

www.uab.cat



Descarrega't les guies
d'accés, beques i ajuts,
mobilitat internacional
i pràctiques en empreses:
WWW.UAB.CAT/GUIES-PDF



Arts i Humanitats

Curs 2019-2020

UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

Una universitat pública i capdavantera en els rànquings internacionals, que imparteix una docència de qualitat, diversificada, multidisciplinària i flexible, i desenvolupa una recerca innovadora i reconeguda internacionalment...



10 raons per estudiar a la UAB

■ Una universitat pública i capdavantera

Estudis d'alt nivell en tots els àmbits de coneixement, tant de grau com de màster i doctorat, amb un enfocament multidisciplinari i estretament lligat a la innovació i la recerca.

■ Líder en els rànquings internacionals

Els principals rànquings mundials situen la UAB en una posició capdavantera per la qualitat de la docència, l'atracció de talent internacional i l'impacte de la recerca.

■ Un campus per viure

Biblioteques obertes 24 hores, aules d'informàtica i laboratoris, escola d'idiomes, centre de salut, complex esportiu, teatre, cinema, restaurants i comerços, una vila universitària..., i molts km² de gespa!

■ Líder en recerca i innovació

264 grups de recerca, 57 departaments, 68 instituts i centres, 5 hospitals... Un dels pols científics més dinàmics de l'Europa mediterrània, amb una intensa activitat investigadora en col·laboració amb el teixit científic, empresarial i tecnològic.

31.003

Estudiants de grau

3.673

Personal docent i investigador

...però també una universitat jove (acabem de fer els primers 50!), transformadora i propulsora de persones protagonistes del seu futur. Solidària, igualitària, respectuosa amb la diversitat i amb un ampli teixit associatiu i cultural



■ **Pràctiques externes, inserció professional i emprenedoria**

Més de 8.600 pràctiques curriculars i més de 2.000 d'extracurriculars amb ajut econòmic. Accés a ofertes de treball, mobilitat professional internacional i suport als emprenedors per crear una empresa.

■ **Programes de mobilitat**

Estades de mobilitat a universitats d'arreu del món amb el programa Erasmus+, amb més de 565 universitats europees, el programa SICUE o l'UAB Exchange Programme.

■ **Un campus saludable i sostenible**

El campus és l'entorn ideal perquè la Universitat sigui pionera en sostenibilitat, respecte pel medi ambient, consum responsable i promoció de la salut i els hàbits de vida saludables.

■ **Docència en anglès**

L'impuls de la internacionalització es reflecteix també en l'augment de l'oferta formativa en terceres llengües, principalment l'anglès. 5 graus i més de 40 màsters 100 % en anglès.

■ **Beques i deduccions**

A més de les beques i deduccions establertes pel Ministeri i l'AGAUR, convoquem ajuts de col·laboració, beques pròpies i ajuts a l'estudi per a situacions d'emergència.

■ **Una universitat transformadora, solidària i igualitària, participativa i cultural**

Voluntariat, igualtat d'oportunitats, respecte per la diversitat i un ampli teixit associatiu amb grups de dansa, teatre, música, castellers...

10.624

Estades de pràctiques professionals

1.496

Acords Erasmus amb 565 universitats europees

**Un campus per estudiar,
investigar, viure i compartir
experiències úniques**



Arts i Humanitats

■ Titulacions de centres propis de la UAB

Arqueologia	6
Ciències de l'Antiguitat	8
Estudis Anglesos	10
Estudis d'Anglès i d'Espanyol	12
Estudis d'Anglès i de Català	14
Estudis d'Anglès i de Clàssiques	16
Estudis d'Anglès i de Francès	18
Estudis d'Àsia Oriental	20
Estudis de Català i d'Espanyol	22
Estudis de Gènere NOU	24
Estudis del Món Actual / Contemporary World Studies NOU GRAU	26
Estudis Francesos (UAB - UB)	28
Filosofia	30
Història	32
Història de l'Art	34
Humanitats	36
Llengua i Literatura Catalanes	38
Llengua i Literatura Espanyoles	40
Musicologia	42
Traducció i Interpretació	44

■ Titulacions de centres adscrits

Arts i Disseny	46
Disseny	48

■ Accés als estudis

50

Grau en Arqueologia



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí i tarda**

Preu per crèdit: **35,77€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **80**



L'únic grau d'arqueologia amb l'acreditació d'excel·lència de l'AQU i la menció addicional de recerca. Té un elevat contingut pràctic que et permet familiaritzar-te amb la recerca en arqueologia

En els últims anys la demanda d'arqueòlegs ha augmentat i la UAB va ser una de les primeres universitats que va crear uns estudis per donar-hi resposta. El grau en Arqueologia de la UAB et proporciona els coneixements teòrics, metodològics i tècnics propis de l'arqueologia i de les disciplines històriques, permetent el treball amb restes d'èpoques molt diverses, des de la prehistòria fins l'era moderna.

Per estudiar arqueologia és important tenir un interès per la història, tant per les seves etapes més antigues com per l'estudi dels períodes més recents mitjançant els mètodes propis de l'arqueologia. D'altra banda, l'arqueologia requereix persones amb capacitat d'anàlisi crítica, d'observació i de reflexió, amb inclinació pel treball de camp (prospeccions, excavacions) i l'estudi dels materials arqueològics.

El grau en Arqueologia de la UAB és un dels únics quatre graus oficials d'Arqueologia de l'Estat espanyol i l'únic que compta amb la màxima acreditació de l'AQU i amb un reconeixement a la seva orientació a la recerca.

Sortides professionals

ARQUEOLOGIA DE CAMP

GESTIÓ DEL PATRIMONI ARQUEOLÒGIC I CULTURAL

MUSEUS, FUNDACIONS CULTURALS, PARCS ARQUEOLÒGICS, ETC.

ENSENYAMENT D'HISTÒRIA I D'ESTUDIS HISTORICOARQUEOLÒGICS

DOCÈNCIA I RECERCA EN UNIVERSITATS I CENTRES D'INVESTIGACIÓ PÚBLICS I PRIVATS

COL·LABORACIÓ EN MITJANS DE COMUNICACIÓ I EDITORIALS

ASSESSORAMENT CULTURAL EN DIVERSOS TIPUS D'INSTITUCIONS

TREBALL EN LES ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES O GESTIÓ DE PROJECTES INTERNACIONALS PÚBLICS I PRIVATS

■ 1r curs

- Arqueologia Prehistòrica
 - Introducció a l'Arqueologia
 - Prehistòria
 - Història Antiga
 - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Introducció a la Cartografia
 - Lectura de la Imatge Artística
 - Grans Temes de la Filosofia
 - Història Medieval
 - Història Moderna i Contemporània
- 6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Arqueologia Clàssica
 - Expressió Escrita
 - Arqueologia Medieval
 - Mètodes i Tècniques de Camp en Arqueologia Prehistòrica
 - Arqueologia Hispànica
 - Mètodes i Tècniques per a l'Arqueologia Històrica
 - Gestió i Difusió de l'Arqueologia
 - Història del Mediterrani en l'Antiguitat
 - Teoria Social, Econòmica i Política en Arqueologia
 - El Mediterrani en la Prehistòria
- 54 cr. OB i 6 FB

■ 3r curs

- Anàlisi dels Artefactes
 - Bioarqueologia
 - Paisatge i Territori
 - Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana
 - Arqueologia Quantitativa
 - Corrents Teòrics en Arqueologia
 - Anàlisi i Estudi dels Materials Arqueològics
 - Arqueologia de l'Arquitectura i de l'Urbanisme
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Història Contemporània
- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Romanès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec) (*)
- Pràctiques Externes

- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Romanès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Èuscar o Gallec) (*)
- Ciència i Tècnica a l'Època Moderna
- Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània

Menció en Arqueologia Prehistòrica

- Arqueologia de les Societats Caçadores Recol·lectores
- Arqueologia de les Primeres Societats Agrícoles
- Arqueologia de les Societats Complexes
- Arqueologia dels Orígens de l'Estat
- Prehistòria de Catalunya
- Arqueologia d'Amèrica
- Arqueologia de les Dones
- Sistemes d'Informació Geogràfica

Menció en Arqueologia Clàssica

- Arqueologia Grega
- Arqueologia Romana
- Protohistòria del Mediterrani
- Recursos Instrumentals per a l'Arqueologia Clàssica
- Epigrafia i Numismàtica
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Art Romà
- Sistemes d'Informació Geogràfica

Menció en Història Antiga

- Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
- Història Antiga de la Península Ibèrica
- Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
- Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
- Història Antiga de Catalunya
- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Instruments per als Estudis Clàssics
- Textos Llatins

Menció en Història Medieval

- Arqueologia Medieval Hispànica
- Arqueologia del Territori Medieval
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
- Història Medieval de Catalunya
- Història de les Dones a l'Edat Mitjana
- La Formació d'Europa (s. V-XI)
- L'època del Gòtic (s. XII-XV)
- Llatí Medieval

Menció en Patrimoni Bibliogràfic i Documental

- Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Diplomàtica
- Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
- Textos Llatins
- Llatí Medieval

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Ciències de l'Antiguitat



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **60**



És el primer i únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari català que proporciona una visió completa i transversal del món antic

- El grau en Ciències de l'Antiguitat ofereix una visió completa i transversal del món antic, que combina i integra l'estudi de les llengües clàssiques (llatí i grec), de la història antiga i de l'arqueologia.
- Es programa des del departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

T'interessa si...

- Consideres que per conèixer la història d'una època cal tenir informació sobre els costums, la cultura, la literatura i les llengües que s'hi parlaven.
- T'atrau conèixer el pensament i el comportament dels homes i de les dones a l'antiguitat, des de la civilització egípcia fins a l'imperi romà.
- Vols tenir contacte directe amb el món professional gràcies a les sortides periòdiques a museus i jaciments arqueològics.
- T'agradaria adquirir experiència en empreses i ens públics fent-hi pràctiques professionals.
- Creus que les aplicacions tecnològiques són imprescindibles per encarar l'estudi i la divulgació del món antic.

■ Sortides professionals

DOCÈNCIA DE LLATÍ, GREC I HISTÒRIA

EDICIÓ I CORRECCIÓ DE TEXTOS

TRADUCCIÓ

CONSULTORIA EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

GESTIÓ CULTURAL EN ENS PÚBLICS AMB PATRIMONI ANTIC

ASSESSORIA PEDAGÒGICA DE JACIMENTS ARQUEOLÒGICS

DIFUSIÓ CULTURAL

COMISSARIAT D'EXPOSICIONS

GESTIÓ DE SERVEIS DE DOCUMENTACIÓ

COL·LABORACIÓ EN EMPRESES D'EXCAVACIONS ARQUEOLÒGIQUES

RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS

■ 1r curs

- Instruments i Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
 - Elements de Llengua Llatina
 - Elements de Llengua Grega
 - Introducció a l'Arqueologia
 - Història i Civilització del Pròxim Orient Antic
 - Textos Narratius Grecs
 - Textos Narratius Llatins
 - Gèneres Literaris Antics
 - Història i Civilització d'Egipte
 - Història de l'Art Clàssic
- 6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Arqueologia Clàssica
 - Filosofia Antiga
 - Historiografia i Filosofia Gregues
 - Historiografia i Oratòria Llatines
 - Història de Grècia
 - Civilització Grega
 - La Ilíada i l'Odissea
 - L'Eneida
 - Història de Roma
 - Llengües i Pobles Indoeuropeus
- 54 cr. OB i 6 FB

■ 3r curs

- Numismàtica i Ceràmica Antigues
 - El Teatre a Grècia
 - El Gènere Epistolar a Roma
 - Civilització Romana
 - Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
 - La Poesia d'Horaci
 - Literatura Antiga (Llatina) / Literatura Antiga (Grega)
 - Poetes Lírics Grecs
 - Textos i Contextos Epigràfics
 - Protohistòria del Mediterrani
- 60 cr. OB

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 Optatius
(inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

■ Optatives de 4t curs

- Idioma Modern I (Anglès, Alemany, Èuscar, Francès, Galleg, Grec Modern, Italià, Occità, Portuguès, Romanès) (*)
- Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Èuscar, Francès, Galleg, Grec Modern, Italià, Occità, Portuguès, Romanès) (*)

Per obtenir una menció, cal cursar 30 crèdits, com a mínim, del mateix itinerari. Si no es compleix aquest requisit, s'entén que l'estudiant opta per una formació més generalista que no dona lloc a una menció.

Menció en Llengües Antigues

- Pràctiques Externes
- Ús Avançat d'Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
- Els Orígens de les Llengües Clàssiques
- Llengua i Cultura a la Grècia Micènica
- Llengua i Cultura al Pròxim Orient Antic
- Llengua i Cultura a l'Antic Egipte
- La Bíblia. Orígens i Tradició
- Llatí Medieval
- Mitologia i Religió
- Paleografia
- Transmissió i Recepció dels Textos Antics
- La Tradició Clàssica en la Literatura Europea

Menció en Món Antic

- Pràctiques Externes
- Ús Avançat d'Eines Digitals per a l'Estudi de l'Antiguitat
- Retòrica i Política a l'Antiguitat
- Arqueologia Grega
- Arqueologia Romana
- Arqueologia Hispànica
- Art Grec
- Art Romà
- Textos per a l'Estudi d'Hispània
- Història Antiga de Catalunya
- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Guerra i Imperialisme a l'Antiguitat

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Estudis Anglesos



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès; català i castellà**
només en les assignatures transversals de primer curs

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **7,182**

Places: **80**



Estudi profund de la llengua, la literatura i la cultura del món angloparlant. Un enfocament acadèmic i professional com a element clau per a una comunicació internacional d'èxit

Penses i somies en anglès? Si vols ser un professional de la llengua anglesa, aquest grau et proporciona un ampli coneixement de les dimensions lingüístiques, literàries i culturals de les societats de parla anglesa des dels seus orígens històrics fins als corrents de pensament i de recerca més recents. Oferim una immersió total en l'ús i la pràctica de l'anglès, fomentant el treball en equip, l'aprenentatge cooperatiu i el pensament crític.

Aprendràs a fer anàlisi lingüística, analitzar textos literaris i interpretar models culturals, i una pronunciació nativa.

Els crèdits optatius de caràcter professional o de recerca tracten sobre temes diversos: estudis interculturals, mètodes d'ensenyament, adquisició de la llengua, sintaxi, fonètica i fonologia avançades, pragmàtica, sociolingüística, traducció, estudis *queer*, literatura clàssica anglesa, del renaixement, nord-americana, història i cultura, etc.

