

Arts i Humanitats

Curs 2018-2019



Descarrega't les guies
d'Accés, Beques i Ajuts,
Mobilitat Internacional
i Pràctiques en Empreses
www.uab.cat/guies-pdf



Una universitat amb vocació internacional, que es fonamenta en la mobilitat, la col·laboració i la captació de talent



6.695 | Estudiants
internacionals

60% | Boscos i zones
verdes

3.581 | Personal docent
i investigador

Per què estudiar a la UAB?

01 Una universitat pública capdavantera

La UAB ofereix estudis d'alt nivell en tots els àmbits de coneixement, tant de grau com de màster i doctorat. La docència es caracteritza per un enfocament multidisciplinari i està estretament lligada a les activitats de recerca.

02 Un campus per viure

A la UAB es viu l'experiència universitària al màxim. El campus ofereix tot tipus de serveis: biblioteques especialitzades obertes 24 hores, aules d'informàtica i laboratoris, escola d'idiomes, centre de salut, complex esportiu, teatre, cinema, restaurants i comerços i una vila universitària. El campus és un lloc còmode i agradable on conviuen diàriament prop de 50.000 persones i que acull estudiants de més de 100 països del món.

03 Líder en els rànquings internacionals

La UAB es troba entre les universitats capdavanteres de l'àmbit espanyol en rànquings mundials com el QS World University Rankings (QS WUR), el Times Higher Education World University Rankings (THE WUR) i l'Academic Ranking of World Universities (ARWU). Així, la UAB ha vist reconegut l'esforç per impulsar la qualitat de la docència, atraure talent internacional i obtenir un impacte creixent de la recerca.

04 Líder en recerca i innovació

La UAB acull 264 grups de recerca, 57 departaments, 68 instituts i centres, així com 5 hospitals, que generen una intensa activitat investigadora i treballen en estreta col·laboració amb el teixit científic, empresarial i tecnològic de l'entorn, com ara el Barcelona Synchrotron Park. La UAB forma part d'un dels pols científics més dinàmics de l'Europa mediterrània.

Una universitat reconeguda internacionalment per la qualitat docent i l'excel·lència investigadora



31.663 | Estudiants de grau

6.000 | Estadades de pràctiques professionals

1.464 | Acords Erasmus amb 556 universitats europees

05 Pràctiques externes, inserció professional i empenedoria

Totes les titulacions ofereixen assignatures de pràctiques professionals en empreses o institucions de prestigi. La Universitat gestiona anualment més de 4.000 estadades de pràctiques vinculades als plans d'estudi. També s'ofereixen més de 2.000 pràctiques extracurriculars amb ajut econòmic, accés a ofertes de treball, mobilitat professional internacional i suport als empenedors que volen crear una empresa.

06 Docència en anglès

L'impuls a la internacionalització es reflecteix en l'augment de l'oferta formativa en terceres llengües, principalment l'anglès. La UAB és la universitat catalana amb més estudis en anglès: 5 graus i més de 40 màsters.

07 Programes de mobilitat

La UAB estableix, cada any, nous acords de mobilitat amb universitats de tot el món per tal que els estudiants puguin conèixer noves experiències docents. Destaquen els programes Erasmus+, amb més de 550 universitats europees, el programa SICUE i el UAB Exchange Programme amb universitats de la resta del món.

08 Beques i deduccions

La UAB convoca diferents ajuts de col·laboració en serveis i departaments i beques per al Servei de Llengües. També ofereix ajuts a l'estudi per a situacions d'emergència. Altres beques són les del Ministeri d'Educació, de règim general i de col·laboració, i les beques Equitat de l'AGAUR. A més, hi ha deduccions del preu de la matrícula per a les famílies nombroses, per als estudiants amb matrícules d'honor, etc.

Un campus per estudiar, investigar, viure i compartir experiències úniques



2.193 | Vila Universitària (places)

3.911 | Ofertes publicades i gestionades pel Servei d'Ocupabilitat

594 | Voluntaris

09 Un campus saludable i sostenible

La UAB es troba en un entorn natural de gran valor ecològic. És una universitat pionera en la implementació de plans d'actuació a favor de la sostenibilitat, el respecte pel medi ambient i el consum responsable i de programes de promoció de la salut i hàbits de vida saludable.

10 Una universitat motor impulsor de la societat

L'educació superior i la recerca són els eixos vertebradors de la UAB i els pilars fonamentals del desenvolupament social. La UAB, com a institució que genera coneixement, el posa al servei de la ciutadania per contribuir a la construcció d'una societat avançada cultural i científicament.

11 Una universitat solidària i igualitària, participativa i cultural

La UAB és una universitat solidària i compromesa. Fomenta la implicació dels estudiants en activitats de voluntariat, impulsa programes que promouen la igualtat d'oportunitats i el respecte per la diversitat i porta a terme campanyes de sensibilització social. Té també una ampli teixit associatiu i un conjunt extens d'activitats i iniciatives culturals proposades per la comunitat universitària, que configuren l'activitat cultural de cada curs. La Universitat compta amb tallers i diferents grups de dansa, teatre, música, castellers, etc.

12 Una universitat amb les persones i per a les persones

La UAB aposta per un projecte universitari comú i compartit per tots, on les persones són el centre i la transparència i el diàleg són la base per a la presa de decisions. La UAB promou una educació en la qual els espais acadèmics són concebuts com a espais de transformació i propulsors de persones protagonistes del seu futur.

Titulacions de centres propis de la UAB

Arqueologia	6
Ciències de l'Antiguitat NOU GRAU	7
Estudis Anglesos	8
Estudis d'Anglès i d'Espanyol	9
Estudis d'Anglès i de Català	11
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	13
Estudis d'Anglès i de Francès	15
Estudis d'Àsia Oriental	17
Estudis de Català i d'Espanyol	18
Estudis de Gènere NOU GRAU	20
Estudis Francesos (UAB - UB)	21
Filosofia	22
Història	23
Història de l'Art	25
Història, Política i Economia / History, Politics and Economics NOU GRAU	26
Humanitats	27
Llengua i Literatura Catalanes	28
Llengua i Literatura Espanyoles	29
Musicologia	30
Traducció i Interpretació	31
Titulacions de centres adscrits	
Arts i Disseny	33
Disseny	34

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 35,77€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 80

1r curs

Arqueologia Prehistòrica
Introducció a l'Arqueologia Prehistòrica
Història Antiga
Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Introducció a la Cartografia
Lectura de la Imatge Artística
Grans Temes de la Filosofia
Història Medieval
Història Moderna i Contemporània
6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Arqueologia Clàssica
Expressió Escrita
Arqueologia Medieval
Mètodes i Tècniques de Camp en Arqueologia Prehistòrica
Arqueologia Hispànica
Mètodes i Tècniques per a l'Arqueologia Històrica
Gestió i Difusió de l'Arqueologia
Història del Mediterrani en l'Antiguitat
Teoria Social, Econòmica i Política en Arqueologia
El Mediterrani en la Prehistòria
54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Anàlisi dels Artefactes
Bioarqueologia
Paisatge i Territori
Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana
Arqueologia Quantitativa
Corrents Teòrics en Arqueologia
Anàlisi i Estudi dels Materials Arqueològics
Arqueologia de l'Arquitectura i de l'Urbanisme
48 cr. OB i 12 Optatiu (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatiu

Optatives de 3r i 4t cursos

Història Contemporània
Idioma Modern I (Anglès, Francès, Romanès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Galleg) (*)
Pràctiques Externes
Idioma Modern II (Anglès, Francès, Romanès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Galleg) (*)
Ciència i Tècnica a l'Època Moderna
Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània
Menció d'Arqueologia Prehistòrica
Arqueologia de les Societats Caçadores
Recol·lectores
Arqueologia de les Primeres Societats Agrícoles
Arqueologia de les Societats Complexes
Arqueologia dels Orígens de l'Estat
Prehistòria de Catalunya
Arqueologia d'Amèrica
Arqueologia de les Dones

Sistemes d'Informació Geogràfica
Menció d'Arqueologia Clàssica
Arqueologia Grega
Arqueologia Romana
Protohistòria del Mediterrani
Recursos Instrumentals per a l'Arqueologia Clàssica
Epigrafia i Numismàtica
Instruments per als Estudis Clàssics
Art Romà
Sistemes d'Informació Geogràfica
Menció d'Història Antiga
Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
Història Antiga de la Península Ibèrica
Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
Història Antiga de Catalunya
Història i Gènere a l'Antiguitat

Instruments per als Estudis Clàssics
Textos Llatins
Menció d'Història Medieval
Arqueologia Medieval Hispànica
Arqueologia del Territori Medieval
Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
Història Medieval de Catalunya
Història de les Dones a l'Edat Mitjana
La Formació d'Europa (s. V-XI)
L'època del Gòtic (s. XII-XV)
Llatí Medieval
Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental
Epigrafia
Epigrafia i Numismàtica
Diplomàtica
Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
Textos Llatins
Llatí Medieval

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

Arqueologia de camp / Gestió del patrimoni arqueològic / Museus, fundacions culturals, parcs arqueològics, etc. / Ensenyament d'història i d'estudis historicoarqueològics / Docència i recerca en universitats i centres d'investigació públics i privats / Col·laboració en mitjans de comunicació i editorials / Assessorament cultural en diversos tipus d'institucions / Treball en les administracions públiques o gestió de projectes internacionals públics i privats.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Places: 60

1r curs

Instruments i Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
Elements de Llengua Llatina
Elements de Llengua Grega
Introducció a l'Arqueologia
Història i Civilització del Pròxim Orient Antic
Textos Narratius Grecs
Textos Narratius Llatins
Gèneres Literaris Antics
Història i Civilització d'Egipte
Història de l'Art Clàssic

6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Arqueologia Clàssica
Filosofia Antiga
Historiografia i Filosofia Gregues
Historiografia i Oratòria Llatines
Història de Grècia
Civilització Grega
La Iliada i l'Odissea
L'Eneida
Història de Roma
Llengües i Pobles Indoeuropeus

54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Numismàtica i Ceràmica Antigues
El Teatre a Grècia
El Gènere Epistolar a Roma
Civilització Romana
Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
La Poesia d'Horaci
Literatura Antiga (Llatina) / Literatura Antiga (Grega)
Poetes Lírics Grecs
Textos i Contextos Epigràfics
Protohistòria del Mediterrani

60 cr. OB

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius
(inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Idioma Modern I (Anglès, Alemany, Èuscar, Francès, Gallec, Grec Modern, Italià, Occità, Portuguès, Romanès) (*)

Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Èuscar, Francès, Gallec, Grec Modern, Italià, Occità, Portuguès, Romanès) (*)

Per obtenir una menció, cal cursar 30 crèdits, com a mínim, del mateix itinerari. Si no es compleix aquest requisit, s'entén que l'estudiant opta per una formació més generalista que no dona lloc a una menció.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.
(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Menció de Llengües Antiques

Pràctiques Externes
Ús Avançat d'Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
Els Orígens de les Llengües Clàssiques
Llengua i Cultura a la Grècia Micènica
Llengua i Cultura al Pròxim Orient Antic
Llengua i Cultura a l'Antic Egipte
La Bíblia. Orígens i Tradició
Llatí Medieval
Mitologia i Religió
Paleografia
Transmissió i Recepció dels Textos Antics
La Tradició Clàssica en la Literatura Europea

Menció de Món Antic

Pràctiques Externes
Ús Avançat d'Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
Retòrica i Política a l'Antiguitat
Arqueologia Grega
Arqueologia Romana
Arqueologia Hispànica
Art Grec
Art Romà
Textos per a l'Estudi d'Hispania
Història Antiga de Catalunya
Història i Gènere a l'Antiguitat
Guerra i Imperialisme a l'Antiguitat

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Història de l'Art, Història de la Filosofia, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Fonaments de les Arts, Literatura Catalana, Literatura Castellana

Sortides professionals

Els estudiants d'aquest grau adquireixen unes competències òptimes per ocupar llocs de treball que requereixin un perfil multidisciplinari en àmbits com ara: Centres docents privats i públics / Arxius i biblioteques en tasques de documentació històrica / Museus i galeries d'art i institucions municipals i territorials, per fer tasques de difusió i gestió cultural i patrimonial / Empreses editorials per fer funcions d'edició, redacció o correcció / Empreses de turisme cultural / Empreses de gestió de l'oci.

En concret, poden exercir com a:

Professors de llatí, grec i història / Editors de col·leccions i obres relacionades amb el món antic / Col·laboradors de publicacions periòdiques relacionades amb el món antic / Correctors editorials / Traductors / Consultors en mitjans de comunicació / Responsables de serveis pedagògics de museus / Gestors culturals d'ens públics amb patrimoni antic / Responsables pedagògics d'un jaciment arqueològic / Responsables dels serveis de difusió d'una entitat cultural / Comissaris d'exposicions / Responsables de tasques de divulgació / Dinamitzadors de projectes culturals / Professionals d'un servei de documentació / Historiadors del món antic / Col·laboradors en una empresa d'excavacions arqueològiques / Investigadors.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: anglès; català i castellà només en les assignatures transversals de primer curs

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 6,202

Places: 80

1r curs

Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
Història i Cultura de les Illes Britàniques
Gramàtica Descriptiva Anglesa
Introducció a la Lingüística
Llengua Estrangera (triar entre Alemany, Italià o Francès)
Literatura Comparada
Literatura Anglesa del Segle XX
Grans Temes de la Història
Grans Temes de la Filosofia

60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (1r semestre) (*)

Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (2n semestre) (*)

Pràctiques Externes

Menció de Literatura i Cultura Angleses

Shakespeare i el seu Temps

Teatre en Anglès

Poesia en Anglès

Prosa en Anglès

Crítica de la Literatura en Anglès

Estudis de Gènere en Anglès

Estudis Culturals en Anglès

Estudis Postcolonials en Anglès

Literatura Anglesa Contemporània

Literatura Nord-americana Contemporània

Literatura i Cultura d'Irlanda

Literatura i Cultura d'Escòcia

Anàlisi Filològica de Textos

Menció de Lingüística Anglesa

Fonètica Anglesa Avançada

Fonologia Anglesa Avançada

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits. No totes es programen cada curs.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

2n curs

Història i Cultura dels Estats Units
Ús de la Llengua Anglesa I
Fonètica i Fonologia Angleses I
Gramàtica Anglesa
Literatura Victoriana
Ús de la Llengua Anglesa II
Fonètica i Fonologia Angleses II
Literatura del Romanticisme Anglès
Sintaxi Anglesa
Literatura Nord-americana del Segle XIX

60 cr. Obligatori

Sintaxi Anglesa Avançada
Morfologia, Lexicologia i Semàntica
Pragmàtica

Canvi i Variació Lingüística

Anàlisi Filològica de Textos

Mètodes de la Recerca Lingüística

Sociolingüística Anglesa

Adquisició de la Llengua Anglesa

Menció de Lingüística Anglesa Aplicada

Ús i Estratègies de la Comunicació Intercultural

Traducció

Anglès per a Finalitats Específiques

Pragmàtica

Sociolingüística Anglesa

Adquisició de la Llengua Anglesa

Canvi i Variació Lingüística

Metodologia de l'Ensenyament

Avaluació i Disseny Curricular

Factors Individuals en l'Aprenentatge

Menció d'Alemany

Idioma Modern (Alemany) I i II

Idioma Modern (Alemany) III, IV, V i VI

Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya

Literatura Contemporània en Llengua Alemanya

Història de la Cultura Alemanya

3r curs

Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada

Història de la Llengua Anglesa I

Literatura Nord-americana Moderna

Orígens de la Literatura Anglesa

Història de la Llengua Anglesa II

Ús de la Llengua Anglesa: Expressió

Oral Avançada

Llengua Comparada

Literatura Anglesa del Renaixement i de la

Il·lustració

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

Literatura Alemanya i Cinema

Menció de Lingüística

Tipologia Lingüística

Bases Biològiques del Llenguatge

Llenguatge, Cultura i Cognició

Teoria del Llenguatge

Fonètica i Fonologia

Morfologia i Sintaxi

Semàntica i Pragmàtica

Adquisició del Llenguatge

Tecnologies del Llenguatge

Sociolingüística

Qüestions de Gramàtica Avançada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa

Teoria i Anàlisi de la Poesia

Teoria i Anàlisi del Teatre

Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada

Literatura Comparada i Estudis Culturals

Tradició Literària Occidental I i II

Pensament Literari

Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)

Literatura, Gèneres i Sexualitats

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

S'ofereix un curs destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol)

Sortides professionals

Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades / La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües / Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge / El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals / Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques / La recerca acadèmica.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: anglès, català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 8,040

Places: 30

1r curs

Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
Introducció a la Literatura Espanyola I
Llengua Espanyola Oral i Escrita
Gramàtica Descriptiva Anglesa
Introducció a la Lingüística
Introducció a la Literatura Espanyola II
Literatura Anglesa del Segle XX
Introducció a la Llengua Espanyola
Literatura Comparada
60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
Pràctiques Externes
Gramàtica Anglesa
Història de la Llengua Espanyola
Fonètica i Fonologia Angleses II
Literatura Espanyola Medieval
Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
Literatura Espanyola del Segle XVI
Història de la Llengua Anglesa I
Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol
Literatura Nord-americana Moderna
Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme
Orígens de la Literatura Anglesa
Dialectologia de l'Espanyol
Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta
Història de la Llengua Anglesa II
Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX
Llengua Comparada
Gramàtica Històrica de l'Espanyol
Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.
Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

2n curs

Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles (anual)
Fonètica i Fonologia Angleses I
Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme
Ús de la Llengua Anglesa I
Ús de la Llengua Anglesa II
Morfologia de l'Espanyol
Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple
Literatura del Romanticisme Anglès
Literatura Espanyola Contemporània
60 cr. Obligatori

Menció de Lingüística

Adquisició del Llenguatge
Tecnologies del Llenguatge
Fonètica i Fonologia
Morfologia i Sintaxi
Semàntica i Pragmàtica
Sociolingüística
Tipologia Lingüística
Teoria del Llenguatge
Bases Biològiques del Llenguatge
Llenguatge, Cultura i Cognició
Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa
Teoria i Anàlisi de la Poesia
Teoria i Anàlisi del Teatre
Pensament Literari
Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
Literatura, Gèneres i Sexualitats
Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
Literatura Comparada i Estudis Culturals
Tradició Literària Occidental I
Tradició Literària Occidental II

3r curs

Literatura Victoriana
Fonètica i Fonologia de l'Espanyol
Història i Cultura dels Estats Units
Literatura Espanyola del Segle XVII
Sintaxi Anglesa
Comentari Lingüístic de Textos Literaris
Literatura Nord-americana del Segle XIX
Comentari de Textos Literaris
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

Menció d'Alemany

Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
Història de la Cultura Alemanya
Literatura Alemanya i Cinema
Menció d'Italià
Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
Cinema i Literatura Italians
Arts i Literatura Italianes
Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

Idioma Modern I i II (Gallec)
Literatura Gallega
Història Social de la Llengua Gallega
Cultura i Societat Gallegues

Menció d'Èuscar

Idioma Modern I i II (Èuscar)
Literatura Basca
Cultura i Societat Basques
Història de la Llengua Basca

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

S'ofereix un curs destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol)

Sortides professionals

- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades.
- La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües.
- Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge.
- El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals.
- Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques.
- La recerca acadèmica.

