

Emisiones Radio-Barcelona
Programas para hoy domingo, 1.º Marzo.

Domingo, 1.º Marzo

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia agrícola.
17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
18 h. 00: La «London Band» tocará «On the back porch», foxtrot (Bron); «Besos fríos», tango (Romero); «Sussine», vals (Ryner); «Hello my dearie», foxtrot (Stamper); «Somebody», one-step (Stanley); «In grandma's days», foxtrot (Stamper); «Hawatha's melody of love», vals (Meyer); «Oh chérie, oh chérie», foxtrot (Roget); «Madabia», tango (Expósito); «María Luisa», pasodoble (Sangines).
19 h. 00: El Sr. Toresky recitará «Carrers de Barcelona» (Teodoro Baró); «Parodia de la «Oriental» de Zorrilla» (V. Rafartenari); «Una corrida de toros, desde el tendido número 4» (Venturini).
19 h. 30: El sexteto Gálvez interpretará «Marcha ampurdanesa» (Junca); «Agua, azucarillos y aguardiente», fantasía (Chueca); «La Dolores», selección (Bretón); «Tambourin chinois» (Kreisler). Sólo de violín por el concertista Fernando Guerin; «Rapsodia andaluza» (Ross), a) Zapateado, b) Soleá, c) Granada, d) Rondeña gitana.
20 h. 30: El barítono Sr. Bis cantará «La lletja» (J. Gay); «Bironde», cançó de camí (Apeles Mestres); «Pagesivola» (Cumellas Ribo); «De les patries que hi al mon» (Millet); «Les Aranyes» (Lamotte de Grignon); «Es Juny» (Lamotte de Grignon). Pianista acompañante: Maestro Juan Salvat. Piano: Werner.

Modificaciones hechas en el programa de ayer: interpretado totalmente, hubo que añadir para completar la hora los siguientes números: «La hilandera» fantasía (Roma); «Rigoletto» aria (Verdi); «Nanette» aria (Weckerly) y «Les Aranyes» cançó (Lamotte de Grignon)

Guillermo Jorras

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy lunes, 2 Marzo 1925

Lunes, 2 Marzo

- 18 h. 00: Cotización de Bolsa.
18 h. 5: El Quinteto Nice interpretará «Noies Matons», foxtrot (Pastalle y Pagés); «Chuchin-chow», opereta (Norton); «Reverie» (Boniconro); «Tais», fantasía (Massenet).
18 h. 25: La señorita Asunción Balcells cantará «La luz de tus ojos» (Misterio y Costa); «La Paula» (Ramón Vidal); «La Montería», tango (Ramos y Guerrero); «La dansa nostra» (Llurba y Lito); «Ramoneta» (Camprubí y Romani); «Thutan-Jhama» (Sugrañes y Costa). Pianista acompañante: Domingo Martí.
21 h. 00: La Cobla orquesta Barcelona tocará las siguientes sardanas: «Caricies» (Vicens (Xaxu)); «La Font del Amor» (Valls); «Idili a muntanya» (Catalá); «Enriquet» (F. Payás); «La Verge vella» (Serrat); «Tot jugant» (Saus).
22 h. 00: Charla femenina, por el escritor D. Joaquín Arrarás.
22 h. 15: Retransmisión del concierto de la sala Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

El n.º 12 fue sustituido por el "After the dream" one-step (Brown)
Por no haber llegado el sexteto Galvez el quinteto Nice interpretó los
mimeroes "Confidence" vals (Worsley) "Vuelve a España" (p. doble). -
(Fuste) "Shimmy" fox (Joda) "Ciudades Anales" (Janid). -

Gardell-García

Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy martes 3 Marzo 1935

Martes, 3 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 5: El Quinteto Nice interpretará «Mur der», foxtrot (Gay); «L'amour masqué», tango (Messenger); «Pasadena», foxtrot (Clarke); «The last mile», vals (Donaldson); «Singapore», foxtrot (Gilbert); «Pussy foot», one-step (Arnold).
18 h. 35: El dueto Riera Pellicer interpretará «Las tres épocas» (Gómez y Malullo); «María Rosa», fragmento del drama (A. Guimerá); «Quién supiera escribir», poesía dialogada (Campoamor); «Entre Pecaadors» (Misterio y Regnart). Pianista acompañante: Domingo Martí. Piano: Werner.
21 h. 00: Festival «Carmen», de G. Bizet, en conmemoración del cincuentenario del estreno de dicha ópera en el teatro Opera Cómica de París, tomando parte los artistas señora Margarite Mont-Paris, tiple trica; señorita Mercedes Arenas, contralto; Sr. Recasens, tenor; Sr. Bis, barítono, y los maestros Burgués, Salvat, Aleu.
21 h. 00: Conferencia crítica sobre la ópera «Carmen» y su inmortal autor, por el distinguido compositor y crítico musical Sr. Borrás de Palau.
21 h. 20: La orquesta Radio interpretará «Carmen-Rapsodia» (Bizet-Artok); «Juegos de infantes», suite (Bizet). Maestro: Aleu.
21 h. 50: Romanza de «Micaela», por la señora Margarite Mont-Paris.
21 h. 55: Duetto del primer acto de Micaela y Don José, por la señora Margarite Mont-Paris y Sr. Recasens.
22 h. 00: Romanza de la flor, por el Sr. Recasens. Maestro: Burgués.
22 h. 05: Seguidillas, por la señorita Mercedes Arenas.
22 h. 15: Romanza del tercer acto, por la señorita Mercedes Arenas.
22 h. 20: Dúo de Carmen y Escamillo, por la señorita Mercedes Arenas y el Sr. Bis.
22 h. 25: Coplas de Escamillo, por Sr. Bis.
22 h. 30: El sexteto Radio tocará «Intermedio».
22 h. 35: Habanera, por la señorita Mercedes Arenas. Maestro: Salvat.
22 h. 40: Potpourri de «Carmen» (Bizet-Aleu).

Modificaciones hechas en el día de ayer:
No habiendo comparecido la Sta. Balcells hubo que
sustituir los números 6, 7, 8, 9, 10 y 11 por los nos "Canto Nuevo" (Lalo)
"Garotte" (Sinding) "Serenade" (Widor) "Patulla Blanca" (Neuman).

Guillem-Jerme

Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy miércoles 4 Marzo 1925

Miércoles, 4 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto Nice interpretará «Katja, la Bailarina», opereta (Gilbert); «Lamento» (Gillet); «Maruxa», preludeo (Vives); «Alma de Dios», fantasía (Serrano).
18 h. 30: La señora Consuelo Donay cantará «La noche del tango» (Lito y Llurbá); «La Bravía» (Costa y N. de Molina); «Peque la modistilla» (Costa y Méndez); «Poupee» (Costa y Arquero); «El novio de la muerte» (Costa y Prado); «Corazón baturro» (Blasco y N. de Molina). Pianista acompañante: Domingo Martí.
21 h. 00: La señora Tina Sansoni, acompañada al piano por la profesora doña Ana de Elías, cantará «Tosca», plegaria (Puccini); «Todo o nada», vals (Worsley); «Aida», romanza del tercer acto (Verdi).
21 h. 15: El actor Antonio J. Rovira recitará «Julían el de la Verbena» (A. Casero); «Sin General» (J. Rodas); «Mater Dolorosa» (A. Morera y Galicia); «Casab» (Eduardo Coca).
21 h. 30: Los concertistas Sres. Manuel Bel, violín, y Juan Albiñana, interpretarán «Canción y Pavana» (Couperin-Kreisler); «Serenata a Cubelik» (Franz Drla); «Obertas», mazurca (Wienawski); «Tocata» (Paradies); «Sueño de Amor» (Liszt); «Polonesa», op. 53 en «la bemol» (Chopin).
22 h. 00: Primer concierto vocal de cuaresma: «La Agrupació Polifónica» integrada por escogidos profesores cantantes de Barcelona y dirigida por D. Mariano Mayral interpretará: «Ave María» (Victoria); «Beatus Vir» (Más y Serracant); «Credo» (Lotti); «Benedicta es tu» (Lambert); «Pnge Lingna» (autor desconocido); «Pater Noster» (Martínez Imbert). Bajo solo, Sr. Giral. Organista: Juan Just. Armonium: Izabal.

