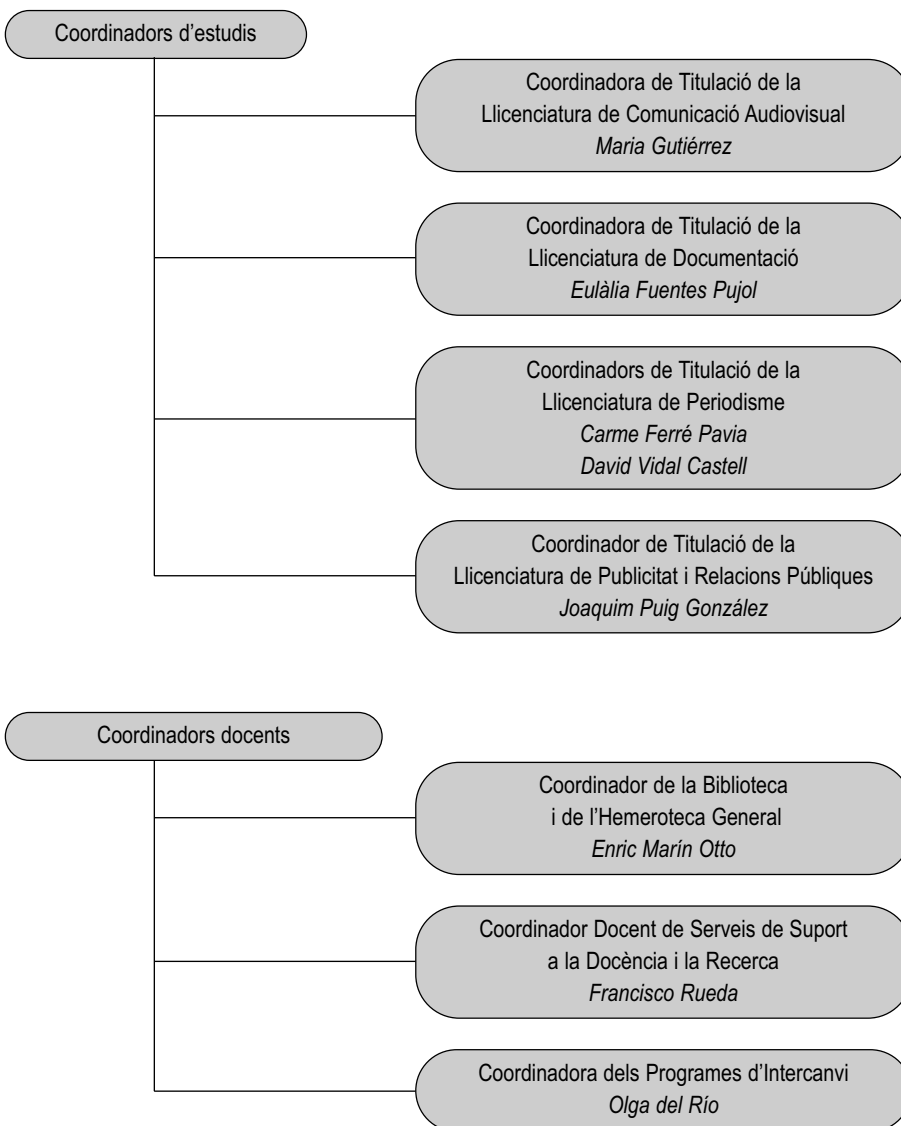
MARCIAL MURCIANO
Degà

1.2. Organigrames

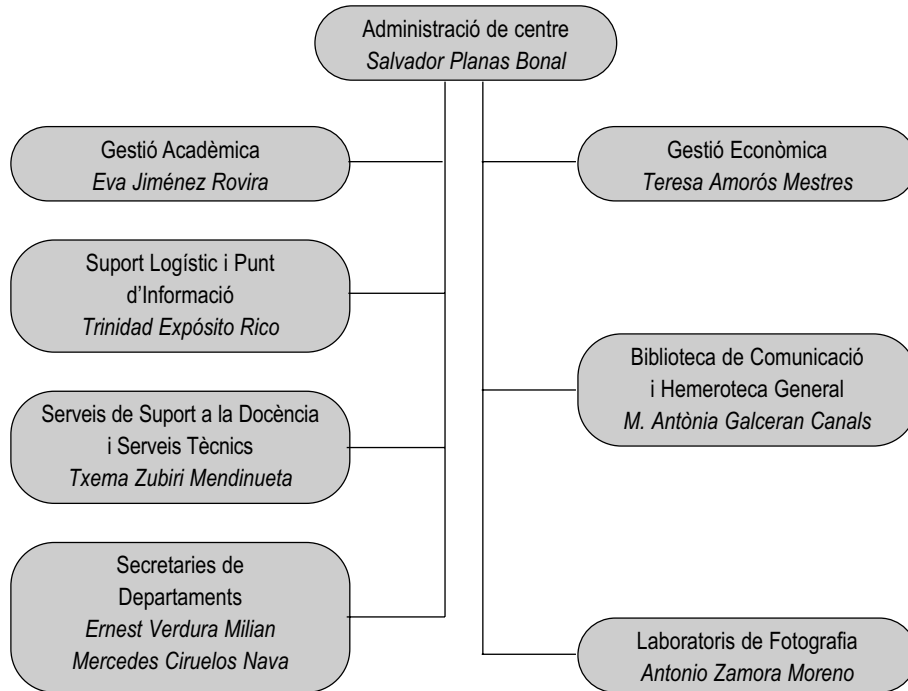
1.2.1. Equip de Govern



1.2.2. Càrrecs docents



1.2.3. Estructura administrativa



2. ELS ESTUDIS



2.1. Preguntes més comuns

En aquest apartat trobareu resposta ràpida a les preguntes més comuns sobre l'estructura i funcionament de la facultat i dels estudis que s'imparteixen.

2.1.1. Pla d'estudis

Què és el Pla d'estudis?

El Pla d'estudis és el conjunt de matèries i assignatures organitzades per una universitat que, una vegada cursades, donen dret a l'obtenció d'un títol.

Què són els cicles?

Els ensenyaments que ofereix la Facultat de Ciències de la Comunicació són de dos cicles, excepte Documentació que és només de segon cicle. Cadascun dels cicles té una durada mínima de dos anys. En el primer s'inclouen coneixements bàsics i generals, en el segon s'orienta l'alumne cap a l'aprofundiment i l'especialització en els ensenyaments corresponents i també cap a formació investigadora i la preparació per a l'exercici d'activitats professionals. Quan s'han cursat tots dos cicles es té opció a obtenir el títol de llicenciat.

Què són els crèdits?

La reforma dels ensenyaments va introduir un nou sistema de valoració de l'estudi: el crèdit acadèmic. Cada assignatura del Pla d'estudis té una equivalència en crèdits. Un crèdit correspon a 10 hores de classe teòrica, pràctica o equivalent. L'obtenció dels crèdits corresponent a cada assignatura estarà condicionada pels sistemes d'avaluació de coneixements que la Universitat estableixi. A la guia, els grups de teoria es reconeixen pel símbol TA i els de pràctiques, pel símbol PR. Quan una assignatura té grups TA i grups PR, l'estudiant ha d'assistir a un grup de teoria (TA) i al grup de pràctiques (PR) corresponent. És molt important tenir això en compte als efectes de confecció de la graella horària de cada estudiant.

Què és el currículum?

És el conjunt d'assignatures concretes superades per l'estudiant en el marc d'un pla d'estudis conduent a l'obtenció d'un títol. Es documenta en l'expedient acadèmic.

Què són les incompatibilitats?

La incompatibilitat estableix que s'ha de tenir superada una o diverses assignatures per poder matricular-se d'una altra. Si B és incompatible amb A, això implica que cal haver aprovat A abans de poder-se matricular de B.

Què són les matèries?

Cada pla d'estudis s'ordena per matèries, que corresponen als continguts temàtics dels seus ensenyaments.

Segons la seva naturalesa es classifiquen de la manera següent:

Troncals: són comunes per a totes les universitats del l'Estat i condueixen a un mateix títol. Les fixa el Ministeri i s'han de cursar obligatòriament.

Obligatòries: són establertes per cada universitat dins el propi pla d'estudis i també s'han de cursar obligatòriament.

Optatives: són determinades per la universitat dins el propi pla d'estudis; l'estudiant tria les que necessita per obtenir el nombre de crèdits conduent al títol.

Lliure elecció: són les que corresponen a un percentatge de crèdits (mínim un 10%) establert, al pla d'estudis que l'estudiant pot matricular lliurement entre tota l'oferta dels diferents centres de la UAB. La matrícula es formalitzarà en el centre on l'estudiant té el seu expedient.

Què són les assignatures?

Són les unitats d'ensenyament i aprenentatge en les quals s'organitzen les matèries. D'aquesta manera les matèries es distribueixen en assignatures que matricula i cursa l'estudiant.

2.1.2. Docència

Com s'organitza la docència?

Normalment els nous plans d'estudis organitzen la docència en cursos semestrals. A la guia, les assignatures que s'ofereixen el primer semestre (octubre-gener) es poden reconèixer amb els dígits 1r. Les corresponents al segon semestre (febrer-maig) s'indiquen mitjançant un 2n.

Quan comencen les classes?

La data d'inici del curs ve fixada pel Calendari Acadèmic de la UAB. Normalment a mitjans de setembre (alumnes de primer curs) o a començament d'octubre (alumnes de la resta de cursos) les assignatures de primer semestre i a mitjans de febrer les assignatures del segon.

A quines aules he d'anar?

L'aulari es publicarà als taulers d'anuncis i al web de la Facultat amb l'antelació suficient, tant de les classes teòriques com de les pràctiques.

Quant dura cada classe?

Normalment la docència de les assignatures estan estructurades en blocs de 90 minuts, malgrat que a vegades, en funció del nombre de crèdits o de l'existència de classes teòriques i pràctiques, la durada pot variar.

He de justificar quan no pugui assistir a classe?

No, però la no assistència a un elevat nombre de classes suposarà grans dificultats per superar les assignatures, atesa l'estructura teoricopràctica de la docència.

Quants alumnes som per classe?

Depenent que l'assignatura sigui troncal, obligatòria o bé optativa, el nombre d'alumnes variarà. En tot cas, les classes teòriques no tindran més de 120 alumnes per aula i les pràctiques es faran en grups molt més reduïts.

Quins llibres o material he de comprar?

A l'inici de curs, el professor responsable de l'assignatura facilitarà la relació bibliogràfica necessària, així com el programa de l'assignatura, que podràs trobar al servei de fotocòpies de la Facultat.

Quants professors tinc?

Tants com assignatures tinguis matriculades, i en les assignatures amb classes pràctiques, com a mínim un de teoria i un de pràctiques.

Què passa quan no ve el professor?

Si el professor responsable de l'assignatura no pot fer la classe, al costat de l'aula trobaràs una nota "d'avís d'absència" amb les raons de l'absència i la durada. En el cas que sigui substituït per un altre professor, també hi constarà a "l'avís d'absència".

2.1.3. Exàmens**Quan es fan els exàmens?**

Els períodes d'exàmens estan fixats en el Calendari Acadèmic de la UAB. Aquests exàmens finals es realitzen durant el mes posterior al final de cada període de docència, al mes de febrer per les assignatures de primer semestre i al mes de juny per les assignatures del segon. La durada dels exàmens no superarà les tres hores.

Us assabentareu del dia i lloc dels exàmens consultant la Guia de l'Estudiant i amb l'antelació suficient mitjançant la publicació de les dates als taulers d'anuncis i a la pàgina web de la Facultat.

A més d'aquests exàmens, alguns professors poden decidir efectuar exàmens parcials durant el transcurs del semestre.

Què passa si no faig l'examen?

Si no et presentes a un examen final, no cal justificar-ho. La no presentació a un examen final no exhaureix convocatòria, és a dir, no resta convocatòries de les sis amb què comptes per superar l'assignatura, però figurarà la qualificació "no presentat" en el teu expedient a la convocatòria corresponent i pot baixar la nota mitjana del teu expedient. Per tant, només el "suspès" fa córrer convocatòria.

Quantes convocatòries d'exàmens tinc?

Els alumnes tenen dues convocatòries d'examen per cada curs acadèmic: febrer i juliol, per les assignatures de primer semestre, i juny i setembre, per les del segon. A la segona convocatòria dels exàmens es presentaran els alumnes que no hagin superat la primera. En el cas de no superar la segona convocatòria, hauràs de tornar a matricular-te de l'assignatura en el curs acadèmic següent.

El nombre màxim de convocatòries per assignatura és de sis. En el cas de no haver superat l'assignatura a la sisena convocatòria, hi ha la possibilitat d'obtenir una setena convocatòria de gràcia, prèvia sol·licitud al Consell Social de la UAB.

On puc consultar les notes?

Un cop feta la correcció, cada professor ha de penjar al costat del seu despatx la llista provisional de qualificacions i fixar un dia per a la revisió d'examen per als alumnes que estiguin en desacord amb la qualificació obtinguda. Posteriorment penjarà la llista definitiva.

Un cop tancades les actes pots consultar les qualificacions definitives a través del web de la UAB (L'Autònoma interactiva / Secretaria virtual / Consulta de l'expedient acadèmic) o mitjançant els caixers de Caixa Catalunya.

És molt important que verifiquis per qualsevol d'aquests mitjans que les qualificacions definitives es corresponen amb les que figuraven a les llistes provisionals. També és recomanable la consulta periòdica per tal que puguis conèixer en tot moment el nombre de crèdits i assignatures superades i l'estat del teu expedient.

Què puc fer si la qualificació definitiva no coincideix amb la nota de la llista provisional?

Pot ser una errada del professor en el moment d'introduir les notes a l'ordinador. Per aquest motiu és molt important la consulta de les notes definitives a través del web o dels caixers de Caixa Catalunya. Posa't en contacte el més aviat possible, i en tot cas dintre del període de la mateixa convocatòria d'exàmens, amb el professor responsable de l'assignatura perquè, si efectivament és una errada, modifiqui la qualificació a l'acta definitiva.

Què puc fer si estic en desacord amb una nota?

En primer lloc anar a la revisió d'examen el dia fixat. En el cas de continuar en desacord després de les explicacions del professor, pots sol·licitar una revisió extraordinària que has de presentar a secretaria. El degà formarà un tribunal que farà una segona correcció del teu examen, que té potestat per modificar la qualificació, si així procedeix fer-ho.

2.1.4. Matrícula

Com i quan he de formalitzar la matrícula?

Els centres de la UAB estableixen el calendari i els circuits de matriculació, d'acord amb la normativa i el calendari acadèmicoadministratiu aprovat pel Consell de Govern de la UAB.

La matriculació es durà a terme mitjançant el procés d'automatrícula. Els alumnes de primer seguiran un procés d'automatrícula dirigida a les dependències de la Facultat.

S'han de matricular a la gestió acadèmica del seu centre tots aquells alumnes que enguany han estat admesos per trasllat d'expedient, accessos a segon cicle, i també tots aquells que han cursat estudis a la UAB i que no tenen l'opció d'automatrícula, o bé que, per alguna causa, no la poden utilitzar.

Cada estudiant tindrà un dia i una hora concrets per formalitzar la matrícula al seu centre. Per saber aquesta data la Facultat publicarà llistats amb el dia i hora de matrícula amb l'antelació suficient. Per als alumnes que no facin matrícula per primera vegada (segon curs i posteriors), l'ordre de matrícula s'establirà mitjançant sorteig.

Els centres convoquen els alumnes que es matriculen per primera vegada a assistir a una sessió informativa sobre el procés de matrícula i els estudis. És molt important d'assistir-hi, ja que se'ls fa més fàcil aquest tràmit.

Què és l'automatrícula?

L'automatrícula és un servei que la Universitat Autònoma de Barcelona t'ofereix per tal de facilitar-te la tramitació de la matrícula. És un servei molt pràctic que et permet matricular-te siguis on siguis mitjançant web, sense necessitat de desplaçar-te fins al campus de la Universitat, i estalviar-te temps.

Excepte en el cas dels alumnes de primer on l'automatrícula es fa de forma dirigida a la Facultat.

Quins documents són necessaris?

En el cas de matrícula assistida, els impresos i la documentació s'han d'adquirir a la consergeria de la Facultat, on es detalla la documentació necessària.

Com i quan pago l'import de la matrícula?

El pagament de la matrícula serà per domiciliació bancària. I es podrà fer:

- En un únic termini: l'import de la matrícula es carregarà en el compte corrent de l'alumne a partir d'haver formalitzat la matrícula.
- En dos terminis: només si la matrícula es formalitza abans del dia 1-11-2004. El 50% de l'import dels crèdits matriculats, més les taxes opcionals – Autònoma Solidària, Servei d'Activitat Física, etc.– es carregarà en el compte corrent a partir d'haver formalitzat la matrícula, i l'altre 50% el dia 1-12-04.
- Mitjançant la contractació d'un préstec a través d'una de les entitats financeres signants de l'acord amb el Departament d'Universitats i Recerca i Societat de la Informació (trobareu informació a la documentació de la matrícula). En aquest cas també cal tenir el pagament domiciliat.
- Els alumnes de primer curs nou accés podran sol·licitar el pagament de la matrícula mitjançant la contractació d'un préstec a través de l'AGAUR (Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca) (trobareu informació a la documentació de la matrícula). També podeu consultar la informació al web d'aquesta Entitat (<http://agaur.gencat.net/fraccionament>). En aquest cas també cal tenir el pagament domiciliat.
- Els alumnes que formalitzin la matrícula com a becaris condicionals, només podran fer el pagament en un únic termini.

És important que, ABANS de formalitzar la matrícula, actualitzeu les vostres dades bancàries. Si les vostres dades bancàries són les mateixes que les del curs anterior, no caldrà que realitzeu aquest tràmit.

La matrícula no serà vàlida si no es fa efectiu el pagament de tots els terminis. El no pagament de la matrícula comportarà l'anul·lació d'ofici, sense dret a cap reintegrament.

Amb carnet de família nombrosa, tinc descompte?

Del 50% si és de 1a categoria i del total si és de 2a categoria, sobre les taxes acadèmiques. Has de presentar el carnet en vigor a la Gestió Acadèmica abans o en el moment de la matriculació. Si fas automatrícula, l'has de presentar a la Gestió Acadèmica dies abans de formalitzar la matrícula perquè es pugui donar d'alta. En tot cas, sempre has de portar a la Gestió Acadèmica l'original i una còpia quan el renovis, per tal que les teves dades sempre estiguin actualitzades.

Amb matrícula d'honor de COU o batxillerat, tinc matrícula gratuïta?

Sí, de les taxes acadèmiques, si compleixes amb els requisits establerts a la normativa. Has de presentar en el moment de la matrícula la certificació acreditativa i l'original i una còpia del llibre d'ensenyament secundari.

Quin és el nombre d'assignatures i crèdits que puc matricular?

Els alumnes que accedeixen a primer curs hauran de matricular-se d'entre 60 i 80 crèdits, escollits entre l'oferta d'assignatures del primer curs.

Per a la resta d'alumnes el límit de matrícula per curs acadèmic és de 100 crèdits, tenint en compte que s'han de matricular les assignatures pendents per poder matricular assignatures noves.

Puc modificar la meva matrícula un cop formalitzada?

El calendari academicoadministratiu de la UAB preveu dos terminis de sol·licitud de modificació de matrícula (canvis, ampliacions i anul·lacions): un al mes d'octubre i un altre al mes de febrer. En aquest segon període no es podran fer ampliacions de matrícula.

2.1.5. Beques i ajuts

Quan he de presentar la meva sol·licitud de beca?

Abans o en el moment de formalitzar la matrícula en els terminis establerts. Normalment existeixen dos períodes: un al mes de juliol i un altre als mesos de setembre/octubre. L'imprès de sol·licitud el pots obtenir a l'adreça <http://becas.mec.es> i a qualsevol estanc. Un cop emplenat has de lliurar-lo, juntament amb la documentació requerida, a la Gestió Acadèmica de la Facultat o enviar-lo per correu a l'Àrea d'Afers Acadèmics del Rectorat.

He de pagar la matrícula?

Si compleixes tots els requisits econòmics i acadèmics, només hauràs d'abonar l'import corresponent a les taxes administratives i a l'assegurança escolar mitjançant domiciliació bancària. La resta de l'import de la matrícula, corresponent als crèdits i assignatures matriculats, només els hauries d'abonar en el cas que la teva sol·licitud de beca fos denegada.

En el cas que no compleixis amb els requisits acadèmics, hauràs d'abonar l'import total de la matrícula cautelarment. Si posteriorment se't concedeix la beca, pots sol·licitar a la Gestió Acadèmica la devolució de l'import abonat.

Com em puc assabentar si m'han concedit la beca?

Rebràs una notificació directament en el teu domicili, tant si està acceptada com denegada. De totes maneres, a la Facultat exposarem els llistats de becaris a mesura que vagin arribant.

També pots consultar l'estat de la teva sol·licitud a l'adreça <http://becas.mec.es>

Quines altres beques o ajuts puc obtenir?

Existeixen altres tipus de beques i ajuts del Ministeri o de la UAB, a les quals pots optar depenent de les teves condicions econòmiques i acadèmiques, i que pots consultar a Gestió Acadèmica, a l'Àrea de Beques o al web de la UAB.

2.1.6. Permanència**Quants crèdits o assignatures he d'aprovar com a mínim primer curs?**

L'estudiant de 1r curs haurà d'aprovar dues o més assignatures semestrals amb un valor total com a mínim de 12 crèdits, per poder continuar els mateixos estudis.

L'estudiant que no superi aquests 12 crèdits podrà sol·licitar, una única vegada, matricular-se el curs vinent. Com a màxim podrà matricular-se de 60 crèdits, autoritzats pel coordinador de titulació que actuarà com a tutor, i, en acabar aquest curs, haurà d'haver aprovat un mínim de 22 crèdits.

Quan un estudiant hagi deixat els estudis per no haver superat aquest mínim de crèdits, podrà tornar a fer la preinscripció per als mateixos estudis al cap de dos cursos acadèmics

Quants crèdits o assignatures he d'aprovar en cursos posteriors?

No existeix cap mínim.

2.1.7. Programes d'intercanvi**Què són els programes d'intercanvi?**

Qualsevol alumne pot participar en els programes d'intercanvi que la UAB té signats amb diverses universitats, en estades que normalment són d'un semestre o un any. Depenent del tipus de programa normalment es requereix haver superat el primer curs dels estudis i estar matriculat durant el curs acadèmic en què es realitza l'intercanvi. Els programes abasten àmbits diferents: universitats espanyoles (programes Sèneca i SICUE), universitats de països de la Unió Europea (programa Erasmus) i universitats no europees (programes de Mobilitat i de Cooperació Interuniversitària). Més informació a l'Oficina d'Intercanvis de la Facultat.

2.1.8. Pràctiques externes**Tinc possibilitat de fer pràctiques en algun mitjà o empresa relacionada amb els meus estudis?**

Sí, els plans d'estudi de 1992 inclouen la possibilitat d'obtenir un nombre determinat de crèdits per equivalències en pràctiques realitzades en empreses i institucions públiques i privades.

Per a poder accedir a les pràctiques, és condició necessària que hagi superat el primer cicle de la llicenciatura i/o haver superat el 50% dels crèdits necessaris per a l'obtenció del títol i que estiguis matriculat de l'assignatura de taller corresponent. També tens la possibilitat, si ja treballes o col·labores en algun mitjà o empresa relacionada amb els teus estudis, de reconèixer el teu treball per l'assignatura de taller que tinguis matriculada. Consulta amb la gestió acadèmica per ampliar la informació.

Els alumnes de la Llicenciatura de Documentació podran realitzar pràctiques externes, segons les disponibilitats, o bé com a substitució del Treball Fi de Carrera o per tal d'aconseguir crèdits de lliure elecció (3 crèdits aprovats per Junta de Facultat).

2.1.9. Informació acadèmica

On he d'adreçar-me per a consultes acadèmiques o per realitzar algun tràmit administratiu?

Pots adreçar-te a la Gestió Acadèmica del centre per qualsevol consulta sobre els plans d'estudis, accés a la Universitat, tramitació de documents, etc., i qualsevol altra qüestió acadèmica i administrativa. Pots consultar la Gestió Acadèmica personalment, en horari d'atenció al públic; per telèfon en el 93 581 19 94 i 93 581 19 93; per fax en el 93 581 20 05, per correu electrònic en ga.c.comunicació@uab.es i a l'adreça web <http://www.blues.uab/fac.com>.

No acabo d'entendre el tema dels crèdits de lliure elecció, com puc aconseguir aquest crèdits?

Els crèdits de lliure elecció corresponen al 10% del total de crèdits que formen la teva llicenciatura i que s'han de cursar en el segon cicle dels estudis. Aquests crèdits es poden obtenir de diferents maneres:

Per matrícula, que com a mínim haurà de correspondre a un terç del total, i que poden ser:

- Assignatures optatives del pla d'estudis que cursa l'alumne.
- Assignatures troncal, obligatòries i optatives d'altres plans d'estudis de la UAB.
- Assignatures d'universitat ofertades per la UAB. (En cada període de matrícula es publica l'oferta d'assignatures d'universitat o de campus existents.)

Per reconeixement de crèdits, dos terços com a màxim, que es poden obtenir si es tenen superades:

- Assignatures d'altres estudis oficials o estudis propis de la UAB, superades prèviament o simultàniament en una altra universitat o en la UAB.
- Activitats no incloses en la programació acadèmica dels estudis oficials de la UAB, aprovades cada curs acadèmic per la Comissió d'Ordenació Acadèmica. (Es publica la llista d'activitats a començament de cada curs acadèmic a la web de l'Àrea d'Afers Acadèmics: <http://www.blues.uab.es/alumnes>).
- Assignatures d'estudis oficials superades en una altra universitat en el marc d'un programa d'intercanvi i que no tinguin equivalències amb el pla d'estudis que cursa l'alumne.
- Pràctiques en empreses (consulteu l'apartat "Pràctiques externes").

Els cursos d'idiomes superats al SIM (Servei d'Idiomes Moderns) de la UAB, i les assignatures cursades en el marc d'un programa d'intercanvi, que no tinguin equivalència amb el pla d'estudis que l'alumne està cursant, tindran la mateixa consideració que les assignatures ofertades per la UAB, i, en conseqüència, podran ser incorporades a l'expedient de l'alumne dins del 1/3 dels crèdits de lliure elecció esmentat.

Per reconèixer crèdits s'haurà de sol·licitar per escrit la seva incorporació en el teu expedient adjuntant la documentació acreditativa de la superació de l'assignatura, curs o activitat realitzats.

Què és una convalidació?

S'entén per convalidació l'acte pel qual es dona validesa acadèmica a uns estudis oficials o propis fets amb anterioritat. Per poder acceptar la convalidació ha d'existir una equivalència de continguts i de càrrega lectiva entre l'assignatura cursada i la que es vol convalidar.

Què és una adaptació?

Quan l'alumne hagi estat admès a la UAB per la via de trasllat d'expedient o per la via 7 de l'Oficina de Preinscripció per continuar els mateixos estudis, es procedirà, sense la sol·licitud prèvia de l'alumne, a adaptar les assignatures que s'han fet a la universitat d'origen a l'expedient obert a la UAB.

Quan es faci aquesta adaptació es conservarà la nota que s'ha obtingut en l'assignatura de la universitat d'origen.

S'adaptaran a l'expedient tant les assignatures superades com les no superades, sempre que hi hagi una equivalència en el Pla d'estudis de la UAB, i s'hi faran constar totes les convocatòries de l'assignatura.

Així mateix, es procedirà a l'adaptació d'assignatures quan l'alumne canviï d'estudis o estigui fent diverses titulacions simultàniament dintre de la UAB, sempre que les assignatures superades siguin troncal, obligatòries i optatives, i idèntiques quant al nom, al nombre de crèdits i al codi.

Què és una equiparació?

L'alumne que faci un pla d'estudis que hagi estat modificat totalment o parcialment i que estigui afectat pel seu procés d'extinció, s'haurà d'adaptar al pla d'estudis nou i se n'haurà d'equiparar l'expedient acadèmic.

S'equiparen totes les assignatures del pla d'estudis antic que tinguin equivalència en el pla d'estudis nou, tant si l'alumne/a les ha superades com si no.

Les assignatures que no tinguin equivalència podran ser reconegudes com a crèdits de lliure elecció, d'acord amb el que s'estableix a la Normativa de crèdits de lliure elecció de la UAB.

Es conservarà la nota obtinguda a l'assignatura d'origen i hi constaran totes les convocatòries superades i/o no superades.

2.1.10. Assegurança escolar i assistència mèdica

Tinc algun tipus d'assegurança pel fet d'estar matriculat?

Sí. En el moment de formalitzar la matrícula quedés cobert amb l'assegurança escolar. L'assegurança escolar és obligatòria tant per als estudiants espanyols com per als estudiants estrangers procedents de països amb conveni de reciprocitat, menors de 28 anys, que cursin estudis universitaris. Aquesta assegurança cobreix un ampli ventall de situacions: assistència mèdica i farmacèutica, accidents escolars, etc.

On he d'adreçar-me en cas de necessitar assistència mèdica?

Al Servei Assistencial de Salut de la UAB, molt a prop de l'entrada superior de la Facultat.

Què fer en cas d'una urgència?

1. PROTEGIR el lloc i les persones.
2. AVISAR al Servei Assistencial de Salut (extensions 1800-1900 de 8.15 a 20.45 hores) i els Equips de Primers Auxilis (EPA) de la facultat (extensions 3135-6067 de 9 a 17 hores, extensions 1994-6070 de 14 a 21 hores). Fora d'aquests horaris, aviseu a Seguretat (extensió 2525).
Informeu de: el lloc exacte, el nombre d'accidentats, l'estat físic i el telèfon de contacte.
3. SOCÓRRER l'accidentat (utilitzeu guants de protecció d'un sol ús; no el moveu, excepte que això sigui imprescindible per a la vida de l'accidentat –aturada cardiorespiratòria i hemorràgies–; si l'heu de mobilitzar, fer-ho com si fos un bloc rígid des del cap fins als malucs).

Existeixen altres assegurances complementàries?

Sí, la UAB, mitjançant conveni amb companyies privades, et pot oferir assegurances complementàries amb més prestacions que l'assegurança escolar obligatòria. Informa-te'n a la Gestió Acadèmica.

2.1.11. Targeta d'estudiant**Què és i com obtenir la targeta d'estudiant?**

Quan formalitzis la matrícula mitjançant l'aplicació informàtica SIGMA, pel dispositiu de matrícula assistida a la Gestió Acadèmica, o bé pel dispositiu d'automatrícula, obtindràs la targeta d'estudiant, és a dir, sense haver de realitzar cap sol·licitud prèvia. Aquesta targeta serà vigent durant els cursos posteriors (sempre que es torni a formalitzar la matrícula).

Els serveis que t'ofereix la targeta de la UAB són:

- T'identifica com estudiant de la UAB, tant dins de la Universitat com fora.
- L'ús del préstec bibliotecari.
- Accés al Servei Decomate de Biblioteca Digital.
- La consulta de notes i de l'expedient acadèmic complet en autoservei a la xarxa de caixers de Caixa Catalunya.
- L'automatrícula, a partir de segon curs.
- La possibilitat de fer pagaments mitjançant la targeta de dèbit VISA Electron, en els llocs on aquesta modalitat de pagament sigui acceptada.
- Un moneder electrònic per fer petits pagaments tant fora del Campus com dins a llocs com: gestions acadèmiques, aules informatitzades, bars, restaurants, serveis de reprografia, quioscs, màquines expenedores, etc.
- Accés al campus virtual, si la matrícula que has fet t'ofereix aquesta possibilitat.
- Correu electrònic.

Com activar la meua targeta per tenir accés al campus virtual i al correu electrònic?

Has de passar per la gestió acadèmica amb la teua targeta d'estudiant i et donarem un codi d'usuari i un *password* amb el tindràs accés als diferents serveis que t'ofereix la targeta d'estudiant de la UAB.

2.2. Llicenciatura de Comunicació Audiovisual

ÍNDEX

1. Distribució dels crèdits
2. Pla d'estudis
3. Descriptors de les assignatures
4. Accés als estudis i nota de tall
5. Sortides professionals
6. Dates d'exàmens

2.2.1. Distribució dels crèdits

Cicle	Curs	T	Ob	Op	LE	Total	
1	1	51	30	–	–	81	Total 1r cicle
	2	40	40	–	–	80	161
2	3	35	25	25 / 30	33 / 35	60+Op+LE	Total 2n cicle
	4	33	10			43+Op+LE	
TOTALS		159	105	25 / 30	33 / 35	322 / 329	

T – Matèries troncales Ob – Matèries obligatòries Op – Matèries optatives LE – Crèdits de lliure elecció

Els alumnes que accedeixen a primer curs hauran de matricular-se d'entre 60 i 80 crèdits, escollits entre l'oferta d'assignatures del primer curs.

Per a la resta d'alumnes el límit de matrícula per curs acadèmic és de 100 crèdits, tenint en compte que s'han de matricular les assignatures pendents per poder matricular assignatures noves.

Les matèries optatives i de lliure elecció s'han de cursar en el segon cicle de la llicenciatura, distribuïdes lliurement per l'alumne entre tercer i quart cursos, i d'acord amb l'oferta d'assignatures existent, tenint en compte que com a mínim s'han de matricular 5 crèdits optatius i 5 crèdits de lliure elecció a tercer curs.

2.2.2. Pla d'estudis**PRIMER CICLE****Primer curs****Primer semestre****Segon semestre**

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20655	Estructura de la Comunicació de Masses	Ob 5	20656	Psicologia de la Percepció	Ob 5
20660	Documentació informativa	T 6	20686	Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals	T 5
20659	Teoria i Tècnica de la Fotografia	Ob 5	20687	Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa	T 5
20693	Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística	T 10	20689	Teories de la Comunicació I	T 5
20694	Estàndard Oral de la Llengua Catalana □	T 5	20690	Història General de la Comunicació	T 5
20698	Història del Món Actual	T 5	20695	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana □	T 5
20712	Llengua Espanyola Oral □	T 5	20713	Llengua Espanyola I □	T 5
20716	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	Ob 5	20760	Introducció Teoria i Tècniques Cinematogràfiques	Ob 10

Segon curs**Primer semestre****Segon semestre**

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20650	Història de la Comunicació Social a Catalunya ▲ 20690	Ob 5	20662	Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses I	Ob 5
20696	Teoria i Estructura de la Publicitat i de les Relacions Públiques	T 10	20684	Comunicació Corporativa	T 5
20761	Història de les Idees Estètiques	Ob 5	20685	Estructura Social	T 5
20763	Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu ▲ 20716, 20686	T 10	20762	Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic ▲ 20716, 20686	T 10
20764	Història del Cinema ▲ 20760	Ob 10	20765	Història de la Ràdio i la Televisió	Ob 5
			20766	Literatura i Mitjans Audiovisuals	Ob 5
			20767	Dramatúrgia Audiovisual ▲ 20716, 20686	Ob 5

□ Cal escollir una opció de llengua i completarla en semestres posteriors d'acord amb l'opció escollida.

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

SEGON CICLE

Tercer curs

Primer semestre

Segon semestre

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20669	Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II ▲ 20662	Ob 5	20742	Llibertat d'Expressió i Dret de la Informació	T 5
20728	Introducció a l'Ordenament Jurídic	T 5	20777	Teoria i Anàlisi de la Televisió	Ob 5
20768	Art del Segle xx	Op 5	20778	Teoria de l'Expressió Acústica	T 5
20769	Teories de la Comunicació Audiovisual	T 5	20779	Estètica de la Imatge	Op 5
20770	Teoria i Història del Disseny	Op 5	20780	Literatura Comparada del Segle xx	Op 5
20771	Teoria i Estructura del Llenguatge Musical	Op 5	20781	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Comunicació Audiovisual ▲ 20763, 20687	Op 10
20772	Gèneres Fotogràfics ▲ 20659	Ob 5	20782	Gèneres Radiofònics ▲ 20762, 20767	Ob 5
20773	Teoria i Tècnica del Guió Radiofònic ▲ 20762, 20767	T 5	20783	Gèneres Televisius ▲ 20763, 20767	Ob 5
20774	Teoria i Tècnica del Guió Televisiu i Cinematogràfic	T 10			

Quart curs

Primer semestre

Segon semestre

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20785	Teoria i Anàlisi del Film	Op 5	20709	Semiòtica de la Comunicació de Masses	Op 5
20786	Cultura de Masses i Societat	Ob 5	20792	Estructura del Sistema Audiovisual	T 8
20797	Teoria i Tècnica de la Programació en Ràdio i Televisió ▲ 20783, 20782	Ob 5	20793	Seminari de Qüestions Actuals de Comunicació	Op 2
20788	Teoria i Tècnica de la Producció i Realització Radiofònica ▲ 20773, 20782	T 5	20794	Llenguatges Específics en Mitjans Audiovisuals en Català	Op 5
20789	Teoria i Tècnica de la Producció, Realització i Direcció Televisiva ▲ 20774, 20783	T 10	20795	Taller de Producció de Programes d'Entreteniment en Ràdio i Televisió ▲ 20773, 20774, 20783	Op 10
20790	Teoria i Tècnica de la Producció i Direcció Cinematogràfica ▲ 20774, 20783	T 10	20796	Taller de Producció de Ficció Cinematogràfica ▲ 20774	Op 10
20791	Teoria i Tècnica de la Postproducció Audiovisual ▲ 20774, 20783	Op 5	20787	Projecció i Gestió dels Mitjans Audiovisuals	Op 5
			20798	Animació Audiovisual ▲ 20774, 20783	Op 5
			20799	Vídeo i Televisió Interactius ▲ 20774, 20783	Op 5

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

2.2.3. Descriptors de les assignatures

Animació Audiovisual (20798, *Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i tècnica de l'animació audiovisual. Ideació, producció, realització i sonorització.

Art del Segle XX (20768, *Optativa, 5 crèdits –4 teòrics 1 pràctic–, Departament d'Art*)

Les avantguardes artístiques i poètiques de la segona meitat del segle xx.

Comunicació Corporativa (20684, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi dels processos de comunicació de les empreses públiques i privades.

Cultura de Masses i Societat (20786, *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics i 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Anàlisi de la indústria de la cultura generada per la comunicació audiovisual.

Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa (20687, *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi de les tècniques i processos de materialització de la informació en mitjans impresos. Fórmules de composició visual.

Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Comunicació Audiovisual (20781, *Troncal, 10 crèdits –3 teòrics, 7 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Anàlisi i genealogia del grafisme a la comunicació audiovisual.

Documentació Informativa (20660, *Troncal, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Estudi i anàlisi dels sistemes de documentació utilitzats als mitjans de comunicació.

Dramatúrgia Audiovisual (20767, *Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi dels principis estructurals i psicològics del text literari que serveix de suport del missatge audiovisual.

Estàndard Escrit de la Llengua Catalana (20695, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Descripció del català estàndard escrit. Aplicació de la composició, la correcció i la traducció de textos.

Estàndard Oral de la Llengua Catalana (20694, *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Descripció i aplicació pràctica dels criteris de locució del català segons un model estàndard.

Estètica de la Imatge (20779, *Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i pràctica de l'estructura i composició de la imatge i del llenguatge dels colors.

Estructura del Sistema Audiovisual (20792, *Troncal, 8 crèdits –4 teòrics, 4 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Sistemes i processos de construcció i anàlisi dels relats audiovisuals.

Estructura de la Comunicació de Masses I (20655, *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Fonaments de l'estructura de la comunicació de masses. Anàlisi de l'estructura internacional de la comunicació.

Estructura Social (20685, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Sociologia*)

Anàlisi de les relacions socials i les institucions bàsiques de la societat actual (Catalunya i Espanya).