El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant de l'anglès com de l'espanyol. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i l'espanyol, la mediació cultural i les professions relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: anglès, català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 30

1r curs

Llengua Catalana (anual)
 Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
 Gramàtica Descriptiva Anglesa
 Literatura Catalana del Segle XX, I
 Introducció a la Lingüística
 Literatura Anglesa del Segle XX
 Literatura Catalana del Segle XX, II
 Literatura Comparada

60 cr. Formació Bàsica

2n curs

Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
 Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
 Ús de la Llengua Anglesa I
 Fonètica i Fonologia Angleses I
 Novel·la Catalana del Segle XX
 Fonologia Catalana
 Ús de la Llengua Anglesa II
 Literatura Catalana Medieval II
 Literatura del Romanticisme Anglès
 Fonaments Lingüístics de la Normativa

60 cr. Obligatori

3r curs

Morfologia Catalana
 Història i Cultura dels Estats Units
 Literatura Victoriana
 Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV
 Sintaxi Anglesa
 Poesia Catalana del Segle XX
 Literatura Nord-americana del Segle XIX
 Sintaxi Catalana

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*

Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*

Pràctiques Externes

Gramàtica Anglesa

Fonètica Catalana

Fonètica i Fonologia Angleses II

Història Social de la Llengua Catalana

Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada

Lexicologia i Semàntica Catalanes

Història de la Llengua Anglesa I

Literatura Catalana Medieval I

Literatura Nord-americana Moderna

Gramàtica Històrica Catalana

Orígens de la Literatura Anglesa

Literatura Catalana Moderna

Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral

Avançada

Literatura Catalana del Segle XIX

Història de la Llengua Anglesa II

Dialectologia Catalana

Llengua Comparada

Poesia Catalana Medieval

Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració

Poesia Catalana i Romanticisme

(* D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Menció de Lingüística

Adquisició del Llenguatge

Tecnologies del Llenguatge

Fonètica i Fonologia

Morfologia i Sintaxi

Semàntica i Pragmàtica

Sociolingüística

Tipologia Lingüística

Teoria del Llenguatge

Bases Biològiques del Llenguatge

Llenguatge, Cultura i Cognició

Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa

Teoria i Anàlisi de la Poesia

Teoria i Anàlisi del Teatre

Pensament Literari

Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)

Literatura, Gèneres i Sexualitats

Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada

Literatura Comparada i Estudis Culturals

Tradició Literària Occidental I

Tradició Literària Occidental II

Menció d'Alemany

Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)

Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya

Literatura Alemanya

Literatura Contemporània en Llengua Alemanya

Literatura Alemanya

Història de la Cultura Alemanya

Literatura Alemanya i Cinema

Menció d'Italià

Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)

Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista

Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània

Cinema i Literatura Italians

Arts i Literatura Italianes

Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

Idioma Modern I i II (Gallec)

Literatura Gallega

Història Social de la Llengua Gallega

Cultura i Societat Gallegues

Menció d'Èuscar

Idioma Modern I i II (Èuscar)

Literatura Basca

Cultura i Societat Basques

Història de la Llengua Basca

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

S'ofereix un curs destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol)

Sortides professionals

- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades.
- La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües.
- Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge.
- El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals.
- Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques.
- La recerca acadèmica.

El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant de l'anglès com del català. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua internacional per excel·lència, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del català, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda
Preu: 25,27€ per crèdit
Idioma: anglès, català i castellà

Crèdits: 240
Nota tall 2017-18: 5,000
Places: 30

1r curs

Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
 Gramàtica Grega
 Gramàtica Descriptiva Anglesa
 Gramàtica Llatina
 Literatura Comparada
 Introducció a la Lingüística
 Textos Grecs
 Literatura Anglesa del Segle XX
 Textos Llatins
 60 cr. Formació Bàsica

2n curs

Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
 Instruments per als Estudis Clàssics (anual)
 Ús de la Llengua Anglesa I
 Fonètica i Fonologia Angleses I
 Prosa Llatina Clàssica
 Prosa Grega Clàssica
 Poesia Èpica Grega Arcaica
 Literatura del Romanticisme Anglès
 Poesia Èpica Llatina
 Ús de la Llengua Anglesa II
 54 cr. Obligatori i 6 FB

3r curs

Drama Grec
 Història i Cultura dels Estats Units
 Literatura Victoriana
 Prosa Llatina Postclàssica
 Sintaxi Anglesa
 Lírica Grega
 Literatura Nord-americana del Segle XIX
 Lírica Llatina
 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau
 6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
 Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
 Pràctiques Externes
 Gramàtica Anglesa
 Literatura Grega Arcaica i Clàssica
 Fonètica i Fonologia Angleses II
 Literatura Llatina de l'Època Republicana
 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
 Lingüística Indoeuropea
 Història de la Llengua Anglesa I
 Pensament Grec
 Literatura Nord-americana Moderna
 Pensament Romà
 Orígens de la Literatura Anglesa
 Arqueologia Clàssica
 Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
 Literatura Llatina de l'Època Imperial
 Història de la Llengua Anglesa II
 Civilització de Roma
 Llengua Comparada
 Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística
 Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
 Civilització de Grècia

Menció de Lingüística

Adquisició del Llenguatge
 Tecnologies del Llenguatge
 Fonètica i Fonologia
 Morfologia i Sintaxi
 Semàntica i Pragmàtica
 Sociolingüística
 Tipologia Lingüística
 Teoria del Llenguatge
 Bases Biològiques del Llenguatge
 Llenguatge, Cultura i Cognició
 Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa
 Teoria i Anàlisi de la Poesia
 Teoria i Anàlisi del Teatre
 Pensament Literari
 Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
 Literatura, Gèneres i Sexualitats
 Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
 Literatura Comparada i Estudis Culturals
 Tradició Literària Occidental I i II

Menció d'Alemany

Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
 Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
 Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
 Història de la Cultura Alemanya
 Literatura Alemanya i Cinema

Menció d'Italià

Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
 Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
 Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
 Cinema i Literatura Italians
 Arts i Literatura Italianes
 Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

Idioma Modern I i II (Gallec)
 Literatura Gallega
 Història Social de la Llengua Gallega
 Cultura i Societat Gallegues

Menció d'Èuscar

Idioma Modern I i II (Èuscar)
 Literatura Basca
 Cultura i Societat Basques
 Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.
 Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonament de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

S'ofereix un curs destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol)

Sortides professionals

- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades.
- La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües.
- Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge.
- El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals.
- Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques.
- La recerca acadèmica.

La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant de l'anglès com de les llengües clàssiques. Això facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: anglès, francès, català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 30

1r curs

Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
Gramàtica Descriptiva Anglesa
Ús de la Llengua Francesa Oral
Introducció a la Lingüística
Francès Instrumental I
Literatura Anglesa del Segle XX
Francès Instrumental II
Ús de la Llengua Francesa Escrita
Introducció a la Cultura Francesa
6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
Literatura Francesa Contemporània (anual)
Llengua Francesa Oral i Escrita I
Ús de la Llengua Anglesa I
Fonètica i Fonologia Angleses I
Morfosintaxi de la Llengua Francesa
Ús de la Llengua Anglesa II
Literatura Francesa del Segle XIX
Literatura del Romanticisme Anglès
Literatura Comparada
54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Història i Cultura dels Estats Units
Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa
Literatura Victoriana
Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement
Lexicologia de la Llengua Francesa
Sintaxi Anglesa
Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració
Literatura Nord-americana del Segle XIX
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
Idioma Modern II (Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
Pràctiques Externes
Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I
Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II
Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa
Lingüística Francesa Comparada
Organització Sociopolítica dels Països Francòfons
Literatures Francòfones
Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa
Gramàtica Anglesa
Fonètica i Fonologia Angleses II
Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
Història de la Llengua Anglesa I
Literatura Nord-americana Moderna
Orígens de la Literatura Anglesa
Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
Història de la Llengua Anglesa II
Llengua Comparada
Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració

Història de la Llengua Francesa
Llengua Francesa Oral i Escrita II
Perspectives Crítiques de l'Anàlisi de la Literatura en Francès

Menció de Lingüística

Adquisició del Llenguatge
Tecnologies del Llenguatge
Fonètica i Fonologia
Morfologia i Sintaxi
Semàntica i Pragmàtica
Sociolingüística
Tipologia Lingüística
Teoria del Llenguatge
Bases Biològiques del Llenguatge
Llenguatge, Cultura i Cognició
Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa
Teoria i Anàlisi de la Poesia
Teoria i Anàlisi del Teatre
Pensament Literari
Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
Literatura, Gèneres i Sexualitats
Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
Literatura Comparada i Estudis Culturals
Tradició Literària Occidental I i II

Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales

Èpica Romànica Medieval
Lírica Romànica Medieval

Novel·la Romànica Medieval
Introducció a les Literatures Romàniques
Llegendes Medievales
Literatura i Societat a l'Edat Mitjana
Menció d'Alemany
Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
Història de la Cultura Alemanya
Literatura Alemanya i Cinema
Menció d'Italià
Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
Cinema i Literatura Italianes
Arts i Literatura Italianes
Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Galleg

Idioma Modern I i II (Galleg)
Literatura Gallega
Història Social de la Llengua Gallega
Cultura i Societat Gallegues

Menció d'Èuscar

Idioma Modern I i II (Èuscar)
Literatura Basca
Cultura i Societat Basques
Història de la Llengua Basca

(* D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

- S'ofereix un curs destinat a reforçar les capacitats de comprensió i expressió en llengua anglesa, durant la primera quinzena de setembre (inscripció al juliol).
 - Curs d'estudis francesos.
-

Sortides professionals

- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades.
 - La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües.
 - Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge.
 - El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals.
 - Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques.
 - La recerca acadèmica.
- La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant de l'anglès com del francès, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del francès, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

Facultat de Traducció i d'Interpretació

www.uab.cat/traduccioninterpretacio

Horari: matí

Preu: 35,77€ per crèdit

Idioma: català, castellà i anglès (llengües vehiculars). Xinès i japonès (escollir-ne una com a primera, segona o tercera llengua estrangera). Corea (com a segona o tercera llengua).

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 8,974 (Japonès) /

7,572 (Xinès)

Places: 80 (40 per a Japonès, 40 per a Xinès)

1r curs

Idioma I: Xinès o Japonès Modern

Història d'Àsia

Introducció a l'Economia

Introducció a Tecnologies de la Informació i de la Comunicació

Idioma II: Xinès o Japonès Modern

Geografia d'Àsia

Introducció a l'Antropologia Social i Cultural

Introducció a les Ciències Polítiques i a les

Relacions Internacionals

60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius (inclou

12 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Pràctiques Externes / 12 cr.

Idioma I, II, III i IV: Xinès o Japonès Modern / 12 cr.

Idioma III i IV: Coreà Modern / 12 cr.

Tàndem (Llengua Oral) / 6 cr.

Diversitat Ètnica de l'Àsia Oriental / 6 cr.

Negociació i Màrqueting a l'Àsia Oriental / 6 cr.

Temes d'Actualitat de Ciències Socials de l'Àsia Oriental / 6 cr.

Migració i Diàspores de l'Àsia Oriental / 6 cr.

Menció de Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)

Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Llengua per a Fins Específics: Xinès o Japonès / 6 cr.

Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.

Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.

2n curs

Idioma III: Xinès o Japonès Modern

Pensament Clàssic de l'Àsia Oriental

Història Premoderna de l'Àsia Oriental

Economia Aplicada de l'Àsia Oriental

Idioma IV: Xinès o Japonès Modern

Literatura Clàssica de l'Àsia Oriental

Política de l'Àsia Oriental

Societat de l'Àsia Oriental

60 cr. Obligatori

3r curs

Idioma V: Xinès o Japonès Modern

Lingüística de les Llengües de l'Àsia Oriental

Pensament Modern i Contemporani de l'Àsia Oriental

Literatura Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental

Gènere i Societat a l'Àsia Oriental

Idioma VI: Xinès o Japonès Modern

Idioma VII: Xinès Clàssic o Japonès Modern

Història Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental

Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental

Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental

60 cr. OB

Menció de Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)

Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.