No hubo modificaciones en el programa de ayer.

Guillermo Jorcué

Emisiones Radio Barcelona

Programa de las emisiones para hoy Jueves día 5 de
Marzo de 1925

Jueves, 5 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: Tarde infantil. El Quinteto Nice tocará «Pi-ouit», foxtrot (Alstyne).
10 h. 10: El Sr. Toresky recitará «Colegio de niños», original.
18 h. 30: Salidas cómicas por los clowns Tonito, Arturito y Toni Grice.
18 h. 45: El Quinteto Nice tocará «Serrana», pasodoble (Sentis).
18 h. 50: El joven xilofonista de catorce años, P. Canonge tocará, acompañado al piano por el maestro Sr. Farbner, «Mallorca» (Albéniz); «Miss Venus», valeses (Ailbout); «Córdoba» (Albéniz); «Czardas» (Monti).
21 h. 00: El tenor Díaz Calleja cantará «Tosca», recóndita armonía (Puccini); «Traviata», lunge da lei (Verdi); «Rigoletto», ballata (Verdi); «Rigoletto», la donna e mobile. Pianista acompañante: Sr. Calvet Prats.
21 h. 30: La señorita Emilia Miret dará la XI audición de piano, interpretando «Caprice», ballet d'Alceste (Gluck-Saint-Saens); «Le Matin» (Grieg); «Danza húngara número 2» (Brahms).
22 h. 00: La soprano ligera señorita Herminia Salcedo, acompañada al piano por la señorita A. Salcedo, cantará «El Majo discreto» (Granados); «Has permes que t'estimes» (Lozano); «Granadinas» (Barrera y Calleja); «L'ardita», vals (Luini Arditi).
22 h. 20: El poeta rapsoda Sr. Santano recitará «El Alcázar de las perlas», selección (F. Villaespesa); «En el seno de la muerte», fragmento (Echegaray); «La Tizona», elegía (Silva y Godoy); «Soneto» (Santano).
22 h. 35: La señora Olivar Escoté cantará «Soltera... Casada?» Galobardas y Quirós); «Enyorant ma terra» (Andrés, Villán y Quirós); «Maldito!» (Puche y Quirós); «Mariposa gitana» (Martínez Abades); «Albada» (V. Balaguer y F. M. Alvarez); «Ojo con los besos» (Puche y Quirós). Pianista acompañante: Arsenio Papell. Piano: Werner.

Modificaciones hechas en el día de ayer.
No se interpretaron los números 10 y 11 por haber terminado la ejecución del nº 9 a las 19, 3.

Juillén García

Emissiones Radio-Barcelona

Programa para hoy Viernes 6 Marzo 1925

Viernes. 6 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
- 18 h. 05: El Quinteto Nice interpretará «Condesa Mariza», opereta (Kalmann); «Gondoliera» (Meyer); «Orientab» (Delabre); «La Alegría que pasa», fantasía (Morera); «Chanson Ruse» (S. Smith); «Werther», fantasía (Massenet).
- 21 h. 00: Lo orquesta «Fatxendas», dirigida por el Mtro. Petri, ejecutará el siguiente programa: «La Bella Galatea», fantasía (Spon-tini); «Quinta sinfonía», andante (Beetho-ven); «Duquesa del Tabarín», fantasía (Leo-Bart); «Pavana» (Santonja); «Viva Espa-ña», jota (Vila).
- 21 h. 55: Conferencia sobre «Elevació de la llen-gua i en Maragalb», por D. Ivon L'Escop, presidente de la «Liga del Bon Mob».
- 22 h. 10: El sexteto «X. Poli» interpretará una se-leccion de últimas novedades, que serán eje-cutadas por sus autores: «Radio-Barcelona», marcha one-step (José María Plá); «Pic-Kie», foxtrot (J. M. Thorrens); «Nubes de Oriente», vals (A. R. Berdiel); «Vaya pos-tin», schotis madrileño (X. Poli); «Del Chi-ribón Java» (X. Poli); «The Drunk», fox-trot (X. Poli); «Pericón del Paraguay» (J. M. Thorrens).
- 22 h. 40: El Cav. Narciso Serra, bajo de ópera, can-tará «Don Carlo», gran aria (Verdi); «El canto del presidiario», canción andaluza (Alvarez); «Voreta la mar», canción catala-na (Borrás de Palau); «Faust», serenata de «Mefistófeles» (Gounod). La señora María Divi-Beyras, soprano lírica, cantará: «A Granada», canción andaluza (Alvarez); «La Boheme», solo de Mimí (Puccini); «Riure y plorar» (Sshubert); «Canto de Mignon», (Schubert); «Guajiras cubanas finas».

Modificaciones hechas en el día de ayer:

Por indicación de la Dirección de las Emisiones fue interrum-pida la ejecución del n.º 3. No se interpretaron los números 6 y 8 que fue-ron substituidos por los números «Nubes de humo» «Tango» (Jores). No co-menzó la emisión hasta las 21'05 por no estar el Sr. Balleja ni com-pleto el quinteto Nice que le hubiera substituido. Entre el número 11 y 12 hubo un intervalo de tiempo excesivo debido a que el Sr. Balleja quería cantar como al fin hubo de cantar el n.º 11a o sea «Boiletto» Valada (Verdi) para no interrumpir por mas tiempo la emisión. Por pasar de las 23 no se interpretó el n.º 29.

Guillermo Jorres

Programa de las emisiones Radio-Barcelona
para hoy sábado 7 Marzo 1925

Sábado, 7 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto «Nice» interpretará: «Somebody's Wrong», foxtrot (Whiting).—«Dreamy melody» vals (Naset).—«Why dear», foxtrot (Cohen).—«Keep your face to the sunshine», one-step (Rose).—«Lazy», foxtrot (Berlin).—«Marquissette», vals (Sentís).—«Mary Jane», foxtrot (Aertis).—«Maggie yes ma», foxtrot (Fucker).—«Córdoba», pasodoble (Fusté).
21 h. 00: El terceto «Biels», compuesto de bandurria, laúd y guitarra, interpretarán: «Alborada gallega» (Veiga).—«Retreta Austriaca», característico militar (Keler-Bela).—«Andaridiós», vals jota (J. S. Slanacs).
21 h. 30: El tenor Felipe Parés cantará «Boheme», «Que gelida maniva (Puccini).—«African». «Oh paradisso» (Meyerbeer).—«Faust», «Salve dimora» (Gounod).—«Favorita», «Spirto gentil» (Donizetti).—«Tosca», «Lucevan l'estelle (Puccini).—Pianista acompañante Manuel Martí.
22 h. 00: El rapsoda señor A. Cortiella Martret dará su tercer recital interpretando: «El mal de amor (J. M. Folch y Torres).—«La Ginesta» (J. Maragall).—«La cançó del avi» (original).—«Mar i cel», fragmento del primer acto (Guimerá).
22 h. 15: El concertista de piano señor Julio Pons dará su segundo recital de piano interpretando: «Con Con» (Daquin).—«Soeur Monique» (Couperin).—«Preludio y fuga en Do sostenido menor» (Bach).—«Preludio y fuga en Sol Mayor» (idem).—«Concierto italiano» (Bach).

Modificaciones habidas en el día de ayer

Para completar el programa hasta las 19 hubo que interpretar «La basta surana» (opereta (Gilbert)) el n.º 8 y a requerimiento del Sr. Director de la orquesta «Fatscentas» y con la aprobación del Sr. Dr. Artístico fue sustituido por «Aires españoles» selección (Lones) Por ser hora de interpretar el n.º 24. al finalizar el n.º 22 no se interpretó el n.º 23. No se interpretó el n.º 27. por lo avanzado de la hora.

