

PROGRAMA RADIO - BARCELONA

DOMINGO, 11 ENERO

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón, 325 metros)

(Hotel Colón) 325 metros

- 18 h. 00: Conferencia agrícola Cotización de mercados.
- 18 h. 30: El célebre guarrista R. Sáinz de la Maza ejecutará varias composiciones.
- 18 h. 45: Recital de poesías por el señor Toresky «Un trompao» (Luis Millá); «Las señoras y sombreros» (Antonio Giménez); «Lo Ferrer de Tal» balada (Pitarra); «Oración de la Bohemia» (Antonio Estrems).
- 19 h. 00: Retransmisión del cuarto acto de los «Maestros Cantores» (Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo).
- 20 h. 45: Crónica deportiva.
- 20 h. 50: El quinteto «Nice» interpretará: «Marche of the Mannikins» (Onivas) Piano Wagner

LUNES, 12 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «The Peacock» fox (Harley); «Mello Cello» vals (Moret); «Stars» fox (Alden); «Mazurca Azul» one-step (Franz Lehár); «An Orange grove in California» fox (Berlín); «Los salatinbanquis» fantasía (Ganne); «Córdoban» Albeniz; «Rapsodia Valenciana» (Penella); «Salut d'amour» (Elgar).
- 21 h. 00: Retransmisión del primer acto de «Los Maestros Cantores» (Wagner), que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 21 h. 30: La Copla «Barcelona» dirigida por el compositor señor Jesé Serra y de la que forma parte el concertista de tenor señor Alberto Martí, interpretará las siguientes sardanas «Florida» (Pujol); «Emporitana» retorts del Contrapas (Raurich); «Mría Rosa» (Serra hijo); «Setembre» a en Juli Garreta (E. Casals); «El cavaller enamorat» (Manén); «Camí del poble» (Mayral).
- 22 h. 15: El imitador de clase de animales señor Ramón Blanch en colaboración del señor Toresky.
- 22 h. 30: Charla Femenina, por el escritor señor J. Arrarás.
- 22 h. 40: La canzoneta señorita Nelly Dalumau, cantará: «Luis Miguel» (Costa); «Cata una plora» (Tragant y Viladomat); «Eso... no» (Camprubí y Noel); «La Festa Majó» (Tragan); «Pilara la de Torrero» (Quirós); «Pascua Florida» (Llurba y Pérez Martínez); «La Cruz de guerra» (Prado y Costa); «La Fornera de la Ronda» (Misterio y Pérez Martínez), Piano Werner.

MARTES, 13 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «En la Verbena» schotis (Vargués); «Orante» pasodoble (Aduá); «Serenata Española» (Guell); «Manon» fantasía (Massenet).
- 18 h. 30: La canzoneta señorita Asunción Balcells cantará: «Tu mirada» (Molina y Costa); «Puntaire usana» (Costa); «Muñecos» (Cos-

ta); «El fill de ningú» (Costa); «Rosa mujer» (Tragan); «Porque era negro» (Tragan).

- 21 h. 00: El barítono Jiaquín Soler, acompañado al piano por la señora Blanca Borges, cantará: «La Tempestad» monólogo (Chapí); «Rigoletto» (Verdi). El conocido tenor señor Metam cantará: «Mi niña» habanera «Meus amores» canción gallega.
- 21 h. 30: El señor Aragón recitará: «Que solos quedan los muertos» (Gustavo A. Becquer); «Canto del Converso» Ernesto Jaudandreu; «Lo clau» E. Soler Pitarra; «L'âme en pena» (Anticeto Pagés).
- 22 h. 00: La orquestina «New-York» interpretará: «Dernier Boston» vals (Rodriguez); «Jazz bay» fox (Demon); «Capricho» tango (Santis); «Avenida de Mayo» pericón (Suñé); «Blues» shimmy (Worsley); «Suspíros de una maja» pasodoble (F. del Cerro); «Se suplica» schotis (Demon); «Danza de las Libelulas» shimmy (Franz Lehár); «Aline» one-step (Hennion).

