

Emissiones Radio-Barcelona  
programa para hoy miércoles 1.º Abril 1925.-

**MIERCOLES, 1 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.  
18 h. 05: El Quinteto «Nice», interpretará: «Flup» opereta (Szule); «Goyescas» intermedio (Granados); «Faust» fantasía (Gounod); «Idyll Slave» fantasía (Ackermann); «Sur le lac» (Godard); «Allegro appassionato» (Saint Saens); por el violoncellista J. Oro.  
21 h. 00: Cuarto concierto vocal de cuaresma. Segundo concierto dirigido por el maestro de Capilla de la Catedral de Barcelona, D. J. Sancho Marraco, interpretando: «Salve Regina» (Sancho Marraco); (Coros, sexteto y órgano). «Stabat Mater» (Sancho Marraco); (Coros y orquesta). «Credo de la Misa» (S. Juan A. P. I. Sancho Marraco); (Coros y gran orquesta).  
22 h.: El concertista señor Julio Pons, interpretará al piano: «Escenas del Bosque» (Schumann); «La entrada», «Flores solitarias», «Lugar difamado», «Paisaje risueño», «El albergue», «El pájaro como profeta», «Canción de caza», «Adiós», «Fantasías» (Schumann); «La tarde», «Elevación», «Por que? Mariposas negras», «Aucinaciones», «Después del baile».  
22 h. 40: La señora Olivar Escoté, cantará: «Leyenda Alsaciana» (Molina y Quirós); «En el tango» (Galobardas y Quirós); «Flores» (Puche y Quirós); «La Festa Major» (Tragán); «Jo vui ésser Miss» (Misterio y Casamoz). Pianista: Arsenio Papell.

Modificaciones: ninguna

J. M. de Guzmán y García



Emisiones Radio-Barcelona  
programa para hoy miércoles 2 Abril 1925-

**JUEVES, 2 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.  
18 h. 05: Tarde infantil. El Quinteto «Nice», tocará:  
«Dancing time foxtrot (Rern).  
18 h. 10: El señor Toresky, recitará: «Els tres consells» rondalla (J. Verdaguer); «Colegio de niños» original.  
18 h. 30: El Quinteto «Nice», tocará: «Veilles amours» vals (Worsley); «The Peacock» foxtrot (Harley); «Teleb onestep (Stolz).  
18 h. 40: El Trio Valtoy Waldy, clowns musicales.  
21 h. 00: La Coblá Orquesta «Barcelona», tocará las siguientes sardanas: «Cansó d'Abril» (Francisco Vilaró); «Margueridó» (Zamacois); «Jo'n se una cansó» (Serra); «Carmeta» Garreta); «Plany» (Soler); «Girona aimada (Bou).  
22 h. 00: Retransmisión de la gran audición sinfónica que la orquesta Pau Casals, bajo la dirección del eminente maestro Igor Strawinsky, ejecutará en el Gran Teatro del Liceo.

Modificaciones hechas en el día de ayer:  
No se interpretó el n.º 7 por falta de tiempo

*J. M. de la...*



**VIERNES, 3 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones de Bolsa.  
18 h. 05: El Quinteto «Nico» interpretará: «La Haut» opereta (Ivain); «La Traviata» fantasía (Verdi); «3.<sup>a</sup> Canzonetta» (A. d'Ambrosio); «Sylvia» ballet (Delibes).  
21 h. 00: La Orquesta «Fatzendas» que dirige el maestro Vicente Petri, ejecutará: «La Tempestad» fantasía (Chapí); «Ave María» arreglo (Góncul-Petri); «Marin» (Arrieta); «Primer andante» (Thome); «Marta» (Flotow).  
22 h. 00: Conferencia por el Director de la «Obra del Bon Mot» D'Ivon L'Escop, sobre: «El bon mot y en Joaquim Ruyra».  
22 h. 20: Cinco minutos de descanso.  
22 h. 25: El Orfeo «L'Eco de Catalunya» sección de hombres, dirigida por el maestro José M.ª Comella, cantará: «Els xiquets de Valls» (Clavé); «Negra sombra» (Montes); «Goigs i p'any» (Clavé); «Sant dilluns» (Otto); «Jovenyela» (Millet); «Casó de nois» (Grieg).  
Selistas: señores Marigó y Bogunya.

*Modificaciones habidas en el día de ayer:  
No se interpretó el n.º 7 por falta de tiempo.*