Guillermo García

Domingo, 3 Marzo

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia esperantista por el profesor Dalmau Janer «Pri la venonta Kongreso de Esperanto en Palma de Mallorca.
- 17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
- 18 h. 00: La Orquestrina «Flotats», interpretará: «Lady of the evening» foxtrot (Logán); «Afeter the dream», foxtrot (Stor-nes); «Swingg ging lown the lane», foxtrot (Jones); «When you walker on», shimmy (Berlín); «Wana», foxtrot (Fried); «Cut yourself a piece of cake», foxtrot (James).
- 19 h. 00: El señor Toresky recitará: «Campanero y Sacristán» (Toresky); «Desgracies d'un Tenorion» (J. Montero); «Lo cant de la cassá», parodia de «Lo cant de la rassa» (J. Asmarats).
- 19 h. 20: El tenor señor J. Ribas, cantará: «Cansó de Taberna» (Apeles Mestres); «Minuet» (Apeles Mestres); «Salut matinal» (Grieg); «Consell inútil» (Grieg).
- 19 h. 30: El Quinteto «Cecib», interpretará: «Juegos malabares», fantasía (Vives); «Aires es pañoles» (Planás).
- 19 h. 45: El barítono señor Pera, cantará: «T'amo ancora» (Tosti); «Meus amores» (Baldomir); «En el mar» (Molas); «Catalunya plora» (Tragan y Viladomat). Pianista acompañante: Sr. Bosser.
- 20 h. 00: El sexteto «Galvez», interpretará: «El Bateo», fantasía (Chueca); «Cuento soñado», fragmento coreográfico (Gálvez y Riera); «La Revoltosa», fantasía (Chapí); «Anacreon» (Casademont). Piano: Werner.

Guillermo G. G. G.

Emissions - Radio - Barcelona
Programa para hoy lunes 9 Marzo 1925.

Lunes, 9 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto «Nice», interpretará: «El hombre de las tres esposas», opereta (Franz Lehar); «Valse» (Sinding); «Idille Slave», gran ballet (Arckermans); «Le Reoi d'Is» fantasía (E. Lalo).
18 h. 30: La señorita Nedy Dalmau, cantará: «Flor cautiva» (Camprubi y Romani); «La Paula» (Tragan); «Pobre gigolet» (Tragan); «Pasqua Forida» (Pérez Martínez y Lurbá); «For de amor» (Orejón); «La Guitarra» (Pérez Martínez y Lurbá); «La Fornera de la Ronda» (Pérez Martínez y Misterio).
21 h. 00: La Cobla-Orquesta «Barcelona», tocará las siguientes sardanas: «Lluny del teu cor» (Estela); «Primavera» (El Mercader); «Margueridó» (Zamacois); «Plany» (No Soler); «Francisca» (Carbonell); «Infantívola» (Serra hijo).
21 h. 50: Charla Femenina por el escritor J. Arrarás.
22 h. 10: Retransmisión del concierto de la «Sala Werner», bajo la dirección artística del concertista Federico Longás. El pianista Julio Pons y el guitarrista Rafael Coloma interpretarán el siguiente programa: I, «Sonata en do» (Beethoven); «Allegro-Adagio»; «Scherzo-Allegro assai», ejecutado por Julio Pons. II, «Lágrima» (Tárrega); «Scherzo» (Damiés); «Estudio núm. 12» (Aguado); «Minueto» (Sor); «Sueño», Arémo'o (Tárrega), ejecutado por Rafael Coloma; III,

«Rondó caprichoso» (Mendelshon); «Estudio» (Chopin); «Elevación» (Schumann); «Estudio», en el bosque (Litz); «La sardana dels tres gegants» (Julio Pons), ejecutado por Julio Pons.—Piano: Gotrian Steinweg.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Por insuficiencia de programa para llenar todo el tiempo asignado a la «Orquestina Flotats» esta tarde que interpretará los números «Chili-bom-bom» fox-trot (Donaldson) «Wonderful one» vals (Neilan) «Singer Amabile» fox. (Reese) «Spoliansky» «Morphium» (vals).—
A ruego del ejecutante Sr. Pera, se suprimió el n.º 20.

Guillermo G. G. G.

Emisiones Radio-Barcelona
para hoy martes día 10 Marzo 1925

Martes, 10 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto «Nice», interpretará: «When Bhudda smiles», foxtrot (Brown); «Stars fox» (Alden); «Romería en la ermita», vals (Ranto); «Rassing», foxtrot (Jay); «Del mar al cielo», vals lento (D. Martí); «Keep your face», one-step (Rose).
18 h. 30: La señorita Manolita Moré, cantará: «Fox trot Marroquí» (Aniesa, Villacampa y Tell); «En el Cairo» (Félix Garzo y Tell); «El señor Joaquín (Caballero y Romea); «La Moza del Mesón» (Omis y Sinuesa); «Com els boixets» (Misterio, Oliver y Palau); «Al caer la tarde» (Barceló y Riba Canadell).
21 h. 00: La Orquesta «Radio», interpretará: «La Bayadera», opereta (Kalman); «Serenade» (D'Ambrosio); «Suite Ukraniana» (A. Rubinstein), I, Alegre entrada en la posada; II, En las estepas de Ukrania; III, La danza de Wanja; IV, La fiesta de la siega; «El Burgués Gentilhombre», fantasía R. Strauss).
22 h. 00: El señor F. Flores, recitará: «Castellana» poesía (Gabriel y Galán); «La Orquesta», cuento (J. Maurevert); «La Hermana», poesía (F. Villaspesa); «El cuento del amor», poesía (Blázquez de Pedro).
22 h. 20: El Quinteto «Barce», interpretará: «Say it white dancing foxtrot (Silver); «The first time» (Silver); «Ja pas beau coup» (Penso); De 5 a 7: tango (Sentis); «Y aint no body's darling», foxtrot (Ring); «Love tales» foxtrot (Rose); «El amigo Pastor» marcha española (R. Aduá).

Modificaciones habidas en el día de ayer:

Habiendo terminado la ejecución del n.º 3 a las 18'55 se suprimió el n.º 4 para dar comienzo a la interpretación del n.º 5. - Por ser las 19-04 al finalizar la emisión del n.º 8. no pudieron interpretarse los números 9, 10 y 11 - Transcurridos 8 minutos de las 22'10 (hora en que debía comenzar el n.º 19) y no obteniendo comunicación con la sala Werner el operador, se interpretaron en sustitución "My many" fox (Donaldson) "bairn one-step" (Darensky) "Maryland" (Mary) "Eosca" fantasía (Puccini) "La basta la rama" opereta (Gilbert). -

Guillermo J. J. J.

Emisiones "Radio-Barcelona"

Programa de las emisiones para hoy miércoles día 11
de Marzo 1925.

Miércoles, 11 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Septimio «Bamby», interpretará: «Ma niobras de Otoño» ópera (Kalman); «De fleur en fleur» intermezzo (Gandolfo); «Au clair de lune» (Grimaldi); «Promenada «Électrique» (Grimaldi); «Madame Butterfly» fantasía (Puccini).
18 h. 30: El tenor Jesús Rojo, cantará: «Tango rojo» (Nieto de Molina); «Te quiero» (Romani y Camprubí); «Jotas populares»; «¿Por qué le vi?» tango (Montes y Moret).
21 h. 00: Audacias por el humorista cantante polifono, Ramón Portavella; «L'Altra» serenata española, baritono (A. Bucci Pecchia); «Tanhauser» romanza de la estrella en catalán (Wagner); «Bolets i boletai res» poesía (M. Noel); «Nubes de humo» tango (Jesús Romero); «La Montería» tango (Guerrero); imitación de la tiple cómica, una aldeana, uno del público y el silbato).
21 h. 35: El tenor Antonio Amiel, cantará: «L'Oceller», «Pescador de Perlas» (Bizet); «Elisir d'amore» (Donizetti).
21 h. 45: El señor Urbano Fando, recitará: «Amores y Amoríos» (Hnos. Quintero); «Cant de la Rassa» de l'Anima es meva» (A. Guimerà); «Quien supiera escribir» (Campoamor) «La meva sogra» (J. Asmarats).
22 h. 00: El Quinteto «Barce», interpretará: «Whip poor will» foxtrot (Kern); «Criollita» tango (Sentis); «Lavapiés» schotis (Jordá); «L'aimé» foxtrot (Artie); «All Alone» vals (Berlin); «I love me» foxtrot (Weber).
22 h. 30: La violoncellista señorita Trini Sierra, interpretará «Arioso» (Bach); «Precieuse» (Couperin-Kreisler); «Andante del Concierto de Morera»; «Tarantela» (Popper)—Pianista acompañante: V. Atlalvi.

M. B. S.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se interpretó el n.º 6 por haber terminado el n.º 5 a la hora señalada para comenzar el n.º 7.

