

PROGRAMA RADIO - BARCELONA

EMISIÓN RADIO-BARCELONA

Hotel Colón m. E. A. J. 1

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley)

Domingo 1 Febrero

- 17 h. 30: Conferencia.
- 17 h. 50: Cotización de mercados
- 17 h. 55: El Quinteto «Cecib», interpretará: «Pericón del Xingú» (Dotras Vila); «Chili bom bom» foxtrot (Donadson); «Riviera Rose» vals (Nichols).
- 18 h. 00: Retransmisión de la ópera «La Favorita» de Donizetti, que se representará en el Gran Teatro del Liceo, tomando parte el eminente tenor Hipólito Lázaro.
- 20 h. 00: El señor Tóresky recitará las siguientes poesías: «Diálogo en un baile» de Tóresky; «Hamlet» (parodia) de Tóresky; «En el seno de la muerte» de J. Echegaray; «Las mujeres del diablo» de J. Benavente.
- 20 h. 20: El Sexteto Galvez interpretará: «La Vuelta de los cautivos» (Galvez); «Divertimiento» (Pares); (solo de clarinete por el concertista José Nori); «La bruja» (Chapi); Sinfonía Española rondó (Lalo); (solo de violín por el concertista Fernando Guerin); «Govecas» intermedio (Granados); «En la aldea están de fiesta» (Usandizaga);—Piano Werner.
- 20 h. 50: Crónica deportiva.

Lunes 2 Febrero

- 17 h. 30: El Quinteto «Nice» interpretará: «Swinging down the lane» foxtrot (Jones); «Dreamy Melody» vals (Naset); «Barney Googlen» fox (Rose); «Wonderful one» vals (Neilan); «Linger Awhilo» fox (Rose); «Petit Friponneau» fox (Solman); «Tanagra» tango (Santis); «No, no, Nra» fox (Erdman); «María Luisa» pasodoble (Sangines).
- 18 h. 15: El barítono Antonio Pera acompañado al piano por el maestro Manuel Bosser, cantará: «Ideale» (Tosti); «Don Giovanni» (Mozart); «Princesita» (Padilla); «Vise enamorat» (Bosser).
- 18 h. 30: Recital de piano por el concertista José M. Roma, profesor de la Academia Albeniz, interpretando «Gavotte» (Sgambati); «Arabesque» (Debussy); «Danza Mac Dowe» «Estudio» (Roma); «Minuet» (Schubert); «Danza» (Granados); «Berceuse y Tabatiere a Musique» (Liadow); «Eritaña» Iberia (Albeniz).

- 19 h. 15: Retransmisión del último acto de la «Walkyria» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo
- 20 h. 15: Charla Femenina, por el escritor J. Arrarás
- 20 h. 30: El cuarteto «Casal» interpretará el siguiente programa: Cuarteto en do menor op 18 núm. 4 de Beethoven: a); Allegro ma non tanto: b); Scherzo: c); Menuetto: d); Allegro: Cuarteto en sol menor, op 27 de Grieg: a); Allegro Molto et agitato: b); Romanza: c); Intermezzo: d); Finale—Piano Werner

Martes, 3 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Calling» fox (Ryde); «Oye tú!» schotis (Worsley); «Niña divina» tango argentino (Tragan y Viladomat); «Sympathie shimmy» (Worsley) «Sourire d'amour» vals (Worsley); «Don Manuel» tango (Sangeni); «Sabor de España» pasodoble (Fustá).
- 18 h. 30: La señorita María Cortada cantará: «Palomita mensajera» (Quirós y Puche); «Flors Catalanes» (Ribe y Biorito); «Por Dios no te acerques» (Casamoz y Galobardas); «Flor Cautiva» (Campubí y Romani); «El cor de l'Empordá» (Lito y Misterio);—Pianista acompañante, maestro Martí.
- 21 h. 15: La triple señorita Aurora Gimenez, cantará: «Romanza de Pirro» de «Gigantes y Cabezudos» (Caballero); «Canción del Olvido» (Serrano); «El señor Joaquín» alborada (Caballero).
- 21 h. 15: La señorita María Roldán recitará: «Mi Montaraza» (J. M. Gabriel y Galan); «Una rima (Bequer); «Aguiardos» (Vital Aza);
- 21 h. 30: La cöbla-orquesta «Barcelona» tocará las siguientes sardanas: «L'Atmatller» (Botey) «Tardor» (Julia Marimón); Lluorella» (Garrreta); «Font Moxina» (Prat); «Carmeta» (Tapis); «Camprodón» (Manén).
- 22 h. 30: Interpretación de la obra poética de Julio Dantas «La Cena de los Cardenales» bajo el siguiente reparto: «Cardenal Gonzaga» señor E. Tarragó; Cardenal Rufo, E. Colomé; Cardenal Montmorency, J. M. Segura.
- 22 h. 45: La distinguida señorita Margarita Santoy, acompañada al piano por la profesora señora Joaquina Sanchez, cantará: «Ay l'Esperansa» (Narcisa Freixas); «La Festa Major» (idem); «Les Roses» (idem); «Melangia» (idem); «Cavalleria Rusticana» romanza de Santuzza (Mascagni).—Piano Werner.

Miércoles, 4 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Cecib» interpretará: «Alma de Dios» fantasía (Serrano); El violinista José Perez, acompañado de la pianista C. A'eu, interpretarán: Andantino (P. Martini); «Polonesa» (Hermann); 5.º air varie» (Ch. Danela).
- 18 h. 30: El dueto «Riera-Pellice» interpretará: «La risa» (Pellicer y Perez); «La despedida» Pellicer y Regnant); «La mujer española»; «Ferrer de Tall» (Pitarra) «El veterano»

Teléfonos BELL, S. A.