A la UAB t'oferim un professorat multilingüe i altament qualificat, programes d'intercanvi internacional, un ambient de recerca internacional, innovació docent, interdisciplinarietat, mentoria, avaluació continuada, curs propedèutic i programa de pràctiques externes.

Sortides professionals

ENSENYAMENT DE L'ANGLÈS EN CENTRES TANT PÚBLICS COM PRIVATS AMB EL MÀSTER UNIVERSITARI DE FORMACIÓ DEL PROFESSORAT

CREACIÓ DE MATERIALS DOCENTS

TRADUCCIÓ I INTERPRETACIÓ

RECERCA ACADÈMICA

COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

DESENVOLUPAMENT D'APLICACIONS LINGÜÍSTIQUES

TURISME, RELACIONS PÚBLIQUES I RELACIONS INTERNACIONALS

GESTIÓ I MEDIACIÓ CULTURAL: TASQUES DE DOCUMENTACIÓ PER A EDITORIALS, COL-LABORACIONS EN REVISTES I PUBLICACIONS CULTURALS, COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ESDEVENIMENTS CULTURALS PER A EMPRESES, FUNDACIONS I INSTITUCIONS PÚBLIQUES

■ 1r curs

- Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
- Història i Cultura de les Illes Britàniques
- Gramàtica Descriptiva Anglesa
- Introducció a la Lingüística
- Llengua Estrangera (triad entre Alemany, Italià o Francès)
- Literatura Comparada
- Literatura Anglesa del Segle XX
- Grans Temes de la Història
- Grans Temes de la Filosofia

60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Història i Cultura dels Estats Units
- Ús de la Llengua Anglesa I
- Fonètica i Fonologia Angleses I
- Gramàtica Anglesa
- Literatura Victoriana
- Ús de la Llengua Anglesa II
- Fonètica i Fonologia Angleses II
- Literatura del Romanticisme Anglès
- Sintaxi Anglesa
- Literatura Nord-americana del Segle XIX

60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
- Història de la Llengua Anglesa I
- Literatura Nord-americana Moderna
- Orígens de la Literatura Anglesa
- Història de la Llengua Anglesa II
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
- Llengua Comparada
- Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (1r semestre) (*)
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (2n semestre) (*)
- Pràctiques Externes

Menció en Literatura i Cultura Angleses

- Shakespeare i el seu Temps
- Teatre en Anglès
- Poesia en Anglès
- Prosa en Anglès

- Crítica de la Literatura en Anglès
- Estudis de Gènere en Anglès
- Estudis Culturals en Anglès
- Estudis Postcolonials en Anglès
- Literatura Anglesa Contemporània
- Literatura Nord-americana Contemporània
- Literatura i Cultura d'Irlanda
- Literatura i Cultura d'Escòcia
- Anàlisi Filològica de Textos

Menció en Lingüística Anglesa

- Fonètica Anglesa Avançada
- Fonologia Anglesa Avançada
- Sintaxi Anglesa Avançada
- Morfologia, Lexicologia i Semàntica
- Pragmàtica
- Canvi i Variació Lingüística
- Anàlisi Filològica de Textos
- Mètodes de la Recerca Lingüística
- Sociolingüística Anglesa
- Adquisició de la Llengua Anglesa

Menció en Lingüística Anglesa Aplicada

- Ús i Estratègies de la Comunicació Intercultural
- Traducció
- Anglès per a Finalitats Específiques
- Pragmàtica
- Sociolingüística Anglesa
- Adquisició de la Llengua Anglesa
- Canvi i Variació Lingüística
- Metodologia de l'Ensenyament
- Avaluació i Disseny Curricular
- Factors Individuals en l'Aprenentatge

Menció en Alemany

- Idioma Modern (Alemany) I i II
- Idioma Modern (Alemany) III, IV, V i VI
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
- Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
- Història de la Cultura Alemanya
- Literatura Alemanya i Cinema

Menció en Lingüística

- Tipologia Lingüística
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Teoria del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Sociolingüística
- Qüestions de Gramàtica Avançada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits. No totes es programen cada curs.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Estudis d'Anglès i d'Espanyol

És l'únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari espanyol. Ofereix una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i espanyoles



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès, castellà i català**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,128**

Places: **30**



El graduat en Estudis d'Anglès i d'Espanyol obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura tant de l'anglès com de l'espanyol. Això facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i de l'espanyol, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

Aquest grau permet, a més, cursar una menció en Lingüística, Literatura Comparada o en una tercera llengua (alemany, italià, gallec o èuscar).

Es programa des dels departaments de Filologia Anglesa i de Germanística i de Filologia Espanyola, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

Sortides professionals

DOCÈNCIA I PRODUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS, EN INSTITUCIONS TANT PÚBLIQUES COM PRIVADES

LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ; LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

LES APLICACIONS DE LA TECNOLOGIA DEL LLENGUATGE

LA RECERCA ACADÈMICA

EL TURISME, LES RELACIONS PÚBLIQUES I LES RELACIONS INTERNACIONALS

ASSESSORIA CULTURAL I GESTIÓ EN TASQUES DE DOCUMENTACIÓ EN EDITORIALS, EN COL-LABORACIÓ AMB REVISTES I SUPLEMENTS CULTURALS, I COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS EN EMPRESES, FUNDACIONS O INSTITUCIONS PÚBLIQUES

1r curs

- Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
- Introducció a la Literatura Espanyola I
- Llengua Espanyola Oral i Escrita
- Gramàtica Descriptiva Anglesa
- Introducció a la Lingüística
- Introducció a la Literatura Espanyola II
- Literatura Anglesa del Segle XX
- Introducció a la Llengua Espanyola
- Literatura Comparada

60 cr. Formació Bàsica

2n curs

- Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
- Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles (anual)
- Fonètica i Fonologia Angleses I
- Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme
- Morfologia de l'Espanyol
- Ús de la Llengua Anglesa I
- Ús de la Llengua Anglesa II
- Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple
- Literatura del Romanticisme Anglès
- Literatura Espanyola Contemporània

60 cr. Obligatori

3r curs

- Literatura Victoriana
- Fonètica i Fonologia de l'Espanyol
- Història i Cultura dels Estats Units
- Literatura Espanyola del Segle XVII
- Sintaxi Anglesa
- Comentari Lingüístic de Textos Literaris
- Literatura Nord-americana del Segle XIX
- Comentari de Textos Literaris

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

4t curs

- Treball de Final de Grau

6 cr. TFG i 54 OT

Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Pràctiques Externes
- Gramàtica Anglesa
- Història de la Llengua Espanyola
- Fonètica i Fonologia Angleses II
- Literatura Espanyola Medieval
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
- Literatura Espanyola del Segle XVI
- Història de la Llengua Anglesa I

- Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol
- Literatura Nord-americana Moderna
- Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme
- Orígens de la Literatura Anglesa
- Dialectologia de l'Espanyol
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
- Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta
- Història de la Llengua Anglesa II
- Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX
- Llengua Comparada
- Gramàtica Històrica de l'Espanyol
- Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
- Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I
- Tradició Literària Occidental II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Alemany

- Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemany
- Literatura Contemporània en Llengua Alemany
- Història de la Cultura Alemany
- Literatura Alemany i Cinema

Menció en Italià

- Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció en Gallec

- Idioma Modern I i II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció en Èuscar

- Idioma Modern I i II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Cultura i Societat Basques
- Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis d'Anglès i de Català

És l'únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari espanyol. Ofereix una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i catalanes



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès, català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **30**



El graduat en Estudis d'Anglès i de Català unirà el coneixement expert de la llengua de Catalunya amb el de l'anglès, la llengua internacional per excel·lència. Això facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i del català, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

Aquest grau permet, a més, cursar una menció en Lingüística, Literatura Comparada o en una tercera llengua (alemany, italià, gallec o èuscar).

Es programa des dels departaments de Filologia Anglesa i de Germanística i de Filologia Catalana, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

Sortides professionals

DOCÈNCIA I PRODUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS, EN INSTITUCIONS TANT PÚBLIQUES COM PRIVADES

LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ; LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

LES APLICACIONS DE LA TECNOLOGIA DEL LLENGUATGE

LA RECERCA ACADÈMICA

EL TURISME, LES RELACIONS PÚBLIQUES I LES RELACIONS INTERNACIONALS

ASSESSORIA CULTURAL I GESTIÓ EN TASQUES DE DOCUMENTACIÓ EN EDITORIALS, EN COL-LABORACIÓ AMB REVISTES I SUPLEMENTS CULTURALS, I COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS EN EMPRESES, FUNDACIONS O INSTITUCIONS PÚBLIQUES

■ 1r curs

- Llengua Catalana (anual)
 - Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
 - Gramàtica Descriptiva Anglesa
 - Literatura Catalana del Segle XX, I
 - Introducció a la Lingüística
 - Literatura Anglesa del Segle XX
 - Literatura Catalana del Segle XX, II
 - Literatura Comparada
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
 - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
 - Ús de la Llengua Anglesa I
 - Fonètica i Fonologia Angleses I
 - Novel·la Catalana del Segle XX
 - Fonologia Catalana
 - Ús de la Llengua Anglesa II
 - Literatura Catalana Medieval II
 - Literatura del Romanticisme Anglès
 - Fonaments Lingüístics de la Normativa
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Morfologia Catalana
 - Història i Cultura dels Estats Units
 - Literatura Victoriana
 - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV
 - Sintaxi Anglesa
 - Poesia Catalana del Segle XX
 - Literatura Nord-americana del Segle XIX
 - Sintaxi Catalana
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Pràctiques Externes
- Gramàtica Anglesa
- Fonètica Catalana
- Fonètica i Fonologia Angleses II
- Història Social de la Llengua Catalana
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
- Lexicologia i Semàntica Catalanes
- Història de la Llengua Anglesa I
- Literatura Catalana Medieval I

- Literatura Nord-americana Moderna
- Gramàtica Històrica Catalana
- Orígens de la Literatura Anglesa
- Literatura Catalana Moderna
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
- Literatura Catalana del Segle XIX
- Història de la Llengua Anglesa II
- Dialectologia Catalana
- Llengua Comparada
- Poesia Catalana Medieval
- Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
- Poesia Catalana i Romanticisme

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I
- Tradició Literària Occidental II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Alemany

- Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemany
- Literatura Contemporània en Llengua Alemany
- Història de la Cultura Alemany
- Literatura Alemany i Cinema

Menció en Italià

- Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció en Gallec

- Idioma Modern I i II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció en Èuscar

- Idioma Modern I i II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Cultura i Societat Basques
- Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis d'Anglès i de Clàssiques



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès, català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **30**



És l'únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari espanyol. Ofereix una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i un coneixement ampli en llengües clàssiques (llatí i grec) i en la literatura i la cultura clàssiques

El graduat en Estudis d'Anglès i de Clàssiques reuneix el coneixement expert de la llengua internacional per excel·lència amb el de les llengües clàssiques, reconegudes com la base cultural i filosòfica del món occidental.

Això facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament de l'anglès i de les llengües clàssiques, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

Aquest grau permet, a més, cursar una menció en Lingüística, Literatura Comparada o en una tercera llengua (alemany, italià, gallec o èuscar).

Es programa des dels departaments de Filologia Anglesa i de Germanística i de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

Sortides professionals

DOCÈNCIA I PRODUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS, EN INSTITUCIONS TANT PÚBLIQUES COM PRIVADES

LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ; LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

LES APLICACIONS DE LA TECNOLOGIA DEL LLENGUATGE

LA RECERCA ACADÈMICA

EL TURISME, LES RELACIONS PÚBLIQUES I LES RELACIONS INTERNACIONALS

ASSESSORIA CULTURAL I GESTIÓ EN TASQUES DE DOCUMENTACIÓ EN EDITORIALS, EN COL-LABORACIÓ AMB REVISTES I SUPLEMENTS CULTURALS, I COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS EN EMPRESES, FUNDACIONS O INSTITUCIONS PÚBLIQUES

■ 1r curs

- Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
- Gramàtica Grega
- Gramàtica Descriptiva Anglesa
- Gramàtica Llatina
- Literatura Comparada
- Introducció a la Lingüística
- Textos Grecs
- Literatura Anglesa del Segle XX
- Textos Llatins

60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
- Instruments per als Estudis Clàssics (anual)
- Ús de la Llengua Anglesa I
- Fonètica i Fonologia Angleses I
- Prosa Llatina Clàssica
- Prosa Grega Clàssica
- Poesia Èpica Grega Arcaica
- Literatura del Romanticisme Anglès
- Poesia Èpica Llatina
- Ús de la Llengua Anglesa II

54 cr. Obligatori i 6 FB

■ 3r curs

- Drama Grec
- Història i Cultura dels Estats Units
- Literatura Victoriana
- Prosa Llatina Postclàssica
- Sintaxi Anglesa
- Lírica Grega
- Literatura Nord-americana del Segle XIX
- Lírica Llatina

48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau

6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Idioma Modern II (Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Pràctiques Externes
- Gramàtica Anglesa
- Literatura Grega Arcaica i Clàssica
- Fonètica i Fonologia Angleses II
- Literatura Llatina de l'Època Republicana
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada

- Lingüística Indoeuropea
- Història de la Llengua Anglesa I
- Pensament Grec
- Literatura Nord-americana Moderna
- Pensament Romà
- Orígens de la Literatura Anglesa
- Arqueologia Clàssica
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
- Literatura Llatina de l'Època Imperial
- Història de la Llengua Anglesa II
- Civilització de Roma
- Llengua Comparada
- Literatura Grega Clàssica i Hel·lenística
- Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
- Civilització de Grècia

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Alemany

- Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana
- Literatura Contemporània en Llengua Alemana
- Història de la Cultura Alemana
- Literatura Alemana i Cinema

Menció en Italià

- Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció en Gallec

- Idioma Modern I i II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció en Èuscar

- Idioma Modern I i II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Cultura i Societat Basques
- Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits.
Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis d'Anglès i de Francès

És l'únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari espanyol. Ofereix una formació sòlida en llengua, literatura i cultura angleses i franceses



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès, francès, català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,086**

Places: **30**



El grau en Estudis d'Anglès i de Francès ofereix una sòlida formació en llengua, literatura i cultura angleses i franceses. D'aquesta manera, s'aconsegueix unir el coneixement expert en dues llengües oficials de la Unió Europea, cosa que facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües de qualsevol país de la Unió, com ara l'ensenyament de l'anglès i del francès, la mediació i la gestió cultural, etc.