MIERCOLES, 14 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Cairo town» fox (Fisher); «La vraie» samba (Farias); «Au pays de Lotus d'or» Chinese Blues (Bourd); «Marquisette» vals serenate (Santis); «Las carceleras» fantasía (Peidro).
- 18 h. 30: La canzoneta señorita Angelita Abellita cantará: «La Claveles» (Lito y Molina); «Despierta amor» (Llurba); «La rifadora» (Gallego); «La Riteta» (Noel y Costa); «La fille del mero» (Llurba y Balanza); «Cariño de madre» (Tragan); «Tu oh la» (Tragan); «El caltiró de la cardina» (Bou).
- 21 h. 00: El sexteto «Galvez» interpretará el siguiente programa: «La boda de Luis Alonso» Giménez; «Concierto de clarinetes» (Mozart); por el concertista José Nori; «La Euferpense» fantasía catalana (Manén); «Aires Bohemios» (Sarasate) solo de violín por el concertista señor Guerin; «Aragón» (Albeniz).
- 22 h. 00: La señora Olivar Escoté cantará: «¿Soltera... casada?» (Galobardas y Casamoz); «Sarahack» java (maestro Hervas); «Nena» (Puche y Casamoz); «Voreta la mara» (Dalmay y Borrás de Palau); «Juguetes de amor» (Galobardas y Casamoz); «Les Camelles» (Misterio y Pérez Martínez).
- 22 h. 30: Retransmisión del tercer acto de «Los Maestros Cantores», de Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo. Piano Werner.

JUEVES 15 ENERO

- 18 h. 00: El quinteto Nice interpretará «Pericón del Paraguay» (Torrens); «Mort d'amour», vals (Stolz); «Lavapiés», Schotis (Jordá); «Tefefunkens», potpourri de operetas (Morena); «La revanche de Lantruche», Fox (Fondend); «Medje», tango (Sylvano).
- 18 h. 30: El Sr. Toresky dará su acostumbrada sesión infantil recitando «Embolichs de familia» (Luis Millá); «Poesías cómicas» (Toresky); «Poesía Espeluznante» (Federico Venturini); «Colegio de niños» (Toresky); «Canción americana» (Jorge Pearson).

10 h. 50: El quinteto Nice interpretará «No llores», tango (Sentís); «Beautiful Faces», Fox (Berlín); «L'invite a la java» (Ivain); «Jazzy-one», one-step (Dardany).

21 h. 00: Retransmisión íntegra del estreno en España de «La Flauta Mágica», de Mozart, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

VIERNES, 16 ENERO

18 h. 00: El quinteto Nice interpretará «That big blond Mamma», Fox (Monaco); «Je ne marche pas», vals (Alstyne); «Romería en la Ermita», vals (Randó); «Java des petits marquis» (Ivain); «Wana», Fox (Friend); «Eleuterio», schotis (Valls); «Ilusión de Muñeca», tango (Dotras Vila); «Bohemia», one-step (Weslyn).

18 h. 45: La Sra. Siri-loy cantará «Sol de España» (Valverde y Font); «Flor de amor» (Montesinos y Wolter); «Grenna» (Montesinos y Larruga).

21 h. 00: Concierto por la orquesta «Fatxendas», de Sabadell, que tan acertadamente dirige el maestro Petri, interpretando el siguiente programa: «Ecos del Haren», capricho oriental (Vila); «Aida», fantasía (Verdi); «Pagliacci», fantasía (Leoncavallo); «Minuet» (Arditi); «Rienzi», fantasía (Wagner).

22 h. 00: La soprano dramática, Sra. Josefina Blanch, acompañada al piano por el maestro Sr. Vidal Nonell, cantará «Se tu m'amai» (Pergolese); «Aida», ritorna vincitor (Verdi).

22 h. 15: La Sra. Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, interpretará el siguiente recital de piano: «Sonata en La mayor» (Mozart: a), (Andante gracioso: b), (Minueto: c), (Trío: c), Allá Turca), (Sueño de Amor (Liszt); «Danza ritual del fuego» de «El amor del Brugo» (Falla).

SABADO, 17 ENERO

18 h. 00: El Quinteto Nice interpretará «Macanudo», pericón (Seguro); «Java-Java» (Harley); «Margie», fox (Conrad); «Noches de Verbena», schotis (Fuster); «Bebe», fox (Silver); «Bob et moi», vals (Cuvillier); «Say it while dancing», fox (Silver); «Sympathy», vals (Sarrut); «The Egipcio», shimmy Worley); «Keep your face toward the Sunshine», two-step (Rose).

21 h. 00: Retransmisión del prólogo de *Mefistofele*, de Boito, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

22 h. 00: El Sr. Eugenio Tarragó recitará «Gota de llanto» (J. Santa Cruz); «La Palmada» (M. Zeno Gaidía); «Lo Gallo» (J. Colell).