*J. M.ª Comella*



Emissiones Radio - Barcelona  
programa para hoy sábado 4 Abril 1925

**SABADO, 4 ABRIL**

- 18 h. 00: Citizaciones de Bolsa.  
18 h. 05: El Quinteto «Nice», tocará: «Isabella» vals (Delabre); «Wabasch blues» foxtrot (Meinken); «La Java» (Ivain); «Chocolate Soldier» onestep (Alstyne); «Leaving» foxtrot (Lanin); «Miss blues» foxtrot (Ivain); «Tais' va's (Lynde); «Birds of a Dethera» foxtrot (Gowen); «Umbrellas to mend» onestep (Kanfman).  
21 h. 00: Conferencia sobre música hebrea, por el profesor señor Just.  
21 h. 20: La Orquesta «Radio», interpretará las siguientes composiciones de música hebrea: «Rapsodia Hebrea» (L. Levandowsky); «Zion» (fantasía de melodías hebreas); «Cantos Hebreos» por el bajo señor Casimiri, acompañado al piano por el señor Just, terminando con «Hebrew songs and Dances» (F. Fleischmann).  
21 h. 50: Cinco minutos de descanso.  
21 h. 55: El señor Bonanova, cantará: «La Leyenda del Beso» serenata (Sentulle y Vert); «El Dictador» la carta (Millán); «Semleras» tango argentino (Braocanico); «Por tu culpa» tango sentimental (Joves); «El rey del cabare» tango canción (Delfine).  
22 h. 25: La Rondalla «Iberia», tocará: «Sol de Sevilla» pasacalle (Padilla); «Carmen» fantasía (Bizet).  
22 h. 35: El Quinteto «Ceci», tocará: «Please» foxtrot (Roberts); «Ficus de Lotus» vals (Olsen); «Stumblin» foxtrot (Zez Confray); «Some sunny day» foxtrot (Berlin); «L'Amour masqué» tango (Messaguer); «Judy and Punk» onestep (Thuiller).

Modificaciones hechas en el día de ayer:  
Para completar la hora se interpretó el n.º "Judy  
Slave" (Ackerman).

*J. M. G. G. G.*



*Emissiones Radio-Barcelona  
programa para hoy domingo 5 Abril 1925.*

17 h. 00: I PARTE. RETRANSMISION DESDE EL GRAN TEATRO DEL LICEO DE LA 8.<sup>a</sup> AUDICION SINFONICA POR LA ORQUESTA PAU CASALS, BAJO LA DIRECCION DE LOS EMINENTES MAESTROS YGOR STRAWINSKY Y SLAVIANSKY. EJECUTANDO EL REPERTORIO DE OBRAS QUE OPORTUNAMENTE SE ANUNCIARA EN LOS PERIODICOS LOCALES.

19 h. 25: Cotizaciones de los mercados agrícolas y ganaderos.

19 h. 30: II Parte. El señor Toresky, recitará «Parodiando a Zorrilla» (Rafartenart); «Un loro i un calvo» (Milla); «Fin de curso» (Vital Aza); «Un consejo» (Dicenta).

20 h. 00: La señorita María del Carmen Rimat, cantará: «Angel meu» (Borrás de Palau); «Vals» (Venzano); «Misoí de la Perla de Brasi» (Felic'en David).

20 h. 12: El sexteto «Galvez» interpretará: «Guillermo Tell» overtura (Rossini); «La Canción del Olvido» fantasía (Serrano); «En las estepas del Asia central» (Borodine); «Peer Gint» suite (Grieg); La mañana  
a) Muerte de Aso:  
b) Danza de Anitra:  
c) Ante el rey de la montaña.

*Modificaciones hechas ayer:*

*Por falta de programa en la sesion de la tarde hubo que interpretar dos números musicales. Por haber transcurrido con exceso la hora de cerrar la emision en la sesion de la noche no se interpretaron los n.º 26 y 27*

*J. M. de la...*



*Emisiones Radio-Barcelona  
programa para hoy lunes 6 Abril*

**LUNES, 6 ABRIL**

18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.

18 h. 05: El sexteto «Antonios» interpretará: «Menuett en re mayor» (Mozart); «A la Primavera» (Grieg); «La noche de Reyes» fantasma (Serrano); «Tanhauser» fantasma (Wagner).

18 h. 30: La señorita Asunción Balcells, cantará: «S. M. el fox-trot» (Costa y Nieto de Molina); «Banca triunfante» (Ramón Vidal); «Pasa el amor» (idem); «Al quin fret» (Camprubí y Romani); «Flor cautiva» (Camprubí y Romani).

21 h. 00: La Cobla orquesta «Barcelona», tocará las siguientes

sardanas; «L'Ametller» (Botey); «Angels» (M. Casa's); «Montserrat» (Juncá); «Emporitana» (S. Raurich); «Enriqueta» (F. Payás); «Montanyes de Montgo» (Vicens Xaxu).

21 h. 00: Charla Femenina por el escritor Don Joaquín Arrarás.

22 h. 10: Retransmisión del Concierto de la «Sala Werner». A petición de numerosos radioyentes, el tenor mejicano D. Ricardo C. Lara acompañado por el pianista D. Federico Longás, dará su II concierto bajo el si-

guiente programa: I.ª Parte: «Aida» Celeste Aida (Verdi); «Martha» M'appari (Flotow); «Vieni» (Denza); «Lolita» (Buzzi Peccia). II Parte: «Marcheta» (en inglés) (Schertzinger); «Piropeo» (Longás); «La Guinda» (Longás); «La Copa del Olvido» (Delfy); «Lloraba un corazón» (M. Esteva). III Parte: Canciones mejicanas; «Soñadete» (Luévano); «Nena, tu eres mi encanto» (Yucateca); «La Borrachita» (Tata-Nache); «Si tu supieras» (Gaytan); «El último adiós» (N. N.); «La Piedrecita» (Ramos); «Alma Sonorense» (G. Jimenez); «Mi vieja amor» (Esparza Otero).

*Modificaciones habidas en el día de ayer:*

*Se suprimieron por falta de tiempo los n.ºs 4, 5, 9 y 14.*

*J. M. de Guadalupe*







Emisiones Radio-Barcelona  
programa para hoy sábado 11 Abril 1925.

