

PROGRAMA RADIO - BARCELONA

DOMINGO, 11 ENERO

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón, 325 metros)

- (Hotel Colón) 325 metros
- 18 h. 00: Conferencia agrícola Cotización de mercados.
- 18 h. 30: El célebre guitarrista R. Sáinz de la Maza ejecutará varias composiciones.
- 18 h. 45: Recital de poesías por el señor Toresky «Un trompá», (Luis Millá); «Las señoras y sombreros» (Antonio Gimenez); «Lo Ferrer de Tal» balada (Pitarra); «Oración de la Bohemia» (Antonio Estrems).
- 19 h. 00: Retransmisión del cuarto acto de los «Maestros Cantores» (Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 20 h. 45: Crónica deportiva.
- 20 h. 50: El quinteto «Nice» interpretará: «Marche of the Mannikins» (Onivas) Piano Wagner

LUNES, 12 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «The Peacock» fox (Harley); «Mello Cello» vals (Moret); «Stars» fox (Alden); «Mazurca Azul» one-step (Franz Lehar); «An Orange grove in California» fox (Berlin); «Los saltimbanquis» fantasía (Ganne); «Córdoba» Albeniz; «Rapsodia Valenciana» (Penella); «Salut d'amour» (Elgar).
- 21 h. 00: Retransmisión del primer acto de «Los Maestros Cantores» (Wagner), que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 21 h. 30: La Copla «Barcelona» dirigida por el compositor señor José Serra y de la que forma parte el concertista de tenora señor Alberto Martí, interpretará las siguientes sardanas «Florida» (Pujol); «Emporítana» recorts del Contrapas (Raurich); «Mría Rosa» (Serra hijo); «Setembre» a en Juli Garreta (E. Casals); «El cavaller enamorat» (Manén); «Camí del poble» (Mayra).
- 22 h. 15: El imitador de clase de animales señor Ramón Blanch en colaboración del señor Toresky.
- 22 h. 30: Charla Femenina, por el escritor señor J. Arrarás.
- 22 h. 40: La canzonetista señorita Nelly Dalumau, cantará: «Luis Miguel» (Costa); «Catalunya plora» (Tragan y Viladomat); «Eso... no» (Camprubí y Noel); «La Festa Majó» (Tragan); «Pilara la de Torro» (Quirós); «Pascua Florida» (Llurba y Perez Martinez); «La Cruz de guerra» (Prado y Costa); «La Fornera de la Ronda» (Misterio y Perez Martinez), Piano Werner.

MARTES, 13 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «En la Verbená» schotis (Vargués); «Oran» pasodoble (Aduá); «Serenata Española» (Guell); «Manon» fantasía (Massenet).
- 18 h. 30: La canzonetista señorita Asunción Balcells cantará: «Tu mirada» (Molina y Costa); «Puntaire ufana» (Costa); «Muñecos» (Cos-

ta); «El fill de ningú» (Costa); «Rosa mujer» (Tragan); «Porque era negro» (Tragan).

- 21 h. 00: El barítono Jiaquín Soler, acompañado al piano por la señora Blanca Borges, cantará: «La Tempestad» monólogo (Chapi); «Rigoletto» (Verdi). El conocido tenor señor Metam cantará: «Mi niña» habanera «Meus amores» canción gallega.
- 21 h. 30: El señor Aragonés recitará: «Que solos quedan los muertos» (Gustavo A. Becquer); «Canto del Converso» Ernesto Jaumandreu); «Lo clau» F. Soler (Pitarra); «L'ánima en pena» (Aniceto Pagés).
- 22 h. 00: La orquesta «New-York» interpretará: «Dernier Boston» vals (Rodriguez); «Jazz bay» fox (Demon); «Caprinho» tango (Sentis); «Avenida de Mayo» pericón (Suñé); «Blues» shimmy (Worsley); «Suspiros de una maja» pasodoble (F. del Cerro); «Se suplica» schotis (Demon); «Danza de las Libelulas» shimmy (Franz Lehar); «Aline» one-step (Hennion).