Idioma II: Coreà Modern / 12 cr.

Text i Context I: Coreà / 6 cr.

Menció d'Economia, Política i Societat de l'Àsia Oriental

Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.

Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.

Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.

Estudi de Casos de Política i Relacions

Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Temes Avançats de Societat Contemporània de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Empresa i Mercats Nacionals i Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Menció de Cultura, Art i Literatura de l'Àsia Oriental

Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.

Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.

Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.

Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.

Estudis Culturals Comparatius de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Gènere, Literatura i Societat a l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Temes Avançats d'Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

(*) Assignatures obligatòries per obtenir la menció.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

Administració pública en l'àmbit local, estatal i internacional en relació amb l'Àsia oriental (des de municipis fins a Nacions Unides) / Empreses privades i institucions de la societat civil (ONG) / Intermediaris en les relacions entre persones de Catalunya i d'Àsia i entitats públiques i privades de Catalunya i d'Àsia, en l'àmbit cultural i econòmic / Impulsors de les relacions i la integració entre persones de diversos països d'Àsia i el seu entorn (mediació cultural en l'àmbit de salut, educació, seguretat pública, jurídic, veïnal, etc.) / Assessorament dels responsables d'institucions en les relacions amb l'Àsia oriental / Assessorament dels equips directius d'empreses i departaments exportadors i de promoció / Traducció literària i tècnica de llengües de l'Àsia oriental / Periodisme, turisme, activitats culturals i artístiques, patrimoni cultural, amb relació a l'Àsia oriental / Docència i recerca

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 30

1r curs

Llengua Catalana (anual)
Literatura Catalana del Segle XX, I
Introducció a la Literatura Espanyola I
Llengua Espanyola Oral i Escrita
Introducció a la Lingüística
Introducció a la Llengua Espanyola
Introducció a la Literatura Espanyola II
Literatura Catalana del Segle XX, II
Literatura Comparada

60 cr. Formació Bàsica

2n curs

Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles (anual)
Fonologia Catalana
Morfologia de l'Espanyol
Novel·la Catalana del Segle XX
Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme
Literatura Catalana Medieval II
Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple
Fonaments Lingüístics de la Normativa
Literatura Espanyola Contemporània

60 cr. Obligatori

3r curs

Fonètica i Fonologia de l'Espanyol
Morfologia Catalana
Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV
Literatura Espanyola del Segle XVII
Poesia Catalana del Segle XX
Comentari Lingüístic de Textos Literaris
Sintaxi Catalana
Comentari de Textos Literaris
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*

Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*

Pràctiques Externes

Fonètica Catalana

Història de la Llengua Espanyola

Història Social de la Llengua Catalana

Literatura Espanyola Medieval

Lexicologia i Semàntica Catalana

Literatura Espanyola del Segle XVI

Literatura Catalana Medieval I

Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol

Gramàtica Històrica Catalana

Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme

Literatura Catalana Moderna

Dialectologia de l'Espanyol

Literatura Catalana del Segle XIX

Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta

Dialectologia Catalana

Literatura Hispanoamericana: de la Literatura

Prehispànica al Segle XIX

Poesia Catalana Medieval

Gramàtica Històrica de l'Espanyol

Poesia Catalana i Romanticisme

Literatura Hispanoamericana: des del

Modernisme a l'Època Contemporània

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Menció de Lingüística

Adquisició del Llenguatge

Tecnologies del Llenguatge

Fonètica i Fonologia

Morfologia i Sintaxi

Semàntica i Pragmàtica

Sociolingüística

Tipologia Lingüística

Teoria del Llenguatge

Bases Biològiques del Llenguatge

Llenguatge, Cultura i Cognició

Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa

Teoria i Anàlisi de la Poesia

Teoria i Anàlisi del Teatre

Pensament Literari

Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)

Literatura, Gèneres i Sexualitats

Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada

Literatura Comparada i Estudis Culturals

Tradició Literària Occidental I i II

Menció d'Alemany

Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)

Grans Autors de la Literatura en Llengua

Alemany

Literatura Contemporània en Llengua

Alemany

Història de la Cultura Alemany

Literatura Alemany i Cinema

Menció d'Italià

Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)

Obres de la Literatura Italiana Medieval i

Renaixentista

Obres de la Literatura Italiana Moderna i

Contemporània

Cinema i Literatura Italians

Arts i Literatura Italianes

Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció de Gallec

Idioma Modern I i II (Gallec)

Literatura Gallega

Història Social de la Llengua Gallega

Cultura i Societat Gallegues

Menció d'Èuscar

Idioma Modern I i II (Èuscar)

Literatura Basca

Cultura i Societat Basques

Història de la Llengua Basca

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

- Docència i producció de materials didàctics, en institucions tant públiques com privades.
- La traducció i la interpretació; la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques i departaments de llengües.
- Les aplicacions de la tecnologia del llenguatge.
- El turisme, les relacions públiques i les relacions internacionals.
- Assessoria cultural i gestió en tasques de documentació en editorials, en col·laboració amb revistes i suplementos culturals, i coordinació i planificació d'activitats culturals en empreses, fundacions o institucions públiques.
- La recerca acadèmica.

El graduat obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant del català com de l'espanyol. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua espanyola, la qual cosa li facilita la seva inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de l'espanyol, la mediació cultural, les professions relacionades amb l'activitat turística i l'intercanvi cultural, etc.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català, castellà i anglès

Crèdits: 180

Places: 60

1r curs

Conceptes Bàsics. Perspectives Antropològiques sobre Diferència i Desigualtat
 Construcció Psicosocial de les Identitats i les Diversitats
 Educació i Gènere
 Genealogies i Inflexions de la Teoria Feminista
 Llengua i Gènere
 Dret Antidiscriminatori
 Sociologia del Gènere
 Metodologia i Disseny de la Recerca Social
 Història del Feminisme Occidental
 Gèneres i Mitjans de Comunicació

18 cr. Obligatoris i 42 Formació Bàsica

2n curs

Protecció Internacional i Europea dels Drets de les Dones
 Problemes i Conceptes de la Teoria Feminista
 Economia i Desigualtat entre Dones i Homes
 Les Classes Socials i l'Estratificació
 Subjectivitat, Desigualtats i Salut
 Relacions de Gènere en el Dret
 Globalització i Gènere
 El Gènere i l'Etnicitat
 Relacions Laborals, Drets Laborals i Gènere
 Representacions Culturals i Mediàtiques

54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Gènere, Espais i Vida Quotidiana
 Antropologia dels Sistemes de Sexe / Gènere
 Elaboració i Gestió de Projectes d'Intervenció
 El Cos: Arxiu Cultural
 Treball de Final de Grau

24 cr. OB, 6 Treball Final de Grau i 30 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 3r curs

Plans d'Igualtat en les Empreses i les Administracions Públiques
 Intervencions Psicosocials en Grups, Persones i Organitzacions
 El Gènere en les Ficcions Populars
 Patrimonis Silenciats

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Ciència i Gènere
 Gènere i Societat a l'Àsia Oriental
 Arqueologia de les Dones
 Història de les Dones en els Segles Contemporanis
 Treball Domèstic i Vida Quotidiana

Treball Remunerat, Economia i Gènere
 Gènere i Discurs Publicitari
 Delicte i Dones
 Violències Masclistes
 Persona, Cos, Salut i Gènere
 Debats Actuals
 Pràctiques Externes

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Biologia, Cultura Audiovisual, Economia de l'Empresa, Fonaments de les Arts, Geografia, Història de la Filosofia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Ciències de la Terra i Mediambientals, Disseny, Grec, Història de l'Art, Llatí

Sortides professionals

Aquest grau prepara per intervenir professionalment en la introducció de la perspectiva de gènere en diferents àmbits laborals, a través, per exemple, del disseny i de la implementació de plans d'igualtat en empreses i en institucions públiques o del desenvolupament de protocols adaptats a les normatives vigents sobre igualtat.

Alguns dels àmbits laborals d'inserció futura de les persones graduades són:

- Organismes públics de l'administració (oficines d'igualtat, equips de mediació comunitària, equips de treball social, gabinets de prevenció de riscos laborals, etc.).
- Organismes internacionals (Nacions Unides, Creu Roja, UNESCO, OMS, etc.).
- Associacions de defensa dels drets de les dones i el col·lectiu LGTBI .
- Organitzacions vinculades al món econòmic i laboral (sindicats, organitzacions empresarials, cambres de comerç, serveis d'ocupació, etc.).
- Entitats d'atenció psicosocial en situacions de violència i gabinets d'assessorament psicopedagògic.
- Consultories de polítiques públiques i socials.
- Entitats de formació en l'àmbit de les polítiques d'igualtat.
- Organitzacions no governamentals i organitzacions de cooperació internacional.
- Grups multidisciplinaris de generació de pensament (think tanks).
- Lobbies formals (reconeguts oficialment pel Parlament Europeu).
- Indústries i institucions culturals (editorials, centres cívics, centres culturals, museus, etc.).
- Mitjans de comunicació.
- Empreses de màrqueting i publicitat.
- Associacions d'entitats d'educació en el temps lliure i associacions de centres educatius.
- Equips i centres de recerca sobre qüestions de gènere. I en diferents llocs de treball:
- Consultoria en polítiques de gènere.
- Direcció de projectes.
- Coordinació d'equips interdisciplinaris.
- Persones expertes en la preparació de projectes europeus o nacionals interdisciplinaris.
- Responsables de polítiques de gènere.
- Tècnics de polítiques de gènere.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

www.uab.cat/departament/filologia-francesa

www.ub.edu/filologia

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: francès, català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 40

1r curs

1r semestre (UB)

Llengua Estrangera (*)

Ús de la Llengua Francesa Oral

Llengua Catalana o Espanyola

Llatí

Introducció a la Llengua Francesa

2n semestre (UAB)

Literatura Comparada

Ús de la Llengua Francesa Escrita

Introducció a la Cultura Francesa

Introducció a la Lingüística

Francès Instrumental

60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

(*) Cal triar entre Alemany, Italià, Anglès, Àrab, Èuscar, Gallec, Portuguès, Suec, Neerlandès, Grec Modern, Rus, Polonès o Hebreu.

Optatives de 3r i 4t cursos

Civilització Medieval

La Creació Literària en la Postmodernitat

Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil

Pràctiques Externes

Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Italià, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (*)

Menció de Lingüística Francesa Aplicada (UAB)

Llengua Francesa i Tecnologies Lingüístiques

Enfocaments Plurilingües a la Interacció Exolingüe

Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua Francesa

Totes les assignatures optatives són de 6 cr.