Gèneres fotogràfics (20772, *Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i anàlisi de l'expressió fotogràfica a través de l'estudi dels estils, les tècniques i les actituds expressives.

Gèneres Radiofònics (20782, *Obligatòria, 5 crèdits – 2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i anàlisi de les convencions sonoronnarratives dels diferents gèneres de ficció i entreteniment radiofònics.

Gèneres Televisius (20783, *Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i anàlisi de les convencions icononarratives dels diferents gèneres de ficció i entreteniment televisius.

Història del Cinema (20764, *Obligatòria, 10 crèdits –5 teòrics, 5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi de l'evolució de l'expressió cinematogràfica des dels orígens (1895) fins als nostres dies. Teoria i anàlisi de films.

Història del Món Actual (20698, *Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Història Moderna i Contemporània*)

Anàlisi interpretativa de la dinàmica del món contemporani.

Història de la Comunicació Social a Catalunya (20650, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Conformació i desenvolupament de l'ecosistema de comunicació de masses català en relació amb l'espanyol.

Història de la Ràdio i la Televisió (20765, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de l'evolució de l'expressió radiofònica i televisiva des dels orígens (1920) fins avui.

Història de les Idees Estètiques (20761, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Art)

L'estètica contemporània. Aplicació a l'art, al disseny i als mitjans de comunicació.

Història General de la Comunicació (20690, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi històric de les formes socials de producció comunicativa: segles XIX i XX.

Introducció a l'Ordenament Jurídic (20728, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Normes jurídiques i ordenament jurídic. La regulació jurídica dels drets fonamentals.

Introducció a la Teoria i la Tècnica Cinematogràfiques (20760, Obligatòria, 10 crèdits –5 teòrics, 5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Introducció a la teoria i la tècnica de l'expressió cinematogràfica, i estudi de l'evolució de les principals teories sobre el mitjà.

Literatura Comparada del Segle XX (20780, Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Filologia Espanyola)

Principis i mètodes de la literatura comparada. Gèneres narratius, dramàtics i poètics en les ficcions escrites o audiovisuals.

Literatura i Mitjans Audiovisuals (20766, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi comparat de les relacions entre literatura i periodisme.

Llengua Espanyola I (20713, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi de l'enunciat com a unitat comunicativa.

Llengua Espanyola Oral (20712, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi dels segments fònics de l'espanyol i de l'entonació.

Llenguatges Específics en els Mitjans Audiovisuals en Català (20794, *Optatiu, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Descripció dels recursos propis del català per a la creació d'obres de ficció audiovisual.

Llibertat d'Expressió i Dret de la Informació (20742, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Ciència Política i Dret Públic*)

Regulació dels drets a la lliure expressió i informació als mitjans de comunicació i de l'exercici de la professió periodística a l'Estat de les autonomies.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses I (20662, *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Fonaments conceptuals de l'anàlisi dels fenòmens comunicatius.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II (20669, *Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Aplicació de les tècniques de la investigació a l'anàlisi de casos.

Projecció i Gestió de Mitjans Audiovisuals (20787, *Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Teoria i pràctica de l'organització i la gestió de l'empresa audiovisual. Concepció i disseny del projecte.

Psicologia de la Percepció (20656, *Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Psicologia de l'Educació*)

Fonaments psicològics dels processos cognitius i de les conductes de consum de la informació en la comunicació audiovisual i publicitària.

Redacció i Locució als Mitjans Audiovisuals (20686, *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi i capacitació en les diferents tècniques i processos de redacció i locució de textos específics de cada mitjà audiovisual.

Seminari de Qüestions Actuals de Comunicació (20793 *Optativa, 2 crèdits –1 teòric, 1 pràctic–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Seminaris intensius que permetin el seguiment de les principals aportacions d'especialistes destacats.

Semiòtica de la Comunicació de Masses (20709, *Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Fonament de les anàlisis semiòtiques i la seva aplicació als discursos de la comunicació de masses.

Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals (20716, *Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Coneixement de les tecnologies audiovisuals i les tècniques de manipulació i operació dels equips de producció d'imatge i so.

Taller de Producció de Ficció Cinematogràfica (20796, *Optativa, 10 crèdits –2 teòrics, 8 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Materialització i realització cinematogràfica de projectes de guions de ficció de curtsmetratges.

Taller de Producció de Programes d'Entreteniment i Ficció en Ràdio i TV (20795, *Optativa, 10 crèdits –2 teòrics, 8 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Materialització i realització audiovisual de projectes de programes radiofònics i televisius. Entreteniment i ficció.

Teoria de l'Expressió Acústica (20778, *Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi de les teories de l'expressió sonora i anàlisi estructural de la seva presència en productes audiovisuals.

Teoria i Anàlisi de la TV (20777, *Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Revisió de les aproximacions crítiques al fenomen televisiu. Interpretació dels programes contemporanis de TV.

Teoria i Anàlisi del Film (20785, *Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi de les diferents metodologies d'anàlisi de mecanismes de producció de sentit en el film. Anàlisi i crítica.

Teoria i Estructura del Llenguatge Musical (20771, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Didàctica de l'Expressió Musical*)

Coneixement dels elements constitutius i estructurals del missatge musical.

Teoria i Estructura de la Publicitat i les Relacions Públiques (20696, *Troncal, 10 crèdits –5 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Introducció als principis teòrics de la comunicació publicitària i de les relacions públiques: origen i desenvolupament.

Teoria i Història del Disseny (20770, *Optativa 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Art*)

Anàlisi de l'evolució històrica del disseny gràfic, industrial i arquitectònic.

Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística (20693, *Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Introducció teoricopràctica a l'escriptura periodística i als elements essencials que configuren l'exercici professional.

Teoria i Tècnica del Guió Radiofònic (20773, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica del guió radiofònic, i anàlisi de la pluralitat dels seus gèneres.

Teoria i Tècnica del Guió Televisiu i Cinematogràfic (20774, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i tècnica del llenguatge televisiu. Dramatúrgia audiovisual. Introducció a la teoria i tècniques cinematogràfiques.

Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic (20762, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i capacitació en el sistema i els subsistemes del llenguatge radiofònic. Teoria, anàlisi i producció.

Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu (20763, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i capacitació en el sistema i els subsistemes del llenguatge cinematogràficotelevisiu. Teoria, anàlisi i producció.

Teoria i Tècnica de la Fotografia (20659, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement teòric i pràctic de la producció fotogràfica als diferents àmbits.

Teoria i Tècnica de la Postproducció Audiovisual (20791, Optativa, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi operacional de diferents tècniques i processos tecnològics que intervenen en el procés de postproducció.

Teoria i Tècnica de la Programació en Ràdio i TV (20797, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de les tendències internacionals de programació. Figures de programació. Estratègies de competència.

Teoria i Tècnica de la Producció i la Direcció Cinematogràfica (20790, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica dels processos creatius de la producció i direcció cinematogràfica. Direcció de la *mise en scène* i muntatge.

Teoria i Tècnica de la Producció i la Realització Radiofònica (20788, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica dels processos creatius de la producció i la realització radiofònica.

Teoria i Tècnica de la Producció, la Realització i la Direcció Televisiva (20789, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica dels processos creatius de la producció i la realització televisiva. Direcció de la *mise en scène* televisiva.

Teories de la Comunicació I (20689, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Descripció de les teories de la comunicació: aspectes bàsics.

Teories de la Comunicació Audiovisual (20769, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i anàlisi de les unitats que defineixen els missatges icònics i sonors, codificats pel llenguatge audiovisual.

Vídeo i TV Interactius (20799, Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de les tecnologies interactives. Ideació i planificació dels productes interactius. Tècniques de realització.

2.2.4. Accés als estudis i nota de tall

Tipus d'accés	Opció	Nota de tall de curs 03/04
Des de COU	Qualsevol opció + PAAU	8,09
Des de batxillerat	Qualsevol opció + PAU	8,09
Des de FP2	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge i so: <ul style="list-style-type: none"> – imatge fílmica – imatge fotogràfica – mitjans audiovisuals – operacions en ràdio i televisió – producció de programes – realització de programes 	8,17
Des de CFGS	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge • Producció d'audiovisuals, ràdio i espectacles • Realització d'audiovisuals i espectacles • So • CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, les especialitats següents: <ul style="list-style-type: none"> – Edició d'art – Enquadernació artística 	8,17

Tipus d'accés	Opció	Nota de tall de curs 03/04
Des de CFGS	<ul style="list-style-type: none"> - Fotografia artística - Gràfica publicitària - Gravat i tècniques d'estampació - Il·lustració 	
MÉS GRANS DE 25 ANYS		6,53
ESTUDIS ESTRANGERS CONVALIDABLES		
ACCÉS AL SEGON CICLE	<ul style="list-style-type: none"> • Primer cicle de Publicitat i Relacions Públiques + prova + complements de formació • Primer cicle de Periodisme + prova + complements de formació • Primer cicle d'una altra titulació universitària o títol universitari + prova + complements de formació 	

2.2.5. Sortides professionals

Els estudis de Comunicació Audiovisual atorguen als alumnes una formació teòrica i tècnica que els permet desenvolupar la seva tasca professional en diferents suports i àmbits dels mitjans de comunicació audiovisual, tant en el camp de la creació com en el de la gestió. Les principals sortides professionals són:

- * Productor
- * Realitzador
- * Guionista
- * Dissenyador de projectes comunicatius (en suport paper o en edició electrònica)
- * Gestor de comunicació.

Aquestes activitats poden desenvolupar-se en empreses privades o en públiques. També és habitual la creació de productores que ofereixen serveis de comunicació audiovisual.

Altres sortides professionals són:

- * Investigador en el camp de la comunicació (hi ha empreses amb departaments d'investigació)
- * Professor d'ensenyament secundari i universitari.

Els estudis fan especial incidència en l'aprenentatge de les característiques expressives, narratives i tecnològiques dels llenguatges radiofònic, televisiu i cinematogràfic. També es caracteritzen pel seu component interdisciplinari. El so i la imatge es relacionen amb matèries com la fotografia, l'art, l'estètica, la música i la psicologia de la percepció.

Un altre aspecte que destaca en el Pla d'estudis és l'anàlisi profunda dels mitjans de comunicació audiovisuals (la seva història i les teories de la comunicació en general).

Aquesta formació es fonamenta en l'experiència de l'equip de docents i investigadors i en la pràctica diària als laboratoris docents informàtics i audiovisuals.

2.2.6. Dates d'exàmens

Llicenciatura de Comunicació Audiovisual

PRIMER SEMESTRE		PRIMERA CONVOCATÒRIA			SEGONA CONVOCATÒRIA			
Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20650	04	Història Comunicació Social a Catalunya	02/02/05	09.00	1	01/07/05	11.30	4
20655	04	Estructura de la Comunicació de Masses I	09/02/05	09.00	1	06/07/05	09.00	2
20659	04	Teoria i Tècnica de la Fotografia	07/02/05	09.00	1	04/07/05	09.00	1
20659	40	Teoria i Tècnica de la Fotografia	07/02/05	09.00	2	04/07/05	11.30	2
20660	04	Documentació Informativa	03/02/05	18.00	1	08/07/05	09.00	1
20669	04	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses II	11/02/05	12.00	1	07/07/05	11.30	2
20693	04	T. i Pràctica Redacció Periodística	28/01/05	09.00	1	01/07/05	09.00	4
20694	04	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	09.00	9	30/06/05	09.00	9
20694	40	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	12.00	4	30/06/05	11.30	9
20696	04	T. i Estruct. Publicitat i Relacions Públiques	27/01/05	09.00	1	29/06/05	09.00	3
20698	04	Història del Món Actual	26/01/05	09.00	1	28/06/05	09.00	1
20712	04	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	12.00	10	30/06/05	11.30	2
20716	04	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	24/01/05	09.00	1	27/06/05	09.00	1
20728	04	Introducció a l'Ordenament Jurídic	09/02/05	12.00	1	04/07/05	11.30	1
20761	04	Història de les Idees Estètiques	25/01/05	09.00	1	05/07/05	09.00	2
20763	04	Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu	10/02/05	09.00	3	07/07/05	09.00	2
20764	04	Història del Cinema	08/02/05	09.00	3	27/06/05	09.00	4

PRIMER SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20768	04	Art del Segle XX	31/01/05	12.00	1	08/07/05	11.30	1
20769	04	Teories de la Comunicació Audiovisual	28/01/05	12.00	1	30/06/05	09.00	10
20770	04	Teoria i Història del Disseny	03/02/05	12.00	1	04/07/05	11.30	2
20771	04	Teoria i Estructura del Llenguatge Musical	08/02/05	09.00	1	29/06/05	11.30	2
20772	04	Gèneres fotogràfics	26/01/05	12.00	1	28/06/05	09.00	3
20773	04	Teoria i Tècnica del Guió Radiofònic	24/01/05	12.00	1	27/06/05	09.00	2
20774	04	T. i Tèc. Guió Televisiu i Cinematogràfic	02/02/05	12.00	1	01/07/05	09.00	9
20785	04	Teoria i Anàlisi del Film	04/02/05	09.00	1	27/06/05	11.30	4
20786	04	Cultura de Masses i Societat	10/02/05	12.00	1	08/07/05	11.30	2
20788	04	T. i Tèc. Producció i Realització Radiofònica.	02/02/05	09.00	3	04/07/05	09.00	2
20789	04	T. i Tèc. Producció, Realització i Direcció TV	25/01/05	12.00	3	28/06/05	11.30	3
20790	04	T. i Tèc. Producció i Direcció Cinematogràf.	31/01/05	09.00	3	01/07/05	11.30	9
20791	04	T. i Tècnica Postproducció Audiovisual	27/01/05	09.00	3	30/06/05	11.30	10
20797	04	Teoria i Tèc. Programació a Ràdio i TV	07/02/05	12.00	1	06/07/05	11.30	2

Licenciatura de Comunicació Audiovisual

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20656	04	Psicologia de la Percepció	09/06/05	12.00	3	02/09/05	12.00	1
20662	04	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	08/06/05	09.00	1	02/09/05	09.00	1
20684	04	Comunicació Corporativa	14/06/05	09.00	3	06/09/05	12.00	9
20685	04	Estructura Social	16/06/05	12.00	1	07/09/05	09.00	1
20686	04	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	15/06/05	12.00	1	06/09/05	09.00	9
20687	04	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	16/06/05	09.00	3	09/09/05	12.00	1
20689	04	Teories de la Comunicació I	07/06/05	09.00	1	01/09/05	09.00	9
20690	04	Història General de la Comunicació	21/06/05	09.00	1	07/09/05	12.00	1
20695	04	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	23/06/05	09.00	3	08/09/05	09.00	1
20695	40	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	23/06/05	12.00	2	08/09/05	12.00	1
20709	04	Semibòtica Comunicació de Masses	16/06/05	15.00	7	06/09/05	15.00	9
20713	04	Llengua Espanyola I	23/06/05	12.00	1	08/09/05	09.00	10
20742	04	Llibertat d'Expressió i Dret de la Informació	07/06/05	12.00	1	01/09/05	09.00	1
20760	04	Intro. Teoria i Tècnica Cinematogràfica	13/06/05	09.00	3	05/09/05	09.00	1
20762	04	Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic	10/06/05	09.00	3	05/09/05	12.00	1
20765	04	Història de la Ràdio i la Televisió	20/06/05	12.00	1	08/09/05	09.00	2
20766	04	Literatura i Mitjans Audiovisuals	22/06/05	09.00	7	09/09/05	09.00	1

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20767	04	Dramatúrgia Audiovisual	06/06/05	09.00	3	01/09/05	12.00	9
20777	04	Teoria i Anàlisi de la Televisió	09/06/05	09.00	3	05/09/05	09.00	2
20778	04	Teoria de l'Expressió Acústica	15/06/05	09.00	1	06/09/05	09.00	10
20779	04	Estètica de la Imatge	13/06/05	12.00	3	02/09/05	12.00	2
20780	04	Literatura Comparada del Segle XX	06/06/05	12.00	1	02/09/05	09.00	2
20781	04	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Com. Aud.	21/06/05	12.00	1	08/09/05	12.00	2
20782	04	Gèneres Radiofònics	23/06/05	09.00	1	09/09/05	09.00	9
20783	04	Gèneres Televisius	16/06/05	12.00	3	07/09/05	09.00	2
20787	04	Projecció i Gestió Mitjans Audiovisuals	08/06/05	12.00	1	05/09/05	12.00	2
20792	04	Estructura del Sistema Audiovisual	14/06/05	12.00	3	07/09/05	12.00	2
20793	04	Seminari Qüestions Actuals de Comunicació	23/06/05	09.00	4	09/09/05	12.00	9
20794	04	Lleng. Especialitzat Mij. Aud. en Català	10/06/05	12.00	1	01/09/05	12.00	1
20796	04	Taller Producció de Ficció Cinematogràfica	06/06/05	12.00	TV3	02/09/05	12.00	TV3
20798	04	Animació Audiovisual	20/06/05	09.00	3	08/09/05	09.00	9
20799	04	Vídeo i TV Interactius	22/06/05	12.00	7	09/09/05	09.00	10

2.3. Llicenciatura de Documentació

ÍNDEX

1. Distribució dels crèdits
2. Pla d'estudis
3. Descriptors de les assignatures
4. Accés als estudis
5. Sortides professionals
6. Dates d'exàmens

2.3.1. Distribució dels crèdits

Cicle	Any	T	Ob	Op	LE	Total
Complements de Formació		--	--	--	--	40,5
2	1	33	13,5	18	12,5 / 15	46,5+Op+LE
	2	18	28,5			46,5+Op+LE
TOTALS		51	42	18	12,5 / 15	123,5 / 126

T – Matèries troncales Ob – Matèries obligatòries Op – Matèries optatives LE – Crèdits de lliure elecció

La llicenciatura, només de segon cicle, està adreçada a titulats universitaris (licenciats, enginyers i diplomats) i a estudiants que hagin cursat un primer cicle complet de qualsevol estudi universitari.

Els estudis estan estructurats en quatre semestres repartits en dos anys, més els Complements de Formació obligatoris per als alumnes que no provinquin de la Diplomatura de Biblioteconomia i Documentació, que a diferència de cursos anteriors, S'OFERTARAN DURANT TOT L'ANY, UNA PART EL 1r. SEMESTRE I L'ALTRA EL 2n.

Per tant, l'alumne ha de tenir present que cal que tingui totes les assignatures de Complements de Formació matriculades, per poder matricular-se simultàniament d'assignatures de primer i segon cursos.

COMPLEMENTS DE FORMACIÓ

Codi	Assignatura	Crèdits	
PRIMER SEMESTRE			
27189	Anàlisi i Llenguatges Documentals (<i>Fonaments d'Anàlisi de l'informació</i>)*	CF	3
27193	Documentació General (<i>Gestió de Sistemes d'Informació</i>)	CF	6
27687	Documentació Aplicada**	CF	5,25
27191	Bibliografia i fonts d'informació (<i>Fonts d'Informació Generals</i>)	CF	4,5
27192	Biblioteconomia (<i>La Transmissió del Coneixement al Llarg del Temps</i>)	CF	4,5
SEGON SEMESTRE			
27189	Anàlisi i Llenguatges Documentals (<i>Fonaments d'Anàlisi de l'Informació</i>)*	CF	3
27190	Arxivística General	CF	4,5
27687	Documentació Aplicada**	CF	5,25
27194	Introducció a les tecnologies de la informació	CF	6

*Assignatura anual

**Assignatura anual i virtual

Itinerari del Campus

Trenta-dos crèdits dels quaranta i mig dels Complementes de Formació conformen un itinerari de campus, que pot cursar-se simultàneament amb qualsevol curs (1r a 4t) de qualsevol carrera i dóna dret al certificat **Itinerari de Campus: Documentació** (Comissió d'Ordenació Acadèmica UAB del 28 de juny del 1999).

Es podran cursar també tres assignatures de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) com a crèdits de lliure elecció:

28377 Fonts d'Informació en Economia i Empresa

28378 Auditoria de la Informació

28441 Intel·ligència Competitiva

Ahora la UOC ofertarà per els seus alumnes les següents assignatures:

27257 Formació d'Usuaris i Difusió de la Informació

27243 Promoció i difusió de productes i serveis documentals

27370 Comprensió i tractament de la Informació en mitjans de comunicació

2.3.2. Pla d'estudis

Els alumnes es podran matricular en el mateix curs acadèmic d'assignatures de primer i segon any, en funció de l'oferta existent i respectant les incompatibilitats. Totes les assignatures de la llicenciatura de Documentació s'oferten també com assignatures de lliure elecció.

SEGON CICLE		Primer semestre		Segon semestre	
Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
27236	Estadística	T	27237	Sistemes Informàtics	T
27240	Gestió d'Unitats d'Informació	T	27238	Planificació i Avaluació de Sistemes d'Informació i Documentació (La societat de la informació)	T
27242	Tècniques Documentals Aplicades a la Investigació	T	27239	Organització de l'Administració Pública	Ob
27244	Edició i Presentació Multimèdia	Ob	27243	Promoció i Difusió de Productes i Serveis Documentals	Ob
27254	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Francès) ■	Op	27255	Règim Jurídic de la Informació □	Op
27366	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Alemany) ■	Op	27256	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Francès) ■ ▲ 27254	Op
27367	Comprensió escrita de Documents Científicotècnics I (Anglès) ■	Op	27368	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Alemany) ■ ▲ 27366	Op
27370	Comprensió i Tractament de la Informació en Mitjans de Comunicació □	Op	27369	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Anglès) ■ ▲ 27367	Op
			27241	Anàlisi Documental i Sistemes de Recuperació	T

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

■ Assignatures optatives: al finalitzar la llicenciatura cal tenir aprovades, com a mínim, dues assignatures d'aquest bloc. Les dues assignatures no han de ser necessàriament els nivells I i II d'una mateixa llengua, poden ser totes del nivell I.

□ Assignatures optatives: al finalitzar la llicenciatura cal tenir aprovades, com a mínim, dues assignatures d'aquest bloc.

SEGON CICLE

Segon Any

Primer semestre

Segon semestre

Codi	Assignatura	Primer semestre	Segon semestre	Codi	Assignatura	Segon semestre	Crèdits	Tipus	Tipus	Crèdits
27247	Fonts d'informació i Terminologia en Ciència i Tecnologia, Ciències de la Salut i Medi Ambient i Jurídiques*			27245	Sistemes d'informació a l'Organització			Ob		4,5
27249	Teoria i Gestió del Coneixement			27246	Llenguatges Documentals		9	T		4,5
27250	Sistemes de Representació i Recuperació Automatitzada de la Informació**			27248	Internet com a Eina de Transmissió d'Informació		4,5	T		4,5
27251	Disseny i Creació de Bases de Dades			27257	Polítiques d'Informació i Documentació □		4,5	Ob		4,5
27252	Formació d'Usuaris i Difusió de la Informació			27258	Tècniques Avançades d'Informació Multimèdia ◆ □		4,5	Ob		4,5
27253	Treball de Fi de Carrera			27259	Preservació i Conservació de Suports Documentals □		6	Ob		4,5
27371	Disseny, Composició Visual i Tecnologia Multimèdia • □			27253	Treball de Fi de Carrera		4,5	Op		6
				27250	Sistemes de Representació i Recuperació Automatitzada de la Informació			Op		4,5

• Per fer l'assignatura 27371 es recomana haver cursat prèviament l'assignatura de primer any 27244 Edició i Presentació Multimèdia.

◆ Per fer l'assignatura 27258 es recomana haver cursat prèviament les assignatures 27244 Edició i Presentació Multimèdia i Presentació Multimèdia i 27371 Disseny, Composició Visual i Tecnologia Multimèdia.

□ Assignatures optatives: al finalitzar la llicenciatura cal tenir aprovades, com a mínim, dues assignatures d'aquest bloc.

* Cal triar una de les dues opcions següents: una entre Ciències de la Comunicació i Ciències Socials i Humanes i l'altra entre Ciència i Tecnologia o Ciències de la Salut i Medi Ambient.

** Aquesta assignatura s'oferta també en aquest semestre d'aquest curs pels alumnes que vulguin acabar el febrer.

2.3.3. Descriptors de les assignatures

Anàlisi Documental i Sistemes de Recuperació (27241, *Troncal*, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, *Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

Classificació, indexació i resum del contingut dels documents. Eines de recuperació. Fonaments d'anàlisi.

Anàlisi i Llenguatges Documentals: Fonaments d'Anàlisi de la Informació (27189, *Complements de formació*, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, *Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

Anàlisi documental: descripció i catalogació. Normes internacionals de descripció i catalogació ISBD, AACR2, MARC. Descripció de documents textuals audiovisuals, sonors i multimèdia.

Arxivística General (27190, *Complements de formació*, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, *Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana*)

Història dels arxius i l'arxivística. Principis fonamentals de l'arxivística. Tipologia d'arxius. Sistemes de classificació i d'organització dels documents administratius.

Bibliografia i Fonts d'Informació: Fonts d'Informació Generals (27191, *Complements de formació*, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, *Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

La Bibliografia com a disciplina. El document com a font d'informació. Tipologies. Formes de distribució dels documents. Criteris de valoració de fonts d'informació.

Biblioteconomia: la Transmissió del Coneixement al Llarg del Temps (27192, *Complements de formació*, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, *Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

Perspectiva històrica de la disciplina. Història de les biblioteques i dels centres de documentació. La transmissió del coneixement al llarg de la història. Institucions relacionades amb l'àmbit de les biblioteques.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Alemany) (27366, *Optativa*, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, *Departament de Traducció i Interpretació*)

Introducció al corpus gramatical de la llengua alemanya a través de textos de caràcter general i de divulgació. Tècniques de lectura i introducció a l'anàlisi textual.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Anglès) (27367, *Optativa*, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, *Departament de Traducció i Interpretació*)

Introducció al corpus gramatical de la llengua anglesa a través de textos de caràcter general i de divulgació. Tècniques de lectura i introducció a l'anàlisi textual.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Francès) (27254, *Optativa*, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, *Departament de Traducció i Interpretació*)

Introducció al corpus gramatical de la llengua francesa a través de textos de caràcter general i de divulgació. Tècniques de lectura i introducció a l'anàlisi textual.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Alemany) (27368, *Optativa*, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, *Departament de Traducció i Interpretació*)

Identificació, classificació i comprensió de textos científicotècnics de divulgació en els àmbits de la documentació, les ciències de la comunicació, l'administració pública, de la salut, de les ciències humanes i socials, de la ciència i la tecnologia. Anàlisi textual i de continguts.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Anglès) (27369, *Optativa, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Traducció i Interpretació*)

Identificació, classificació i comprensió de textos científicotècnics de divulgació en els àmbits de la documentació, les ciències de la comunicació, l'administració pública, de la salut, de les ciències humanes i socials, de la ciència i la tecnologia. Anàlisi textual i de continguts.

Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Francès) (27256, *Optativa, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Traducció i Interpretació*)

Identificació, classificació i comprensió de textos científicotècnics de divulgació en els àmbits de la documentació, les ciències de la comunicació, l'administració pública, de la salut, de les ciències humanes i socials, de la ciència i la tecnologia. Anàlisi textual i de continguts.

Comprensió i Tractament de la Informació en els Mitjans de Comunicació (27370, *Optativa, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Anàlisi de la informació en els mitjans de comunicació com a font d'informació.

Disseny, Composició Audiovisual i Tecnologia Multimèdia (27371, *Optativa, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*) - Àrea de Documentació

Estudi de les tècniques i els processos de materialització de la informació en mitjans multimèdia i/o interactius. Fórmules de composició visual.

Disseny i Creació de Bases de Dades (27251, *Obligatòria, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

Estructura i components de les bases de dades. Models racionals i documentals. Disseny i creació. Administració i control de la qualitat.

Documentació Aplicada (27687, *Complements de formació, 10,5 crèdits –6 teòrics, 4,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

Assignatura virtual on es tractaran aspectes metodològics i d'organització i gestió de la informació personal, en una primera part. En una segona part s'analitzarà la Documentació en cada un dels grans àmbits proposats: Ciència i Tecnologia, Ciències de la Salut i Medi Ambient, Ciències Socials i Humanes i Ciències de la Comunicació i Ciències Jurídiques, depenent de l'especialitat de l'alumne.

Documentació General: Gestió de Sistemes d'Informació (27193, *Complements de formació, 6 crèdits –4,5 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*) - Àrea de Documentació

El procés documental. Plantejaments previs i pautes metodològiques per a la creació, l'organització i la gestió dels Sistemes d'Informació i de Documentació. Terminologia.

Edició i Presentació Multimèdia (27244, *Obligatòria, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Edició de documents digitals. Disseny i presentació de la informació multimèdia. Tractament d'imatge i so.

Estadística (27236, Troncal, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Matemàtiques)

Conceptes fonamentals. Estadística aplicada. Anàlisi multivariant. Aplicacions estadístiques en la documentació.

Fonts d'Informació i Terminologia en Ciència i Tecnologia, Ciències de la Salut i Medi Ambient, Ciències Socials i Humanes i Ciències de la Comunicació i Jurídiques (27247, Obligatòria, 9 crèdits –3 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Introducció a la disciplina terminològica i anàlisi de les fonts d'informació especialitzades en cada un dels àmbits proposats.

Formació d'Usuaris i Difusió de la Informació (27252, Obligatòria, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Estudis d'usuaris. Programes de formació. Serveis i productes per a la difusió de la informació.

Gestió d'Unitats d'Informació (27240, Troncal, 4,5 crèdits –4,5 teòrics–, Departament d'Economia de l'Empresa)

La informació com a recurs en les organitzacions. Informació sobre l'entorn. Informació a l'interior de l'organització. Capital intel·lectual i projecció de la informació. Cadena de valor de la informació.

Internet com a Eina de Transmissió d'Informació (27248, Obligatòria, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Internet com a nou mitjà de comunicació i com a eina de transmissió d'informació. Edicions de pàgines web i llenguatges HTML i JAVA.

Llenguatges Documentals (27246, Troncal, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Llenguatges d'indexació i de classificació. Thesaurus: construcció, manteniment i utilització.

Organització de l'Administració Pública (27239, Obligatòria, 4,5 crèdits –4,5 teòrics–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Bases per conèixer el funcionament, les xarxes de transmissió de la informació i l'estructura de l'Administració pública.

Planificació i Avaluació de Sistemes d'Informació i de Documentació: la societat de la informació (27238, Troncal, 6 crèdits –4,5 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació - Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Aquesta assignatura consta de dues parts:

La societat de la informació. El sorgiment de la societat de la informació com a recurs econòmic. Les repercussions polítiques, socials, laborals i econòmiques.

Polítiques d'Informació i de Documentació (27257, Optativa, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Polítiques d'informació i de documentació nacionals i internacionals, generals i de polítiques bibliotecàries i documentals. Polítiques institucionals. Plans d'informació sectorial. Pla d'informació i de documentació a la Unió Europea.

Preservació i Conservació de Suports Documentals (27259, *Optativa, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació*

Tècniques de preservació, conservació i restauració de suports documentals: pergami, paper, suports fotogràfics, material sonor i audiovisual, suports magnètics i òptics. Tècniques de reprografia: microformes i digitalització. Aspectes de la preservació de la informació digital.

Promoció i Difusió de Productes i Serveis Documentals (27243, *Obligatòria, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Conceptes bàsics de màrqueting. Coneixement del procés de màrqueting operatiu i dels plantejaments estratègics aplicats als serveis d'informació i de documentació.

Règim Jurídic de la Informació (27255, *Optativa, 4,5 crèdits –4,5 teòrics–, Departament de Ciència Política i Dret Públic*)

Propietat intel·lectual i propietat industrial. Dret a la informació. Normatives, lleis i decrets.

Sistemes de Representació i Recuperació Automatitzada de la Informació (27250, *Troncal, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)– Àrea de Documentació*)

Sistemes experts. Aplicacions de sistemes intel·ligents en els serveis d'informació, per a la recuperació de la informació a Internet, per a la representació i recuperació automatitzada de continguts textuals, audiovisuals i sonors, en la gestió i direcció d'unitats d'informació. Sistemes de representació del coneixement.

Sistemes d'Informació a l'Organització (27245, *Troncal, 4,5 crèdits –3 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació*)

Sistemes d'informació en les organitzacions. Planificació i disseny de sistemes d'informació. Gestió i avaluació de sistemes d'informació. La planificació i avaluació dels sistemes d'informació i de Documentació. Metodologia, eines de recerca, estudi, anàlisi i avaluació.

Sistemes Informàtics (27237, *Troncal, 6 crèdits –4,5 teòrics, 1,5 pràctics–, Departament d'Informàtica*)

Sistemes d'arxius. Bases de dades. Xarxes. Arquitectura d'ordinadors. Comunicacions. Programari (software). Gestió d'arxius.

Tècniques Avançades d'Informació Multimèdia (27258, *Optativa, 4,5 crèdits –1,5 teòrics, 3,5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Tècniques avançades de la informació multimèdia utilitzades en els serveis documentals.

Tècniques Documentals Aplicades a la Investigació (27242, *Troncal, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació*)

Filosofia de la recerca científica. Metodologia, procediments i eines de la recerca científica i aplicable a l'activitat professional. La investigació bibliogràfica en informació i documentació.

Tecnologies de la Informació: Introducció (27194, *Complements de formació, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació*)

Serveis d'informàtica electrònica. Tecnologies de la informació aplicades a la gestió documental. Els documents electrònics.

Teoria i Gestió del Coneixement (27249, *Troncal, 4,5 crèdits –4,5 teòrics–, Departament de Filologia Catalana*)

na) - Àrea de Documentació

Aspectes teòrics, pràctics i tecnològics implicats a la implantació d'un programa de Gestió de Coneixement a les organitzacions. Avaluació de casos pràctics. Conceptes bàsics que fonamenten la Teoria de la Informació, la Teoria del Coneixement i la disciplina de la Gestió de Coneixement.

Treball de Fi de Carrera (27253, Obligatòria, 6 crèdits –2 teòrics, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana) - Àrea de Documentació

Treball on quedin recollits tots els aspectes tractats en la llicenciatura. Aplicació pràctica.

- Directament els diplomats en Biblioteconomia i Documentació.
- Els alumnes que estiguin en possessió d'un títol universitari de caràcter oficial o hagin superat un primer cicle d'estudis universitaris oficials, cursant els complements de formació corresponents.
- Els alumnes que estiguin en possessió d'un títol universitari de caràcter oficial o hagin superat un primer cicle d'estudis universitaris oficials, que hagin cursat l'itinerari de Campus i els 10,5 crèdits restants dels Complementes de Formació, o estiguin matriculats de tots els crèdits de formació.

La Documentació com a disciplina científica relacionada amb l'anàlisi, la recuperació i la difusió de la informació s'ha convertit en un instrument indispensable per a la gestió eficient del coneixement i per al progrés científic de qualsevol país.

La producció de la informació científica, tècnica i cultural creix a un ritme accelerat, comparable amb el que experimenta la demanda d'informació. D'aquí prové el notable increment de serveis d'informació i de documentació tant en el sector públic com en el privat. La conseqüència de tot això és la creixent demanda de professionals d'alta qualificació especialitzats en el camp de la informació i la documentació, però amb una notable base de qualsevol altra disciplina del coneixement (Comunicació, Dret, Economia, Humanitats, Informàtica, Medicina, Química...).

Aquesta llicenciatura té l'objectiu de formar professionals en Documentació aplicada a les especialitats següents:

- Ciències humanes i socials
- Ciències de la comunicació
- Ciència i tecnologia
- Ciències de la salut

Els estudis de Documentació ofereixen als seus llicenciats la possibilitat d'afavorir la seva inserció socio-professional en els terrenys següents:

- Gestió de la informació en mitjans de comunicació, Administració pública, hospitals, indústria química i farmacèutica, centres de recursos culturals, bufets d'advocats i partits polítics, biblioteques, arxius, serveis de documentació, empreses de tot tipus, universitats i centres docents entre d'altres.

— Docència i recerca.

El bagatge teòric dels alumnes que han cursat un primer cicle d'una de les especialitats esmentades es complementa amb la formació teoricopràctica en documentació i fonts d'informació.

L'objectiu del Treball Fi de Carrera és que l'alumne demostrï l'assoliment dels coneixements rebuts al llarg del estudi de la llicenciatura, a partir d'un treball teòric o pràctic.

L'alumne podrà escollir entre fer el treball fi de carrera o fer pràctiques en empreses i institucions amb les quals la facultat tingui un conveni signat.

Treball fi de carrera

1. L'alumne escollirà el tema del treball dins de les línies de recerca marcades per a cada curs, sempre dins l'àmbit de la Documentació, i depenent d'elles, se li assignarà un tutor entre els professors que facin aquesta assignatura.

2. El tutor conjuntament amb l'alumne acotaran el tema. Aquest presentarà una petita memòria amb el tema i els objectius del treball (màxim 5 fulls).

3. El treball haurà de constar de:

— **Introducció amb l'hipòtesi, els objectius i la metodologia.**

— Cos o desenvolupament del treball.

— Conclusions o resultats.

— Bibliografia.

— Annexes (si s'escauen).

4. El treball fi de carrera s'haurà d'exposar davant d'un tribunal format per tres professors tutors, un dels quals serà el tutor del treball presentat.

5. L'alumne exposarà el treball en un mínim de 10 minuts i un màxim de mitja hora i a continuació els membres del tribunal li podran formular preguntes, que l'alumne podrà contestar individualment o en grup. Aquest tribunal és el que avaluarà el treball.

6. L'avaluació del treball tindrà en compte tant el contingut com els aspectes formals i metodològics.

7. L'alumne haurà de presentar tres còpies del treball, un per cada membre del tribunal, amb una enquadernació senzilla, deu dies abans de la seva presentació.

8. Les sessions d'avaluació es realitzaran els mesos de febrer i juny-juliol.

Normativa metodològica

- El treball haurà de tenir una extensió mínima de 75 fulls, DIN A4 mecanografiats a doble espai. A la portada hi haurà de constar el títol, l'autor, el nom del tutor i la data.
- Són imprescindibles el sumari i l'índex bibliogràfic.
- Les cites i notes es podran col·locar en el propi text o a peu de pàgina, però sempre seguint un mateix criteri.
- La citació bibliogràfica a seguir serà la norma ISO 690.

Pràctiques

L'objectiu de les pràctiques és aconseguir que l'alumne tingui un coneixement directe d'alguna de les àrees o àmbits de la Llicenciatura, a partir de la seva experiència laboral en un centre de pràctiques.

Els convenis de pràctiques externes de la Llicenciatura de Documentació són els mateixos, en termes generals, que els de la resta de les Llicenciatures de la Facultat i seran pràctiques remunerades.

Donat que les pràctiques no estan contemplades en el Pla d'Estudis es tindrà en compte les següents premisses:

- Per poder accedir a les pràctiques externes de la Llicenciatura de Documentació caldrà haver fet la sol·licitud en els terminis previstos.
- Es prioritzarà als alumnes que vulguin substituir el treball fi de carrera per aquestes pràctiques.
- La resta d'alumnes només obtindrà 3 crèdits de lliure elecció (aprovat per Junta de Facultat).
- Es tindrà en compte les preferències de l'alumne i l'expedient acadèmic en cas que hi hagi més d'un alumne que demani les mateixes pràctiques.

Pràctiques com a treball fi de carrera

1. L'alumne podrà escollir el lloc de la realització de les pràctiques entre la llista existent, tenint en compte la seva disponibilitat horària i els seus interessos.

Es tindrà en compte les preferències de l'alumne i l'expedient acadèmic en cas que hi hagi més d'un alumne que demani les mateixes pràctiques.

A l'alumne se li assignarà un tutor de la facultat i un altre de l'empresa o organisme on realitzi les pràctiques.