22 h. 20 La liederista Carmen Amat, acompañada al piano por el concertista José Caminals, cantará «Festa d'amor» (Weingartner); «Pendant le bal» (Tchaikowsky); «La Filadora» (Moningko); «No't coneixia» (Borrás de Palau); «Felicitat» (Apeles Mestres); «El Bastón» (Pahissa); piano, Werner.

21 h. 00: Transmisión de señales horarias.

21 h. 15: Orquesta «Radiom»: Música para baile, con el concurso de profesores de swann y xilofón.

22 h. 00: Recitado de diversas poesías por el señor Olmeda (a petición).

Dir. ctor artístico:
José M. Aleu

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS & BUFILL Ltda.)

LOS ACUMULADORES



son preferidos en las estaciones emisoras americanas - Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles - Suprimen muchos ruidos en la recepción.

Receptores y Alta-Voces

Atwater-Kent

RECONOCIDOS como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad. Del manejo más fácil - Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores Transat — y — C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA

PROGRAMA RADIO-BARCELONA

ALCANCE

Retransmisión del estreno en España de la
"Flauta mágica"

De verdadero acontecimiento artístico puede calificarse el estreno en España de la ópera del inmortal Mozart «La Flauta Mágica». Brillantísimo aspecto ofrecía nuestro gran Coliseum que por vez primera en España recogía las armonías del gran maestro musical.

Expectación inmensa despertó entre el público que por primera vez se diera íntegra por radio una ópera di nuestro Liceo, y por esta causa durante breves días se han colocado centenares de aparatos en las ciudades y pueblos que abarca Radio-Barcelona.

La transmisión fué purísima y se oyó con gran intensidad como así nos lo comunican de las cuatro provincias catalanas, Aragón, Valencia, Palma, Bilbao, Sevilla, Jaén en lo que se refiere en la península y el mediodía de Francia, París, Cannes, Marsella etc., por lo que se refiere al extranjero.

Felicitamos cordialmente a los intérpretes de la obra señoritas Dahmen y Besalla y los señores Kallenberg, Wiedeman, Marowsky y Nissen, así como al maestro director, señor Weingartner. También merece nuestros plácemes más sinceros los técnicos de Radio Barcelona que luchando con la carencia de los aparatos necesarios logra realizar verdaderos milagros para proporcionar a los radioyentes esta temporada de ópera.

Como caso curioso citaremos que los mismos intérpretes de la obra, han transmitido a Radio-Barcelona las innumerables felicitaciones que han recibido de sus admiradores por la fidelidad con que los aparatos reprodujeron la ópera.

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.)

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Domingo, 18 Enero

- 18 h. 00: Conferencia agrícola por el Exmo. Sr. Castelló sobre el «Gallinero casero».
- 18 h. 20: Cotización de mercados.
- 18 h. 25: El Quinteto «Nice» interpretará: «Saturno» pericón (Galobart); «Au pays d'ivresse» vals (Yatove); «Ten, ten, tenessee» foxtrot (Meyer); «Mal de Amor» tango (Sentis); «Aint we got sum foxtrot» (Whitting); «Pierrot» vals (Rense); «C'est si bon» one-step (Yatove); «Sabor de España» paso doble (Fusté).
- 19 h. 00: El señor Toresky recitará las siguientes poesías: «Un poeta de Salón» (Antonio Giménez); «Orador macabro» (J. Corona); «Viñage de Nuvís» (Luis Millá); «Oración de la Bohemia» (Antonio Extrems).
- 19 h. 20: Retransmisión del tercer acto de la ópera «La Flauta Mágica» de (Mozart) que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 19 h. 50: Crónica Deportiva.
- 20 h. 00: El Sexteto Galvez interpretará: «Serenata» (Bretón); «Andante y variaciones» (Soler); por el concertista de flauta, Esteban Gratacós «El Barberillo de Lavapiés» (Barbieri) «Viva Navarra» jota (Larregla) por el pianista Rafael Galvez; «Ronda Andaluza», (Galvez).