**SABADO, 11 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 05: El Quinteto «Nice», tocará: «Isabella» vals (Delabre); «Wabash Blues» foxtrot (Meiken); «La Java» (Ivkin); «Chocolate seldier» onestep (Alistyne); «Leavin» foxtrot (I. anin); «Coqueta» tango (Sentis).
- 18 h. 30: El artista señor Moreno, en obsequio a los niños, presentará a Ciriaquito, el niño que todo lo sabe (escenas de ventriloquía) Pianista señor Martí.
- 21 h. 00: El Sr. Miguel Regás, interpretará en el piano: «Mazurca» (Chopin); «Serenata» (Malats); «La Danza de Anitra» (Grieg).
- 21 h. 15: El señor Ros Escandell, cantará los siguientes tangos argentinos: «Celosa!» (Joves y Romero); «Sácate la caretita» (E. Cesenza); «Buenos Aires» (Romero y Jovés); «Pototero sentimental» (Romero y Jovés).
- 21 h. 35: La señora Olivar Escoté, interpretará: «L'Ombrella» (Casals, Molina y Quirós); «El amor y la ruleta» (Villán y Quirós); «Y... es el tranvía» (Misterio y Casamoz); «El más valiente» (Villán y Quirós); «El saltiró de la cardina» (V. Bou). Pianista Arsenio Papell.
- 22 h. 05: La Orquesta «Fatzendas» de Sabadell, que dirige el maestro Vicente Petri, interpretará: «Mette du Portici» sinfonia (Auber); «Los Hugonotes» fantasía (Meyerbeer); «Mignon» fantasía (Thomas); «Serenade Pompadour» (Worsley); «Golondrinas» pantomina (Usandizaga).

Modificaciones hechas el día 8 etc:

No se interpretó el n.º 15 que fué sustituido por la  
secho de la Elgy (C. Castelvi) a petición de la ejecutante.

*J. M. G. Guillot*



Programa de las emisiones Radio-Barcelona  
para hoy Domingo 12 abril 1925.

**DOMINGO, 12 ABRIL**

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Hotel Colón, 325 metros E. A. J. I.

- 17 h. 30: Cotizaciones de mercados agrícolas y ganaderos.
- 17'50: Conferencia agrícola por D. Erasmo M. de Imbert, Ingeniero agrónomo, que desarrollará el tema: «Cultivo superficial del viñedo».
- 17 h. 50: La orquestina «Bamby» tocará: «Maytime» foxtrot (Rose); «All alone» vals (Berlín); «Doodle-doo-doo» foxtrot (Rasset); «Cairo» onestep (Weeks); «Follows the awallow» foxtrot (Henderson); «Pour the charmer» habanera (Damaret); «I'm wonderfu.» foxtrot (Darewski); «If I had only known» vals (Gwyther); «Paradise alley» shimmy (Archer); «The Carnival» onestep (Roberts).
- 19 h. 00: El tenor Vicente Costa, cantará: «A Frisio» melodía popular (Paggiari y Caracciolo); «Ci divide l'cean» romanza (Savon y Botessini); «Tutte le donne» couplet (Neri y Bonavolonta).
- 19 h. 20: El bajo señor Francisco Brossa, cantará: «Hebra» maledizione (Alevy); «Mefistofele» fisquío (Boito); «Faust» serenata (Gounod).
- 19 h. 40: El señor Toresky, recitará: «Curandero ambulante» (Lopez Marín); «La pesca» (L. Millá); «Pam, pataplam» original.
- 20 h. 00: La señorita Ana María Pérez, interpretará: «Iphigénie en Tauride» aria (Gluck); «Orfeo» aria (Haydn); «A un Roser» (Morera); «Endressa» (Apeles Mestres); «El celoso» habanera (F. M. Alvarez).
- 20 h.20: Segunda Sesión de «Cuartetos de Violoncello» por el profesor del Conservatorio, don Bernardino Galvez en colaboración con sus notables discípulos Don Santiago Torren, Julio Herrero y Joaquín Guasch, interpretando: «Prelud» de la primera suite (Bach-Settaccioli); «Pregiera» 1.a audición (Forino); «Bouses» (Haendel) «Melangía» 1.a audición (Morera).

Modificaciones en el programa de hoy: por insuficiencia de programa escrito que  
interpretar otros dos cantables.- y por exceso de programa en la noche no se  
interprete el n.º 20 "Saltiro" de la Cardina "Gardes"

J. M. de Guasch



Programa de las emisiones  
Radio Barcelona para hoy lunes 13 Abril 1925.