Cada empresa o organisme on es facin pràctiques tindrà assignat un període de temps i un horari que equivaldrà als 6 crèdits del treball fi de carrera.

L'alumne fa més crèdits que els que corresponen al treball fi de carrera, se li podran atorgar els 3 crèdits de lliure elecció aprovats per la Junta de Facultat.

L'alumne haurà de realitzar una memòria explicativa de les pràctiques en finalitzar-les.

2. L'alumne presentarà un petit esquema amb el desenvolupament de la memòria de pràctiques, que ha

de reflectir el seu desenvolupament, l'aprofitament, la valoració i la pertinència (màxim 5 fulls).

3. La memòria de pràctiques haurà d'explicitar les:

- Dades de l'empresa o organisme.
- Tasques desenvolupades.
- Valoració de les practiques.
- L'exposició dels aspectes que, el treball pràctic, hagin reforçat els continguts de les principals matèries de les assignatures de la llicenciatura.

Amb:

- Introducció.
- Cos o desenvolupament de la memòria.
- Valoració i conclusions o resultats.
- Bibliografia.
- Annexes (si s'escauen).

4. La memòria de pràctiques s'haurà d'exposar davant d'un tribunal formal per tres professors tutors, un dels quals serà el tutor de la memòria presentada i es tindrà en compte l'informe del tutor de l'empresa o organisme, que remetrà al tutor de la facultat.

5. L'alumne exposarà la memòria en un mínim de 10 minuts i un màxim de vint i a continuació els membres del tribunal li podran formular preguntes, que l'alumne podrà contestar individualment o en grup. Aquest tribunal és el que avaluarà el treball.

6. L'avaluació de la memòria tindrà en compte tant el contingut com els aspectes formals i metodològics.

7. L'alumne haurà de presentar tres còpies de la memòria, una per cada membre del tribunal, amb una enquadernació senzilla, deu dies abans de la seva presentació.

8. Les sessions d'avaluació es realitzaran els mesos de febrer i juny-juliol.

Normativa metodològica

- La memòria de pràctiques haurà de tenir una extensió mínima de 30 fulls, DIN A4 mecanografiats a doble espai. A la portada hi haurà de constar el lloc de les pràctiques, l'autor, el nom dels dos tutors i la data.
- Són imprescindibles el sumari i l'índex bibliogràfic.
- Si són necessàries les cites i notes es podran col·locar en el propi text o a peu de pàgina, però sempre seguint un mateix criteri.
- La citació bibliogràfica a seguir serà la norma ISO 690.

Convalidació del treball fi de carrera

1. Per poder demanar la convalidació, l'alumne ha de poder demostrar un mínim d'un any ininterrompudament en un mateix lloc de treball, realitzant tasques de documentalista, o de dos anys en diversos llocs,

que demostrin una trajectòria professional.

2. La petició s'ha de fer a la secretaria de la facultat, quan es faci la matrícula, mitjançant una instància específica i adjuntant el/s certificat/s acreditatius de l'empresa o organisme.
3. El/s certificat/s hauran de contenir, el nom de l'alumne, la llista de les tasques desenvolupades i els períodes de temps i horaris, signats pel responsable de l'organisme, empresa o institució.
4. En un termini d'un mes, un cop començat el semestre, la comissió de convalidació donarà el vist-i-plau a la convalidació. Si ho creu convenient podrà fer una entrevista a l'alumne.
5. La comissió de convalidació estarà formada per el coordinador de Titulació i dos professors de la llicenciatura i de l'Àrea de Documentació.
6. Per què la convalidació sigui efectiva i es pugui valorar a l'alumne amb una nota, aquest haurà de presentar una memòria de convalidació.
7. La memòria haurà de reflectir les tasques realitzades per l'alumne en la/les empresa/ses o en l'/els organisme/s i la valoració de les mateixes.
8. La valoració de la memòria de convalidació la realitzarà el tutor assignat.

Normativa metodològica

- La memòria haurà de tenir una extensió mínima de 25 fulls, DIN A4 mecanografiats a doble espai.
- A la portada hi haurà de constar el nom del lloc o llocs de treball, l'autor de la memòria, el nom del tutor i la data.
- És imprescindible el sumari i l'índex bibliogràfic.
- Si són necessàries, les cites i notes es podrà col·locar en el propi text o a peu de pàgina, però sempre seguint un mateix criteri.
- La citació bibliogràfica a seguir serà la norma ISO 690.

2.3.6. Dates d'exàmens

Llicenciatura de Documentació

PRIMER SEMESTRE		PRIMERA CONVOCATÒRIA			SEGONA CONVOCATÒRIA			
Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
27191	81	Bibliografia i Fonts d'Informació (Fonts d'informació Generals)	26/01/05	15.00	1	28/06/05	15.00	3
27192	81	Biblioteconomia (La transmissió del Coneixement al Llarg del Temps)	01/02/05	15.00	10	01/07/05	15.00	4
27193	81	Documentació General (Gestió de Sistemes Informàtics)	09/02/05	15.00	3	06/07/05	15.00	2
27236	81	Estadística	24/01/05	15.00	3	27/06/05	17.30	4
27240	81	Gestió d'Unitats d'Informació	28/01/05	18.00	3	30/06/05	17.30	7
27242	81	Tècniques Documentals Aplicades a la Investigació	04/02/05	15.00	3	05/07/05	15.00	1
27244	81	Edició i Presentació Multimedia	10/02/05	15.00	3	07/07/05	15.00	2
27247	81	Fonts d'Informació i Terminologia en Ciència i Tecnologia. Ciències de la Salut, Ciències Socials i Humanes i Ciències de la Comunicació	27/01/05	15.00	3	28/06/05	17.30	3
27249	81	Teoria i Gestió del Coneixement	03/02/05	18.00	3	06/07/05	17.30	2
27250	81	Sist. de Repr. i Rec. Automatitzada de la Informació	01/02/05	15.00	12	01/07/05	17.30	4
27251	81	Disseny i Creació de Bases de Dades	08/02/05	15.00	3	04/07/05	17.30	1
27252	81	Formació d'Usuaris i difusió de la informació	11/02/05	15.00	3	08/07/05	17.30	1
27254	81	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Francès)	31/01/05	15.00	3	08/07/05	15.00	1
27366	81	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics I (Alemany)	07/02/05	15.00	3	29/06/05	15.00	2
27370	81	Comprensió de Tractament de la Informació en Mitjans de Comunicació	02/02/05	15.00	3	04/07/05	15.00	1
27371	81	Disseny, Composició Audiovisual i Tecnologia Multimedia	25/01/05	15.00	3	27/06/05	15.00	4

SEGON SEMESTRE**PRIMERA CONVOCATÒRIA****SEGONA CONVOCATÒRIA**

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
27189	81	Anàlisi i Llenguatges Documentals (Fonaments d'anàlisi de la Informació)	06/06/05	18.00	1	01/09/05	15.00	1
27190	81	Arxivística General	09/06/05	18.00	10	05/09/05	15.00	1
27194	81	Introducció a les Tecnologies de la Informació	16/06/05	18.00	1	07/09/05	15.00	1
27237	81	Sistemes Informàtics	07/06/05	15.00	1	02/09/05	15.00	1
27238	81	Planificació i Avaluació de Sistemes d'Informació i Documentació	10/06/05	15.00	1	06/09/05	18.00	4
27239	81	Organització de l'Administració Pública	14/06/05	15.00	4	07/09/05	18.00	1
27241	81	Anàlisi Documental i Sistemes de Recuperació	16/06/05	15.00	4	08/09/05	15.00	1
27243	81	Promoció i Difusió de Productes i Serveis Documentals	21/06/05	15.00	1	09/09/05	18.00	1
27245	81	Sistemes d'informació a l'Organització	06/06/05	15.00	3	01/09/05	15.00	9
27246	81	Llenguatges Documentals	09/06/05	15.00	10	02/09/05	18.00	1
27248	81	Internet com a Eina de Transmissió d'Informació	15/06/05	15.00	1	06/09/05	18.00	9
27250	81	Sist. de Repr. i Rec. Automatitzada de la Informació	20/06/05	18.00	1	08/09/05	18.00	1
27256	81	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Francès)	23/6/05	15.00	1	01/09/05	18.00	1
27257	81	Polítiques d'informació i Documentació	22/6/05	18.00	2	09/09/05	15.00	9
27258	81	Tècniques avançades d'informació multimèdia	13/6/05	15.00	3	05/09/05	18.00	1
27259	81	Preservació i conservació de suports documentals	16/6/05	18.00	7	07/09/05	15.00	2
27368	81	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Alemany)	13/6/05	15.00	4	05/09/05	15.00	2
27369	81	Comprensió Escrita de Documents Científicotècnics II (Anglès)	8/6/05	15.00	1	05/09/05	18.00	2
27687	81	Documentació Aplicada	22/6/05	15.00	3	09/09/05	15.00	1

2.4. Llicenciatura de Periodisme

ÍNDEX

1. Distribució dels crèdits
2. Pla d'estudis
3. Descriptors de les assignatures
4. Accés als estudis i nota de tall
5. Sortides professionals
6. Dates d'exàmens

2.4.1. Distribució dels crèdits

Cicle	Curs	T	Ob	Op	LE	Total	
1	1	40	40	-	-	80	Total 1r cicle
	2	41	40	-	-	81	161
2	3	40	15	32 / 35	32 / 35	55+Op+LE	Total 2n cicle
	4	20	20			40+Op+LE	159 / 165
TOTALS		141	115	32 / 35	32 / 35	320 / 326	

T - Matèries troncal **Ob** - Matèries obligatòries **Op** - Matèries optatives LE - Crèdits de lliure elecció

Els alumnes que accedeixen a primer curs hauran de matricular-se d'entre 60 i 80 crèdits, escollits entre l'oferta d'assignatures del primer curs.

Per a la resta d'alumnes el límit de matrícula per curs acadèmic és de 100 crèdits, tenint en compte que s'han de matricular les assignatures pendents per poder matricular-se en les assignatures noves.

Les matèries optatives i de lliure elecció s'han de cursar en el segon cicle de la llicenciatura, distribuïdes lliurement per l'alumne entre tercer i quart cursos, i d'acord amb l'oferta d'assignatures existent, tenint en compte que com a mínim s'han de matricular 5 crèdits optatius i 5 crèdits de lliure elecció a tercer curs.

2.4.2. Pla d'estudis**PRIMER CICLE****Primer curs****Primer semestre****Segon semestre**

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20655	Estructura de la Comunicació de Masses	Ob	20686	Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals	T 5
20690	Història General de la Comunicació	T	20687	Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa	T 5
20693	Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística	T	20695	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana □	T 5
20694	Estàndard Oral de la Llengua Catalana □	T	20713	Llengua Espanyola I □	T 5
20698	Història del Món Actual	T	20718	Història dels Mitjans de Comunicació	Ob 5
20712	Llengua Espanyola Oral □	T	20719	Estructura de la Comunicació de Masses II	Ob 5
20716	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	Ob	20722	Gèneres Informatius i Interpretatius en Premsa	Ob 10
20717	Institucions Polítiques Contemporànies	Ob	20723	Història de Catalunya – Segle xx	Ob 5

Segon curs**Primer semestre****Segon semestre**

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20660	Documentació Informativa	T	20650	Història de la Comunicació Social a Catalunya ▲ 20690	Ob 5
20665	Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic ▲ 20716, 20686	T	20683	Teories de la Comunicació II	Ob 5
20666	Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu ▲ 20716, 20686	T	20684	Comunicació Corporativa	T 5
20685	Estructura Social	T	20724	Introducció a l'Economia Actual	Ob 5
20689	Teories de la Comunicació I	T	20725	Gèneres d'Opinió en Premsa Diària i no Diària	Ob 5
20696	Teoria i Estructura de la Publicitat i les Relacions Públiques	T	20726	Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme	Ob 5
20720	Models d'Ús de la Llengua Catalana □	Ob	20727	Gèneres Informatius i Rutines de Producció en Ràdio i Televisió	Ob 10
20721	Llengua Espanyola II □	Ob			

□ Cal escollir una opció de llengua i completar-la en semestres posteriors d'acord amb l'opció escollida.

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

SEGON CICLE

Tercer Curs

Primer semestre

Segon semestre

Codi	Assignatura	Crèdits	Codi	Assignatura	Crèdits
20706	Comunicació Política	Op	20662	Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses I	Ob
20709	Semiòtica de la Comunicació de Masses	Op	20729	Producció Periodística	T
20728	Introducció a l'Ordenament Jurídic	T	20735	Relacions Internacionals	Op
20730	Comunicació i Educació	Op	20736	Sistema Polític Espanyol i Català ▲ 20717	Op
20731	Literatura Catalana Contemporània	Op	20737	Recepció de la Comunicació i Opinió Pública	Op
20732	Edició en Premsa	T	20738	Llenguatge d'Especialitat en Català en Periodisme ▲ 20694, 20695	Op
20733	Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa	T	20739	Periodisme Especialitzat I	T
20734	L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic ▲ 20665, 20727	Ob	20741	L'Entrevista i el Reportatge Televisiu ▲ 20666, 20727	Ob
20740	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa ▲ 20687	T			

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

SEGON CICLE**Quart curs****Primer semestre****Segon semestre**

Primer semestre		Segon semestre	
Codi	Assignatura	Codi	Assignatura
	Crèdits		Crèdits
20669	Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II ▲ 20662	20702	Economia d'Espanya i Catalunya
20742	Libertat d'Expressió i Dret de la Informació	20747	Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Radiofònics ▲ 20734
20743	Història del Periodisme	20748	Política Internacional Europea
20744	Periodisme Especialitzat II	20749	Sistemes Polítics Comparats
20745	Informació Especialitzada en Mitjans Audiovisuals ▲ 20734, 20741	20750	Polítiques de Comunicació
20746	Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Televisius ▲ 20741	20751	Estadística Aplicada a la Investigació en Comunicació de Masses
20752	Seminari de Qüestions d'Actualitat	20752	Seminari de Qüestions d'Actualitat
		20753	Periodisme d'Investigació
		20754	Periodisme de Precisió
		20755	Taller de Redacció de Premsa
		20756	Taller de Redacció de Ràdio ▲ 20734
		20757	Taller de Redacció de Televisió ▲ 20741
		20758	Teoria i Tècnica de les Retransmissions Esportives en Ràdio i Televisió ▲ 20734, 20741

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.

2.4.3. Descriptors de les assignatures

Comunicació Corporativa (20684, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi dels processos de comunicació de les empreses públiques i privades.

Comunicació i Educació (20730 Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi de l'impacte dels mitjans de comunicació a l'educació formal i no formal, amb un èmfasi especial en la relació mitjans-escola.

Comunicació Política (20706 Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi i anàlisi de l'actual comunicació política dominada per les estratègies de màrqueting social i electoral.

Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa (20687 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de les tècniques i processos de materialització de la informació en mitjans impresos. Fórmules de composició visual.

Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa (20740 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Anàlisi i genealogia del grafisme als mitjans. Principals moviments creatius. Condició tècnica, social i cultural. Gènesi de la imatge infogràfica.

Documentació Informativa (20660 Troncal, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Estudi i anàlisi dels sistemes de documentació utilitzats als mitjans de comunicació.

Economia d'Espanya i Catalunya (20702 Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament d'Economia Aplicada)

Industrialització, desenvolupamentisme, terciarització i internacionalització de l'economia espanyola.

Edició en Premsa (20732 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Anàlisi i producció de diferents missatges informatius en periodisme escrit.

Estadística Aplicada a la Investigació en la Comunicació de Masses (20751 *Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Sociologia*)

Discerniment dels procediments a través dels quals l'estadística esdevé informació objectiva sobre la realitat social.

Estàndard Escrit de la Llengua Catalana (20695 *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Descripció del català estàndard escrit.

Estàndard Oral de la Llengua Catalana (20694 *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Descripció i aplicació pràctica dels criteris de locució del català segons un model estàndard.

Estructura Social (20685 *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Sociologia*)

Anàlisi de les relacions socials i institucionals bàsiques de la societat actual (Catalunya i Espanya).

Estructura de la Comunicació de Masses I (20655 *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Fonaments de l'estructura de la comunicació de masses. Anàlisi de l'estructura internacional de la comunicació.

Estructura de la Comunicació de Masses II (20719 *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Anàlisi de l'estructura internacional de la comunicació.

Gèneres d'Opinió en Premsa Diària i no Diària (20725 *Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Realització de textos periodístics que pertanyin a l'àmbit d'opinió (editorials i articles), dirigits a la premsa diària i no diària.

Gèneres Informatius i Rutines de Producció en Ràdio i TV (20727 *Obligatòria, 10 crèdits –3 teòrics, 7 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Introducció a l'estudi de les convencions narratives dels gèneres d'informació i opinió en ràdio i TV.

Gèneres Informatius i Interpretatius en Premsa (20722 *Obligatòria, 10 crèdits –3 teòrics, 7 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Teoria i pràctica dels gèneres informatius i interpretatius.

Història de Catalunya (Segle XX) (20723 *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Història Moderna i Contemporània*)

Evolució i comportaments de la societat catalana des de 1900. Comprensió de la realitat política, social i

econòmica present.

Història de la Comunicació Social a Catalunya (20650 Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Conformació i desenvolupament de l'ecosistema de comunicació de masses català en relació amb l'espanyol.

Història del Món Actual (20698 Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Història Moderna i Contemporània)

Anàlisi interpretativa de la dinàmica del món contemporani.

Història del Periodisme (20743 Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Evolució de les tècniques periodístiques i de la professió catalana comparada amb les dels països occidentals.

Història dels Mitjans de Comunicació (20718 Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Aproximació cronològica a la interacció entre mitjans de comunicació informatius i societats occidentals.

Història General de la Comunicació (20690 Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi històric de les formes socials de producció comunicativa: segles XIX i XX.

Informació Especialitzada en Mitjans Audiovisuals (20745 Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Processos, teoria i tècniques de la informació especialitzada en ràdio i televisió. Relació entre els continguts especialitzats i les formes de presentació.

Institucions Polítiques Contemporànies (20717 Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Estudi de conceptes bàsics de ciència política. Sistema polític. Actors i representació política. L'Estat i institucions polítiques.

Introducció a l'Economia Actual (20724 Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Economia Aplicada)

Curs elemental d'economia actual. Comprensió dels mecanismes de funcionament de l'economia i de l'actuació dels diversos agents.

Introducció a l'Ordenament Jurídic (20728 Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Normes jurídiques i ordenament jurídic. La regulació jurídica dels drets fonamentals.

L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic (20734 Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de l'entrevista i el reportatge com a formes d'execució de la comunicació periodística radiofònica, basades en el diàleg i els elements sonors.

L'Entrevista i el Reportatge Televisiu (20741 Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de l'entrevista i el reportatge com a formes d'execució de la comunicació periodística televisiva basades en el diàleg o la integració dels diferents elements audiovisuals de la realitat.

Llengua Espanyola Oral (20712 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi dels segments fònics de l'espanyol i de l'entonació.

Llengua Espanyola I (20713 Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi de l'enunciat com a unitat comunicativa.

Llengua Espanyola II (20721 Obligatòria, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Procediments bàsics d'anàlisi i comprensió de la llengua per al domini de les seves manifestacions i condicionaments lingüístics.

Llenguatge d'Especialitat en Català en Periodisme (20738 Optativa, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Anàlisi i pràctica d'elements lingüístics i literaris de textos especialitzats de divulgació als mitjans de comunicació.

Llibertat d'Expressió i Dret de la Informació (20742 Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Regulació dels drets a la lliure expressió i informació als mitjans de comunicació i de l'exercici de la professió periodística a l'Estat de les autonomies.

Literatura Catalana Contemporània (20731 Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Filologia Catalana)

Estudi dels moviments literaris del segle xx, especialment a través de la col·laboració d'escriptors professionals en la premsa.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses I (20662 Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Fonaments conceptuals de l'anàlisi dels fenòmens comunicatius.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II (20669 Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Aplicació de les tècniques de la investigació a l'anàlisi de casos.

Models d'ús de la Llengua Catalana (20720 Obligatòria, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Estudi dels elements de cohesió i d'estil que configuren les diferents bases textuais.

Periodisme de Precisió (20754 Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Tècniques d'interpretació i divulgació de dades estadístiques i sondeigs d'opinió aplicats a l'actualitat periodística.

Periodisme d'Investigació (20753 Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Teoria i evolució històrica del periodisme d'investigació. Experimentació de tècniques específiques.

Periodisme Especialitzat I (20739 Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Aplicació conjunta i articulada del coneixement del discurs periodístic i de la disciplina objecte de determinació de la informació especialitzada.

Periodisme Especialitzat II (20744 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Producció d'informació periodística en una àrea d'especialització determinada. Tendències actuals en la matèria objecte d'especialització.

Política Internacional Europea (20748 Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Dret Públic i Ciències Historicojurídiques)

Cooperació i conflicte en el marc europeu. Seguretat europea; integració europea. Relacions internacionals.

Polítiques de Comunicació (20750 Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Introducció a les polítiques de comunicació. Polítiques de comunicació a Europa i al continent americà.

Producció Periodística (20729 Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Tècniques, estratègies i rutines de producció de la informació.

Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa (20733 Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Teoria i pràctica de l'organització i gestió de l'empresa informativa.

Recepció de la Comunicació i Opinió Pública (20737 Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Espai públic i recepció psicosocial de la comunicació de masses.

Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals (20686 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i capacitació en les diferents tècniques i processos de redacció i locució de textos específics de cada mitjà audiovisual.

Relacions Internacionals (20735 Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Dret Públic i Ciències Historicojurídiques)

Organitzacions internacionals. Anàlisi del sistema internacional i els seus factors. Transformacions des de 1945 fins avui.

Seminari de Qüestions Actuals de Comunicació (20752 Optativa, 2 crèdits –1 teòric, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Seminaris intensius que permeten el seguiment de les principals aportacions de destacats especialistes.

Semiòtica de la Comunicació de Masses (20709 Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Fonament de les anàlisis semiòtiques i la seva aplicació als discursos de la comunicació de masses.

Sistema Polític Espanyol i Català (20736 Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Estudi de les normes constitucionals, de les institucions polítiques, dels agents, del sistema electoral i del funcionament del sistema polític espanyol i català.

Sistemes Polítics Comparats (20749 Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Ciència Política i Dret Públic)

Estudi del marc constitucional, les institucions polítiques, els partits polítics, les eleccions i la vida política en els sistemes dels països més destacats.

Taller de Redacció de Premsa (20755 Optativa, 10 crèdits –2 teòrics, 8 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Producció d'una publicació periodística. Experimentació intensiva de l'exercici professional periodístic.

Taller de Redacció de Ràdio (20756 Optativa, 10 crèdits –2 teòrics, 8 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Experimentació sobre diferents fases del procés de producció periodística i sobre les rutines productives que intervenen en la materialització sonora d'un radiodiari.

Taller de Redacció de Televisió (20757 Optativa, 10 crèdits –2 teòrics, 8 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Experimentació sobre diferents fases del procés de producció periodística i sobre les rutines productives que intervenen en la materialització audiovisual d'un telenotícies.

Tecnologia dels Mitjans Audiovisuais (20716 Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement de les tecnologies audiovisuals i les tècniques de manipulació i operació dels equips de producció d'imatge i so.

Teoria i Estructura de la Publicitat i les Relacions Públiques (20696 Troncal, 10 crèdits –5 teòrics, 5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Introducció als principis teòrics de la comunicació publicitària i de les relacions públiques: origen i desenvolupament.

Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística (20693 Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Introducció teoricopràctica a l'escriptura periodística i als elements essencials que configuren l'exercici professional.

Teoria i Tècnica de les Retransmissions Esportives en RTV (20758 Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Disseny de tipologia de les retransmissions esportives en ràdio i televisió. Planificació de mitjans tècnics i humans. Tècniques narratives i realització. Producció i crítica.

Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme (20726 Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Gènesi, funció i aplicació de la fotografia en la premsa. Establiment de gèneres i actituds narratives en fotoperiodisme.

Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic (20665 Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement bàsic de la teoria del llenguatge radiofònic. Formació tècnica en l'ús dels diferents elements sonors en els diferents contextos específics de gèneres i programes.

[Redacted] *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)*

Estudi i capacitació en el sistema i subsistemes del llenguatge cinematogràficotelevisiu. Teoria, anàlisi i producció.

Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Radiofònics (20747 *Obligatori, 10 crèdits –3 teòrics, 7 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)*

Conceptualització dels programes informatius radiofònics. Tipologia i estructures. Tècniques de disseny, direcció i presentació.

Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Televisius (20746 *Obligatori, 10 crèdits –3 teòrics, 7 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)*

Conceptualització dels programes informatius televisius. Tipologia i estructures. Tècniques de disseny, direcció i presentació.

Teories de la Comunicació I (20689 *Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)*

Descripció de les teories de la comunicació: aspectes bàsics.

Teories de la Comunicació II (20683 *Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)*

Estudi de la dimensió social del procés de comunicació.

2.4.4. Accés als estudis i nota d

Des de COU	Qualsevol opció + PAAU	7,55
Des de Batxillerat	Qualsevol opció + PAU	7,55
Des de FP2	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge i so: <ul style="list-style-type: none"> – imatge fílmica – imatge fotogràfica – mitjans audiovisuals – operacions en ràdio i televisió – producció de programes – realització de programes 	7,27
Des de CFGS	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge • Producció d'audiovisuals, ràdio i espectacles • Realització d'audiovisuals i espectacles • CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, les especialitats següents: <ul style="list-style-type: none"> – Edició d'art – Enquadernació artística – Fotografia artística – Gràfica publicitària – Gravat i tècniques d'estampació – Il·lustració 	7,27
MÉS GRANS DE 25 ANYS		6,15
ESTUDIS ESTRANGERS CONVALIDABLES		
ACCÉS AL SEGON CICLE	<ul style="list-style-type: none"> • Primer cicle de Comunicació Audiovisual o Publicitat i Relacions Públiques + prova + complements de formació • Primer cicle d'una altra titulació universitària o títol universitari + complements de formació + prova 	

2.4.5. Sortides professionals

La Llicenciatura de Periodisme forma les persones per treballar en els camps relacionats amb la informació i la comunicació en tot tipus d'empreses.

El llicenciat en Periodisme pot treballar:
 Com a periodista en qualsevol mitjà de comunicació: premsa, ràdio, televisió i Internet.
 Com a comunicador de qualsevol empresa.
 Com a professor d'instàncies universitàries.
 Com a professional independent.

La Llicenciatura de Periodisme ofereix una formació que és, al mateix temps, generalista i especialitzada. Una formació prou sòlida per adaptar-se a les diferents demandes del mercat i permet als llicenciats construir un currículum personalitzat a través de assignatures optatives i lliures elecció de tota les facultats de B. A més, les practiques externes en el laboratori amb diferents mitjans possibiliten el contacte dels llicenciats amb el mercat laboral. L'ensenyament busca un aprenentatge que combini les habilitats professionals i tècniques actuals i els continguts de referència del món de la comunicació en la societat.

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula
20655	01	Estructura de la Comunicació de Masses I	24/07/05	09:00	Aula 8
20655	02	Estructura de la Comunicació de Masses I	24/07/05	11:30	Aula 8
20655	51	Estructura de la Comunicació de Masses I	24/07/05	15:30	Aula 8
20655	52	Estructura de la Comunicació de Masses I	24/07/05	17:30	Aula 8
20660	01	Documentació Informativa	04/07/05	11:30	Aula 8
20660	02	Documentació Informativa	04/07/05	09:00	Aula 8
20660	51	Documentació Informativa	04/07/05	11:30	Aula 8
20660	52	Documentació Informativa	04/07/05	15:30	Aula 8
20665	01	Teoria i Tècnica Llenguatge Radiofònic	10/07/05	09:00	Aula 8
20665	02	Teoria i Tècnica Llenguatge Radiofònic	10/07/05	11:30	Aula 8
20665	51	Teoria i Tècnica Llenguatge Radiofònic	10/07/05	15:30	Aula 8
20665	52	Teoria i Tècnica Llenguatge Radiofònic	10/07/05	17:30	Aula 8
20666	01	Teoria i Tècnica Llenguatge Televisiu	04/07/05	09:00	Aula 8
20666	02	Teoria i Tècnica Llenguatge Televisiu	04/07/05	11:30	Aula 8
20666	51	Teoria i Tècnica Llenguatge Televisiu	04/07/05	15:30	Aula 8

PRIMER SEMESTRE

Llicenciatura de Periodisme

PRIMER SEMESTRE		PRIMERA CONVOCATÒRIA			SEGONA CONVOCATÒRIA			
Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20666	52	Teoria i Tècnica Llenguatge Televisiu	04/02/05	18.00	9	05/07/05	17.30	8
20669	01	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses II	10/02/05	09.00	7	07/07/05	09.00	1
20669	51	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses II	10/02/05	15.00	7	07/07/05	15.00	1
20685	01	Estructura Social	27/01/05	12.00	9	29/06/05	11.30	7
20685	02	Estructura Social	27/01/05	09.00	9	29/06/05	09.00	7
20685	51	Estructura Social	27/01/05	18.00	9	29/06/05	17.30	7
20685	52	Estructura Social	27/01/05	15.00	9	29/06/05	15.00	7
20689	01	Teories de la Comunicació I	08/02/05	12.00	9	07/07/05	11.30	8
20689	02	Teories de la Comunicació I	08/02/05	09.00	9	07/07/05	09.00	8
20689	51	Teories de la Comunicació I	08/02/05	18.00	9	07/07/05	17.30	8
20689	52	Teories de la Comunicació I	08/02/05	15.00	9	07/07/05	15.00	8
20690	01	Història General de la Comunicació	26/01/05	12.00	9	28/06/05	11.30	8
20690	02	Història General de la Comunicació	26/01/05	09.00	9	28/06/05	09.00	8
20690	51	Història General de la Comunicació	26/01/05	18.00	9	28/06/05	17.30	8
20690	52	Història General de la Comunicació	26/01/05	15.00	9	28/06/05	15.00	8

PRIMER SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20693	01	T. i Pràctica Redacció Periodística	09/02/05	12.00	9	08/07/05	09.00	9
20693	02	T. i Pràctica Redacció Periodística	09/02/05	09.00	9	08/07/05	11.30	9
20693	51	T. i Pràctica Redacció Periodística	09/02/05	18.00	9	08/07/05	15.00	9
20693	52	T. i Pràctica Redacció Periodística	09/02/05	15.00	9	08/07/05	17.30	9
20694	01	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	09.00	1	30/06/05	09.00	8
20694	02	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	12.00	1	30/06/05	11.30	8
20694	03	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	12.00	2	30/06/05	11.30	7
20694	06	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	09.00	2	30/06/05	09.00	7
20694	51	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	15.00	1	30/06/05	15.00	8
20694	52	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	18.00	1	30/06/05	17.30	8
20694	56	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	15.00	2	30/06/05	15.00	7
20696	01	T. i Estruct. Publicitat i Relacions Públiques	25/01/05	09.00	9	28/06/05	09.00	7
20696	02	T. i Estruct. Publicitat i Relacions Públiques	25/01/05	12.00	9	28/06/05	11.30	7
20696	51	T. i Estruct. Publicitat i Relacions Públiques	25/01/05	15.00	9	28/06/05	15.00	7
20696	52	T. i Estruct. Publicitat i Relacions Públiques	25/01/05	18.00	9	28/06/05	17.30	7

Licenciatura de Periodisme

PRIMER SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20698	01	Història del Món Actual	03/02/05	12.00	9	04/07/05	09.00	9
20698	02	Història del Món Actual	03/02/05	09.00	9	04/07/05	11.30	9
20698	51	Història del Món Actual	03/02/05	18.00	9	04/07/05	15.00	9
20698	52	Història del Món Actual	03/02/05	15.00	9	04/07/05	17.30	9
20706	01	Comunicació Política	11/02/05	12.00	7	06/07/05	11.30	7
20706	02	Comunicació Política	11/02/05	09.00	7	06/07/05	09.00	7
20706	51	Comunicació Política	11/02/05	18.00	7	06/07/05	17.30	7
20706	52	Comunicació Política	11/02/05	15.00	7	06/07/05	15.00	7
20709	01	Semiòtica Comunicació de Masses	08/02/05	09.00	7	04/07/05	09.00	7
20709	51	Semiòtica Comunicació de Masses	08/02/05	15.00	7	04/07/05	15.00	7
20712	01	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	09.00	3	30/06/05	09.00	1
20712	02	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	12.00	3	30/06/05	11.30	1
20712	03	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	09.00	4	30/06/05	09.00	2
20712	51	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	15.00	3	30/06/05	15.00	1
20712	52	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	18.00	3	30/06/05	17.30	1

PRIMER SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20716	01	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	07/02/05	09.00	9	06/07/05	11.30	9
20716	02	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	07/02/05	12.00	9	06/07/05	09.00	9
20716	51	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	07/02/05	15.00	9	06/07/05	17.30	9
20716	52	Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals	07/02/05	18.00	9	06/07/05	15.00	9
20717	01	Institucions Politiques Contemporànies	28/01/05	09.00	9	01/07/05	09.00	7
20717	02	Institucions Politiques Contemporànies	28/01/05	12.00	9	01/07/05	11.30	7
20717	51	Institucions Politiques Contemporànies	28/01/05	15.00	9	01/07/05	17.30	7
20717	52	Institucions Politiques Contemporànies	28/01/05	18.00	9	01/07/05	15.00	7
20720	01	Models d'Ús de la Llengua Catalana	31/01/05	09.00	9	01/07/05	09.00	7
20720	02	Models d'Ús de la Llengua Catalana	31/01/05	12.00	9	01/07/05	11.30	7
20720	51	Models d'Ús de la Llengua Catalana	31/01/05	15.00	9	01/07/05	15.00	7
20720	52	Models d'Ús de la Llengua Catalana	31/01/05	18.00	9	01/07/05	17.30	7
20721	01	Llengua Espanyola II	31/01/05	09.00	10	01/07/05	09.00	1
20721	02	Llengua Espanyola II	31/01/05	12.00	10	01/07/05	11.30	1
20721	51	Llengua Espanyola II	31/01/05	15.00	10	01/07/05	15.00	1

PRIMER SEMESTRE**PRIMERA CONVOCATÒRIA****SEGONA CONVOCATÒRIA**

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20721	52	Llengua Espanyola II	31/01/05	18.00	10	01/07/05	17.30	1
20728	01	Introducció a l'Ordenament Jurídic	09/02/05	09.00	7	05/07/05	09.00	7
20728	02	Introducció a l'Ordenament Jurídic	09/02/05	12.00	7	05/07/05	11.30	7
20728	51	Introducció a l'Ordenament Jurídic	09/02/05	15.00	7	05/07/05	15.00	7
20728	52	Introducció a l'Ordenament Jurídic	09/02/05	18.00	7	05/07/05	17.30	7
20730	01	Comunicació i Educació	04/02/05	12.00	7	30/06/05	09.00	3
20730	02	Comunicació i Educació	04/02/05	09.00	7	30/06/05	11.30	3
20730	51	Comunicació i Educació	04/02/05	18.00	7	30/06/05	15.00	3
20730	52	Comunicació i Educació	04/02/05	15.00	7	30/06/05	17.30	3
20731	01	Literatura Catalana Contemporània	27/01/05	09.00	7	28/06/05	11.30	1
20731	51	Literatura Catalana Contemporània	27/01/05	15.00	7	28/06/05	17.30	1
20732	01	Edició en Premsa (Castellà)	26/01/05	12.00	7	29/06/05	11.30	1
20732	02	Edició en Premsa (Català)	26/01/05	09.00	7	29/06/05	09.00	1
20732	51	Edició en Premsa (Castellà)	26/01/05	18.00	7	29/06/05	17.30	1
20732	52	Edició en Premsa (Català)	26/01/05	15.00	7	29/06/05	15.00	1

PRIMER SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20733	01	Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa	24/01/05	12.00	12	27/06/05	11.30	1
20733	02	Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa	24/01/05	12.00	13	27/06/05	11.30	1
20733	51	Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa	24/01/05	15.00	7	27/06/05	15.00	1
20733	52	Projectes i Gestió de l'Empresa Informativa	24/01/05	18.00	7	27/06/05	17.30	1
20734	01	L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic	03/02/05	12.00	7	07/07/05	09.00	7
20734	02	L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic	03/02/05	09.00	7	07/07/05	11.30	7
20734	51	L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic	03/02/05	18.00	7	07/07/05	15.00	7
20734	52	L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic	03/02/05	15.00	7	07/07/05	17.30	7
20740	01	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa	01/02/05	09.00	7	01/07/05	11.30	2
20740	02	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa	01/02/05	12.00	7	01/07/05	09.00	2
20740	51	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa	01/02/05	15.00	7	01/07/05	17.30	2
20740	52	Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa	01/02/05	18.00	7	01/07/05	15.00	2
20742	01	Libertat d'Expressió i Dret de la Informació	28/01/05	12.00	7	30/06/05	09.00	4
20742	02	Libertat d'Expressió i Dret de la Informació	28/01/05	09.00	7	30/06/05	11.30	4
20742	51	Libertat d'Expressió i Dret de la Informació	28/01/05	18.00	7	30/06/05	15.00	4

Llicenciatura de Periodisme

PRIMER SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20742	52	Libertat d'Expressió i Dret de la Informació	28/01/05	15.00	7	30/06/05	17.30	4
20743	01	Història del Periodisme	25/01/05	09.00	7	28/06/05	11.30	2
20743	02	Història del Periodisme	25/01/05	12.00	7	28/06/05	09.00	2
20743	51	Història del Periodisme	25/01/05	15.00	7	28/06/05	17.30	2
20743	52	Història del Periodisme	25/01/05	18.00	7	28/06/05	15.00	2
20744	01	Periodisme Especialitzat II (Científic)	07/02/05	09.00	7	06/07/05	09.00	8
20744	02	Periodisme Especialitzat II (Literatura)	07/02/05	12.00	7	06/07/05	11.30	8
20744	03	Periodisme Especialitzat II (Esportiu)	07/02/05	09.00	8	06/07/05	09.00	1
20744	06	Periodisme Especialitzat II (Local i Comarcal)	07/02/05	12.00	8	06/07/05	11.30	1
20744	51	Periodisme Especialitzat II (Científic)	07/02/05	15.00	7	06/07/05	15.00	8
20744	52	Periodisme Especialitzat II (Literatura)	07/02/05	18.00	7	06/07/05	17.30	8
20744	53	Periodisme Especialitzat II (Esportiu)	07/02/05	15.00	8	06/07/05	15.00	1
20744	56	Periodisme Especialitzat II (Local i Comarcal)	07/02/05	18.00	8	06/07/05	17.30	1
20745	01	Inform. Especialitzada Mitjans Audiovisuals (on line)	31/01/05	09.00	7	27/06/05	09.00	3
20745	02	Inform. Especialitzada Mitjans Audiovisuals (cinema)	31/01/05	12.00	7	27/06/05	11.30	3

PRIMER SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20745	51	Inform. Especialitzada Mitjans Audiovisuals (on line)	31/01/05	15.00	7	27/06/05	15.00	3
20745	52	Inform. Especialitzada Mitjans Audiovisuals (cinema)	31/01/05	18.00	7	27/06/05	17.30	3
20746	01	T. i Tèc. Programes Inform. Televisius	02/02/05	12.00	7	04/07/05	11.30	4
20746	02	T. i Tèc. Programes Inform. Televisius	02/02/05	09.00	7	04/07/05	09.00	4
20746	51	T. i Tèc. Programes Inform. Televisius	02/02/05	18.00	7	04/07/05	17.30	4
20746	52	T. i Tèc. Programes Inform. Televisius	02/02/05	15.00	7	04/07/05	15.00	4
20752	01	Seminari Qüestions Actuals de Comunicació	08/02/05	12.00	7	01/07/05	09.00	3
20752	02	Seminari Qüestions Actuals de Comunicació	08/02/05	12.00	8	01/07/05	11.30	3
20752	51	Seminari Qüestions Actuals de Comunicació	08/02/05	18.00	7	01/07/05	15.00	3
20752	52	Seminari Qüestions Actuals de Comunicació	08/02/05	18.00	8	01/07/05	17.30	3
20755	01	Taller de Redacció de Premsa (alum. Tarda)	11/02/05	12.00	SR	08/07/05	11.30	SR