Aquest grau permet, a més, cursar una menció en Lingüística, Literatura Comparada o en una tercera llengua (alemany, italià, gallec o èuscar).

Es programa des dels departaments de Filologia Anglesa i de Germanística i de Filologia Francesa i Romànica, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

Sortides professionals

DOCÈNCIA I PRODUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS, EN INSTITUCIONS TANT PÚBLIQUES COM PRIVADES

LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ; LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

LES APLICACIONS DE LA TECNOLOGIA DEL LLENGUATGE

LA RECERCA ACADÈMICA

EL TURISME, LES RELACIONS PÚBLIQUES I LES RELACIONS INTERNACIONALS

ASSESSORIA CULTURAL I GESTIÓ EN TASQUES DE DOCUMENTACIÓ EN EDITORIALS, EN COL-LABORACIÓ AMB REVISTES I SUPLEMENTS CULTURALS, I COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS EN EMPRESES, FUNDACIONS O INSTITUCIONS PÚBLIQUES

■ 1r curs

- Usos Bàsics de la Llengua Anglesa (anual)
- Gramàtica Descriptiva Anglesa
- Ús de la Llengua Francesa Oral
- Introducció a la Lingüística
- Francès Instrumental I
- Literatura Anglesa del Segle XX
- Francès Instrumental II
- Ús de la Llengua Francesa Escrita
- Introducció a la Cultura Francesa
- 6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Història i Cultura de les Illes Britàniques (anual)
- Literatura Francesa Contemporània (anual)
- Llengua Francesa Oral i Escrita I
- Ús de la Llengua Anglesa I
- Fonètica i Fonologia Angleses I
- Morfosintaxi de la Llengua Francesa
- Ús de la Llengua Anglesa II
- Literatura Francesa del Segle XIX
- Literatura del Romanticisme Anglès
- Literatura Comparada
- 54 cr. OB i 6 FB

■ 3r curs

- Història i Cultura dels Estats Units
- Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa
- Literatura Victoriana
- Literatura Francesa: Edat Mitjana i Renaixement
- Lexicologia de la Llengua Francesa
- Sintaxi Anglesa
- Literatura Francesa: Classicisme i Il·lustració
- Literatura Nord-americana del Segle XIX
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Idioma Modern II (Alemany, Italià, Èuscar, Galleg, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Pràctiques Externes
- Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I
- Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II
- Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa
- Lingüística Francesa Comparada
- Organització Sociopolítica dels Països Francòfons
- Literatures Francòfones
- Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa
- Gramàtica Anglesa

- Fonètica i Fonologia Angleses II
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Escrita Avançada
- Història de la Llengua Anglesa I
- Literatura Nord-americana Moderna
- Orígens de la Literatura Anglesa
- Ús de la Llengua Anglesa: Expressió Oral Avançada
- Història de la Llengua Anglesa II
- Llengua Comparada
- Literatura Anglesa del Renaixement i de la Il·lustració
- Història de la Llengua Francesa
- Llengua Francesa Oral i Escrita II
- Perspectives Crítiques de l'Ànlisi de la Literatura en Francès

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Cultures i Literatures Romàniques Medievales

- Èpica Romànica Medieval
- Lírica Romànica Medieval
- Novel·la Romànica Medieval
- Introducció a les Literatures Romàniques
- Llegendes Medievales
- Literatura i Societat a l'Edat Mitjana

Menció en Alemany

- Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemana
- Literatura Contemporània en Llengua Alemana
- Història de la Cultura Alemana
- Literatura Alemana i Cinema

Menció en Italià

- Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció en Galleg

- Idioma Modern I i II (Galleg)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció en Èuscar

- Idioma Modern I i II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Cultura i Societat Basques
- Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis d'Àsia Oriental



Facultat de Traducció i d'Interpretació

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **35,77€**

Idioma: **català, castellà i anglès**

(llengües vehiculars). **Xinès**

i japonès (escollir-ne una com

a primera, segona o tercera llengua

estrangera). Coreà (com a segona
o tercera llengua).

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **9,743 (Japonès) /**
8,532 (Xinès)

Places: **80 (40 per a Japonès,**
40 per a Xinès)



Sortides professionals

INTERMEDIACIÓ EN LES RELACIONS ECONÒMIQUES, COMERCIALS, POLÍTIQUES, SOCIALS, CULTURALS I LINGÜÍSTIQUES ENTRE LA REGIÓ DE L'ÀSIA ORIENTAL I EL NOSTRE ENTORN

ASSESSORIA, CONSULTORIA I ANÀLISI ESPECIALITZADA PER A EMPRESES I CORPORACIONS TRANSNACIONALS, DEPARTAMENTS EXPORTADORS, DIPLOMÀTICS I ADMINISTRACIONS PÚBLIQUES

COMUNICACIÓ, MÓN EDITORIAL, CONTINGUTS I SERVEIS, CULTURA, TURISME

ORGANISMES INTERNACIONALS, ORGANITZACIONS NO GOVERNAMENTALS I SENSE ÀNIM DE LUCRE, COOPERACIÓ INTERNACIONAL

DOCÈNCIA CENTRES D'ESTUDIS I RECERCA ACADÈMICA

Una oferta formativa única per convertir-te en especialista en el coneixement i la gestió de les relacions econòmiques, culturals i polítiques amb la Xina, el Japó i Corea

La Facultat de Traducció i d'Interpretació de la UAB és un centre a l'avantguarda en l'estudi i la recerca sobre l'Àsia oriental, la primera d'oferir aquest grau a l'Estat i l'única del sistema universitari català.

El grau en Estudis d'Àsia Oriental és l'únic que inclou estudis de llengua xinesa, japonesa i coreana, amb assignatures en anglès i tres mencions diferents. Uns estudis oberts al món, que fan de la interculturalitat i l'aprenentatge de llengües els pilars de la formació dels professionals del futur:

- Amb pràctiques curriculars en empreses nacionals i asiàtiques, institucions públiques i privades, fundacions oficials i organitzacions no governamentals i sense ànim de lucre.
- El nombre més gran de convenis d'intercanvi i mobilitat d'estudiants signats amb les principals universitats de la Xina, el Japó i Corea del Sud, i amb reconeguts centres acadèmics europeus.
- Un ampli equip docent format per professorat especialista i professorat natiu, amb un elevat nombre d'alumnes estrangers i unes instal·lacions excepcionals.
- En estreta col·laboració amb institucions oficials com la Fundació Institut Confuci de Barcelona (Xina), la Fundación Japón (Japó) i la Fundació Institut Sejong de Barcelona (Corea del Sud).

Una formació acadèmica d'excel·lència, interdisciplinària i marcadament enfocada a atendre les demandes del mercat laboral nacional, europeu i internacional.

■ 1r curs

- Idioma I: Xinès o Japonès Modern
 - Història d'Àsia
 - Introducció a l'Economia
 - Introducció a Tecnologies de la Informació i de la Comunicació
 - Idioma II: Xinès o Japonès Modern
 - Geografia d'Àsia
 - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Introducció a les Ciències Polítiques i a les Relacions Internacionals
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Idioma III: Xinès o Japonès Modern
 - Pensament Clàssic de l'Àsia Oriental
 - Història Premoderna de l'Àsia Oriental
 - Economia Aplicada de l'Àsia Oriental
 - Idioma IV: Xinès o Japonès Modern
 - Literatura Clàssica de l'Àsia Oriental
 - Política de l'Àsia Oriental
 - Societat de l'Àsia Oriental
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Idioma V: Xinès o Japonès Modern
 - Lingüística de les Llengües de l'Àsia Oriental
 - Pensament Modern i Contemporani de l'Àsia Oriental
 - Literatura Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental
 - Gènere i Societat a l'Àsia Oriental
 - Idioma VIa: Xinès o Japonès Modern
 - Idioma VIb: Xinès Clàssic o Japonès Modern
 - Història Moderna i Contemporània de l'Àsia Oriental
 - Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental
 - Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental
- 60 cr. OB

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 Optatius (inclou 12 cr. Pràctiques Externes)

■ Optatives de 4t curs

- Pràctiques Externes / 12 cr.
- Idioma I, II, III i IV: Xinès o Japonès Modern / 12 cr.
- Idioma III i IV: Coreà Modern / 12 cr.
- Tàndem (Llengua Oral) / 6 cr.
- Diversitat Ètnica de l'Àsia Oriental / 6 cr.
- Negociació i Màrqueting a l'Àsia Oriental / 6 cr.
- Temes d'Actualitat de Ciències Socials de l'Àsia Oriental / 6 cr.
- Migració i Diàspores de l'Àsia Oriental / 6 cr.

Menció en Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Xinès o Japonès)

- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Llengua per a Fins Específics: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.

Menció en Llengua i Humanitats de l'Àsia Oriental (Coreà)

- Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.
- Idioma II: Coreà Modern / 12 cr.
- Text i Context I: Coreà / 6 cr.

Menció en Economia, Política i Societat de l'Àsia Oriental

- Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.
- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Estudi de Casos de Política i Relacions Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)
- Temes Avançats de Societat Contemporània de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)
- Empresa i Mercats Nacionals i Internacionals de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

Menció en Cultura, Art i Literatura de l'Àsia Oriental

- Idioma I: Coreà Modern / 12 cr.
- Idioma VII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Idioma VIII: Xinès o Japonès Modern / 6 cr.
- Text i Context I: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Text i Context II: Xinès o Japonès / 6 cr.
- Estudis Culturals Comparatius de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)
- Gènere, Literatura i Societat a l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)
- Temes Avançats d'Art i Cultura Popular de l'Àsia Oriental / 6 cr. (*)

(*) Assignatures obligatòries per obtenir la menció.

Grau en Estudis de Català i d'Espanyol

És l'únic títol d'aquestes característiques en el sistema universitari espanyol. Ofereix una formació sòlida en llengua, literatura i cultura catalanes i espanyoles



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català, castellà i anglès**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **30**



El grau en Estudis de Català i d'Espanyol ofereix una sòlida formació en llengua, literatura i cultura catalanes i espanyoles. D'aquesta manera, reuneix el coneixement expert de la llengua catalana amb el de la llengua espanyola, la qual cosa facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea, com ara l'ensenyament del català i de l'espanyol, la mediació cultural i l'accés a professions altament qualificades en el món empresarial, les relacionades amb l'activitat turística i d'intercanvi cultural, etc.

Aquest grau permet, a més, cursar una menció en Lingüística, Literatura Comparada o en una tercera llengua (alemany, italià, gallec o èuscar).

Es programa des dels departaments de Filologia Catalana i de Filologia Espanyola, entorn acadèmic idoni per organitzar uns estudis de caràcter interdisciplinari.

Sortides professionals

DOCÈNCIA I PRODUCCIÓ DE MATERIALS DIDÀCTICS, EN INSTITUCIONS TANT PÚBLIQUES COM PRIVADES

LA TRADUCCIÓ I LA INTERPRETACIÓ; LA COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES I DEPARTAMENTS DE LLENGÜES

LES APLICACIONS DE LA TECNOLOGIA DEL LLENGUATGE

LA RECERCA ACADÈMICA

EL TURISME, LES RELACIONS PÚBLIQUES I LES RELACIONS INTERNACIONALS

ASSESSORIA CULTURAL I GESTIÓ EN TASQUES DE DOCUMENTACIÓ EN EDITORIALS, EN COL-LABORACIÓ AMB REVISTES I SUPLEMENTS CULTURALS, I COORDINACIÓ I PLANIFICACIÓ D'ACTIVITATS CULTURALS EN EMPRESES, FUNDACIONS O INSTITUCIONS PÚBLIQUES

■ 1r curs

- Llengua Catalana (anual)
- Literatura Catalana del Segle XX, I
- Introducció a la Literatura Espanyola I
- Llengua Espanyola Oral i Escrita
- Introducció a la Lingüística
- Introducció a la Llengua Espanyola
- Introducció a la Literatura Espanyola II
- Literatura Catalana del Segle XX, II
- Literatura Comparada
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
- Metodologia de la Llengua i de la Literatura Espanyoles (anual)
- Fonologia Catalana
- Morfologia de l'Espanyol
- Novel·la Catalana del Segle XX
- Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme
- Literatura Catalana Medieval II
- Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple
- Fonaments Lingüístics de la Normativa
- Literatura Espanyola Contemporània
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Fonètica i Fonologia de l'Espanyol
- Morfologia Catalana
- Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV
- Literatura Espanyola del Segle XVII
- Poesia Catalana del Segle XX
- Comentari Lingüístic de Textos Literaris
- Sintaxi Catalana
- Comentari de Textos Literaris
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès)*
- Pràctiques Externes
- Fonètica Catalana
- Història de la Llengua Espanyola
- Història Social de la Llengua Catalana
- Literatura Espanyola Medieval
- Lexicologia i Semàntica Catalana
- Literatura Espanyola del Segle XVI

- Literatura Catalana Medieval I
- Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol
- Gramàtica Històrica Catalana
- Literatura Espanyola de la II-Il·lustració i del Romanticisme
- Literatura Catalana Moderna
- Dialectologia de l'Espanyol
- Literatura Catalana del Segle XIX
- Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta
- Dialectologia Catalana
- Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX
- Poesia Catalana Medieval
- Gramàtica Històrica de l'Espanyol
- Poesia Catalana i Romanticisme
- Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Alemany

- Idioma Modern I, II, III, IV, V i VI (Alemany)
- Grans Autors de la Literatura en Llengua Alemanya
- Literatura Contemporània en Llengua Alemanya
- Història de la Cultura Alemanya
- Literatura Alemanya i Cinema

Menció en Italià

- Idioma Modern I, II, III i IV (Italià)
- Obres de la Literatura Italiana Medieval i Renaixentista
- Obres de la Literatura Italiana Moderna i Contemporània
- Cinema i Literatura Italians
- Arts i Literatura Italianes
- Cultura Italiana. Història, Geografia, Llengües

Menció en Gallec

- Idioma Modern I i II (Gallec)
- Literatura Gallega
- Història Social de la Llengua Gallega
- Cultura i Societat Gallegues

Menció en Èuscar

- Idioma Modern I i II (Èuscar)
- Literatura Basca
- Cultura i Societat Basques
- Història de la Llengua Basca

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 36 crèdits. Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis de Gènere (títol propi)*



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **180**

Nota de tall 2018-19: **8,878**

Places: **60**



És un títol pioner, el primer i únic en el sistema universitari català, que ofereix un programa d'estudis multidisciplinari amb una mirada diferent

El grau ofereix una visió pluridisciplinària del sistema binari de gènere i de l'exercici del poder que se sosté en aquest eix, així com de les desigualtats que ha generat i genera. El programa conté disciplines de l'àmbit politicosocial (dret, sociologia, educació, antropologia, economia), de l'àmbit historicocultural (història, filosofia, llengua i literatura, teoria de la literatura i literatura comparada, comunicació, geografia) i de l'àmbit de la salut (psicologia).