Manufacturas eléctricas



MADRID
Pl y Margall, 5
BARCELONA
Granvia Layetana, 17

Plan 7 p. 102

- (Ventura Ruiz); «Ahir y avui» (Noel y Sanoll).
- 21 h. 00: El tenor Lorenzo Pons, acompañado al piano por el maestro J. Mestres, cantará: «Pagliacci» vetti la giubba (Leoncavallo); «El Dictador» brindis (Millán); «Tosca» lugival l'estellà (Puccini); «El vell i l'infant» romanza (P. Prat y J. Mestres).
- 21 h. 20: El guitarrista Antonio Natera interpretará: «Danza Mora y Recuerdos de Sevilla» (Natera); «Danza Española» (Granados); «Moros y Cristianos» (Serrano).
- 21 h. 40: Recital de canciones por la señorita Conchita Gafas, acompañada al piano por el profesor señor Armando Fluviá: «Figaro» (Mozart); «Tu ets el repós» (Schubert); «Marguerideta» (Schubert); «Cansó de Maria» (Lamotte); «Cansó d'Abril» (idem); «Has permes que t'estimes» (Lozano); «De bon matí» (Morera); El señor Armando Fluviá interpretará al piano: «Romanzas sin palabras» (Rebekiroff); «Mazurca» (Granados); «Impresión de Versailles» (A. Fluviá.—Piano Werner.
- 22 h. 25: Retransmisión de la ópera «Sigfrido» de Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Jueves, 5 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Captain Carry» onestep (Aleu); «Dindon» foxtrot (Sangines); «Telef» onestep (Stalz).
- 18 h. 05: El señor Toresky, recitará: «Fantasía» «Bosquetaira» (Asmarats); «Poesía Descriptiva» (original); «Coegio de niños» (Toresky); «Resultado de un tenorio» (J. Montero).
- 18 h. 20: Entradas ómicas por los clowns.
- 18 h. 40: El «Chor Infantil» «Salasanc» de las Escuelas Pías de San Antón, que dirige el P. Colomé Sch. P. cantará «La Filadora» (Gibert); «Choral» (Bach); «Tune que tan tune»; «En Pere Gallari» y «Els tres tambors» populares catalanas; «El Doctor» (Delcroze)—Pianista acompañante Juan Pascual.
- 21 h. 00: Retransmisión del primer acto de la ópera «Rigoletto» de Verdi, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 22 h. 00: La señorita Emilia Millet dará un recital de piano, interpretando: «En países extranjeros»; «Historia curiosa»; «Jugando al escondite»; «Dieha comp. ta»; «Llegada extraordinaria»; «Ensueño»; «Sobre un caballo de cartón» de «Esera Infantiles» de (Schumann); «Romanza en si bemol men. op. 28 (Schumann); «Doveleta, núm. 8 (Schumann).
- 22 h. 30: La señora Olivar Escoté, cantará: «Jo vuy ser miss» (Misterio y Casmoz); «Dos almas» (Vián Bol y Quirós); «Fué una rosa» (Puche y Quirós); «Mariana Gitana» (Martinez Abades); «La Zancrana» (Nieto y

Viernes, 6 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Cecil» interpretará: «Minuz» (Bocherini); «La Canción del Olvido» fantasía (Serrano); «Serenatella Spagnola» (Mar gutti); «Sylvia Ballet» Leo Delibes.
- 18 h. 30: La señorita Asunción Balcells, cantará: «El Talismán» (Camprubí y Romani); «Catalaniña de Figueiras» (Quirós y Puche); «La Moda» (Fornés y Arlequin); «La Baldirona» (Costa y Sugrañes); «Al Sena» (Viladomat y Misterio); «La Orfaneta» (Costa y Guarido).
- 21 h. 00: El rapsoda A. Cortiella-Martret, primer

Auto-Electricidad

(COMA, LLORENS y BUFILL Ltda.)

LOS ACUMULADORES



son preferidos en las estaciones emisoras americanas - Adoptados por las mejores marcas de T S H y de automóviles - Suprimen muchos ruidos en la recepción.

Receptores y
Alta-Voces

Atwater-Kent

RECONOCIDOS

como los receptores que reproducen el sonido con mayor fidelidad Del manejo más fácil - Sin deformación ni resabio fonográfico en el alta voz.

Receptores
Transat

== y ==
C-119

Primer premio del Radio Club de Francia, en el concurso de audición en Europa de las estaciones americanas

Agentes exclusivos para España:
Diputación, 234 - BARCELONA



Lunes. 2 Febrero

- 17 h. 30: El Quinteto «Nic» interpretará: «Swinging down the lane» foxtrot (Jones); «Dreamy Melody» vals (Naset); «Barney Googles» fox (Rose); «Wonderful one» vals (Neilan) «Linger Awhily» fox (Rose); «Petit Friponne» fox (Solman); «Tanagra» tango (Sentis); «No, no, Nora» fox (Erdman); «María Luisa» pasodoble (Sangines).
- 18 h. 15: El barítono Antonio Pera acompañado al piano por el maestro Manuel Bosser, cantará: «Ideale» (Tosti); «Don Giovanni» (Mozart); «Princesita» (Padilla); «Vise enamorat» (Bosser).
- 18 h. 30: Recital de piano por el concertista José M. Roma, profesor de la Academia Albeniz, interpretando «Gavotte» (Sgambati); «Arabesque» (Debussy); Danza Mac Dowel; «Estudio» (Roma); «Minuet» (Schubert); «Danza» (Granados); «Berceuse y Tabatiere a Musique» (Liadow); «Eritaña» Iberia (Albeniz).
- 19 h. 15: Retransmisión del último acto de la «Wal-kyria» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo
- 20 h. 15: Charla Femenina, por el escritor J. Arrarás
- 20 h. 30: El cuarteto «Casal» interpretará el siguiente programa: Cuarteto en do menor op 18 núm. 4 de Beethoven: a); Allegro ma non tanto: b); Scherzo: c); Menuetto: d); Allegro: Cuarteto en sol menor, op 27 de Grieg: a); Allegro Molto et agitato: b); Romanza: c); Intermezo: d); Finale—Piano Werner

Guillermo Ferrer



Martes, 3 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice interpretará: «Callings» fox (Ryde); «Oye tú» 7 schotis (Worsley); «Niña divina» tango argentino (Tragan y Viladomat); «Sympathie shimmy» (Worsley); «Sourire d'anour» vals (Worsley); «Don Manuel» tango (Sangeni); «Sabor de España» pasodoble (Fusté).
- 18 h. 30: La señorita María Cortada cantará: «Palomita mensajera» (Quirós y Puche); «Flors Catalanes» (Ribe y Biorito); «Por Dios no te acerques» (Casamoz y Galobardas); «Flor Cautiva» (Camprubí y Romani); «El cor de l'Empordá» (Lito y Misterio);— Pianista acompañante, maestro Martí.
- 21 h. 15: La tiple señorita Aurora Gimenez, cantará: «Romanza de Pilar» de «Gigantes y Cabezudos» (Caballero); «Canción del Olvido» (Serrano); «El señor Joaquín» alborada (Caballero).
- 21 h. 15: La señorita María Roldán recitará: «Mi «Montaraza» (J. M. Gabriel y Galan); «Una rima (Becquer); «Aguiraldos» (Vital Aza);
- 21 h. 30: La còbla-orquesta «Barcelona» tocará las siguientes sardanas: «l'Àtmatller» (Botey); «Tardor» (Julia Marimón); «Lluorella» (Garrreta); «Font Moxina» (Prat); «Carmeta» (Tapis); «Camprodón» (Manén).
- 22 h. 30: Interpretación de la obra poética de Julio Dantas «La Cena de los Cardenales» bajo el siguiente reparto: «Cardenal Gonzaga» señor E. Tarragó; «Cardenal Rufo», E. Colomé; «Cardenal Montmorency», J. M. Segura.
- 22 h. 45: La distinguida señorita Margarita Santoy, acompañada al piano por la profesora señora Joaquina Sanchez, cantará: «Ay l'Esperansa» (Narcisa Freixas); «La Festa Major» (idem); «Les Roses» (idem); «Melangia» (idem); «Cavalleria Rusticana» romanza de Santuzza (Mascagni).—Piano Werner.