No se interpretó el n.º 8 por haber sido suprimido por la Dirección de las emisiones

Guillermo Larrea

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy jueves 12 Marzo 1925.

Jueves, 12 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: Tarde infantil. El Quinteto «Nice» tocará: «Shimmy doll» foxtrot (Ivain).
18 h. 10: El señor Toresky, recitará: «Lo barret» (L. Millá); «Colegio de niños» (original); «Orador obligado» (original).
18 h. 25: El Quinteto «Nice» interpretará: «Sally» foxtrot (Ager); «Banana blues» (Hanley y Ring); «Riviera Rose» vals (Nichol); «Twelve O'Clock at night» foxtrot (Handman); «Umbrellas to mend» onestep (Kanfman).
18 h. 50: El señor Emilio Graells Castells, director del semanario «Sigronet» recitará el cuento infantil: «El molí de la bruixa».
21 h. 00: El tenor señor Recasens, cantará: «Werther, lied de Ossian» (Massenet); «Madrigal» canción (Recasens); «La Professó» melodía (César Frank); «La Batuda» canción (Burgés); pianista acompañante: maestro Burgués.
21 h. 20: El barítono Fortunio Bonanova, cantará: «El Dictador» la cartá (Millán); «Los Gavilanes» canción del tenor «Flor Roja»; «La Canción del Olvido» (Serrano); «La Galleta» tango argentino; «Malalta d'amor» cansó catalana (Antonio Pol); «Montanyenc» (Narcisa Freixas); «El Pájaro Azul» fado (Millán)—Pianista: maestro Martí.
22 h. 00: La señorita Emilia Miret dará su XII audición interpretando: «Sonata en do» (Mozart), a. Allegro moderato; b) Andante cantabile; c) Allegretto: «Evocatio» (Albéniz); «El Puerto» (Albéniz).
20 h. 30: La señora Olivar Escoté cantará «L'Autobús» (Misterio y Casamoz); «Una lágrima» (Crespo y Quirós); «La Zamorana» (Nieto de Molina y Quirós); «Paraguay» (Villán, Berdjel y Butet); «Radiotelemania» (S. Valls y Dotras Vila). Pianista: Sr. Papell. Piano: Werner.

Modificaciones hechas en el programa de ayer:
No se interpretaron los números 19, 20, 21 y 22 por no ser posible la comparecencia en el «estudio» al ejecutante de los mismos.—

Guillermo Ferrer

Emissiones Radio-Barcelona
Programa para hoy viernes 13 Marzo 1925.

Viernes, 13 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto Nicé interpretará «La Divorciada», opereta (Leo Fall); «Sur les Rives du Volga», fantasía rusa (Deschaux); «Gold und Silber», valse (Franz Lehar); «La Tempestad», fantasía (Chapi); «La Navarraise», fantasía (Massenet).
21 h. 00: La Orquesta «Radio» interpretará «Napoli Serenade» (D'Ambrosio); «Dos Danzas cosacas» (Sternberg); «Boris Godounow», fantasía (Moussorgshki); «Marche Solennelle» (Tchaikowski); «Minuetto» (Haydn); «Alma andaluza», núms. 3 y 5 (Mariani).
22 h. 00: Cinco minutos de descanso.
22 h. 05: Conferencia sobre «La depuración de la Lengua» en Roca y Heras, por Ivon Escop, Presidente de la Liga del Bon Mot.
22 h. 25: El tenor Sr. Amills y el bajo Sr. Ardevol cantarán Dúo del primer acto de «La Favorita» (Donizetti); «Carmen», romanza de la flor (Bizet); «Don Carlo», romanza (Verdi); «Favorita», spinto gentil (Donizetti); «Fill de muller» (Costa); «Manon», sueño (Massenet). Pianista: Maestro Doménech Español.
22 h. 45: El Quinteto «Barce» interpretará: «Kismet» foxtrot (José M. Navarro); «Una española» pasodoble (Saperas); «Sourire d'amour», vals (Worsley). Piano: Werner.

Modificaciones habidas en el día de ayer

Por falta de tiempo no se interpretaron los números 9 y 10. -
No habiendo comparecido el intérprete de los números 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 fueron sustituidos por los números "Lohengrin" fantasía) "Lidilo Slavo" (Gran ballet) (Ackerman). - Para completar la hora asignada a la Srta Meinet, esta interpretó "El amor hay" danza (Falla). -

José M. Navarro

Emisiones "Radio-Barcelona"
para hoy sábado, 14 Marzo 1925

Sábado, 14 Marzo

18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto Nice interpretará «Dumbell», foxtrot (Zes Confrey); «The west, a nes., and you», vals (Hill); «Do I», foxtrot (Akst); «Cherish», foxtrot (Bibo); «Mina Divina», tango (Tragant y Viladomat); «Je m'doune», foxtrot (Worsley); «Bring back those wonderful days», one-step (Vicent).
21(h. 00: La Orquesta Fatxendas de Sabadell, que dirige el Maestro Petri, interpretará: «Cavalleria ligera», overtura (Soupe); «Dernier Printemps» (Grieg); «Molinos de Viento», fantasía (Luna); «Jodne», sinfonía (Petrella); «Heria», jota (Roca).
22 h. 00: El Sr. Rodríguez Pardo recitará «Una noche de amor a bordo» (original); «A Granada» (original); «A la Virgen de la Montaña de Cáceres» (original).
22 h. 20: La señorita Conchita Gafas dará un recital de canciones, acompañada al piano por el señor Armando Fluvía, profesor de la Academia Marshall: «Fígaro» (Mozart); «Tu ets el repós» (Schubert); «Marguerideta» (Schubert); «Cansó de Maria» (Lamotte de Grignon); «Cansó d'Abril (Lamotte)»; «Has permes que t'estimes» (Lozano); «De ben mató» (Moreira). El Sr. Armando Fluvía interpretará al piano: «Mazurca» (Granados); «Romanza sin palabras» (Rebikov); «Escandinava» (Fluvía); «Impresiones de Versailles» (Fluvía).

Modificaciones hechas en el programa de ayer:

1º El nº 19 «Manon» (sueño) de Massenet. fue sustituido por el siguiente a petición del intérprete por «Aida» (celeste Aida) de Verdi.

2º No se interpretaron por falta de tiempo, los tres últimos números

Guillermo G...
(Firma manuscrita)

Emissiones "Radio-Barcelona"

Programa para hoy 15 de Marzo de 1925

- 17'30: Conferencia agrícola sobre «Las bodegas cooperativas», por don José de Via.
- 17'50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
- 17'55: El Quinteto Barce tocará «New and them», foxtrot (Spencer). «The Magic of your eyes», vals (A. Penn). «When I met you», foxtrot (Klick man). «Way down east» shimmy (Wallis). «Le premier rendez vous», vals (Ivain). «Homesick», foxtrot (Berlín). «El chicotazo», tango (Greco). «C'est si bon», one-step (Yatove). «The Honolulu», foxtrot (Telzer). «Titib», pericón (D. Vives). «Zig-zarg», foxtrot (Stamper). «Campeón», one-step (Mavoral).
- 19'00 El señor Toresky recitará «Lo marit gelós» (Gumá). «La Radio en Cómico» (N. Riba). «Las mujeres del Diablo» (Dicenta).
- 19'20: La mezzo soprano señorita Mercedes Arenas cantará: «La Fíadora» (Verdaguer y Buxó); «Brindis» (F. Matheu y Pérez Moya); «Mi patria» (Margarit y Zamacois); «Barbero de Sevilla», una voce poco fa (Rossini); «Gigantes y cabezudos», la carta (Caballero).
- 19'40: El barítono señor Bis cantará «Felicita» (Apeles Mestres). «El bastiment de Marsella», (popular catalana). «Après d'un somni» (G. Faure). «La Favorita» (Donizetti). Pianista: maestro Salvat.
- 20'00: Crónica deportiva.
- 20'05: El Sexteto Galvez interpretará «En la aldea están de fiesta» (Usandizaga). «El Puñac de Rosas», fantasía (Chapl). «Mobilis in mobilis», tercer tiempo (primera audición Manén). «La Verbena de la Paloma», fantasía (a petición) (Bretón). «Scherzade» (Rimsky-Korsakow). Piano Werner.