Lunes, 19 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Crepúsculo» (Friml); «Tí seguía il mio canto» reverie (Senesi); «La Holandesita» opereta Kalmann); «La Tosca» fantasía (Puccini); «Serenata coquette» (Barthelemy).
- 21 h. 00: La señorita María Dotras cantará: «El Vals de los Pájaros» opereta (Firpo Parera y Worsley); «Ave Marfa» (Goucnod); «El Cristo de Lezón» zortzico (Gullo y Arrate); «La Canción del Olvido» (R. Romero Fernández y Serrano).
- 21 h. 15: El tenor señor Amills cantará: «Los payas vesti la giubba» (Leoncavallo); «Aida» romanza del primer acto (Verdi); «Bohème» raconto (Puccini); «Lohengrin» raconto (Wagner).
- 21 h. 30: La «Copla Barcelona» interpretará las siguientes sardanas: «Carme Gentil» (Casademont); «Cecília» (Junçà); «A en Pau Casals» (Garreta); «Per tu ploror» (Pep Ventura); «Idilia» (Serra); «Llevantina» (Bou).
- 22 h. 30: Charla Femenina por el escritor señor J. Arrarás.
- 22 h. 45: La señora Olivar Escoté cantará: «Sus pícaros ojos» (Montesinos) Alonso y Quirós); «Jo vull ser mis» (Casamoz y Miserio); «El beso» (Garzo y Viladomat); «Els tres tems» (Miserio y Zamacois); «Una lágrima» (Crespo y Quirós); «Els mossos de la Esquadra» (Miserio, Quirós y Burrull).

Martes, 20 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará «Polca Criollo» (Sentis); «El fanfarrón» tango (Sanginés); «Mis Venus» vals (Ailbaut); «Just ve tvor» one-step (Hirsch); «Clave» habanera (Pon); «Rosemary» foxtrot (Worsley); «Love thoughts» vals (Edvars); «Pedro el Castizo» schottis (Lerma); «Chrysanthème» blues (Sentis); «Go to it» one-step (Nast).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Mefistófeles» de Arrigo Boito, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Miércoles, 21 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Su Majestad baila el Vals» opereta (Léo Asher); «Noche de Reyes» fantasía (Serrano); «Iphigenise in Aulis» overture (C. W. Gluck); Las señoritas Encarnación y Rosita Coscolla de la Academia Klascar cantarán acompañándolas al piano el señor Calvet Prats: «Les Roses» (Narcisa Freixas); «Aubada» (Perez Moya); «Anyoransa» Klascar); «Anem's'en?» (Cruselles); «Salut Matnab» (Grieg); «El majó tímido» (Granados); «El majó discreto» (Granados); «La Barca» (Borrás de Palau).
- 21 h. 00: Retransmisión del primer acto de la ópera «La Flauta Mágica» de Mozart que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 21 h. 45: El señor Aragonés recitará las siguientes poesías: «Stella Matutina leyenda» (C. Cuchillo Morera); «Creo en Dios» (Ernesto Jaumandreu Opisso); «Goigs a la Verge de Nuria» (Joan Maragall).
- 22 h. 00: La cantatriz señorita Castellví acompañada al piano por el señor Fluvia interpretará: «La flor de l'Inmortalitat» (Ferrer); «L'Emigrant» (Vives); «A Granaña» (Alvarez);

- «El pañuelo rojo» zortzico (Zabuyo); «T'estimo» (Grieg); «Tanzauser» salve d'amor (Wagner).
- 22 h. 30: Quinto recital de piano por la señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, que interpretará: «Rapsodia» en Si menor Op. 79 (Brahms); «Córdoba» Albeniz; «El Abascim» Heria (Idem); «Danza Rusa» (Tschaikovski).