Dota l'alumnat de les eines necessàries per actuar, amb visió crítica i responsabilitat, sobre les desigualtats que afecten determinats col·lectius, i per contribuir a transformar el món.

T'interessa si...

- Vols analitzar la desigualtat de gènere i comprendre els mecanismes que l'han originat.
- Tens un compromís amb la no-discriminació.
- Creus que cal desmuntar els estereotips i prejudicis de la tradició sociocultural.
- Tens una mentalitat oberta i fas ús d'una mirada integral i no fragmentada de la realitat.
- Vols cultivar una capacitat d'observació i d'anàlisi crítiques, començant per l'autoanàlisi i l'autocrítica.
- Comprends que les desigualtats per raons de gènere i de sexualitat són una qüestió de drets humans i de justícia.

Sortides professionals

DISSENY I IMPLEMENTACIÓ DE PLANS D'IGUALTAT

COORDINACIÓ D'EQUIPS INTERDISCIPLINARIS

DESENVOLUPAMENT DE PROTOCOLS ADAPTATS A LES NORMATIVES SOBRE IGUALTAT

GESTIÓ DE POLÍTIQUES DE GÈNERE

CONSULTORIA DE POLÍTIQUES DE GÈNERE

COORDINACIÓ DE PROJECTES CULTURALS I DE COMUNICACIÓ

RECERCA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

(*) Aquest títol està en procés d'aprovació com a grau oficial amb el nom d'Estudis Socioculturals de Gènere

■ 1r curs

- Construcció Psicosocial de les Identitats i les Diversitats
 - Educació i Gènere
 - Principis Bàsics d'Antropologia Social i Cultural
 - Dret Antidiscriminatori
 - Eines per a l'Anàlisi Social
 - Principis Bàsics de Sociologia
 - Llengua i Gènere
 - Teoria i Crítica Feminista
 - Cos, Salut i Sexualitat
 - Introducció a la Teoria de Gènere
- 24 cr. Obligatori i 36 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Protecció Internacional i Europea dels Drets de les Dones
 - Salut, Gènere i Desigualtat
 - Ciència i Gènere
 - Gènere i Mitjans de Comunicació
 - Identitat, Diferència i Desigualtat
 - Anàlisi Cultural amb Perspectiva de Gènere
 - Bases per al Disseny i la Gestió de Projectes d'Intervenció
 - Economia i Desigualtat de Gènere
 - Relacions de Gènere en el Dret
 - Sociologia del Gènere
- 48 cr. OB i 12 FB

■ 3r curs

- Gènere, Espais i Vida Quotidiana
 - Pràctiques Externes
 - Relacions Laborals, Drets Laborals i Gènere
 - El Cos com a Arxiu Cultural
 - Treball de Final d'Estudis
- 24 cr. OB, 6 TFE i 30 Optatius

■ Optatives de 3r curs

- Delicte i Dones
- Gènere i Discurs Publicitari
- Gènere, Famílies i Institucions Educatives
- Globalització i Gènere
- Història de les Dones en els Segles Contemporanis
- Homes i Masculinitats
- Plans d'Igualtat en les Empreses i les Administracions Públiques
- Recuperacions Patrimonials en Clau de Gènere
- Relacions de Gènere en les Societats No Occidentals
- Seminari Interdisciplinari: Debats Crítics Actuals
- Treball, Economia i Gènere
- Violències Masclistes

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis del Món Actual / Contemporary World Studies*



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **anglès**

Crèdits: **180**

Places: **60**



Aquest grau de tres anys, impartit en anglès, combina coneixements d'història política i economia amb la finalitat de formar professionals capaços d'interpretar de manera crítica els fenòmens polítics, econòmics i socials del segle XXI

És un títol de caràcter interfacultatiu impartit per les facultats de Filosofia i Lletres, Ciències Polítiques i Sociologia, i Economia i Empresa.

La interdisciplinarietat i la transversalitat dels continguts és un valor afegit en uns estudis que pretenen formar persones versàtils i capaces, que tinguin una visió global de la complexitat de la situació econòmica i política actual, de les implicacions de la història i de les seves repercussions en el món actual.

T'interessa si...

- Vols participar en la reflexió sobre els reptes del món global i enriquir el teu punt vista des de les arts i les humanitats, les ciències polítiques i la sociologia i l'economia i l'empresa.
- Creus en el treball en equip i la perspectiva multidisciplinària per afrontar els desafiaments de la societat actual.
- T'agrada combinar el coneixement de disciplines diferents i tens una bona capacitat d'anàlisi i de síntesi.
- Tens una bona competència en anglès i vols fer un grau en aquesta llengua.

■ Sortides professionals

CONSULTORIA INTERNACIONAL

MÓN EMPRESARIAL I ASSESSORAMENT ECONÒMIC I SOCIAL

CONSULTORIA EN RELACIONS GEOPOLÍTIQUES

DIRECCIÓ I COORDINACIÓ DE PROJECTES

CONSULTORIA EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

MEDIACIÓ DE CONFLICTES INTERNACIONALS

DISSENY I PLANIFICACIÓ DE PROJECTES DE DESENVOLUPAMENT

ENSENYAMENT

(*) En tràmit d'aprovació

■ 1r curs

- Història Contemporània Universal (des de 1945)
 - Teoria Política
 - Institucions Polítiques
 - Eines per a l'Anàlisi Empírica
 - Principis d'Economia I: Microeconomia
 - Història Contemporània d'Espanya (de la Guerra Civil a la Democràcia)
 - Història Contemporània d'Europa (des de 1945)
 - Estructures Socials Contemporànies
 - Principis d'Economia II: Macroeconomia
 - Història Econòmica Mundial
- 6 cr. Obligatori i 54 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Estadística
 - Comportament Polític
 - Relacions Internacionals
 - Història Contemporània de l'Àsia Oriental
 - Història Contemporània de l'Amèrica Llatina
 - Polítiques Públiques
 - Economia Pública
 - Història Contemporània d'Orient Mitjà i Àsia Central
 - Història dels Estats Units d'Amèrica (des de 1945)
 - Economia Internacional
- 60 cr. OB

■ 3r curs

- Catalunya en l'Espanya Contemporània
 - Integració Econòmica i Institucions Econòmiques Multilaterals
 - Política Comparada
 - Institucions i Política de la Unió Europea
 - Treball de Final de Grau
- 24 cr. OB, 6 TFG i 30 Optatius

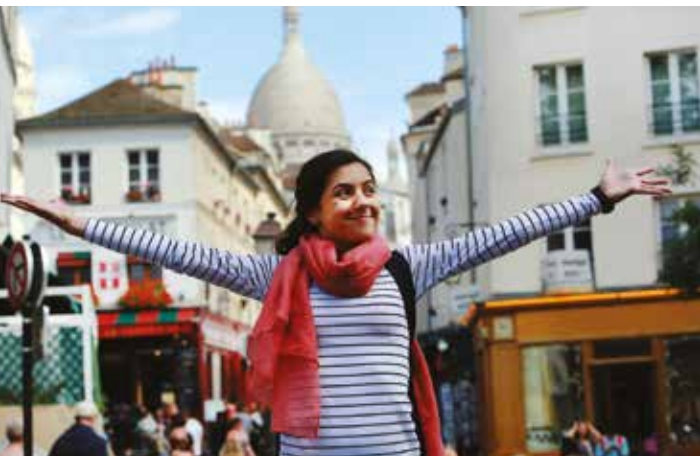
■ Optatives de 3r curs

- Globalització del Capital, del Treball i de les Empreses en Perspectiva Històrica
- Revolució i Contrarevolució en el Món Contemporani
- Del Feixisme al Nacionalpopulisme al Segle XX
- Moviments Socials en el Món Contemporani
- Economia Laboral
- La Perspectiva de Gènere en el Món Contemporani
- Processos Electorals en el Món
- Debats Actuals
- Política, Comunicació i Mitjans
- Gestió Pública
- Recursos Naturals i Política Mediambiental
- Desenvolupament Econòmic
- Visions Geogràfiques del Món

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Estudis Francesos (UAB-UB)

És l'únic títol d'estudis en francès que hi ha a Catalunya i que forma professionals en l'àmbit de la llengua, de la literatura i de la cultura en francès. El grau aporta una àmplia visió del món de la francofonia



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí i tarda**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **francès, català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **40**



El grau en Estudis Francesos ofereix una visió completa i transversal del món francòfon, que combina i integra l'estudi de la llengua i de la cultura franceses, així com de les literatures francòfones. És un grau interuniversitari UAB-UB, coordinat des del Departament de Filologia Francesa i Romànica de la UAB, que té una llarga trajectòria en la didàctica de les llengües, la lingüística i la literatura. La persona graduada obté una formació sòlida en llengua, literatura i cultura franceses, la qual cosa li facilita la inserció laboral en qualsevol professió relacionada amb les llengües i el multilingüisme en qualsevol país de la Unió Europea.

T'interessa si...

- T'agrada viatjar i entrar en contacte amb d'altres cultures i formes de pensament.
- Ets una persona amb inquietuds i amb interès per desenvolupar un pensament crític i sòlid.
- T'atrau l'escriptura i vols potenciar la teva inventiva.
- Ets creatiu i t'agrada el món de l'art.
- Ets una persona solidària i t'agradaria ajudar com a mediador en els conflictes actuals en què la llengua francesa és imprescindible.
- Vols anar a estudiar o a treballar a un país de parla francesa.
- Desitges tenir un bon nivell oral i escrit de la llengua francesa.
- Vols adquirir experiència en empreses i ens públics en què el francès és necessari.

Sortides professionals

MEDIACIÓ INTERCULTURAL I LINGÜÍSTICA

MÓN EMPRESARIAL I ACTIVITAT TURÍSTICA

ENSENYAMENT

COMUNICACIÓ INSTITUCIONAL MULTILINGÜE EN EMPRESES, EDITORIALS, BIBLIOTEQUES, ETC.

GESTIÓ CULTURAL EN L'ÀMBIT DELS ORGANISMES PÚBLICS

TRADUCCIÓ LITERÀRIA

DIFUSIÓ CULTURAL

ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC I LITERARI EN ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ

TRADUCCIÓ INSTRUMENTAL PER A INSTITUCIONS I EMPRESES

EDICIÓ I CORRECCIÓ DE TEXTOS

RECERCA FILOLÒGICA EN LLENGÜES, LITERATURES I CULTURES I LES SEVES RELACIONS INTERNACIONALS

CONSULTORIA EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

■ 1r curs

1r semestre (UB)

- Llengua Estrangera (1)
- Ús de la Llengua Francesa Oral
- Llengua Catalana o Espanyola
- Llatí
- Introducció a la Llengua Francesa

2n semestre (UAB)

- Literatura Comparada
 - Ús de la Llengua Francesa Escrita
 - Introducció a la Cultura Francesa
 - Introducció a la Lingüística
 - Francès Instrumental
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

1r semestre (UAB)

- Història de la Llengua Francesa
- Llengua Francesa Oral i Escrita I
- Morfosintaxi de la Llengua Francesa
- Literatura Francesa Contemporània
- Fonètica i Fonologia de la Llengua Francesa

2n semestre (UB)

- Lexicologia de la Llengua Francesa
 - Llengua Francesa Oral i Escrita II
 - Novel·la Francesa I i II
 - Viure a França: Signes i Mites dels Temps
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

1r semestre (UB)

- Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa I
- El Francès en el Món: Contacte entre Cultures
- Poesia Francesa
- Mètodes de la Teoria Literària Contemporània

2n semestre (UAB)

- Anàlisi Lingüística de Documents Orals i Escrits en Llengua Francesa
 - Tècniques d'Expressió Oral i Escrita en Llengua Francesa II
 - Semàntica i Pragmàtica de la Llengua Francesa
 - Lingüística Francesa Comparada
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Civilització Medieval
- La Creació Literària en la Postmodernitat
- Literatura i Gènere a Galícia, Portugal i Brasil
- Pràctiques Externes
- Idioma Modern II (Anglès, Alemany, Itàlia, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (2)

Menció en Lingüística Francesa Aplicada (UAB)

- Llengua Francesa i Tecnologies Lingüístiques
- Enfocaments Plurilingües a la Interacció Exolingüe
- Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de la Llengua Francesa
- Llengua Francesa i TICE
- Anàlisi de la Parla en Llengua Francesa
- Traducció Especialitzada del/al Francès
- Francès Tècnic i Comercial
- Tractament Informàtic de la Llengua Francesa
- Models Psicolingüístics del Llenguatge Normal i Desviant en Llengua Francesa
- Traducció del/al Francès

Menció en Cultura i Creació Contemporània d'Expressió Francesa (UB)

- Nous Llenguatges de la Poesia en Francès
- Noves Poètiques de la Narrativa en Francès
- Pensament i Literatura en Llengua Francesa
- Psicoanàlisi i Literatura en Francès
- Teoria Literària Feminista i Estudis de Gènere
- Postcolonialisme i Literatura en Francès
- Poètiques i Polítiques de la Literatura en Francès
- Cinema i Creació Audiovisual en Francès
- Traducció Literària del Francès
- Teatre Francès: Riure i Plorar, de Molière a Koltès

Menció en Cultures i Literatures Romàniques Medievals (UAB)

- Èpica Romànica Medieval
- Lírica Romànica Medieval
- Novel·la Romànica Medieval
- Introducció a les Literatures Romàniques
- Llegendes Medievals
- Literatura i Societat a l'Edat Mitjana

(1) Cal triar entre Alemany, Itàlia, Anglès, Àrab, Èuscar, Gallec, Portuguès, Suec, Neerlandès, Grec Modern, Rus, Polonès o Hebreu.

(2) Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 cr.

No totes les assignatures optatives s'ofereixen cada curs.

■ Grau en Filosofia



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,390**

Places: **60**



Aprendre a pensar de manera crítica i a identificar els principals corrents del pensament occidental, sense deixar de banda l'anàlisi filosòfica de temes contemporanis com els debats de gènere, el canvi climàtic, la filosofia política o els drets dels animals

El grau en Filosofia pretén formar els estudiants en el pensament racional crític, que és el tipus de coneixement que caracteritza per excel·lència la filosofia i que només aquesta disciplina pot aportar d'una manera global.