Modificaciones hechas en el programa de ayer:

- 1º Para completar la hora y por insuficiencia de programa se intercalaron los siguientes números «I love me» (foxtrot), del maestro Weber; «Confidences» (vals) de Wordley y «Mi novia» poesía de Serrano Clavero
- Barcelona 15 - marzo 1925

Guillermo Galvez

Emissiones Radio-Barcelona
para hoy lunes 16 de Marzo de 1925.-

Lunes, 16 Marzo

- 18'00: Cotizaciones de Bolsa.
18'05: El Quinteto Nice interpretará «La Dame en Rose» apereta (Ivain), «The cigarette girl», intermedio (L. Smede), «Lucie di Lammermoor», fantasía (Donizetti), «Serenade» (R. Maudl), «El Califa de Bagdad», overtura (Boieldien).
21'00: El violinista húngaro Bela Telari ejecutará el siguiente programa: «Danza Húngara» (T. Nachez), «Souvenir» (Ordla), «El canto del Canario» (Poliakin), «Nocturno de Chopin» (Sarasate).
21'20: El barítono Antonio Pera cantará «La Canción del Olvido» (Serrano); «Neus» (Puche y Casamoz), «La Dogaresa» (Millán); «Cancó de Maig» (Borrás de Palau). Pianista: Manuel Bosser.
21'50: Charla femenina por el escritor Don Joaquín Arrarás.
22'10: Retransmisión del concierto de la «Sala Werner», por el tenor Antonio Díaz Calleja y el pianista Federico Longás, que ejecutarán el siguiente programa: I.—«Un jour d'amour» (H. Durward); «Vorrei morire» (Tosti); «Mati nata» (Leoncavallo); «Manón» (Sueño) (Massenet); «Ay, ay, ay» (Osmán Pérez).—Cantado por Díaz-Calleja. II.—«Romanza» (Schumann) «Evocación» (Iberia) (Albeniz); «Valses cortos» (Longás), «Estudio» (Longás); «Cádiz» (Longás.—Pianista Longás.—III.—«Alghè delle Laguna» (Filippi); «Occhi di Fata» (Denza); «Granadinas» (Barrera); «La Guinda» (Longás); «Jota» (Serrano).—Cantado por Díaz Calleja.
Dirección artística: Federico Longás, Piano «Gotrian Steinweg».

Modificaciones habidas en el programa de ayer

No se pudieron interpretar los números 12, 13 y 14 por ser la hora de interpretar el n.º 15 -

Guillermo G. G. G.

Emisiones Radio - Barcelona
Programa para hoy martes 17 Marzo 1925

Martes, 17 Marzo

- 18'00: Cotizaciones de B'osa.
- 18'05: El Quinteto Nice, tocará: «Radiotelemania», fox. ot. (D. Vila), «Caresses», vals (Worsley), «Rires et plaisirs», one-step (Mayoral), «Teneseen», fox. trot (Donadson), «Sunshine», vals (J. Kyncr), «Corriente», tango (Huguet), «Somebody», one-step (Stanley).
- 18'30: La señorita Consuelo Donay cantará «La Gloria de tu cara» (Costa y Molina), «Las de bastos» (Donavilla y Alcázar); «Fumando espero» (Tragan y Viladomat), «Po. o Gob» (Costa y Sagrañes), «La modistilla del Fox». Pianista: Domingo Martí.
- 21'00: PRIMER PROGRAMA SORPRESA, interpretado por artistas y agrupaciones musicales que han actuado en las emisiones Radio Barcelona. Entre los radioyentes de nuestra estación se abre un concurso que consiste en adivinar los nombres de las artistas y composiciones que se han interpretado. Para este concurso se ha destinado un primer premio de 150 pesetas para el que adivine el programa lo más completo y los cinco premios restantes a las aproximaciones, consistirán en una visita al *auditorium* durante nuestras audiciones.
- Las cartas que se nos dirijan tendrán que ir en la siguiente forma: Sr. Ingeniero-Director de las emisiones Radio-Barcelona. Caspe, 12 primero. Barcelona.
- En el número 31 de la revista «Radio-Barcelona» publicaremos los nombres de los radioyentes premiados.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:
Por escasez de programa se interpretó el n.º "Weather"
fantasia (Massenet). -

José M. Serrano

Emisiones Radio. Barcelona

Programa para hoy miércoles 18 de Marzo

Miércoles, 18 Marzo

- 18'00: Cotizaciones de Bolsa.
18'05: Tarde infantil.—El Quinteto Nice interpretará «El fox de la Colombina», foxtrot (D. Vives). «Gloria», vals (D. Vives).
18'10: El señor Toresky dará su charla infantil interpretando «Los Gatos» (Toresky y A. Taylor). «Coegio de niños», escenas nuevas (original).
18'30: El Quinteto Nice interpretará «Les Cloches de Corneville», opereta (R. Planguette). «Serenata Cordobesa» (Saperas). «Los Hugonotes» fantasía (Meyerbeer). «Sprit revuer», intermedio (E. M. Helmund). «La Reina Mora» fantasía (Serrano).
21'00: La orquesta «Batallas de Sabadell», dirigida por el maestro Petrit interpretará «Mefistofeles», prólogo (Beite); «Rapsodia Húngara» número 6 (Liszt). «Canción de Primavera» (Mendelshon). «La Dogaresa», fantasía (Millán). «La Carción del Naufrago» (Morera).
21'55: El señor Urbano Fando recitará: «Amores y Amorfos» (Hros. Quintero); «Cant de la Rassa», de «l'Anima es meva» (A. Guimerá); «Ventes» (M. Vallejo); «La meva sogra» (J. Amarats).
22'00: Segundo concierto vocal de Cuaresma por la «Agrupación Polifónica», dirigida por el maestro Mariano Mayral que interpretará «Virelay a la Verge de Montserrat» (Mayral). «Ave Verum» (Saint-Saens); «O vos omnes» (Dubois); «Ave Maria» (César Frank); «Panis Angelicus» (César Frank); «Tu est Petrus» (Mayral). Organista: Juan Just. Solistas: Señores Argemí, Mayral y Vallver.

Le suprimo el n.º "Fernando te espero", de los maestros Foyen y Velodomat.

Guillem-Joyen

Emisiones Radio-Barcelona

Programa para hoy jueves 19 Marzo

Jueves, 19 Marzo

- 17'30: La «London Band» ejecutará «Ten-ten-tenes», foxtrot (Rose). «Dreamy melody», vals (Naset); «Barney geogle», foxtrot (Rose); «I love you», foxtrot (Archer); «Wagneritis», one-step (Morninton). «Connais tu le pais?», foxtrot (Berlin) «Valse Directoire», vals (Please). «Where the Lazy daisies grow», foxtrot (Friend). «That old gang of mine» fox (Rose) «Le syn copated finale» onestep (Dardany).
- 18'30: La señora Oliva Escoté cantará «Pide» (Ramunchu y Burrull). «Els tres toms» (Misterio y Zamacois). «La Marieta del ull viu» (C. Pérez Martínez) «Flor de tea» (Martínez Abades). Pianista: Señor Papell.
- 19'00: El tenor señor Amiel cantará «Rigoletto» balada y «dona e mobile» (Verdi) «Iris», Serenata di Jor (Mascagni). «La Boheme», racconto (Puccini) «Manon», romanza (Massenet). «El que et diria» (Morera). Pianista: señor Roma.
- 19'20: El Quinteto «Barce» interpretará «Melodia» (Tcheikowski). «Córdoba» (Albéniz).
- 19'50: La Srta. María del Carmen Riucart cantará «Rigoletto», caro nome (Verdi). «Barbero de Sevilla» cavatina (Rossini). Pianista: Maestro Rafart
- 19'55: La Orquesta Radio interpretará «Suspiros de España», paso doble (Alvarez). «La Viejecita» fantasía (Caballero). «Moros y Cristianos», fantasía (Serrano). «La Corte de Faraón», fantasía (Lleó). «Alma de Dios», fantasía (Serrano). «Córdoba», paso doble (Fusté).

No se interpretaron los n.ºs dos y tres y diez por falta de tiempo
Zamporos se recita por haber sido aconsejado por el Sr. Interventor del Estab
el no 17. " Cant de la Barra. de A Guimera.