SR = Sala Redacció revista

Llicenciatura de Periodisme

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20650	01	Història Comunicació Social a Catalunya	22/06/05	09.00	9	09/09/05	09.00	7
20650	02	Història Comunicació Social a Catalunya	22/06/05	12.00	9	09/09/05	12.00	7
20650	51	Història Comunicació Social a Catalunya	22/06/05	15.00	9	09/09/05	15.00	7
20650	52	Història Comunicació Social a Catalunya	22/06/05	18.00	9	09/09/05	18.00	7
20662	01	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	21/06/05	09.00	7	09/09/05	09.00	4
20662	02	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	21/06/05	12.00	7	09/09/05	12.00	4
20662	51	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	21/06/05	15.00	7	09/09/05	15.00	4
20662	52	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	21/06/05	18.00	7	09/09/05	18.00	4
20683	01	Teories de la Comunicació II	20/06/05	12.00	9	08/09/05	12.00	7
20683	02	Teories de la Comunicació II	20/06/05	09.00	9	08/09/05	09.00	7
20683	51	Teories de la Comunicació II	20/06/05	18.00	9	08/09/05	18.00	7
20683	52	Teories de la Comunicació II	20/06/05	15.00	9	08/09/05	15.00	7
20684	01	Comunicació Corporativa	16/06/05	09.00	9	06/09/05	12.00	7
20684	02	Comunicació Corporativa	16/06/05	12.00	9	06/09/05	09.00	7
20684	51	Comunicació Corporativa	16/06/05	15.00	9	06/09/05	18.00	7

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20684	52	Comunicació Corporativa	16/06/05	18.00	9	06/09/05	15.00	7
20686	01	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	21/06/05	09.00	9	08/09/05	09.00	8
20686	02	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	21/06/05	12.00	9	08/09/05	12.00	8
20686	51	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	21/06/05	15.00	9	08/09/05	15.00	8
20686	52	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	21/06/05	18.00	9	08/09/05	18.00	8
20687	01	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	15/06/05	12.00	9	05/09/05	12.00	8
20687	02	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	15/06/05	09.00	9	05/09/05	09.00	8
20687	51	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	15/06/05	18.00	9	05/09/05	18.00	8
20687	52	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	15/06/05	15.00	9	05/09/05	15.00	8
20695	01	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	09.00	1	06/09/05	09.00	1
20695	02	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	12.00	1	06/09/05	12.00	1
20695	03	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	12.00	2	06/09/05	12.00	2
20695	06	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	09.00	2	06/09/05	09.00	2
20695	51	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	15.00	1	06/09/05	15.00	1
20695	52	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	18.00	1	06/09/05	18.00	1

Licenciatura de Periodisme

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20695	56	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	09/06/05	15.00	2	06/09/05	15.00	2
20702	51	Economia d'Espanya i de Catalunya	10/06/05	15.00	7	01/09/05	18.00	2
20702	01	Economia d'Espanya i de Catalunya	10/06/05	09.00	7	01/09/05	12.00	2
20713	01	Llengua Espanyola I	09/06/05	12.00	9	06/09/05	09.00	14
20713	02	Llengua Espanyola I	09/06/05	09.00	9	06/09/05	12.00	14
20713	51	Llengua Espanyola I	09/06/05	18.00	9	06/09/05	15.00	14
20713	52	Llengua Espanyola I	09/06/05	15.00	9	06/09/05	18.00	14
20718	01	Història dels Mitjans de Comunicació	16/06/05	09.00	9	07/09/05	12.00	8
20718	02	Història dels Mitjans de Comunicació	16/06/05	12.00	9	07/09/05	09.00	8
20718	51	Història dels Mitjans de Comunicació	16/06/05	15.00	9	07/09/05	18.00	8
20718	52	Història dels Mitjans de Comunicació	16/06/05	18.00	9	07/09/05	15.00	8
20719	01	Estructura de la Comunicació de Masses II	07/06/05	09.00	9	01/09/05	09.00	8
20719	02	Estructura de la Comunicació de Masses II	07/06/05	12.00	9	01/09/05	12.00	8
20719	51	Estructura de la Comunicació de Masses II	07/06/05	15.00	9	01/09/05	15.00	8
20719	52	Estructura de la Comunicació de Masses II	07/06/05	18.00	9	01/09/05	18.00	8

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20722	01	Gèneres Informatius i Interpret. en Premsa	13/06/05	09.00	9	02/09/05	09.00	8
20722	02	Gèneres Informatius i Interpret. en Premsa	13/06/05	12.00	9	02/09/05	12.00	8
20722	51	Gèneres Informatius i Interpret. en Premsa	13/06/05	15.00	9	02/09/05	15.00	8
20722	52	Gèneres Informatius i Interpret. en Premsa	13/06/05	18.00	9	02/09/05	18.00	8
20723	01	Història de Catalunya (S. XX)	23/06/05	12.00	9	09/09/05	12.00	8
20723	02	Història de Catalunya (S. XX)	23/06/05	09.00	9	09/09/05	09.00	8
20723	51	Història de Catalunya (S. XX)	23/06/05	18.00	9	09/09/05	18.00	8
20723	52	Història de Catalunya (S. XX)	23/06/05	15.00	9	09/09/05	15.00	8
20724	01	Introducció a l'Economia Actual	14/06/05	12.00	9	05/09/05	09.00	7
20724	02	Introducció a l'Economia Actual	14/06/05	09.00	9	05/09/05	12.00	7
20724	51	Introducció a l'Economia Actual	14/06/05	18.00	9	05/09/05	15.00	7
20724	52	Introducció a l'Economia Actual	14/06/05	15.00	9	05/09/05	18.00	7
20725	01	Gèneres Opinió Premsa Diària i no Diària	10/06/05	09.00	9	07/09/05	09.00	7
20725	02	Gèneres Opinió Premsa Diària i no Diària	10/06/05	12.00	9	07/09/05	12.00	7
20725	51	Gèneres Opinió Premsa Diària i no Diària	10/06/05	15.00	9	07/09/05	15.00	7

Llicenciatura de Periodisme

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20725	52	Gèneres Opinió Premsa Diària i no Diària	10/06/05	18.00	9	07/09/05	18.00	7
20726	01	Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme	06/06/05	09.00	9	02/09/05	12.00	7
20726	02	Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme	06/06/05	12.00	9	02/09/05	09.00	7
20726	51	Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme	06/06/05	15.00	9	02/09/05	15.00	7
20726	52	Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme	06/06/05	18.00	9	02/09/05	18.00	7
20727	01	Gèneres Informatius i Rutines en RTV	08/06/05	12.00	9	01/09/05	09.00	7
20727	02	Gèneres Informatius i Rutines en RTV	08/06/05	09.00	9	01/09/05	12.00	7
20727	51	Gèneres Informatius i Rutines en RTV	08/06/05	18.00	9	01/09/05	15.00	7
20727	52	Gèneres Informatius i Rutines en RTV	08/06/05	15.00	9	01/09/05	18.00	7
20729	01	Producció Periodística	16/06/05	09.00	7	07/09/05	12.00	4
20729	02	Producció Periodística	16/06/05	12.00	7	07/09/05	09.00	4
20729	51	Producció Periodística	16/06/05	15.00	7	07/09/05	15.00	4
20729	52	Producció Periodística	16/06/05	18.00	7	07/09/05	18.00	4
20735	01	Relacions Internacionals	15/06/05	12.00	7	06/09/05	12.00	8
20735	02	Relacions Internacionals	15/06/05	09.00	7	06/09/05	09.00	8

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20735	51	Relacions Internacionals	15/06/05	18.00	7	06/09/05	15.00	8
20735	52	Relacions Internacionals	15/06/05	15.00	7	06/09/05	18.00	8
20736	01	Sistema Politic Espanyol i Català	09/06/05	09.00	7	06/09/05	09.00	4
20736	02	Sistema Politic Espanyol i Català	09/06/05	12.00	7	06/09/05	12.00	4
20736	51	Sistema Politic Espanyol i Català	09/06/05	15.00	7	06/09/05	15.00	4
20737	01	Recepció Comunicació i Opinió Pública	23/06/05	12.00	7	08/09/05	09.00	4
20737	02	Recepció Comunicació i Opinió Pública	23/06/05	09.00	7	08/09/05	12.00	4
20737	51	Recepció Comunicació i Opinió Pública	23/06/05	18.00	7	08/09/05	15.00	4
20737	52	Recepció Comunicació i Opinió Pública	23/06/05	15.00	7	08/09/05	18.00	4
20738	01	Lleng. Especialitat en Cat. en Period. (Ll.)	06/06/05	09.00	7	02/09/05	09.00	4
20738	02	Lleng. Especialitat en Cat. en Period. (Lit.)	06/06/05	12.00	7	02/09/05	12.00	4
20738	51	Lleng. Especialitat en Cat. en Period. (Ll.)	06/06/05	15.00	7	02/09/05	15.00	4
20738	52	Lleng. Especialitat en Cat. en Period. (Lit.)	06/06/05	18.00	7	02/09/05	18.00	9
20739	01	Periodisme Especialitzat I (Cultura)	07/06/05	09.00	7	01/09/05	09.00	3
20739	02	Periodisme Especialitzat I (Polític)	07/06/05	12.00	7	01/09/05	12.00	3

Llicenciatura de Periodisme

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20739	03	Periodisme Especialitzat I (Economia)	07/06/05	09.00	8	01/09/05	09.00	4
20739	06	Periodisme Especialitzat I (Societat)	07/06/05	12.00	8	01/09/05	12.00	4
20739	51	Periodisme Especialitzat I (Cultura)	07/06/05	15.00	7	01/09/05	15.00	3
20739	52	Periodisme Especialitzat I (Polític)	07/06/05	18.00	7	01/09/05	18.00	3
20739	53	Periodisme Especialitzat I (Economia)	07/06/05	15.00	8	01/09/05	15.00	4
20739	56	Periodisme Especialitzat I (Societat)	07/06/05	18.00	8	01/09/05	18.00	4
20741	01	L'Entrevista i el Reportatge Televisiu	13/06/05	12.00	7	05/09/05	09.00	4
20741	02	L'Entrevista i el Reportatge Televisiu	13/06/05	09.00	7	05/09/05	12.00	4
20741	51	L'Entrevista i el Reportatge Televisiu	13/06/05	18.00	7	05/09/05	15.00	4
20741	52	L'Entrevista i el Reportatge Televisiu	13/06/05	15.00	7	05/09/05	18.00	4
20747	01	Teoria i Tècnica Programes Informatius Radiofònics	16/06/05	12.00	1	07/09/05	09.00	3
20747	02	Teoria i Tècnica Programes Informatius Radiofònics	16/06/05	09.00	1	07/09/05	12.00	3
20747	51	Teoria i Tècnica Programes Informatius Radiofònics	16/06/05	18.00	1	07/09/05	15.00	3
20747	52	Teoria i Tècnica Programes Informatius Radiofònics	16/06/05	15.00	1	07/09/05	18.00	3
20748	01	Política Internacional Europea	13/06/05	12.00	1	02/09/05	09.00	3

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20748	02	Política Internacional Europea	13/06/05	09.00	1	02/09/05	12.00	3
20748	51	Política Internacional Europea	13/06/05	15.00	1	02/09/05	15.00	3
20749	01	Sistemes Polítics Comparats	06/06/05	09.00	1	01/09/05	09.00	2
20749	51	Sistemes Polítics Comparats	06/06/05	15.00	1	01/09/05	15.00	2
20750	01	Polítiques de Comunicació	08/06/05	09.00	7	05/09/05	12.00	3
20750	02	Polítiques de Comunicació	08/06/05	12.00	7	05/09/05	09.00	3
20750	51	Polítiques de Comunicació	08/06/05	15.00	7	05/09/05	18.00	3
20750	52	Polítiques de Comunicació	08/06/05	18.00	7	05/09/05	15.00	3
20751	01	Estadística Aplicada Inv. Comunic. Masses	22/06/05	12.00	2	09/09/05	18.00	2
20752	03	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	09.00	1	09/09/05	09.00	3
20752	06	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	12.00	1	09/09/05	12.00	3
20752	07	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	09.00	2	09/09/05	12.00	2
20752	53	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	15.00	1	09/09/05	15.00	3
20752	56	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	18.00	1	09/09/05	18.00	3
20752	57	Seminari Questions Actuals de Comunicació	22/06/05	15.00	2	09/09/05	15.00	2

Llicenciatura de Periodisme

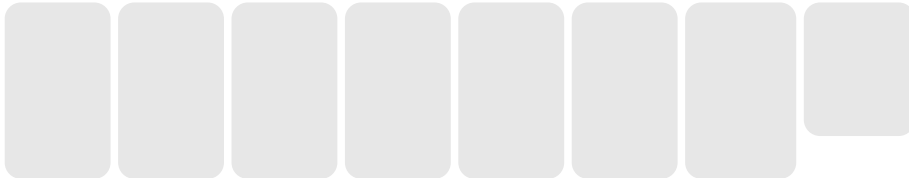
SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20753	01	Periodisme d'Investigació	14/06/05	09.00	1	06/09/05	12.00	3
20753	02	Periodisme d'Investigació	14/06/05	12.00	1	06/09/05	09.00	3
20753	51	Periodisme d'Investigació	14/06/05	15.00	1	06/09/05	18.00	3
20753	52	Periodisme d'Investigació	14/06/05	18.00	1	06/09/05	15.00	3
20754	01	Periodisme de Precisió	16/06/05	09.00	1	08/09/05	09.00	3
20754	51	Periodisme de Precisió	16/06/05	15.00	1	08/09/05	15.00	3
20755	02	Taller de Redacció de Premsa (alum. Matí)	22/06/05	12.00	SR	09/09/05	15.00	SR
20758	01	T. i Tèc. Retransmissions Esportives RTV	20/06/05	09.00	1	08/09/05	12.00	3
20758	51	T. i Tèc. Retransmissions Esportives RTV	20/06/05	15.00	1	08/09/05	18.00	3

SR = Sala Redacció Revista



SEGON CICLE

Tercer curs

Primer semestre

Segon semestre

Codi		Assignatura		Codi		Assignatura	
		Credits				Credits	
20651	Processos i Tècniques Creatives ▲ 20688	T	10	20650	Història de la Comunicació Social a Catalunya ▲ 20690	Ob	5
20652	Tecnologia Audiovisual en Publicitat (Fotografia Publicitària) ▲ 20659	Ob	5	20654	Estratègia i Planificació dels Mitjans Publicitaris	Ob	5
20653	Introducció a la Investigació dels Mitjans Publicitaris ▲ 20682, 20661	T	5	20668	Mercatotècnica Estratègica i Corporativa ▲ 20667	Ob	5
20655	Estructura de la Comunicació de Masses I	Op	5	20669	Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II ▲ 20662	Ob	5
20656	Psicologia de la Percepció ▲ 20664	Op	5	20670	Teoria del Consumidor ▲ 20667	Op	5
20657	Sociologia del Consum	Ob	5	20671	Programació i Tècnica de les Relacions Públiques ▲ 20696	T	5
20700	Informàtica Documental i Teledocumentació	Op	5	20672	Estratègia, Conceptualització i Redacció del Missatge Publicitari	T	10
20701	Redacció Publicitària en Català	Op	5	20702	Economia d'Espanya i Catalunya	Op	5
20703	Producció i Disseny Gràfic en Publicitat ▲ 20691, 20687, 20688	Ob	5	20704	Direcció de Comptes ▲ 20696, 20682, 20661, 20667, 20697	Op	5

▲ Incompatibilitat: cal superar prèviament les assignatures indicades.



Aplicació Estadística a la Investigació Publicitària (20661, *Obligatòria, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Sociologia*)

La utilització de dades obtingudes a partir dels estudis de mercat i publicitaris. Possibilitats i límits.

Comunicació Corporativa (20684, *Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi dels processos de comunicació de les empreses públiques i privades.

Comunicació Política (20706, *Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Estudi i anàlisi de l'actual comunicació política dominada per les estratègies de màrqueting social i electoral.

Conceptualització i Direcció d'Art del Missatge Publicitari (20681, *Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Coneixement teoricopràctic de les diferents formes estètiques per a la solució dels problemes de comunicació publicitària.

Direcció de Comptes (20704, *Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació*)

Teoria i pràctica de la direcció de comptes: característiques funcionals i el seu desenvolupament operatiu.

Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa (20687, *Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat*)

Estudi de les tècniques i els processos de materialització de la informació en mitjans impresos, Fórmules de composició visual.

Documentació Informativa (20660, *Troncal, 6 crèdits –3 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana*)

Estudi i anàlisi dels sistemes de documentació utilitzats als mitjans de comunicació.

Economia Aplicada i de l'Empresa (20692, *Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament d'Economia Aplicada*)

Teoria de la demanda i de l'oferta, els costos i les seves classes, la productivitat, l'empresa: naturalesa i funcions.

Economia d'Espanya i Catalunya (20702, *Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament d'Economia Aplicada*)

Industrialització, desenvolupisme, terciarització i internacionalització de l'economia espanyola.

Estàndard Escrit de la Llengua Catalana (20695, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Descripció del català estàndard escrit. Aplicació a la composició, correcció i traducció de textos.

Estàndard Oral de la Llengua Catalana (20694, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Descripció i aplicació pràctica dels criteris de locució del català segons un model estàndard.

Estratègia Creativa (20675, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

El procés d'elaboració del missatge publicitari, mètodes d'elaboració i sistemes d'anàlisi creatius i de campanyes.

Estratègia i Planificació de Mitjans Publicitaris (20654, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudis d'audiència. *Rating*. Mètodes de càlcul de cost. Planificació publicitària en el mitjà televisiu.

Estratègia, Conceptualització i Redacció del Missatge Publicitari (20672, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Metodologia del redactor creatiu. Informació prèvia necessària. Creació d'eixos, temes i conceptes.

Estructura de l'Activitat de les Relacions Públiques a Espanya i Catalunya (20674, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

L'activitat de les relacions públiques a Espanya i Catalunya. La seva història i l'evolució de les empreses que desenvolupen aquest tipus d'activitat.

Estructura de l'Activitat Publicitària a Espanya i Catalunya (20673, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

L'activitat publicitària a Espanya i Catalunya. La seva història i l'evolució de les empreses que desenvolupen aquest tipus d'activitat.

Estructura de la Comunicació de Masses I (20655, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Fonaments de l'estructura de la comunicació de masses. Anàlisi de l'estructura internacional de la comunicació.

Estructura Social (20685, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Sociologia)

Anàlisi de les relacions socials i les institucions bàsiques de la societat actual (Catalunya i Espanya).

Gestió de Comunicació a l'Empresa Pública i Privada (20715, Optativa, 10 crèdits –6 teòrics, 4 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica de la gestió de les àrees funcionals de la comunicació en l'empresa pública i privada.

Història de la Comunicació Social a Catalunya (20650, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Conformació i desenvolupament de l'ecosistema de comunicació de masses català en relació amb l'espanyol.

Història de la Publicitat i les Relacions Públiques (20663, Obligatòria, 5 crèdits –5 teòrics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement històric de l'evolució de l'expressió publicitària i de les relacions públiques des dels seus orígens: corrents, tendències, manifestacions, escoles, etc.

Història del Món Actual (20698, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Història Moderna i Contemporània)

Anàlisi interpretativa de la dinàmica del món contemporani.

Història General de la Comunicació (20690, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi històric de les formes socials de producció comunicativa: segles XIX i XX.

Informàtica Documental i Teledocumentació (20700, Optativa, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Internet com a font d'informació per als professionals de la Publicitat i les Relacions Públiques. Disseny i creació de bases de dades documentals per a la gestió d'informació publicitària.

Introducció a la Creativitat Publicitària (20688, Obligatòria, 10 crèdits –6 teòrics, 4 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de les teories sobre la creativitat.

Introducció a la Investigació de Mitjans Publicitaris (20653, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de l'estructura general dels mitjans publicitaris: característiques, tipologia i problemàtica.

Introducció a la Psicologia (20664, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Psicologia de l'Educació)

Introducció, des d'una perspectiva publicitària, als fonaments de la psicologia, com a ciència que estudia el comportament humà.

Introducció a la Mercatotècnia (20667, Obligatòria, 10 crèdits –5 teòrics, 5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Introducció als conceptes bàsics del màrqueting, com a elements descriptors de la realitat empresarial i del procés de comercialització de productes i serveis en les economies de mercat.

Introducció a la Teoria i Tècnica Cinematogràfiques (20658, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Introducció a la teoria i la tècnica del llenguatge cinematogràfic a través de l'estudi de les diferents teories sobre l'expressió cinematogràfica i la seva traducció en propostes filmiques concretes.

Introducció a l'Economia Actual (20697, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament d'Economia Aplicada)

El procés econòmic, Sistemes econòmics, L'economia de mercat, El paper de l'estat en l'economia, Diner, banca.

Introducció a l'Estadística Aplicada (20682, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament d'Economia i Història Econòmica)

Estudi de les funcions de l'estadística, el lloc de l'estadística en la investigació publicitària i de mercats.

Laboratori de Pràctiques de Creativitat Publicitària (20711, Obligatòria, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estímul i desenvolupament de la capacitat creativa, mitjançant pràctiques aplicades a la creació de campanyes publicitàries.

Llengua Espanyola I (20713, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi de l'enunciat com a unitat comunicativa.

Llengua Espanyola Oral (20712, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Filologia Espanyola)

Estudi dels segments fònics de l'espanyol i de l'entonació.

Mercadotècnia Estratègica i Corporativa (20668, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement del procés del màrqueting operatiu i dels plantejaments estratègics, en relació amb el nexa producte-mercat, per obtenir avantatges enfront de la competència.

Mètodes d'Investigació de la Publicitat i el Consumidor (20676, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica dels mètodes d'investigació de la comunicació persuasiva en tots els mitjans i de la conducta consumista.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses I (20662, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Fonaments conceptuals de l'anàlisi dels fenòmens comunicatius.

Mètodes i Tècniques d'Investigació en Comunicació de Masses II (20669, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Aplicació de les tècniques de la investigació a l'anàlisi de casos.

Moviments Estètics Moderns i Publicitaris (20691, Obligatòria, 5 crèdits, Departament d'Art)

Estudi dels corrents artístics, amb especial deteniment a partir del neoclassicisme del segle XVIII fins avui dia.

Normativa de l'Activitat Publicitària (20678, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi de la regulació jurídica de la publicitat nacional, comunitària i internacional.

Processos i Tècniques Creatives (20651, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Els mètodes del pensament creador i la seva aplicació en el procés de comunicació publicitària. Escoles i tècniques.

Producció i Disseny Gràfic en Publicitat (20703, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria i pràctica dels processos de creació, disseny i producció de les diferents manifestacions gràfiques en publicitat.

Programació i Tècniques de les Relacions Públiques (20671, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement de les tècniques i models de programació de les operacions de relacions públiques, en relació amb els objectius planificats respecte als diferents públics d'acord amb l'activitat empresarial.

Propaganda i Publicitat Institucional (20714, Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Principis de l'aplicació de les tècniques publicitàries a la comunicació de les organitzacions polítiques.

Psicologia de la Percepció (20656, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Psicologia de l'Educació)

Fonaments psicològics dels processos cognitius i de les conductes de consum de la informació a la comunicació audiovisual i publicitària.

Recursos Lingüístics de la Publicitat i de les Relacions Públiques en Català (20710, Optativa, 5 crèdits –1 teòric, 4 pràctics–, Departament de Filologia Catalana)

Estudi dels elements retòrics en català i aplicació a la creació de textos publicitaris.

Redacció i Locució als Mitjans Audiovisuals (20686, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i capacitació en les diferents tècniques i processos de redacció i locució de textos específics de cada mitjà audiovisual.

Redacció Publicitària en Català (20701, Optativa, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Importància del llenguatge creatiu en la comunicació publicitària, la llengua catalana com a eina de treball

del redactor creatiu.

Relacions Públiques en Sectors Especialitzats (20699, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Anàlisi i pràctica aplicativa de les relacions públiques als diferents sectors organitzadors de l'activitat social, política i econòmica.

Semiòtica de la Comunicació (20709, Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Fonament de les anàlisis semiòtiques i la seva aplicació als discursos de la comunicació de masses.

Sistemes d'Informació de Mercadotècnia (20708, Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Aprofundiment de les modernes tècniques analítiques de recollida i tractament de la informació sobre el mercat.

Sistemes i Formes de Comunicació Empresarial (20707, Optativa, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Teoria de les diverses formes de comunicació comercial no publicitàries, posant èmfasi, especialment, en la tècnica de promoció.

Sociologia del Consum (20657, Obligatòria, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Sociologia)

Anàlisi de la construcció social de les necessitats i de les pautes de consum per grups socials.

Subjectes d'Activitat Publicitària (20679, Troncal, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi dels subjectes que intervenen en el procés de comunicació publicitària, així com els nexes contractuals.

Tecnologia Audiovisual (Fotografia Publicitària) (20652, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi dels principis i tècniques de la fotografia aplicada a la publicitat.

Tecnologia dels Mitjans Audiovisuais en Publicitat (Cinema i TV) (20677, Obligatòria, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Característiques generals de la TV des del punt de vista de la producció publicitària.

Teoria del Consumidor (20670, Optativa, 5 crèdits –3 teòrics, 2 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement de les teories del comportament del consumidor formulades des dels diferents camps d'es-

Teoria i Estructura de la Publicitat i les Relacions Públiques (20696, Troncal, 10 crèdits –5 teòrics, 5 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Introducció als principis teòrics de la comunicació publicitària i de les relacions públiques: origen i desenvolupament.

Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística (20693, Troncal, 10 crèdits –4 teòrics, 6 pràctics–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Introducció teoricopràctica a l'escriptura periodística i als elements essencials que configuren l'exercici professional.

Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic (20665, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement bàsic de la teoria del llenguatge radiofònic. Formació tècnica bàsica en l'ús dels diferents elements sonors del llenguatge radiofònic als diferents contextos específics de gèneres i programes.

Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu (20666, Troncal, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Estudi i capacitació en el sistema i subsistemes del llenguatge cinematogràficotelevisiu. Teoria, anàlisi i producció.

Teoria i Tècnica de la Fotografia (20659, Obligatòria, 5 crèdits –2 teòrics, 3 pràctics–, Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat)

Coneixement teòric i pràctic de la producció fotogràfica en els diferents àmbits.

Teories de la Comunicació I (20689, Troncal, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Descripció de les teories de la comunicació: aspectes bàsics.

Teories de la Comunicació II (20683, Obligatòria, 5 crèdits –4 teòrics, 1 pràctic–, Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació)

Estudi de la dimensió social del procés de comunicació.

2.5.4. Accés als estudis i nota d

Des de COU	Qualsevol opció + PAAU	7,83
Des de batxillerat	Qualsevol opció + PAU	7,83
Des de FP2	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge i so – imatge filmica – imatge fotogràfica – mitjans audiovisuals – operacions en ràdio i televisió – producció de programes – realització de programes 	8,10
Des de CFGS	<ul style="list-style-type: none"> • Imatge • Producció d'audiovisuals, ràdio i espectacles • Realització d'audiovisuals i espectacles • CFGS d'Arts Plàstiques i Disseny, les especialitats següents: <ul style="list-style-type: none"> – Edició d'art – Enquadernació artística – Fotografia artística – Gràfica publicitària – Gravat i tècniques d'estampació – Il·lustració 	8,10
MÉS GRANS DE 25 ANYS		6,83
ESTUDIS ESTRANGERS		
CONVALIDABLES		
ACCÉS AL SEGON CICLE	<ul style="list-style-type: none"> • Primer cicle de Publicitat i Relacions Públiques + prova + complements de formació • Primer cicle de Periodisme + prova + complements de formació • Primer cicle d'una altra titulació universitària o títol universitari + prova + complements de formació 	

2.5.5. Sortides professionals

La licenciatura de Publicitat i Relacions Pùbliques forma els alumnes com comunicadors amb capacitat de desenvolupar la seva tasca professional en qualsevol dels àmbits de l'activitat publicitària o en el camp de la comunicació empresarial i institucional.

Les sortides professionals a les quals els titulats tenen accés són les següents:

• Agències de publicitat (compres, mitjans, creativitat, direcció d'art, producció...)
• Departaments de comunicació i mitjans de comunicació
• Agències i departaments de comunicació corporativa d'empreses
• Comunicació institucional (les ONG, fundacions, organitzacions socials...)

• Empreses d'investigació de mercats
• Consultors de comunicació

• Producció de publicitat
• Departaments de comunicació en empreses i institucions
• Agència

La Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona és una facultat pública de Catalunya que reuneix els estudis de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Pùbliques. Aquest fet, amb les característiques físiques del campus de Bellaterra, es tradueix en una docència multidisciplinària que es nodreix de l'experiència dels equips docents i investigadors de la Facultat i, a més, de la seva extensió, de la Universitat.

A més, la facultat disposa dels equipaments necessaris: una biblioteca de informàtica completa a escala internacional amb més d'una centenar d'actualitzades hemeroteca, un laboratori docents informàtics i audiovisuals amb tota la infraestructura necessària per a l'ensenyament de les assignatures impartides.

PRIMER SEMESTRE	PRIMERA CONVOCATÒRIA		SEGONA CONVOCATÒRIA	
	Codi	Assignatura	Dia	Hora
20651	54	Processos i Tècniques Creatives	09/02/05	17.30
20652	54	Tecnologia Audiovisual (Foto. Publicitat)	09/02/05	15.00
20653	54	Intro. Investigació de Mitjans Publicitaris	20/01/05	15.00
20655	54	Estructura de la Comunicació de Masses	20/01/05	15.00
20656	54	Psicologia de la Percepció	16/02/05	17.30
20657	54	Sociologia del Consum	09/02/05	17.30
20665	54	Teoria i Tècnica Llenguatge Radial i TV	08/02/05	17.30
20666	54	Teoria i Tècnica Llenguatge Televisual	27/01/05	15.00
20667	54	Introducció a la Mercadotècnica	09/02/05	17.30
20673	54	Estructura Activitat Publicitària i Gest.	02/02/05	15.00
20674	54	Estructura Activitat RRPP a Esp. i Catalunya	02/02/05	17.30
20675	54	Estratègia Creativa	09/02/05	18.00
20676	54	Mèt. d'Investigació Publicitària i el Consumidor	30/01/05	18.00
20677	54	Tecnol. Mitj. Àudiov. en Publicitat (TV i Cine)	20/01/05	15.00
20679	54	Subjectes d'Activitat Publicitària	09/02/05	18.00
20682	54	Introducció a l'Estadística Aplicada	09/02/05	15.00
20683	54	Teories de la Comunicació II	16/02/05	15.00
20684	54	Comunicació Corporativa	30/01/05	15.00

Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques

PRIMER SEMESTRE	PRIMERA CONVOCATÒRIA				SEGONA CONVOCATÒRIA				
	Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
	20685	54	Estructura Social	24/01/05	15.00	1	27/06/05	15.00	7
	20691	54	Moviments Estètics Moderns i Publicitaris	09/02/05	15.00	1	07/07/05	17.30	2
	20693	54	T. i Pràctica Redacció Periodística	25/01/05	15.00	1	27/06/05	17.30	7
	20694	54	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	15.00	4	30/06/05	15.00	9
	20694	55	Estàndard Oral de la Llengua Catalana	01/02/05	18.00	4	30/06/05	17.30	9
	20696	54	T. i Estruc. Publicitat i Relacions Públiques	03/02/05	15.00	1	04/07/05	15.00	2
	20697	54	Introducció a l'Economia Actual	28/01/05	15.00	1	29/06/05	15.00	9
	20698	54	Història del Món Actual	07/02/05	15.00	1	05/07/05	15.00	2
	20700	54	Informàtica Documental i Teledocumentació	24/01/05	18.00	1	28/06/05	15.00	4
	20701	54	Redacció Publicitària en Català	04/02/05	18.00	1	04/07/05	15.00	3
	20703	54	Producció i Disseny Gràfic en Publicitat	25/01/05	18.00	1	29/06/05	17.30	9
	20706	54	Comunicació Política	28/01/05	15.00	3	07/07/05	17.30	3
	20708	54	Sistemes d'informació de Mercadotècnia	24/01/05	18.00	3	01/07/05	15.00	10
	20712	54	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	15.00	9	30/06/05	15.00	2
	20712	55	Llengua Espanyola Oral	01/02/05	18.00	2	30/06/05	17.30	2

SEGON SEMESTRE

PRIMERA CONVOCATÒRIA

SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	PRIMERA CONVOCATÒRIA			SEGONA CONVOCATÒRIA		
			Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20650	54	Història Comunicació Social a Catalunya	15/06/05	18.00	1	06/09/05	15.00	12
20654	54	Estratègia i Planificació Mitjans Publicitaris	16/06/05	15.00	12	07/09/05	18.00	9
20658	54	Intro. Teoria i Tècniques Cinematogràfiques	20/06/05	15.00	3	07/09/05	15.00	9
20659	54	Teoria i Tècnica de la Fotografia	22/06/05	15.00	7	09/09/05	15.00	12
20660	54	Documentació Informativa	06/06/05	18.00	3	01/09/05	18.00	10
20661	54	Aplicació Estadística Invest. Publicitària	16/06/05	15.00	3	08/09/05	15.00	10
20661	55	Aplicació Estadística Invest. Publicitària	16/06/05	18.00	3	08/09/05	18.00	10
20662	54	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses I	14/06/05	18.00	3	06/09/05	15.00	10
20663	54	Història Publicitat i Relacions Públiques	10/06/05	18.00	7	05/09/05	18.00	9
20664	54	Introducció a la Psicologia	08/06/05	18.00	3	02/09/05	18.00	2
20668	54	Mercadotècnia Estratègica i Corporativa	23/06/05	18.00	3	09/09/05	18.00	9
20669	54	Mèt. i Tèc. Investigació en Com. Masses II	21/06/05	18.00	1	08/09/05	15.00	12
20670	54	Teoria del Consumidor	14/06/05	15.00	7	06/09/05	18.00	10
20671	54	Programació i Tècniques de les RRPP	09/06/05	15.00	3	05/09/05	15.00	10
20672	54	Estratègia, Concep. i Redacció Miss. Publi.	07/06/05	15.00	3	02/09/05	18.00	3
20678	54	Normativa de l'Activitat Publicitària	20/06/05	18.00	3	09/09/05	18.00	10
20681	54	Concep. i Direcció d'Art Missatge Publicitari	08/06/05	15.00	3	01/09/05	15.00	10
20686	54	Redacció i Locució Mitjans Audiovisuals	23/06/05	15.00	3	09/09/05	15.00	10

SEGON SEMESTRE PRIMERA CONVOCATÒRIA SEGONA CONVOCATÒRIA

Codi	Grup	Assignatura	Dia	Hora	Aula	Dia	Hora	Aula
20687	54	Disseny, Comp. Visual i Tecnol. en Premsa	09/06/05	18.00	3	02/09/05	15.00	2
20688	54	Introducció Creativitat Publicitària	15/06/05	15.00	3	06/09/05	18.00	2
20689	54	Teories de la Comunicació I	13/06/05	18.00	3	05/09/05	15.00	9
20690	54	Història General de la Comunicació	07/06/05	18.00	1	01/09/05	15.00	12
20692	54	Economia Aplicada i de l'Empresa	17/06/05	18.00	3	07/09/05	18.00	2
20695	54	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	21/06/05	15.00	4	08/09/05	15.00	9
20695	55	Estàndard Escrit de la Llengua Catalana	21/06/05	18.00	4	08/09/05	18.00	9
20699	54	Relacions Públiques en Sectors Espec.	14/06/05	18.00	7	07/09/05	15.00	10
20702	54	Economia d'Espanya i de Catalunya	10/06/05	15.00	7	01/09/05	18.00	2
20704	54	Direcció de Comptes	06/06/05	15.00	12	01/09/05	18.00	9
20707	54	Sistemes i Formes Comunic. Empresarial	16/06/05	18.00	12	08/09/05	15.00	13
20709	54	Semiòtica Comunicació de Masses	16/06/05	15.00	7	06/09/05	15.00	9
20710	54	Recursos Lingüístics en Publicitat i RRRP	06/06/05	18.00	12	01/09/05	18.00	4
20711	54	Laboratori Pràctiques Creativitat Publicitària (Pr Externes)	13/06/05	15.00	Mac2	05/09/05	15.00	Mac2
20713	55	Llengua Espanyola I	21/06/05	18.00	3	08/09/05	18.00	2
20713	54	Llengua Espanyola I	21/06/05	15.00	3	08/09/05	15.00	2
20714	54	Propaganda i Publicitat Institucional	22/06/05	18.00	7	08/09/05	18.00	12
20715	54	Gestió Comunicació Empresa Púb. i Privada	10/06/05	15.00	3	05/09/05	18.00	10

2.6. Accés a segon cicle

Informació general

Segons l'Ordre de 5 de juny de 1992, per la qual s'estableixen les titulacions i els estudis previs de primer cicle, així com els complements de formació amb els quals es pot accedir als ensenyaments del segon cicle conduents a l'obtenció dels títols oficials dels estudis d'aquesta facultat, es podrà accedir al segon cicle d'aquests estudis d'acord amb els criteris següents:

Per accedir a:

Nivell d'estudis	Comunicació Audiovisual	Documentació	Periodisme	Publicitat i Relacions Públiques
Títol universitari oficial	prova específica + complements de formació	complements de formació	prova específica + complements de formació	prova específica + complements de formació
Primer cicle d'estudis universitaris oficials	prova específica + complements de formació	complements de formació	prova específica + complements de formació	prova específica + complements de formació
Primer cicle / Títol de Comunicació Audiovisual		complements de formació	prova específica	prova específica
Primer cicle / Títol de Periodisme	prova específica	complements de formació		prova específica
Primer cicle / Títol de Publicitat i Relacions Públiques	prova específica	complements de formació	prova específica	
Diplomatura de Biblioteconomia i Documentació	prova específica + complements de formació	accés directe	prova específica + complements de formació	prova específica + complements de formació
Places disponibles curs 2004-2005	5	60	20	5

Criteris de selecció

Documentació

Per accedir a la Llicenciatura de Documentació és requisit indispensable cursar els complements de formació requerits, excepte els alumnes provinents de la Diplomatura de Biblioteconomia i Documentació.

Per l'adjudicació de les places es tindrà en compte la mitjana de l'expedient acadèmic, tenint en compte només el primer cicle dels estudis d'origen.

Comunicació Audiovisual – Periodisme – Publicitat i Relacions Públiques

Per accedir a les llicenciatures de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques és requisit indispensable superar una prova específica de caràcter eliminatori i cursar, si s'escau, els complements de formació requerits.

Un tribunal nomenat a tal efecte, i format pel coordinador de la titulació corresponent i per professors nomenats per la Junta de Facultat, serà el encarregat de convocar i avaluar la prova.

Per l'adjudicació de les places es tindrà en compte la nota obtinguda a la prova específica, sempre que hagi estat superada, i la mitjana de l'expedient acadèmic, tenint en compte només el primer cicle dels estudis d'origen.