**LUNES, 13 ABRIL**

- 17 h. 30: 1.ª Parte. La «London Band», tocará: «Hum a little tune» foxtrot (Ellis); «Wonderful one» vals (Neilan); «Blue Hosiery» blues (Friend); «Tanagra» tango (J. Sentis); «Joy» foxtrot (Jones); «Thru the night» vals (Logan); «No we ve got monkey nuts» onestep (Torbes); «Burning kisses» foxtrot Wenrick; «De 5 a 7» tango (Sentis); «Non, non, jamais les hommes» onestep (Ivain).
- 18 h. 30: Los señores Celestino Sitjá, tenor y Antonio Pera, barítono, cantarán: «Dúo Catalá», «Mi niña» (Gueary); «La Conquista de Madrid» (Gaztambide); «La Copa del Olvido» tango (Delfino); «Anillo de Hierro» (Marqués).
- 19 h. 05: II Parte: Charlas femeninas.
- 19 h. 23: El tenor señor Amiel, cantará: «Lo que't diria» (Morera); «Hugonotes» aria (Meyerbeer); «Bruniselda» himno (Morera).
- 19 h. 40: La señorita Mercedes Arenas, cantará: «Carme gentil» (Calvet); «Favorita» aria (Donizetti); «Nieve de la sierra» canción (Zamacois); «Il Trovatore» aria (Verdi); «La Misa Primera» canción (Rdo. Molera Pbro).
- 20 h. 00: El barítono señor Bis, cantará: «Minuet» (Aples-Mestres); «Els bressols» (Faure); «Un ballo in maschera» (Verdi).—Pianista acompañante, maestro Salvat.
- 20 h. 15: El sexteto G.avez, interpretará: «Mignon» óbertura (Thomas); «La clemencia de Titus» (Mozart); «Bailes del Volga» (Galvez); «L'arlesienne :a) Pastoral :b) Intermedio :c) Minuetto :d) Farandola (Bizet).

*J. M. G. Guillot-García*



Emissiones de radio Barcelona  
programa para hoy martes 14 Abril 1925.

**MARTES, 14 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «Saltimbanquis» fantasía (Ganne); «Canto amoroso» (Sanmartini-Elman); «Cants de la terra» melodías catalanas (Gironella).
- 18 h. 30: La señorita Paquita Mengual, cantará: «Ninette» (Capo y Espert); «Te quiero» (Camprubí y Romani); «Flor cautiva» (Idem); «Patric patrap» (idem); «A Traición» (Camprubí y Tobella). Pianista acompañante maestro Martí.
- 21 h. 00: El Doctor Serra de Martínez dará una Conferencia sobre: «Consideraciones generales sobre la voz humana».
- 21 h. 20: Los concertistas señorita Isabel Martí-Collin, señor Vives y señor Tarragó, interpretarán: «Cuento de Hadas» (Schumann) (trío para piano, clarinete y viola).
- 22 h. 00: Cante jondo por la popular señorita «La Joselito» y el señor Navarro acompañados a la guitarra por el Relámpago, cantando: «Fandanguillo del Cojo de Málaga y Fandango de Vallejo por «La Joselito»; «Cartageneras, Fandanguillo y Tientos por el señor Navarro».
- 22 h. 30: La concertista señorita Emilia Miret, dará un recital de piano, interpretando: «Estudio en do menor» (Chopin); «Nocturno en fa sostenido» op. 15 (Chopin); «Vals en re bemol» op. 64 (Chopin); «Balada en sol menor» op. 23 (Chopin).

Modificaciones habidas en el día de ayer:  
No se ~~emitió~~ el n.º 16.

J. M. Guillot



*Emisiones Radio-Barcelona  
programa para hoy miércoles 15 Abril 1925.*

**MIERCOLES, 15 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.  
18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «The Geisha» opereta (S. Jones); «Hoja de Album» (R. Wagner); «Payasos» fantasía (Leoncavallo).  
18 h. 30: El tenor Jesús Royo, cantará: «Oh faca mia» (Blat y Udaeta); «Don Juan de Serrellonga» (Pujols y Morera); «Clavelitos» (Alcazar y Donavilla); «A una morta» (Guimerà y Domenech); Jotas populares (tercera edición).  
21 h. 00: Curso de Esperanto bajo el patronato de la Federación Catalana Esperantista por el Profesor señor Domenech.  
21 h. 20: Recital de Arpa y Violoncello por los artistas señorita Raquel Martí de Ribas, solista del Teatro del Liceo y Bernardino Gaivez, profesor del Conservatorio, interpretando «Romanza» (Elgar); (arpa y cello) «Balada» (Hasselmans) (arpa) «Gronada» (Ros) (arpa y cello) «Valse Caprice» (Verdalle) (arpa) «El Cisne» (Saint Saens) (arpa y cello) «Patrouille» (Hasselmans) (arpa) «Berceuse» (Godard) (arpa y cello) «Ma.agueñas» (Del Campo) (arpa) «La Hi. andera» (Dunkler) (arpa y cello).  
22 h. 10: La Orquesta «Fam. xendas de Sabadell» que dirige el maestro Petri, interpretará: «Oberón» obertura (Weber); «Discretando» (Wimper); «Eva» (Fanz Lehar); «Danzas Noruegas núms. 1, 2, y 3» (Grieg); «Serenade» bostón (Lears).

*Modificaciones habidas en el programa de ayer:*

*Para completar la hora se interpretó "Nocturno en do sostenido" (Chopin) por la Sta. Emilia Meret.*