MIERCOLES, 14 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Cairo town» fox (Fisher) «La vraie» samba (Farias); «Au pays de Lotus d'or» Chinese Blues (Bourd); «Marquissette» vals serenata (Sentis); «Las carceleras» fantasía (Peidro).
- 18 h. 30: La canzonetista señorita Angelita Abellita cantará: «La Claveles» (Lito y Molina); «Despierta amor» (Llurba); «La rifadora» (Gallego); «La Riteta» (Noel y Costa); «La filla del mer» (Llurba y Balanza); «Cariño de madre» (Tragan); «Tu oh!» (Tragan); «El caliró de la cardina» (Bou).
- 21 h. 00: El sexteto «Galvez» interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso» Gimenez); «Concierto de clarinete» (Mozart); por el concertista José Nori; «La Euterpense» fantasía catalana» (Manén); «Aires Bohemios» (Sarasate) solo de violín por el concertista señor Guerin; «Aragón» (Albeniz).
- 22 h. 00: La señora Olivar Escoté cantará: «¿Soltera... casada?» (Galobardas y Casamoz); «Saravack» java (maestro Hervas); «Nena» (Puche y Casamoz); «Voreta la mar» (Dalmau y Borrás de Palau); «Juguetes de amor» (Galobardas y Casamoz); «Les Camelles» (Misterio y Perez Martinez).
- 22 h. 30: Retransmisión del tercer acto de «Los Maestros Cantores», de Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo. Piano Werner.

JUEVES 15 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto Nice interpretará «Pericón del Paraguay» (Torrens); «Mort d'amour», vals (Stolz); «Lavapiés», Schotis (Jordá); «Tefelunken», potpourri de operetas (Morena); «La revanche de Lantruche», Fox (Forend); «Medje», tango (Sylvano).
- 18 h. 30: El Sr. Toresky dará su acostumbrada sesión infantil recitando «Embolichs de familia» (Luis Millá); «Poesías cómicas» (Toresky); «Poesía Espeluznante» (Federico Venturini); «Colegio de niños» (Toresky); «Canción americana» (Jorge Pearson).

- 10 h. 50: El quinteto Nice interpretará «No llores», tango (Sentís); «Beautiful Faces», Fox (Berlin); «L'invite a la java» (Ivain); «Jazy-one», one-step (Dardany).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra del estreno en España de «La Flauta Mágica», de Mozart, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

VIERNES, 16 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto Nice interpretará «That big blond Mamma», Fox (Monaco); «Je ne marche pas», vals (Alstyne); «Romería en la Ermita», vals (Rando); «Java des petits marquis» (Ivain); «Wana», Fox (Friend); «Eleuterio», schotis (Valls); «Ilusión de Muñeca», tango (Dotras Vila); «Bohemian», one-step (Weslyn).
- 18 h. 45: La Srta. Siri-loy cantará «Sol de España» (Valverde y Font); «Flor de amor» (Montesinos y Wolter); «Grenna» (Montesinos y Larruga).
- 21 h. 00: Concierto por la orquesta «Fatzendas», de Sabadell, que tan acertadamente dirige el maestro Petri, interpretando el siguiente programa: «Ecos del Haren», capricho oriental (Vila); «Aida», fantasía (Verdi); «Pagliacci», fantasía (Leoncavallo); «Minuet» (Arditi); «Rienzi», fantasía (Wagner).
- 22 h. 00: La soprano dramática, Srta. Josefina Blanch, acompañada al piano por el maestro Sr. Vidal Nonell, cantará «Se tu m'ami» (Pergolese); «Aida», ritorna vinctior (Verdi).
- 22 h. 15: La Srta. Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, interpretará el siguiente recital de piano «Sonata en La mayor» (Mozart: a), (Andante gracioso: b), (Minuetto: c), (Trio: c), Allá Turca, (Sueño de Amor (Liszt); «Danza ritual del fuego» de «El amor del Brugo» (Falla).

SABADO, 17 ENERO

- 18 h. 00: El Quinteto Nice interpretará «Macanudo», pericón (Seguro); «Java-Java» (Harley); «Margie», fox (Conrad); «Noches de Verbenas», schotis (Fuster); «Bebe», fox (Silver); «Bob et moi», vals (Cuvillier); «Say it while dancing», fox (Silver); «Sympathy», vals (Sarrut); «The Egyptian», shimmy (Worley); «Keep your face toward the Sunshine», two-step (Rose).
- 21 h. 00: Retransmisión del prólogo de Mefistofeles, de Boito, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 22 h. 00: El Sr. Eugenio Tarragó recitará «Gota de llanto» (J. Santa Cruz); «La Palmada» (M. Zeno Gandía); «Lo Gall» (J. Colell).
- 22 h. 20 La liederista Carmen Amat, acompañada al piano por el concertista José Caminals, cantará «Festa d'amor» (Weingartner); «Pendard le bal» (Tchaikowsky); «La Filadora» (Moninko); «No't coneixia» (Borrás de Palau); «Felicitat» (Apeles Mestres); «El Bastón» (Pahissa); piano, Werner.
- 21 h. 00: Transmisión de señales horarias.
- 21 h. 15: Orquesta «Radio»: Música para baile, con el concurso de profesores de swann y xilofón.
- 22 h. 00: Recitado de diversas poesías por el señor Olmeda (a petición).