(*) Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

No totes les assignatures optatives s'ofereixen cada curs.

Llengua Francesa i TICE

Anàlisi de la Parla en Llengua Francesa

Traducció Especialitzada del/al Francès

Francès Tècnic i Comercial

Tractament Informàtic de la Llengua Francesa

Models Psicolingüístics del Llenguatge Normal

i Desviant en Llengua Francesa

Traducció del/al Francès

Menció de Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa (UB)

Nous Llenguatges de la Poesia en Francès

Noves Poètiques de la Narrativa en Francès

Pensament i Literatura en Llengua Francesa

Psicoanàlisi i Literatura en Francès

Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere

Postcolonialisme i Literatura en Francès

Poètiques i Polítiques de la Literatura en Francès

Cinema i Creació Audiovisual en Francès

Traducció Literària del Francès

Teatre Francès: Riure i Plorar, de Molière a Koltès

Menció de Cultures i Literatures Romàniques Medievales (UAB)

Èpica Romànica Medieval

Lírica Romànica Medieval

Novel·la Romànica Medieval

Introducció a les Literatures Romàniques

Llegendes Medievales

Literatura i Societat a l'Edat Mitjana

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

S'ofereix un curs al setembre adreçat als estudiants de primer

Sortides professionals

La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del francès / la mediació intercultural i lingüística / la comunicació institucional multilingüe en empreses, editorials, biblioteques etc. / el món empresarial i l'activitat turística / la gestió cultural en l'àmbit dels organismes públics / l'assessorament lingüístic i literari en els mitjans de comunicació / la traducció instrumental per a institucions oficials i empreses / la investigació filològica en llengües, literatures i cultures i les seves relacions internacionals.

Cada vegada són més els estudiants sol·licitats per dur a terme tasques dins de l'àmbit del tractament automàtic de les llengües, tant escrit com oral, en diferents empreses capdavanteres del sector.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres
www.uab.cat/departament/filosofia
[www.youtube.com/user/ FilosofiaUAB](https://www.youtube.com/user/FilosofiaUAB)
twitter.com/FilosofiaUab
www.facebook.com/filosofia.uab

Horari: matí
Preu: 25,27€ per crèdit
Idioma: català i castellà

Crèdits: 240
Nota tall 2017-18: 5,000
Places: 60

1r curs

Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 Filosofia Pràctica
 Introducció als Problemes de la Filosofia
 Lectura de Textos Filosòfics
 Expressió Escrita
 Filosofia de l'Art
 Teoria i Pràctica de l'Argumentació
 Lectura de la Imatge Artística
 Història de la Ciència
 Grans Temes de la Història
60 cr. Formació Bàsica

2n curs

Filosofia Antiga
 Filosofia Medieval
 Filosofia Moderna
 Estètica
 Epistemologia
 Filosofia de la Il·lustració
 Filosofia del Segle XIX
 Lògica
 Filosofia Política
 Ètica
60 cr. Obligatori

3r curs

Teoria Crítica
 Fenomenologia i Hermenèutica
 Filosofia Analítica
 Ètica Contemporània
 Filosofia de la Història
 Metafísica
 Filosofia de la Ciència
 Filosofia del Llenguatge
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (*)
 Pràctiques Externes

Menció de Filosofia Fonamental

Seminari de Filosofia Fonamental
 Seminari de Filosofia Moderna
 Seminari de Filosofia Contemporània
 Filosofia de la Ment
 Filosofia i Gènere
 Filosofia Política Contemporània
 Seminari d'Ètica i Filosofia Política
 Filosofia i Matemàtiques
 Filosofia de les Ciències Cognitives
 Seminari d'Història i Filosofia de la Ciència
 Recursos per a la Recerca en Filosofia

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits

Menció de Filosofia Aplicada

Drets Humans
 Seminari de Filosofia Aplicada
 Seminari de Ciència, Tècnica i Societat
 Estètica i Crítica
 Filosofia i Cinema
 Filosofia i Literatura
 Seminari d'Estètica i Filosofia de l'Art
 Ètica Aplicada
 Filosofia de la Intel·ligència Artificial
 Filosofia de la Tecnologia
 Recursos per a la Recerca en Filosofia

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Història de la Filosofia, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

Aquests titulats i titulades s'orienten preferentment cap a la docència i la investigació, però també cap a la gestió cultural tant en la difusió periodística com en el món editorial, i cap a l'assessorament de persones i grups.

Els sectors principals d'ocupació són els relacionats amb la gestió cultural que depèn de les administracions públiques, de les fundacions o empreses de serveis culturals, tant en els serveis directament relacionats amb la formació (cursos, biblioteques, arxius, edició de llibres, publicació de revistes i butlletins, divulgació científica i del pensament), com en tasques més relacionades amb el lleure, amb l'educació no formal, l'anàlisi de la cultura, el periodisme cultural i amb serveis de relacions humanes (esplais, monitoratge, relacions públiques).

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí o tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 160

1r curs

Expressió Escrita
 Visions Geogràfiques del Món
 Grans Temes de la Filosofia
 Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 Lectura de la Imatge Artística
 Introducció a la Prehistòria
 Introducció a la Història Antiga
 Introducció a la Història Medieval
 Fonaments del Món Modern
 Fonaments del Món Contemporani

60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius (inclou

6 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.
 Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Romanès, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)

Menció d'Història i Gènere

Arqueologia de les Dones
 Història i Gènere a l'Antiguitat
 Història de les Dones a l'Edat Mitjana
 Història i Gènere a l'Època Moderna
 Història i Gènere als Segles Contemporanis

Menció d'Història de Catalunya

Prehistòria de Catalunya
 Història Antiga de Catalunya
 Història Medieval de Catalunya
 Història Moderna de Catalunya
 Els Orígens de la Catalunya Contemporània
 Cultures Polítiques i Conflictives Socials a la Catalunya Contemporània
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció d'Història de la Guerra

Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
 Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 Guerra i Societat a l'Època Moderna
 Revoltes i Revolucions a l'Època Moderna
 Relacions Internacionals i Conflictives a l'Època Contemporània
 Revolució i Contrarevolució a l'Època Contemporània

Menció d'Història Antiga

Història i Gènere a l'Antiguitat
 Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
 Història Antiga de Catalunya

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

2n curs

Les Societats Prehistòriques
 Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
 La Formació d'Europa. Segles V-XI
 L'Època del Gòtic. Segles XII-XV
 L'Època de la Reforma
 Paleografia
 Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
 Història Contemporània Universal I, l'Època del Liberalisme
 Història Contemporània d'Espanya I, l'Època de la Revolució Liberal
 Història Contemporània de Catalunya I, del Catalanisme a la Generalitat Republicana

60 cr. Obligatori

Història del Mediterrani en l'Antiguitat
 Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
 Història Antiga de la Península Ibèrica
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció d'Història Medieval

Història de les Dones a l'Edat Mitjana
 Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
 Història Medieval de Catalunya
 Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana
 Arqueologia del Territori Medieval
 Llatí Medieval
 Arqueologia Medieval Hispànica
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció d'Història Moderna

Revoltes i Revolucions a l'Època Moderna
 Guerra i Societat a l'Època Moderna
 Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna
 La Monarquia dels Reis Catòlics
 Història Moderna de Catalunya
 Ciència i Tècnica a l'Època Moderna
 Història i Gènere a l'Època Moderna
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció d'Història Contemporània

Història i Gènere en els Segles Contemporanis
 Els Orígens de la Catalunya Contemporània
 Cultures Polítiques i Conflictives Socials en la Catalunya Contemporània
 Història Social i Econòmica del Món Contemporani

3r curs

L'Època del Barroc
 L'Època de la Il·lustració
 Conquesta i Colonització d'Amèrica (Segles XVI-XVIII)
 Història d'Amèrica Contemporània
 Tendències Historiogràfiques Actuals
 Història Contemporània Universal II, l'Època de l'Imperialisme
 Història Contemporània Universal III, l'Època dels Blocs
 Història Contemporània d'Espanya II, de la Monarquia a la República
 Història Contemporània d'Espanya III, el Franquisme i la Democràcia
 Història Contemporània de Catalunya II, el Franquisme i la Recuperació de l'Autonomia

60 cr. OB

Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània
 Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
 Els Estats Liberals
 Feixisme, Populisme i Nacionalpopulisme al SegleXX
 Nacions i Nacionalismes en el Món Contemporani
 Dictadures i Democràcies al Segle XX
 Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)
 Relacions Internacionals i Conflictives a l'Època Contemporània

Menció d'Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània

Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna
 Història Social i Econòmica del Món Contemporani
 Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània
 Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
 Història i Gènere a l'Època Moderna
 Història i Gènere als Segles Contemporanis

Menció de Patrimoni Bibliogràfic i Documental

Diplomàtica
 Codicologia i Paleografia
 Epigrafia i Numismàtica
 Texts Llatins
 Llatí Medieval
 Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)
 Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de la Filosofia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

S'ofereix un curs propedèutic a l'inici del grau

Sortides professionals

Avui dia, les qualitats i les competències de les persones graduades en Història depassen de llarg els àmbits tradicionals de l'educació i la recerca, tot i que continuen sent prioritaris en la inserció laboral. Una gran part d'aquestes persones s'ha integrat professionalment en sectors que no estan directament vinculats a aquesta disciplina, però que valoren els coneixements i les competències assolits al grau: empreses mediàtiques, institucions públiques (arxius, biblioteques, museus) i fundacions privades de caràcter patrimonial o social, el món de l'edició, serveis de comunicació d'empreses, el món polític i de l'administració, etc., amb una orientació notable cap a les activitats culturals i de responsabilitat social.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

www.uab.cat/departament/art-musicologia

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 80

1r curs

Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura
Teoria de l'Art
Iconografia
Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola)
Literatura Comparada
Grans Temes de la Història
Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Art Egipci
Art del Segle XX
Música, Història i Societat
12 cr. Obligatoris i 48 Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

2n curs

Art Grec
La Història de l'Art: Objecte i Fonaments
Art Antic de l'Àsia Menor
Art a Europa dels Segles IV al X
Art Renaixentista (Segle XV a Itàlia)
Art del Segle XIX
Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia
Art Barroc
Teoria i Llenguatge del Cinema
Art Romà
48 cr. OB i 12 FB