Baremació d'expedients

L'expedient acadèmic serà valorat d'acord amb el barem següent:

- Suspès: 0 punts
- Aprovat: 1 punt
- Notable: 2 punts
- Excel·lent: 3 punts
- Matrícula d'Honor: 4 punts
- No presentat o convocatòria anul·lada: no es comptabilitza

D'acord amb la normativa de la UAB d'accés a un segon cicle des de titulacions prèvies, aprovada per la Junta de Govern de 28 d'abril de 1998, la mitjana de l'expedient acadèmic s'obindrà de la manera següent:

- El nombre de crèdits que correspon a cada assignatura es multiplicarà per la qualificació que l'alumne hagi obtingut a la darrera convocatòria.
- Se sumaran tots aquests resultats i es dividirà per la suma total de crèdits corresponents a aquestes assignatures.

Documents necessaris

- Fotocòpia del DNI.
- Fotocòpia compulsada de l'expedient acadèmic o certificat acadèmic personal.
 - Els que accedeixen a través d'un primer cicle hauran d'aportar un certificat que acrediti la superació.
 - Els que accedeixen a través d'una diplomatura o llicenciatura hauran d'aportar un certificat que acrediti que els estudis s'han finalitzat o una fotocòpia compulsada del document acreditatiu d'haver abonat els drets per a l'expedició del títol corresponent.
- Fotocòpia del pla d'estudis segellada per la secretaria del centre.
- Els alumnes que hagin cursat estudis a la UAB, només hauran d'aportar una fotocòpia del DNI.

Calendari

- Preinscripció del 14 de juny al 9 de juliol de 2004
- Publicació de la llista definitiva d'admesos (DOC) 31 de juliol de 2004
- Realització de les proves d'accés (CAUD, PER, PUB) entre l'1 i el 6 de setembre de 2004
- Matriculació (DOC) 3 i 6 de setembre de 2004
- Publicació de la llista definitiva d'admesos (CAUD, PER, PUB) 27 de setembre de 2004
- Matriculació (CAUD, PER, PUB) 28 de setembre de 2004

Complements de formació

Comunicació Audiovisual

Els aspirants que superin la prova d'accés hauran de cursar prèviament i durant tot un curs acadèmic els complements de formació següents, segons acord de Junta de Facultat de 14 de maig de 1997, excepte els alumnes que tinguin un primer cicle o una titulació universitària en Periodisme o en Publicitat i Relacions Públiques, que accediran directament al segon cicle dels estudis, prèvia superació de la prova.

12 crèdits en comunicació i informació audiovisual:

- 20686 Redacció i Locució als Mitjans Audiovisuals
- 20762 Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic
- 20763 Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu

10 crèdits en teoria de la comunicació i teoria de la informació:

- 20690 Història General de la Comunicació
- 20689 Teories de la Comunicació I

8 crèdits en llengua:

- 20712 Llengua Espanyola Oral / 20694 Estàndard Oral de la Llengua Catalana
- 20713 Llengua Espanyola I / 20695 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana

Documentació

Tots els alumnes hauran de cursar els 40,5 crèdits d'aquests complements excepte els diplomats en Biblioteconomia i Documentació.

- 27189 Anàlisi i Llenguatges Documentals
- 27190 Arxivística General
- 27191 Bibliografia i Fonts d'Informació
- 27192 Biblioteconomia
- 27193 Documentació General
- 27194 Introducció a les Tecnologies de la Informació
- 27687 Documentació Aplicada

Periodisme

Els aspirants que superin la prova d'accés hauran de cursar prèviament i durant tot un curs acadèmic els complements de formació següents, segons acord de Junta de Facultat de 14 de maig de 1997, excepte els alumnes que tinguin un primer cicle o una titulació universitària en Comunicació Audiovisual o en Publicitat i Relacions Públiques, que accediran directament al segon cicle dels estudis, prèvia superació de la prova.

12 crèdits en comunicació i informació escrita:

- 20693 Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística
- 20687 Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa
- 20665 Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic
- 20666 Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu

10 crèdits en teoria de la comunicació i teoria de la informació:

- 20690 Història General de la Comunicació
- 20689 Teories de la Comunicació I

8 crèdits en llengua:

- 20712 Llengua Espanyola Oral / 20694 Estàndard Oral de la Llengua Catalana
- 20713 Llengua Espanyola I / 20695 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana

Publicitat i Relacions Públiques

Els aspirants que superin la prova d'accés hauran de cursar prèviament i durant tot un curs acadèmic els complements de formació següents, segons acord de Junta de Facultat de 14 de maig de 1997, excepte els alumnes que tinguin un primer cicle o una titulació universitària en Periodisme o en Comunicació Audiovisual, que accediran directament al segon cicle dels estudis, prèvia superació de la prova.

12 crèdits en publicitat i relacions públiques:

- 20696 Teoria i Estructura de la Publicitat i les RP
- 20684 Comunicació Corporativa

10 crèdits en teoria de la comunicació i teoria de la informació:

- 20690 Història General de la Comunicació
- 20689 Teories de la Comunicació I

8 crèdits en llengua:

- 20712 Llengua Espanyola Oral / 20694 Estàndard Oral de la Llengua Catalana
- 20713 Llengua Espanyola I / 20695 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana

2.7. Tallers i pràctiques externes

2.7.1. Tallers

Les llicenciatures de Comunicació Audiovisual, Periodisme i Publicitat i Relacions Públiques ofereixen en el darrer curs de la llicenciatura assignatures de taller i activitats acadèmiques, en les quals els alumnes porten a la pràctica, en grups de treball reduïts, els coneixements apresos durant la carrera, mitjançant la materialització i realització de projectes concrets relacionats amb l'àmbit específic escollit per l'alumne dintre dels seus estudis.

Aquests tallers s'imparteixen: uns com assignatures optatives, incloses en la programació docent del pla d'estudis corresponent, i altres com activitats acadèmiques, no incloses dintre dels plans d'estudis, però que, pels alumnes de la facultat, poden ser reconegudes per 9 crèdits de lliure elecció.

La relació de tallers és la següent:

Assignatures optatives

Llicenciatura	Assignatura	Grup
Comunicació Audiovisual	20796	
	Taller de Producció de Ficció Cinematogràfica	grup 04 (2n sem)
Periodisme	20755	grup 01 (1r sem)
	Taller de Redacció de Premsa	grup 51 (2n sem)
Publicitat i RP	20711	
	Laboratori de Pràctiques de Creativitat Publicitària	grup 54 (2n sem)

Els alumnes interessats hauran de formalitzar la matrícula d'aquestes assignatures dintre el període ordinari de matriculació.

Activitats acadèmiques

Llicenciatura	Activitat
Comunicació Audiovisual	Laboratori de Produccions Sonores, de Ficció i Entreteniment
Periodisme	Laboratori de Produccions Radiofòniques Informatives
	Laboratori de Produccions Televisives

Els alumnes interessats hauran de formalitzar la inscripció d'aquestes activitats durant el mes d'octubre.

2.7.2. Convenis de pràctiques externes

En el marc de col·laboració entre les institucions i empreses compromeses amb la política comunicativa, la Facultat de Ciències de la Comunicació, des del curs 1984-1985 i per tal d'afavorir que els alumnes complementin els seus estudis teoricopràctics amb un contacte directe amb el món professional, té establerts diferents convenis de pràctiques, regulats pel Reial Decret 1497/1981, de 19 de juny, BOE núm. 175, del 23 de juliol de 1981, sobre programes de cooperació educativa.

Els plans d'estudi de 1992 inclouen la possibilitat d'obtenir un nombre determinat de crèdits per equivalències en pràctiques realitzades en empreses i institucions públiques i privades.

1. Requisits

La convocatòria d'aquestes estades és per a alumnes que hagin superat el primer cicle i/o el 50% dels crèdits totals de la llicenciatura, es matriculin totalment o parcial de quart curs. Aquests requisits són de caràcter general.

2. Sol·licituds

L'alumne haurà de presentar un formulari de sol·licitud a la gestió acadèmica en el que farà constar el seu ordre de preferències amb totes les opcions que desitgi. L'alumne haurà de triar la pràctica de forma que sigui totalment compatible amb el seu horari lectiu. En cas que durant el procés d'adjudicació totes les opcions assenyalades estiguin esgotades i sempre que sigui possible, el centre posarà a disposició de l'alumne altres destinacions.

El període de presentació de sol·licituds es farà públic durant el primer trimestre de l'any i s'informarà oportunament a través de la web, taulell d'anuncis, etc.

3. Modalitats

Per poder gaudir de la pràctica, l'alumne haurà d'estar matriculat al taller corresponent, segons les equivalències següents:

Llicenciatura	Taller	Grup
Comunicació Audiovisual	20795 (Ràdio) 20795 (Televisió)	grup 06 (1r sem) o grup 60 (2n sem) grup 07 (1r sem) o grup 70 (2n sem)
Periodisme	20755 (Premsa) 20756 (Ràdio) 20757 (Televisió)	grup 02 (1r sem) o grup 20 (2n sem)
Publicitat i RP	20711	grup 55 (1r sem) o grup 56 (2n sem)

Pel que fa referència als convenis de pràctiques externes de la Llicenciatura de Documentació són els mateixos, en termes generals, que els de la resta de les llicenciatures de la Facultat i seran remunerades.

Donat que les pràctiques no estan contemplades en el Pla d'Estudis es tindrà en compte les següents premisses:

- Per poder accedir a les pràctiques externes de la Llicenciatura de Documentació caldrà haver fet la sol·licitud en els terminis previstos.
- Es prioritzarà als alumnes que vulguin substituir el treball fi de carrera per aquestes pràctiques.
- La resta d'alumnes només obtindrà 3 crèdits de lliure elecció (aprovat per Junta de Facultat).
- Es tindrà en compte les preferències de l'alumne i l'expedient acadèmic en cas que hi hagi més d'un alumne que demani les mateixes pràctiques.

4. Normativa de pràctiques externes

(Aprovada per Junta de Facultat el 3-6-1998)

(Modificada per la Junta de Facultat el 24-4-2003)

(Modificada per la Junta de Facultat el 15-4-2004)

1. L'alumne haurà de presentar en una única petició el seu ordre de preferències amb totes les opcions que desitgi. L'alumne haurà de triar la pràctica de forma que sigui totalment compatible amb el seu horari lectiu. El Deganat facilitarà la informació, el més actualitzada possible, sobre horaris, especialitats i tasques bàsiques a desenvolupar en les empreses amb les quals la Facultat ha signat conveni de cooperació educativa amb reconeixement de crèdits.

2. Per a poder accedir a les pràctiques, és condició necessària que l'alumne hagi superat el primer cicle de la Llicenciatura i/o haver superat el 50% dels crèdits necessaris per a l'obtenció del títol i totes les assignatures troncal i obligatòries que es relacionin amb la modalitat escollida, sempre que s'hagi produït l'avaluació final d'aquestes.

3. Els criteris de selecció es regiran per la baremació de l'expedient segons les següents equivalències:

Matrícula d'Honor	4 punts
Excel·lent	3 punts
Notable	2 punts
Aprovat	1 punt
Suspens	0 punts

4. Amb la nota obtinguda, s'establirà un ordre de prelació dels alumnes que optin a les pràctiques, des de la nota més alta a la més baixa. Les assignacions es faran d'acord amb aquesta prelació i tenint en compte les prioritats dels alumnes.

5. Durant tota la carrera, l'alumne només podrà optar a una pràctica reconeguda com a crèdits. Els alumnes que tinguin una qualificació de suspès a una assignatura de tallers no podran optar a cap estada en pràctiques.
6. Als taulers d'anuncis es faran públiques les llistes d'adjudicacions.
7. Per poder gaudir de la pràctica, l'alumne haurà d'estar matriculat al taller corresponent.
8. Els canvis d'assignatura i de grup hauran de realitzar-se en les dates previstes pel calendari acadèmic de la UAB.
9. L'alumne que no es presenti a les pràctiques o les abandoni voluntàriament un cop començades, rebrà la qualificació de suspès.
10. L'alumne en pràctiques estarà obligat a complir amb les normes de règim intern de l'empresa. En cas que els tutors a l'empresa i a la Facultat estiguin d'acord en què aquestes s'han incomplert, l'alumne haurà d'abandonar la pràctica i rebrà la qualificació de suspès.
11. L'alumne haurà de mantenir al menys dues entrevistes, una al principi i l'altre al final de l'estada en pràctiques, amb el tutor a la facultat. Si es produeix alguna incidència amb l'empresa en el decurs de l'estada, és dret i obligació de l'alumne posar-la en coneixement del tutor a la Facultat.
12. Un cop acabada l'estada, l'alumne haurà de presentar una memòria al seu tutor acadèmic.
13. Correspondrà al tutor acadèmic avaluar l'estada en pràctiques de l'alumne a partir de l'informe facilitat per les empreses i la memòria elaborada per l'alumne.
14. Per a l'equivalència d'una assignatura de taller amb la pràctica professional, són requisits indispensables:
 - a) Contracte de treball (amb retribució), o, en el seu cas, factures del pagament de les col·laboracions, d'una durada mínima de tres mesos i sis en el cas de mitjans de periodicitat superior a la setmanal, amb una categoria laboral corresponent a la feina que desenvolupa l'alumne a l'empresa. L'alumne haurà d'haver complert tres o sis mesos d'estada al mitjà en el moment de presentar la sol·licitud de convalidació.
 - b) Informe del director o responsable de l'empresa on l'alumne presta els seus serveis en el qual s'indiqui la tasca que aquest hi desenvolupa. Si s'escau, l'alumne haurà de presentar un dossier de treballs realitzats en el curs del seu exercici professional.
 - c) Presentar la sol·licitud de equivalència abans de l'1 de maig de l'any en curs.
15. La nota obtinguda per l'equivalència del taller serà la d'aprovat.

Assignatures específiques

Llicenciatura de Comunicació Audiovisual

Especialitat Ràdio

Cal matricular-se de l'assignatura 20795-06 (1r sem) o 20795-60 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
 20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
 20716 Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals
 20686 Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals
 20762 Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic
 20773 Teoria i Tècnica del Guió Radiofònic
 20782 Gèneres Radiofònics
 20788 Teoria i Tècnica de la Producció i Realització Radiofònica
 20797 Teoria i Tècnica de la Programació a la Ràdio i la Televisió

Especialitat Televisió

Cal matricular-se de l'assignatura 20795-07 (1r sem) o 20795-70 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
 20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
 20716 Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals
 20659 Teoria i Tècnica de la Fotografia
 20686 Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals
 20763 Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu
 20772 Gèneres fotogràfics
 20774 Teoria i Tècnica del Guió Televisiu i Cinematogràfic
 20783 Gèneres Televisius
 20789 Teoria i Tècnica de la Producció, Realització i Direcció Televisiva
 20797 Teoria i Tècnica de la Programació a la Ràdio i la Televisió

Llicenciatura de Periodisme

Especialitat Premsa

Cal matricular-se de l'assignatura 20755-02 (1r sem) o 20755-20 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
 20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
 20693 Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística
 20687 Disseny, Composició Visual i Tecnologia en Premsa

20720 o 20721 Models d'Ús de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola II
20725 Gèneres d'Opinió en Premsa Diària i no Diària
20726 Teoria i Tècnica del Fotoperiodisme
20732 Edició en Premsa
20729 Producció Periodística
20739 Periodisme Especialitzat I
20740 Disseny Gràfic i Direcció d'Art en Premsa

Especialitat Ràdio

Cal matricular-se de l'assignatura 20756-02 (1r sem) o 20756-20 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
20693 Teoria i Pràctica de la Redacció Periodística
20716 Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals
20686 Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals
20720 o 20721 Models d'Ús de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola II
20727 Gèneres Informatius en Ràdio i TV
20734 L'Entrevista i el Reportatge Radiofònic
20747 Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Radiofònics

Especialitat Televisió

Cal matricular-se de l'assignatura 20757-02 (1r sem) o 20757-20 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
20716 Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals
20686 Redacció i Locució en Mitjans Audiovisuals
20720 o 20721 Models d'Ús de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola II
20665 Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic
20727 Gèneres Informatius en Ràdio i TV
20741 L'Entrevista i el Reportatge Televisiu
20746 Teoria i Tècnica dels Programes Informatius Televisius

Llicenciatura de Publicitat i Relacions Públiques

Cal matricular-se de l'assignatura 20711-55 (1r sem) o 20755-56 (2n sem)

20694 o 20712 Estàndard Oral de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola
20695 o 20713 Estàndard Escrit de la Llengua Catalana o Llengua Espanyola I
20696 Teoria i Estructura de la Publicitat i les RP

-
- 20688 Introducció a la Creativitat Publicitària
 - 20665 Teoria i Tècnica del Llenguatge Radiofònic
 - 20666 Teoria i Tècnica del Llenguatge Televisiu
 - 20667 Introducció a la Mercadotècnia
 - 20684 Comunicació Corporativa
 - 20659 Teoria i Tècnica de la Fotografia
 - 20651 Processos i Tècniques Creatives
 - 20652 Tecnologia Audiovisual (fotografia publicitària)
 - 20653 Introducció a la Investigació de Mitjans Publicitaris
 - 20654 Estratègia i Planificació de Mitjans Publicitaris
 - 20668 Mercadotècnia Estratègica i Corporativa
 - 20671 Programació i Tècniques de les RP
 - 20672 Estratègia Conceptual i Redacció del Missatge Publicitari
 - 20703 Producció i Disseny Gràfic en Publicitat
 - 20675 Estratègia Creativa
 - 20676 Mètodes d'Investigació de la Publicitat i el Consumidor
 - 20677 Tecnologia dels Mitjans Audiovisuals en Publicitat (cinema-TV)
 - 20679 Subjectes de l'Activitat Publicitària
 - 20681 Conceptualització i Direcció d'Art del Missatge Publicitari

3. LLIURE ELECCIÓ



Com es pot cursar la lliure elecció

En tots els Plans d'Estudis de la UAB hi ha un nombre de crèdits de lliure elecció, que **tot estudiant** pot aconseguir de **diferents maneres**:

1. Cursant les assignatures anomenades «**Assignatures d'Universitat**», que ofereixen els centres integrats o els centres adscrits o vinculats a la UAB i que s'organitzen en eixos.
2. Cursant les **assignatures de caràcter virtual**, organitzades en tres blocs: «Assignatures Projecte Intercampus», «Assignatures Projecte Campus Global» i «Assignatures Projecte Metacampus».
3. Cursant les **assignatures específiques de Didàctica**.
4. Cursant qualsevol **assignatura de qualsevol altre Pla d'Estudis** dels que ofereixen els **centres integrats** a la UAB o **els centres adscrits o vinculats**.
5. Cursant qualsevol **assignatura optativa del propi Pla d'Estudis**, que no hagi estat cursada com a tal.
6. Fent **activitats** organitzades per la mateixa universitat o per ens externs, **que la UAB reconeix explícitament** com a convertibles en crèdits de lliure elecció.

Per a matricular-se de les assignatures del Projecte Intercampus descrites en el punt 2 cal tenir molt en compte que s'ha de fer necessàriament una preinscripció.

La llista de les activitats descrites en el punt 6, la podeu consultar en l'adreça: www.uab.es/matricula/

El nombre de crèdits que l'estudiant ha de cursar com a «lliure elecció» és una bona manera de **diversificar** el currículum propi, **d'integrar-hi activitats** formatives de caràcter no reglat, de **millorar les competències i habilitats generals** pròpies de tot universitari, **d'ampliar horitzons** més enllà dels propis estudis, i fins i tot d'aprofundir aspectes relacionats directament amb ells.



3.1. Assignatures d'universitat

EIX 1. Adquisició de competències en l'àmbit de la comunicació: assignatures adreçades a millorar les habilitats comunicatives, com el domini del llenguatge oral i escrit, de les estratègies i tècniques per parlar en públic, de la gestió de la informació, etc.

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25608	Cerca electrònica d'informació en ciència i tecnologia		4,5	2	60	(dies per determinar) 13.30-15.30 h
	Alexandre López Borrull Marc Ribera Fuentes	Ciències de la Comunicació				Per determinar
25855	Discurs persuasiu. Retòrica i discurs públic		5	2	25	(dt o dc) 3 h a partir 16.30 h
	M. Elvira Teruel Planas	Ciències de la Comunicació				Per determinar
25856	Recerca d'informació en humanitats i ciències socials		4,5	2	60	(dies per determinar) 13.30-15.30 h
	M. Àngels Jiménez López	Ciències de la Comunicació				Per determinar
25629	Traducció jurídica castellà-català		6	2	50	(dl, dc)
	Judit Fontcuberta	Traducció i Interpretació				Per determinar
25860	Traducció audiovisual anglès-català: doblatge i subtitulació		6		25	Per determinar
	Laura Santamaria Guinot	Traducció i Interpretació				Per determinar
25810	Tècniques de redacció científica i de presentació de textos escrits i orals		6	2	20	Per determinar
	Xavier Villalba Nicolás	Filosofia i Lletres				Per determinar (Fac. Ciències)
25814	Comunicació en llengua francesa I		6	1	60	(dt, dj) 15.00-16.30 h
	Maria-Rita Rodríguez	Filosofia i Lletres				Per determinar
25815	Comunicació en llengua francesa II		6	2	60	(dl, dc) 16.30-18.00 h
	Jean-Christophe Martin	Filosofia i Lletres				Per determinar
25822	Intercomprensió entre llengües romàniques		6	2	30	(dl, dc) 15.00-16.30 h
	Martine Le Besnerais	Filosofia i Lletres				Per determinar
25828	Disseny i visualització de la informació		6	1	40	(dl, dc) 15.00-16.30 h
	David Casacuberta	Filosofia i Lletres				Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25864	Tècniques de màrqueting i de publicitat en el mercat de llengua alemanya		6	1	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h i TI virtual
	Bernd Springer	Filosofia i Lletres	Filologia anglesa i Germanística			Per determinar
25863	Iniciació a les estratègies socioculturals de negociació empresarial amb països de llengua alemanya		6	2	40	(dt, dj) 16.30-18 h i TI (1 al mes): dv 9.00-13.00 h
	Bernd Springer Florian Korczak	Filosofia i Lletres	Filologia anglesa i Germanística			Per determinar
25835	Comunicació social, educació i participació per al medi ambient		4,5	2	25	Per determinar
	M. Teresa Escalas M. Teresa Buil Núria Güell	Ciències	Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals			Per determinar
25851	Bases per a una educació lingüística ecològica a Catalunya		6	1	50	(dl, dc) 13.30-15.30 h
	Oriol Guasch Luci Nussbaum Artur Noguerol	Ciències de l'Educació	Didàctica Llengua, Literatura i Ciències Socials			Per determinar
25852	La nova cultura de llegir i escriure amb TIC		6	1	20	Per determinar
	Àngels Prat Pla Núria Vilà Miquel	Ciències de l'Educació	Didàctica Llengua, Literatura i Ciències Socials			Per determinar
25857	Comunicació de qualitat i prosocialitat en les relacions interpersonals i col·lectives		6	2	40	Per determinar
	Robert Roche Helena Marroquín Aurora Pulido	Psicologia	Psicologia Bàsica, Evolut. i de l'Educació			Per determinar
25858	Habilitats comunicatives i d'interacció		6	1	25	(dt, dj) 13.30-15.30 h
	Núria de la Osa	Psicologia	Psicologia de la Salut i Psicologia Social			Per determinar
25859	Parlar en públic: estratègies i tècniques		6	1	35	(dl, dc) 12.30-14.30 h
	D. Sánchez Carracedo Rosa M. Raich Escursell	Psicologia	Psicologia de la Salut i Psicologia Social			Per determinar
28326	Iniciació al francès		9	Anual	30	1er Sem. (dl, dc, dv) 2n Sem. (dl, dt, dc) 14.15-15.15 h
	Dolors Català Guitart Matias Mellado	Escola Universitària d'Estudis Empresarials de Sabadell	Filologia Francesa i Romànica			Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

EIX 2. Adquisició de competències en l'àmbit intel·lectual i en l'àmbit interpersonal: assignatures destinades a fomentar el raonament i el sentit crític, la solució de problemes, el treball en equip, el lideratge, la gestió de conflictes, etc.

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits Departament	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25624	Drets dels animals i ètiques de la natura Marta Tafalla	Filosofia i Lletres	Filosofia	2	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar
25804	Estudis culturals: crítica nord-americana contra el corporativisme i la globalització (més enllà de <i>Bowling for Columbine</i>) Sara Martín Alegre	Filosofia i Lletres	Filologia Anglesa i Germanística	2	50	(dl, dc) 15.00-16.30 h i Tl: dl. 16.30-17.30 h Per determinar
29266	Perspectives antropològiques sobre diferència i desigualtat Silvia Carrasco Pons	Filosofia i Lletres	Antropologia Social i Prehistòria	1	20	Semipresencial Per determinar
25837	Teologia i ciències, avui Manuel García Doncel	Ciències	Física	1	60	(dl, dt) 13.30-15.00 h Per determinar
25840	Jocs i entreteniments matemàtics Armengol Gasull Embid	Ciències	Matemàtiques	1	20	(dl, dt) 13.30-15.30 h C1/-128
25844	Bioètica, dret i societat Núria Casellas	Dret	Ciència Política i Dret Públic	2	60	(dl) 17.30-19.30 h (dc) 16.30-18.30 h Per determinar
25847	Protecció internacional de l'individu Joan Piñol	Dret	Dret Públic i Ciències Historicjurídiques	1	40	(dl, dc) 13.45-15.45 h Per determinar
25861	Dret mèdic Cristina Urios	Dret	Ciència Política i Dret Públic	1	60	(dl) 16.00-18.00 h (dc) 15.00-17.00 h Per determinar
25849	Població, recursos alimentaris i desenvolupament Jordi Bartolomé Arcadi Oliveras M. José Milán M. Teresa Maramio Josefina Plaixats Xavier Such Alfred Ferrer Xavier Manteca Martí Boada	Veterinària	Ciència Animal i dels Aliments	2	80	(dl, dc) 14.00-15.30 h 10

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25633	Psicoanàlisi, literatura i traducció		4,5	1	80	Per determinar
	Mercè Altimira Losada	Traducció i Interpretació	Traducció i Interpretació			Per determinar
25854	Anàlisi crítica del discurs. Conflictes i ideologia		5	2	25	(dt, dc) 13.30-15.00 h
	Vicenta Dolç Gastaldo	Ciències de la Comunicació	Filologia Catalana			Per determinar
25867	Informació, coneixement, ciència, saviesa		6	2	35	(dj) 13.30-15.30 h
	Josep M. Basart Muñoz	Escola Tècnica Superior d'Enginyeria	Informàtica			Per determinar
29255	Educació per la pau		5	1	30	(dt, dc) 13.30-15.30 h
	Carles Vidal Novellas Marina Caireta Sampere	Escola de Cultura de Pau				Gimnàs Fac. CC. de l'Educació

EIX 3. Coneixement de llengües no instrumentals

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25805	Història i descripció de la llengua euscara		6	1	50	(dt, dj) 13.00-14.30 h
	Jon Elordi A.	Filosofia i Lletres	Filologia Catalana			Per determinar
25808	Llengua euscara I		6	1 i 2	45	(dt, dc) 13.00-14.30 h
	Jon Elordi A.	Filosofia i Lletres	Filologia Catalana			Per determinar
25809	Llengua euscara II		6	2	60	(dt, dj) 13.00-14.30 h
	Jon Elordi A.	Filosofia i Lletres	Filologia Catalana			Per determinar

EIX 4. Itinerari d'Humanitats especialment adreçat a estudiants que cursen estudis d'altres àmbits.

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25628	Literatura i traducció als Països Catalans: un segle d'importacions culturals (1875-1975)		9	Anual	50	(dt, dc) 12.30-14.00 h
	Montserrat Bacardí Tomàs	Traducció i Interpretació	Traducció i Interpretació			Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits Departament	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25623	Text i escriptura a l'Edat Mitjana Chiara Capuccio	Filosofia i Lletres	5 Institut Estudis Medievals	1	100	(dt, dj) 13.00-14.30 h Per determinar
25806	L'escena catalana contemporània: una introducció Núria Santamaria Roig	Filosofia i Lletres	6 Filologia Catalana	2	35	(dl, dc) 16.30-18.00 h Per determinar
25807	Literatura catalana i exili Maria Campillo	Filosofia i Lletres	6 Filologia Catalana	1	40	Per determinar Per determinar
25811	Amor, lírica i Occident Jordi Cerdà	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	1	80	(dl, dc) 13.00-14.30 h Per determinar
25812	Catalunya i Occitània Antoni Rossell	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	2	100	(dt, dj) 15.00-16.30 h 101
25813	Cinema i literatura italians Emanuela Fusaro	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	1	60	(dt, dj) 15.00-16.30 h 501
25816	Cultura i societat gallega contemporànies Sonia Varela Pombo	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	1	60	(dt, dj) 16.30-18.00 h Per determinar
25817	L'estudi de la cultura gallega a través dels mites Susana Ferreiro García	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	1	60	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar
25818	Els inicis de l'escriptura A. Soberanas Lleó	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	1	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar
25819	Els textos més antics de les llengües romàniques A. Soberanas Lleó	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	2	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar
25820	Fernado Pessoa i els moviments d'avantguarda Jordi Cerdà	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	2	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar
25821	Història de Galícia a través de la seva llengua Sonia Varela	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	2	60	(dt, dj) 16.30-18.00 h Per determinar
25823	Literatura gallega actual Susana Ferreiro	Filosofia i Lletres	6 Filologia Francesa i Romànica	2	60	(dl, dc) 15.00-16.30 h Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25824	Literatura i societat a l'Edat Mitjana		6	2	100	(dt, dj) 13.00-14.30 h
	Antoni Rossell Mayo	Filosofia i Lletres	Filologia Francesa i Romànica			101
25825	Literatura popular d'arrel tradicional		6	2	80	(dl, dc) 13.00-14.30 h
	Jordi Cerdà	Filosofia i Lletres	Filologia Francesa i Romànica			Per determinar
25826	Literatures africanes d'expressió portuguesa		6	1	80	(dl, dc) 15.00-16.30 h
	Jordi Cerdà	Filosofia i Lletres	Filologia Francesa i Romànica			Per determinar
25827	Llegendes medievals		6	1	200	(dt, dj) 13.00-14.30 h Gr 1 i (dt, dj) 15.00-16.30 h Gr 2
	Antoni Rossell Mayo	Filosofia i Lletres	Filologia Francesa i Romànica			101
25829	El món arabomusulmà contemporani		6	1	60	(dl, dc) 13.00-14.30 h
	Francesc Espinet Burunat	Filosofia i Lletres	Història Moderna i Contemporània			Per determinar
25930	Les bases biològiques del llenguatge: adquisició i patologia		6	2	40	(dt, dj) 13.30-15.00 h i TI virtuals
	Anna Gavarró Algueró	Filosofia i Lletres	Filologia Catalana			Per determinar (Facultats de Filosofia i Lletres, Psicologia o Ciències)
25830	Comunicació audiovisual a l'Edat Mitjana		6	2	120	(dt, dj) 13.00-14.30 h
	Almudena Blasco Vallés	Institut Estudis Medievals	Institut Estudis Medievals			604 (Fac. Filosofia i Lletres)
25831	Història de l'Edat Mitjana a través del cinema		6	2	120	(dv) 10.00-13.00 h
	F. Rodríguez Bernal	Institut Estudis Medievals	Institut Estudis Medievals			606 (Fac. Filosofia i Lletres)

EIX 5. Itinerari de Ciències Socials especialment adreçat a estudiants que cursen estudis d'altres àmbits.

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25616	Prime Time Law: dret i televisió		6	2	80	(dt, dj) 13.30-15.30 h
	Joan Amenós	Dret	Dret Públic i Ciències			Magna
	M. Àngels Orriols Sallés		Historicourídiques			
	Antonio Serrano González					

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25845	Nacionalitat i estrangeria: qüestions jurídiques		6	2	30	(dt, dj) 15.00-17.00 h
	Albert Ferrer Gómez	Dret	Dret privat			Per determinar
	Milagros Orozco Hermoso					
25846	Imatges de dret al cinema		6	1	75	(dt) 13.30-16.30 h
	Antonio Serrano González	Dret	Dret Públic i Ciències Historicojurídiques			Magna
27841	Dictadura franquista i relacions laborals		6	2	50	(dj, dv) 13.30-15.30 h
	M. Jesús Espuny Tomàs	Dret	Dret Públic i Ciències Historicojurídiques			10
25853	Introducció a les finances		6	1	60	(dl, dc) 14.30-16.00 h
	Silvia Bou Ysas	Ciències Econòmiques i Empresarials	Economia de l'Empresa			Per determinar
27235	Gènere i relacions socials		4,5	1	80	(dl, dj) 13.30-15.00 h
	Judit Astelarra	Ciències Polítiques i Sociologia	Sociologia			Per determinar
25829	El món arabomusulmà contemporani		6	1	60	(dl, dc) 13.00-14.30 h
	Francesc Espinet Burunat	Filosofia i Lletres	Història Moderna i Contemporània			Per determinar

EIX 6. Itinerari de Ciències de la Salut especialment adreçat a estudiants que cursen estudis d'altres àmbits.

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25833	Per què tenim càncer?		6	1	25	(dt, dj) 13.30-15.00 h
	G. Armengol Rosell	Ciències	Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia			Per determinar
	M. Rosa Caballín Fernández					
27835	Radiobiologia		5	2	40	(dt, dj) 13.30-15.00 h
	Joan F. Barquiner	Ciències	Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia			Per determinar
	M. Rosa Caballín Fernández					
25841	La medicina des de l'humanisme		6	1	25	(dl) 17.00-20.00 h (del 04-10 al 17-01)
	Joaquim Coll Daroca	Medicina	Medicina			(UD H. Mar)
	Albert Clarà Velasco					

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25842	La salut: una responsabilitat compartida		6	2	50	(dies per determinar) 13.30-15.30 h
	Josefa Caminal Homar M. ^a Cònsul (EU Inf.) A. Chamarro (F. Psic.) T. Gutiérrez (F. Psic.) T. Huguet (F. Med.) A. Martínez (F. Med.) Emilia Sánchez (Ag. Aval. i Rec. Tecnol. Mèdiq. - D. Sanitat)	Medicina	Pediatría, Obstetrícia i Ginecologia i Medicina Preventiva (UD Vall H.)			(Fac. Medicina i UD Vall Hebron)
25843	Drogues i conductes addictives		6	1	60	(dt, dj) 13.30-15.00 h
	Yolanda Pardo Cladellas Beatriz Molinuevo A.	Medicina	Psiquiatria i Medicina Legal			M5-005
28340	Emergències mèdiques prehospitalàries en situacions especials		7	1	60	(diària) 15.00-20.00 h (del 29-10 al 05-11)
	Joaquim Coll Daroca J.L. López Colomé A. Ruiz Caballero M. Vidal Domínguez	Medicina	Medicina			(UD H. Mar i Esc. Bombers)
29252	Medicina, història i societat		4,5	2	75	(dl, dc) 13.30-14.30 h
	Jorge Molero Mesa	Medicina	Filosofia			Per determinar (Fac. Ciències)
25850	Seguretat alimentària		6	1	25	(dt, dj) 13.30-15.00 h
	José Rodríguez Jerez M. Hernández Herrero Artur X. Roig Sagués	Veterinària	Ciència Animal i dels Aliments			Per determinar
28320	Àmbits d'intervenció multidisciplinària en l'esport i l'exercici físic		6	2	60	(dt, dj) 13.30-15.00 h
	Jaume Cruz Feliu Miquel Torregrosa	Psicologia	Psicologia Bàsica, Evolut. i de l'Educac.			Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

EIX 7. Itinerari de Ciències Experimentals i Tecnologia especialment adreçat a estudiants que cursen estudis d'altres àmbits.

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits Departament	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25630	Introducció a la ciència per a tothom David Jou	Ciències	Física	5	1	65 (dl, dt) 13.30-14.30 h Per determinar (Fac. Filosofia i Lletres)
25832	Orígens humans Assumpció Malgosa	Ciències	Biologia Animal, Biologia Vegetal i Ecologia	6	2	50 (dl, dt, dv) (T) 13.30-14.30 h (dt, dj) (Pr) 13.00-15.00 h Per determinar
25834	Coneixements de biologia per entendre el món actual M. Ponsà Fontanals	Ciències	Biologia Cel., Fisiol. i Immunologia	3	2	20 (dl) 13.30-15.30 h Per determinar
25836	Societat i noves tecnologies: problemàtica actual Juan S. Muñoz Domínguez	Ciències	Física	6	2	50 (dt, dj) 10.00-12.30 h Per determinar
25838	Introducció a la biotecnologia. Aplicacions de la genètica Noel Xamena López	Ciències	Genètica i Microbiologia	6	2	60 (dc-dv) 13.30-15.30 h Per determinar
25839	Astronomia Joan Girbau Badó	Ciències	Matemàtiques	6	2	30 (dt-dj) 13.30-15.00 h Per determinar
25862	Física i cosmologia actuals Albert Bramon Josep Ant. Grifols	Ciències	Física	5	1	60 (dt-dj) 13.30-15.00 h Per determinar
26662	Física i cosmologia actuals per a profans Albert Bramon Josep Ant. Grifols	Ciències	Física	5	1	60 (dl-dc) 13.30-15.00 h Per determinar
27138	Química desmitificada Josep Font Cierco	Ciències	Química	4,5	1	50 (dt-dj) 12.30-14.00 h (a confirmar) Per determinar
25848	Pesca i productes de la mar M. Teresa Mora Ventura i altres Emiliano Quinto Hernández.	Veterinària	Ciència Animal i dels Aliments	6	2	30 (dc-dv) 15.00-16.30 h Per determinar
25866	Introducció a la veterinària: història i documentació Martí Pumarola Batlle i altres Emiliano Quinto Hdez.	Veterinària	Medicina i Cirurgia Animals	5	1	75 Per determinar Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
29279	Agricultura i sostenibilitat		6	2	80	(dt-dc) 14.00-15.30 h (dv) 14.00-15.00 h
	Elena Albanell Jordi Bartolomé M. ^a José Milán Josefina Plaixats	Veterinària				6
			Ciència Animal i dels Aliments			

EIX 8. Assignatures no presencials incloses en els programes interuniversitaris. (Veure el punt 3.2. Assignatures d'universitat en format virtual. Estudis compartits).

EIX 9. Itinerari de llengua i cultura adreçat a estudiants estrangers.