Dir. ctor artístico:
José M.^a Aleu

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS Y BUFILL Ltda.)

LOS ACUMULADORES



son preferidos en las estaciones emisoras americanas - Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles - Suprimen muchos ruidos en la recepción.

Receptores y
Alta-Voces

Atwater-Kent

RECONOCIDOS
como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad Del manejo más fácil - Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores
Transat
y
C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA

PROGRAMA RADIO - BARCELONA

ALCANCE

Retransmisión del estreno en España de la
"Flauta mágica"

De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse el estreno en España de la ópera del inmortal Mozart «La Flauta Mágica». Brillantísimo aspecto ofrecía nuestro gran Coliseum que por vez primera en España recogía las armonías del gran maestro musical.

Expectación inmensa despertó entre el público que por primera vez se diera íntegra por radio una ópera de nuestro Liceo, y por esta causa durante breves días se han colocado centenares de aparatos en las ciudades y pueblos que abarca Radio-Barcelona.

La transmisión fué purísima y se oyó con gran intensidad como así nos lo comunican de las cuatro provincias catalanas, Aragón, Valencia, Palma, Bilbao, Sevilla, Jaén en lo que se refiere en la península y el mediodía de Francia, París, Cannes, Marsella etc, por lo que se refiere al extranjero.

Felicidades cordiales a los intérpretes de la obra señoras Dahmen y Besalla y los señores Kalenlarg, Wiedeman, Marowsky y Nissen, así como al maestro director, señor Weingartner. También merece nuestros plácemes más sinceros los técnicos de Radio-Barcelona que luchando con la carencia de los aparatos necesarios logra realizar verdaderos milagros para proporcionar a los radioyentes esta temporada de ópera.

Como caso curioso citaremos que los mismos intérpretes de la obra, han transmitido a Radio-Barcelona las innumerables felicitaciones que han recibido de sus admiradores por la fidelidad con que los aparatos reprodujeron la ópera.

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.)

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Domingo, 13 Enero

- 18 h. 00: Conferencia agrícola por el Excmo. Sr. Castelló sobre el «Gallinero casero».
- 18 h. 20: Cotización de mercados.
- 18 h. 25: El Quinteto «Nice» interpretará: «Saturno» pericón (Galobart); «Au pays d'ivresse» vals (Yatove); «Ten, ten, tenessee» fox-trot (Meyer); «Mal de Amor» tango (Sentis); «Aint ve got fun» fox-trot (Whitting); «Pierrot» vals (Rense); «C'est si bon» one-step (Yatove); «Sabor de España» paso doble (Fusté).
- 19 h. 00: El señor Toresky recitará las siguientes poesías: «Un poeta de Saló» (Antonio Guimenez); «Orador macabro» (J. Corona); «Viaje de Nuvis» (Luis Millá); «Oración de la Bohemia» (Antonio Extrems).
- 19 h. 20: Retransmisión del tercer acto de la ópera «La Flauta Mágica» de (Mozart) que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 19 h. 50: Crónica Deportiva.
- 20 h. 00: El Sexteto Galvez interpretará: «Serenata» (Bretón); «Andante y variaciones» (Soler); por el concertista de flauta, Esteban Gratacós «El Barberillo de Lavapiés» (Barbieri); «Viva Navarra» jota (Larregla) por el pianista Rafael Galvez; «Ronda Andaluza» (Galvez).