no esta en de charis

Guillermo Jarro

Programa de las emisiones Radio Barcelona para

m 6 febrero 1925

Viernes, 6 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Cecib» interpretará: «Minuet» (Bocherini); «La Canción del Olvido» fantasía (Serrano); «Serenatella Spagnola» (Margutti); «Sylvia Ballet» Leo Delibes.
- 18 h. 30: La señorita Asunción Balcells, cantará: «El Talismán» (Camprubí y Romani); «Catalaniña de Figueiras» (Quirós y Puche); «La Moda» (Fornés y Arlequin); «La Baldirona» (Costa y Sugrañes); «Al Sena» (Viladomat y Misterio); «La Orfaneta» (Costa y Guarido).
- 21 h. 00: El rapsoda A. Cortiella-Martret, primer

- premio de la «Festa de la Poesía y de la Dansa», recitará: «Poble» (Guimerá); «¿Per qué canten les mares?» (Jacinto Verdager); «La Sardana» (Juan Maragal);
- 21 h. 10: La soprano señorita Maruja Dorval, acompañada al piano por la señorita Montserrat Moner, cantará: «Romanesca» del siglo XVI (Wekerlyn); «Mireille» chanson du verger (Gounod); «La crece maison» (J. Delcroze); «El majo discreto» (Granados); «El rei dels verns» (Schubert); «Lo-hengrin» sueño de Elsa Wagner).
- 21 h. 30: El abogado señor Rómulo S. Rocamora, dará una conferencia sobre: «Trascendencia social del Esperanto y de la Radiotelefonía».
- 22 h. 00: La orquesta «Fatxendas» de Sabadell, dirigida por el maestro Petri, interpretará: el siguiente programa: «Cavalleria Rusticana» fantasía (Mascagni); «Manon» fantasía (Massenet); «Maruxa» prelude (Vives); «Granada» (Albeniz); «Recuerdos de Hostalrich» sinfonía (Alberto Coto.—Piano Werner.

Modificaciones habidas en el programa de ayer ;

Suprimidas Telef. -- Resultado de un tenorio -- La opera Walquirie en vez del Rigoletto y se suprimio La Zamorana.

El Ingeniero Director

Juan M. de Guzmán

Programa de las emisiones Radio Barcelona para

6 7 Febrero 1925

Sábado, 7 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará «Dancing time» fox (Kern); «Limehouse Blues» onestep (Braham); «De 5 a 7» tango (Sentis); «Arriba mañón» pasodoble (Rubio); «Tais» vals (Synde); «Cautivo» foxtrot (Marrugat); «Parana» samba (Sentis); «I wish» vals Williams); «Lady of the evening» foxtrot Berlin); «Oh Paris» onestep (Harry Wilson.
- 18 h. 30: La señorita Siri-loy, cantará: «Palafox 22» (Rica y Reñé); «Cruz de Mayo» (Font y Valverde); «Por tus caricias (Burrull y Púche «Voreta la mar» (Palau Dalmau). Piano Werner.
- 21 h. 00: Retransmisión de la ópera «Ocaso de los Dioses» de R. Wagner que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones habidas en el programa de ayer : *ninguna.*

Gardell



Programa de las emisiones Radio-Barcelona

para el día 8. Febrero 1925.

Domingo 8 Febrero

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia agrícola.
17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
18 h. 00: La «Capella de Música de Sant Pere de Terrasa», que dirige el maestro Luis Puig cantará: «L'Arbre Sagrat» (Morera); «L'Emigrant» (Vives); «Montanyes del Canigó» (Morera); «Joventivol» (Millet); «Canso de Taverna» (Mendelshón); «Oh Sacrum Convivium» (Viadana); «Trencat cor de doloria» (Bach); «A sol batent» (Moreia); «Himne del arbre fruiter» (Morera)—Solistas: señor Puig, tenor; señor Vidak, barítono.
19 h. 00: Retransmisión de la ópera «Rigoletto» de Verdi, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
20 h. 00: Crónica deportiva.
20 h. 10: El Quinteto «Cecib», interpretará: «Loves's vision» vals (Worsley); «Mister Gallagher» fox (Gallagher); «Chica bien» schotis (Fusté); «Four leaf clover» fox (Gershwin); «In the streets of Cairo» onestep (Hulten); «I love you Sunday» foxtrot (Straiht); «Capricho» tango (Sentis); «Caravan» foxtrot (Williams); «Go to it» onestep (Nast). Piano Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se interpretó el nº 10 por haber transcurrido la hora de comenzar la interpretación del nº 11.

Guillermo J. J. J.

Programa de las emisiones Radio-Barcelona para el

dia 9 Febrero 1925.

Lunes 9 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «La Princesa de las Czardas» valse (Kalmann); «La Fete du Hameau» intermedio (Gillet); «La reina mora» fantasía (Serrano); «La lettre de Manon» (Gillet); «Melodia» (Tchaikowsky); «Manon» fantasía (Masse-
net).
- 21 h. 00: La Cobla Orquesta «Barcelona», tocará: las siguientes sardanas: «Les nenes de l'Amigó» (Durán); «La Reina de les flors» (Serra); «Lluny...» (Casals); «A Sant Medó» (Narcisa Freixas); «Les trenes d'or» (Mayral); «El saltiró de la cardina» (Bou).
- 21 h. 45: Conferencia por el Doctor Blion Buxó Izaguirre, sobre «El cuidado de los niños de pecho, en Barcelona».
- 22 h. 00 a 24 h. 00: Primera retransmisión del Concierto de la Sala Werner, bajo la dirección artística de D. Federico Langás: Primera parte: «Dals estimats» (Giordano); «Rodai-
ra» (Schubert); «Endresa» (Schumann); «Tendra nineta y mare vols dirme?» (We-
ckerlin) «Margoton» (Perilhon) Segunda parte: «Els bresols y en las ruinas de una abadia» (Faure) «Cansó trista» (Duparc) «Oh galtes xameses» (Brahms); «Somni al capvespre» (Strauss); «Ja es asi» (Wolf); Tercera parte: «Cansó de les ones» (Samper); «L'Arbre dels infants» (Sancho Marraco); «Capvespre» (Lozano); «Nuclab» (Lamotte de Grignon); «Dintre mon cor», «Flor tardana» y «Cansó» (Langás)—Liederista: Mercedes Plantada: Pianista, Federico Langás— Piano Gotrian Steinweg.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

No se interpretó el número 1 y por no haber llegado los interpretes del número 3 y siguientes se interpretó "Oran" marcha mora desarrollándose luego el programa sin otra variación que la de addeccionar el número "La Cantata Susana" por haber terminado la interpretación del número 22 a las 20'53 faltando por consecuencia 7 minutos para la hora terminal de la emisión.

Guillermo Izaguirre

EMISIONES RADIO-BARCELONA

Programa para hoy martes 10 Febrero 1925.