Optatives de 3r i 4t cursos

Art de les Cultures del Món I. Japó, Àfrica i Oceania
Art de les Cultures del Món II. Índia i Xina
Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
Art Barroc a Espanya
Art Català Contemporani
Art Català d'Època Moderna
Art Català Medieval
Arts Figuratives del Segle XV
Art Precolombí de la Zona Andina
Art Precolombí de Mesoamèrica
Art Romà de les Províncies de l'Imperi
Arts Decoratives a l'Època Moderna
Arts Sumptuàries a l'Edat Mitjana
Dibuix, Miniatura i Gravats en l'Època Moderna
Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antiques
Pintura i Escultura entre 1900 i 1960

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

3r curs

Art Romànic
Art Renaixentista (Segle XVI)
Crítica de l'Art
Art Gòtic
Art del Segle XVIII
Art Bizantí
Art i Cultura Visual Contemporània
Art i Pensament
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

Menció de Gestió del Patrimoni Artístic

Gestió del Patrimoni Artístic
Història del Col·leccionisme
Mercat de l'Art i Difusió del Patrimoni Artístic
Museologia
Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic

Menció d'Art, Història i Pensament

Art i Gènere
Fonts per a la Història de l'Art
Arquitectura i Urbanisme Contemporanis
Arquitectura Medieval: Imatge i Funció
Art Antic de la Península Ibèrica
Art del Segle XVIII a Espanya
Art Renaixentista a Espanya
Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat
Obres i Debat de l'Art Actual
Romànic Hispànic
Teories Artístiques Contemporànies

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Anàlisi Musical, Grec, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de la Filosofia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

La formació capacita per a desenvolupar tasques professionals en diferents àmbits:

Docència en centres d'ensenyament secundari i superior / Docència en escoles d'art i de disseny / Investigació i docència universitària / Comissariat d'exposicions / Crítica artística / Sales de subhastes, galeries d'art, peritatge d'obres d'art / Catalogació, conservació i gestió del patrimoni artístic en el sector públic i/o privat (museus, arxius, biblioteques, etc.) / Difusió del patrimoni artístic (empreses de turisme cultural, programació per a museus, centres culturals, etc.) / Treball especialitzat en editorials i mitjans de comunicació (documentació, producció i divulgació de continguts propis de la història de l'art).

Grau d'Història, Política i Economia / History, Politics and Economics



Facultat de Filosofia i Lletres

<http://www.uab.cat/lletres>

Horari: matí

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: anglès

Crèdits: 180

Places: 60

1r curs

Història Contemporània Universal (des de 1945)
Teoria Política
Institucions Polítiques
Eines per a l'Anàlisi Empírica
Principis d'Economia I: Microeconomia
Història Contemporània d'Espanya (de la Guerra Civil a la Democràcia)
Història Contemporània d'Europa (des de 1945)
Estructures Socials Contemporànies
Principis d'Economia II: Macroeconomia
Història Econòmica Mundial
6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Estadística
Comportament Polític
Relacions Internacionals
Història Contemporània de l'Àsia Oriental
Història Contemporània de l'Amèrica Llatina
Polítiques Públiques
Economia Pública
Història Contemporània d'Orient Mitjà i Àsia Central
Història dels Estats Units d'Amèrica (des de 1945)
Economia Internacional
60 cr. Obligatori

3r curs

Catalunya en l'Espanya Contemporània
Integració Econòmica i Institucions Econòmiques Multilaterals
Política Comparada
Institucions i Política de la Unió Europea
Treball de Final de Grau
24 cr. OB, 6 Treball Final de Grau i 30 Optatius

Optatives de 3r curs

Globalització del Capital, del Treball i de les Empreses en Perspectiva Històrica
Revolució i Contrarevolució en el Món Contemporani
Del Feixisme al Nacionalpopulisme al Segle XX
Moviments Socials en el Món Contemporani
Economia Laboral

La Perspectiva de Gènere en el Món Contemporani
Processos Electorals en el Món
Debats Actuals
Política, Comunicació i Mitjans
Gestió Pública
Recursos Naturals i Política Mediambiental

Desenvolupament Econòmic
Visions Geogràfiques del Món
Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Geografia, Història de la Filosofia, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Assignatures que ponderen amb 0,1: Cultura Audiovisual, Economia de l'Empresa, Matemàtiques

Sortides professionals

Les persones titulades poden incorporar-se a:

- Organismes públics de l'administració.
- Altres organismes públics com ara consorcis de promoció del comerç o de suport a l'activitat nacional i internacional de les empreses (cambres de comerç, organitzacions empresarials o sindicals).
- Organitzacions internacionals (Parlament Europeu, Nacions Unides, Banc Mundial, Fons Monetari Internacional).
- Organitzacions no governamentals.
- Representacions consulars internacionals.
- Centres de recerca públics associats a universitats o privats.
- Grups pluridisciplinaris de generació de pensament (think tanks).
- Lobbies formals.
- Empreses de consultoria econòmica, d'anàlisi geopolítica, transparència i qualitat democràtica.
- Empreses de consultoria vinculades al suport logístic de grans projectes de recerca (Programa Marc, Horitzó 2020, Science Foundation).
- Mitjans de comunicació i agències de notícies internacionals.
- Centres d'ensenyament.
- Arxius i biblioteques.

I poden desenvolupar les funcions següents:

- Consultoria de solucions a problemes complexos (crisis migratòries, financeres, etc.).
- Assessoria d'empreses en matèria de política econòmica i social.
- Assessoria de relacions geopolítiques.
- Membres de gabinets governamentals.
- Coordinació de projectes europeus interdisciplinaris.
- Coordinació de lobbies geopolítics.
- Avaluació de programes internacionals.
- Anàlisi política i econòmica de premsa.
- Especialistes en relacions internacionals en organitzacions.
- Funcionari en organitzacions.
- Mediació en zones de conflicte.
- Recerca.
- Ensenyament.
- Disseny de plans d'actuació en països subdesenvolupats.
- Arxiu i biblioteca.

Grau d'Humanitats

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí
Preu: 25,27€ per crèdit
Idioma: català i castellà

Crèdits: 240
Nota tall 2017-18: 5,000
Places: 80

1r curs

Llengua Estrangera I i II (Anglès, Francès, Alemany o Italià)
Fonaments del Món Modern
Fonaments de Món Contemporani
Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola)
Literatura Comparada
Lectura de la Imatge Artística
Visions Geogràfiques del Món
Història de la Ciència
60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

2n curs

Prehistòria i Història Antiga
Introducció a la Història Medieval
Cultura Clàssica I
Cultura Clàssica II
Pensament Filosòfic Antic i Medieval
Literatura Catalana
Història de l'Art Antic i Medieval
Llengua Catalana: Cultura i Societat
Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral
Literatura Espanyola
60 cr. Obligatori

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I i II (*)
Pràctiques Externes
Menció de Gestió Cultural
Documentació i Arxivística
Dret i Cultura
Mitjans i Tècniques de Comunicació Audiovisual
Perspectives i Tècniques Editorials
Producció i Consum de la Cultura
Geografia del Turisme
Museologia
Literatura Comparada i Estudis Culturals

(*) Triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità, romanès o grec modern. S'entén que l'idioma és un altre que el triat a primer curs. L'alumne pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer però en el nivell de dificultat corresponent. Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

3r curs

Geografia de la Globalització
La Cultura en els Mitjans de Comunicació
Gestió Cultural
Patrimoni
Història Moderna de Catalunya
Història Contemporània de Catalunya
Filosofia Moderna i Contemporània
Història de l'Art Modern i Contemporani
48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

Menció de Cultura Contemporània

Música en la Societat Contemporània
Geografia de la Ciutat Contemporània
Història del Cinema
Literatura Catalana Actual
Literatura Espanyola Actual
Filosofia de la Cultura
Història de les Idees Polítiques
Els Clàssics en la Cultura Contemporània
Mitologia i Literatura
Relacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Dibuix Artístic, Geografia, Grec, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Història de la Filosofia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

El creixement extraordinari del sector cultural i el caràcter versàtil dels graduats en Humanitats fan possible que els titulats puguin exercir professionalment en diferents sectors, entre els quals es poden destacar els següents:

- La gestió cultural d'administracions públiques i privades (museus, arxius, fundacions, obres socials, centres d'estudis, etc.).
- La dinamització cultural d'ajuntaments i altres entitats cíviques (organització de projectes, activitats o esdeveniments culturals).
- El món editorial.
- La creació d'espais virtuals (de caràcter laboral, educatiu, lúdic o cultural).
- El disseny de productes, instal·lacions o serveis culturals.
- El turisme cultural.
- Els mitjans de comunicació.
- La docència i investigació.
- La mediació intercultural i internacional.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

filcat.uab.cat

facebook.com/UABfilcat

twitter.com/UABfilcat

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 50

1r curs

Llengua Catalana (anual)
Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
Llatí
Literatura Comparada
Literatura Catalana del Segle XX, I
Introducció a la Lingüística
Literatura Catalana del Segle XX, II
Grans Temes de la Història
Grans Temes de la Filosofia
60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatius de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)
Pràctiques Externes

Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)

Menció de Llengua Catalana

El Català com a Segona Llengua

Sintaxi Catalana Avançada

Variació Històrica de la Llengua Catalana

Fonologia Catalana Avançada

Aspectes de la Fonètica Catalana

Comentari Lingüístic de Textos

Qüestions de Gramàtica Comparada

Lexicografia i Recursos per a l'Estudi del Lèxic

Sociolingüística Catalana

Semàntica i Pragmàtica

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Sortides professionals

Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat), en acadèmies d'idiomes i centres d'educació d'adults / Mòn editorial (producció, correcció, traducció, etc.) / Crítica literària i assessorament tècnic en agències literàries / Recerca (universitats, instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques) / Gabinetes de normalització lingüística / Dinamització lingüística i gestió cultural / Societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, en ràdio i en televisió, i redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.) / Empreses diverses.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 60

1r curs

Metodologia de la Llengua i la Literatura Espanyoles (anual)

Introducció a la Literatura Espanyola I

Grans Temes de la Filosofia

Literatura Comparada

Llatí

Introducció a la Literatura Espanyola II

Grans Temes de la Història

Llengua Espanyola Oral i Escrita

Introducció a la Lingüística

Introducció a la Llengua Espanyola

60 cr. Formació Bàsica

4t curs

Treball de Final de Grau

6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)

Pràctiques Externes

Menció de Llengua Espanyola

L'Espanyol com a Llengua Estrangera

L'Espanyol d'Amèrica

Els Estudis Fònics de l'Espanyol: Perspectives i Problemes

Problemes de Fonologia Experimental

Gramàtica Històrica de l'Espanyol: Evolució i Problemes

Història de la Gramàtica Espanyola

Lexicografia i Terminologia de l'Espanyol

La Creativitat Morfològica de l'Espanyol

Estructura i Significat a la Gramàtica de l'Espanyol

La Gramàtica a l'Aula: Metodologies i Aplicacions

Tractament Informàtic de la Llengua Espanyola

Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar 12 crèdits, com a màxim.