Lunes, 19 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Crepúsculo» (Friml); «Ti segua il mio canto» reverie (Senesi); «La Holandesa» opereta (Kalmann); «La Tosca» fantasía (Puccini); «Serenata coquette» (Barthelemy).
- 21 h. 00: La señorita Maria Dotras cantará: «El Vals de los Pájaros» opereta (Firpo Parera y Worsley); «Ave María» (Gounod); «El Cristo de Lezo» zortzico (Gullo y Arrate); «La Canción del Olvido» (R. Romero Fernandez y Serrano).
- 21 h. 15: El tenor señor Amills cantará: «Los payasos vesti la giubba» (Leoncavallo); «Aida» rímanza del primer acto (Verdi); «Bohème» racconto (Puccini); «Lohengrin» racconto (Wagner).
- 21 h. 30: La «Copa Barcelona» interpretará las siguientes sardanas: «Carne Gentil» (Casademont); «Cecilia» (Juncá); «A en Pau Casals» (Garreta); «Per tu ploro» (Pep Ventura); «Idili» (Serra); «Llevantina» (Bou).
- 22 h. 30: Charla Femenina por el escritor señor J. Arrarás.
- 22 h. 45: La señora Olivar Escoté cantará: «Sus pícaros ojos» (Montesinos) Alonso y Quirós); «Jo vull ser mis» (Casamoz y Misterio); «El beso» (Garzo y Viladomat); «Els tres toms» (Misterio y Zamacois); «Una lágrima» (Crespo y Quirós); «Els mossos de la Esquadra» (Misterio, Quirós y Burrull).

Martes, 20 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará «Polca Criolla» (Sentis); «El fanfarrón» tango (Sangines); «Mis Venus» vals (Ailbott); «Just ve ivon» one-step (Hirsh); «Clave» habanera (Pon); «Rosemary» fox-trot (Worsley); «Love thoughts» vals (Edvars); «Pedro el Castizo» schottis (Lerma); «Chrysantheme» blues (Sentis); «Go to it» one-step (Nast).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Mefistófeles» de Arrigo Boito, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Miércoles, 21 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Su Majestad baila el Vals» opereta (Leo Asher); «Noche de Reyes» fantasía (Serrano); «Iphigenise in Aulis» overture (C. W. Gluck); Las señoritas Encarnación y Rosita Coscolla de la Academia Klascar cantarán: acompañándolas al piano el señor Calvet Prats: «Les Roses» (Narcisa Freixas); «Aubade» (Perez Moya); «Anyoransa» Klascar); «Anem's-en?» (Cruselles); «Salut Matinal» (Grieg); «El majo tímido» (Granados); «El majo discreto» (Granados); «La Barca» (Borrás de Palau).
- 21 h. 00: Retransmisión del primer acto de la ópera «La Flauta Mágica» de Mozart que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 21 h. 45: El señor Aragonés recitará las siguientes poesías: «Stella Matutina» leyenda (C. Cu chillo Morera); «Creo en Dios» (Ernesto Jaumandreu Opisso); «Goigs a la Verge de Nuria» (Joan Maragall).
- 22 h. 00: La cantatriz señorita Castellví acompañada al piano por el señor Fluvá interpretará: «La flor de l'inmortalitat» (Ferrer); «L'Emigrant» (Vives); «A Granada» (Alvarez);

- «El pañuelo rojo» zortzico (Zabuyo); «T'es-timo» (Grieg); «Tanhauser» salve d'amor (Wagner).
- 22 h. 30: Quinto recital de piano por la señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, que interpretará: «Rapsodia» en Si menor Op 79 (Brahms); «Córdoba» Albeniz; «El Abascim» Heria (Idem); «Danza Rusa» (Tchaikovski).