*J. M. de Guilleri*



Emissiones Radio - Barcelona  
Programa para hoy jueves 16 Abril. 1925

**JUEVES, 16 ABRIL**

- 8 1/2 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 05: Tarde infantil. «El Quinteto Cecil», tocará: «Viva Granada» pasodoble (A. Cano).
- 18 h. 8: El señor Toresky, recitará: «El mestre, la mare y el nen» (Ismael Loki); «Colegio de niños» original.
- 18 h. 30: El Quinteto «Cecil», tocará: «Recor etern» sardana (F. Carré).
- 18 h. 32: La profesora señora Josefina Pijuán, presentará a la señorita María Fonolleda, pianista, que interpretará: «2 Arabesque» (C. Debussy); «Venezia e Napoli» (annees de pelorinage) (F. Liszt); Solfeo infantil, interpretado por algunos alumnos de la precitada profesora.
- 21 h. 00: La Cobla Orquesta «Barcelona», tocará: las siguientes sardanas: «L'Hostal de la Peira» (Toldrà); «Una mirada» (Baró); «La Donzella de la Costa» (Garreta); «Maria-Rosa» (Serra hijo); «Perque estás tr-sta» (Vilaró); «Cansó del taper» (Casademont).
- 21 h. 15: El Doctor T. C. de la «Lluita contra la mortalitat infantil» dará su segunda conferencia sobre: ¿Quieren las madres lo suficiente a sus hijos?
- 22 h. 10: La señora Oiyar Escoté, cantará: «Petons... petons...» (Casas y Quirós); «Las épocas y el baile» (Galobardas y Casamoz); «Dale al abanico» (Galobardas Aznar y Casamoz); «Arco Iris» canción de la pava (Borrás, Aull y Benllech); «El satiró de la card'na» (Bou); Pianista: Arsenio Papell.
- 22 h. 40: La señorita Luisa Manchon, interpretará: «Los Gavianes» la rosa (Millán); (concertina) «Soy de Sevilla» (Adam) (palillos) «Pierrot en Nápoles» (Viladomat) (mandolina); «La gran muñeca» tango popular (guitarra); «La greña» (popular).

Modificaciones habidas en el programa de ayer:  
No se interpretaron los nos 9 y 23 por falta de tiempo.

J. M. de Guelló y J. M. de Guelló



Emissiones Radio-Barcelona  
programa para hoy viernes 17 abril de 1925.

**VIERNES, 17 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 05: Los seis «Banhos», interpretarán: «Donde canta la aondra» opereta (Franz Lehar); «Intermedio Florentino» (L. Waghalter); «Murmure du vent» (A. Jensen); «Hoja de Album» (E. Hunperdink); «La Boheme» fantasía (Puccini).
- 18 h. 50: El pianista Alfredo Romeu, interpretará: «Vals en re bemol» (A. Romeu); «Prometeo» obertura (Beethoven); «Correos» (Ritter); «Tarantella» (A. Romeu).
- 21 h. 00: El cuarteto «Casals», interpretará: «Cuarteto núm. 1» en do (Haydn) a) Allegro Moderato; b) Scherzo; c) Adagio; d) Rondó; «Cuarteto núm. 2» (A. Borodine) a) Allegro moderato; b) Scherzo; c) Andante d) Finale.
- 22 h. 05: «El Orfeo Sarriane» que dirige el maestro Rdo. Angel Obiols, Pbro. dará un segundo concierto interpretando: «El cant de la senyera» (Millet); «Cansó del lladre» (Sancho Marraco); «L'Hereu Riera» (Cumellas Ribó); «Els pescadors» (Cavé) (sección de hombres); «Retorn» sardana (Sancho Marraco) (sección de señoritas); «El rosinyo» (Penella); «La Sileta» (Cumellas Ribó); «Capvespral» sardana (Obiols). Solistas: señora Paquita Sans. Pianista acompañante Teodoro Torné.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Para completar la hora se interpretó el n.º "Why Dear" (fox-trot) (Coblen)

J. M. de Guillelmo



Comisiones Radio-Barcelona  
programa para hoy sábado, 18 Abril 1925.

**SABADO, 18 ABRIL**

- 18 h. 00: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «Shine» foxtrot (Dabuey); «Bohemia» onestep (Weslyn); «Padre nuestro» tango (Delfino); «In the blue eyes» vals (Darley); «Java del Cheribon» (X. Poli).
- 18 h. 35: El tenor Francisco Cañadas, cantará: «La Partida» (F. Alvarez); «Tempestad» salve (Chapf); «El Dictador» canción de los cosacos (Millán); «Alegria del Batallón» (Serrano)—Pianista acompañante D. Martí.
- 21 h. 00: Charla Pedagógica por Don José Juan Alcaraz, Jefe de Negociado de la sección administrativa de 1.ª enseñanza.
- 21 h. 20: El Jazz-Band «Vela», tocará: «Lazy» fox (Berlín); «I'm worried, over you» foxtrot ballad (Rose); «What'll y Do» vals (Berlín); «By the Salimar» fox (Rochler); «Stars» fox (Alden); «Le Premier baisser tenche» vals lento (Pensó); «Umbrellas to mend» onestep (Ranfman); «Au Orange grove in California» fox (Berlín).
- 22 h. 00: Retransmisión de los Coros que tomarán parte en el concurso de Caramellas que se celebrará esta noche en la plaza de San Jaime.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:  
Por no haber comparecido el «cuarteto basals» el «sesteto» Radio interpretó «Payasos» fantasia (Leonecavallo) «banto Russo» (Lalo) «De Gluck a Wagner» (Schiner).— «Weary Heart» (Tchaikowski).— «Pique Game» (idem.) «Vals-intermedio» (D'Ambrosio).—

J. M. de Santillán



*Emisiones Radio - Barcelona.*  
*programa para hoy domingo 19 abril 1925.*

**DOMINGO, 19 ABRIL**

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley).

Hotel Colón, 325 metros E. A. J. r.