Jueves, 22 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «The mountains of Canigo» fox (Poli); «Entre sueños» vals (Carbonell); «Pi-ouït fox» (Alstyn); «En las calles del Cairo» one-step (Hulsten); «J'aint nobod'y's darling» fox (King); «Naughty» vals (Levy); «Shimmy» fox (Jordá).
- 18 h. 30: El señor Toresky dará su acostumbrada sesión infantil recitando «L'Escolanet» (Luis Millà); «Poeta modernista» (J. Abeti) «Colegio de niños» (Toresky); «Estrofas críticas» (Toresky).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Oro del Rhin» de Wagner que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Viernes, 23 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará «La Navarraise» fantasía (Massenet); «La Viejecita» fantasía (Caballero); «Jeux d'enfants» Impromtu, Duo y Galop (Bzet).
- 21 h. 00: La soprano dramática señorita Eva Klein interpretará el siguiente programa: «La Figlia del regimiento» (Donizetti); «Minganabao» (Guercia); «Come le rose...» (Lama) «Aida» l'insanna parola (Verdi).
- 21 h. 45: El señor Rodríguez Pardo recitará: «A una maripasa» original; «A Barcelonan» original «Chalanerías» (original).
- 22 h. 00: Gran concierto por las entidades «Catalunya Nova» y «Orfeó Barcelonés» bajo la dirección del maestro compositor Cassià Casademont, interpretando el siguiente programa: (Sección de hombres) «Xiquets de el señor Domènec Muner» (Sub-director); «Himne al arbre fruitero» solo, señor Fortuny (Morera); «Compte l'Arna» popular (Casademont); «La Dansa» sardana (Casademont); Recital por la cantatriz señorita Montserrat Gallart que cantará las siguientes composiciones acompañada al piano por el señor Domènec Muner (Sub-director); «La Font del Romaní» (N. Freixas); «Rosa de Bardisa» (Schubert); «Amor nou, vida nova» (Beethoven) (Sección de señoritas y hombres); «Sota de l'Olm» (Morera); «Primavera Eterna» (Morera); «Els Fadrinets de San Boi» (Perez Moya); «La Sardana de les monges» (Morera).

Sábado, 24 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Some sunny day» foxtrot (Berlin); «Lanaïn» vals (Rorty); «La java a jojo» (Yatove); «Dixie Land» one-step (Cobb); «Sig me» fox (Smith); «May menu» fox (Udaeta); «New York» one-step (L. Mary); «Horas felices» tango (Hervas); «L'Elefant Verb» foxtrot (Sego); «Tiendas árabes» one-step (David).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «La Walkyria» de Ricardo Wagner que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Piano: Werner

Director artístico:
José M. Aleu

+ El auto mágico

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS & BUFILL Ltda.)

LOS ACUMULADORES

son preferidos en las estaciones emisoras americanas - Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles - Suprimen muchos ruidos en la recepción.

Receptores y Alta-Voces**Atwater-Kent**

RECONOCIDOS
como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad. Del manejo más fácil - Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores
Transat
— y —
C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agenores exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA

PROGRAMA RADIO-BARCELONA

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

(Hotel Colón 325 m. E. A. J., 1,

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Domingo, 25 Enero

- 17 h. 30: Conferencia agrícola por el Exmo. Sr. D. José Elias de Molins.
- 17 h. 50: Cotización de mercados.
- 17 h. 55: El Quinteto «Cecil», interpretará: «My little indian rose» fox-trot (Smith); «Lally» vals (Ager); «After the dream» foxtrot, (Stones); «Madabia» tango (Esposito); «Jou avill miss me» foxtrot (Darewski); «Serrana» pasodoble (Sentis); «Pack up yoursing» foxtrot (Berlin); «Le petit amant onestep (Ivain)
- 18 h. 00: Retransmisión de la ópera «Mefistofeles» de Boito que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 20 h. 00: El señor Toresky recitará las siguientes poesías: «Familia Cristiana» (Luis Millá); «Canto a Salamanca» de «La Bejarana» «Un abogado defensor» (Antonio Giménez) «En el puño de la espada» (José Echegaray)
- 20 h. 30: Crónica deportiva.
- 20 h. 40: El tenor José Mestre, acompañado al piano por el maestro Joaquín Alié, cantará: «Cansó de Taverna» (Apeles Mestres); «Vora, voreta la mar» (Borrás de Palau); «Los Gavilanes» canción de la Rosa (Guerrero); «Pel teu amor» (Padilla).—Piano Werner.