Jueves, 22 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «The mountains of Canigou» fox (Poli); «Entre sueños» vals (Carbonell); «Pi-ouit fox (Alstyne); «En las calles del Cairo» one-step (Hulsten); «J'aime nobody's darling» fox (King); «Naughty» vals (Levy); «Shimmy» fox (Jordá).
- 18 h. 30: El señor Toresky dará su acostumbrada sesión infantil recitando «L'Escolanet» (Luis Millá); «Poeta modernista» (J. Abeti) «Colegio de niños» (Toresky); «Estrofas críticas» (Toresky).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Oro del Rhin» de Wagner que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Viernes, 23 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará «La Navarraise» fantasía (Massenet); «La Vieje-cita» fantasía (Caballero); «Jeux d'enfants» Impromptu, Duo y Galop (B. zet).
- 21 h. 00: La soprano dramática señorita Eva Klein interpretará el siguiente programa: «La Figlia del regimiento» (Donizetti); «Mingannaba» (Guercia); «Come le rose...» (Lama) «Aida» l'insanna parola (Verdi).
- 21 h. 45: El señor Rodríguez Pardo recitará: «A una mariposa» original; «A Barcelona» original «Chalanerías» (original).
- 22 h. 00: Gran concierto por las entidades «Catalunya Nova» y «Orfeo Barcelonés» bajo la dirección del maestro compositor Cassia Casademont, interpretando el siguiente programa: (Sección de hombres) «Xiquets de el señor Domenec Muner (Sub-director); «Himne al arbre fruiter» solo, señor Fortuny (Morera); «Compte l'Arna» popular (Casademont); «La Dansa» sardana (Casademont); Recital per la cantant señorita Montserrat Gallart que cantará las siguientes composiciones acompañada al piano por el señor Domenec Muner (Sub-director); «La Font del Romanó» (N. Freixas); «Rosa de Bardis» (Schubert); «Amor nou, vida nova» (Beethoven (Sección de señoritas y hombres); «Sota de l'Olm» (Morera); «Primavera Eterna» (Morera); «Els Fadriets de San Bo» (Perez Moya); «La Sardana de les monges» (Morera).

Sábado, 24 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Some Sunny day» foxtrot (Berlin); «Lanaín vals (Rorty); «La java a jo» (Yatove); «Dixie Land» one-step (Cobb); «Sig me» fox (Smith); «Mav men» fox (Udaeta); «New York» one-step (L. Mary); «Horas felices» tango (Hervas); «L'Elefant Vert» foxtrot (Sego); «Tiendas árabes» one-step (David).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «La Walkyria» de Ricardo Wagner que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Piano: Werner

Director artístico:
José M.^a Aleu

+ Plots mágica

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS Y BUFILL Lda.)

LOS ACUMULADORES



son preferidos en las estaciones emisoras americanas - Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles - Suprimen muchos ruidos en la recepción.

Receptores y Alta-Voces

Atwater-Kent

RECONOCIDOS

como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad Del manejo más fácil - Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores

Transat

y C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234- BARCELONA

PROGRAMA RADIO - BARCELONA

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón 325 m. E. A. J. 1.)

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Domingo, 25 Enero

- 17 h. 30: Conferencia agrícola por el Exmo. Sr. D. José Elías de Molins.
 17 h. 50: Cotización de mercados.
 17 h. 55: El Quinteto «Cecib», interpretará: «My little indian rose» fox-trot (Smith); «Lally» vals (Ager); «After the dream» fox-trot (Stones); «Madafia» tango (Esposito); «Jou avill niss me» fox-trot (Darewski); «Serrana» pasodoble (Sentis); «Pack up yoursing» fox-trot (Berlín); «Le petit amant onestep» (Ivain).
 18 h. 00: Retransmisión de la ópera «Mefistofeles» de Boito que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
 20 h. 00: El señor Toresky recitará las siguientes poesías «Familia Cristiana» (Luis Millá); «Canto a Salamanca» de «La Bejarana»; «Un abogado defensor» (Antonio Gimenez); «En el puño de la espada» (José Echegaray).
 20 h. 30: Crónica deportiva.
 20 h. 40: El tenor José Mestre, acompañado al piano por el maestro José Alié, cantará: «Cansó de Taverna» (Apeles Mestres); «Vora, voreta la mar» (Borrás de Palau); «Los Gavilanes» canción de la Rosa (Guerrero); «Pe'l teu amor» (Padilla).—Piano Werner.