- 17 h. 30: Cotizaciones de mercados agrícolas y ganaderos.
- 17 h. 35: Conferencia agrícola por el señor Inspector de Sanidad Pecuaria, D. Jesús Luque sobre: «Concepto general de la Tuberculosis en los animales y su transmisión al hombre».
- 17 h. 55: La «London Band», tocará: «Dreamy melody» vals (Naset); «Re hot mamma» foxtrot (Cooper); «Córdoba» pasodoble (Fusté); «Somebody's Wrong» blues (Whiting); «Criollita» tango (Sentis); «Le Petit Friponne» foxtrot (Solman); «Pericón del Paraguay» (Torrens); «Pussy cat» foxtrot (Nelson); «Oran» pasodoble (Aduá).
- 19 h. 00: Refundición de la ópera «Tosca», de Puccini, por la señorita Darnis, tiple, y el señor Amjel, tenor.
- 20 h. 05: Crónica deportiva.
- 20 h. 10: El sexteto «Galvez», interpretará: «El Bateo» (Chueca); «Juegos malabares» (Vives); «La dona d'aigua» prelude (Casademont); «Curro Vargas» (Chapí); «La boda de Luis Alonso» (Gimenez).

*J. M. de Guzmán y Guzmán*







Programa de las emisiones Radio-Barcelona  
para hoy martes 21 de abril de 1925.

**MARTES, 21 ABRIL**

- 18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «Pantomine» (Friub) «Violinata Czardas» (Margutti); «Canto sin palabras» (Tchaikowski); «Los Cadetes de la Reina» fantasía (Luna).
- 18 h. 25: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 30: El barítono Antonio Pera, cantará: «Ideal» (Tosti); «Non t'amo piu» (Tosti); «Meus amores» melodía gallega (Baldemir); «Los Gavilanes» tango milonga (Guerrero).—Pianista acompañante: maestro Manuel Bossert.
- 21 h. 00: Festival Wagner I parte. La Orquesta Radio, dirigida por el maestro Aleu, tocará: «Kaiser marsh» y «Siegfried» Idyl. El tenor señor Recasens, cantará: «Lohengrin» racconto y «Walkyria» canto de primavera. La Orquesta Radio, tocará: «Despedida de Wotan» y «Encantamiento del Fuego». El maestro Domenech Español, interpretará al piano «Tristán e Isolda» final y «Parsifal» prelude. Coros del acto segundo de «Lohengrin» (coros y orquesta). II parte: La Orquesta Radio, tocará: «Maestros Cantóres» obertura; «Encantamiento del Viernes Santo» de «Parsifal». El barítono señor Jirotko, cantará: «Tanhäuser» romanza de la estrella; «Maestros Cantores» monólogo de Hans Sachs; «Oro del Rhin» saludo, de Wotan y Walkyria, despedida de Wotan. «Tanhäuser» marcha (coros y orquesta).

Modificaciones habidas en el día de ayer:  
No se interpretó el n.º 18.

J. M. de Guell y J. J. J. J.



*Emisiones Radio Barcelona*  
*programa para hoy miércoles 22 abril 1925.*

**MIERCOLES, 22 ABRIL**

- 18 h. 05: El quinteto «Nice» interpretará: «Au Bords du Seban» fantasía árabe (Sellenick); «Canto ruso» (Lalo); «Ti seguia il mio Canto» reverie (Senesi); «Le Caïd» fantasía (Inomas).
- 18 h. 25: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 30: La señorita Manolita Moré, cantará: «Mi cancionero» (Faura y Villán); «El Sultán destronado» (Palau y Misterio); «La Gabardina» (Casamoz y Misterio); «Flores y Besos» (Tell y Garzo); «Muñeca quiero ser» (Padilla y Montesinos).
- 21 h. 00: Curso de Esperanto bajo el Patronato de la F. C. E. por el profesor señor Domenech.
- 21 h. 20: El violinista Joaquín Roig, acompañado al piano por el señor Cusidó, interpretará: «Serenata» (Purgamenta); «Caprice Vienois» (Kreisler); «Serenade Hongroise» (Ranieri); «Tambourini Chinois» (Kreisler).
- 21 h. 40: El barítono Antonio Filomeno, cantará: «Rigoletto» parisinos (Verdi); «Por una mujer», «Carretera Castellana» (Lambert); «Barbero de Sevilla» cavatina (Rossini); «Dictador» la carta (Millán).
- 22 h. 00: La tiple señorita Aurora Giménez, cantará: «Bohemios» salida de Cosette (Vives); «La Alsaciana» canción del corderito (Guerrero); «El anillo de hierro» ronzán (Marqués).
- 22 h. 20: La Orquestina «Casarzas», tocará: «Two Blue» tue-step; «Morsé», «Perkinata» foxtrot (Quesada); «Aires nacionales» (Blay); «La bien amada» marcha (Padilla); «Manon» shymmy (Wells); «La Mascota» fantasía (Andreu); «Traje de luces» pasodoble (Travería).

*Modificaciones habidas en el día de ayer:*

*No se han interpretado los n.ºs 2, 4, 6, 7, 8 y 9 que fueron sustituidos por "Koinmet" (Mozart) "Chu-chin-chou" opereta (Norton) "Idyll Slave" (Ackerman). Por falta de tiempo o exceso de programa no se han interpretado los n.ºs 15, 16, 20, 21 y 22*

*J. M. de Guillelmi-Sanchez*



PROGRAMA DE LAS EMISIONES RADIO-BARCELONA  
para hoy jueves 23 abril 1925.