Lunes, 26 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nide» interpretará: «Lysis-trata» opereta (Paul Linke); «Moskwa» canción rusa (Schenk); «Suite internaciona» (Tchaikowski) a.) Danza Polonesa; b) «Romanza Francesa»; c) «Danza Bohemia»; d) «Canción Italiana»; e) «Trovador Ruso»; f) «Danza Tirolesa»; g) «Marcha Hungara»; h) «Aire Napolitano».
- 18 h. 30: La señorita Consuelo Donay cantará: «L'avian» (Costa y Graells); «Muñeca de biscuit» (Costa y Villan); «La mare» (Costa y Sugrañes); «La guitarra llora» (Pérez Martínez y Llurba); «Filomena» (Costa y Sugrañes).—Pianista acompañante maestro Martí.
- 21 h. 00: El barítono José Bis, acompañado al piano por el maestro Juan Salvat, cantará: «El retorno del soldado» (canción popular francesa (V. d'Indi); «La Lletja» canción popular catalana (J. Gay); «Che cosa è Dio?» melodía (Arnau); «Tanhäuser» O tu bellastro (Wagner).
- 21 h. 30: Conferencia por el Director del Observatorio Fabra, señor Comas Solá, sobre «Radiaciones».
- 21 h. 30: La Cobla «Barcelona» interpretará el siguiente programa de sardanas: «Gentil», (Fornells); «María-Rosa» (Lloret); «Glosa de les danses de Vilanova» (Toindrà); «Vallvidrera» (Durán); «Cor jove» (Serra hijo) «La Processó de Sant Bartomeu» (Catalá).
- 22 h. 30: Recitación de «Lucha de pasiones» impresión dramática de Lorenzo de Otero Barranca, interpretado por la señorita Mercedes Goyena y el señor Eugenio Tarragó. El señor Tarragó recitará: «Amor» de Antonio Plaza; «La alhambra» Martínez de la Rosa. El gaitero de Monforte, interpretará varios aires gallegos.

- 22 h. 40: La soprano lírica señorita Julia Cuyás cantará: «Rigoletto» caro nome (Verdi); «Bohemian» vals de Musetta (Puccini); «Voce di primavera» (Strauss)—Piano Werner.

Martes, 27 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Harmonic blues» (Fabre); «All Alone» vals (Berlin); «Sarah» fox (Marcey); «L'amour masqué» tango (Mesaguer); «Leaving» fox trot (Lanin); «El negrito» samba (Urbini); «A Garret» onestep (Navarro).
- 18 h. 30: La señorita Asunción Balcells cantará: «Amor que vuelves» (Viladomat y Garzo); «El cantaire del Masnou» (Costa y Miserio); «Flores» (Quirós y Puche); «La sardana de la platja» (Costa y Thomas); «La gloria de tu cara» (Costa y Nieto de Molina)—Pianista acompañante maestro Martí.

- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Oro del Rhin» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Miércoles, 28 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Danza de las libellulas» opereta (Franz Lehár); «La desesperada» elegia (Tremisot); «Aufhören» serenade (Gandolfo); «Lohengrin» fantasía (Wagner); «Chanson triste» (Tschaikowsky); «Joie et Douleur romanza rusa (Klemm).
- 18 h. 30: El tenor señor Jesús Royo, acompañado al piano por el maestro Martí, cantará: «Pel teu amor» (Poal Aragall y J. Riba); «Palomita herida» (M. Tobella); «Ay, ay, ay» (Osman Pérez).
- 21 h. 00: El sexteto «Radio Barcelona», interpretará: «Gran Fantasía» sobre motivos de Mendelsshon; «El querer bandolero» (Alonso); «Valse piquante» (Schitte); «Chanson Populaire» y «Valse Mignone» (Mouzakowski) «Ecos Rusos» (Leopold). Armonium Izabal.
- 22 h. 30: Recital por el poeta-rapsoda Francisco Santano: «Oriental» (Zorrilla); «Amores de Abden-Zaiden» (Fernández y González); «Escena del Horoscopo del drama de (Zorrilla); «El Zapatero y el Rey»; «Te llevo en tu alcazar presa» (Santano).
- 22 h. 40: Retransmisión del último acto de la ópera «La Favorita» de Donizetti, que se representará en el Gran Teatro del Liceo, presentándose al público por primera vez en esta temporada, el eminentísimo tenor Hipólito Lázaro.