Lunes, 26 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nide» interpretará: «Lysistrata» opereta (Paul Linke); «Moskwa» canción rusa (Schenk); «Suite internacional» (Tchakowski) a.) Danza Polonesa; b.) «Romanza Francesa»; c.) «Danza Bohemia»; d.) «Canción Italiana»; e.) «Trovador Ruco»; f.) «Danza Tirolesa»; g.) «Marcha Húngara»; h.) «Aire Napolitano».
 18 h. 30: La señorita Consuelo Donay cantará: «L'avia» (Costa y Graells); «Muñeca de biscuit» (Costa y Villan); «La mare» (Costa y Sugrañes); «La guitarra llora» (Pérez Martínez y Lluza); «Filomena» (Costa y Sugrañes).—Pianista acompañante maestro Martí.
 21 h. 00: El barítono José Bis, acompañado al piano por el maestro Juan Salvat, cantará: «El retorn del soldat» (cansó popular francesa (V d'Indi) «La Lletja» cansó popular catalana (J. Gay); «Che cosa e Dio?» melodía (Arnau); «Tanhauser» O tu bell astro (Wagner).
 21 h. 30: Conferencia por el Director del Observatorio Fabra, señor Comas Solá, sobre «Radiaciones».
 21 h. 30: La Coblá «Barcelona» interpretará el siguiente programa de sardanas: «Gentil» (Fornells); «María-Rosa» (Lloret); «Glosa de les danses de Vilanova» (To'drá); «Vallvidrera» (Durán); «Cor jove» (Serra hijo); «La Processó de Sant Bartomeu» (Catalá).
 22 h. 30: Recitación de «Lucha de pasiones» impresión dramática de Lorenzo de Otero Barrranca, interpretado por la señorita Mercedes Goyena y el señor Eugenio Tarragó. El señor Tarragó recitará: «Amor» de Antonio Plaza; «La alhambra» Martínez de la Rosa. El gaitero de Monforte, interpretará varios aires gallegos.

- 22 h. 40: La soprano lírica señorita Julia Cuyás cantará: «Rigoletto» caro nome (Verdi); «Bohème» vals de Musetta (Puccini); «Voce di primavera» (Strauss—Piano Werner).

Martes, 27 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Harmónic blues» (Fabre); «All Alone» vals (Berlín); «Sarah» fox (Marcey); «L'amour masqué» tango (Mesaguer); «Leaving» fox trot (Lanin); «El negrito» samba (Urbini); «A Garret» onestep (Navarro).
 18 h. 30: La señorita Asunción Balcells cantará: «Amor que vuelve» (Viladomat y Garzo); «El cantaire del Masnou» (Costa y Misterio); «Flores» (Quirós y Puche); «La sardana de la platja» (Costa y Thomas); «La gloria de tu cara» (Costa y Nieto de Molina).—Pianista acompañante maestro Martí.
 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Oro del Rhin» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Miércoles, 28 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Danza de las libellulas» opereta (Franz Lehar); «La desesperée» elegía (Tremisot); «Aubade» serenade (Gandolfo); «Lohengrin» fantasía (Wagner); «Chanson triste» (Tschakowsky); «Joieu et Douleur» romanza rusa (Klemm).
 18 h. 30: El tenor señor Jesús Royo, acompañado al piano por el maestro Martí, cantará: «Pe'l teu amor» (Pau Aragall y J. Riba); «Palomita herida» (M. Tobella); «Ay, ay, ay» (Osman Pérez).
 21 h. 00: El sexteto «Radio-Barcelona» interpretará: «Gran Fantasía» sobre motivos de Mendelssohn; «El querer bandolero» (Alonso); «Valse piquante» (Schitte); «Chanson Populaire» y «Valse Mignone» (Mouzkowski) «Ecos Rusos» (Leopold). Armonijam Izabal.
 22 h. 30: Recital por el poeta-rapsoda, Francisco Santano: «Oriental» (Zorrilla); «Amores de Abden-Zaiden» (Fernández y González); «Escena del Horoscopo» del drama de (Zorrilla); «El Zapatero y el Rey»; «Te llevo en tu alcazar preso» (Santano).
 22 h. 40: Retransmisión del último acto, de la ópera «La Favorita» de Donizetti, que se representará en el Gran Teatro del Liceo, presentándose al público por primera vez en esta temporada, el eminente tenor Hipólito Lázaro.