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Castellana, Literatura Catalana, Llatí

Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

2n curs

Morfologia de l'Espanyol

Literatura Espanyola Medieval

Literatura Espanyola del Segle XVI

Fonètica i Fonologia de l'Espanyol

Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme

Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple

Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol

Gramàtica Històrica de l'Espanyol

Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme

Literatura Espanyola Contemporània

Literatura Espanyola Contemporània

60 cr. Obligatori

3r curs

Dialectologia de l'Espanyol

Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta

Literatura Espanyola del Segle XVII

Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispanica al Segle XIX

Història de la Llengua Espanyola

Comentari Lingüístic de Textos Literaris

Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània

Comentari de Texts Literaris

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

Lexicologia de l'Espanyol

Menció de Literatura Espanyola i Hispanoamericana

La Poesia Medieval: dels seus Orígens al Segle XVI

La Prosa Medieval: Gèneres i Tradicions

Poesia Espanyola del Segle d'Or: Gèneres i Tradicions

Teatre Espanyol del Segle d'Or

Texts en Prosa del Segle d'Or

Texts de la Poesia i el Teatre Espanyols Moderns

Texts de la Narrativa Espanyola Moderna

Texts de la Poesia Espanyola Contemporània

Texts del Teatre Espanyol Contemporani

Texts de la Narrativa Espanyola Contemporània

Texts de la Literatura Hispanoamericana

Crítica Textual

Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció de Lingüística

Tipologia Lingüística

Bases Biològiques del Llenguatge

Llenguatge, Cultura i Cognició

Teoria del Llenguatge

Fonètica i Fonologia

Morfologia i Sintaxi

Semàntica i Pragmàtica

Adquisició del Llenguatge

Tecnologies del Llenguatge

Sociolingüística

Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció de Literatura Comparada

Teoria i Anàlisi de la Narrativa

Teoria i Anàlisi de la Poesia

Teoria i Anàlisi del Teatre

Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada

Literatura Comparada i Estudis Culturals

Tradició Literària Occidental I i II

Pensament Literari

Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)

Literatura, Gèneres i Sexualitats

Teoria i Història de la Representació Teatral

Sortides professionals

Docència en centres d'ensenyament públics o privats (secundària, batxillerat, universitat) i centres d'educació d'adults / L'ensenyament de l'espanyol com a llengua estrangera / El món editorial (producció, correcció, traducció, elaboració de diccionaris) / La crítica literària, la promoció literària i l'assessorament tècnic en agències literàries / La investigació (instituts de filologia i lingüística, arxius i biblioteques, universitats) / Gestió cultural / La societat de la informació (redacció i col·laboració en premsa, redacció de continguts per a empreses d'Internet, etc.) / Serveis lingüístics / Indústries de la llengua i aplicacions de noves tecnologies.

Facultat de Filosofia i Lletres

www.uab.cat/lletres

Horari: matí i tarda

Preu: 25,27€ per crèdit

Idioma: català, castellà, francès i anglès

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,538

Places: 60

1r curs

Introducció a la Musicologia
Músiques i Cultures
Llenguatge Musical I
Llenguatge Musical II
Lectura de la Imatge Artística
Grans Temes de la Història
Literatura Comparada
Grans Temes de la Filosofia
Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
Expressió Escrita

60 cr. Formació Bàsica

2n curs

Estètica de la Música I
La Música Medieval
La Música del Renaixement i del Manierisme
La Música del Barroc
Gestió Musical
La Música del Classicisme
Organologia
Anàlisi Musical
Músiques Urbanes i Populars
Gestió Cultural I

60 cr. Obligatoris

3r curs

Notació Musical I
Notació Musical II
La Música del Romanticisme
Estètica de la Música II
Història de la Música dels Segles XX i XXI
Etnomusicologia
Història de l'Òpera
Patrimoni Musical

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

Treball de Final de Grau
6 cr. Treball Final de Grau i 54 Optatius

Optatives de 3r i 4t cursos

Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
Didàctica de la Música
Menció de Gestió Musical i Patrimoni
Pràctiques Externes
Història de la Música Hispànica
Noves Tendències en la Creació Musical
Músiques, Identitat i Gènere
Crítica Musical
Etnomusicologia de l'Àrea Mediterrània
Informàtica Musical
Gestió Cultural II (Patrimoni)
Gestió Cultural III (Programació Cultural)
Gestió Cultural IV (Màrqueting)

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Menció de Musicologia Històrica

Pràctiques Externes
Història de la Música Hispànica
Semiologia Musical
Notació Musical del Barroc
Iconografia Musical
Noves Tendències en la Creació Musical
Història Medieval
Història Moderna
Història Contemporània
Música i Mitjans Audiovisuals

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Anàlisi Musical, Història de l'Art, Fonaments de les Arts
Assignatures que ponderen amb 0,1: Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Grec, Història de la Filosofia, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

Cursos propedèutics

Es coorganitzen amb Cultura en Viu cursos propedèutics de llenguatge musical.

Sortides professionals

La formació capacita els titulats i titulades a fer feines en diferents sectors:

Professorat de música d'ensenyament secundari i superior / Gestió i catalogació del patrimoni musical / Crítica musical en els mitjans de comunicació / Inserció en empreses editorials especialitzades / Arxius, biblioteques, museus especialitzats i centres de documentació / Investigació i docència universitària / Participació en la difusió i la programació musicals als mitjans de comunicació i a les entitats culturals (auditoris, teatres, etc.) / Discogràfiques, estudis d'enregistrament, emissores, webs professionals i mitjans audiovisuals.

Facultat de Traducció i d'Interpretació

www.uab.cat/traduccioninterpretacio

Horari: matí i tarda

Preu: 35,77€ per crèdit

Idioma: català, castellà i llengua i traducció en anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, àrab, romanès, xinès, coreà, grec, txec, japonès i eventualment, polonès

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000 (Alemany), 7,782 (Anglès) i 5,000 (Francès)

Places: 40 (Alemany), 140 (Anglès) i 50 (Francès)

1r curs

Llengua Catalana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 1 (*)
Llengua Castellana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 1 (*)

Idioma B per a Traductors i Intèrprets 1

Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1

Introducció a les Tecnologies de la Traducció i de la Interpretació

Idioma B per a Traductors i Intèrprets 2

Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2

Iniciació a la Traducció B-A

60 cr. **Formació Bàsica**

2n curs

Llengua Catalana o Castellana per a Traductors i Intèrprets 2 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 2 (*)

Idioma B per a Traductors i Intèrprets 3

Idioma i Traducció C1

Traducció B-A 1

Història de la Traducció i de la Interpretació

Traducció A-A o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 2 (*)

Idioma B per a Traductors i Intèrprets 4

Idioma i Traducció C2

Traducció B-A 2

Documentació Aplicada a la Traducció i a la Interpretació

60 cr. **Obligatoris**

3r curs

Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació B

Idioma i Traducció C3

Traducció B-A 3

Teoria de la Traducció i de la Interpretació

Tecnologies de la Traducció i la Interpretació

Traducció Inversa

Idioma i Traducció C4

Iniciació a la Interpretació

Iniciació a la Traducció Especialitzada B-A

Terminologia Aplicada a la Traducció i la Interpretació

60 cr. **OB**

(*) Assignatures alternatives previstes per a aquells estudiants procedents d'altres comunitats o d'altres països.

4t curs

Treball de Final de Grau

Idioma i Traducció C5

Idioma i Traducció C6

Tècniques de Preparació a la Interpretació

Consecutiva B-A

18 cr. **OB**, 6 Treball Final de Grau i 36 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Totes les assignatures són de 6 crèdits excepte quan s'indica una alternativa

Pràctiques Externes (inclou 1 crèdit d'Orientació Professional)

Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació C

Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació A

Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 / 9 cr.

Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 / 9 cr.

Menció de Traducció Especialitzada

Llengua d'Especialitat (A) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Traducció Audiovisual i Localització A-A i Anglès-A

Traducció Tècnica i Científica B-A

Tradumàtica

Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A

Traducció Inversa Especialitzada

Idioma d'Especialitat (B) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Menció de Traducció Editorial

Traducció de Texts Editorials No Literaris B-A

Traducció Literària B-A

Edició i Revisió de Texts (A)

Literatura A per a Traductors

Literatura Estrangera per a Traductors

Lingüística Aplicada a la Traducció

Menció de Traducció Social i Institucional

Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A

Traducció Inversa Especialitzada

Mediació Social per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors

i Intèrprets / 3 cr.

Expressió Oral A per a Intèrprets / 3 cr.

Expressió Oral B per a Intèrprets / 3 cr.

Tècniques de Preparació a la Interpretació

Bilateral B-A-B

Menció d'Interpretació

Llengua d'Especialitat (A) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Traducció Inversa Especialitzada

Idioma d'Especialitat (B) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Mediació Social per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Expressió Oral A per a Intèrprets / 3 cr.

Expressió Oral B per a Intèrprets / 3 cr.

Tècniques de Preparació a la Interpretació

Bilateral B-A-B

Pràctiques d'Interpretació Bilateral B-A-B

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica	Assignatures que ponderen amb 0,2: Grec, Literatura Castellana, Literatura Catalana, Llatí Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Artístic, Dibuix Tècnic, Disseny, Economia de l'Empresa, Geografia, Història de l'Art, Fonaments de les Arts, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials
Prova d'Aptitud Personal (PAP)	Els estudiants que triïn l'anglès d'idioma B han de superar una prova específica per accedir al grau. Els que triïn francès o alemany han de fer una entrevista.
Cursos propedèutics	La Facultat ofereix cursos d'alemany, anglès i francès per als estudiants de primer curs, abans de l'inici de curs

Sortides professionals

Els sectors principals d'ocupació són:

- Traducció científica, tècnica i jurídicoadministrativa en empreses comercials, bufets d'advocats i organismes internacionals.
- Interpretació en organismes nacionals i internacionals (ONU, UNESCO) o en empreses amb relacions internacionals.
- Interpretació en congressos, exposicions i agències turístiques.
- Traducció literària o correcció lingüística en empreses editorials.
- Doblatge o subtitulació en els mitjans audiovisuals i multimèdia.
- Mediació lingüística i cultural en institucions públiques i privades.
- Ensenyament, tant en centres públics com privats.