Martes, 10 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «When I leave the world behind» foxtrot (Berlin); «Cocainette» vals (Shevapow); «The Argentinians» fox (Morgan); «El más castizo» schotis (Fusté); «Jazzy one» onestep (Dardany).
- 18 h. 30: El tenor Jesús Royo, cantará: «Los Gavi-lanes» canción de la rosa (Guerrero); «A traición» (Tobella y Camprubí); «La Tempestad» la Salve (Chapí)—Pianista Domingo Martí.
- 21 h. 00: Retransmisión de los actos primero y se-gundo de la ópera «Aida», de Verdi, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

El número 3 fué sustituido (por indicación del Quinteto Cecil) por " La Noche de Reyes" fantasia de Serrano. Por faltar despues de ejecu-tado el número 6 cinco minutos para las 19 fué interpretado " Alegria y Dolor" romanza rusa de Klemm. Los números "Tiendas Arabes" (David) y " Sarah" fox (Gisbert) fueron interpretados por el Quinteto Cecil por no estar completa la " Cobla Barcelona" a las 21 horas, hora de comenzar. Los números " Naná" (Falla) y " Jota" (idem) fueron interpretados dentro de la hora y como homenaje al maestro Falla.

Guillermo García

Programa de las emisiones "Radio-Parcelsma"
para hoy martes 11. Febrero 1925.

Miércoles, 11 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «Phi phi» opereta (Crittine); «Canto de Otofio» (Tchaikowsky); «Molinos de viento» fantasía (Luna).
- 18 h. 20: La señorita Consuelo Donay, cantará: Miss Lili» (Costa y Mendez); «La hora maldita» (Costa y Sugrañes); «La pagessa enamorada» (Requena y Salavedra); «La cruz del camino» (Burrull y Ramuncho); «Cansión de Nochebuena» (Requena y Puche); «La modistilla del fox» (Costa y Romani); Pianista, Domingo Martí.
- 21 h. 00: El sexteto Radio, interpretará: «Dornroschen, vals (Tchaikowsky); «Payasos» (Leoncavallo); «Pescadores de Perlas» fantasía (Bizet); «Danza lenta» (Cesar Frank).
- 21 h. 30: Retransmisión del primer acto de la ópera «El Barbero de Sevilla», de Rossini, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 22 h. 20: El barítono Fortunio Bonanova, cantará: «Potchemuya betzoumo llubliu...» canción popular rusa «S'etzequeiada y Tonada des hatre» tonadas de los campesinos de la Isla de Mallorca «Por tu culpa» tango canción criolla (M. Joves); «Caro mio bene» canción siglo XVI (Giordanello); «Begli occhi lucenti» canción siglo XVI (Andrea Falconieri); «Otello» credo (Verdi.—Piano Werner)

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Por faltar unos minutos para las 19 horas se interpretó el "Pour te charmer" habanera (Demaret). Por interrupción en la línea telefónica que une el Teatro del Liceo con la estación emisora no ha podido ejecutarse el n.º 9 del programa, habiendo sido sustituido por "Aida" fantasía (Verdi), "Santa Pionet" serenata (Ber-tunelli), "El caballero de la Rosa" (Strauss), "La Geisha" selección (Jones), "Lohengrin" selección (Wagner), "Jazz-baby" Fox (Demor), "Me al de amor" tango (Leutis), "Carabanchel" schotis (Jorda), "Amor divino" vals (Barbirolli), "Papillons" fox (Worley)

Guillermo - Garcia

Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy 12 Febrero 1925.

Jueves, 12 Febrero

- 18 h. 00: Tarde infantil. El Quinteto «Nice» interpretará. «La Macarena» pasodoble (Gironella).
- 18 h. 03: Entradas cómicas por los clowns Tonito, Arturito y Toni-Grice.
- 18 h. 18: El Quinteto «Nice», tocará: «Una Española» pasodoble (Saperas);
- 18 h. 20: El señor Toresky divertirá a los pequeños con sus charlas cómicas interpretando: S. M. el Porró (Asmarats); «Orador de Cine» (Lopez Marín); «Colegio de niños» (Toresky); «La sardana» (Carles Sanahuja).
- 18 h. 45: La sección de señoritas de la «Cultura Musical Popular», dará el siguiente recital de Cançons d'infants» de la conocida compositora (N. Freixas) «Els petits estudiants (Didal·let); «Dijous a l'escola»; «Pare Nostre dels infants»; «Pobre mestre»; «Rataplim, rataplim».—Pianista acompañante, profesora señora Joaquina Sanchez.—Piano Werner.
- 21 h. 00: El barítono Paul Strohecker, cantará: «Recitativo de Wolfram (primer acto, escena cuarta) «Wolfram en el Concurso de Cantores» (acto segundo) Romanza de la Estrella (tercer acto) de la ópera «Tanhauser» de Ricardo Wagner.—Pianista acompañante maestro Antonio Ribera.
- 21 h. 15: El señor Urbano Fando, recitará: «La vida es sueño» fragmento (P. Calderón); «Tres fetxas» (vint anys, venticinc anys i trenta anys) (Apeles Mestres).
- 21 h. 30: La señora Olivar Escoté, cantará: «Noche de Luna» veneciana (Barden y Montserrat); «El beso» (Garzo y Viladomat); «La Font de la Morera» (Garcés, Codinach y Estradé); «Djalma» (Lasamoz, Montero y Zamacois); «Cansó del ventall» (Mantúa y Quirós).
- 22 h. 00: La señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, dará un recital de piano música catalana, interpretando «Festa» Danzas características: a); Danza Noble: b); Ballet: c); Currandas: d) d. (Francisco Pujol); «Cansó i danse» (F. Monpou); «Catalanescas» Himne: a); Ballet: b); Complante: c); Jovenívola: d); Brindis: e); Humorada: f); Tristeza: g); Empordanesa: h); Torrent avall: i); (Luis Millet).
- 22 h. 45: El poeta rapsoda, Francisco Santano, recitará «Aben Humeya» selección (Villaespesa); «El pavo real» (Marquina); «Don Alvaro» fragmento (Duque de Rivas); «Madrigales» (Santano).—Piano Werner.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Por haberse terminado de interpretar el número 8 transcurridas ya las 19 horas no se interpretó el número 9. Comenzó la emisión a las 21 con la retransmisión del "Ocaso de los Dioses" de Wagner por haber sido sustituida por la dirección del Teatro del Liceo, la ópera "El Barbero de Sevilla" por el "Ocaso de los Dioses" de la cual se retransmitieron fragmento del acto primero y el acto segundo. No se han interpretado los números 10, 11, 12 y 13 por dar lugar a la retransmisión del "Ocaso de los Dioses".

Guillermo Ferrer

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy, viernes 13 Febrero 1925.

Viernes, 13 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Ta Bouche» opereta (M. Ivain); «Aux bords du Seban» fantasía árabe (Sallenick); «Faust» fantasía (Gounod); «Dancing moon» (Aubry); «Maestros Cantores» fantasía (Wagner).
- 21 h. 00: El Trío Biels, compuesto de bandurria: J. B. Slanac; Laud, F. Esteban y Guitarra: G. Duch interpretarán «Auras de España (Cabalero); «Huesca» jota popular; «Glorias del Pueblo» mosaico (Millán);
- 21 h. 30: El humorista Ramón Portavella, verdadero fenómeno de Polifonía, interpretará: «Salutación y presentación «El Maestro di Cantor» (imitación de la voz de soprano, tenor y bajo) interpretación de las frases y voces de los cinco capitanes que más populares se han hecho en el teatro; «El número siete» poesía; «La montanyenca» canción catalana (Narcisa Freixas).
- 21 h. 50: La tiple ligera señorita Julita Cuyás, cantará: «Manon (Massenet); «Barbero de Sevilla» cavatina (Rossini); «La partida (Alvarez— Pianista acompañante: Jose Roma.
- 22 h. 00: Concierto por el «Orfeo Pirinenc, dirigido por el maestro Cassià Casademont «El cant de la «Senyera» (Millet); «La Silet» (Cummella-Ribó); «Sant Josep y Sant Joan» (Pérez Moya); «A Betlem» (Casademont); «Els ocells emigrants» (noies soles) Mendelsshon; «Camí del poble» sardana (Mayral); «Cans de cacera» (Mendelsshon); «Rebecca» coro final del Oratorio (Cesar Frank); «Carme Gentil» sardana (C. Casademont); Pianista: José Busquets; Solista: señorita C. Barbe—Piano Werner.