Guillem Guimera

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy viernes 20 Marzo 1925

Viernes, 20 Marzo

- 18'00: Cotizaciones de Bolsa.
18'05: El Quinteto Nice, interpretará: «Le Petit choeur» opereta (Lizule). «El sueño de un vals», valse (O. Strauss). «La danza de Anitra» (Grieg). «Guillermo Tell», fantasía (Rossini). «Cloches nuptiales», gavota (L. Genel).
21'00: La Orquesta «Barcelona» tocará las siguientes sardanas: «Ai, quines noies» (Pep Ventura y Pujol). «Liseta» (Xicola). «Anyoransa», (Carré); «A en Frederic Mussoies» (Catalá). «Encara m'en queden» (Serra); «El Gegant del Pi» (Lambert).
21'40: Conferencia sobre «La Depuració de la llengua i en Roca i Heras», por Ivon L'Escop, director de la Obra del Bon Mot.
22'00: El Orfeón «L'Eco de Catalunya» que dirige el maestro José María Comella y Na Montserrat Rotllant cantará «El cant de la senyera» (Millet). «La Verema» (Clavé). «Himne del Arbore Fruiter» (Morera). «A ple so» (sección de señoritas). «Montanyes regalades» (Barberá). «Sant Josep i Sant Joan» (Pérez Moya). «A la mar» (Comella). «La sardana de les monges» (Morera). Solistas señoritas Rotllant y Cuscó y señores Marigó y Vidal.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se interpretó el n.º 7 por haberse extraviado los papeles de la música. - A ruegos del intérprete Sr. Aniel se suprimió el n.º 19 - No se interpretó por falta de tiempo el n.º 28 - -

Guillermo Ferrer

Emisiones Radio Barcelona

programa para hoy sábado 21 Marzo 1925

Sábado, 21 Marzo

- 18'00: Cotizaciones de Bolsa.
18'05: El Quinteto Nice interpretará «Blues dream», blues (Worsley). «Norteamericana», one-step (D. Vives). «Good bye-ee», foxtrot (B. Lee). «Hawatha's melodie of love», vals (Meyer). «Helle! my degrie», foxtrot (Stamper). «Swanee», one-step (G. Gershwin). «Ose Anna», foxtrot (M. Ivain). «May», valse (A. Capri). «Kentucky», foxtrot (Shay).
21'00: La orquesta Radio interpretará «Serenade di bacó» (G. de Micheli); «Gran Polonaise in Dur. op. 17 núm. 1» (M. Mozzkowski) «Flor de Nieve», fantasía (Rimsky-Korsakow). «Rapsodia China» (Gabriel Marie y H. Ourdine). «Parsifal», fantasía (Wagner). Armonium Izabal.
22'15: El barítono Fortunio Bonanova cantará «Francesita» (X.). «Patotero sentimental» tango criollo. «Montería», foxtrot (Guerrero). «Rigoletto», parisiano (Verdi). «Gavilanes», saida (Guerrero).
22'35: La pianista señorita Josefa Reig interpretará «Polonaise en Do sostenido menor» (Chopin). «La Cacería» (Mendelshon). «En alas del canto» (Mendelshon-Liszt). «Allegro appassionato» (Saint-Saens).

Modificaciones hechas en el programa de ayer: ninguna

José M. de Guzmán y García

Programa para hoy 22 de Marzo de 1925 de la
Estación E. A. J. -1.

Domingo, 22 Marzo

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radiodifusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 30: Conferencia agrícola.
17 h. 50: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
17 h. 35: La Orquesta «Flotats» tocará: «Lady X» blues (J. Sentis); «Linger while» foxtrot (V. Rose); «What'il I do» vals (Berlín); «Joy» foxtrot (Jonesan Johnson); «Jazy one» onestep (Dardany); «Chrisantheme» blues (Sentis); «Theo clook in the morning» vals (J. Robledo); «I love you» foxtrot (Archer); «Barney google» shimmy (Rose); «Le Petit amant» onestep (Ivain).
19 h. 05: El tenor Pascual Pastor cantará: «Mi tierra», canción española; «Boheme», racconto (Puccini); «El Trust de los Tenorios», jota; Pianista: Ana de los Ríos u. Elías.
19 h. 15: El poular señor Toresky recitará: «Pescaador de caña» (Tío Mereje); «Preguntas y respótas» (Pitarra); «Venganza de Don Mendo» (Muñoz Seca).
19 h. 35: El tenor Celestino Sitja y el baritono Antonio Pera, cantarán: «Estrella de la montaña», dúo; «La Partida», canción (Avarez); por el tenor señor Sitja; «Marina», dúo (Arrieta); «El Guitarrico», jota (Pérez de Sariano); por el baritono señor Pera; «El saltiró de la cardina», sardana (Bou), dúo; Pianista: Gabriel Pérez.
10 h. 55: Crónica deportiva.
20 h. —: El sexteto Gálvez interpretará: «Cádiz» (Chueca y Valverde); «Doña Francisquita» (Vives); «Rondo» (Weber), por el concertista de clarinete (J. Mori); «El sombrero de tres picos» (Fal'a); «Aragón», fantasía (Albéniz); Piano Werner.

Modificaciones habidas en el programa de ayer: Ninguna

Ing. Director
Guillermo García

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy lunes 23 Marzo 1925.

Lunes. 23 Marzo

- 18 h. — :Cotizaciones de bolsa.
18 h. 05 :El quinteto Nice interpretará «La Canción del Olvido» fantasía (Serrano); «Menuet Antoinette» (G. Marcucci); «Maestros Cantores» fantasía (Wagner).
18 h. 30: La Srta. Asunción Balcells cantará «La luz de tus ojos» (Misterio y Costa); «La Montería» (Ramos y Guerrero); «La danza nostra» (Llurbá y Lito); «Ramoneta» (Camprubí y Román); «Thutom Jhama» (Sugrañes y Costa. Pianista D. Martí.
21 h. 00: La tiple lírica señorita María Camacho, cantará: «Maruxa» (Vives); «Tosca» vini d'arte (Puccini); «Alsaciana» aria (Guerrero).
21 h. 2: El barítono Antonio Filomeno cantará: «Un ballo in maschera» alla vita che tiride «Vals de los Pájaros» (Worsley); «Hamlet» brindis (Thomas); «La Tempestad» (Chapí). Pianista: Ana del Río de Elías.
21 h. 40: Charla femenina por el escritor J. Arrarás.
22 h. 00: Retransmisión del concierto de la Sala Werner, por D. Federico Longás (pianista) y el tenor mejicano Ricardo C. Lara, interpretando: I.a «Bohème» che geida maniva (Puccini); «Manon» sueño (Massenet); «Elixir d'amore» Una furtiva lágrima (Donizetti); «Tu sola» en italiano (E. de Curtis); «Marchita» en inglés (Scheitzinger); II parte «A la luz de la luna» (N. N); «Ay, ay, ay». «Madrigal» (Longás); «La Guinda» (Longás); «Princesita» (Padilla); III Parte: «Estrellita» (Ponce); «Alma sonorense» (Gonzalez); «A la orilla de un palmar» (Ponce); «Todo pasó» (idem); «Mi viejo amor» (Esparza Otero); «Ojos Tapatíos» (Velazquez). Dirección artística: Federico Longás.— Piano Gotrian Steinweg.

Modificaciones habidas en el día de ayer:

No se interpretó el n.º 6 por haberse extraviado

las partituras

Guillermo J. J. J.

