

Facultat de Ciències de la Comunicació

Pla d'estudis CURS 2015-2016

Grau en Comunicació Audiovisual

Verificat en data 30 de juny de 2010 per la *Comisión de Verificación de Planes de Estudio*, designada pel *Pleno del Consejo de Universidades*.

Itinerari que ha de seguir l'alumnat que va accedir als estudis **ABANS del curs 2013-2014**

Curs	Formació Bàsica (FB)	Obligatori (OB)	Optatiu (OT)	Treball Fi de Grau	Totals
1	48	12			60
2	12	48			60
3		36	24		60
4		12 (Pràcticum)	36	12	60
Totals	60	108	60	12	240 ECTS

Primer curs

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
1	103839 ⁽¹⁾	Perspectiva Històrica del Món Contemporani	FB	6	Història
	103842 ⁽²⁾	Llenguatges Comunicatius Escrits i Audiovisuals	FB	6	Comunicació
	103843 ⁽³⁾	Història de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103045	Estructura Social i Política (*)	FB	6	Sociologia
	103849 ⁽⁴⁾	Estàndard Oral i Escrit de la Llengua Espanyola	FB	6	Llengua
2	103017	Art Contemporani (*)	OB	6	Art
	103841 ⁽⁵⁾	Tecnologies de la Informació i la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103844 ⁽⁶⁾	Estructura de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103845 ⁽⁷⁾	Llengua Catalana Estàndard en els Mitjans de Comunicació	FB	6	Llengua
	103063	Narrativa Audiovisual	OB	6	Narrativa Audiovisual

⁽¹⁾ Fins al curs 2013-2014: 103019

⁽²⁾ Fins al curs 2013-2014: 103024

⁽³⁾ Fins al curs 2013-2014: 103025

⁽⁴⁾ Fins al curs 2011-2012: 103028 Estàndard Oral i Escrit de la Llengua Castellana. Del curs 2012-2013 al 2013-2014: 103549 Estàndard Oral i Escrit de la Llengua Espanyola.

⁽⁵⁾ Fins al curs 2013-2014: 103023

⁽⁶⁾ Fins al curs 2013-2014: 103026

⁽⁷⁾ Fins al curs 2013-2014: 103027

(*) Aquestes assignatures, en el pla d'estudis aprovat a partir del curs 2013-2014, estan en una seqüència (curs i semestre) diferent. S'ha de tenir en compte a l'hora de dissenyar els horaris:

103045 Estructura Social i Política: s'imparteix al segon curs, segon semestre

103017 Art Contemporani: s'imparteix al tercer curs, primer semestre

Segon curs

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
1	103018	Psicologia de la Percepció Aplicada a la Comunicació Audiovisual(*)	FB	6	Psicologia
	103840 ⁽⁸⁾	Teories de la Comunicació	FB	6	Comunicació
	103030	Tecnologies en Comunicació Audiovisual (*)	OB	6	Tecnologia Audiovisual
	103051	Història del Cinema	OB	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103052	Història de la Ràdio i la Televisió	OB	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103020	Models de Producció i Difusió de la Indústria Audiovisual	OB	6	Indústria Audiovisual
	103021	Estructura del Sistema Audiovisual (*)	OB	6	Indústria Audiovisual
	103847 ⁽⁹⁾	Mètodes de Recerca en Comunicació (*)	OB	6	Investigació en Comunicació
	103065	Guió Audiovisual de Ficció	OB	6	Narrativa Audiovisual
	103069	Teoria dels Gèneres Audiovisuals	OB	6	Gèneres Audiovisuals

⁽⁸⁾ Fins al curs 2013-2014: 103022

⁽⁹⁾ Fins al curs 2013-2014: 103040

(*) Aquestes assignatures, en el pla d'estudis aprovat a partir del curs 2013-2014, estan en una seqüència (curs i semestre) diferent. S'ha de tenir en compte a l'hora de dissenyar els horaris:

103018 Psicologia de la Percepció Aplicada a la Comunicació Audiovisual: s'imparteix al primer curs, segon semestre

103030 Tecnologies en Comunicació Audiovisual: s'imparteix al primer curs, primer semestre

103021 Estructura del Sistema Audiovisual: s'imparteix al tercer curs, primer semestre

103847 Mètodes de Recerca en Comunicació: s'imparteix al tercer curs, primer semestre

Tercer curs

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
1	103041	Estudis d'Audiència i Recepció (*)	OB	6	Llenguatge Audiovisual
	103057	Llenguatge Televisiu (a)	OB	6	Llenguatge Audiovisual
	103060	Llenguatge Cinematogràfic (a)	OB	6	Llenguatge Audiovisual
		Optatives		12	
2	103036	Planificació, Gestió i Realització d'una Obra Audiovisual	OB	6	Creació i Realització Audiovisual
	103058	Llenguatge Radiofònic (*)	OB	6	Investigació en Comunicació
	103059	Llenguatge Multimèdia	OB	6	Llenguatge Audiovisual
		Optatives		12	

(a) Els alumnes que hagin de repetir les assignatures 103057 i/o 103060, hauran de cursar l'assignatura 103685 Llenguatge Televisiu i Cinematogràfic (2n curs, 1r semestre)

(*) Aquestes assignatures, en el pla d'estudis aprovat a partir del curs 2013-2014, estan en una seqüència (curs i semestre) diferent. S'ha de tenir en compte a l'hora de dissenyar els horaris:

103041 Estudis d'Audiència i Recepció: s'imparteix al tercer curs, segon semestre

103058 Llenguatge Radiofònic: s'imparteix al segon curs, primer semestre

Assignatures Optatives de tercer curs:

L'alumne ha de cursar i superar 4 assignatures entre el conjunt d'assignatures que s'ofereixen entre el primer i el segon semestre, **obligatòriament**.

(L'alumne només podrà quedar exempt de cursar alguna assignatura optativa si obté un reconeixement acadèmic a partir d'activitats no programades en el pla d'estudis, com per exemple formació en terceres llengües)

Les assignatures assenyalades en color, marquen l'itinerari de cada menció i només s'ofereixen al tercer curs:

1	103046	Teoria i Història de la Comunicació Interactiva	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103048	Teoria i Anàlisi de la Televisió (*)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103056	Locució i Presentació	OT	6	Llenguatge Audiovisual
	103064	Guió Audiovisual de No Ficció	OT	6	Narrativa Audiovisual
	103550 ⁽¹⁰⁾	Tècniques de Realització Fotogràfica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
2	103039	Animació Audiovisual	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
	103053	Estudis Visuals	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
	103066	Dramatúrgia i Guió Cinematogràfic	OT	6	Narrativa Audiovisual
	103070	Programació en Ràdio i Televisió (*)	OT	6	Gèneres Audiovisuals
	103071	Gèneres Televisius	OT	6	Gèneres Audiovisuals

⁽¹⁰⁾ Fins al curs 2011-2012: 103037 Fotografia Contemporània

(*) En el pla aprovat a partir del curs 2013-2014, l'assignatura 103070 és obligatòria. S'imparteix al tercer curs, segon semestre (S'ha de tenir en compte a l'hora de dissenyar els horaris)

Quart curs

Semestre	Codi	Assignatura	Tipus	ETCS	Matèria
	103054	Treball de Fi de Grau	OB	12	Treball de Fi de Grau
	103068	Pràcticum	OB	12	Pràcticum

Optatives

2	103029	Dret de la Comunicació Audiovisual	OT	6	Dret Constitucional
2	103067	Fonts i Recursos d'Informació	OT	6	Documentació

Per tal que la menció consti en el Suplement Europeu del Títol, l'estudiant ha d'haver superat 30 crèdits de la menció.