No hubo modificaciones en el programa de ayer.—

José María Goyanes

Se interrumpió brevemente después
de anunciarse que se iba a retransmitir
el último acto —

Programa de las emisiones "Radio Barcelona"
para hoy sábado día 14 de Febrero.

Sábado, 14 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice, interpretará: «Valse di rectoire» vals (Nelson); «An orange grove» foxtrot (Berlin), «Wana» foxtrot (Friend); «Mellow Moon» vals (Hall); «Ten, ten tennessee» foxtrot (Meyer); «Quem canta seu mal espanta» fado (Muñoz); «Debe» foxtrot (Silber); «Java» (Harley); «That old gang of mine» foxtrot (Rose); «Muñequitos» schotis (Saperas); «Bohemia» onestep (Brocker).
- 21 h. 00: El sexteto «Radio», interpretará: «William Ratcliff» intermedio (Mascagni); «Romance» (Swendsen); «Après un reve» (Faure); violncello solo por el señor Esteban Clot. «Air de dance» (D'Ambrosio); «Marcha de Hon.enaje» (Lizst).
- 21 h. 30: El concertista de piano Julio Pons, gran premio extraordinario de la Academia Granados, dará un recital Beethoven, interpretando: «Sonata número 7 (primer tiempo: «Sonata Claro de Luna» y «Sonata Pastorale».
- 22 h. 30: El señor Eugenio Tarragó, recitará: «Baltasar» (E. Heine); «El Gladiador» (J. M. Torres); «La Pubilleta» (Pitarra).
- 22 h. 45: Retransmisión de los actos tercero y cuarto de la ópera «Aida», que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Por insuficiencia de programa se interpretó el n.º 5 a) o sea "Serenata Española" (Guell). Por indicación del señor Director Musical se sustituyó el n.º 7. del programa por "Moros y Cristianos" del M^{tro} Serrano.-

Guell - Garcia

Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy domingo día 15 febrero.

Domingo, 15 Febrero

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia por el abogado señor Durán y Cañameras.
17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
17 h. 55: La «Lond Band», interpretará: «Hi lee hi lo» foxtrot (Schutter); «Barney Google» foxtrot (Rose); «Dreamy melody» vals (Naset); «Limehouse Blues» onestep (Braham) «Wondelful one» vals (Neilan); «No, no, Nor» foxtrot (Erdmann); «Montezumaland» onestep (Roberts).
18 h. 25: Retransmisión de la ópera «Barbero de Sevilla», de Rossini, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
19 h. 05: El señor Toresky, recitará: «L'apaga llums» (L. Millá); «Me gustan todas» (Acevedo); «Canto a Granada» (F. Villaespesa); «Diálogo de Foot Ball entre el Barcelona y el Español (J. Llanés Amat).
19 h. 25: El sexteto «Nohys», interpretará: «Parafrahis del lieder» o sole mio (Max Oscheit) «Patrulla Chinesca» (Neumann).—Armonium Izabal.
19 h. 40: El barítono José Bis, cantará: «El viant» (Schubert); «D'en mitg les meves llames» de l'Amor del poeta (Schumann); «No't dic rencor» de l'Amor del poeta (Idem); «Hamlet» brindis (Thomas).—Pianista acompañante maestro Juan Salvat.
20 h. 00: El sexteto «Galvez», interpretará: «Marcha Catalana núm. 1» (Lamotte de Grignon); «La Verbena de la Paloma» (Bretón); «Serrenata Morisca» (Chapi); «Bruniselda» (Morera); «Evolución» (Albeniz); «Ofrenda» cardana (Galvez).—Piano Werner.

Modificaciones hechas en el programa de ayer: por falta de programa se interpretó "El alegre forjador" de Heyden (solo de piano) y en sustitución del nº 23 (retransmisión del teatro lico) se interpretaron "En el oasis" (fantasia) Martí, Novetetta (fantasia) (D'Ambrósio) y Paris alegre (foxtrot) de Lynde.

Josellón Jorale

Programa para hoy lunes 16 febrero 1925.

Lunes, 16 Febrero

- 18 h. 00: El quinteto «Nice», interpretará: «La Rosa de Stambul» opereta (Leo Fall); «Violinatta» czardas (Margutti); «Heradiade» fantasía (Massenet); «Introduction Pastorale» (Borchard); «Chanson Triste» (Tchaikowsky); «Los Cadetes de la Reina» fantasía (Luna).
- 21 h. 00: La Cobla Orquesta «Barcelona», interpretará el siguiente programa de sardanas: «Gloria e Guimerá» (Carré); «Enriqueta» (Jordá); «Serra Amunt» (Morera); «Pregaria» Raurich); «De bon matí» (Clavé); «Pep Ventura» (Pújo); «Aubada de Festa» (Obiols).
- 21 h. 40: La artista señora Eugenia Roca, cantará: «Radio Tele» fox (Graciani y Quirós);

«Porque soy negra» (Graciani y Quirós).
«Las sorpresas de la Miss» (Graciani y Quirós).—Pianista acompañante: maestro V. Quirós.

Reharmunión Sala Wengner

Modificaciones hechas en el programa de ayer:

No se interpretaron los números 13, 15, 16, 17 y 20 por falta de tiempo debido a mayor duración que la reservada al número 10.

Guillermo J. J. J.

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy martes, 17 febrero.

Martes, 17 Febrero

18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Amour»
foxtrot (Yatove); «Babbling brook» vals
(Brockman); «Peñón de Velez» foxtrot (Do
tra Vila); «Florence» foxtrot (Yatov);
«La Gracia de Dios» pasodoble (Roig); «I
love you» foxtrot (Archer); «L'invite a la
Java» (Ivain); «Crazy over Dixie» foxtrot
(Donaldson); «Riviera Rose» vals (Nichols);
«C'est si bon» onestep (Yatove).
21 h. 00: Retransmisión de las óperas «La escuela
de la aldea» y «Cain y Abel» del maestro
Weingartner, que se estrenarán en el Gran
Teatro del Liceo.

No hubo modificaciones en el programa de ayer:

Guillermo J. J. J.

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy miércoles día 18 Febrero 1925.