Per això, el pla d'estudis incorpora les competències relacionades amb la formació íntegra de l'alumnat i d'altres com ara la capacitat de lectura comprensiva dels textos filosòfics, l'anàlisi crítica de les idees, el descobriment dels pressupòsits tàcits de tot discurs, la construcció d'arguments convincents i l'argumentació clara i persuasiva.

La nostra intenció és formar-te en les competències següents:

- Capacitat de comprensió dels textos, les idees i els arguments propis de les filosofies passades i actuals.
- Capacitat de raonament i d'abstracció.
- Interessos humanístics.
- Esperit crític.
- Capacitat de reflexió.
- Facilitat verbal i/o comunicativa a través de les xarxes.

■ Sortides professionals

GESTIÓ CULTURAL

COMUNICACIÓ I DIFUSIÓ PERIODÍSTICA

TASQUES EN EL MÓN EDITORIAL

FORMACIÓ CULTURAL (CURSOS, BIBLIOTEQUES, ARXIVS,...)

ASSESSORAMENT DE PERSONES I GRUPS

DOCÈNCIA A SECUNDÀRIA I A LA UNIVERSITAT

RECERCA ACADÈMICA

RELACIONS HUMANES (ESPLAIS, MONITORATGE, RELACIONS PÚBLIQUES)

■ 1r curs

- Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Filosofia Pràctica
 - Introducció als Problemes de la Filosofia
 - Lectura de Textos Filosòfics
 - Expressió Escrita
 - Filosofia de l'Art
 - Teoria i Pràctica de l'Argumentació
 - Lectura de la Imatge Artística
 - Història de la Ciència
 - Grans Temes de la Història
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Filosofia Antiga
 - Filosofia Medieval
 - Filosofia Moderna
 - Estètica
 - Epistemologia
 - Filosofia de la Il·lustració
 - Filosofia del Segle XIX
 - Lògica
 - Filosofia Política
 - Ètica
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Teoria Crítica
 - Fenomenologia i Hermenèutica
 - Filosofia Analítica
 - Ètica Contemporània
 - Filosofia de la Història
 - Metafísica
 - Filosofia de la Ciència
 - Filosofia del Llenguatge
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Grec Modern, Portuguès, Occità, Romanès, Èuscar, Gallec) (*)
- Pràctiques Externes

Menció en Filosofia Fonamental

- Seminari de Filosofia Fonamental
- Seminari de Filosofia Moderna
- Seminari de Filosofia Contemporània
- Filosofia de la Ment
- Filosofia i Gènere
- Filosofia Política Contemporània
- Seminari d'Ètica i Filosofia Política
- Filosofia i Matemàtiques
- Filosofia de les Ciències Cognitives
- Seminari d'Història i Filosofia de la Ciència
- Recursos per a la Recerca en Filosofia

Menció en Filosofia Aplicada

- Drets Humans
- Seminari de Filosofia Aplicada
- Seminari de Ciència, Tècnica i Societat
- Estètica i Crítica
- Filosofia i Cinema
- Filosofia i Literatura
- Seminari d'Estètica i Filosofia de l'Art
- Ètica Aplicada
- Filosofia de la Intel·ligència Artificial
- Filosofia de la Tecnologia
- Recursos per a la Recerca en Filosofia

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits

■ Grau en Història



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **160**



Uns estudis exclusius, amb l'oferta més gran possible d'optatives i especialitzacions. Perquè puguis pensar històricament, situant en el temps els problemes del teu present i els projectes del teu futur

T'apassiona el coneixement de les civilitzacions des de l'Antiguitat fins a la globalització actual? Vols pensar històricament el teu present i el teu futur? Ho vols fer en una facultat i en un campus que et permetran una formació oberta a la interdisciplinarietat i la recerca?

L'Autònoma ofereix de manera exclusiva en l'àmbit català i espanyol uns estudis d'Història amb la màxima especialització. Podràs recórrer el passat en la seva dimensió íntegra i formar-te en cerca i identificació d'informació, incloent-hi recursos digitals. Es programen fins a deu itineraris segons èpoques i temes, des de la gestió del patrimoni cultural o l'època contemporània fins a la dimensió del gènere en la història. Alguns itineraris són únics en l'àmbit estatal, com ara els d'història de la guerra o d'història social i cultural. Oferim pràctiques externes i programes de mobilitat internacional.

Volem respondre a les noves demandes del sector cultural, en què el coneixement de la història és un valor destacat. Àmbits com l'educació, la gestió del patrimoni, els museus, els mitjans de comunicació o el món editorial representen sortides professionals. La implicació en la recerca està garantida per un professorat d'excel·lència acreditada, amb destacats grups i instituts de recerca.

■ Sortides professionals

MÓN EDUCATIU

INVESTIGACIÓ

ARXIVÍSTICA I DOCUMENTACIÓ

ASSESSORIA CULTURAL

HISTÒRIA APLICADA A POLÍTIQUES SOCIALS

DISSENY DE POLÍTIQUES DE RESPONSABILITAT SOCIAL

GESTIÓ I CONSERVACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC O CULTURAL

COL-LABORACIÓ EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

DOCUMENTACIÓ I ASSESSORAMENT EDITORIAL

GESTIÓ PÚBLICA I PRIVADA

TURISME I LLEURE CULTURAL

SERVEIS DE COMUNICACIÓ D'EMPRESES

MÓN POLÍTIC I DE L'ADMINISTRACIÓ

■ 1r curs

- Expressió Escrita
- Visions Geogràfiques del Món
- Grans Temes de la Filosofia
- Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
- Lectura de la Imatge Artística
- Introducció a la Prehistòria
- Introducció a la Història Antiga
- Introducció a la Història Medieval
- Fonaments del Món Modern
- Fonaments del Món Contemporani

60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Les Societats Prehistòriques
- Història Social i Econòmica de l'Antiguitat
- La Formació d'Europa. Segles V-XI
- L'Època del Gòtic. Segles XII-XV
- L'Època de la Reforma
- Paleografia
- Mètodes i Tècniques per a la Recerca Històrica
- Història Contemporània Universal I, l'Època del Liberalisme
- Història Contemporània d'Espanya I, l'Època de la Revolució Liberal
- Història Contemporània de Catalunya I, del Catalanisme a la Generalitat Republicana

60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- L'Època del Barroc
- L'Època de la Il·lustració
- Conquesta i Colonització d'Amèrica (Segles XVI-XVIII)
- Història d'Amèrica Contemporània
- Tendències Historiogràfiques Actuals
- Història Contemporània Universal II, l'Època de l'Imperialisme
- Història Contemporània Universal III, l'Època dels Blocs
- Història Contemporània d'Espanya II, de la Monarquia a la República
- Història Contemporània d'Espanya III, el Franquisme i la Democràcia
- Història Contemporània de Catalunya II, el Franquisme i la Recuperació de l'Autonomia

60 cr. OB

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

■ Optatives de 4t curs

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Romanès, Portuguès, Occità, Grec Modern) (*)

Menció en Història i Gènere

- Arqueologia de les Dones
- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Història de les Dones a l'Edat Mitjana
- Història i Gènere a l'Època Moderna
- Història i Gènere als Segles Contemporanis

Menció en Història de Catalunya

- Prehistòria de Catalunya
- Història Antiga de Catalunya
- Història Medieval de Catalunya
- Història Moderna de Catalunya
- Els Orígens de la Catalunya Contemporània
- Cultures Polítiques i Conflictes Socials a la Catalunya Contemporània
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció en Història de la Guerra

- Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
- Guerra i Societat a l'Època Moderna
- Revoltes i Revolucions a l'Època Moderna
- Relacions Internacionals i Conflictes a l'Època Contemporània
- Revolució i Contrarevolució a l'Època Contemporània

Menció en Història Antiga

- Història i Gènere a l'Antiguitat
- Guerra i Imperialisme en l'Antiguitat
- Història Antiga de Catalunya
- Història del Mediterrani en l'Antiguitat
- Història de la Religió i del Pensament en l'Antiguitat
- Història Antiga de la Península Ibèrica
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció en Història Medieval

- Història de les Dones a l'Edat Mitjana
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus
- Història Medieval de Catalunya
- Arqueologia Agrària de l'Edat Mitjana
- Arqueologia del Territori Medieval
- Llatí Medieval
- Arqueologia Medieval Hispànica
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció en Història Moderna

- Revoltes i Revolucions a l'Època Moderna
- Guerra i Societat a l'Època Moderna
- Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna
- La Monarquia dels Reis Catòlics
- La Monarquia Hispànica, Segles XVI-XVIII
- Història Moderna de Catalunya
- Ciència i Tècnica a l'Època Moderna
- Història i Gènere a l'Època Moderna
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)

Menció en Història Contemporània

- Història i Gènere en els Segles Contemporanis
- Els Orígens de la Catalunya Contemporània
- Cultures Polítiques i Conflictes Socials en la Catalunya Contemporània
- Història Social i Econòmica del Món Contemporani
- Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània
- Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
- Els Estats Liberals
- Feixisme, Populisme i Nacionalpopulisme al Segle XX
- Nacions i Nacionalismes en el Món Contemporani
- Dictadures i Democràcies al Segle XX
- Ciència i Tècnica a l'Època Contemporània
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)
- Relacions Internacionals i Conflictes a l'Època Contemporània

Menció en Història Social i Cultural de les Èpoques Moderna i Contemporània

- Cultura i Mentalitats a l'Època Moderna
- Història Social i Econòmica del Món Contemporani
- Història dels Moviments Socials a l'Època Contemporània
- Història del Pensament i de les Cultures Polítiques Contemporànies
- Història i Gènere a l'Època Moderna
- Història i Gènere als Segles Contemporanis

Menció en Patrimoni Bibliogràfic i Documental

- Diplomàtica
- Codicologia i Paleografia
- Epigrafia i Numismàtica
- Texts Llatins
- Llatí Medieval
- Pràctiques Externes (Arxivística i Documentació)
- Els Regnes Hispànics Medievals i Al-Andalus

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Història de l'Art



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **80**



És l'únic títol en el sistema universitari català que proporciona una visió completa de la Història de l'Art, no centrada únicament en les manifestacions artístiques produïdes en el continent europeu.

Aquest grau proporciona la formació necessària als futurs historiadors especialitzats en les produccions artístiques, en la teoria de l'art i en els mètodes i les tècniques emprats en l'art al llarg del temps.

Hi ha una gran oferta d'optatives que permet incorporar temes d'estudi tradicionalment poc presents en la titulació, com ara l'art asiàtic, l'art precolombí, art i gènere o fotografia.

T'interessa si...

- T'atrau tot allò que van fer els nostres avantpassats, per tal de comprendre millor el present.
- Vols conèixer les manifestacions artístiques del moment actual.
- Tens curiositat per la història i, en general, pel passat i l'evolució cultural.
- Ets una persona sensible a les humanitats.
- T'agradaria adquirir experiència fent pràctiques professionals.
- Consideres convenient rebre una part de la formació en llengua anglesa.
- T'agradaria desenvolupar un esperit crític envers les produccions artístiques del passat i del present.
- Desitges conèixer directament el que es fa en universitats estrangeres a través dels programes de mobilitat.
- Vols dominar les eines i els coneixements fonamentals per tal de comprendre el fet artístic, interpretar-lo, gestionar-lo i esdevenir expert en art.

Sortides professionals

DOCUMENTACIÓ I ASSESSORAMENT EN EDITORIALS

PERITATGE D'OBRES D'ART

CRÍTICA ARTÍSTICA

CATALOGACIÓ, CONSERVACIÓ I GESTIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC EN EL SECTOR PÚBLIC I PRIVAT

ASSESSORIA EN SALES DE SUBHASTES I GALERIES D'ART

COMISSARIAT D'EXPOSICIONS

DIFUSIÓ DEL PATRIMONI ARTÍSTIC

CONSULTORIA EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

RECERCA I TRANSFERÈNCIA DE CONEIXEMENTS

DOCÈNCIA D'HISTÒRIA DE L'ART EN UNIVERSITATS, INSTITUTS CIENTÍFICS, ESCOLES D'ARTS I OFICIS, ESCOLES DE TURISME, ESCOLES DE DISSENY I CENTRES D'ENSENYAMENT SECUNDARI

■ 1r curs

- Lèxic i Tècniques de l'Art i de l'Arquitectura
 - Teoria de l'Art
 - Iconografia
 - Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola)
 - Literatura Comparada
 - Grans Temes de la Història
 - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Art Egipci
 - Art del Segle XX
 - Música, Història i Societat
- 12 cr. Obligatori i 48 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Art Grec
 - La Història de l'Art: Objecte i Fonaments
 - Art Antic de l'Àsia Menor
 - Art a Europa dels Segles IV al X
 - Art Renaixentista (Segle XV a Itàlia)
 - Art del Segle XIX
 - Conceptes Fonamentals de Patrimoni Artístic i Museografia
 - Art Barroc
 - Teoria i Llenguatge del Cinema
 - Art Romà
- 48 cr. OB i 12 FB

■ 3r curs

- Art Romànic
 - Art Renaixentista (Segle XVI)
 - Crítica de l'Art
 - Art Gòtic
 - Art del Segle XVIII
 - Art Bizantí
 - Art i Cultura Visual Contemporània
 - Art i Pensament
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Art de les Cultures del Món I. Japó, Àfrica i Oceania
- Art de les Cultures del Món II. Índia i Xina
- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
- Art Barroc a Espanya
- Art Català Contemporani
- Art Català d'Època Moderna
- Art Català Medieval
- Arts Figuratives del Segle XV
- Art Precolombí de la Zona Andina
- Art Precolombí de Mesoamèrica
- Art Romà de les Províncies de l'Imperi
- Arts Decoratives a l'Època Moderna
- Arts Sumptuàries a l'Edat Mitjana
- Dibuix, Miniatura i Gravat en l'Època Moderna
- Iconografia Comparada d'Egipte i altres Cultures Antiques
- Pintura i Escultura entre 1900 i 1960.

Menció en Gestió del Patrimoni Artístic

- Gestió del Patrimoni Artístic
- Història del Col·leccionisme
- Mercat de l'Art i Difusió del Patrimoni Artístic
- Museologia
- Pràctiques Professionals de Gestió del Patrimoni Artístic

Menció en Art, Història i Pensament

- Art i Gènere
- Fonts per a la Història de l'Art
- Arquitectura i Urbanisme Contemporanis
- Arquitectura Medieval: Imatge i Funció
- Art Antic de la Península Ibèrica
- Art del Segle XVIII a Espanya
- Art Renaixentista a Espanya
- Fotografia i Cinema: Classicisme i Postmodernitat
- Obres i Debat de l'Art Actual
- Romànic Hispànic
- Teories Artístiques Contemporànies

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Humanitats



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **70**



Proporciona una formació humanística de caràcter interdisciplinari que ofereix un gran ventall d'oportunitats professionals i un aprenentatge integral per a la gestió cultural. Mou-te en les humanitats!