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy martes 24 marzo 1925.-

Martes, 24 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «Lost Love» vals (Sentis); «Zaraida» camel trot (Ratuven); «Por tí» tango (J. Sentis); «Shine» foxtrot (Dabney); «Pericón del Paraguay» (Torrens).
18 h. 30: La señorita Juanita Lauri, cantará: «Amores sin enojos» canción L. Villacampa y J. Suñé; «Fox de Grisot» foxtrot (idem); «De Cassá de la Selva» sardana (idem); Aires de Aragón» rondalla (idem).
21 h. 00: La Orquesta «Radio», interpretará: «Maïen wonne (núms. 1, 2, 3) (Weingierl); «Herodias» fantasía (Massenet); «Ballet Ruse» (Luigini); Núm. 1' Czardas, núm. 2 Valse lente, Núm. 3 Scène, Núm. 4 Marche Ruse; «Suite Lyrica» (E. d'Albert); «Maestros Cantores» overtura (Wagner).
21 h. 40: Conferencia por el señor Comas y Soá, sobre: «El cielo».
22 h. 00: El guitarrista señor Juan Baigol, interpretará: «Estudio» (Sors); «Minuetto» (Sors); «Testamento de Amelia» (Llobet); «La Filla del marxant» (Llobet); «Recuerdos de la Alhambra» (Tárrega).
22 h. 20: El señor Alberto Andreu, recitará: «La Rosa y el jilguero» original; «Escepticismo» original; «L'Alegria del viure» original.
22 h. 30: El artista señor Moreno, hará el siguiente programa: «Fado do Ciúme» (Cohello) xilofono; «La razón a través de los siglos» conferencia humorística (Moreno); «Ay mi madre» schottis (Cañales); (xilofono); «Festivos de pueblo viejo» programa cómico (Moreno); «Noche de Garufa» tango (Aroias); (xilofono). Pianista D. Martí.

Modificaciones habidas en el programa de ayer

Por incomparecencia de la artista Maria Camacho, hubo que sustituir los n^{os} 10, 11, y 12 por los "Oh la Gentil Triponne" (Solman) "Flor de loto" (Chlsen) "Cherie" fox-trot (Billo) - "Java des petits marquis" Java (Train) - que interpretó el Quinteto Nice

Guillermo-Jarvis

Emisiones Radio Barcelona
programa para hoy miércoles 25 Marzo 1925

Miércoles, 25 Marzo

- 17 h. 30: La Orquestina «Flotats», tocará: «Le premier baïsson» valse (Penso); «An orange grove» shimmy (Berlin); «The call it dancing» foxtrot (Berlin); «L'homme du dancing» java (Christine); «Blues» (Handmann); «L'oca» tango (Joves); «Bebé» shimmy (Silver); «If i cant get the sweetie» foxtrot (Schwarz); «La marche des Bananas» onestep (Scotto); «Say it with Ukulele» foxtrot (Conrad); «Noches de Verbena» schotis (Fuster); «Bohemian» onestep (Brocker); «Picouit» foxtrot (Elstine); «I'm comin home» shimmy (Berlin); «Dolores» marcha española (J. Sentis).
- 19 h. 05: La contralto señorita Mercedes Arenas, cantará: «Non, non, nonetas» (Casas Vila y Zamacois); «Vigilia de festa» (Rafols y Dolores Calvet); «Gioconda» aria de Laura (Ponchielli); «Trovatore» raconto della zingara (Verdi); «El carro del sob» (Thous y Serrano); «Amor baturro» (Zamacois).
- 19 h. 25: El bajo cav. Narciso Serra, cantará: «Serrenata de Mefistöfeles de «Faust» (Gounod) La cansó catalana «Tot brodat» (Worsley) «Escena de la Iglesia» de «Faust» Mefistöfeles y Margarita (Gounod). La soprano lírica señora María Divi-Beygas, cantará: «Cant de Mignon» (Schubert). La escena de la Iglesia con el bajo señor Serra; Guajiras cubanas».
- 19 h. 55: Séptimo recital de poesias por el señor Aragonés Mariné, interpretando: «Mar endins» barcarola (F. Casas y Amigó); «La hora oportuna» (E. Carrere); «Cansó del bell mirar» (F. Aragonés Formenti); «Silencio» (Ricardo León); «Neu y Foc» (Emilio Guanyabens).
- 20 h. 20: El tenor señor Recasens, cantará: «Pagliacci» arioso (Leoncavallo); «Melangia» cansó (Ventura); «Lohengrin» addio (Wagner) «Els focs de San Joan» cansó (Burgés); Pianista Maestro Burgés.
- 20 h. 40: La señora Olivar Escoté, cantará: «Catalaniña de Figueiras» (Montero Casamoz y Quirós); «Tot pel pis» (Andrés, Villán y Quirós); «Dajalma» rag-time (Casamoz, Montero y Zamacois); «La Sarauista» (Luisa Denjs de Rusñol); «Els mossos de l'esquadra» (Misterio, Quirós y Burrull: Pianista: Arsenio Papell.

Modificacions habidas en el programa de ayer: No se interpretó el n.º 19 por ser hora de interpretar el n.º 20 al finalizar el n.º 18.- Por la misma causa no se interpretaron los nos 23 y 24.

Guillermo Garcia

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy jueves 26 Marzo.

Jueves, 26 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: Tarde infantil. El quinteto «Nice» tocará: «C'est si bon» onestep (Yatove).
18 h. 10: El señor Toresky dará una charla infantil recitando: «Un lloro, un moro y un mico y un senyor de Puerto Rico, inédito. Colegio de niños» original.
18 h. 35: El Quinteto «Nice» tocará: «Horsey» foxtrot (Hirsch); «Radio-Pericón» (Worsley).
18 h. 40: El polifonista Ramón Portavella, interpretará: «Sección de solfeo» (Frégoli); «El Charo de Jaén» (Xalabarde); «Maruxa» Golondrón (Vives); «La partida de bautismo» (F. Serrano Ramos); «Los Gavilanes» foxtrot (Guerrero).
21 h. 00: El sexteto Radio, interpretará: «Marcha militar (Schubert); «Ich liebe dich» (Grieg); «Escotico» (Grieg); «Valse Jirique» (Libelins).
21 h. 30: Crítica y argumento de la ópera en cuatro actos «La Favorita» de Donizetti por el
21 h. 50: Transmisión de la ópera en cuatro actos «La Favorita» tomando parte los artistas: señorita Mercedes Arenas, contralto; señor Amiel, tenor y señor Mercadé, bajo. Se

transmitirá parte del primer acto y todo el cuarto acto—Orquesta y coro bajo la dirección del maestro Camaló.

Modificaciones hechas en el día de ayer:

No se interpretó el n.º 15 por falta de tiempo. — En sustitución a los n.ºs 23 y 25 el Sr. Montero Alonso de la "Cuna Cocolav Madrileña" interpretó el n.º 21 a o sea "Juventud divina tesoro" — No se interpretó el n.º 33 y 40 por falta de tiempo —

Guillermo Gorriá

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy Viernes 27 Marzo 1925

Viernes, 27 Marzo

- 18 h. El Quinteto «Nice» interpretará: «Re-Sa-Ko» (Jap-Naiserie M. Chapuis); «Intermezzo» (Ordla); «El pieta» fantasía (Meyerbeer).
- 18 h. 30. El tenor Jesús Reyó cantará: «La Peveta» (Nieto de Molina y Godes); «Voreta la mar» (J. H. Rabausa y Borrás de Palau); «Poble emigrante» (Blat y Ribas); «El Maipua» (Nieto de Molina y Godes); «Jotas populares» segunda edición. Pianista D. Martí
- 21 h. 00: La Cobla-Orquesta «Barcelona», tocará: las siguientes sardanas: «La massovera guapa» (Blanch); «La Mestresseta» (J. M. Soler); «Hercica» (Casals); «Recorb» (Lloret); «Risa d'abri» (Ivo Pascual); «La festa Major» (Morera).
- 21 h. 55: Conferencia por el Director de la «Obra del bon mot» D'Iyca L'Escop sobre: «El mal mit i en Ramón Rucabado».
- 22 h. 15: El concertista Alejandro Vilalta, interpretará al piano: «Impromptu en variacions» (Schubert); «Vals» (Chopin); «Minstrels» (Debussy); «Triana» (Iberia) (Alybeniz); «Sueño de Amor» (Liszt); «Rapsodia XII» (Liszt).

