

para el día de

Могу

de 1925

según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

OBSERVACIONES: Por una interrupción en las máquinas hizo de suspenderse la emisión al final de la
el n° 12

Conforme :

Inq. - Director,

Barcelona, 30 abril

195

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador

Núm. 137

para el día 2 de Mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona,

El Anunciado

PROGRAMA

para el día 3 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
1	17 30					Activación de mercados agrícolas y ganaderos.			Auditorium		
2	17 35					Producción agrícola.					
3	17 55					Bailes Popul.		Reclamación	Escuela Lices		
4								Dr. E. G. G.	Auditorium		
5				Vendi		Il. Ervatore		Dr. J. J. J., tiple, Armas, contralto.			
6								Dr. Aniel, tenor, solista, baritono			
7								Jos. Rey, bajo			
8				Schuman		Reverie					
9				"		Andante					
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											
41											
42											
43											
44											
45											
46											
47											
48											
49											
50											
51											
52											
53											
54											
55											
56											
57											
58											
59											
60											
61											
62											
63											
64											
65											
66											
67											
68											
69											
70											
71											
72											
73											
74											
75											
76											
77											
78											
79											
80											
81											
82											
83											
84											
85											
86											
87											
88											
89											
90											
91											
92											
93											
94											
95											
96											
97											
98											
99											
100											

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Conforme:
Ing. - Director,
J. J. J. J.

Barcelona, 3 mayo 1925

Certifico que se ha ejecutado el programa anterior con las modificaciones y observaciones que se citan.
El Anunciador,

para el día 4 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 3 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 6 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 5 mayo 1925.

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 7 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 6 mayo 19 25

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador.

para el día 8 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme :

Barcelona, 7 mayo

1995.

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 9 de mayo de 1928 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 8 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 10 de marzo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme :

Inq. - Director,

Barcelona, 9 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 11 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme :
Inq. - Director,

Barcelona, 10 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 12 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conformit:
Ing. - Director,

Barcelona, 11 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador.

PROGRAMA

para el día 13 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
1	18 -					Notizaciones de Bolsa.			Auditorium		
2				Debussy		Suite Ukraniana		Escuela Radio			
3				Schubert		Momento Musical					
4				Beethoven		Andante de la 1ª Sinfonía					
5				Mendelssohn		Marcha					
6				Mozzart		Minueto en sol mayor					
7	21					Curso de Esperanto		S. Domenech			
8				Gounod		Transt (elección)		Orquesta Patrocinada			
9				Wagner		Macbeth cantores					
10				Debussy		Una pira					
11				Martini		Varia (ani 1700)					
12				Beethoven		Sinfonia (scherzo)					
13						Ballet Rusos			Teatro Liceo		

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona, 12 mayo 1925

Certifico que se ha ejecutado el programa anterior con las modificaciones y observaciones que se citan.
El Anunciador,

para el día 14 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme:
Ing. - Director.

Barcelona, 13 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador.

para el día 16 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

OBSERVACIONES:

Barcelona, 15 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 17 de mayo

de 192⁹⁵ según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 16 mayo 1925.

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 18 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme:

Ing. - Director,

Barcelona, 17 mayo 1925

***Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.***

El Anunciador,

para el día 19 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme :

Ing. - Director,

Barcelona, 18 mayo 1925.

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

PROGRAMA

para el día 20 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
1						Introducciones de Bolser			Auditorium		
2				Meyerbeer		Los Hugonotes (obertura)		Señalado Radio			
3				Chabakowski		Nostalgia					
4				Verdi		Rigoletto (selección)					
5				Chabakowski		Marcha solemne					
6	21					Curso de esperanto		S. Lomench (profesor)			
7								Alou's Band y Orfeon Radio			
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14				Wagner		L'Angele		S. Puccini (tenor)			
15				Wagner		Die Meistersinger					
16				Wagner		Die Meistersinger					
17				Wagner		Logni					
18				Verdi		Il Trovatore (aria)		Ana d'Alberi (soprano)			
						Il Barbiere di Siviglia					

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona, 19 mayo 1925.

Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.
El Anunciador,

para el día 21 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Barcelona, 20 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador.

para el día 23 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona, 22 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 24 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme :
Inq. - Director,

Barcelona, 23 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

PROGRAMA

para el día 26 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
1						Letizaciones de Beethoven			Auditorium		
2				Beethoven		Marcha turca		Sexteto Radio			
3				Chopin		Los cuartetos de Chopin (fantasía)					
4				Berlioz		La danza de la muerte					
5				Debussy		La suite sin palabras (piano)					
6				Taridoff		Cantos rusos (piano)					
7	21	-				Ensemble de Brahms		Isabelle Martini, piano			
8				original		Todo Landade (tenor)		Metam. J. Carrago, violín y R. Bonell (timp.)			
9				M. H.		La ausencia (canción)					
10				Wagner		Lohengrin (canción)					
11				Puccini		Barbieri di Siviglia		Jaime Pausan (soprano)			
12				Wagner		Die Meistersinger					
13				Verdi		Il trovatore					
14				Bord		Veron (canción)		Jose Umberto (Serrucho americano)			
15				Umbert		Idilio (canción)					
16				"		Idilio (canción)					
17				"		Idilio (canción)					
18				Verizetti		Lucia (romanza)		Dr. Aniel (tenor)			
19				Elvini		Paritani (romanza)					
20				Bellini		Idilio (romanza)					

MODIFICACIONES

OBSERVACIONES:

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona,

25 mayo

19

Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.
El Anunciador,

PROGRAMA

para el día 28 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
1						Lotizaciones oficiales de Bolsa.			Auditorio		
2				Romero		Stik (fox-trot)		Sexteto Radio			
3				L.		Coro de calalgata (one-step)					
4						Bolegio de ninos (original)		Sr. Goresky (recitador)			
5				Bornhaus		Silipático (tango)		Sexteto Radio			
6								Sr. Lobet (ventrílogo)			
7											
8	21							Orquesta "Barcelona"			
				Verdi		Bigolletto (parisiano)		Juan Fonoll (arritmo)			
				"		Un Ballo in maschera (romanza)					
						A la orilla del palmar (canción mexicana popular)					
				Gelches		Lucerito (canción)		Delegado de la Junta F. de la			
				Mozart		Violeta		Benjamin Reinhart (soprano)			
				Verdi		Bigolletto (caro nome)					
				Rossini		Barbero (cavatina)					
					original	El mis		Sr. Navarro (recitador)			
					"	Loro perez					
					"	El cesto de tomates					
				Schubert		Impromptu en mi bemol n.º 2		Sra. Emilia Kriest			
				"		Momento musical					
				Brahms		Balada n.º 2 op. 10					
						Lanza húngara					
MODIFICACIONES											

OBSERVACIONES:

Conforme:
Inq. - Director,

Barcelona, 27 mayo 1925

*Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.*

El Anunciador,

para el día 29 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

MODIFICACIONES

Conforme:

Ing. - Director,

Barcelona, 28 mayo 1925

***Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.***

El Anunciador,

PROGRAMA

para el día 31 de mayo de 1925 según ordenación que sigue:

Núm. de orden	Hora principio	Duración	Hora termina	Autor música	Autor letra	ASUNTO	Anunciado	EJECUTANTES	Transmisión hecha desde	Encargado transmisión	OBSERVACIONES
				W. Weber Donizetti		celebraciones de mercados agrícolas y ganaderos Conferencia agrícola Weisschutz (aria) Lucia (aria)		Vicente Costa (tenor) Septimino Radio	Auditorium		
				Pergolesi original E. Guillet Kusnetzof Rossini Morkowsky		Romanza del sauce Nina mia madre Melodia (inédita) 7 Pavlovna (valse) Guillermo Tell (fantasia) Danza cosaca original Ay que lo " El cotero y la sera dona		Sta. Ana Maria Perez Septimino Radio S. Eresky (recitador) Septimino Radio			
				Donizetti Gounod Wagner Brahms Beethoven Schubert		Favorita (rien leonora) Traust (Die potente) Lanhausser (romanza) Sonata en la Sonata en fa L'at dille		S. Mariano Parera E. Coldra (violín) R. Gallego (piano)			
MODIFICACIONES											
				Reinsky-Kosakow Weniansky		La gran india Mazurca					

OBSERVACIONES:

Conforme:
Ing. - Director,

Barcelona, 30 mayo 1925

Certifico que se ha ejecutado el programa anterior
con las modificaciones y observaciones que se citan.
El Anunciador,