El grau en Humanitats té com a objectiu formar persones que s'han atrevit a estudiar i formar-se en un món interdisciplinari. D'aquesta manera, de la història a la literatura, de l'audiovisual al teatre, de la comunicació humanística a la geografia, el grau en Humanitats s'inscriu en el marc internacional dels estudis culturals de més renom, i que tant pes té en l'àmbit anglosaxó.

T'interessa si...

- Vols un grau únic que té activitats pròpies fetes i proposades pels estudiants i professors.
- Busques gaudir d'un grau que s'integra perfectament i com cap altre en el si d'un campus integral com és la UAB.
- Vols treballar i saps que les estadístiques de la inserció laboral del grau en Humanitats són realment elevades, precisament per la seva diversificació temàtica i formativa.
- Vols un grau amb itineraris, que ofereix dues mencions: en Cultura Contemporània i en Gestió Cultural.
- Busques gaudir de totes les possibilitats que ofereixen tots els departaments de la Facultat de Filosofia i Lletres.
- Busques un grau que connecti allò universal amb el món local.
- Penses desenvolupar l'esperit crític i reflexiu, la sensibilitat social, les habilitats lingüístiques, de comprensió i raonament, i plasmar el teu interès global per la cultura.

Sortides professionals

GESTIÓ CULTURAL D'ENTITATS PÚBLIQUES I PRIVADES

CREACIÓ D'ESPAIS VIRTUALS

MÓN EDITORIAL

DINAMITZACIÓ CULTURAL D'AJUNTAMENTS I D'ALTRES ENTITATS CÍVIQUES

TURISME CULTURAL

DISSENY DE PRODUCTES, INSTAL·LACIONS O SERVEIS CULTURALS

DOCÈNCIA I RECERCA

MITJANS DE COMUNICACIÓ, MEDIACIÓ INTERCULTURAL I COOPERACIÓ INTERNACIONAL

■ 1r curs

- Llengua Estrangera I i II (Anglès, Francès, Alemany o Italià)
 - Fonaments del Món Modern
 - Fonaments de Món Contemporani
 - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Expressió Escrita (llengua catalana o llengua espanyola)
 - Literatura Comparada
 - Lectura de la Imatge Artística
 - Visions Geogràfiques del Món
 - Història de la Ciència
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Prehistòria i Història Antiga
 - Introducció a la Història Medieval
 - Cultura Clàssica I
 - Cultura Clàssica II
 - Pensament Filosòfic Antic i Medieval
 - Literatura Catalana
 - Història de l'Art Antic i Medieval
 - Llengua Catalana: Cultura i Societat
 - Llengua Espanyola: Variació i Discurs Oral
 - Literatura Espanyola
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Geografia de la Globalització
 - La Cultura en els Mitjans de Comunicació
 - Gestió Cultural
 - Patrimoni
 - Història Moderna de Catalunya
 - Història Contemporània de Catalunya
 - Filosofia Moderna i Contemporània
 - Història de l'Art Modern i Contemporani
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I i II (*)
 - Pràctiques Externes
- Menció en Gestió Cultural**
- Documentació i Arxivística
 - Dret i Cultura
 - Mitjans i Tècniques de Comunicació Audiovisual
 - Perspectives i Tècniques Editorials
 - Producció i Consum de la Cultura
 - Geografia del Turisme
 - Museologia
 - Literatura Comparada i Estudis Culturals
 - Patrimoni Arquitectònic i Arqueològic
 - Polítiques Culturals Contemporànies

Menció en Cultura Contemporània

- Música en la Societat Contemporània
- Geografia de la Ciutat Contemporània
- Història del Cinema
- Literatura Catalana Actual
- Literatura Espanyola Actual
- Filosofia de la Cultura
- Història de les Idees Polítiques
- Els Clàssics en la Cultura Contemporània
- Mitologia i Literatura
- Relacions Internacionals i Conflictes en l'Època Contemporània

(*) Triar entre anglès, francès, alemany, italià, èuscar, gallec, portuguès, occità, romanès o grec modern. S'entén que l'idioma és un altre que el triat a primer curs. L'alumne pot optar per continuar amb l'idioma triat a primer però en el nivell de dificultat corresponent. Es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Grau en Llengua i Literatura Catalanes

Forma professionals amb una base sòlida en llengua i literatura catalanes i capacita els graduats per desenvolupar tasques docents, editorials o d'assessorament en diversos àmbits



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **50**



El grau en Llengua i Literatura Catalanes té com a objectiu principal formar professionals en diversos àmbits relacionats amb la llengua i la literatura catalanes que inclouen des de l'ensenyament fins a les tasques editorials, l'assessorament lingüístic o la gestió del patrimoni literari, entre d'altres. Per fer-ho proporciona una formació basada en el coneixement i la reflexió crítica.

T'interessa si...

- T'apassiona la llengua catalana i vols saber quines propietats comparteix amb les altres llengües del món, què la fa única, com ha evolucionat a través dels temps, quina variació presenta, i com s'ha d'utilitzar en els diversos àmbits professionals.
- T'encanta la literatura catalana, vols conèixer els autors més importants de les diverses èpoques amb una aproximació històrica i crítica i també vols entendre com funciona l'art literari i com es relaciona amb els debats socials, i formar-te com a lector i com a comunicador capaç de transmetre als altres la riquesa d'un text.
- Vols tenir contacte directe amb el món professional a través de les pràctiques externes.
- Vols tenir l'oportunitat de fer una menció en Lingüística o una menció en Literatura Comparada.
- Vols estudiar en un veritable campus i, al mateix temps, rebre una atenció personalitzada.

Sortides professionals

RECERCA (UNIVERSITATS, INSTITUTS DE FILOLOGIA I LINGÜÍSTICA, ARXIVS I BIBLIOTEQUES)

MÓN EDITORIAL (PRODUCCIÓ, CORRECCIÓ, TRADUCCIÓ, ETC.)

EMPRESSES DIVERSES

CRÍTICA LITERÀRIA I ASSESSORAMENT TÈCNIC EN AGÈNCIES LITERÀRIES

AULAS D'ACOLLIDA

GABINETS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

DINAMITZACIÓ LINGÜÍSTICA I GESTIÓ CULTURAL

DOCÈNCIA EN CENTRES D'ENSENYAMENT PÚBLICS O PRIVATS

ADMINISTRACIÓ PÚBLICA

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ (REDACCIÓ I COL-LABORACIÓ EN PREMSA, EN RÀDIO I EN TELEVISIÓ, I REDACCIÓ DE CONTINGUTS PER A EMPRESSES D'INTERNET, ETC.)

■ 1r curs

- Llengua Catalana (anual)
 - Metodologia de l'Estudi de la Filologia Catalana (anual)
 - Llatí
 - Literatura Comparada
 - Literatura Catalana del Segle XX, I
 - Introducció a la Lingüística
 - Literatura Catalana del Segle XX, II
 - Grans Temes de la Història
 - Grans Temes de la Filosofia
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Història Social de la Llengua Catalana
 - Lexicologia i Semàntica Catalanes
 - Literatura Catalana Medieval I
 - Fonologia Catalana
 - Novel·la Catalana del Segle XX
 - Poesia Catalana del Segle XX
 - Literatura Catalana Medieval II
 - Gramàtica Històrica Catalana
 - Literatura Catalana Moderna
 - Fonaments Lingüístics de la Normativa
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Fonètica Catalana
 - Novel·la i Prosa Catalanes del Segle XV
 - Literatura Catalana del Segle XIX
 - Morfologia Catalana
 - Dialectologia Catalana
 - Poesia Catalana Medieval
 - Poesia Catalana i Romanticisme
 - Sintaxi Catalana
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)
- Pràctiques Externes
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)

■ Menció en Llengua Catalana

- El Català com a Segona Llengua
- Sintaxi Catalana Avançada
- Variació Històrica de la Llengua Catalana
- Fonologia Catalana Avançada
- Aspectes de la Fonètica Catalana
- Comentari Lingüístic de Textos
- Qüestions de Gramàtica Comparada
- Lexicografia i Recursos per a l'Estudi del Lèxic
- Sociolingüística Catalana
- Semàntica i Pragmàtica

Menció en Literatura Catalana

- Poesia Catalana Moderna
- Narrativa Catalana del Segle XIX
- Autors i Models de la Poesia Catalana del Segle XX
- Narrativa Meravellosa Catalana Medieval
- Literatura Catalana: Tendències Actuals
- Autors i Models de la Narrativa Catalana del Segle XX
- Teatre Català Modern i Contemporani
- Gèneres Periodístics i Memorialisme en la Literatura Catalana
- Teatre Català Actual
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Lingüística

- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Sociolingüística
- Tipologia Lingüística
- Teoria del Llenguatge
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

No totes s'ofereixen cada curs.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Llengua i Literatura Espanyoles



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **castellà i català**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **60**



Aquest grau ofereix una formació integral en el món de la llengua i la literatura espanyola i hispanoamericana. El professorat del Departament de Filologia Espanyola de la UAB és un referent en la investigació en llengua, literatura, teoria de la literatura i literatura comparada

Aquest grau forma filòlegs i lingüistes preparats per treballar en àmbits diversos com ara la docència, la recerca, l'edició, el món editorial o la gestió de la comunicació en llengua espanyola. A la UAB t'ofereix un ventall molt ampli d'assignatures optatives, tant de llengua i de literatura com de teoria de la literatura, que difícilment trobaràs en altres universitats, i coneixeràs professorat que pertany a grups de recerca pioners situats als primers llocs dels rànquings internacionals.

T'interessa si...

- T'agrada llegir i tens interès per la llengua i la cultura espanyoles.
- Vols dedicar-te a ensenyar una de les llengües amb més parlants i més reconegudes a nivell mundial.
- Desitges conèixer una de les literatures més antigues i de més llarga tradició.
- Vols especialitzar-te en algunes de les mencions o mínors que t'ofereixim: Llengua Espanyola, Literatura Espanyola, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada, Lingüística General, Estudis Hispanoamericans i Estudis de Gènere.
- T'agradaria ampliar els teus estudis en altres llengües i literatures.
- T'atrau cursar els teus estudis en una universitat de campus, enmig de la natura, on podràs relacionar-te amb altres estudiants, tant de lletres com de ciències.

Sortides professionals

DOCÈNCIA EN CENTRES D'ENSENYAMENT PÚBLICS O PRIVATS I CENTRES D'EDUCACIÓ D'ADULTS

ENSENYAMENT DE L'ESPANYOL COM A LLENGUA ESTRANGERA

SERVEIS LINGÜÍSTICS I GESTIÓ CULTURAL

EDICIÓ DE TEXTOS (PRODUCCIÓ, CORRECCIÓ, TRADUCCIÓ)

GABINETS DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

CRÍTICA LITERÀRIA, PROMOCIÓ LITERÀRIA I ASSESSORAMENT TÈCNIC EN AGÈNCIES LITERÀRIES

RECERCA (UNIVERSITATS, INSTITUTS DE FILOLOGIA I LINGÜÍSTICA, ARXIVS I BIBLIOTEQUES)

SOCIETAT DE LA INFORMACIÓ (REDACCIÓ I COL·LABORACIÓ EN PREMSA, EN RÀDIO, EN TELEVISIÓ I INTERNET)

INDÚSTRIES DE LA LLENGUA I APLICACIONS DE NOVES TECNOLOGIES

■ 1r curs

- Metodologia de la Llengua i la Literatura Espanyoles (anual)
 - Introducció a la Literatura Espanyola I
 - Grans Temes de la Filosofia
 - Literatura Comparada
 - Llatí
 - Introducció a la Literatura Espanyola II
 - Grans Temes de la Història
 - Llengua Espanyola Oral i Escrita
 - Introducció a la Lingüística
 - Introducció a la Llengua Espanyola
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Morfologia de l'Espanyol
 - Literatura Espanyola Medieval
 - Literatura Espanyola del Segle XVI
 - Fonètica i Fonologia de l'Espanyol
 - Literatura Espanyola del Realisme i del Modernisme
 - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Simple
 - Semàntica i Pragmàtica de l'Espanyol
 - Gramàtica Històrica de l'Espanyol
 - Literatura Espanyola de la Il·lustració i del Romanticisme
 - Literatura Espanyola Contemporània
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Dialectologia de l'Espanyol
 - Sintaxi de l'Espanyol: l'Oració Composta
 - Literatura Espanyola del Segle XVII
 - Literatura Hispanoamericana: de la Literatura Prehispànica al Segle XIX
 - Història de la Llengua Espanyola
 - Comentari Lingüístic de Textos Literaris
 - Literatura Hispanoamericana: des del Modernisme a l'Època Contemporània
 - Comentari de Textos Literaris
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I i II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Grec Modern, Romanès) (*)
- Pràctiques Externes

Menció en Llengua Espanyola

- L'Espanyol com a Llengua Estrangera
- L'Espanyol d'Amèrica
- Estudis Fònics de l'Espanyol: Perspectives i Problemes
- Problemes de Fonologia Experimental
- Gramàtica Històrica de l'Espanyol: Evolució i Problemes
- Història de la Gramàtica Espanyola
- Lexicografia i Terminologia de l'Espanyol
- La Creativitat Morfològica de l'Espanyol
- Estructura i Significat en la Gramàtica de l'Espanyol
- La Gramàtica a l'Aula: Metodologies i Aplicacions
- Tractament Informàtic de la Llengua Espanyola
- Anàlisi del Discurs Aplicada a l'Espanyol
- Lexicologia de l'Espanyol

Menció en Literatura Espanyola i Hispanoamericana

- La Poesia Medieval: dels seus Orígens al Segle XV
- La Prosa Medieval: Gèneres i Tradicions
- Poesia Espanyola del Segle d'Or: Gèneres i Tradicions
- Teatre Espanyol del Segle d'Or
- Texts en Prosa del Segle d'Or
- Texts de la Poesia i el Teatre Espanyols Moderns
- Texts de la Narrativa Espanyola Moderna
- Texts de la Poesia Espanyola Contemporània
- Texts del Teatre Espanyol Contemporani
- Texts de la Narrativa Espanyola Contemporània
- Texts de la Literatura Hispanoamericana
- Crítica Textual
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Menció en Lingüística

- Tipologia Lingüística
- Bases Biològiques del Llenguatge
- Llenguatge, Cultura i Cognició
- Teoria del Llenguatge
- Fonètica i Fonologia
- Morfologia i Sintaxi
- Semàntica i Pragmàtica
- Adquisició del Llenguatge
- Tecnologies del Llenguatge
- Sociolingüística
- Qüestions de Gramàtica Comparada

Menció en Literatura Comparada

- Teoria i Anàlisi de la Narrativa
- Teoria i Anàlisi de la Poesia
- Teoria i Anàlisi del Teatre
- Teoria i Pràctica de la Literatura Comparada
- Literatura Comparada i Estudis Culturals
- Tradició Literària Occidental I i II
- Pensament Literari
- Crítica Literària i Cultural (Segles XX i XXI)
- Literatura, Gèneres i Sexualitats
- Teoria i Història de la Representació Teatral

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar 12 crèdits, com a màxim.