- 18'-- El Quinteto Nice interpretará " Octubre" (Tchaikowsky).  
18'08 El Sr. Toresky recitará " Sant Bernat" rondalla per infants.-  
" Colegio de niños" original.-  
18'30 Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.  
18'35 El Quinteto Nice interpretará " Aida" fantasia (Verdi).-  
18'45 Sr. Llovet, ventrilocu.  
21'-- La Orquesta Radio tocará " Gopak" (Mussorgsky).- " Danza Cosaca"  
( Noskowsky).- " Marcha Hungara" (Listz).- " Eugene Onegin" fantasia  
( Tchaikowsky).- " Faust" (Gounod).-  
22'05 Descanso.  
22'10 Disertación sobre "La Moda" por Don el Sr. Del Caño.-  
22'25 El tenor Sr. Aniel cantará " Africana" (Oh Paradisso) (Meyerbeer).-  
" Aida" Celeste Aida (Verdi).- " Rigoletto" (Verdi).-  
22'45 "Lohengrin" fantasia (Wagner) por la Orquesta Radio.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

Los números 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 25, 26  
y 29, fueron sustituidos por los números 2 a) " Las Princesas de las Czar-  
das" (valse) (Kalmann).- 2 b) " Tanhauser" (Wagner).- 2 c) " A la prima-  
vera" (Grieg).- 2 d) " Minaet" (Drdla).- 2 e) " Some litle " (fox).-  
15 a) " Nocturno" ( Borodine).- 15 b) " Tercera Canzoneta" ( D'Ambrosio)  
15 c) " La Granvia" (Chueca).- 28 a) " Tristeza de Caboclo" ( Tupinanba).-  
28 b) " Die Percanini" (Erreff).-

*T. M. de la...*







PROGRAMAS DE LAS EMISIONES RADIO-BARCELONA

para hoy sábado 25 abril 1925.

- 18'-- El Quinteto Nice interpretará " Melodia" (Rubinstein).- " Il  
Trovatore" (Verdi).- " Canto Triste" (Tchaikowski)  
18'25 Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.  
18'30 El Quinteto Nice tocará " Maestros Cantores" (Wagner).- " Claro  
de Luna" (Beethoven).-  
21'-- Audición de sardanas de Pep Ventura por la Cobla Orquesta Bar-  
celona.-  
22'-- El tenor Sr. Juan Amills ~~mantenida~~ acompañado al piano por el Mtro.  
Domenech Español cantará " Gioconda" cielo e mar ( Ponchielli).-  
" Carmen" romanza de la flor (Bizet).- etc.  
22'20 Conferencia sobre " El éxito de la Cinematografía" por el Sr. del  
Caño.  
22'40 El sexteto Radio interpretara " La Traviata" (Verdi).- " Minuet"  
(Schubert).-

Modificados, causa pleito Soler  
Antes  
J. M. de Guillén García



Programa de las emisiones "Radio-Barcelona"

para hoy domingo 26 abril 1925.

**DOMINGO, 26 ABRIL.**

(Prohibida la reproducción sin permiso expreso de la Asociación Nacional de Radiodifusión. Hecho el depósito que marca la Ley)

Hotel Colón, 325 metros E. A. J. r.

- 17 h. 50: Iª Parte. Cotización de mercados agrícolas y ganaderos.  
17 h. 35: Conferencia agrícola.  
18 h. 00: Presentación de la orquesta «E. A. J.-r» con escogido programa.  
19 h. 00: IIª Parte. El bajo Cav. Narciso Serra y la soprano señora María D. vi-Beyras, interpretarán: «Gli Ugonotti» recitativos, plegaria luterana y canción guerrera (Meyerbeer); «El Barbero de Sevilla» gran aria de la calumnia, segundo acto (Rossini); «Fausto» aria de la joyas tercer acto (Gounod); «Cant de Mignon» (Schubert, pianista señor Roma.  
19 h. 25: El señor Toresky, recitará: «Naturas» parodia (Original); «Poesía Decadente» cómica (Original); «Declaraciones de amor» (Original); «Tragedia-cómica» (Original).  
19 h. 45: El barítono señor Bonanova, cantará: «Caro mio bene» (Iordanello); «Begli ochi» (Vaccanti) (Vaccanti); «Parisiama» (Verdi); «Torcedor» (Bizet).  
20 h. 05: Crónica deportiva.  
20 h. 10: El sexteto «Galvez» interpretará un escogido programa

Modificaciones hechas al el programa de ayer: no se inter-  
pretaron los nos 12. y 13. por estar en forma el que habra de inter-  
pretarlos,

J. M. de Guillelmo



Programa de las Emisiones Radio-Barcelona.  
para hoy lunes día 27 abril 1925.