Jueves, 29 Enero

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Kiss me» foxtrot (Navarro); «Pierrot y Pierrette» vals (Franz Lehár); «La Puerta de Alcalá» schottis J. M. Navarro); «Atichno» fox trot (Tió); «Pour te charmer» habanera (Denare); «Pasadena» foxtrot (Clark); «Babbling Brook» vals (Brokmann); «Montilla» marcha española (Ribalta).
- 18 h. 30: El señor Toresky recitará: «Un alcalde como hay pocos» (Luis Millá); Varios chistes; «Cámpanula» (Antonio Giménez); «Colegio de niños» (Toresky); «El señor Estevé» (Toresky).
- 18 h. 40: Entradas cómicas por los clowns, Tonito, Arturito y Tony Grice.
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Waldkiria» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Viernes, 30 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Eva» opereta (Franz Lehár); «Sur l'aile du rêve» (Ch. Coda); «Le Roi d'Is» fantasía (Lalo) «Vilanelle» (Borchard); «Moros y Cristianos» fantasía (Serrano);
- 18 h. 45: Pepita Reberter, cantará: «Nina divina» (Viladomat y Misterio); «El fill de ningú» (Costa y Casals)—Pianista acompañante Maestro Martí.
- 21 h. 00: La señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, dará una audición, interpretando al piano: «Sonata Patética» op. 18 de Beethoven: a) Grave; b), Allegro molto e con brio; c); Adagio cantabile: d), Rondo: Danza V, (Granados); Danza VI (idem).
- 21 h. 30: La señora Olivar Escoté, cantará: «Dale al abanico» (Galobardas, Aznar y Casamoz); «Paraguay» (Villan, Berdiel y Buet); «La Pecadora» (Puche y Quirós); «Envorant ma terra» (Villan, Llobet y Quirós); «Una lágrima» (Crespo y Quirós) «Rossendeb» (Casas y Quirós).
- 22 h. 00: El violinista señor Bruno d'Arzi, acompañado al piano por la señorita Emilia Miret, interpretará: «Chanson Louis XIII et Pavanne» (L. Couperin-Kreisler); «Hindu Lieb» (Rimsk-Rorsakow-Kreisler); «Idylle Pastorale» (Mathieu Crickboom); «Praeludium et Allegro» (G. Pugnani-Kreisler).
- 22 h. 25: Gran concierto por el «Orfeó Sarrionenco» que dirige el maestro Rdo. Angel Obiols Pbro., interpretando el siguiente programa: «El Cant de la Senyera» (Millet); «Cap a Betlém caminem» popular (Romeu); «La Verge filant y el Sònni del Nen Jesús», por la sección de señoritas (Delcroze); «El rustic villancet» (Obiols); «Cansó de Nadal» popular (Pérez Moya); «La Donzelleta» popular (Pérez Moya); «Brindis» (Mozart); «Patria Nova» (Grieg). Solistas señorita Teresa Bacardí, soprano y José María Folc, barítono. Pianista acompañante: Teodoro Torné—Piano Werner.

Sábado, 31 Enero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «María Teresa» fox (Tió); «Confidences» vals (Worsley); «El Chul» schottis (Bas); «California» fox (Jolsson); «Vuelve a España» pasodoble (Fusté).
- 18 h. 20: El Trio de señoritas «Orpheus», interpretará «Aus der Symphonie» (Schubert); Czardas número 2» (Michiels); «An dantinos» op. 16 (Beethoven); «Trio en mi menor» (R. Goberna); «Jou, jou» (Synder); «La Walkyria» (Wagner).
- 21 h. 00: Retransmisión íntegra de la ópera «Sigfrido», que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Piano: Werner

Dir.ctor artístico:
José M.^a Aleu**Teléfonos BELL, S. A.**

Manufacturas eléctricas



MADRID

Pi y Margall, 5

BARCELONA

Granvía Layetana, 17

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS & BUFILE Ltda.)

LOS ACUMULADORES

son preferidos en las estaciones emisoras americanas — Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles — Suprimen muchos ruidos en la recepción.

**Receptores y
Alta-Voces****Atwater-Kent**

RECONOCIDOS
como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad. Del manejo más fácil — Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores
Transat
— y —
C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA

Domingo 25 Enero

Domingo, 25 Enero

EMISIONES RADIO-IBÉRICA

(392 metros)

- 21 h. 00: Orquesta «Radio» (música para baile): Vals, schottis, tango, fox y pasodoble.
 22 h. 00: Transmisión de señales horarias.
 22 h. 05: Señor García Marcellán, tenor de la Real Capilla: «El nogal» melodía (Schumann) «Madr. gal» (Cabanillas y Gomis); Divulgación sobre Historia del Arte, por don Mariano Padilla.
 22 h. 20: Orquesta «Radio» y solistas de flauta y violoncello, señores Doneel y Verkos: «Sinfonía núm 6», por la Orquesta (Beethoven); «Recuerdo de Bolonia» y «Pequeño solo» (flauta señor Doneel); «Lamento» (violonchelista señor Verkos, acompañado al piano por el maestro Darío Andrés), Gabriel Marie.
 23 h. 00: Señor García Marcellán (tenor): «Eres bella como una flor» melodía (Schumann); «Lohengrin» (fragmento del tercer acto) (Wagner).
 23 h. 15: Orquesta «Radio» (música para baile); Tango, fox, schottis, vals, tango.