Grau en Musicologia



Facultat de Filosofia i Lletres

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **25,27€**

Idioma: **català, castellà i francès**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,160**

Places: **60**



La musicologia assumeix nous reptes. Forma professionals en tasques de gestió, formació, recerca i atenció al patrimoni. La UAB és l'única universitat de Catalunya que ofereix aquest grau

Els estudis en musicologia tenen tradició a Catalunya, i una llarga trajectòria a les universitats d'arreu d'Europa. El grau incorpora les noves tecnologies i les aplicacions més modernes de la musicologia. L'objectiu és formar futurs professionals capaços d'assumir tasques de gestió musical i atenció al patrimoni, de fer recerca i docència, un element clau per entendre el procés de la música com a manifestació de la cultura humana.

T'interessa si...

- T'agrada aprofundir en la música, apreciar-ne la diversitat i la multiculturalitat.
- Vols obrir-te a les noves perspectives de la música i aconseguir-ne noves interpretacions a través de les eines tecnològiques.
- Et preocupa descobrir i difondre el patrimoni musical, tant el propi com el d'altres cultures.
- T'atrau la capacitat de gestionar l'espectacle musical i estar en contacte amb la promoció de la música al públic.
- Creus que et serà positiu adquirir experiència en empreses, ens públics o en mitjans d'audiovisuals i de comunicació.
- Vols aprofitar l'oportunitat d'estar en contacte amb l'entorn tecnològic, humanístic, de gestió i pedagògic del campus de la UAB per potenciar la teva formació musicològica.

Sortides professionals

GESTIÓ DEL PATRIMONI MUSICAL

DOCÈNCIA DE LA MÚSICA A DIFERENTS NIVELLS

CRÍTICA MUSICAL EN MITJANS DE COMUNICACIÓ

INSERCIÓ EN EMPRESES EDITORIALS

DIFUSIÓ I PROGRAMACIÓ MUSICAL ALS MITJANS AUDIOVISUALS

PROFESSIONALITZACIÓ A LA INDÚSTRIA DISCOGRÀFICA, ESTUDIS D'ENREGISTRAMENT, CREACIÓ DE WEBS PROFESSIONALS

PROGRAMACIÓ I GESTIÓ EN ENTITATS CULTURALS, COM AUDITORIS, TEATRES I ALTRES

ARXIS, BIBLIOTEQUES, MUSEUS ESPECIALITZATS I CENTRES DE DOCUMENTACIÓ

■ 1r curs

- Introducció a la Musicologia
 - Músiques i Cultures
 - Llenguatge Musical I
 - Llenguatge Musical II
 - Lectura de la Imatge Artística
 - Grans Temes de la Història
 - Literatura Comparada
 - Grans Temes de la Filosofia
 - Introducció a l'Antropologia Social i Cultural
 - Expressió Escrita
- 60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Estètica de la Música I
 - La Música Medieval
 - La Música del Renaixement i del Manierisme
 - La Música del Barroc
 - Gestió Musical
 - La Música del Classicisme
 - Organologia
 - Anàlisi Musical
 - Músiques Urbanes i Populars
 - Gestió Cultural I
- 60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Notació Musical I
 - Notació Musical II
 - La Música del Romanticisme
 - Estètica de la Música II
 - Història de la Música dels Segles XX i XXI
 - Etnomusicologia
 - Història de l'Òpera
 - Patrimoni Musical
- 48 cr. OB i 12 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes. Es poden fer a 3r o a 4t curs)

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- 6 cr. TFG i 54 OT

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Idioma Modern I (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
- Idioma Modern II (Anglès, Francès, Alemany, Italià, Èuscar, Gallec, Portuguès, Occità, Romanès o Grec Modern) (*)
- Didàctica de la Música

Menció en Gestió Musical i Patrimoni

- Pràctiques Externes
- Història de la Música Hispànica
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Músiques, Identitat i Gènere
- Crítica Musical
- La Música de Jazz
- Etnomusicologia de l'Àrea Mediterrània
- Informàtica Musical
- Gestió Cultural II (Patrimoni)
- Gestió Cultural III (Programació Cultural)
- Gestió Cultural IV (Màrqueting)

Menció en Musicologia Històrica

- Pràctiques Externes
- Història de la Música Hispànica
- Semiologia Musical
- Notació Musical del Barroc
- Iconografia Musical
- La Música de Jazz
- Noves Tendències en la Creació Musical
- Història Medieval
- Història Moderna
- Història Contemporània
- Música i Mitjans Audiovisuals

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

(*) D'aquestes assignatures es poden cursar, com a màxim, 12 crèdits.

Grau en Traducció i Interpretació

L'objectiu d'aquest grau és formar traductors i intèrprets competitius a través d'una formació d'excel·lència reconeguda tant a escala nacional com internacional



Facultat de Traducció i d'Interpretació

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **35,77€**

Idioma: **català, castellà i llengua i traducció en anglès, francès, alemany, portuguès, italià, rus, àrab, romanès, xinès, coreà, grec, txec, japonès i eventualment, polonès**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

(Alemany), 7,324 (Anglès) i 5,125 (Francès)

Places: **40 (Alemany), 140 (Anglès) i 50 (Francès)**



La Facultat de Traducció i d'Interpretació de la UAB va ser la primera d'Espanya i una de les primeres d'Europa.

- Tenim l'oferta formativa en llengües més gran de tot l'Estat, en concret 14: anglès, francès, alemany, italià, portuguès, romanès, rus, àrab, xinès, japonès, coreà, grec modern, català i castellà.
- Som pioners en la formació en traducció audiovisual i en noves tecnologies aplicades a la traducció i la interpretació.
- Som un dels únics centres d'Europa que ofereix formació en mediació lingüística i interpretació social.
- Tenim un professorat de prestigi, amb nombrosos traductors premiats, *honoris causa* i investigadors de renom internacional.
- Uns equipaments excepcionals, amb 53 cabines d'interpretació professionals i aulari multimèdia amb programari especialitzat.
- Convenis d'intercanvi amb més de 300 universitats en més de 50 països.
- Pràctiques en empreses tant nacionals com internacionals.

Oferim una formació d'excel·lència, tant en àmbits tradicionals i consolidats (traducció especialitzada i editorial), com en àmbits més nous (traducció de videojocs, etc.) i en diversos camps d'especialització: traducció escrita, traducció audiovisual, localització, traducció a vista, interpretació bilateral i consecutiva, etc., que comporten una diversitat de sortides professionals i una elevada taxa d'inserció laboral.

Sortides professionals

TRADUCCIÓ CIENTÍFICA, TÈCNICA I JURIDICOADMINISTRATIVA EN EMPRESES COMERCIALS, BUFETS D'ADVOCATS I ORGANISMES INTERNACIONALS

INTERPRETACIÓ EN ORGANISMES NACIONALS I INTERNACIONALS O EN EMPRESES AMB RELACIONS INTERNACIONALS

INTERPRETACIÓ EN CONGRESSOS, EXPOSICIONS I AGÈNCIES TURÍSTIQUES

ENSENYAMENT EN CENTRES PÚBLICS I PRIVATS

TRADUCCIÓ LITERÀRIA O CORRECCIÓ LINGÜÍSTICA EN EMPRESES EDITORIALS

DOBLATGE I SUBTITULACIÓ EN ELS MITJANS AUDIOVISUALS I MULTIMÈDIA

MEDIACIÓ LINGÜÍSTICA I CULTURAL EN INSTITUCIONS PÚBLIQUES I PRIVADES

■ 1r curs

- Llengua Catalana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 1 (*)
- Llengua Castellana per a Traductors i Intèrprets 1 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 1 (*)
- Idioma B per a Traductors i Intèrprets 1
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1
- Introducció a les Tecnologies de la Traducció i de la Interpretació
- Idioma B per a Traductors i Intèrprets 2
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2
- Iniciació a la Traducció B-A
60 cr. Formació Bàsica

■ 2n curs

- Llengua Catalana o Castellana per a Traductors i Intèrprets 2 o Idioma Castellà per a Traductors i Intèrprets 2 (*)
- Idioma B per a Traductors i Intèrprets 3
- Idioma i Traducció C1
- Traducció B-A 1
- Història de la Traducció i de la Interpretació
- Traducció A-A o Idioma Català per a Traductors i Intèrprets 2 (*)
- Idioma B per a Traductors i Intèrprets 4
- Idioma i Traducció C2
- Traducció B-A 2
- Documentació Aplicada a la Traducció i a la Interpretació
60 cr. Obligatori

■ 3r curs

- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació B
- Idioma i Traducció C3
- Traducció B-A 3
- Teoria de la Traducció i de la Interpretació
- Tecnologies de la Traducció i la Interpretació
- Traducció Inversa
- Idioma i Traducció C4
- Iniciació a la Interpretació
- Iniciació a la Traducció Especialitzada B-A
- Terminologia Aplicada a la Traducció i la Interpretació
60 cr. OB

■ 4t curs

- Treball de Final de Grau
- Idioma i Traducció C5
- Idioma i Traducció C6
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Consecutiva B-A
18 cr. OB, 6 TFG i 36 Optatius (inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

■ Optatives de 4t curs

Totes les assignatures són de 6 crèdits excepte quan s'indica una alternativa

- Pràctiques Externes (inclou 1 crèdit d'Orientació Professional)
- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació C
- Fonaments per a la Mediació Cultural en Traducció i Interpretació A
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 1 / 9 cr.
- Idioma C per a Traductors i Intèrprets 2 / 9 cr.

Menció en Traducció Especialitzada

- Traducció Especialitzada B (Francès o Alemany) -A
- Llengua d'Especialitat (A) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Traducció Audiovisual i Localització A-A i Anglès -A
- Traducció Tècnica i Científica B-A
- Tradumàtica
- Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A
- Traducció Inversa Especialitzada
- Idioma d'Especialitat (B) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.

Menció en Traducció Editorial

- Traducció Literària i Editorial B (Francès o Alemany) -A
- Traducció de Texts Editorials No Literaris B-A
- Traducció Literària B-A
- Edició i Revisió de Texts (A)
- Literatura A per a Traductors
- Literatura Estrangera per a Traductors
- Lingüística Aplicada a la Traducció

Menció en Traducció Social i Institucional

- Traducció Especialitzada B (Francès o Alemany) -A
- Traducció Jurídica i Financera A-A i B-A
- Traducció Inversa Especialitzada
- Mediació Social per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Expressió Oral A per a Intèrprets / 3 cr.
- Expressió Oral B per a Intèrprets / 3 cr.
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Bilateral B-A-B

Menció en Interpretació

- Llengua d'Especialitat (A) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Traducció Inversa Especialitzada
- Idioma d'Especialitat (B) per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Mediació Social per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Introducció a les Institucions Nacionals i Internacionals per a Traductors i Intèrprets / 3 cr.
- Expressió Oral A per a Intèrprets / 3 cr.
- Expressió Oral B per a Intèrprets / 3 cr.
- Tècniques de Preparació a la Interpretació Bilateral B-A-B
- Pràctiques d'Interpretació Bilateral B-A-B

(*) Assignatures alternatives previstes per a aquells estudiants procedents d'altres comunitats o d'altres països.

Grau en Arts i Disseny



Escola Massana (escola adscrita a la UAB)

Horari: **tarda**

Preu per crèdit: **107,27€**

Idioma: **català i castellà**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,102**

Places: **95**



El grau en Arts i Disseny de la UAB integra tres disciplines en un sol títol: les arts aplicades, les arts visuals i el disseny

L'Escola Massana, Centre Municipal d'Art i Disseny, té més de vuitanta anys d'experiència en la formació en arts plàstiques i disseny i un gran prestigi.

La vinculació entre els àmbits de la creació artística i el disseny està sòlidament assentada en el món professional. El grau en Arts i Disseny atén la necessitat de professionals polivalents i adaptables que puguin intervenir en processos creatius de diversa naturalesa.

En aquest grau, l'estudiant assumeix la creació com un procés vinculat a la producció i, alhora, recolzat sobre una àmplia base de coneixement: aprèn a crear, comunicar i comprendre realitats complexes de manera integrada. Els titulats adquireixen capacitat crítica, comunicativa i creativa que els permet elaborar propostes innovadores i competitives.

Els estudiants es familiaritzen amb la història de l'art i el disseny i desenvolupen habilitats en diferents disciplines plàstiques i audiovisuals. El ventall formatiu del grau permet familiaritzar-se amb les noves tecnologies o amb les rutines professionals de camps com ara la gestió cultural o la crítica d'art. I, permet especialitzar-se en arts aplicades, art, disseny d'objecte i espai, comunicació visual i narració visual.

Sortides professionals

ESTUDIS DE DISSENY DE PRODUCTE, COMUNICACIÓ, INTERIORISME, DISSENY D'EXPOSICIONS O *BRANDING*

DESPATXOS D'ARQUITECTURA, CONSULTORIES DE DISSENY I INNOVACIÓ, CENTRES DE RECERCA I DESENVOLUPAMENT

DISSENY TIPOGRÀFIC, DISSENY D'IDENTITAT I IMATGE CORPORATIVA, DISSENY EDITORIAL, DISSENY D'INFORMACIÓ

REVISTES I EDITORIALS ESPECIALITZADES JOIERIA, TÈXTIL, CERÀMICA I VIDRE

IL·LUSTRACIÓ GRÀFICA (LLIBRE, PREMSA, APLICACIÓ PUBLICITÀRIA), CÒMIC I NOVEL·LA GRÀFICA, ANIMACIÓ INTERACTIVA (VIDEOJOC, APP, LLIBRE INTERACTIU...)