Modificaciones hechas en el día de ayer: Ninguna

Guillermo García

Emissiones Radio-Barcelona

programa de las emisiones para hoy Sábado 28 Marzo 1925

Sábado, 28 Marzo

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto «Nice» tocará: «Mello Colla» vols (N. Moret); «Stumbling» foxtrot (Zen Confrey); «La Java a jojo» (Yatove); «Spring» foxtrot (Frank); «Down on the farm» onestep (Donaldson); «Matendo» tango (J. Ventura); «Urfgly» foxtrot (V. Rose).
18 h. 45: El tenor Francisco Cañadas, cantará «Mi niña» (Carmen Guetari); «Cansó de Taberna» (Apeles Mestres); «Cata.unya plo- ra» sardana (Tragan y Viladomat).
21 h. 00: Tercer concierto vocal de cuaresma. La «Capella de la Catedral de Barcelona» dirigida por su maestro J. Sancho Marraco, dará su primer concierto de música religiosa, interpretando: «Goigs de Nostra Senyora de Montserrat» (Sancho Marraco); «Introito «Exurge» de la Misa in Sexagesima, cantos gregoriano por los Sochantres Rdos. Verdera, Farré, Montan y Elías. «Tercera Lamentación» (maitines del Jueves Santo) del siglo XVI (Pujo); «Jesús als homes» (Sancho Marraco); (Coro y escolanía) «Psalmo «In exitu» (fabordo) y «Vexilla» (Sancho Marraco); (alternando con el canto gregoriano); «Que té fet, oh pobie meu» cantic (Sancho Marraco) solo y coro Primer responsorio del Primer Nocturno de las Maitinas de Navidad» (Sancho Marraco).—Organista: J. M.a Aleu, Tenor solista: Rdo. Guillem, Pbro.—Organo Werner.
21 h. 45: Cinco minutos de descanso.
21 h. 50: La Orquesta «Patxendas de Sabadell», dirigida por el maestro Vicente Petri, interpretará: «Oberon» overtura (Weber); «Discret asile» (Winbert); «Iva» opereta (Franz Lehar); «Danzas Noruegas núms. 1, 2 y 3» (Grieg); «Serenada Boston» (Lears).

Modificaciones habidas el día de ayer = Ver todos los Estoccos por "La Edicion de Clavés Expuesta"
este interpretó 1: "La entrada (pandable) 2: "Por tu plora" (sardana) y 3: "Los hijos de Longoria"
(cancos populares). - No se interpretaron los números 18 y 20 del programa por falta de tiempo.

Juan M. de Guzmán y Guzmán

Programa para hoy 29 de Marzo 1925

DOMINGO, 29 MARZO

Hotel Colón 325 metros E. A. J. 1.

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de radio-fusión. Hecho el depósito que marca la ley).

- 17 h. 20: Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.
17 h. 50: Conferencia agrícola por el Exmo. señor Castelló.
17 h. 55: La «London Band», tocará: «Everybody step» foxtrot (Berlín); «Red Hod Mamma» foxtrot (Rose); «Heep» vals (Lebieg); «I'll at to be you» foxtrot (Jones); «There's yes, yes» foxtrot (Santly); «The waltz of long ago» vals (Berlín); «Oh Baby» foxtrot (Donaldson); «Ja pas beaucoup d'hommes» foxtrot ((Penso); «Dreams of India» foxtrot (Wenrich); «Isabelle» onestep (Penso)
19 h. 00: El tenor señor Recasens, cantará: «El Rey dels Verns» lieder (Schubert); «Sogni» lieder (Wagner); «Aprés un reve» lieder

(Faure); «Invito a cantar d'Amore» (Burgés). Pianista: Burgés.

- 19 h. 20: El señor Toresky, recitará: «La mano del hombre» (J. Burgas); «Lo Baró de Santa Agnés» (L. Millá); «En torero viejo» (J. Montero).
19 h. 40: La señorita María del Carmen Rimat, cantará: «La de ojos azules», «Princesita» (Palomero y Padilla); «Voreta la mar» (Borrás de Palau); «Flauta mágica» aria (Mozart).
19 h. 55: La señorita Rosita Rodés, interpretará en la guitarra: «Pavana» (Tárrega); «Minueto en re» (Sor); «Danza Mora» (Tárrega); «Estudio brillante» (Costa); «Recuerdos de la Alhambra» (Tárrega).
20 h. 10: El sexteto «Galvez», interpretará: «Freischute» obertura (Weber); «Canción cubana» (Galvez); «Farantela» (Saint Saens) para flauta y clarinete, por los concertistas Esteban Gratacós y José Nori; «Momento musical» (Schubert); «Suite para niños» (Debussy) :a) Serenata de la muñeca :b); El Pastorello :c) Kake Walk.

Modificaciones hechas en el programa de ayer: Se substituyeron los nºs 20, 21, 22, 23 y 24 del programa por la Reexposición que hoy con dirección del Mr. Extrawsky, dio la Orquesta "Pau Casals" en el Teatro Liceo.

Juan M. de G. [Signature]

Emissiones Radio Barcelona
programa para hoy lunes 30 Marzo 1925

LUNES, 30 MARZO

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.
18'05: El Quinteto «Nice» interpretará: «Maruxa» prelude (Vives); «Melodia (Tchaikowsky); «La Princesa del Dolla» opereta (Leo Fall);
18 h. 30: La señorita Agripina, cantará: «Adiós mi Hungría» (Saperas y Segura); «Calesita de oro y plata» (Saperas y Segura); «La vieja del fandanguillo» (Saperas y Segura); «Por un cariño» (Segura, Martí y Pierri); «Muñecas de tocador» (Lucarelli y Segura). Pianista: D. Martí.
21 h. 00: La señorita Josefina Reñé, cantará: «Pel teu amor» (Ribas y Poal Aragall); «Benedita morena» (M. Bargaño); «Dogares» romanza de Marieta (Millán).
21 h. 15: La concertista de violoncello, señorita Trini Sierra, interpretará: «Elegia» (Faure); «Sonata» (Valentini); «Grave-Allegro-Tempo di gavotta-Largo Allegro. Pianista Sr. Roma.
21 h. 50: Charla Femenina por el escritor D. Joaquín Arrarás.
22 h. 10: Retransmisión del Concierto de la Sala Werner por la soprano M.^a Josefa Regnard, Federico Longás (pianista).—Programa I «O del mio dolce ardore» (Gluck); «Margeton» (Perilhón); «Després d'un somni» (Faure); «Amor sens repós» (Schubert); «Cansó d'amor» (Brahms); «L'amor de les roses» (Franck; ejecutado por M.^a Josefa Regnard-Federico Longás.—II «Preludio» Chopin; «Vals» (Chopin); «Romanza» (Massana S. J.); «Vals grotesco» (Longás); «Ecos de Viena» (Kreisler); ejecutado por Federico Longás.—III «Seguidillas murcianas» (Falla); «Nana» (Falla); «Jota» (Falla); «Madrigal» (Apeles-Mestres); «Capvespre» (Lozano); «Flor tarda-

na» (Longás); «Cansó» (Longás). Ejecutado por M.^a Josefa Regnard-F. Longás.—Dirección artística: Federico Longás.—Piano Gotrian Steinweg.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:
Por falta de tiempo hubo que suprimir los n.^{os} 18-20 y 26.
Fue en el guión: *[Signature]*

Emissiones Radio-Barcelona
programa para hoy martes 31 Marzo 1925

MARTES, 31 MARZO

- 18 h. 00: Cotización de Bolsa.
18 h. 05: El Quinteto «Nice», tocará: «Dorela» vals (Franz Lehar); «Margie» foxtrot (Conrad); «El Tío Chupito» schotis (Gironella); «Sue- ta tela que estás bueno» tango (J. M. Aleu); «La Gracia de Dios» pasodoble (Roig).
18 h. 30: La señorita Manolita Moré, cantará: «Sue- ños del Fado» (Melis y Linder); «Djalma» (Casamoz, Montero y Zamacois); «Fox- Pla- ta» (Nateñy y Noir); «La cruz del cami- no» (Burrull y Ramunchu); «Siempre tuyo» (Rodrigo y Gulón).
21 h. 00: Conferencia, sobre: «Cuidados que requie- ren los recién nacidos durante el primer mes» por el Dr. Polión Buxó.
21 h. 20: «Aida», ópera en cuatro actos del maestro Verdi, ejecutándose los actos tercero y cuar- to interpretados por los artistas: señora Darnis, tiple dramática; señorita Arenas, contralto; señor Amiel, tenor; señor Viñas, barítono; señor Casimiri, bajo.

Modificaciones hechas en el programa de ayer:

El número 11 fue substituido a ruego de la artista por el n.º 10 de sea "La filla de Catalunya" (Graells).-

J. M. de Guillelmi-Jarce