**LUNES, 27 ABRIL**

- 18 h. 00: El sexteto «Radio», interpretará: «Lysistrata» opereta (Lincke); «Pescadores de Perlas» fantasía (Bizet); «Phigénie in Aulis» obertura (C. W. Gluck).
- 18 h. 25: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 30: El sexteto «Radio», interpretará un programa selecto.
- 21 h. 00: Los concertistas señorita G. Martí-Colín, piano y señores E. Bocquet, violín; G. Tarragó, viola y J. Torrens, violoncello, interpretarán: «Cuarteto» (Brahms); La señorita Martí Colín, interpretará: «Vals» (Chopin).
- 21 h. 50: Charla femenina.
- 22 h. 10: Retransmisión del Concierto de la Sala Werner, bajo la dirección de Don Federico Longás, por Cándida Costa, pianista y Fernando Guerin, violinista, interpretando:  
1.ª Parte: «Sonata Kreutzer» (Beethoven); Adagio sostenuto, Presto, Andante con variazioni; Presto. Segunda Parte: Piano solo; «Impromptu op. 142 núm. 3» (Schubert); «Nocturno op. 15 núm. 2» (Chopin); «Castilla» (Albeniz); «Andaluza» (Falla); «Vals» (Longás). Tercera Parte: Piano y violín: «Tambourin Chinois» (Kreisler); «Serenade» (Drdla); «Himno au Soleil» (Le cog d'or) (Rimsky-Korsakow); «Zapateado» (Longás); «Danza de las brujas» (Paganini).—Piano Gotrian Steinweg.

Modificaciones habidas en el programa de ayer:

No se interpretaron los números 8 y 16 por falta de tiempo.

Por incomparecencia del Sr. Bonanova que había de interpretar los números 21, 22, 23 y 24, estos fueron substituidos por los números «Parisiano» (Verdi) por el Sr. Solé (Baritone) y «Caimitús y «mandonga» bolero (Solér) y «Pigolette» (Verdi) por la Srta Blanca-Pérez.

J. M. de Guell y Ferrer



Programa de las emisiones Radio-Barcelona  
para hoy martes, 28 abril 1925.

**MARTES, 28 ABRIL**

- 18 h. 00: El sexteto «Radio», tocará un escogido programa.  
18 h. 25: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.  
18 h. 30: El sexteto «Radio», tocará varias composiciones.  
21 h. 00: El sexteto vocal «Radio», interpretará las siguientes canciones españolas, originales y armonizadas por el maestro Juan Just: «La diligencia» (original); «Ene Arrerostoko» popular vasca; «Humoresca» (original); «Estudiantina» popular santanderina; «Aurora» popular orihueñense; «¿Qué dirá la gente?» popular leonesa; «Aires de Aragón» popular.  
21 h. 40: Don Mariano Anglada de la Directiva de la Sociedad Astronómica de España y América, disertará, sobre: «Nuestra posición en el Universo».  
22 h. 00: La Orquesta «Fatzendas» de Sabadell, que dirige el maestro Petri, interpretará: «El Barbero de Sevilla» sinfonía (Rossini); arreglo de Vicente Petri; «Carmen» (Bizet), y otras composiciones.

Modificaciones habidas en el día de ayer:  
No se interpretaron los números 14, 15 y 16 por falta de tiempo.

J. M. 28 de abril 1925



## MIÉRCOLES, 29 ABRIL

- 18 h. 00: El sexteto «Radio», interpretará: «La Princesa del Dollar» opereta (Leo Fall); «Idyll Slavo» gran ballet (Ackermann); «Minuet» (Bocherini); «Crepúsculo» (Friml).
- 18 h. 25: Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18 h. 30: El barítono Antonio Pera, cantará: «Bejarana» marcha (Alonso); «El prisionero» tango (Delfino); «Huning» foxtrot (Henderson-Golden); «Canción (N).—Pianista Manuel Bosser.
- 21 h. 00: Curso de Esperanto bajo el Patronato de la Federación Catalana Esperantista por el señor Domenech.
- 21 h. 20: Transmisión de la ópera «Il Barbieri di Siviglia» (Rossini) por los siguientes artistas: Il Conte d'Almaviva, Mario Cortada; Bartolo, dottore in medicina, José Fernández; Rosina, rica pupilla, Blanca de la Vega; Figaro, barbieri, Rosendo Franco; Basilio maestro di musica, Jaime Ros.



EMISIONES RADIO-BARCELONA

PROGRAMA PARA HOY JUEVES 30 ABRIL.

- A las 18'-- Tarde infantil. El sexteto Radio interpretara " Tanhauser" fantasia ( Wagner).-
- 18'10 El Sr. Toresky recitará " Colegio de niños" original.
- 18'30 Cotizaciones oficiales de la Bolsa de Barcelona.
- 18'35 El sexteto Radio interpretará " Los Cuentos de Hoffman" fantasia ( Offenbach).- " El Califa de Bagdad" obertura ( Boildien).-
- 18'45 La niña Diana Pey de doce años de edad, primer premio con distinción de la Academia Marshall interpretará al piano " Momento Musical" (Schubert).- " Vals op. pst núm. 14" ( Chopin).- " Marcha turca" (Mozart).-
- 21'-- La Coblá Orquesta Barcelona dará una audición de sardanas.
- 21'50 Lectura de las poesias " Enuig d'una tarda d'istiu" y "A sota del Lladoner" del libro "Fruits Tardans" por su autor el poeta D. Ramón Serra.
- 22'-- El baritono aleman Sr. Jirotka cantará escogidos " lieder" acompañado al piano por el Sr. Roma.
- 22'20 La concertista de piano Srta. Emilia Miret interpretará " Capriccio" opñ 28 ( Arensky).- " Chant sans Paroles" ( Tchaikowsky).- " Mignon" vals ( Rebikoff).- " Balada" ( Brahms).-Primer tiempo de la " Sonata en sol menor op. 22 ( Schumann).-

Rosellon

242 real

Guillermo Garcia