ESCULTURA, INSTAL·LACIÓ, VÍDEO, PERFORMANCE, EDICIÓ D'OBRA, DIBUIX, PINTURA I FOTOGRAFIA

CRÍTICA D'ART I DE DISSENY, COMISSARIAT D'EXPOSICIONS, GESTIÓ CULTURAL, DIRECCIÓ ARTÍSTICA, DIRECCIÓ CREATIVA, PEDAGOGIA DE LES ARTS I EL DISSENY

1r curs

- Projectes: Plantejaments i Recursos Metodològics
- Laboratori de Llenguatges: Llenguatges i Experimentació

1r semestre

- Anàlisi i Representació
- Història: Revolucions i Mercat
- Introducció al Pensament en Arts i Dissenys

2n semestre

- Estructura i Representació
 - Història: Guerres i Postguerres
 - Pensament i Context en Arts i Dissenys
- 24 cr. Obligatori i 36 Formació Bàsica

2n curs

- Laboratori de Llenguatges: Eines, Materials i Processos de Treball
- Projectes: Desenvolupament i Comunicació

1r semestre

- Comunicació i Representació
- Espai, Objecte i Imatge: Processos de Significació
- Història: Capitalisme i Era Global
- Materials i Procediments

2n semestre

- Espai, Objecte i Imatge: Visions Transversals
 - Introducció a la Recerca en Arts i Dissenys
- 36 cr. OB i 24 FB

3r curs

- Laboratori de Llenguatges: Posicionament i Estratègies de Creació
- Projectes: Presentació i Difusió Pública

1r semestre

- Estudis Crítics i Culturals 1
- Tendències Contemporànies en Arts i Dissenys 1
- Laboratori de Materials

2n semestre

- Estudis Crítics i Culturals 2
- Tendències Contemporànies en Arts i Dissenys 2
- Professió i Context

60 cr. OB

4t curs

- Treball de Final de Grau
- 12 cr. TFG i 48 Optatius (inclou 12 cr. Pràctiques Externes)

Optatives de 4t curs

Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits excepte quan s'indica una alternativa.

- Pràctiques Externes (12 crèdits)
- Innovació i Anticipació
- Investigació de Tendències
- Ecosociologia
- Plataformes de Difusió
- Direcció Artística
- Direcció Creativa
- Gestió Cultural
- Comissariat d'Exposicions
- Crítica d'Art
- Crítica de Disseny
- Didàctica i Pedagogia
- Ètica i Creació

Menció en Disseny d'Objecte i Espai

S'han de cursar les assignatures següents:

- Disseny d'Objecte i Espai (12 crèdits)
- Objecte, Subjecte i Acció
- Espais Efímers, Lloc i Producció

Triar una assignatura de les següents:

- Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
- Idea i Matèria
- Disseny de Serveis

Menció en Arts Aplicades

S'han de cursar les assignatures següents:

- Arts Aplicades (12 crèdits)
- Idea i Ofici
- Idea i Matèria
- Objecte, Subjecte i Acció

Menció en Narració Visual

S'han de cursar les assignatures següents:

- Narració Visual (12 crèdits)
- Imatge i Text
- Autoedició i Publicació Experimental

Triar una assignatura de les següents:

- Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
- Representació
- Contextos Audiovisuals

Menció en Comunicació Visual

S'han de cursar les assignatures següents:

- Comunicació Visual (12 crèdits)
- Tipografia
- Arquitectura i Producció Gràfica

Triar una assignatura de les següents:

- Sistemes Interactius i Nous Entorns de Creació
- Autoedició i Publicació Experimental
- Disseny de Serveis

Menció en Art

S'han de cursar les assignatures següents:

- Pràctiques de l'Art (12 crèdits)
- Representació

Triar dues assignatures de les següents:

- Idea i Matèria
- Imatge Expandida
- Autoedició i Publicació Experimental
- Contextos Audiovisuals
- Lloc i Acció

Grau en Disseny



Eina, Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona (escola adscrita a la UAB)

Horari: **matí**

Preu per crèdit: **132€**

Idioma: **català, castellà i anglès**

Crèdits: **240**

Nota de tall 2018-19: **5,000**

Places: **110**



Estudia un grau de disseny a Barcelona: Disseny Gràfic, Disseny d'Espais, Disseny de Producte, Creació Visual i Cultura del Disseny

El disseny és un factor estratègic en el desenvolupament global i un dels motors de l'economia, el coneixement i la innovació. Conscients d'aquesta realitat, a EINA afrontem l'ensenyament de la disciplina amb un afany constant de renovació que ens condueix a implicar-nos en projectes nacionals i internacionals i a vincular-nos amb empreses i institucions. A EINA trobaràs:

- Pla d'estudis i professorat en constant desenvolupament.
- Diversitat d'especialitzacions en disseny (Disseny Gràfic, Disseny d'Espais, Disseny de Producte, Creació Visual i Cultura del Disseny).
- Possibilitat d'elecció d'itineraris.
- Ensenyament transversal i coral.
- Seguiment personalitzat i de continuïtat.
- Beques de nou accés i ajuts.
- Campus immersiu.
- Equipaments especialitzats.
- Intercanvis internacionals.
- Pràctiques en empreses i borsa de treball.
- Foment de l'emprenedoria i la cultura del projecte.
- Formació continuada: cursos d'especialització.
- Plataforma cultural: exposicions i conferències.
- Enclavament estratègic. Barcelona, capital del disseny.
- Transparència i qualitat.
- Comunitat d'estudiants gran i diversa.
- Possibilitat de vincles permanents.
- Promoció dels estudiants i graduats.
- Posicionament i rigor: adscripció a la UAB.
- Experiència i prestigi.

Sortides professionals

Àmbits professionals del disseny gràfic: disseny interactiu i multimèdia (internet de les coses), disseny d'interfícies gràfiques (web, publicacions digitals, apps...), direcció d'art, desenvolupament d'imatge de marca, disseny editorial, llibres i publicacions periòdiques, maquetació, identitat corporativa i imatge d'empreses i entitats públiques, disseny per a la televisió, creació tipogràfica, infografia...

Àmbits professionals del disseny d'espais: adequació d'espais de treball i d'oficines, disseny d'exposicions, apartadorisme, interiorisme domèstic i comercial, rehabilitació, espais públics i jardins, disseny d'esdeveniments i d'espais efímers, estands, disseny de sistemes per a locals comercials de cadenes i franquícies, escenografia...

Àmbits professionals del disseny de producte: disseny de mobiliari, d'equipament domèstic i urbà i d'espais de treball, disseny d'envasos i d'embalatges, disseny d'objectes personals i de regal i complements per a la llar, objectes d'oficina, electrodomèstics, components per a l'automoció...

Àmbits professionals de la creació visual: infografia, direcció d'art, il·lustració, animació, *mapping*, fotografia, edició i retoc d'imatge, creació d'obra gràfica, cartellisme, *concept art*, serigrafia, estampació, disseny de llibre il·lustrat, il·lustració científica, còmic i novel·la gràfica...

Àmbits professionals de la cultura del disseny: comissariat d'exposicions de disseny i d'art, gestió d'empreses i projectes de disseny, investigació i docència del disseny, crítica de disseny, coordinació de projectes editorials, organització d'esdeveniments culturals...

■ 1r curs

- Estratègies de Dibuix
 - Representacions Digitals
 - Dibuix Tècnic
 - Art, Disseny i Societats
 - Taller d'Imatge
 - Projectes 1
 - Dimensions de la Forma i el Color
 - Comunicació Visual
 - Teories del Disseny
 - Projectes 2
- 12 cr. Obligatoris i 48 Formació Bàsica

■ 2n curs

- Projectes 3
 - Història de l'Art i del Disseny Modern
 - Tipografia
 - Informàtica Aplicada al Disseny de Text i Imatge (1)
 - Informàtica Aplicada al Disseny d'Espai i Volum (1)
 - Representacions Digitals en Codi Obert (1)
 - Design Project Management
 - Recursos Audiovisuais per al Disseny
 - Maquetes i Prototips
 - Disseny per a la Identitat
 - Projectes 4
 - Autoproducció (2)
 - Producció Gràfica (2)
 - Materials i Tècniques de Construcció (2)
 - Processos de Transformació Industrial (2)
- 48 cr. OB i 12 FB

■ 3r curs

- Projectes 5
 - Disseny i Art Contemporanis
 - Disseny Performatiu
 - Laboratoris de Creació
 - Usuari i Interacció
 - Projectes 6
 - Imatge en Moviment (3)
 - Modelatge d'Objectes (3)
 - Representació d'Espais (3)
 - Disseny Web (3)
 - Business for Designers
- 48 cr. OB i 12 Optatius

■ 4t curs

- Seminari d'Estudis Crítics
 - Últimes Tendències del Disseny
 - Anàlisi i Crítica
 - Treball de Final de Grau
- 12 cr. OB, 12 TFG i 36 OT (inclou 6 cr. Pràctiques Externes)

■ Optatives de 3r i 4t cursos

- Pràctiques Externes

Menció en Disseny de Producte

- Equipament i Context
- Packaging
- Mobiliari i Contract
- Disseny i Mobilitat
- Disseny d'Elements Lumínics
- Disseny, Salut i Benestar

Menció en Disseny d'Espais

- Disseny d'Espais Comercials
- Disseny d'Espais Domèstics
- Intervenció en Espais Existents
- Disseny d'Espais de Treball
- Disseny d'Espais Escènics i Expositius
- Il·luminació d'Espais

Menció en Disseny Gràfic

- Motion Graphics
- Creació Tipogràfica
- Disseny d'Interfície i Interaccions Digitals
- Sistemes d'Identitat
- Gràfica Aplicada a l'Espai
- Disseny de Campanyes

Menció en Creació Visual

- Projecte Fotogràfic
- Laboratoris d'Investigació Audiovisual
- Edició Contemporània
- Il·lustració
- Artista Curador
- Pràctiques Artístiques d'Intervenció

Menció en Cultura del Disseny

- Disseny en Catalunya
- Pedagogies del Disseny
- Disseny i Institucions Culturals
- Strategic Design
- Investigació en Disseny
- Infografia i Visualització de Dades

- (1) S'ha de triar una d'aquestes tres assignatures.
(2) S'ha de triar una d'aquestes quatre assignatures.
(3) S'ha de triar una d'aquestes quatre assignatures.
- Totes les assignatures optatives són de 6 crèdits.

Accés als estudis

Branca d'Arts i Humanitats

- **Ponderació de les matèries de modalitat de 2n de batxillerat per a l'accés a la universitat**

Codi	Graus	CFGs: convalidació de crèdits
21007	Arqueologia	
21020	Arts i Disseny "Massana"	www.uab.cat/reconeixement-credits-cfgs
21117	Ciències de l'Antiguitat	
21015	Disseny "EINA"	www.uab.cat/reconeixement-credits-cfgs
21028	Estudis Anglesos	
21072	Estudis d'Anglès i de Català	
21073	Estudis d'Anglès i de Clàssiques	
21074	Estudis d'Anglès i d'Espanyol	
21091	Estudis d'Anglès i de Francès	
21030	Estudis d'Àsia Oriental - Japonès	
21067	Estudis d'Àsia Oriental - Xinès	
21077	Estudis de Català i d'Espanyol	
	Estudis del Món Actual / Contemporary World Studies	
91904	Estudis Francesos	
21119	Estudis de Gènere	
21032	Filosofia	
21040	Història	
21039	Història de l'Art	
21101	Humanitats	
21031	Llengua i Literatura Catalanes	
21047	Llengua i Literatura Espanyoles	
21051	Musicologia	
21058	Traducció i Interpretació - Alemany ●	
21064	Traducció i Interpretació - Anglès ●	
21065	Traducció i Interpretació - Francès ●	

- **Prova d'Aptitud Personal (PAP):** els estudiants que triïn l'anglès d'idioma B han de superar una prova específica per accedir al grau. Els que triïn francès o alemany han de fer una entrevista.

	Anàlisi Musical	Biologia	Ciències de la Terra i del Medi Ambient	Cultura Audiovisual	Dibuix Artístic	Dibuix Tècnic	Disseny	Economia de l'Empresa	Electrotècnia	Física	Fonaments de les Arts	Geografia	Grec	Història de la Filosofia	Història de l'Art	Llatí	Literatura Catalana	Literatura Castellana	Matemàtiques	Matemàtiques Aplicades a les CC.SS	Química	Tecnologia Industrial
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2		0,2	0,2	0,1	0,1		0,1		
	0,1			0,1	0,2	0,1	0,2	0,1			0,2	0,1	0,1		0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		
											0,1		0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1				
	0,1			0,1	0,2	0,1	0,2	0,1			0,2	0,1	0,1		0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	Pendent de publicació																					
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1	0,2	0,1	0,2			0,1	0,2			0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2		0,2		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,1		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1		
	0,2			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1		0,1		
	0,1			0,1	0,2	0,1	0,1	0,1			0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,2			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		
	0,1			0,1	0,1	0,1	0,1	0,1			0,1	0,1	0,2		0,1	0,2	0,2	0,2		0,1		

Informació general de la Universitat

Punt d'Informació. Plaça Cívica
08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)

Tel. 93 581 11 11

Adreça electrònica: informacio@uab.cat

 [@uabbarcelona](https://www.instagram.com/uabbarcelona)

 [facebook.com/uabbarcelona](https://www.facebook.com/uabbarcelona)

 [@UABBarcelona](https://twitter.com/UABBarcelona)

 [linkedin.com/school/universitat-autonoma-de-barcelona](https://www.linkedin.com/school/universitat-autonoma-de-barcelona)

Web: www.uab.cat

Serveis UAB

Allotjament

www.uab.cat/vilauniversitaria

Beques i ajuts

www.uab.cat/beques-ajuts

Biblioteques

www.uab.cat/bib

Borsa de treball

www.uab.cat/ocupabilitat

Cultura

www.uab.cat/cultura

Emprenedoria

www.uab.cat/uabempren

Esports

www.uab.cat/saf

Fundació Autònoma Solidària

www.uab.cat/fas

Idiomes

www.uab.cat/idiomes

Medi ambient

www.uab.cat/mediambient

Programes d'intercanvi

www.uab.cat apartat *Mobilitat i intercanvi*

Restauració

www.uab.cat/servei-restauracio

Servei de salut

serveiassistencialdesalut.uab.cat

Serveis TIC

www.uab.cat/serveis-en-xarxa

Transports

www.uab.cat/accessibilitat-transports

Aquesta publicació és merament
informativa, sense que se'n pugui derivar,
en cap cas, efecte jurídic vinculant.