Codi	Assignatura	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
	Professorat		Departament			Aula
25615	<i>Territory, culture and education in Catalonia</i>		3	1 i 2	40 i 40	Per determinar
	Maria Villanueva Lluís Quintana Miquel A. Essomba Cristina Laborda Mònica Feixas Màrius Martínez	Ciències de l'Educació	Varis			Per determinar
29274	Introducció a la realitat catalana per a estrangers		6	1 2	80 80	(dl, dc) 11.30-13.00 h Per determinar
	Albert Branchadell	Traducció i Interpretació	Filologia Catalana			Per determinar

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Assignatures d'universitat impartides a les escoles universitàries adscrites i centres vinculats

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25442	Educació auditiva Guitart, Anna	EU C.Salut - Manresa	4,5	1r	25	(dc) 19.00-21.00 h
29291	Iniciació a la llengua catalana I Cases, Ramon	EU C.Salut - Manresa	4,5	1r	40	(dl-dj) 15.30-17.00 h
29292	Iniciació a la llengua catalana II Cases, Ramon	EU C.Salut - Manresa	4,5	2n	40	(dl-dj) 15.30-17.00 h
25931	L'equip interdisciplinari de salut Pérez Silva, Miguel	EU C.Salut - Manresa	4,5	1r	25	(dc) 16.00-20.00 h
28328	Logopèdia i societat Noguera, Eulàlia	EU C. Salut - Manresa	4,5	2n	45	(dt) 19.00-21.00 h
26038	Centres educatius Anna Guitart	EU C. Salut - Manresa	6	1r i 2n	45	9-13.00 h (dies per determinar)
29297	Idioma empresarial III. Introducció. Alemany Camprubí Casals, Rosa	EU Est. Empres. Manresa	4,5	1r	40	(dl-dc) 15.00-16.00 h
29298	Idioma empresarial III. Avançat. Alemany Camprubí Casals, Rosa	EU Est. Empres. Manresa	4,5	2n	40	(dl-dc) 15.00-16.00 h
28329	Idioma empresarial I. Intermedi. Anglès Cabrè Compte, Josep M	EU Est. Empres. Manresa	4,5	1r i 2n	40	1r S: (dt) 16.00-18.00 h 2n S: (dt) 16.00-17.00 h
29288	Joc de direcció estratègica Corral Marfil, Josep Ant.	EU Est. Empres. Manresa	6	2n	30	(dl-dv) 16.00-18.00 h
27884	Català bàsic de Cardona, Eva	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	1r	200	(dl-dc) 15.00-16.30 h 204
29289	Català nivell llindar de Cardona, Eva	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	1r	200	(dl-dc) 16.30-18.00 h 203
25865	Català tècnic de Cardona, Eva	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	2n	200	(dl-dc) 15.00-16.30 h 202
25635	Creació d'una empresa Taboada González, Manel	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	2n	80	(dl-dc) 15.00-16.30 h 902
25868	Ergonomia Auguet, Lluís	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	2n	80	(dl-dc) 15.00-16.30 h 204
25639	Feldenkrais Vandervorst, Monique	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	1r	80	(dl-dc) 15.00-16.30 h 202
25436	Fisioteràpia pràctica on-mail Martí Terradas, Ismael	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	2n	80	(dl-dc) 15.00-16.30 h 203
25440	Tai-Txi Bergel, Esther	EU Inf. i Fis. Gimbernat	4,5	1r	80	(dl-dc) 15.00-16.30 h 202

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura	Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari
							Aula
25933	Didàctica en l'enginyeria	Bernadàs Tel, Salvador	EU Salesiana de Sarrià	6	2n	60	(dc) 15.00-17.00 h A23
25934	Ètica professional	Cia Lamana, Domingo	EU Salesiana de Sarrià	6	1r	60	(dl-dv) 12.00-14.00 h A25
25935	Programació visual	Latorre, C./Fernández, J.C.	EU Salesiana de Sarrià	6	2n	32	(dt-dv) 12.00-14.00 h L13
27196	Realitat virtual aplicada a l'enginyeria	Yebras, Joan	EU Salesiana de Sarrià	6	1r	60	(dj-dv) 15.00-17.00 h L24
25936	Introduc. a les formes de pensam. i expressió del s. XXI	Cia Lamana, Domingo	EU Salesiana de Sarrià	6	2n	60	(dl-dv) 12.00-14.00 h A25
25932	Tècniques i habilitats comunicatives i socials	Mesa Expósito, Juana Rosa	EU Salesiana de Sarrià	6	1r	60	(dt-dj) 12.00-14.00 h A27
27188	Anàlisi d'aigües residuals	Céspedes, Francisco	EU Polit. Medi Ambient	6	2n	50	(dt) 12.15-13.15 h (dv) 11.15-12.15 h L3r/A3r
26836	Anglès I	Palu, Àfrica	EU Polit. Medi Ambient	6	1r	50	(dl,dt,dc,dj) 13.15-14.15 h A3r
26837	Anglès II	Palu, Àfrica	EU Polit. Medi Ambient	6	2n	50	(dl,dt,dc,dj) 13.15-14.15 h A3r
26475	Experimentació en tecnologia ambiental	Gordillo, Àngels/Vázquez, F.	EU Polit. Medi Ambient	6	2n	50	Per determinar (tardes) L3r
25649	Introducció a la prevenció de riscos laborals	Joga, Miguel Àngel	EU Polit. Medi Ambient	6	2n	75	(dv) 17.00-19.00 h A3r
25907	Tècniques antigues fotogràfiques S. XX	Farreny, Nirupa	Escola Massana	4,5	1r	15	(dc) 11.00-14.00 h 054
25908	Primitivisme i art contemporani	Perera, Marga	Escola Massana	4,5	1r	20	(dt) 11.00-14.00 h A-11
25909	Crossmèdia	Martos, Eladi / Xambó, Anna	Escola Massana	4,5	1r	15	(dl) 11.00-14.00 h 054
25910	Pintura decorativa i <i>trompe-l'œil</i>	Tomas, François	Escola Massana	4,5	1r	15	(dt) 11.00-14.00 h 054
25911	Artiteràpia	Marxen, Eva	Escola Massana	4,5	1r	25	(dl) 11.00-14.00 h 074
25912	Apropament al món de l'obra gràfica	Marugán, Marta	Escola Massana	4,5	1r	20	(dc) 11.00-14.00 h 074
25913	Comunicació professional	Kornreich, Gabriel	Escola Massana	4,5	1r	20	(dv) 11.00-14.00 h A-12

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25914	Il·lustració científica Sáiz Alonso, Eduardo	Escola Massana	4,5	1r	15	(dl) 11.00-14.00 h 117
25915	L'espai escènic: l'espai de la representació Pons, Montserrat	Escola Massana	4,5	1r	20	(dj) 11.00-14.00 h 064
25916	Cinema d'animació Ginard, Pere / Ginés, Laura	Escola Massana	4,5	1r	20	(dj) 11.00-14.00 h 226
25917	Taller de collage Armenter, Xano	Escola Massana	4,5	1r	20	(dl) 11.00-14.00 h 226
25918	L'espectador contemplat Costa, Tania	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 12.00-14.00 h A-11
25919	Usos i abusos de la fotografia Insenser, Elisabet	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 11.00-14.00 h 227
25920	L'espai: a l'aire lliure, paisatge, natura, jardí Pons, Montserrat	Escola Massana	4,5	2n	20	(dj) 11.00-14.00 h 064
25921	Figurisme Güell, Anna	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 11.00-14.00 h A-138
25922	Plàstica sonora Santaella, Juan Manuel	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 11.00-14.00 h 226
25923	Llum i color: creadors d'espais Jiménez, María	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 11.30-14.30 h 201
25924	Arquitectura efimera: escenificació expositiva Pérez Valencia, Francisco	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt,dc,dj) 11.00-14.00 h 018
25925	El paisatge: de Giotto al Land Art i al vídeo Parera, Marga	Escola Massana	4,5	2n	20	(dt) 11.00-14.00 h A-138
25926	Animació d'autor/animació aplicada Van de Vondel, Dirk	Escola Massana	4,5	2n	20	(dl) 11.00-14.00 h 226
25927	El monotip com a recurs plàstic Gascón, Elena	Escola Massana	4,5	2n	20	(dl) 11.00-14.00 h A-12
25928	Color + Azorín, Toni	Escola Massana	4,5	2n	15	(dl) 11.00-14.00 h 054
25929	Laboratori d'estudi de la dinàmica (L.E.D.E) Ciscar, Àngela	Escola Massana	4,5	2n	18	2 dies 3 i 2 h. respect. 226
25711	Acústica de recintes ES Música de Catalunya		6	1r	4	(dl) 15.30-18.30 h
25937	Avaluac. i qualitat de centres, program. i profes. de música ES Música de Catalunya		6	2n	4	(dl) 15.30-17.00 h (dc) 9.00-13.00 h

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25714	Didàctica de l'instrument I	ES Música de Catalunya	6	1r	2	(dv) 15.30-18.30 h
25938	Didàctica de l'instrument II	ES Música de Catalunya	6	2n	2	(dv) 15.30-18.30 h
25736	Formació corporal i comunicació I	ES Música de Catalunya	4	1r o 2n	3	(dt-dj) 18.30-20.00 h (dl-dv) 10.30-12.00 h (dc-dv) 15.30-17.30 h (dc-dv) 17.00-18.30 h (dt-dj) 10.30-12.00 h (dc-dv) 17.00-18.30 h (dt-dj) 8.30-10.00 h
25940	Disseny de so	ES Música de Catalunya	6	2n	4	(dt-dv) 17.00-18.30 h
25941	<i>Film scoring</i>	ES Música de Catalunya	6	2n	1	(dl-dc) 10.30-12.00 h
25715	Formació vocal aplicada I	ES Música de Catalunya	4	1r	1	(dl-dc) 12.00-13.30 h
25942	Gestió i producció artística	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dl) 18.00-21.00 h
25717	Història de la música electroacústica	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dl-dc) 12.00-13.30 h
25718	Història del flamenc	ES Música de Catalunya	6	2n	4	(dt-dj) 17.00-18.30 h
25719	Introducció al llenguatge de la música moderna	ES Música de Catalunya	6	1r	2	(dl-dc) 15.30-17.00 h
25720	Introducció al llenguatge del jazz	ES Música de Catalunya	6	1r o 2n	2	(dl-dc) 12.00-13.30 h (dt-dj) 15.30-17.00 h
25737	Música tradicional catalana	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dl-dc) 8.30-10.00 h
25722	Músiques tradicionals del món I	ES Música de Catalunya	6	1r o 2n	4	(dt-dj) 10.30-12.00 h (dt-dj) 12.00-13.30 h (dt-dj) 15.30-17.00 h (dt-dj) 10.30-12.00 h (dt-dj) 12.00-13.30 h

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25723	Músiques tradicionals del món II	ES Música de Catalunya	6	2n	2	(dt-dj) 15.30-17.00 h
25724	Músiques tradicionals del món III	ES Música de Catalunya	6	2n	2	(dl a dv) 15.30-18.30 h (del 31-01 al 18-02)
25943	Organitz., gestió i innovac. d'instituc. de form. musical	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dt-dj) 8.30-10.00 h
25944	Psicologia de la música	ES Música de Catalunya	6	2n	4	(dl) 15.30-18.30 h
25725	Sociologia de la música	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dt-dj) 18.30-20.00 h
25726	Taller de músiques tradicionals	ES Música de Catalunya	6	Anual	5	(dc) 18.30-21.30 h
25727	Tècniques de composició I	ES Música de Catalunya	6	1r	1	(dl-dc) 10.30-12.00 h (dl-dc) 12.00-13.30 h (dl-dc) 15.30-17.00 h (dt-dj) 8.30-10.00 h (dt-dj) 10.30-12.00 h (dl-dc) 8.30-10.00 h (dl-dc) 10.30-12.00 h (dl-dc) 12.00-13.30 h (dt-dj) 10.30-12.00 h (dt-dj) 12.00-13.30 h (dt-dj) 15.30-17.00 h
25729	Tècniques i estils de la música moderna	ES Música de Catalunya	6	1r	2	(dt-dj) 12.00-13.30 h
25730	Tècniques i estils del jazz	ES Música de Catalunya	6	1r	2	(dl-dc) 12.00-13.30 h
25732	Teoria de la interpretació	ES Música de Catalunya	6	1r o 2n	4	(dl-dc) 12.00-13.30 h (dt-dj) 12.00-13.30 h (dt-dc) 15.30-17.00 h (dt-dc) 17.00-18.30 h (dt-dc) 15.30-17.00 h (dt-dj) 12.00-13.30 h
25733	Teoria de la interpretació de la música antiga	ES Música de Catalunya	6	1r	2	(dt-dj) 12.00-13.30 h

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Centre	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
25734	Teoria del flamenc	ES Música de Catalunya	6	1r	4	(dt-dj) 8.30-10.00 h
25947	Textos per a la música	ES Música de Catalunya	6	2n	4	(dl-dc) 18.30-20.00 h
	Conjunt vocal i instrumental: Oferta ¹	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n		
25869	Conjunt de jazz (diversos autors)	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n	Per determinar	(dj) 17.00-19.15 h (dt) 12.00-14.15 h
25951	Conjunt de jazz (secundaris)	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n	Per determinar	(dt o) 15.30-17.00 h (dj) 15.30-17.00 h (dt o) 15.30-17.00 h (dj) 15.30-17.00 h
25952	Conjunt de jazz: jazz singers (a capella + secció rítmica)	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n	Per determinar	(dt) 17.00-19.15 h (dt) 17.00-19.15 h
25953	Conjunt de música moderna (secundaris)	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n	Per determinar	(dj) 10.30-12.00 h (dj) 10.30-12.00 h
25712	Cor de <i>gospel</i>	ES Música de Catalunya	3	2n	Per determinar	(dt) 15.30-18.30 h
25954	Cor de jazz	ES Música de Catalunya	3	1r	Per determinar	(dt) 15.30-18.30 h
25955	Cor de música antiga	ES Música de Catalunya	3	1r	Per determinar	(dv) 10.30-13.30 h
25939	Cor de música clàssica i contemporània	ES Música de Catalunya	3	1r o 2n	Per determinar	(dl-dc) 10.30-12.00 h (dl-dc) 10.30-12.00 h
25945	Grup vocal de la música tradicional	ES Música de Catalunya	3	1r	Per determinar	(dl a dv) 10.00-13.00 h (del 31-1 al 18-2)

1. Amb prova d'accés les assignatures de l'oferta de Conjunt instrumental vocal, llevat l'assignatura Cor de música clàssica i contemporània.

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Assignatures que formen part d'una menció, i no són de cap pla d'estudis, que també es poden cursar com assignatures d'universitat

Codi	Assignatura	Crèdits	Menció
28387	Computació estadística	6	Bioestadística
28383	Programació avançada	9	Enginyeria Matemàtica i Matemàtiques per a l'Economia
28384	Taller de modelització matemàtica	6	Enginyeria Matemàtica
28300	Teoria macroeconòmica	7.5	Matemàtiques per a l'Economia
28299	Teoria microeconòmica	7.5	Matemàtiques per a l'Economia
27175	Història política de la Xina	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
27173	Introducció a la història i societat contemporànies (s. XIX-XX): del colonialisme a la globalització	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
27861	Els països asiàtics	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
27862	Societat i cultura a la Xina contemporània	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
27863	Panorama d'Àsia Oriental contemporània	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
26021	Conflictes i resolució de conflictes a l'Àsia Central	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
26022	La dona a Àsia	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient
26023	Moviments migratoris dins i fora d'Àsia	6	Estudis Internacionals i Interculturals: Extrem Orient

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Assignatures de complements de formació de la llicenciatura de Documentació i que es poden cursar com assignatures d'universitat de l'itinerari campus-Documentació

Codi	Assignatura Professorat	Departament	Crèdits	Semestre	Capacitat	Horari Aula
27189	Anàlisi i llenguatges documentals		4,5	Anual	60	(dl) 19.00-21.00 h (1r semestre) (dv) 15.00-16.30 h (2n semestre)
	Pilar Cid Leal	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17
27190	Arxivística general		4,5	2n	60	(dl) 18.00-19.30 h (dc) 18.30-20.00 h
	Francesc Xavier Gil Roman	Àrea de Ciència i Tècniques Historiogràfiques				17
27191	Bibliografia i fonts d'informació		4,5	2n	60	(dt) 15.00-16.00 h i Pr.: (dt) 16.00-18.00 h
	Eulàlia Fuentes Pujol Alfons González Quesada	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17 i Pr. 16
27192	Biblioteconomia		4,5	2n	60	(dl) 16.30-18.00 h (dj) 17.00-18.30 h
	Alfons González Quesada	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17
27193	Documentació general		6	1r	60	(dl) 17.00-19.00 h (dv) 16.30-18.00 h
	Mario Pérez-Montoro M. Pilar Moreno	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17
27194	Introducció a les tecnologies de la informació		6	1r	60	(dt) 19.30-21.00 h i Pr.: (dj) 19.00-21.00 h
	Esteve Costa Bragulat Francesc Xavier Vega Cobo	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17 i Pr. PC1 o PC2
27687	Documentació aplicada		10,5	Anual	60	(dt) 15.00-16.30 h (1r semestre) (dj) 15.00-16.30 h (2n semestre)
	Eulàlia Fuentes Pujol Llorenç Arguimbau Vivó	Àrea de Biblioteconomia i Documentació				17

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

3.2. Assignatures d'universitat en format virtual. Estudis compartits

Assignatures de lliure elecció a distància ofertes per l'Oficina de l'Autònoma Interactiva Docent (OAID) i realitzades en col·laboració amb altres universitats

Informacions generals per cursar les assignatures: (https://www.interactiva.uab.es/cv/info/e_compartits.htm)

- **Metodologia:** Les assignatures es realitzen a través de la xarxa i, en concret, a través dels campus virtuals de les universitats que les ofereixen. L'accés als campus virtuals es fa a través d'unes claus que proporciona la universitat que ofereix l'assignatura.
- **Requisits:** Les assignatures van adreçades als alumnes de tots els centres de la UAB. Per cursar aquestes assignatures els estudiants han de tenir activat el correu electrònic institucional, és a dir, el que proporciona la UAB, ja que aquest és el mitjà de comunicació entre els estudiants, l'Oficina de l'Autònoma Interactiva Docent (OAID) i els professors de les assignatures. Vegeu els requisits específics per cursar assignatures del programa Intercampus.
- **Matrícula:** La matrícula d'aquestes assignatures es fa conjuntament amb la matrícula de la resta d'assignatures del curs 2004-2005.
- **Convocatòries:** Aquestes assignatures només tenen una convocatòria d'examen.

Projecte Metacampus (assignatures compartides UAB-UOC)

Codi	Assignatura Professorat	Universitat Departament	Crèdits	Semestre	Places UAB
27176	Introducció al pensament xinès Sean Golden	UAB Traducció i Interpretació	6	1r	25
29270	Envellir bé: de la biologia molecular als hàbits de vida Lydia Giménez Llord	UAB Psiquiatria i Medicina Legal	6	2n	10
27202	Dret penitenciari Professorat de Dret i Ciència Política	UOC	6	1r	25
25752	Màrqueting electrònic Professorat d'Economia i Empresa	UOC	6	2n	25

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Projecte Campus Global (assignatures compartides UAB-UPM)

Codi	Assignatura Professorat	Departament	Universitat	Crèdits	Semestre	Places UAB
25762	Nutrició i dietètica: la dieta mediterrània August Corominas	Biologia Cel·lular, Fisiologia i Immunologia	UAB	6	1r	10
25625	Història de la música: el camí cap als clàssics Jordi Rifé i Santaló	Art	UAB	6	1r	10
29265	Introducció a l'anàlisi antropològica Silvia Carrasco	Antropologia Social i Prehistòria	UAB	6	2n	10
29270	Envel·lir bé: de la biologia molecular als hàbits de vida Lydia Giménez Llorca	Psiquiatria i Medicina Legal	UAB	6	2n	10
26035	Planificació energètica dels recursos renovables Francisco Marcos Martín		UPM	6	1r	15
25610	Història de les telecomunicacions Juan Blanco Cotano		UPM	4,5	1r	15
29025	Fonaments de gestió del canvi tecnològic Antonio Hidalgo Nuchera		UPM	4	1r	15
27892	Comerç electrònic i empreses José Julián Chaparro		UPM	4	2n	15
29040	Introducció a les energies renovables Neftalí Núñez Mendoza		UPM	4,5	2n	15
25611	Introducció als sistemes intel·ligents Esther Gago García		UPM	3	2n	15

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Projecte Intercampus (assignatures compartides amb altres universitats catalanes)**Informació específica:**

- Tota la informació d'Intercampus es troba a: <http://www.catcampus.org>
- Per poder-se matricular d'una assignatura Intercampus és obligatori haver fet la preinscripció a través del web d'Intercampus i haver obtingut plaça.
- La preinscripció de les assignatures es fa separatament per a cada un dels semestres:
 - Primer semestre: S'inicia aproximadament a començaments de juny.
 - Segon semestre: S'inicia aproximadament a començaments de desembre.
- Matricula de les assignatures d'Intercampus:
 - Primer semestre: La matrícula es fa conjuntament amb la matrícula ordinària.
 - Segon semestre: La matrícula es fa durant el període de modificació de matrícula del mes de febrer.

Codi	Assignatura Professorat	Universitat Departament	Crèdits	Semestre	Places UAB
25634	Conèixer l'Islam Fèlix Retamero	UAB Ciències de la Antiguitat i de l'Edat Mitjana	6	1r	5 o més
27922	Els inicis del comportament humà Rafael Mora	UAB Antropologia Social i Prehistòria	6	1r	5 o més
25625	Història de la música: el camí cap als clàssics Jordi Rifé	UAB Art	6	1r	5 o més
29338	Conflictes armats actuals Jaume Suau	UB	6	1r	5 o més
26037	Món global i economia per a no economistes Joan Tugores Elisenda Paluzie	UB	6	1r	5 o més
25738	La propietat intel·lectual a la societat de la informació M. del Carmen Buganza	UB	6	1r	5 o més
29340	Primers auxilis Josep Olivet Pujol Dolors Juvinyà Canal	UdG	4,5	1r	5 o més
25995	Prevenició de la contaminació a l'origen en la indústria M. Rígola M. Martín	UdG	6	1r	5 o més
25739	Gènere i medi ambient Josepa Bru Mercè Agüera M. Rosa Olivella	UdG	6	1r	5 o més
27927	Creativitat: canvi i innovació Oleguer Camerino Marta Castañer	UdL	4,5	1r	5 o més

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Universitat Departament	Crèdits	Semestre	Places UAB
26006	Economia ecològica Pere Enciso Mariona Farré	UdL	6	1r	5 o més
26007	Identitat, cultura i immigració en la Catalunya del segle xx Dolors Mayoral Paquita Sanvicén	UdL	6	1r	5 o més
25996	Pensament i religió a l'Àsia Oriental	UOC	6	1r	5 o més
28417	Interacció d'humans amb ordinadors Professorat de Documentació i Informació	UOC	4,5	1r	5 o més
25997	Economia del coneixement	UOC	6	1r	5 o més
27700	Introducció a Internet: fonaments tecnològics i recursos per a usuaris David Rincon Lluís Casals	UPC	6	1r	5 o més
27694	Docència de les matemàtiques amb laboratoris virtuals Miquel Grau Miquel Noguera	UPC	6	1r	5 o més
27923	<i>English for academic purposes: learning english through the web</i> Elisabet Arnó Carme Rueda	UPC	6	1r	5 o més
29341	Com mirar una obra d'art Anna Pujadas	UPF	6	1r	5 o més
27931	Tècniques d'estudi a la universitat Laia Joana Canet	UPF	6	1r	5 o més
25757	Publicacions digitals Lluís Codina Cristòfol Rovira M. V. Palma M. C. Marcos	UPF	6	1r	5 o més
26008	Empreses virtuals Mario Arias	URV	6	1r	5 o més
25998	Activitat física: promoció i educació per a la salut Luis Marqués	URV	6	1r	5 o més
25746	L'home i el planeta Terra: situacions de repte adaptatiu Rosa Fenoll	URV	6	1r	5 o més
29265	Introducció a l'anàlisi antropològica Sílvia Carrasco	UAB	6	2n	5 o més

Antropologia Social i Prehistòria

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Universitat Departament	Crèdits	Semestre	Places UAB
25762	Nutrició i dietètica: la dieta mediterrània August Corominas	UAB Biologia Cel·lular, de Fisiologia i d'Immunologia	6	2n	5 o més
29270	Envel·lir bé: de la biologia molecular als hàbits de vida Lydia Giménez Llord	UAB Psiquiatria i Medicina Legal	6	2n	5 o més
27924	Estudi de la reproducció per a no biòlegs Josep Sànchez	UB	6	2n	5 o més
29328	Salut i estils de vida M. Cruz Molina	UB	6	2n	5 o més
25999	Cap a on va el món? Reflexions sobre la governabilitat mundial	UB	6	2n	5 o més
26000	Aprendre a estudiar, estudiar per aprendre E. Rafel	UdG	6	2n	5 o més
27705	Territori virtual a la societat de la informació Joan Vicente	UdG	4,5	2n	5 o més
25748	Lletres, <i>bites</i> i pàgines web (curs de tècniques d'expressió escrita) Xavier Renedo Jordi Mascarella Narcís Iglésias	UdG	6	2n	5 o més
25749	Humanitats i tecnologia Glòria Vázquez	UdL	4,5	2n	5 o més
25750	Història natural de la conversació Amadeu Viana	UdL	6	2n	5 o més
26001	El monstre humà: introducció a la ficció d'assassins en sèrie Isabel Santaulària	UdL	6	2n	5 o més
25742	Mineria de dades Professorat d'Informàtica i Multimèdia	UOC	6	2n	5 o més
26002	Imatge i cultura	UOC	6	2n	5 o més
26003	Noves tecnologies de la informació i la comunicació en educació	UOC	4,5	2n	5 o més
27930	Taller de modelització medi ambiental Jordi Sellarés Juan Carlos Cañadas	UPC	4,5	2n	5 o més
25754	Física moderna: exemples i aplicacions Agustí Poch Núria Ferrer	UPC	6	2n	5 o més

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/) per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

Codi	Assignatura Professorat	Universitat Departament	Crèdits	Semestre	Places UAB
25755	Meteorologia: fonaments i aplicacions M. Carme Casas Àngel Redaño	UPC	6	2n	5 o més
25756	Visualització d'informació Juan Carlos Dürsteler	UPF	6	2n	5 o més
26004	Intel·ligència competitiva Joaquín Tena Alessandro Comai	UPF	6	2n	5 o més
26005	Arquitectura de la informació: una pràctica professional emergent Antoni J. Gómez	UPF	6	2n	5 o més
25758	Creativitat aplicada a la resolució de problemes Teresa Torres Mar Souto	URV	6	2n	5 o més
29344	Laboratori virtual de tecnologia Ildefonso Cuesta	URV	6	2n	5 o més
26009	La revolució d'Internet Robert Rallo	URV	6	2n	5 o més

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions

3.3. Assignatures específiques de didàctica

El curs per a l'obtenció del Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP) té com a objectiu proporcionar una formació pedagògica i didàctica inicial per a la dedicació a la docència de l'ensenyament secundari. Aquest títol és obligatori per poder treballar en centres públics i privats d'educació secundària.

Per obtenir el títol del CAP cal superar un total de 12 crèdits que corresponen a Didàctica específica i pràctiques (4 + 4 crèdits) i Formació pedagògica per a l'educació secundària (4 crèdits).

Les pràctiques vinculades a la Didàctica específica de les diferents àrees de coneixement, tenen una durada de 10 setmanes i es realitzen en instituts de secundària de la xarxa del CAP de la UAB, amb una estada de quatre hores setmanals al centre en horari escolar (entre les 8 del matí i les 5 de la tarda).

Aquestes assignatures poden cursar-se com assignatures d'universitat pels estudiants de segon cicle i convalidar-les pel títol del CAP a l'ICE de la UAB.

Codi	Assignatura Centre	Departament	Crèdits	Capacitat
23928	Didàctica específica de Geografia, Història i Ciències Socials C. Educació	Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciències Socials	8	110 (3 grups)
23929	Didàctica específica de la Llengua i de la Literatura C. Educació	Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciències Socials	8	60 (2 grups)
23931	Didàctica específica de la Física i Química C. Educació	Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals	8	25
23930	Didàctica específica de les Ciències Naturals C. Educació	Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals	8	50 (2 grups)
25364	Didàctica específica de les Matemàtiques C. Educació	Didàctica de la Matemàtica i de les Ciències Experimentals	8	25
25365	Didàctica específica de l'Anglès C. Educació	Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciències Socials	8	25
25366	Didàctica específica del Francès C. Educació	Didàctica de la Llengua, de la Literatura i de les Ciències Socials	8	25
23773	Formació pedagògica per a l'educació secundària C. Educació	Pedagogia Aplicada	4	225 (7 grups)

Us recomanem que abans de matricular-vos consulteu el web (www.uab.es/matricula/)
per tal de confirmar que no s'han produït modificacions



4. PROGRAMES D'INTERCANVI

4.1. Programes d'Intercanvi

Coordinadora dels Programes d'Intercanvi

Olga del Río

Telèfon: 93 581 19 39

Correu electrònic: olga.delrio@uab.es

Oficina d'Intercanvis

Laia López Ontiveros

Telèfon: 93 581 17 95

Fax: 93 581 20 05

Correu electrònic: intercanvis.comunicacio@uab.es

Oficina de Relacions Internacionals de la UAB

Telèfon: 93 581 22 10

Fax: 93 581 20 00

Correu electrònic: ori@magno.uab.es

Web: <http://www.magno.uab.es/of-rel.internacionals>

4.1.1. Programa Sòcrates-Erasmus

A començaments dels anys noranta les universitats de països que pertanyien a la Unió Europea van plantejar-se la necessitat d'establir un flux d'intercanvi que garantís un millor coneixement de les diferents realitats culturals i acadèmiques d'Europa. D'aquesta forma van nèixer els programes Erasmus i el seu successor, Sòcrates, actualment vigent.

La nostra facultat disposa d'intercanvis amb França, Alemanya, Portugal, Gran Bretanya, Irlanda, Holanda, Dinamarca, Noruega, Bèlgica, Suècia i Suïssa. La participació en un programa d'intercanvi suposa per a l'alumne una experiència personal valuosa, ja que s'ha d'adaptar a un entorn i una forma de treball diferents als que està avesat. D'altra banda, la concessió de la beca comporta que els estudis fets en una universitat estrangera que té intercanvi amb la nostra facultat puguin ser reconeguts i incorporats a l'expedient acadèmic de l'alumne. Aquest reconeixement es farà sempre segons una taula d'equiparació que l'alumna/e ha d'acordar amb el coordinador responsable de l'intercanvi abans de la sortida.

Per demanar una beca Sòcrates-Erasmus cal haver superat el nombre de crèdits equivalents al primer curs. La durada habitual de la beca Sòcrates-Erasmus és d'un semestre o de 9 mesos, segons la universitat de destinació, i cal estar matriculat a la facultat abans de marxar al país d'acollida. Aquells estudiants que sol·licitin una beca hauran de poder acreditar un coneixement de l'idioma del país on van que els permeti seguir correctament els estudis, excepte italià i portuguès.

La convocatòria surt normalment cap a la fi de març. Les proves de llengua al SIM (Servei d'Idiomes Moderns) es realitzen a l'abril i les llistes dels alumnes seleccionats es publiquen al maig.

4.1.2. Programa de Mobilitat

El programa de Mobilitat de la UAB facilita als alumnes matriculats a la UAB de primer, segon o tercer cicle l'estada acadèmica d'un curs en una altra universitat no europea, i també el posterior reconeixement dels estudis cursats a l'estranger. Aquest reconeixement es farà sempre segons una taula d'equiparació que l'alumna/e ha d'acordar amb el coordinador responsable de l'intercanvi abans de la sortida.

Actualment la UAB té conveni amb universitats d'Argentina, Brasil, Mèxic, Xile, Colòmbia, Costa Rica, Equador, Canadà, Estats Units, Austràlia, Xina, Japó i Corea.

4.1.3. Programa Sèneca/SICUE

Sèneca és el programa d'intercanvi d'estudiants de primer i segon cicles entre universitats espanyoles creat pel Ministeri d'Educació, Cultura i Esport.

La mecànica de funcionament del programa Sèneca és igual a la del programa Sòcrates-Erasmus, amb la particularitat que el procediment d'adjudicació de les beques és únic i centralitzat per a tot l'estat espanyol a l'organisme competent del Ministeri. La resolució de les sol·licituds no correspon, doncs, a les universitats.

Paral·lelament al programa Sèneca, la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles (CRUE) impulsa el SICUE, el *Sistema de Intercambio entre Centros Universitarios de España*, que haurà de facilitar els intercanvis entre universitats espanyoles mitjançant acords bilaterals en els quals es determinen les titulacions i el nombre màxim d'estudiants que han d'intercanviar-se recíprocament.

Aquest programa permet als estudiants matriculats d'estudis oficials en universitats espanyoles realitzar una estada acadèmica en una altra universitat espanyola i obtenir un reconeixement automàtic dels resultats obtinguts a la seva universitat d'origen respectant la taula d'equiparació acordada amb el coordinador corresponent abans de la sortida.

Per sol·licitar una beca Sèneca cal haver superat el nombre de crèdits equivalents a primer curs. La convocatòria es duu a terme al voltant del mes de maig i la concessió de les beques es realitza cap al juny o el juliol. El període de la beca és normalment de 9 mesos.

Actualment la nostra facultat té intercanvi amb diferents universitats espanyoles: Madrid, Santiago de Compostela, Màlaga, València, La Laguna, Vigo, Castelló, Sevilla, Bilbao, Salamanca.

4.1.4. Programa de Cooperació Interuniversitària

Aquest programa d'intercanvi, depenent de la *Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI)* permet a estudiants que estiguin realitzant l'últim curs de la carrera o estudis de doctorat a universitats espanyoles, obtenir ajuts per a facilitar la participació dels estudiants universitaris beneficiaris en activitats docents o d'investigació en universitats iberoamericanes.

Més informació a la web: <http://www.aeci.es>

4.1.5. Calendari administratiu pels alumnes provinents d'altres universitats

(*Programes Sòcrates-Erasmus, Mobilitat, Sèneca-SICUE, matrícula sense validesa acadèmica, freemover*)

Alumnes que s'incorporen en el primer semestre

de l'1 de setembre al 5 d'octubre de 2004
8 de setembre de 2004
15 de setembre de 2004
29 de setembre de 2004
1 d'octubre de 2004

Curs de llengua catalana (gratuït)
Reunió d'acollida
Inici de classes (1r curs)
Inici de classes (resta de cursos)
Únic dia de matrícula

Alumnes que s'incorporen en el segon semestre

– Consultar web.

5. ELS SERVEIS DE LA FACULTAT



5.1. Administració del Centre

Responsable:	Salvador Planas
Secretària de l'administració:	Núria Ramírez Fernández
Horari del servei:	De 9.30 a 13.30 i de 15.30 a 16.30 h
Ubicació:	planta 3, entrada superior
Telèfons:	93 581 11 70 93 581 13 58
Fax:	93 581 25 66
Correu electrònic	ad.c.comunicacio@uab.es
Secretària de Deganat	Pilar García Guimerà
Horari del servei:	De 9.30 a 13.30 i de 15.30 a 16.30 h
Ubicació:	planta 3, entrada superior
Telèfons:	93 581 11 70
Fax:	93 581 25 66
Correu electrònic	dg.c.comunicacio@uab.es

L'administrador de centre actua com a delegat del gerent i és el responsable de l'administració dels serveis universitaris, del personal d'administració i serveis i de la distribució del pressupost de l'àmbit de la facultat.

Podeu adreçar-vos a l'administrador de centre:

- Per tractar qualsevol tema relatiu al pressupost de la facultat.
- Per sol·licitar la utilització d'espais i /o tecnologia per a la realització d'activitats diverses, alienes a les titulacions de la facultat
- Per manifestar qualsevol suggeriment o queixa sobre els diversos serveis i equipaments, sobre l'equipament o sobre l'actuació del personal d'administració i serveis d'aquest centre.
- Per rebre informació general sobre el funcionament de la facultat o de la universitat.

Secretària del Deganat: M. Pilar Garcia

Correu electrònic: dg.c.comunicacio@uab.es

Secretàries de Departaments i Unitats

Departament de Periodisme i
Ciències de la Comunicació

Horari del servei:

Ubicació:

Telèfons:

Fax:

Correu electrònic:

Mercedes Ciruelos Nava

De 9 a 17 h (consulteu horaris concrets)

planta 2, entrada inferior

93 581 15 45

93 581 25 67

93 581 20 05

d.periodisme@uab.es

Departament de Comunicació
Audiovisual i Publicitat

Horari del servei:

Ubicació:

Telèfons:

Fax:

Correu electrònic:

Ernest Verdura Milian

De 9 a 17 h (consulteu horaris concrets)

planta 2, entrada inferior

93 581 15 88

93 581 30 29

93 581 15 40

d.com.audiovisual@uab.es

Gestió Econòmica Departaments

Horari del servei:

Ubicació:

Telèfons:

Fax:

Correu electrònic:

Mari Carmen Martín Pascual

De 9 a 17 h (consulteu horaris concrets)

planta 2, entrada inferior

93 581 29 44

93 581 15 40

maricarmen.martin@uab.es

Unitat de Filologia Catalana

Horari del servei:

Ubicació:

Telèfons:

Fax:

Correu electrònic:

M. Àngels Giménez Monteys

De 9.30 a 13.30 i de 15.30 a 16.30 h

planta 3, entrada superior

93 581 25 76

93 581 25 66

mariaangels.gimenez@uab.es

5.2. Gestió econòmica

Responsable:	Teresa Amorós
Horari del servei:	de 9 a 17 h
Ubicació:	planta 3, entrada superior
Telèfons:	93 581 31 33 93 581 13 62
Fax:	93 581 25 66
Correu electrònic:	ge.c.comunicacio@uab.es

Aquest servei s'encarrega de la gestió econòmica del centre, departaments i serveis dependents de l'administració de la facultat.

5.3. Gestió acadèmica

Responsable:	Eva Jiménez
Horari del servei:	de 8 a 21 h
Horari d'atenció al públic:	dilluns de 9.30 h. a 13.30 h. de dimarts a divendres de 9.30 h. a 18.30 h.
Ubicació:	planta 2, al costat de l'entrada superior
Telèfons:	93 581 19 94 93 581 19 93
Fax:	93 581 20 05
Correu electrònic:	ga.c.comunicacio@uab.es

Aquest servei té cura de les tasques relatives a les qüestions administratives i acadèmiques que pertanyin a alumnes i professors.

Adregeu-vos a la gestió acadèmica per a qualsevol tràmit acadèmic o administratiu, consulta o demanda d'informació relacionada amb els vostres estudis.

5.4. Suport logístic i Punt d'informació (Consergeria)

Responsable:	Trini Expósito
Horari del servei:	de 8 a 21 h (consulteu horaris concrets)
Ubicació:	planta 2, al costat de l'entrada superior
Telèfon:	93 581 16 95
Fax:	93 581 20 05
Correu electrònic:	consergeria.comunicacio@uab.es

Adreçe'u-vos al suport logístic per a les qüestions següents:

- En cas d'emergència
- En cas d'avaries a les instal·lacions i/o mobiliari
- Informació sobre aules i altres dependències de la facultat
- Objectes perduts
- Lliurament d'impresos de matrícula i de la Guia de l'Estudiant
- Informació dels horaris de despatx del professorat
- Control de pantalles informatives
- Lliurament de carnets d'estudiants
- Lliurament de claus de sales d'edició als usuaris autoritzats

5.5. Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General

Responsable:	Ma. Antònia Galceran
Horaris en període lectiu:	de 9 a 21 h (consulteu horaris concrets dels diferents serveis)
Telèfons:	Direcció 93 581 40 10 Informació Hemeroteca 93 581 40 13 Informació Biblioteca 93 581 40 11 Informació Mediateca 93 581 40 08 Préstec 93 581 40 04
Correu electrònic:	bib.comunicacio@uab.es
Adreça internet:	www.bib.uab.es/comunica
Adreça:	Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General Edifici N - Universitat Autònoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

La Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General és una unitat del Servei de Biblioteques de la UAB que dona suport a la docència i la recerca de la comunitat universitària i, especialment, als departaments de Periodisme i Ciències de la Comunicació, al de Comunicació Audiovisual i Publicitat i a l'Institut de la Comunicació.