Miércoles, 18 Febrero

18 h. 00: El septiminio «Bamby», interpretará: «Zigeuner primas» valeses (Kalmann); «Bris de Mer» (Leoncavallo); «La Noche de Reyes» fantasía (Serrano); «Tanhauser» fantasía (Wagner); «Melodía» (Rubinstein); «Aida» fantasía (Verdi).—Armonium Izabal.

21 h-- Retransmisión íntegra de la ópera

"Aida" de Verdi que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones hechas en el programa de ayer:

A causa de un deficiente funcionamiento de la línea telefónica hubo que sustituir el n.º 11 por los siguientes "Gran" "marcha mora (Aduá) "Miss Mary" shimmy (Mary) "Parle charme" (Demaret) "Sarah pre-tot" (Gilbert) "New-Tok" "one-step" (Mary) "Los pescadores de perlas" (Bizet) "Danza Santa" (L. Frank).— "Madame Butterfly" (Puccini).— "baroline" (Smith) "Paraphrase" o solo mio (Caplia).— Hasta que restablecida la línea a las 23 se retransmitió el final del segundo acto de "Il Pagliacci" y "La escuela de la Aldea".—

Guillermo García

*Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy jueves, 19 Febrero 1925.*

Jueves, 19 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice», interpretará: «Montilla» marcha española (Ribalta).
- 18 h. 08: El señor Toresky dará su acostumbrada Charla infantil.
- 18 h. 20: El Quinteto «Nice», interpretará «Just a wots» vals (Sanginés).
- 18 h. 22: Entradas cómicas por los clowns Tonito, Arturito y Tony Grice.
- 18 h. 40: El Quinteto «Nice» interpretará: «Beatiful faces» foxtrot (Berlin); «Sadfate» vals (Worsley); «Youve got to see Mamma» fox (Rose); «Sacro Fox» (Viladomat); «Onore tes yeux» serenade (Ailec); «Mister Punch» onestep (Aieu).
- 21 h. 00: Retransmisión de la ópera «La escuela de la Aldea» de Weintgarner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
- 21 h. 50: La señorita Emilia Miret dará su recital de piano, interpretando: «Estudio en mi mayor (Chopín); «Estudio en fa menor» (idém); «Carnaval de Viena» (Schumann); Allegro: II); Romanza: III); Scherzino: IV); Intermezo: V) Finaie.
- 22 h. 30: La señora Olivar Escoté, cantará: «L'Au tobus» (Misterio y Casamoz); «Radiotelemania» (Valls y Dotras Vila); «Arco Iris» canción de la Paya (Borrás, Aulí y Benloch) «Una lágrima» (Crespo y Quirós); «Tot pel pis!» (Andrés, Villán y Quirós.—Piano Werner.

No hubo modificaciones en el programa de ayer.

Guillermo Gorrás

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy viernes 20 Febrero 1925

Viernes, 20 Febrero

- 18 h. 00: El septimio «Bamby», interpretará: «La Viejecita» fantasía (Caballero); «Salut de amour» (Elgar); «Rapsodia Valenciana» (Penella); «Donde canta la alondra» opereta (Franz Lehar).—Armonium Izabal.
- 21 h. 00: La orquesta «Fatzendas» de Sabadell, dirigida por maestro Vicente Petry interpretará el siguiente programa: «Fantasía Campesetre» (Martín Fernández); «Thais» fantasía (Massecu); «La viuda Alegre» opereta Franz Lehar; «Reverie de Schumann» arreglo (V. Petri); «La Hebréa» fantasía (Alevi).
- 21 h. 45: El señor Eugenio Tarragó, recitará: «La Papirera» (R. Suriñach); «El Gaitero de Gijón» (Compoamor); «Romance vulgar del hombre sin corazón» (Felipe Sassone).
- 22 h. 00: Gran concierto por el «Orfeón Goya» del Centro Aragonés, bajo la dirección del maestro Mariano Mvral, interpretando el siguiente programa: «Himno a la Virgen del Pilar» (Mayral); «Brindis» (Mozart); «La campana que camina» (Schumann); «Después de un sueño» (Faure); «El canto de la codorniz» (Henning); «Barcarola» (Mayral); «Mater amabilis» (Mozart); «Gran Jota» (Alvira)—Solistas: señoritas Teresita Planas y Mercedes Bonifaci.—Profesora: Consuelo de Dios.—Pianista acompañante señorita Carmen Molner.—Piano Werner.

23 - Retransmisión del festival en beneficio de la Asociación de la Prensa que se dará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones hechas en el día de ayer:

No se interpretaron los números 7, 8, 9 y 10 del programa por falta de tiempo habiendo terminado la interpretación del n.º 6 a las 19 horas tres minutos. Por no comenzar la retransmisión del Teatro Liceo hasta las 21.30 hubo que ejecutar los números "Fueras y corazonas" melodía (Bound) "May Meeey" fox-trot (Donaldson) "Sus ojos claros" tango (Saperas) "Noombhagt" fox-trot (Leonard); y "El Papiacci" (Leoncarvallo) a riesgo de muchos radiodifusores por cuya causa no pudo terminarse la ejecución del n.º 14 ni comenzar la del n.º 15 y 18.

G. Millán-García

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy Sábado, 21 Febrero 1935.

Sábado, 21 Febrero

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Babette» vals (Johnson); «When my Baby smiles» foxtrot (Munro); «Oh Harold» onestep Roberts); «I vas a fool» foxtrot (Romanz); «Amour Divin» vals (Barbirolli); «Everybody dance» foxtrot (Demon); «Mtl de amor» tango (Sentis); «Spring» foxtrot (Frank); «Perfumes Granadinos» marcha (Valls); «Ni pinta» schottis (Montserrat).
- 21 h. 00: Los concertistas señores Vives (clarinete); Tarragó (viola) y Laporta (piano), interpretarán «Trio» de Mozart; «Variations» clarinete solo con acompañamiento de piano
- 21 h. 45: La señora de Calvet, cantará «Marechiar» (Paolo Tosti); «El estreno de una artista» aria (Gaztambide);.—Pianista acompañante maestro Burgues.
- 22 h. 00: La violoncellista señorita Trini Sierra, interpretará: «Amorosa» (Goya); «Allegro appassionato» (Saint-Saens); «Cantos Hebreos» (Max Bruck); «Bolero» (Rubio).—Pianista acompañante (V. Atlvi.—Piano Werner.
- 22 h. 45: Retransmisión de la ópera «El Barbero de Sevilla» de Rossini, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

Por falta de programa para completar la hora se interpretaron los números "La canción del Orvido" fantasía (Serrano) y "Loeca" fantasía (Puccini). No se interpretó el n.º 9 por dar comienzo la ejecución del n.º siguiente. —

Guillermo Ferrer

Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy domingo 22 febrero 1925.