Jueves, 29 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Kiss me» fox-trot (Navarro); «Pierrot y Pierrette» vals (Franz Lehar); «La Puerta de Alcalá» schotis (J. M. Navarro); «Atichnoci» fox-trot (Tió); «Pour te charmer» habanera (Densaret); «Pasadena» fox-trot (Clark); «Babbling Brook» vals (Brokmann); «Montilla» marcha española (Ribalta).
 18 h. 20: El señor Toresky recitará: «Un alcalde como hay pocos» (Luis Millá); Varios chistes; «Campanula» (Antonio Gimenez); «Colegio de niños» (Toresky); «El senyor Esteve» (Toresky).
 18 h. 40: Entradas cómicas por los clowns, Tónico, Ariurito y Tony Grice.
 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Walckyría» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Viernes, 30 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Eva» opereta (Franz Lehar); «Sur l'aile du rêve» (Ch. Coda); «Le Roi d'Is» fantasía (Lalo); «Vilanelle» (Borchard); «Moros y Cristianos» fantasía (Serrano);.
- 18 h. 45: Pepita Reberter, cantará: «Nina divina» (Viladomat y Misterio); «El fill de ningú» (Costa y Casals)—Pianista acompañante Maestro Martí.
- 21 h. 00: La señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, dará una audición, interpretando al piano: «Sonata Patética» op. 18 de Beethoven: a) Grave; b), Allegro motto e con brio; c), Adagio cantabile; d), Rondo: Danza V, (Granados); Danza VI (idem).
- 21 h. 30: La señora Oliver Escoté, cantará: «Dale al abanico» (Galobardas, Aznar y Casamoz); «Paraguay» (Villan, Berdiel y Butet); «La Pecesadora» (Euche y Quirós); «Enyorant ma terra» (Villan, Llobet y Quirós); «Una lágrima» (Crespo y Quirós); «Rossinetti» (Casas y Quirós).
- 22 h. 00: El violonista señor Bruno d'Arzi, acompañado al piano por la señorita Emilia Miret, interpretará: «Chanson Louis XIII et Pavane» (L. Couperin-Kreisler); «Hindu Lied» (Rimsky-Rorsakow-Kreisler); «Idylle Pastorale» (Mathieu Crickboom); «Praeludium et Allegro» (G. Pugnani-Kreisler).
- 22 h. 25: Gran concierto por el «Orfeo Sarrianceno» que dirige el maestro Rdo. Angel Obiols Pbro., interpretando el siguiente programa: «El Cant de la Senyera» (Millet); «Cap a Betlem caminem» popular (Romeu); «La Verge filant y el Somni del Nen Jesús», por la sección de señoritas (Delcroze); «El rustic villancet» (Obiols); «Cansó de Nadab» popular (Pérez Moya); «La Donzella» popular (Pérez Moya); «Brindis» (Mozart); «Patria Nova» (Grieg). Solistas señorita Teresa Bacardí, soprano y José María Folc, barítono. Pianista acompañante: Tecedor Torné—Piano Werner.

Sábado, 31 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «María Teresa» fox (Tió); «Confidences» vals (Worsley); «El Chulo» schottis (Bas); «California» fox (Jolsson); «Vuelve a España» pasodoble (Fusté).
- 18 h. 20: El Trio de señoritas «Orpheus», interpretará «Aus der Symphonie» (Schubert); Czardas número 2» (Michiels); «An dantico» op. 16 (Beethoven); «Trio en mi menor» (R. Goberna); «Jou, jou» (Synder); «La Walkyria» (Wagner).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Sigfrido», que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Piano: Werner

Dir. ctor artístico:
José M.^a Aleu**Teléfonos BELL, S. A.**

Manufacturas eléctricas

M A D R I D
Pl y Margall, 5
B A R C E L O N A
Granvia Layetana, 17**Auto-Electricidad**

(COMA, LLORENS Y BUFILL Ltda.)

LOS ACUMULADORES

son preferidos en las estaciones
emisoras americanas - Adoptados
por las mejores marcas de T S H
y de automóviles - Suprimen
muchos ruidos en la recepción.

Receptores y
Alta-Voces

Atwater-Kent

RECONOCIDOS
como los receptores que reproducen
el sonido con mayor fidelidad
Del manejo más fácil - Sin deformación
ni resabio fonográfico en
el alta voz.

Receptores
Transat
y
C-119

Primer premio del Radio Club de
Francia, en el concurso de audición
en Europa de las estaciones
americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA

PROGRAMA DE MADRID

Domingo, 25 Enero

EMISIONES RADIO-IBÉRICA

(392 metros)

- 21 h. 00: Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox y pasodoble.
- 22 h. 00: Transmisión de señales horarias.
- 22 h. 05: Señor García Marcellán, tenor de la Real Capilla: «El nógab» melodía (Schumann) «Madrigal» (Cabanillas y Gomis); Divulgación sobre Historia del Arte, por don Mariano Padilla.
- 22 h. 20: Orquesta «Radio» y solistas de flauta y violoncello, señores Doncel y Verkos: «Sinfonía núm 6», por la Orquesta (Beethoven); «Recuerdo de Bolonia» y «Pequeño solo» (flauta señor Doncel); «Lamento» (violonchelista señor Verkos, acompañado al piano por el maestro Dario Andrés, Gabriel Marie).
- 23 h. 00: Señor García Marcellán (tenor): «Eres bella como una flor» melodía (Schumann); «Lohengrin» (fragmento del tercer acto) (Wagner).
- 23 h. 15: Orquesta «Radio» (música para baile): Tango, fox, schottis, vals, tango.