MENCIÓ TEORIA, ANÀLISI I CRÍTICA AUDIOVISUAL

1	103042	Semiòtica de la Comunicació – GRUP 1	OT	6	Teoria, Història i Estructura de la Comunicació
1	103044	Cultura Mediàtica i Societat	OT	6	Teoria, Història i Estructura de la Comunicació
1	103046	Teoria i Història de la Comunicació Interactiva (*)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103047	Teoria i Anàlisi del Film	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
1	103048	Teoria i Anàlisi de la Televisió (*) (b) (c)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103049	Teoria i Anàlisi de la Ràdio	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103050	Teoria i Anàlisi de la Fotografia(c)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103055	Teoria de l'Expressió Sonora	OT	6	Llenguatge Audiovisual

MENCIÓ CREACIÓ AUDIOVISUAL

1	103032	Tècniques de Realització Televisiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103033	Tècniques de Realització Interactiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual

1	103034	Tècniques de Realització i direcció Radiofònica	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103035	Tècniques de Direcció Cinematogràfica – GRUP 4	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103062	Tècniques de Guió Audiovisual	OT	6	Narrativa Audiovisual
2	103066	Dramatúrgia i Guió Cinematogràfic (*)	OT	6	Narrativa Audiovisual

MENCIÓ GÈNERES I FORMATS AUDIOVISUALS (Aquesta menció queda desprogramada per al curs 2015-2016)

2	103071	Gèneres Televisius (*) (b)(d)	OT	6	Gèneres Audiovisuals
2	103072	Gèneres Radiofònics	OT	6	Gèneres Audiovisuals
2	103073	Gèneres Publicitaris (b)(d)	OT	6	Gèneres Audiovisuals
1	103074	Gèneres Interactius	OT	6	Gèneres Audiovisuals
2	103075	Gèneres Fotogràfics	OT	6	Gèneres Audiovisuals
2	103076	Gèneres Cinematogràfics	OT	6	Gèneres Audiovisuals

MENCIÓ CINEMA

2	103031	Teoria i Pràctica del Documental	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
2	103035	Tècniques de Direcció Cinematogràfica – GRUP 8	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
2	103047	Teoria i Anàlisi del Film	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
2	103066	Dramatúrgia i Guió Cinematogràfic (*)	OT	6	Narrativa Audiovisual
2	103076	Gèneres Cinematogràfics	OT	6	Gèneres Audiovisuals

MENCIÓ MULTIMÈDIA

1	103033	Tècniques de Realització Interactiva	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103846 ⁽¹⁴⁾	Disseny i Composició Visual en Comunicació Audiovisual	OT	6	Creació i Realització Audiovisual
1	103043	Gestió de Continguts i Usabilitat en Mitjans Interactius Generats pels Usuaris	OT	6	Teoria, Història i Estructura de la Comunicació
1	103046	Teoria i Història de la Comunicació Interactiva (*)	OT	6	Història i Estètica de la Comunicació Audiovisual
1	103848 ⁽¹⁵⁾	Producció i Expressió Periodística en Multimèdia Interactius en Comunicació Audiovisual	OT	6	Producció Periodística
1	103062	Tècniques de Guió Audiovisual	OT	6	Narrativa Audiovisual
1	103074	Gèneres Interactius	OT	6	Gèneres Audiovisuals

(*) Aquestes assignatures s'ofereixen a 3r curs

⁽¹⁴⁾ Fins al curs 2013-2014: 103038 Disseny i Composició Visual

⁽¹⁵⁾ Fins al curs 2013-2014: 103061 Producció i Expressió Periodística en Multimèdia Interactius

103054 – Treball de Fi de Grau:

Per a més informació podeu consultar <http://www.uab.es/comunicacio/> -> Informació acadèmica -> Treball de Fi de Grau

Canvis aprovats en la Junta del 22 de maig de 2015 per al curs 2016-2017, i pendents de ser aprovats per la Comissió d'Afers Acadèmics:

(b) Les assignatures 103048, 103071 i 103073 s'incorporaran a la Menció Creació Audiovisual.

(c) Les assignatures 103048 i 103050 s'incorporaran a la Menció Cine.

(d) Les assignatures 103071 i 103073 s'incorporaran a la Menció Multimèdia.

DESPROGRAMADES: Les assignatures marcades en color gris han estat desprogramades per al curs 2015-2016.