El seu fons està format per més de 83.000 llibres, 13.000 documents audiovisuals, gràfics i informàtics, 10.000 títols de diaris i revistes d'informació general, dels quals 1.500 són revistes especialitzades en comunicació. Destaca, també, el fons UAB, la secció de Reserva i les tesis doctorals llegides en tota la Universitat

L'horari és de dilluns a divendres de 9 a 21 h. en període lectiu. Per a períodes de vacances els horaris es poden consultar a la pàgina web o informar-se'n a la mateixa biblioteca

Espais

La Biblioteca ubicada en un edifici independent, al bell mig de la plaça cívica ocupa un espai aproximat de 5.700 metres quadrats distribuïts en 4 plantes:

Planta 0: Accés a l'edifici

- Informació i Préstec
- Sala de repòs
- Consigna
- Sala d'exposicions

Planta 2: Mediateca

- Fons audiovisual, sonor i informàtic
- Revistes de l'àrea de comunicació
- Diaris espanyols (excepte Catalunya i Madrid)
- Diaris i revistes estrangeres

Planta 3: Biblioteca

- Monografies especialitzades en periodisme, mitjans de comunicació de massa, publicitat i relacions públiques, biblioteconomia i documentació i matèries afins
- Col·lecció local UAB de monografies
- Exàmens i programes de curs
- Fotocopiadores d'autoservei

Planta 4: Hemeroteca

- Diaris de Catalunya i Madrid
- Revistes espanyoles
- Col·lecció local UAB de revistes
- Sala de microformes (microfitxes i microfilms)
- Servei de reprografia

Serveis

Consulta a sala

Una part molt important del fons es troba de lliure accés i es pot consultar a les sales de les plantes 2, 3 i 4. Per a consultar el fons que es troba en dipòsits cal omplir una butlleta que trobareu als taulells d'informació de les plantes 3 i 4.

Tots els fons documentals estan introduïts al catàleg UAB. A cada planta hi ha ordinadors per a poder-lo consultar. També hi podeu accedir des de qualsevol ordinador que tingui accés a internet a l'adreça: <http://www.babel.uab.es>

Des de l'ordinadors que tenen accés a internet es pot consultar el Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC) a l'adreça: <http://www.cbuc.es/ccuc/>

Prèstec

Bona part del nostre fons està disponible per tal que pugui ser consultat fora de la Biblioteca. Per a gaudir d'aquest servei heu de tenir el carnet que acredita la vostra vinculació amb la UAB. El préstec és de fins a 4 documents per a estudiants de 1r i 2n cicles, 10 documents pels de 3r cicle, i 30 documents pels professors.

Els documents poden ser renovats si cap altre usuari no els sol·licita. El retard en la devolució dels documents es sanciona amb dies de bloqueig del carnet d'usuari.

Els documents assenyalats amb un punt vermell i tots els diaris i revistes, estan exclosos de préstec. Alguns llibres poden sortir en préstec només durant el cap de setmana.

Sala de microformes

La Sala de microformes disposa de 6 aparells per a visualitzar microfilms i microfites, amb la possibilitat de fer-ne còpies en paper segons les tarifes vigents del Servei de Biblioteques.

Cabines

La Biblioteca posa a disposició dels seus usuaris 15 cabines tancades: 5 a la planta 2, per a grups de qualsevol cicle formatiu i principalment per a pràctiques audiovisuals; i 10 cabines individuals, 6 a la planta 3, i 4 a la planta 4, pensades per a professors, becaris d'investigació, estudiants de 3r cicle i professors visitants.

Adquisició de documents

Aquest servei s'encarrega de controlar i gestionar l'adquisició de tot el fons documental. Els usuaris de la comunitat universitària UAB poden proposar noves adquisicions de material bibliogràfic mitjançant els formularis de petició de documents que tenim als taulells o a través del formulari que hi ha a la pàgina web.

Informació documental

Als mostradors d'informació de cada planta trobareu personal de la Biblioteca que us pot ajudar en les vostres consultes i treballs i en la cerca de fonts i eines bibliogràfiques

Formació d'usuaris

A principis de curs la Biblioteca organitza el curs «*Vine a conèixer la Biblioteca*», que té com a objectiu que els usuaris es familiaritzin amb la Biblioteca. S'expliquen els serveis, el funcionament del catàleg,

els espais, i el fons Durant el curs s'organitzen altres cursos més específics. A la pàgina web i a la planta baixa trobareu guies sobre serveis i sobre recursos d'informació d'una matèria.

Web: <http://www.bib.uab.es/comunica>

La pàgina web de la Biblioteca informa sobre nostres serveis i posa a l'abast dels usuaris una selecció de recursos digitals. *L'Hemeroteca digital* recull les edicions en línia de les publicacions periòdiques per àmbits geogràfics i presenta un recull de Serveis de Buidats de Premsa.

Ciències de la Comunicació a Internet, són recursos de les matèries específiques de l'àmbit de la comunicació.

La *Biblioteca electrònica* dona accés a un ampli ventall de recursos, alguns d'ells només consultables mitjançant equips connectats a la xarxa informàtica de la UAB.

5.6. CeDoc (Centre Documental de la Comunicació)

Encarregat::	Antoni Estupiñà
Horari en període lectiu:	de 10 a 14 h i de 15.30 a 17.30 h
Telèfon:	93 581 16 41
Correu electrònic:	cedoc@uab.es
Adreça:	CeDoc (Centre Documental de la Comunicació) Planta 1 Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General Edifici N - Universitat Autònoma de Barcelona 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

El CeDoc és un fons de documentació política contemporània, especialitzat en la recollida, classificació i conservació de documents i materials, en qualsevol suport, per a l'anàlisi de la situació política contemporània a Catalunya i a Espanya.

Té uns 15.000 llibres i fullets, manté les col·leccions molt completes de prop de 8.000 revistes, uns 10.000 cartells i més de 400 hores de gravacions de vídeo d'actes polítics, campanyes electorals, espots i entrevistes. Destaca també un complet arxiu de materials de totes les eleccions, referèndums, eleccions europees, generals, autonòmiques o locals.

5.7. Serveis de Suport a la Docència i Serveis Tècnics

Responsable:	Txema Zubiri Mendinueta
Horari del servei:	de 8 a 21 h (consulteu horaris concrets)
Ubicació:	plantes 1 i 2, ala est i oest
Telèfon:	93 581 41 46
Fax:	93 581 20 05

Servei d'informàtica distribuïda (SID)

Responsable:	Txema Zubiri Mendinueta
Horari del servei:	de 9 a 21 h (consulteu horaris concrets)
Ubicació:	plantes 1 i 2, ala est de l'edifici
Telèfons:	93 581 16 39 93 581 24 57
Fax:	93 581 20 05
Correu electrònic:	sid.comunicacio@uab.es

La facultat disposa de sis aules informatitzades, connectades amb xarxa amb tres servidors Novell (90 pc's i 90 macintosh), per a la realització de pràctiques de redacció, documentació, publicitat i autoedició i publicació en mitjans web. A més, rebem el senyal de l'agència EFE i Europa Press via satèl·lit, que ens permet emmagatzemar notícies en suport informàtic. Aquests espais compten amb personal tècnic en informàtica que dona suport a la docència i a l'usuari.

Laboratoris de ràdio i televisió

Responsable:	Txema Zubiri Mendinueta
Horari del servei:	de 8 a 21 h (consulteu horaris concrets)
Ubicació:	planta 1, ala oest de l'edifici
Telèfon:	93 581 14 93 93 581 24 57
Fax:	93 581 20 05
Correu electrònic:	labrtv.comunicacio@uab.es

El servei disposa de laboratoris de televisió (platós, sales d'edició, sala de postproducció no lineal i altres serveis complementaris), laboratoris de cinema (plató i sala de muntatge), laboratoris de ràdio (estudis i locutoris d'informatius, dramàtics i magazins i estudis de continuïtat), dues sales de redacció (dis-

posen cada una d'una cabina telefònica per a l'enregistrament d'entrevistes o la recepció de cròniques i d'un teletip connectat amb l'agència EFE), servei de préstec de material (equips ENG, focus i altre material per a gravació) i sales de projecció i taller tècnic de reparació i manteniment.

5.8. Laboratoris de fotografia

Responsable:	Antonio Zamora
Horari del servei:	De 8 a 21 h (consulteu horaris concrets)
Ubicació:	planta 2a, ala oest
Telèfon:	93 581 15 91
Fax:	93 581 20 05
Correu electrònic:	l.fotografia.comunicacio@uab.es

Aquest servei disposa d'un plató de fotografia, un laboratori de processament de negatius, dos laboratoris per fer ampliacions fotogràfiques en paper i una aula de projecció de diapositives amb capacitat per a 120 persones repartides en totes les instal·lacions, així com equipament per a fotografia digital.

A més de la seva dedicació a l'activitat docent, els laboratoris de fotografia presten serveis fotogràfics a l'àmbit de la UAB, en el que fa referència a reportatges, retrats, fotografies per a catàlegs, guies, etc.



6. L'AGENDA



6.2. Calendari acadèmic del curs 2004-2005

setembre							octubre							novembre						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

desembre							gener							febrer								
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm		
		1	2	3	4	5						1	2				1	2	3	4	5	6
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13		
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20		
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27		
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	28								
							31															

març							abril							maig							
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	
		1	2	3	4	5	6					1	2	3							1
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	23	24	25	26	27	28	29		
														30	31						

juny							juliol							agost							
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm	
			1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14	
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21	
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28	
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30	31					

setembre						
Dl	Dt	Dc	Dj	Dv	Ds	Dm
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Dies de classe

- Festa de la Facultat: 29 d'abril de 2005
- Festius i vacances
- Setmana prèvia als exàmens
- Exàmens
- Inici de classes de primer curs: 15 de setembre de 2004
Els alumnes de 1r curs tenen també activitats de la setmana intrasemestral els dies 15, 16 i 17 de setembre de 2004
- Inici de classes altres cursos: 29 de setembre de 2004

Dates que cal recordar

Accés al segon cicle

Preinscripció del 14 de juny al 9 de juliol de 2004

Alumnes de nou accés, data jornada d'acolliment

- el 19 de juliol de 2004 i
- l'1 de setembre de 2004

Convalidacions

Data límit per a què els alumnes lliurin les sol·licituds als centres:

- Comissió de Convalidacions de novembre de 2004 23.09.2004
- Comissió de Convalidacions de gener de 2005 26.11.2004
- Comissió de Convalidacions d'abril de 2005 28.01.2005
- Comissió de Convalidacions de juny de 2005 01.04.2005
- Comissió de Convalidacions de juliol de 2005 23.06.2005

Exàmens

Convocatòria extraordinària de febrer, sol·licitud:

- del 15 de novembre al 17 de desembre de 2004

Revisió d'exàmens extraordinària, sol·licitud:

- 12 dies a partir de la data següent:

Primera convocatòria del primer semestre, data límit per a entrar notes a les gestions acadèmiques:

- 17 de febrer de 2005

Primera convocatòria del segon semestre i segona convocatòria del primer semestre, data límit per a entrar notes a les gestions acadèmiques:

- 13 de juliol de 2004

Segona convocatòria del segon semestre, data límit per a entrar notes a les gestions acadèmiques:

- 14 de setembre de 2004

Modificacions de matrícula

*Primer període (canvis, ampliacions i anul·lacions d'assignatures dels 1r i 2n semestres) **

Sol·licituds de modificacions

del 4 al 12 octubre de 2004

Publicació programació modificacions	14 d'octubre de 2004
Formalització modificacions (d'acord amb la programació feta)	del 18 al 22 d'octubre de 2004

*Segon període (canvis i anul·lacions que no comportin una nova liquidació econòmica d'assignatures de 2n semestre)**

Sol·licituds de modificacions	del 10 de gener al 8 de febrer de 2004
Publicació programació modificacions	10 de febrer de 2004
Formalització modificacions (d'acord amb la programació feta)	del 14 al 18 de febrer de 2004

* Totes les modificacions de matrícula s'efectuaran d'acord amb els criteris de canvis aprovats per la Junta de Facultat:

- Assignatures i grups amb places lliures
- Contracte laboral amb alta a la Seguretat Social que abasti tot el semestre del qual es demana el canvi i amb un mínim de 20 h. setmanals. El contracte haurà d'estar en vigor el dia que l'alumne estigui citat per fer el canvi.

S'haurà de presentar còpia del contracte i full original de vida laboral segellat per la Seguretat Social.

- Malalties greus

No s'acceptarà cap modificació que no hagi estat prèviament sol·licitada dins del calendari fixat per la Facultat i publicat en aquesta Guia.

Pràctiques externes

- el primer trimestre de l'any

Programes d'intercanvi

- març de 2005

Règim de permanència, sol·licitud

- Fins al 6.9.2004
- Del 7.9 al 27.9.2004
- Del 29.9 al 8.11.2004
- Del 9.11 al 13.12.2004
- Del 17.2 al 07.3.2005

Simultaneïtat d'estudis

- de l'1 al 20 de setembre de 2004
- de l'1 al 29 d'octubre de 2004

Sol·licitud de reincorporació

- fins el 31 d'agost de 2004

Trasllat d'expedient

- de l'1 al 23 de juliol de 2004

6.2. Directori

Servei	Telefón	Fax	Adreça electrònica
Administració de centre	93 581 11 70 93 581 13 58	93 581 25 66	ad.c.comunicacio@uab.es
Biblioteca de Comunicació i Hemeroteca General	93 581 40 04	93 581 12 27	bib.comunicacio@uab.es
CeDoc	93 581 16 41	93 581 12 27	cedoc@uab.es
Deganat	93 581 19 45	93 581 25 66	dg.c.comunicacio@uab.es
Departament de Comunicació Audiovisual i de Publicitat	93 581 15 88 93 581 30 29	93 581 15 40	d.com.audiovisual@uab.es
Departament de Periodisme i de Ciències de la Comunicació	93 581 15 45 93 581 25 67	93 581 20 05	d.periodisme@uab.es
Gestió acadèmica	93 581 19 94 93 581 19 93	93 581 20 05	ga.c.comunicacio@uab.es
Gestió econòmica	93 581 31 33 93 581 13 62	93 581 25 66	ge.c.comunicacio@uab.es
Laboratoris de fotografia	93 581 15 91	93 581 20 05	l.fotografia@uab.es
Laboratoris de ràdio i televisió	93 581 14 93 93 581 24 57	93 581 20 05	l.rtv.comunicacio@uab.es
Oficina d'intercanvis	93 581 17 95	93 581 20 05	intercanvis.comunicacio@uab.es
Servei d'informàtica distribuïda	93 581 16 39 93 581 24 57	93 581 20 05	sid.comunicacio@uab.es
Suport logístic i Punt d'informació	93 581 16 95	93 581 20 05	consergeria.comunicacio@uab.es

Altres serveis

Bar/Cafeteria	93 691 01 12
Copisteria	93 581 23 37
Kiosc/Llibreria	93 581 20 70

6.3. Professorat de la Facultat

Consulteu les actualitzacions al Directori informatitzat de la UAB, adreça electrònica www.uab.es.

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Aguilar Cuevas, Lourdes Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	lourdes.aguilar@uab.es
Aguilera Quesada, Manuel Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	manuel.aguilera@uab.es
Ajenjo Cosp, Marc Sociologia	224	93 581 15 29	
Albero Andrés, Magdalena Periodisme i Ciències de la Comunicació	313	93 581 29 08	magdalena.albero@uab.es
Alcoba Rueda, Santiago Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	santiago.alcoba@uab.es
Altés Rufias, Elvira Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	elvira.altes@uab.es
Añaños Carrasco, Elena Psicologia de l'Educació	320	93 581 16 44	elena.ananos@uab.es
Argimbau Vivo, Llorenç Filologia Catalana	408	93 581 15 41	llorenc.argimbau@uab.es
Arkotxa Etxánix, Xabier Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	xabier.arkotxa@uab.es
Badell Serra, Pepa Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	pepa.badell@uab.es
Badia Avellaneda, Lluís Periodisme i Ciències de la Comunicació	117	93 581 16 90	lluis.badia@uab.es
Baeza Gallur, José Comunicació Audiovisual i Publicitat	212	93 581 14 45	
Balanzó Guerendiain, Félix Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	felix.balanzo@uab.es
Balletbó Puig, Anna Comunicació Audiovisual i Publicitat	112	93 581 15 37	anna.balletbo@uab.es
Balsebre Torroja, Armand Comunicació Audiovisual i Publicitat	318	93 581 16 43	
Baras Gómez, Montserrat Ciència Política i Dret Públic	B3/149	93 581 24 36	montserrat.baras@uab.es
Barbeito Veloso, M. Luz Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	mariluz.barbeito@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Barrabino García Manso, Andreu Comunicació Audiovisual i Publicitat	312	93 581 17 92	
Bassols Puig, Margarida Filologia Catalana	319	93 581 15 94	margarida.bassols@uab.es
Bergés Saura, Laura Periodisme i Ciències de la Comunicació	107	93 581 16 92	laura.berges@uab.es
Bernadas Suñé, Dolors Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	dolors.bernadas@uab.es
Berio Serrano, Jordi Periodisme i Ciències de la Comunicació	117	93 581 16 90	jordi.berrio@uab.es
Bertran Alcalde, Francesc Xavier Periodisme i Ciències de la Comunicació	311	93 581 15 92	xavier.bertran@uab.es
Bertran Coppini, Eduard Comunicació Audiovisual i Publicitat	212	93 581 14 45	eduard.bertran@uab.es
Blanch Nieto, Margarida Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	margarida.blanch@uab.es
Blanco Pont, Josep M. Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	josepmaria.blanco@uab.es
Bonet Bagant, Montserrat Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	montserrat.bonet@uab.es
Borrell Mestre, Joaquim Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	
Burguet Ardiaca, Francesc Periodisme i Ciències de la Comunicació	311	93 581 15 92	francesc.burguet@uab.es
Cabanas Solà, Mercè Periodisme i Ciències de la Comunicació	411	93 581 19 99	merce.cabanas@uab.es
Cabezas Rodríguez, Roger Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	
Calmell Piguillem, César Didàctica de l'Expressió Musical	306	93 581 15 93	cesar.calmell@uab.es
Camps Monsech, Juan Ramon Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	juanramon.camps@uab.es
Carbó Marró, Carme Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	carme.carbo@uab.es
Caro Domínguez, Eva Comunicació Audiovisual i Publicitat	216	93 581 17 45	eva.caro@uab.es
Carrasco Rocamora, Mavi Periodisme i Ciències de la Comunicació	317	93 581 19 41	maravillas.carrasco@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Casamajó Solé, Gemma Periodisme i Ciències de la Comunicació	409	93 581 15 90	gemma.casamajo@uab.es
Casas Soriano, Just Història Moderna i Contemporània	306	93 581 15 93	
Castel Tremosa, Anton Periodisme i Ciències de la Comunicació	307	93 581 19 42	antoni.castel@uab.es
Castellanos Vila, Josep Anton Filologia Catalana	319	93 581 15 94	josepanton.castellanos@uab.es
Castellblanque Ramiro, Mariano Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	mariano.castellblanque@uab.es
Castelló Cogollos, Enric Periodisme i Ciències de la Comunicació	407	93 581 19 43	enric.castello@uab.es
Català Domènech, Josep Maria Comunicació Audiovisual i Publicitat	122	93 581 12 92	josepmaria.catala@uab.es
Cerdán Los Arcos, Josetxo Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	josetxo.cerdan@uab.es
Chillon Asensio, Lluís Albert Periodisme i Ciències de la Comunicació	409	93 581 15 90	albert.chillon@uab.es
Chiva Planas, Joan Antoni Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	joanantoni.chiva@uab.es
Cid Leal, Pilar Filologia Catalana	408	93 581 15 41	pilar.cid@uab.es
Cladellas Pros, Ramon Psicologia de l'Educació	320	93 581 16 44	ramon.cladellas@uab.es
Clua Infante, Anna Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	anna.clua@uab.es
Corominas Piulats, Maria Periodisme i Ciències de la Comunicació	107	93 581 16 92	maria.corominas@uab.es
Costa Badia, Pere-Oriol Periodisme i Ciències de la Comunicació	113	93 581 11 95	pere.costa@uab.es
Costa Bragulat, Esteve Filologia Catalana	408	93 581 15 41	estev.e.costa@uab.es
Crespo Haro, Esteve Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	
De la Guardia Gascañana, Carlos Comunicació Audiovisual i Publicitat	108	93 581 17 39	
Del Castillo Díaz, Fidel Comunicació Audiovisual i Publicitat	114	93 581 14 43	

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Delgado Reina, Matilde Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	mati.delgado@uab.es
Dietrich Plaza, Cristina Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	cristina.dietrich@uab.es
Díez Jiménez, Mercè Periodisme i Ciències de la Comunicació	317	93 581 19 41	merce.diez@uab.es
Dolz Gastaldo, Mavi Filologia Catalana	305	93 581 16 42	mavi.dolz@uab.es
Duran Rubies, Josep Maria Matemàtiques	C1/152	93 581 27 90	
Elvira Huse, Francisco José Comunicació Audiovisual i Publicitat	212	93 581 14 45	
Enrique Jiménez, Ana María Comunicació Audiovisual i Publicitat	108	93 581 17 39	anamaria.enrique@uab.es
Entenza Rodríguez, Ana Isabel Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	annaisabel.entenza@uab.es
Escribano Royo, Francesc Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	
Etherington, John Robert Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	john.robert@uab.es
Fabre Fornaguera, Jaume Periodisme i Ciències de la Comunicació	117	93 581 16 90	jaume.fabre@uab.es
Fajula Payet, Anna Comunicació Audiovisual i Publicitat	314	93 581 15 36	anna.fajula@uab.es
Farràs Calatayud, Andreu Periodisme i Ciències de la Comunicació	411	93 581 19 99	andreu.farras@uab.es
Faura Pujol, Neus Filologia Catalana	319	93 581 16 42	neus.faura@uab.es
Feldman, Eduardo Ciència Política i Dret Públic	106	93 581 17 41	eduardo.feldman@uab.es
Fernández Frutos, Marta Elena Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	marta.fernandez.frutos@uab.es
Fernández Peña, Emili Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	emilio.fernandez@uab.es
Ferré Pavia, Carme Periodisme i Ciències de la Comunicació	124	93 581 17 42	carme.ferre@uab.es
Figueres Artigues, Josep M. Periodisme i Ciències de la Comunicació	411	93 581 19 99	josepmaria.figueres@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Font Borràs, Núria Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	nuria.font@uab.es
Font Grasa, Pere Comunicació Audiovisual i Publicitat	116	93 581 17 43	
Franquet Calvet, Rosa Comunicació Audiovisual i Publicitat	416	93 581 19 95	rosa.franquet@uab.es
Freixes Montes, Jordi Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	jordi.freixes@uab.es
Freixes Sanjuán, Teresa Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	mariateresa.freixes@uab.es
Fuentes Pujol, Maria Eulàlia Filologia Catalana	408	93 581 15 41	eulalia.fuentes@uab.es
Gallego Ayala, Joana Periodisme i Ciències de la Comunicació	409	93 581 15 90	joana.gallego@uab.es
Gallofré Virgili, Maria Josepa Filologia Catalana	319	93 581 15 94	josepa.gallofre@uab.es
Garcia Altadill, Elisabet Comunicació Audiovisual i Publicitat	112	93 581 15 37	elisabet.garcia.altadill@uab.es
Garcia Blanco, Iñaki Periodisme i Ciències de la Comunicació	317	93 581 19 41	inaki.garcia@uab.es
García Morales, María Jesús Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	mariajesus.garcia@uab.es
Garcia Muñoz, Núria Comunicació Audiovisual i Publicitat	118	93 581 17 38	
Gensana Riera, Àngels Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	
Giménez de Cisneros, Darío Periodisme i Ciències de la Comunicació	409	93 581 15 90	dario.gimenez@uab.es
Giral Quintana, Eugeni Periodisme i Ciències de la Comunicació	117	93 581 16 90	eugeni.giral@uab.es
Giró Martí, Xavier Periodisme i Ciències de la Comunicació	311	93 581 15 92	xavier.giro@uab.es
Gispert Trias, Xavier Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	
González Quesada, Alfons Filologia Catalana	408	93 581 15 41	alfons.gonzalez@uab.es
Gonzalo Navarro, Eduard Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	eduardo.gonzalo@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Gozálvez Serrano, Francesc Comunicació Audiovisual i Publicitat	314	93 581 15 36	
Gubern Garriga-Nogués, Romà Comunicació Audiovisual i Publicitat	404	93 581 15 44	
Guerrero Cabrera, Federico Dret Públic i Ciències Historicojurídiques	106	93 581 17 41	federico.guerrero@uab.es
Guimerà Orts, Josep Àngel Periodisme i Ciències de la Comunicació	407	93 581 1943	josepangel.guimera@uab.es
Gutiérrez Garcia, Maria Comunicació Audiovisual i Publicitat	216	93 581 17 45	maria.gutierrez@uab.es
Hernández Gómez, Juan Bautista Comunicació Audiovisual i Publicitat	212	93 581 14 45	joanbautista.hernandez@uab.es
Hernández Talavera, Albert Periodisme i Ciències de la Comunicació	317	93 581 19 41	albert.hernandez@uab.es
Huerta Viñas, Fernando Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	fernando.huerta@uab.es
Huertas Bailén, Amparo Comunicació Audiovisual i Publicitat	318	93 581 16 43	amparo.huertas@uab.es
Hunzinger, Sibylle Traducció i Interpretació	K/1025	93 581 33 81	sybille.hunzinger@uab.es
Ibáñez Calle, M. Eugenia Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	mariaeugenia.ibanez@uab.es
Iglesias Fonseca, Josep Antoni Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana	408	93 581 15 41	toni.iglesias@uab.es
Iriondo Sanz, Ignasi Comunicació Audiovisual i Publicitat	318	93 581 14 63	ignasi.iriondo@uab.es
Izquierdo Brichs, Fernando Dret Públic i Ciències Historicojurídiques	106	93 581 17 41	ferran.izquierdo@uab.es
Jarque Muñoz, José Manuel Periodisme i Ciències de la Comunicació	317	93 581 19 41	josemanuel.jarque@uab.es
Jiménez López, Àngels Filologia Catalana	408	93 581 15 41	angels.jimenez@uab.es
Lacalle Zalduendo, Rosario Periodisme i Ciències de la Comunicació	313	93 581 19 39	rosario.lacalle@uab.es
Lalueza Bosch, Ferran Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	ferran.lalueza@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telefon	Correu electrònic
Larrègola Bonastre, Gemma Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	gemma.larregola@uab.es
Lázaro Pernias, Patricia Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	patricia.lazaro@uab.es
Le Besnerais Lepesant, Martine Filologia Francesa i Romànica	408	93 581 15 41	
Lizon Ramon, M. Àngels Sociologia	224	93 581 15 29	angeles.lizon@uab.es
Lleonart Muñoz, Marta Psicologia de l'Educació	-	93 581 13 77	marta.lleonart@uab.es
Llorens Maluquer, Carles Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	carles.llorens@uab.es
Lluch Millan, Joan Carles Comunicació Audiovisual i Publicitat	208	93 581 17 44	
Longui, Ludovico Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	ludovico.longhi@uab.es
López Borull, Alexandre Filologia Catalana	408	93 581 15 41	alexandre.lopez@uab.es
López Chaves, Francesc Manuel Filologia Catalana	408	93 581 15 41	franciscomanuel.lopez@uab.es
López López, Manuel Periodisme i Ciències de la Comunicació	411	93 581 19 99	manel.lopez@uab.es
Lorite García, Nicolás Comunicació Audiovisual i Publicitat	216	93 581 17 45	nicolas.lorite@uab.es
Luzón Fernández, Virginia Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	virginia.luzon@uab.es
Machuca Ayuso, M. Jesús Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	
Maldonado López, Juan Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	
Marhuenda García, Francisco Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	
Marin Corbera, Martí Història Moderna i Contemporània	306	93 581 15 93	marti.marin@uab.es
Marín Otto, Enric Periodisme i Ciències de la Comunicació	407	93 581 19 43	enric.marin@uab.es
Martí Martí, Josep M. Comunicació Audiovisual i Publicitat	116	93 581 17 43	josepmaria.marti@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Martín Pascual, Miguel Ángel Comunicació Audiovisual i Publicitat	112	93 581 15 37	miguelangel.martin@uab.es
Martínez Bouza, Josep Manuel Comunicació Audiovisual i Publicitat	312	93 581 17 92	josemanuel.martinez.bouza@uab.es
Martínez Moreno, Alejandro Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	
Martínez Piñero, Josep Comunicació Audiovisual i Publicitat	112	93 581 15 37	josep.martinez.pinero@uab.es
Martínez Sanmartí, Roger Sociologia	224	93 581 15 29	roger.martinez.sanmarti@uab.es
Martínez Surinyac, Gabriel Comunicació Audiovisual i Publicitat	212	93 581 14 45	gabriel.martinez@uab.es
Mas Parera, Maria Teresa Psicologia de l'Educació	320	93 581 16 44	teresa.mas@uab.es
Massanés Vilaplana, Joan Periodisme i Ciències de la Comunicació	111	93 58116 94	joan.massanes@uab.es
Mateo Pérez, Rosario de Periodisme i Ciències de la Comunicació	107	93 581 16 92	rosario.demateo@uab.es
Mateu Evangelista, Manel Comunicació Audiovisual i Publicitat	208	93 581 17 44	manel.mateu@uab.es
Miguel Quesada, Francesc Sociologia	B1/177	93 581 25 08	miguel.quesada@uab.es
Monclús Blanco, Belén Comunicació Audiovisual i Publicitat	216	93 581 17 45	belen.monclus@uab.es
Montero Sánchez, M. Dolores Periodisme i Ciències de la Comunicació	113	93 581 11 95	mariadolores.montero@uab.es
Montoya Vilar, Norminanda Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	nominanda.montoya@uab.es
Mora Malo, Enrico Sociologia	224	93 581 15 29	enrico.mora@uab.es
Moragas Spà, Miquel de Periodisme i Ciències de la Comunicació	415	93 581 17 96	miquel.demoragas@uab.es
Moreno Gómez, Miquel Comunicació Audiovisual i Publicitat	208	93 581 17 44	
Moreno Navarro, Pilar Filologia Catalana	408	93 581 15 41	pilar.moreno@uab.es
Moreno Sardà, Amparo Periodisme i Ciències de la Comunicació	307	93 581 19 42	amparo.moreno@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Moreno Vilchez, Ana Belén Periodisme i Ciències de la Comunicació	415	93 581 17 96	annabelen.moreno@uab.es
Muñoz Quintana, Maria Josep Periodisme i Ciències de la Comunicació	124	93 581 17 42	mariajose.munoz@uab.es
Muñoz Ramos, Isidre Filologia Catalana	319	93 581 16 42	isidre.muñoz@uab.es
Murciano Martínez, Marcial Periodisme i Ciències de la Comunicació	115	93 581 11 47	marcial.murciano@uab.es
Niqui Espinosa, Jacint Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	
Noguero Grau, Antoni Comunicació Audiovisual i Publicitat	114	93 581 14 43	antoni.noguero@uab.es
Oliva Lloveras, Rosa Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	
Oliveres Boadella, Arcadi Economia Aplicada	B3/044	93 581 24 72	arcadi.oliveres@uab.es
Palencia Villa, Rosa M. Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	rosamaria.palencia@uab.es
Paloma Sanllehi, David Filologia Catalana	305	93 581 16 42	david.paloma@uab.es
Pàmies Jaume, Oriol Periodisme i Ciències de la Comunicació	411	93 581 19 99	joseporiol.pamies@uab.es
Parés Maicas, Manuel Periodisme i Ciències de la Comunicació	117	93 581 16 90	manuel.pares@uab.es
Pearson, Roland Traducció i Interpretació	B3/071	93 581 24 57	roland.pearson@uab.es
Pereira Garza, Manuel Comunicació Audiovisual i Publicitat	116	93 581 17 43	pereira.sanchez@blues.uab.es
Pérez-Montoro Gutiérrez, Mario Filologia Catalana	408	93 581 15 41	mario.perez-montoro@uab.es
Pérez Tornero, José Manuel Periodisme i Ciències de la Comunicació	105	93 581 16 89	josepmanuel.perez@uab.es
Perona Páez, Juan José Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 40	juanjose.perona@uab.es
Perpinyà Morera, Remei Filologia Catalana	408	93 581 15 41	remei.perpinya@uab.es
Pons Pinac, Joan Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Prado Pico, Emili Comunicació Audiovisual i Publicitat	118	93 581 17 38	emili.prado@uab.es
Puig Borràs, Núria Periodisme i Ciències de la Comunicació	107	93 581 16 92	nuria.puig@uab.es
Puig González, Joaquim Comunicació Audiovisual i Publicitat	312	93 581 17 92	joaquim.puig.gonzalez@uab.es
Pujolàs Boix, Jordi Economia i Història Econòmica	106	93 581 17 41	jordi.pujolas@uab.es
Quitllet Magriñà, Rosa Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	rosamaria.quitllet@uab.es
Rabadán Pérez, Vicenç Periodisme i Ciències de la Comunicació	409	93 581 15 90	josevicente.rabadan@uab.es
Ramajo Hernández, Natividad Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	natividad.ramajo@uab.es
Ramentol Massana, Santiago Periodisme i Ciències de la Comunicació	111	93 581 16 94	santiago.ramentol@uab.es
Ramírez Zamora, Inmaculada Filologia Espanyola	123	93 581 12 45	
Recoder Sellarés, Maria Josep Filologia Catalana	408	93 581 15 41	mariajosep.recoder@uab.es
Reig Malla, Antoni Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	antoni.reig@uab.es
Riambau Möller, Esteve Comunicació Audiovisual i Publicitat	122	93 581 12 92	estev.e.riambau@uab.es
Ribera Fuentes, Marc Filologia Catalana	408	93 581 15 41	marc.ribera@uab.es
Ribes Guardia, Francesc Xavier Comunicació Audiovisual i Publicitat	216	93 581 17 45	xavier.ribes@uab.es
Ricarte Bescós, José M. Comunicació Audiovisual i Publicitat	314	93 581 15 36	josemaria.ricarte@uab.es
Rius Baró, Carles Periodisme i Ciències de la Comunicació	121	93 581 11 94	carles.rius@uab.es
Riva Amella, José Luis Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	joseluis.riva@uab.es
Rivero Sánchez, José Antonio Comunicació Audiovisual i Publicitat	314	93 581 15 36	joseantonio.rivero@uab.es
Roca Correa, David Comunicació Audiovisual i Publicitat	314	93 581 15 36	david.roca@uab.es

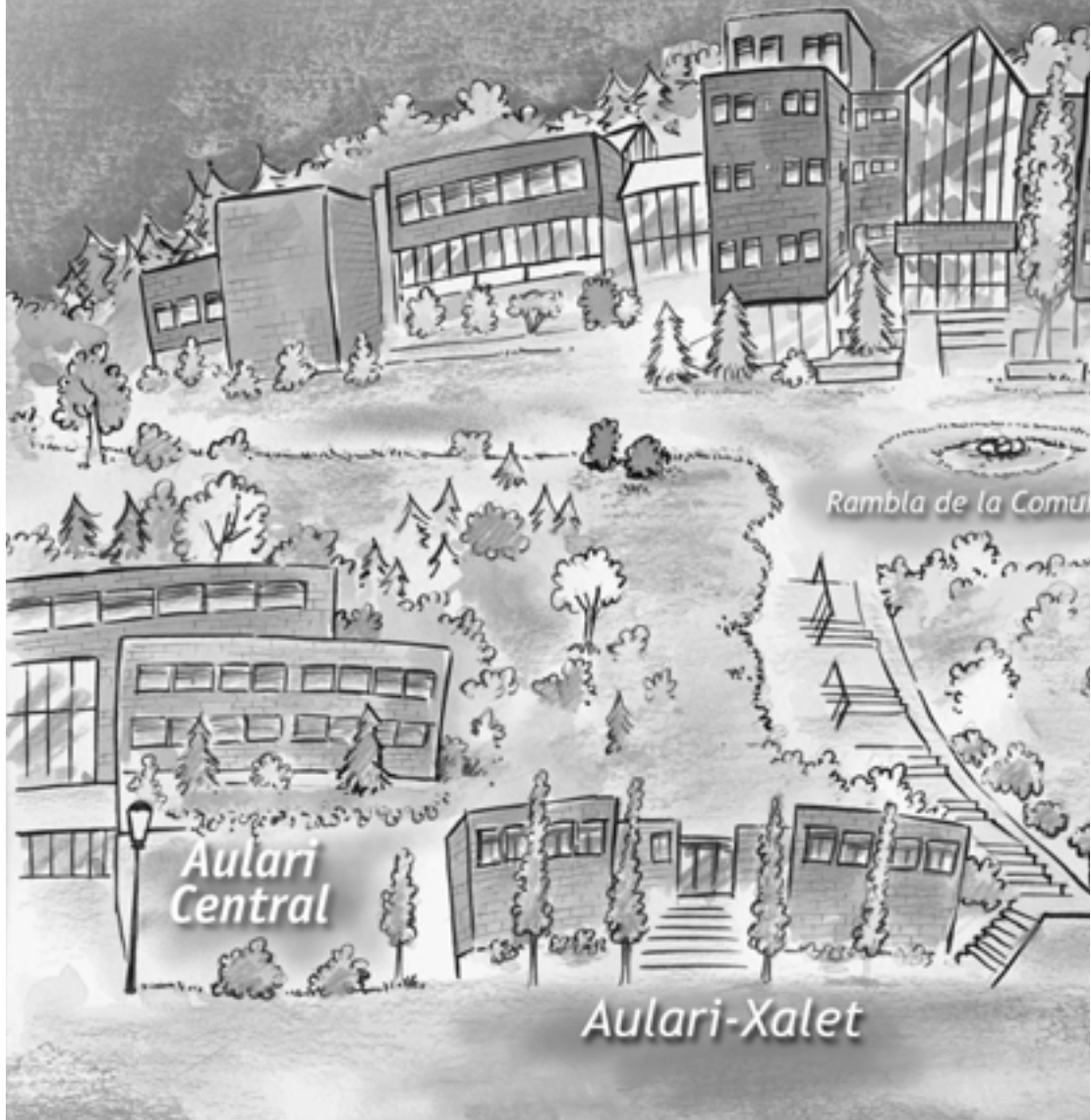
Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Roca Sagalés, Josep Oriol Economia Aplicada	106	93 581 17 41	oriol.roca@uab.es
Rodrigo Alsina, Miquel Periodisme i Ciències de la Comunicació	113	93 581 11 95	miquel.rodrigo@uab.es
Rodríguez Bravo, Àngel Comunicació Audiovisual i Publicitat	318	93 581 16 43	angel.rodriguez@uab.es
Rodríguez Pi, Lluís Comunicació Audiovisual i Publicitat	218	93 581 15 43	
Rosetti Maffioli, Natalia Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	natalia.rosetti@uab.es
Rueda Gallardo, Francesc Comunicació Audiovisual i Publicitat	112	93 581 15 37	
Sabater Casals, Marta Periodisme i Ciències de la Comunicació	107	93 581 16 92	marta.sabater@uab.es
Sala Noguera, Ramon Periodisme i Ciències de la Comunicació	307	93 581 19 42	ramon.sala@uab.es
Salom Ges, Josep Filologia Catalana	305	93 581 16 42	
Salvans Borràs, Roger Comunicació Audiovisual i Publicitat	410	93 581 16 38	ippubf@blues.uab.es
Santamarina Blanco, Montserrat Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	montse.santamarina@uab.es
Santamària Lorenzo, Enrique Sociologia	224	93 581 15 29	enrique.santamaria@uab.es
Sanz Gadea, Ricardo Ciència Política i Dret Públic	206	93 581 13 94	ricardo.sanz@uab.es
Segura Bonet, Joan Comunicació Audiovisual i Publicitat	312	93 581 17 92	joan.segura@uab.es
Selva Masoliver, Marta Comunicació Audiovisual i Publicitat	404	93 581 15 44	
Serra Massansalvador, Francesc Dret Públic i Ciències Historicojurídiques	IO/106	93 581 24 24	francesc.serra@uab.es
Serrano Núñez, Francesc Xavier Comunicació Audiovisual i Publicitat	108	93 581 17 39	
Solé Clivilles, Josep Matemàtiques	C1/310	93 581 29 11	
Soler Pujals, Pere Comunicació Audiovisual i Publicitat	108	93 581 17 39	pere.soler@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telefón	Correu electrònic
Soriano Clemente, Jaume Periodisme i Ciències de la Comunicació	311	93 581 15 92	jaume.soriano@uab.es
Soto Sanfiel, Maite Comunicació Audiovisual i Publicitat	412	93 581 15 95	mariateresa.soto@uab.es
Tamborero Viadiu, Vicenç Comunicació Audiovisual i Publicitat	222	93 581 17 90	vicenc.tamborero@uab.es
Tena Parera, Daniel Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	daniel.tena@uab.es
Teruel Planas, Elvira Filologia Catalana	305	93 581 16 42	elvira.teruel@uab.es
Toledano González, Luis Fernando Història Moderna i Contemporània	306	93 581 15 93	lluisferran.toledano@uab.es
Tomàs Calvo, Robert Economia Aplicada	106	93 581 17 41	robert.tomas@uab.es
Torreiro Gómez, Casimiro Comunicació Audiovisual i Publicitat	122	93 581 12 92	
Torrent Badia, Anna Maria Filologia Catalana	319	93 581 15 94	anna.torrent@uab.es
Tous Rovirosa, Anna Periodisme i Ciències de la Comunicació	124	93 581 17 42	anna.tous@uab.es
Tresserras Gaju, Joan Manuel Periodisme i Ciències de la Comunicació	407	93 581 19 42	joanmanuel.tresserras@uab.es
Tubau Comamala, Ivan Periodisme i Ciències de la Comunicació	313	93 581 19 39	ivan.tubau@uab.es
Tuñón Sanmartín, Amparo Periodisme i Ciències de la Comunicació	111	93 581 16 94	amparo.tunon@uab.es
Ullod Pujol, Anna Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	ana.ullod@uab.es
Uyà Puigmartí, Rafael Comunicació Audiovisual i Publicitat	208	93 581 17 44	rafael.uya@uab.es
Valero Sancho, José Luis Comunicació Audiovisual i Publicitat	308	93 581 15 89	joseluis.valero@uab.es
Vega Cobo, Francesc Xavier Filologia Catalana	408	93 581 15 41	franciscojavier.vega@uab.es
Veiga Rodríguez, Francisco Història Moderna i Contemporània	306	93 581 15 93	francesc.veiga@uab.es
Velázquez García-Talavera, Teresa Periodisme i Ciències de la Comunicació	115	93 581 31 60	teresa.velazquez@uab.es