Lunes, 26 Enero

- 21 h. 00: Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias.
- 21 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La alegre trompetería» (Lleó).
- 21 h. 30: Canciones por el barítono señor Castellanos.
- 21 h. 45: Gran concierto vocal e instrumental: Selección de óperas Puccini: Selección de la ópera «Bohème» por el cuarteto «Radio-Ibérica», trío «Féminas» y señoritas Ada Gilson y Díaz Lobón y señores Vara de Rueda y Castellanos, «Bohème» (fantasía), por el cuarteto.
- 22 h. 00: Transmisión de señales horarias y continuación del concierto: «Romanza de Mimí» soprano señora Díaz Lobón; Romanza del primer acto (señor Vara de Rueda); «Vals de Museta» (señorita Ada Gilson); Gran cuarteto del tercer acto, concertado y diri-

gido por los maestros señora Cabiedes y Andrés, y en el que tomarán parte el trío «Féminas» y señores Lobón y Ada Gilson, tenor Vara de Rueda y barítono señor Castellanos: Preludio del tercer acto, por el cuarteto «Radio-Ibérica».

- 23 h. 00: Cuarteto «Radio-Ibérica»: Fantasía de «Gioconda» (Ponchielli); «Aria del suicidio» (señora Díaz Lobón); «Dúo de Gioconda», por la señorita Gilson y señora Lobón.
- 23 h. 30: Cuarteto «Radio-Ibérica»: Fantasía de «Traviata» (Verdi); «Romanza de Traviata» por la señorita Gargallo; «Dúo de Traviata».

Martes, 27 Enero

- 21 h. 00: Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias.
- 21 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La balada de la luz».
- 21 h. 30: Recital de piano por las señoritas María F. Gante y Mercedes G. del Rey: «Rapsodia núm 2» (Liszt); «Danzas del Príncipe Igor» (Borodin); «Capricho español» (Nogues).
- 21 h. 50: Resumen deportivo de la semana anterior, por Hardy, redactor de Deportes de la «Radio-Ibérica».
- 22 h. 00: Transmisión de señales horarias.

Miércoles, 28 Enero

- 21 h. 00: Sesión en honor a S. A. R. el Príncipe de Asturias, dedicada al «Folk-Lore» hispánico a cargo del cuarteto «Radio-Ibérica» y de elementos de la Masa Coral de Madrid.
- Cuarteto «Radio-Ibérica»: «Les Albaes» (Valencia); popular: «El Marabú» (canción andaluza siglo XVIII) autor anónimo; «Notas gallegas» (Benedito); «La Santa Espina» (sardana, Morera); «Apunte montañés» (Benedito); Tiranilla» (Madrid) Benedito.
- «El canto popular y el canto natural», notas sobre el Folk-Lore leídas por el maestro Benedito, director de la Masa Coral de Madrid.
- El resto del programa lo constituirá la interpretación por elementos de la Masa Coral de Madrid de diversas canciones regionales de Galicia, Asturias, Valencia, Andalucía, Aragón, Castilla, Murcia, Vasconia, Cataluña, precedida cada una de ellas de breves indicaciones explicativas por el maestro Benedito.

Al piano, señorita Josefina Mayor.

Jueves, 29 Enero

- 22 h. 00: Transmisión de señales horarias. Consejo higiénico de la semana por el doctor Cortezo, director de «El Siglo Médico».
- 22 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La Bruja» Chapí.
- 22 h. 20: Señor Belenguer (barítono): «Romanzas de «La Bruja» (Chapí); «La alegría de la huerta» (Chueca).
- 22 h. 30: Selección de la zarzuela «El anillo de hierro» por el notable cuarteto, tiple señorita Regidor, tenor señor Belenguer y bajo señor Nitsaga: 1.º Preludio por el cuarteto; 2.º Romanza (señorita Regidor); 3.º Dúo



Talleres
Dalmau Montero

Manufactura de
aparatos para la
radiotelefonía

Marqués del Duero, 167 BARCELONA