Domingo, 22 Febrero

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia agrícola.
17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos
17 h. 55: El cuarteto Radio, tocará: «Cleo» foxtrot (Demon); «Radio Perico» (Worsley); «Lana» vals (Rosty); «Pasadena» foxtrot (Clark); «Loca» tango (Joves); «Oh cheri, oh cheri» foxtrot (Roget); «Morphium» vals (Spoliansky); «Serrana» pasodoble (Sentis)
18 h. 25: El señor Toresky recitará: «La serenada y l'eco» (Asmarats); «Terceto bilingue» (E. Aules); «Colegio de niños» (original); «Un trompa» (Luis Millá).
18.h 45: Retransmisión de la ópera «Sigfrido» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo.
20 h. 15: El sexteto «Galvez», interpretará: «Leonora» overtura (Beethoven); «La Torre Bermeja» (Albeniz); «La Alegría de la Huerta» fantasía (Chueca); «El Trust de los Tenorios» fantasía (Serrano); «La Festa Major» preludio (Casademont).—Piano Werner.

No ha habido modificaciones alguna en el programa de ayer.

Barcelona 22 Febrero 1925

Guillermo Ferrer

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy lunes 23 febrero 1925.

Lunes, 23 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Parmi les reves» melodía (Coda); «Le Caid» fantasía (Thomas).
- 18 h. 15: La señora Siri-Loy, cantará: «París me extasia» (Neuterio, Molto y Plá); «La de ojos azules» (Palomero y Padilla).
- 18 h. 30: El Quinteto «Nice» interpretará: «Serenade a Polichinelle» reverie (Bonicono); «El Hada del Carnaval» opereta (Kalman).
- 18 h. 45: La señora Siri-Loy, cantará «María Victoria» fado (Coello); «Muñequita quiero ser» (Montesinos y Padilla).
- 21 h. 00: La cobla orquesta «Barcelona», interpretará las sardanas: «L'illa Roja» (J. Pi); «Ideal» (Serra); «El Bac de les Ginesteres» (Toldrà); «María dels Dolors» (E. Granados); «La vaca cega» (Juncá) y «La bola d'or» (Saderra).
- 21 h. 45: Charlas Femeninas.
- 22 h. 00: Retransmisión del programa que se ejecutará en la Sala Werner, bajo la dirección artística de Federico Longas.—Piano Gottrian Steinveg.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se interpretaron los números 9 y 10 del programa por falta de tiempo.

Guillermo Jordá

Programa de las emisiones "Radio Barcelona"
para hoy martes 24 febrero 1925

Martes, 24 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Mi little indian Rose» foxtrot (Smith); «Miami» vals (Jacobi); «You vill miss mess fox (Darewski); «No llores» tango (Sentis); «Blue» foxtrot (Handman); «The Canigó mountains» foxtrot (Poli).
- 18 h. 40: Explicaciones del desarrollo temático de la Marcha Fúnebre, en la ópera «El Ocaso de los Dioses» de R. Wagner, por el maestro M. Domenech Español.
- 21 h. 15: El barítono Antonio Filomeno, cantará: «El Barbero de Sevilla» cavatina (Rossini); «Dogaresa» cuento y tarantela (Millán); «Canción del Olvido» racconto (Serrano); Pianista acompañante: Ana del Rio de Elias.
- 21 h. 15: El tenor Antonio Diaz Calleja, cantará: «Algre de la Laguna» canzonetta veneziana (Filippo); «Ochi di fata» (Denza); «Mefistofeles» epílogo (Boito); «Manon» sueño (Massenet)—Pianista acompañante señor Calvet Prats.
- 21 h. 30: La tiple señorita Aurora Giménez, cantará: «El Anillo de Hierro» romanza (Marques); «La Canción del Olvido» canción (Trovador (Serrano); «Carceleras» (Seyda); Pianista acompañante maestro Bura.
- 21 h. 45: Segundo recital por el rapsoda A. de la Martret, con las poesías «La vaca cega» (J. Maragall); «La Sardana de les Monges» (A. Guimerá); «L'Emigrant» (J. Verdaguer); «L'Here» (L. y Bilitis).
- 22 h. 00: El guitarrista Antonio F. Natera, tocará: «Minuetto» (Natera); «Berceuse» transcripción Tárrega (Schumann); «Moraima» (Espinoso); «Señor Joaquín» alborada (Caballero); «Corpus Cristi» visión de la procesión; «Gigantes y Cabezudos» coro de repatriados (Caballero).
- 22 h. 25: La señora Pilar Marín, recitará: «La Mujer Española» (A. Aguilar); «El perro de la viuda (Pérez Zúñiga); «El amor de las amores» (A. Aguilar).
- 22 h. 35: Retransmisión de la ópera «El Ocaso de los Dioses» de R. Wagner, que se representará en el Gran Teatro del Liceo. Piano Werner.

Modificaciones hechas en el día de ayer:

Por falta de programa hubo que interpretar "Lobo de España" p. doble (Fuski) para completar la hora. En sustitución del n.º 15 se ejecutaron "Serenade coquette" (Bastelony) - "Minuet" (Orfila) - "Loidisa" (Alleriz)

Guillermo Gero

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy miércoles, 25 febrero 1925.

Miércoles, 25 Febrero

- 18 h. 00: El Quinteto «Nice» interpretará: «Inundación de Valses» (O. Petras); «Madrigales» (A. Simonetti); «Frasquita» opera (Franz Lehar); «Coppelia» fantasía (Leo Delibes).
- 18 h. 30: La señora Pepita Reberter, cantará: «Mujer» (Tragan y Viladomat); «La Festa Majó» (Tragan); «La Rosa del Castigo» (Viladomat); «Coquetear» (Burrull y Raimuncho)—Pianista acompañante; Domingo Martí.
- 20 h. 00: El humorista polifono R. Portavella, cantará: «La Geisha Rubia» número 8 y 10 (Ailbout); «El Pájaro Azul» fado (Millán); «L'istiu al camp» poesía (Noel); «La Horchatera» (Frégoli)—Pianista acompañante Domingo Martí.
- 21 h. 25: El sexteto «Radio», interpretará: «Minuet» (Mozart); «Nocturno» (A. Borodine); «Las Golondrinas» pantomina (Usandizaga).
- 21 h. 40: El artista Moreno, interpretará en el silofón el siguiente programa: «Foxtrot Iberico» (Dotras Vila); «Malagueñas» (Moreno); «Poeta y aldeano» (Suppé); «Doña Francisquita» Marabú (Vives); «Jota Aragonesa» (Moreno);—Pianista acompañante: Domingo Martí.
- 22 h. 10: Asturianadas populares por el cantor asturiano Julio Azcárate: «Arrimadito al roble» «Pasé el Puerto Pajares»; «Tengo de ir al molino» populares.
- 22 h. 25: El Rapsoda señor Francisco Vila, recitará: «La Veu» poesía humorística (J. M. Codolosa); «Don Alvaro» fargmento dramático (Duque de Rivas).
- 22 h. 35: El barítono Antonio Pera, cantará: «Bejarana» marcha (Alonso); «Princesita» (Padilla); «Los Gavilanes» tango milonga (Guerrero); «Montanyenca» (Narcisa Freixas—Pianista acompañante: Manuel Bosser. Piano Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

Por falta de tiempo no se interpretaron los números
20 y 26.

Guillermo García

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy jueves 26 Febrero 1925.