Professor / Departament	Despatx	Telèfon	Correu electrònic
Ventura Boleda, Jordi Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	jordi.ventura@uab.es
Verdaguer Lozano, Josep Sociologia	224	93 581 15 29	josep.verdaguer@uab.es
Vidal Castell, David Periodisme i Ciències de la Comunicació	124	93 581 17 42	david.vidal@uab.es
Vidal Oliveras, Jaume Art	306	93 581 15 93	jaime.vidal@uab.es
Viladomiu Canela, Lourdes Economia Aplicada	106	93 581 17 41	lourdes.viladomiu@uab.es
Vilanova Vila-Abadal, Francesc Història Moderna i Contemporània	306	93 581 15 93	francesc.vilanova@uab.es
Vilar Grèbol, Josep Comunicació Audiovisual i Publicitat	208	93 581 17 44	
Vilches Manterola, Lorenzo Periodisme i Ciències de la Comunicació	105	93 581 14 78	lorenzo.vilches@uab.es
Vinyals Corney, Manel Comunicació Audiovisual i Publicitat	214	93 581 16 91	manel.vinyals@uab.es
Voces Merayo, Ramon Comunicació Audiovisual i Publicitat	318	93 581 16 43	ramon.voces@uab.es
Zeller Orellana, Carlos Periodisme i Ciències de la Comunicació	113	93 581 11 95	carlos.zeller@uab.es

Facultat de Ciències

Edifici cent



s de la Comunicació

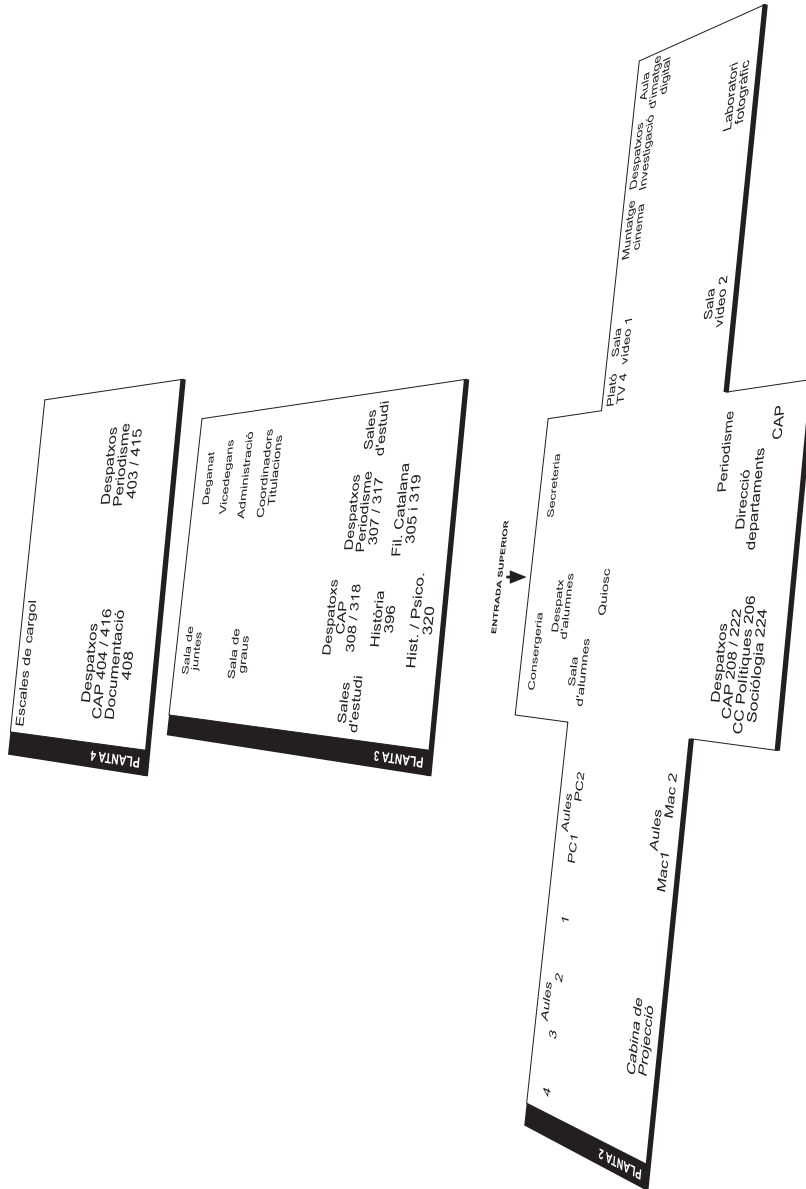
ral

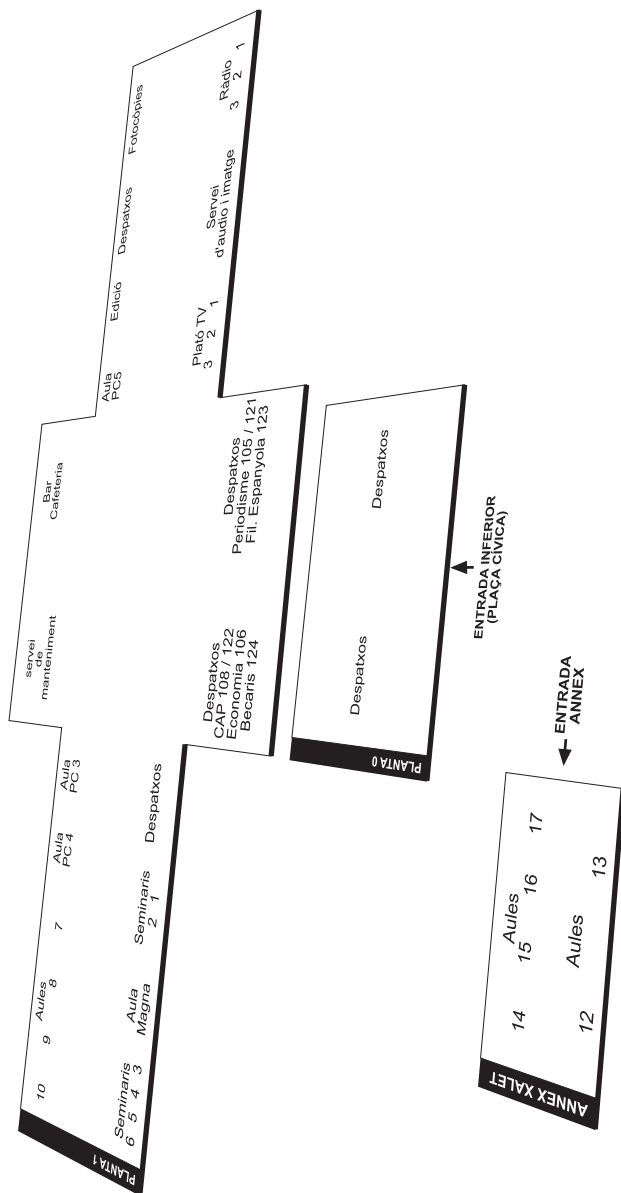
nicació

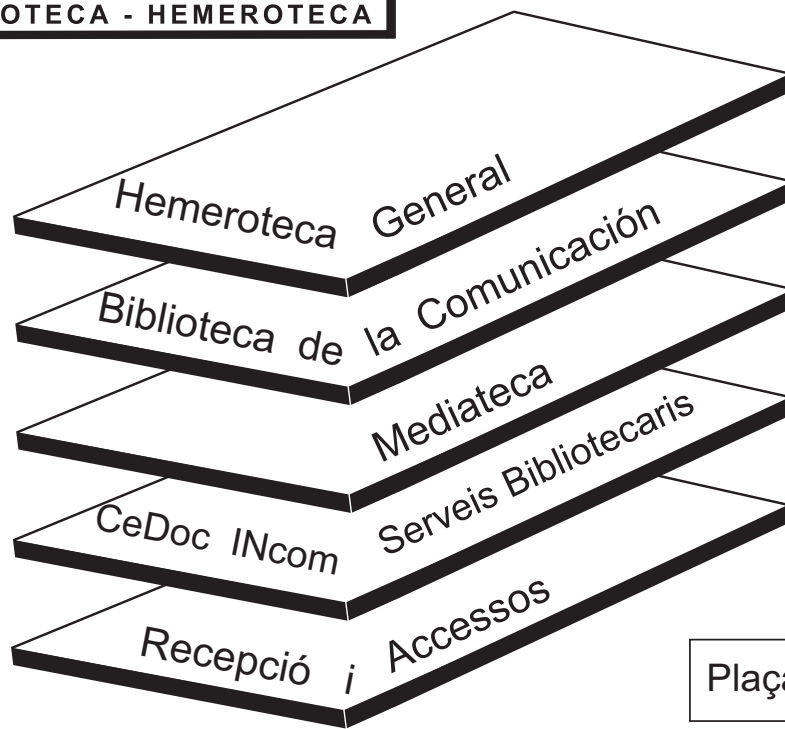
*Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General*



6.4. Plànols





BIBLIOTECA - HEMEROTECA

6.5. Reglament

(Aprovat pel Claustre el 6 de novembre de 1996 i per la Junta de Govern el 20 de març de 1997.)

Capítol primer

Naturalesa i finalitats

Article 1

1. La Facultat de Ciències de la Comunicació organitza els estudis amb vista a la formació de professionals, investigadors i ensenyants de la comunicació i la informació en totes les seves modalitats.
2. Imparteix la docència corresponent per a l'obtenció dels títols de llicenciat en Comunicació Audiovisual, llicenciat en Periodisme i llicenciat en Publicitat i Relacions Públiques, així com els d'aquelles altres titulacions superiors que puguin crear-se.

Article 2

La Facultat de Ciències de la Comunicació, creada pel Decret 2478/1971, de 15 de setembre (BOE de 16 d'octubre de 1971), es regula per la Llei de reforma universitària, per les disposicions que la desenvolupen, pels Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona i per les normes del present reglament.

Article 3

En compliment de les seves finalitats generals, són funcions de la Facultat:

- a) Ordenar i organitzar la docència de les matèries dels seus plans d'estudis.
- b) Coordinar i supervisar l'activitat docent impartida en el si de la Facultat pels diferents departaments.
- c) Conèixer l'activitat investigadora dels departaments que hi imparteixen docència i facilitar-ne la difusió entre les persones i institucions interessades.
- d) Administrar els seus serveis i equipaments.
- e) Realitzar i contribuir a desenvolupar activitats de formació permanent i extensió universitària, en els camps professionals i científics corresponents.
- f) Articular, en els termes previstos pels Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona, la participació de la comunitat universitària en els òrgans de representació i govern de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- g) Elaborar i reformar els plans d'estudis.
- h) Crear o participar en organismes orientats a l'establiment de relacions i connexions amb centres acadèmics, organismes públics o privats, empreses o entitats professionals, per a l'acompliment de les finalitats que li són pròpies.

Article 4

Els òrgans de govern de la Facultat són:

- a) El Claustre de Facultat.
- b) La Junta de Facultat, delegada del Claustre.
- c) El degà i el seu equip.

Capítol segon

Les titulacions

Article 5

1. La Facultat de Ciències de la Comunicació s'estructura en seccions que corresponen a totes les titulacions, cadascuna de les quals té un coordinador.

Article 6

La iniciativa per a la creació, modificació i supressió de seccions es regirà pels articles 22 i 23 dels Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 7

Els coordinadors de titulació seran designats pel degà d'entre els professors catedràtics o titulars de la Facultat i nomenats pel rector.

Article 8

Són funcions del coordinador de titulació:

- a) Tenir cura de la realització dels plans docents de la seva titulació i de la qualitat docent.
- b) Coordinar els continguts dels diferents programes amb la finalitat d'evitar reiteracions i mancances.
- c) sotmetre a la Comissió de Docència les qüestions relatives a la vigència del pla d'estudis pel que fa a la seva titulació.
- d) Escoltar els alumnes en els temes referents al desenvolupament dels continguts dels programes i a la realització dels plans docents de la seva titulació.
- e) Altres que li puguin atorgar la Junta de Facultat i els òrgans competents de la UAB; entre aquestes, les acordades per la Junta de Govern de 26 de gener de 1995.

Capítol tercer

El Claustre de Facultat

Article 9

El Claustre de Facultat és l'òrgan de màxima representació de la Facultat.

Article 10

Són funcions del Claustre de Facultat:

- a) L'elecció del degà i del seu equip de govern.
- b) L'elaboració, l'aprovació i la modificació, si escau, del Reglament de la Facultat.
- c) L'elaboració de les línies generals d'actuació de la Facultat.

- d) La supervisió de la gestió dels òrgans de govern de la Facultat.
- e) L'aprovació dels projectes de plans d'estudis elaborats per la Junta de Facultat.

Article 11

El Claustre està format per:

- a) El degà, que el presideix.
- b) El secretari de la Facultat, que ho serà també del Claustre.
- c) Tots els professors amb dedicació a temps complet i temps parcial que imparteixen docència a la Facultat i tots els professors ajudants i becaris postgraduats.
- d) Un nombre d'estudiants igual al nombre d'integrants que considera el punt de professorat, distribuïts proporcionalment entre les diferents titulacions.
- e) Una representació del personal d'administració i serveis. Aquesta representarà el 15% del total del Claustre.

Article 12

1. Les representacions dels diversos estaments al Claustre de Facultat són elegides per sufragi universal, lliure, directe i secret.
2. Les eleccions seran convocades pel degà. La Junta de Facultat fixarà els mecanismes electorals atenent la proposta dels estaments implicats.
3. Si algun col·legi electoral no pogués triar la totalitat de representants que li corresponen per manca de candidats, el Claustre es constituirà comptabilitzant com a nombre total dels seus membres el dels qui hagin estat elegits efectivament.

Article 13

El Claustre es reunirà, com a mínim, un cop a l'any en sessió ordinària (les sessions es faran al matí i a la tarda, alternativament). Se suspendran les activitats acadèmiques en començar el Claustre i, a partir de llavors, durant tants matins o tantes tardes com duri el Claustre.

Article 14

1. El Claustre de Facultat es podrà reunir en sessió extraordinària, amb un ordre del dia i propostes d'acord, a petició de:
 - a) El degà i l'equip de govern.
 - b) La Junta de Facultat.
 - c) Un 15% dels membres de la Facultat.
 - d) La majoria absoluta d'un estament i, en tot cas, no menys d'un 10% del Claustre.
2. El Claustre de Facultat escollirà el degà en sessió extraordinària.

Article 15

1. El Claustre de Facultat es renovarà cada any durant el primer trimestre del curs.
2. En cada elecció caldrà escollir els membres suplents necessaris.

Article 16

En temes d'interès general per a la marxa de la Facultat i a proposta d'un mínim del 25% dels membres del Claustre, es convocarà una consulta general a tots els membres de la Facultat.

Article 17

1. La Mesa del Claustre de Facultat està formada per:
 - a) El degà.
 - b) El secretari de la Facultat, que ho serà també del Claustre.
 - c) Un professor.
 - d) Tres estudiants.
 - e) Un membre del personal d'administració i serveis.
2. Exceptuant el degà i el secretari de la Facultat, els altres membres de la Mesa i els seus suplents seran escollits pels claustrals dels estaments respectius.
3. Llevat del degà i el secretari de la Facultat, tots els membres de la Mesa del Claustre de Facultat podran ser revocats per majoria absoluta dels membres claustrals presents del seu estament, a proposta d'un 10%, com a mínim. En aquest cas, el substituirà el suplent elegit i es procedirà a l'elecció d'un nou suplent.

Article 18

1. Són funcions de la Mesa del Claustre de Facultat.
 - a) Convocar les sessions del Claustre de Facultat.
 - b) Fixar l'ordre del dia i fer-lo públic.
 - c) Rebre les peticions d'inclusió de punts a l'ordre del dia.
 - d) Organitzar el treball i les discussions del Claustre de Facultat.
 - e) Controlar l'assistència i les altes i baixes dels membres del Claustre de Facultat.
 - f) Rebre les peticions de claustre extraordinari, amb l'ordre del dia i les propostes d'acords, i valorar si són competència del Claustre de Facultat.
 - g) Convocar la consulta considerada en l'article 16, establint-ne els termes i el procediment.
2. La Mesa designarà el moderador de cada sessió del Claustre de Facultat.

Article 19

1. L'ordre del dia de les sessions del Claustre serà fixat per la Mesa del Claustre a proposta de:
 - a) El degà i l'equip de govern.
 - b) La Junta de Facultat.
 - c) Un 10% dels membres del Claustre.
 - d) Un 30% dels membres d'algun dels estaments de la Facultat.
2. Les propostes d'inclusió de punts d'ordre del dia fetes amb una antelació de 24 hores s'acceptaran si així ho decideix la majoria absoluta de membres assistents al Claustre.

Article 20

Les convocatòries del Claustre de Facultat seran personals per a tots els claustrals i hauran d'incloure l'ordre del dia, el lloc i l'hora i s'han de fer arribar amb deu dies lectius d'antelació.

1. Es col·locarà la convocatòria del Claustre de Facultat, indicant-ne l'ordre del dia, a aules, despatxos i serveis amb deu dies lectius d'antelació.
2. Per als claustres de Facultat extraordinaris, la Mesa del Claustre farà efectiva la convocatòria en el termini de cinc dies des de la recepció de la seva petició.

Article 21

El Claustre de Facultat quedarà constituït amb la presència de la meitat més un dels seus membres en primera convocatòria i amb la d'un 20% en segona convocatòria. La segona convocatòria s'establirà transcorreguts trenta minuts després de la primera.

Article 22

1. Els acords i les resolucions es prendran per majoria simple, excepte per aprovar els projectes de plans d'estudis, per modificar el Reglament de la Facultat i per elegir el degà, casos en els quals serà necessària la majoria absoluta, tal com es preveu en aquest reglament.
2. Es podran recórrer davant dels òrgans pertinents i segons la legislació vigent.

Article 23

El vot serà a mà alçada, excepte en el cas que impliqui persones o que algun claustral demani vot secret.

Article 24

Les actes de les sessions seran públiques i estaran a disposició de qualsevol membre de la Facultat durant el termini màxim d'un mes després del Claustre de Facultat.

Article 25

Les reunions del Claustre de Facultat seran públiques per a tots els membres de la Facultat, tenint en compte les disponibilitats del local.

Article 26

El degà podrà delegar la presidència del Claustre a algun membre del seu equip en supòsit d'absència o de causa justificada.

Article 27

1. Per procedir a l'elecció del degà, la Mesa del Claustre de Facultat designarà una mesa electoral integrada per representants dels tres estaments. Cap candidat no pot formar part d'aquesta mesa.
2. Les funcions d'aquesta mesa electoral són:
 - a) Supervisar el procés electoral.
 - b) Estar present en la votació.

- c) Fer el recompte de vots.
- d) Interpretar les llacunes del Reglament pel que fa a l'elecció del degà.
- e) Fer públics els resultats.

Article 28

1. La revocació del degà i del seu equip es produirà quan la majoria absoluta dels claustrals aprovi la moció de revocació.
2. La moció de revocació podrà presentar-se amb l'aval d'un 25% dels claustrals, com a mínim.
3. En cas que la moció de revocació sigui aprovada, el degà i el seu equip de govern romandran en funcions amb el mandat d'endegar el procés electoral, que s'obrirà en la mateixa sessió i conclourà en el termini màxim de vint dies.

Capítol quart

La Junta de Facultat delegada del Claustre

Article 29

La Junta de Facultat delegada del Claustre és l'òrgan ordinari de govern i gestió de la Facultat.

Article 30

1. La Junta de Facultat està formada per:
 - a) El degà i els membres del seu equip de govern.
 - b) Els coordinadors de titulació.
 - c) Una representació proporcional dels professors dels departaments que imparteixen docència a la Facultat.
 - d) Una representació proporcional dels estudiants de cada titulació, paritària a la representació total del professorat.
 - e) Una representació del personal d'administració i serveis igual al 10% del total de membres de la Junta.
 - f) L'administrador de centre.
 - g) Un representant, amb veu i sense vot, dels professors de cadascuna de les àrees o unitats que imparteixen docència a la Facultat i que no tenen representació directa en la Junta de Facultat, el nombre dels quals no es comptabilitzarà en el total dels membres de la Junta de Facultat.
2. La convocatòria per a les eleccions de la Junta fixarà el nombre i la distribució de les representacions dels apartats c i d.
3. El total de membres de la Junta de Facultat no serà superior a seixanta.
4. En cada estament, les eleccions es realitzaran per sufragi universal, lliure, directe i secret.

Article 31

Són funcions de la Junta de Facultat:

- a) Vetllar per l'execució de la política de la Facultat, particularment pel que fa a la docència.
- b) Aprovar el pla docent.
- c) Elaborar i reformar els projectes de plans d'estudis.
- d) Coordinar les activitats realitzades en el si de la Facultat.
- e) Elaborar i aprovar el pressupost de la Facultat.
- f) Crear comissions delegades.
- g) Conèixer i aprovar les propostes d'acords de col·laboració, intercanvi i connexió de la Facultat amb altres organismes docents.
- h) Conèixer i supervisar l'actuació dels òrgans de govern de la Facultat.
- i) Conèixer l'activitat investigadora dels departaments que imparteixen docència a la Facultat.
- j) Proposar la incoació d'expedient a aquells professors dels quals s'hagi demostrat que no són adients per a la tasca encomanada, emès prèviament un informe documental de la Comissió de Docència. Aquesta comissió obrirà una investigació i escoltarà els professors i estudiants afectats, així com el coordinador de titulació. Els professors afectats també tindran dret a defensar-se davant la Junta de Facultat.
- k) Elevar propostes d'actuació i de modificació a òrgans superiors de la Universitat.
- l) Administrar els serveis i els equipaments de la Facultat i conèixer l'ús que se'n fa.
- m) Realitzar totes aquelles altres tasques pròpies del seu àmbit de competències i que es creguin necessàries per al funcionament correcte de la Facultat.

Article 32

1. Les eleccions dels membres de la Junta de Facultat seran convocades pel degà.
2. Els representants dels estudiants a la Junta de Facultat cada any.
Els representants dels diferents departaments que imparteixen docència a la Facultat i els del personal d'administració i serveis s'elegeixen cada dos anys.
3. Les representacions dels diversos estaments a la Junta de Facultat s'elegeixen per sufragi universal, lliure, directe i secret.
4. En cada cas caldrà escollir una persona titular i una de suplent.
5. Els membres de la Junta de Facultat seran revocats pel mateix procediment pel qual van ser escollits. Immediatament, el suplent passarà a ser titular de la Junta, ocupant la vacant, i es procedirà a l'elecció d'un nou suplent.

Article 33

Els membres de la Junta de Facultat amb més de dues absències no justificades seran immediatament revocats. El secretari de la Facultat farà pública aquesta revocació en la junta següent i se seguirà el procés indicat en l'article 32.5 d'aquest reglament.

Article 34

La Junta de Facultat es reunirà, com a mínim, dues vegades al semestre en sessió ordinària.

Article 35

1. La Junta de Facultat serà convocada pel degà.
2. Les convocatòries de la Junta seran personals a tots els seus membres i s'hi indicarà l'ordre del dia, el lloc i l'hora. Hauran de ser comunicades amb una setmana d'antelació.
3. La Junta de Facultat quedarà constituïda amb la presència de la majoria absoluta dels seus membres en primera convocatòria i amb la d'un terç en segona convocatòria. La segona convocatòria s'establirà transcorreguts trenta minuts després de la primera.

Article 36

1. L'ordre del dia serà fixat pel degà i acordat pel seu equip.
2. Qualsevol membre de la Facultat podrà proposar que s'incloguin punts en l'ordre del dia i tindran caràcter vinculant les propostes d'ordre del dia presentades per un 20% dels membres de la Junta de Facultat.

Article 37

1. El degà convocarà junta de facultat extraordinària sempre que ho cregui convenient o quan ho demanin:
 - a) Un 25% dels membres de la Junta.
 - b) Un 15% dels membres de la Facultat.
2. La convocatòria de junta extraordinària es farà en el termini dels tres dies hàbils següents a la recepció de la petició escrita, que ha d'incloure l'ordre del dia i les propostes d'acord.

Article 38

1. El secretari de la Facultat aixecarà acta de cada reunió de la Junta de Facultat.
2. A cada junta ordinària s'aprovaran l'acta de la junta ordinària anterior i també les de les juntes extraordinàries.
3. Les actes provisionals restaran a disposició dels membres de la Junta des del moment de la convocatòria d'una de nova.
4. Els acords que es prenguin seran difosos a tota la Facultat i s'adjuntaran a la convocatòria d'una nova junta.

Article 39

1. Per poder prendre acords serà necessària, com a mínim, la presència d'un terç dels membres de la Junta de Facultat.
2. Els acords es prendran per majoria simple, excepte els referents als punts *b*, *c* i *j* de l'article 31 d'aquest reglament, que es prendran per majoria absoluta.

Article 40

1. El vot serà a mà alçada, excepte en el cas que impliqui persones o bé si ho demana un membre de la Junta.
2. En cas d'empat la votació es repetirà.

Article 41

Les reunions de la Junta de Facultat seran públiques per a tots els membres de la Facultat, tenint en compte les disponibilitats físiques del local. El públic, en tot cas, no podrà intervenir si no és per decisió expressa de la majoria de la Junta.

Capítol cinquè***El degà i l'equip de govern*****Article 42**

El degà és el representant de la Facultat i, en l'exercici de les seves funcions, actua en nom d'aquesta.

Article 43

El degà serà elegit pel Claustre de Facultat d'entre els professors catedràtics o titulars i serà nomenat pel rector.

Article 44

Són funcions del degà:

- a) Representar la Facultat dins i fora de la Universitat.
- b) Dirigir i coordinar el seu equip de govern.
- c) Vetllar perquè es compleixi el Reglament de la Facultat.
- d) Participar en la Comissió de Designació de l'Administrador de Centre.
- e) Convocar i presidir el Claustre de Facultat d'acord amb el reglament establert.
- f) Convocar i presidir la Junta de Facultat d'acord amb allò establert en aquest cas.
- g) Portar a terme els acords del Claustre i de la Junta.
- h) Aquelles altres previstes en la normativa vigent de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 45

El degà serà elegit per majoria absoluta dels vots emesos. En cas de no haver-hi majoria absoluta, es convocaran noves eleccions tres dies hàbils després. A aquestes noves eleccions, només hi podran córrer els dos candidats més votats en la primera volta. En la segona votació, el degà serà escollit per majoria simple dels vots emesos.

Article 46

1. Els candidats a degà hauran de presentar, en els terminis establerts per a aquest cas, els programes d'actuació, així com la relació de les persones dels equips amb els quals pensen dur-los a terme.
2. Cada equip estarà compost pels vicedegans, de qualsevol dels estaments de la Facultat, i per un secretari.

Article 47

El període del mandat del degà serà de dos anys i aquest no podrà exercir més de dos mandats consecutius.

Article 48

1. En complir-se els 23 mesos d'exercici del càrrec, com a màxim, el degà convocarà Junta de Facultat, la qual obrirà el període d'elecció del nou degà en les dates que consideri necessàries, prorrogant el mandat en funcions de l'equip deganal.
2. A partir del vuitè dia i fins al quinzè, ambdós inclosos, es podran presentar les candidatures, amb l'equip de vicedegans, el secretari i el programa de govern.
3. Del setzè dia fins al trentè es desenvoluparà la campanya electoral. El dia trenta-u serà considerat dia de reflexió. L'endemà es durà a terme la votació d'acord amb allò establert en el Reglament.
4. Els conflictes que puguin sorgir durant la campanya i en relació amb aquesta, els resoldrà la Mesa Electoral, tal com s'explicita en l'article 27 d'aquest reglament.
5. El termini de reclamació serà de dos dies a partir del dia en què s'hagi donat per acabat l'escrutini.
6. La proclamació del nou degà es realitzarà l'endemà de l'últim dia assenyalat per al termini de reclamacions.

Article 49

En el cas que els mecanismes reglamentaris inclosos en aquest mateix capítol (arts. 43, 45 i 46) no siguin portats a terme per absència de candidatures, es procedirà a l'elecció d'un degà accidental.

- a) El degà sortint consultarà els catedràtics i professors titulars que imparteixin docència a la Facultat. L'ordre de la consulta s'efectuarà d'acord amb aquests criteris: en primer terme, el grau de dedicació a la Facultat i en segon terme, l'antiguitat.
- b) El primer catedràtic o professor titular que accedeixi a formar equip serà el triat per a aquesta funció.
- c) La funció principal d'aquest serà la convocatòria d'eleccions, seguint el mètode habitual que assenyala el Reglament.
- d) Si la resposta a la consulta és negativa, la designació del degà accidental serà competència del rector.

Article 50

El cessament del degà implica el del seu equip de govern.

Article 51

L'equip de govern de la Facultat serà responsable de difondre informació sobre les diverses activitats de la Facultat. Utilitzarà amb aquesta finalitat els mecanismes de representació establerts en aquest reglament. Mantindrà almenys semestralment una reunió amb els representants estudiantils i promourà, d'acord amb aquests, la difusió de la informació.

El secretari de la Facultat serà fedatari dels actes i acords dels òrgans de govern de la Facultat i de tots els afers que cregui convenients el degà.

Article 52

Els membres de l'equip de deganat podran tenir rebaixa de docència, segons el que preveu el Reglament de professorat de la UAB.

Capítol sisè

Les Comissions de la Facultat

Article 53

Les comissions permanents de la Facultat són dues:

- a) La Comissió de Docència.
- b) La Comissió d'Economia i Serveis.

Article 54

1. Les comissions permanents de la Facultat es constituïran després de cada elecció de degà i del seu equip, i tindran la mateixa durada.
2. En les eleccions dels membres de les comissions permanents de la Facultat s'escolliran un titular i un suplent per a cada càrrec.
3. La composició d'aquestes comissions es decidirà en la Junta de Facultat.

Article 55

Són funcions de la Comissió de Docència de la Facultat:

- a) Vetllar per l'aplicació correcta dels plans d'estudis.
- b) Elaborar el pla docent d'acord amb els departaments i aplicant les orientacions de la Junta de Facultat.
- c) Vetllar pel compliment correcte de les tasques docents i establir els mecanismes perquè aquestes es realitzin adequadament.
- d) Assegurar l'homogeneïtat i la coordinació a cada curs, a cada titulació i al conjunt de la Facultat, dels programes i les orientacions de les matèries dels plans d'estudis.
- e) Rebre suggeriments i solucionar els problemes i les queixes dels membres de la Facultat sobre qüestions de docència i, si escau, transmetre-les a la Junta de Facultat.
- f) Totes les altres relacionades amb la docència que li atorgui la Junta de Facultat.

Article 56

Són funcions de la Comissió d'Economia i Serveis de la Facultat:

- a) Supervisar la gestió i l'administració del fons per a inversions de què disposi la Facultat.
- b) Supervisar el bon funcionament dels serveis i equipaments i fer les propostes pertinents a la Junta de Facultat.
- c) Estudiar i analitzar la globalitat de les necessitats dels serveis i equipaments i fer les propostes pertinents a la Junta de Facultat.
- d) Totes les altres relacionades amb l'administració i la gestió dels serveis i equipaments que li atorgui la Junta de Facultat.

Article 57

Els diferents serveis generals de la Facultat lligats a la docència tindran un coordinador per a cada grup de serveis, de la manera en què ho decideixi la Junta de Facultat.

Article 58

La junta delegada del Claustre crearà les comissions que cregui convenientes i n'assenyalarà l'àmbit de competència, la durada i les persones que les han d'integrar.

Article 59

1. La Facultat promourà convenis de cooperació educativa amb institucions, empreses i mitjans de comunicació.

Article 60

1. La creació de mitjans de comunicació propis de la Facultat requerirà l'acord previ de la Junta de Facultat, que n'establirà les normes de funcionament.
2. El funcionament d'aquests mitjans s'inscriurà en el marc dels plans d'estudis de la Facultat.

Capítol setè

El Consell d'Estudiants

Article 61

El Consell d'Estudiants és l'òrgan executiu de la gestió dels estudiants de la Facultat, tal com preveu l'article 165 dels Estatuts de la UAB.

Article 62

Són funcions del Consell d'Estudiants:

- a) Vetllar pel respecte dels drets dels estudiants de la Facultat.
- b) Coordinar la tasca representativa dels estudiants en tots els òrgans de la Facultat.
- c) Elaborar el pressupost anual del Consell d'Estudiants i la seva aprovació i execució.
- d) Detectar problemes concrets que es puguin presentar en l'activitat docent a la Facultat i resoldre'ls, elevant-los a l'òrgan competent quan escaigui.
- e) Donar suport a grups d'estudiants de la Facultat per a la realització d'activitats puntuals que contribueixin a la dinamització cultural de la Facultat o que canalitzin la participació social en temes d'interès general per als estudiants.
- f) Representar el conjunt dels estudiants fora dels òrgans de govern.
- g) Custodiar i regular l'ús dels béns i de les infraestructures que li siguin assignades.
- h) Qualsevol altra que sobiranament es pugui atribuir dins del marc normatiu dels Estatuts de la UAB i del Reglament de la Facultat.

Article 63

La Junta de Facultat assignarà locals i pressupost al Consell d'Estudiants per al desenvolupament de les seves funcions.

Article 64

El funcionament intern del Consell d'Estudiants haurà de quedar establert pel Reglament que elaborin i ratifiquin en referèndum els estudiants.

Capítol vuitè

L'administrador de centre

Article 65

La Facultat comptarà amb un administrador de centre que actuarà com a delegat del gerent de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 66

L'administrador de centre serà designat d'acord amb el procediment previst en l'article 176 dels Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 67

L'administrador no podrà tenir encomanades funcions docents ni de recerca, com preveu l'article 72 dels Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Article 68

Són funcions de l'administrador de centre:

- a) La gestió dels serveis economicoadministratius de la Facultat, amb subjecció a les normes establertes en els Estatuts de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- b) L'execució de les tasques que li siguin assignades per la Junta de Facultat, sota la supervisió del degà.

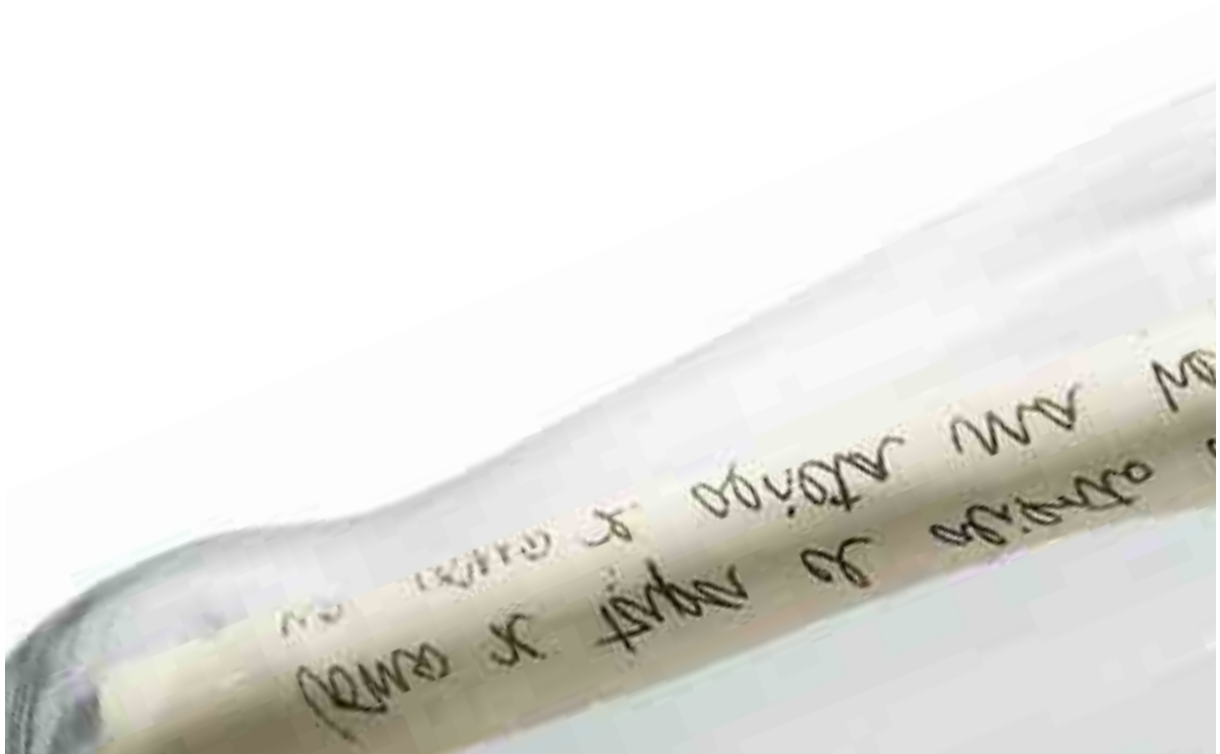
Reforma del Reglament

Article 69

La iniciativa de la reforma del Reglament correspon al Claustre. A aquest efecte, la Junta de Facultat nomenarà una comissió, integrada per professors, alumnes i personal d'administració i serveis, en proporció anàloga a la composició del Claustre. Aquesta elaborarà l'avantprojecte de modificació, que serà elevat a la Junta de Facultat. Un cop obtingut el vist-i-plau d'aquest òrgan, la proposta de reglament haurà de ser aprovada pel Claustre de Facultat. La ratificació final correspon a la Junta de Govern de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Disposició transitòria

Mentre continuï vigent el pla d'estudis de 1981, seran d'aplicació les normes referides a aquest pla establertes al Reglament de la Facultat de Ciències de la Informació, aprovat pel Claustre de Facultat el dia 18 de maig de 1990 i per la Junta de Govern de la UAB el dia 13 de juliol de 1990.



UAB

Universitat Autònoma de Barcelona