Lunes, 26 Enero

- 21 h. 00: Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias.
 21 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La alegría trompetera» (Lleó).
 21 h. 30: Canciones por el barítono señor Castellanos
 21 h. 45: Gran concierto vocal e instrumental: Selección de óperas Puccini: Selección de la ópera «Bohème» por el cuarteto «Radio-Ibérica», trío «Fémina» y señoritas Ada Gilson y Díaz Lobón y señores Vara de Rueda y Castellanos, «Bohème» (fantasia), por el cuarteto.
 22 h. 00: Transmisión de señales horarias y continuación del concierto: «Romanza de Mimí» soprano señora Díaz Lobón; Romanza del primer acto (señor Vara de Rueda); «Vals de Musetta» (señorita Ada Gilson); Gran cuarteto del tercer acto, concierto y dirigido por los maestros señora Cabiedes y Andrés, y en el que tomarán parte el trío «Fémina» y señoras Lobón y Ada Gilson, tenor Vara de Rueda y barítono señor Castellanos; Preludio del tercer acto, por el cuarteto «Radio-Ibérica».

- 23 h. 00: Cuarteto «Radio-Ibérica»: Fantasía de «Gioconda» (Pouchelli); «Aria del suicidio» (señora Díaz Lobón); «Dúo de Gioconda», por la señorita Gilson y señora Lobón.
 23 h. 30: Cuarteto «Radio-Ibérica»: Fantasía de «Traviata» (Verdi); «Romanza de Traviata» por la señorita Gargallo; «Dúo de Traviata».

Martes, 27 Enero

- 21 h. 00: Cotizaciones de Bolsa y Mercados, datos meteorológicos, previsión del tiempo y noticias.
 21 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La balada de la luz»
 21 h. 30: Recital de piano por las señoritas María F. Gante y Mercedes G. del Rey: «Rapsodia n.º 2» (Listz); «Danzas del Príncipe Igor» (Borodin); «Capricho español» (Nogues).
 21 h. 45: Resumen deportivo de la semana anterior, por Hardy, redactor de Deportes de la «Radiolibérica».
 22 h. 00: Transmisión de señales horarias.

Miércoles, 28 Enero

- 21 h. 00: Sesión en honor a S. A. R. el Príncipe de Asturias, dedicada al «Folk-Lore» hispánico a cargo del cuarteto «Radio-Ibérica» y de elementos de la Masa Coral de Madrid.
 Cuarteto «Radio-Ibérica»: «Les Albaes» (Valencia); popular; «El Marabú» (canción andaluza siglo XVIII) autor anónimo; «Notas galliegas» (Benedicto); «La Santa Espina» (sardana, (Morera); «Apunte montañés» (Benedicto); «Tiranilla» (Madrid) Benedicto, «El canto popular y el canto natural», notas sobre el Folk-Lore, leídas por el maestro Benedicto, director de la Masa Coral de Madrid.
 El resto del programa lo constituirá la interpretación por elementos de la Masa Coral de Madrid de diversas canciones regionales de Galicia, Asturias, Valencia, Andalucía, Aragón, Castilla, Murcia, Vasconia, Cataluña, precedida cada una de ellas de breves indicaciones explicativas por el maestro Benedicto.

Al piano, señorita Josefina Mayor.

Jueves, 29 Enero

- 22 h. 00: Transmisión de señales horarias. Consejo higiénico de la semana por el doctor Correzo, director de «El Siglo Médico».
 22 h. 15: Cuarteto «Radio-Ibérica»: «La Bruja» Chapí
 22 h. 20: Señor Belenguer (barítono): «Romanzas de «La Bruja» (Chapí); «La alegría de la huerta» (Churruca).
 22 h. 30: Selección de la zarzuela «El anillo de hierro» por el notable cuarteto, tiple señorita Regidor, tenor señor Belenguer y bajo señor Nitsuga; 1.º Preludio por el cuarteto; 2.º Romanza (señorita Regidor); 3.º Dúo



Talleres
Dalmau Montero

MANUFACTURA DE
APARATOS PARA LA
RADIOTELEFONÍA

Marques del Duero, 167 BARCELONA