Jueves, 26 Febrero

- 18 h. 00: Tarde infantil. «El cuarteto «Radio» tocará: «Sabor de España» pasodoble (Fusté); «California» foxtrot (Jolson).
- 18 h. 05: El señor Toresky dará su acostumbrada charla infantil, recitando: «L'Escombra» (L. Millá); «Colegio de niños» (original); «Cuento de un gos, un os, i un gat i un señor de San Cugat» (J. Asmarats).
- 18 h. 30: Lectura de cuentos
- 18 h. 45: El cuarteto «Radio», tocará: «Sure as you re born» foxtrot (Litle); «I love me» foxtrot (Weber); «Je ne marche pas» vals (Alstyne); «Aragón» pasodoble (Sentis).
- 21 h. 00: La orquesta «Radio», interpretará: «La Granvia» fantasía (Chueca); «Terra Baixa» intermedio (Albert); «Invano» serenata (Amade); «Suite Mozartiana» (Tchaikovsky); «La Feria de Soretchintzi» preludio (Moussorgsky — Armonium Izabal).
- 21 h. 40: La distinguida señorita Margarita Santoyo, cantará: «Ay l'Esperansa»; «La Festa Majó», «Les Roses» y «Melangia» origina-

les de la popular compositora Narcisa Freixas. «Cavalleria Rusticana» romanza de Santuza (Mascagni)—Pianista acompañante Profesora señorita Carmen de Larrocha.

- 22 h. 00: La señorita Emilia Miret, primer premio del Conservatorio de Bruselas, dará su X.ª audición de piano, interpretando: «Dimanche de Paques sur la place de l'Eglise de Pont Aveu» núm. III de la suite «En Bretagne»; «Sur le greve deserte de Trez Rouz» núm. IV de la suite «En Bretagne» «Fileuses pres Carantge» núm. V de la suite «En Bretagne» de Renhe Baton: Momento Musical (Schubert); «El Sombrero de Tres Picos» Danza del Molinero (Falla).
- 22 h. 35: La señora Olivar Escoté, cantará: «Pide» (Ramunchu y Burrull); «Els tres toms» (Misterio y Zamacois); «Flor de Té» (Martinez Albades); «Jo vui ser miss» (Misterio y Casamoz); «Flores» (Puche y Quirós); «La Marieta de l'ull viu» (C. Perez Martinez) Pianista acompañante, señor Papell, Piano Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

Con autorización del Sr. Alou fue sustituida la Sta. Pepita Pedeter por la Sta. No anollita Morse así como los números 5, 6, 7 y 8 por «Viva el amor» (Palau y Casanovas) «No's veuran mai mes» (Arales y Plana) «Pohe Noimi» (Pastallé y Alazar) «La Filla del Viney» (Palau y Arales).— Por ser las 21'40 no se interpretó el n.º 15. Se interpretó la retransmisión de la ópera «Sigfrido» de Wagner que se representó en el Teatro Lico.—

Guillermo Garcia

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy viernes, 27 Febrero 1925.

Viernes, 27 Febrero

- 18 h. 00: El quinteto «Nice» interpretará: «Dans les steppes» Valse d'Asie (Voipatti); «Au pays des Sphinx» fantasía oriental (L. y A. Barbieroli); «Revista de operetas» O. Fetras).
- 18 h. 30: La señorita María Cortada, cantará: «Rosa Mujer» (Tragan); «A traición» (Camprubí y Tobella); «Un fado» (Xavier Roque) «Marguerideta, Margueridó»; «Flores de Sangre» (Monreal y Boixadé)—Pianista acompañante, Domingo Martí.
- 21 h. 00: El sexteto «Torrens del «Salón Cataluña» ejecutará el siguiente programa: «Coriolan» overtura (Beethoven); «La Alegría del Batallón» fantasía (Serrano); «Minuet de la Reina» (Haydin); «Don Juan de Serrallonga» fantasía (Morena); «Ruy Blas» overtura (Mendelsshon).
- 22 h. 00: Segundo concierto por el «Orfeón Goya» del Centro Aragonés, bajo la dirección del maestro Mariano Mayral: «Cuento de amor» (Haydin); «Ave Verum» (Saint Saens); «Incens a boires» (Mayral); «Remers del Volga» canción popular rusa; «Invocación al Canto» (Mayral); «Canción del Silfo Wolf»; «No llores» canción de cuna (Mayral); «Gran Jota» (Alvira)—Solistas: Teresita Planas, Mercedes Bonifaci y Agustín Gonzalez—Pianista acompañante: Carmen Molner.—Piano Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se ha interpretado el n.º 6 por falta de ejecutante sustituyendolo por el "On the Back Porch" por (Brown) se interpretó "Le carnaval" (Schumann) por la Sta. Emilia Niet. Se retransmitió el "Ocaso de los Dioses" de Wagner que se representó en el Gran Teatro del Liceo.

Guillermo Jara

San Feliciano Joverri

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy sábado, 28 Febrero 1925.

Sábado, 28 Febrero

- 18 h. 00: El cuarteto «Radio» interpretará: «Shine» foxtrot (Dabney); «When lights are low vals Kalm); «Horsey» foxtrot (Kaptan); «Just wo two» onestep (Hirsch).
- 18 h. 20: La señorita Teresita Campos, cantará: «Ni ñas bien» (Lito y Soria); «La filla d'en Nandú» (Casamoz y Misterio); «De seda y oro» (Costa y Sugrañes); «La dansa nostra» (Lito y Llurbá); «Rosariyo el Banderero» (Lito y Llurbá); «La Mare» (Costa y Sugrañes); «La Copla del maño» (Lito, Cepillo y Soria)—Pianista acompañante: Domingo Martí.
- 21 h. 00: La Orquesta «Fatzendas» de Sabadell, bajo la dirección del maestro Vicente Petri, interpretará: «Un día en Viena» overtura (Suppe); «La Euterpense» (Clavé-Manén); «Sevilla» (Albeniz); «Fantasía Húngara» (Castor Vila); «Jota Baturra» (Gimenez).
- 21 h. 45: El señor Quer, recitará: «No hay burlas

- con el amor» (Calderón de la Barca); «La llegendia del campaner» (Molins); «La Cena» Baltasar de Alcazar).
- 22 h 00: El concertista de piano señor José María Roma, profesor de la Academia Albeniz, dará un recital de piano interpretando: «Danza» (Mac Dovel); «Estudi (Roma); «Minuet Schubert); «Danza» (Granados); «Berceuse y Tabatiere a Musique» (Liadov); «Eri-taña» de Iberia (Albeniz).—Piano Werner.
- 22 h 35: La soprano señora Celia de Goletti, cantará: «Rigoletto» aria (Verdi); «Hamlet» aria (Thomas); «Mattinata» (Schubert); «Nanette» (Weckerlyn); «Primavera» (Narcisa Freixas); «Les Aranyes» (Lamotte de Grignon).

Modificaciones habidas en el día de ayer:

Habiendo terminado la interpretación del n.º 9 a las 18'54 hubo que interpretar "Salut d'amour" (Elgar) para completar la hora. Los números 16 y 20 fueron sustituidos a ruego de los ejecutantes por los números "Les trènes d'or" (Mozart y J. Martí) y "Poesa bardisa" (Schubert). -

Guillermo Jorja