Escola Massana (escola adscrita a la UAB)

www.escolamassana.cat

Horari: tarda

Preu: 107,27€ per crèdit

Idioma: català i castellà

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 95

1r curs

Morfologia
 Història de l'Art i el Disseny del Segle XIX
 Antropologia
 Dibuix Bàsic I
 Informàtica
 Introducció a la Cultura del Projecte Estètica
 Història de les Avantguardes Artístiques, Segle XX
 Dibuix Bàsic II
 Sistemes de Representació
6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Metodologia Projectual d'Art I
 Història de l'Art i el Disseny de la Segona Postguerra, Segle XX
 Materials i Procediments
 Dibuix I
 Taller de Llenguatges Artístics
 Metodologia Projectual de Disseny I
 Art i Disseny Contemporanis
 Dibuix II
 Dibuix Híbrid
 Taller de Llenguatges del Disseny
54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Teoria del Context
 Teoria de l'Objecte, l'Espai i la Imatge
 Laboratori de Materials
 Laboratori de Llenguatges
 Teoria del Llenguatge
 Monografies Espai, Objecte i Imatge
 Professional i Context
 Laboratori de Creació
48 cr. OB i 12 Optatiu

4t curs

Treball de Final de Grau
12 cr. Treball Final Grau i 48 Optatiu (inclou 12 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 3r curs

Metodologia Projectual de Disseny II / 6 cr.
 Metodologia Projectual d'Art II / 6 cr.
 Metodologia Projectual d'Art III / 6 cr.
 Metodologia Projectual de Disseny III / 6 cr.

Optatives de 4t curs

Pràctiques Externes / 12 cr.
 Innovació i Anticipació / 6 cr.
 Investigació de Tendències / 6 cr.
 Ecosociologia / 6 cr.
 Plataformes de Difusió / 6 cr.
 Direcció Artística / 6 cr.
 Direcció Creativa / 6 cr.
 Gestió Cultural / 6 cr.
 Comissariat d'Exposicions / 6 cr.
 Crítica d'Art / 6 cr.
 Crítica de Disseny / 6 cr.
 Didàctica i Pedagogia / 6 cr.
 Ètica i Creació / 6 cr.

Menció de Disseny d'Objecte i d'Espai

- Cal cursar:
 Disseny d'Objecte i d'Espai
 Objecte, Subjecte i Acció
 Espais Efmers, Lloc i Producció

- Triar una assignatura de les següents:
 Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 Idea i Matèria
 Disseny de Serveis

Menció de Comunicació Visual

- Cal cursar:
 Comunicació Visual
 Tipografia
 Arquitectura i Producció Gràfica
- Triar una assignatura de les següents:
 Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 Autoedició i Publicació Experimental
 Disseny de Serveis

Menció d'Arts Aplicades

- Cal cursar:
 Arts Aplicades
 Idea i Ofici
 Idea i Matèria
 Objecte, Subjecte i Acció

Menció d'Art

- Cal cursar:
 Pràctiques de l'Art
 Representació
- Triar dues assignatures de les següents:
 Idea i Matèria
 Imatge Expandida
 Autoedició i Publicació Experimental
 Contextos Audiovisuals
 Lloc i Acció

Menció de Narració Visual

- Cal cursar:
 Narració Visual
 Imatge i Text
 Autoedició i Publicació Experimental
- Triar una assignatura de les següents:
 Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
 Representació
 Contextos Audiovisuals

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Dibuix Artístic, Disseny, Història de l'Art, Fonaments de les Arts
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Tècnic, Economia de l'Empresa, Geografia, Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

CFGS: convalidació de crèdits

www.uab.cat/reconeixement-credits-cfgs

Sortides professionals

Estudis de disseny de producte, comunicació, interiorisme, disseny d'exposicions o *branding* / Despatxos d'arquitectura, consultories de disseny i innovació, centres de recerca i desenvolupament, revistes i editorials especialitzades / Disseny tipogràfic, disseny d'identitat i imatge corporativa, disseny editorial, disseny d'informació / Il·lustració gràfica (llibre, premsa, aplicació publicitària), còmic i novel·la gràfica, animació interactiva (videojoc, app, llibre interactiu...) / Joieria, tèxtil, ceràmica i vidre / Escultura, instal·lació, vídeo, performance, edició d'obra, dibuix, pintura i fotografia / Crítica d'art i de disseny, comissariat d'exposicions, gestió cultural, direcció artística, direcció creativa, pedagogia de les arts i el disseny.

Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (escola adscrita a la UAB)

www.eina.cat

Horari: matí

Preu: 132€ per crèdit

Idioma: català, castellà i anglès

Crèdits: 240

Nota tall 2017-18: 5,000

Places: 110

1r curs

Dibuix Bàsic
Color i Volum
Dibuix Tècnic
Introducció a la Teoria del Disseny i de l'Art
Art, Disseny i Societat
Taller de Dibuix
Recursos Informàtics per al Disseny
Física Aplicada al Disseny
Introducció a la Història del Disseny i de l'Art
Introducció al Projecte de Disseny

6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

2n curs

Projectes 1
Història de l'Art i del Disseny Modern
Tipografia
Informàtica Aplicada al Disseny de Text i Imatge (1)
Informàtica Aplicada al Disseny d'Espai i Volum (1)
Disseny d'Espais Efímers
Gestió de Projectes de Disseny
Recursos Audiovisuals per al Disseny
Maquetes i Prototips
Disseny d'Elements d'Identitat
Projectes 2

54 cr. OB i 6 FB

3r curs

Projectes 3
Disseny i Art Contemporanis
Disseny i Empresa
Propietats i Usos dels Nous Materials per al Disseny
Ergonomia, Percepció i Usabilitat
Últimes Tendències del Disseny
Projectes 4
Producció Gràfica (2)
Materials i Tècniques de Construcció (2)
Processos de Transformació Industrial (2)
Maquetació Editorial (3)
Modelatge d'Objectes (3)
Representació Informàtica d'Arquitectura i Interiorisme (3)
Introducció a la Fotografia (4)
Taller de Creació Gràfica (4)
Taller d'Arts Visuals (4)

60 cr. OB

(1) S'ha de triar una d'aquestes dues assignatures.

(2) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(3) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

(4) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.

4t curs

Treball de Final de Grau

15 cr. Treball Final de Grau i 45 Optatius (inclou 5 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Pràctiques Externes

Menció de Disseny de Producte

Anàlisi i Crítica del Disseny d'Objectes
Disseny d'Elements d'Equipament Públic
Disseny d'Envasos, Embalatges i Etiquetes
Disseny de Mobiliari
Disseny d'Equipaments Domèstics
Processos d'Innovació i Disseny de Producte

Menció de Disseny d'Espais

Anàlisi i Crítica del Disseny d'Espais
Interiorisme d'Espais Comercials
Interiorisme d'Espais Domèstics
Rehabilitació

Totes les assignatures optatives són de 5 crèdits.

Interiorisme d'Espais de Treball

Escenografia

Menció de Disseny Gràfic

Anàlisi i Crítica del Disseny de la Comunicació Visual
Direcció d'Art
Gràfica en Moviment
Creació Tipogràfica
Disseny Editorial
Infografia

Menció de Creació Visual

Fotografia
Creació Digital

Serigrafia

Tècniques d'Estampació

Tècniques d'Il·lustració

Il·lustració Aplicada

Menció de Cultura del Disseny

Història i Crítica del Disseny a Catalunya
Pedagogies del Disseny
Disseny i Gestió Cultural
Direcció de Disseny
Comissariat d'Exposicions de Disseny
Anàlisi i Crítica del Disseny

Accés

PAU: ponderacions de la fase específica

Assignatures que ponderen amb 0,2: Dibuix Artístic, Disseny, Història de l'Art, Fonaments de les Arts
Assignatures que ponderen amb 0,1: Anàlisi Musical, Cultura Audiovisual, Dibuix Tècnic, Economia de l'Empresa, Geografia, Grec, Literatura Catalana, Literatura Castellana, Llatí, Matemàtiques Aplicades a les CC. Socials

CFGS: convalidació de crèdits

www.uab.cat/reconeixement-credits-cfgs

Sortides professionals

Àmbits professionals del Disseny d'Espais: interiorisme domèstic i comercial, adequació d'espais de treball, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, disseny d'exposicions, aparadorisme.

Àmbits del Disseny Gràfic: disseny editorial, maquetació, identitat corporativa, desenvolupament d'imatge de marca, direcció d'art, disseny d'interfícies gràfiques, disseny per a televisió, disseny interactiu i multimèdia, creació tipogràfica.

Àmbits de la Creació Visual: fotografia, edició i retoc fotogràfic, il·lustració, cartellisme, serigrafia, creació d'obra gràfica, estampació, animació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica, infografia.

Àmbits del Disseny de Producte: disseny de mobiliari domèstic, urbà i d'espais de treball, disseny d'objectes personals, de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció, disseny d'envasos i d'embalatges.

Àmbits de la Cultura del Disseny: gestió d'empreses i projectes de disseny, comissariat d'exposicions, crítica de disseny, investigació i docència del disseny, organització d'esdeveniments culturals, coordinació de projectes editorials.

Informació general de la Universitat

Punt d'Informació. Plaça Cívica
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)
Tel. 93 581 11 11

Adreça electrònica: informacio@uab.cat

 [@uabbarcelona](https://www.instagram.com/uabbarcelona)

 [facebook.com/uabbarcelona](https://www.facebook.com/uabbarcelona)

 [@UABBarcelona](https://twitter.com/UABBarcelona)

 [linkedin.com/school/234979](https://www.linkedin.com/school/234979)

Web: www.uab.cat

Serveis UAB

Allotjament

www.uab.cat/vilauniversitaria

Beques i ajuts

www.uab.cat/beques-ajuts

Biblioteques

www.uab.cat/bib

Borsa de treball

www.uab.cat/ocupabilitat

Cultura

www.uab.cat/cultura

Emprenedoria

www.uab.cat/uabempren

Esports

www.uab.cat/saf

Fundació Autònoma Solidària

www.uab.cat/fas

Idiomes

www.uab.cat/idiomes

Medi ambient

www.uab.cat/mediambient

Programes d'intercanvi

www.uab.cat apartat *Mobilitat i intercanvi*

Restauració

www.uab.cat/servei-restauracio

Servei de salut

serveiassistencialdesalut.uab.cat

Serveis TIC

www.uab.cat/serveis-en-xarxa

Transports

www.uab.cat/accessibilitat-transports

Aquesta publicació és merament
informativa, sense que se'n pugui derivar,
en cap cas, efecte jurídic vinculant.