

(17/02/40)

Sábado, 17 Febrero 1940.

CARTE DE PROGRAMES DE LA RADIO NACIONAL DE BARCELONA

PROGRAMA DE E.A.J.1.- RADIO ESPAÑA DE BARCELONA Nº 1.

SÁBADO, 17 DE FEBRERO DE 1940

8.30 Apertura - Programa español.

8.45 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información local.

9.-- Fin de la emisión.

12.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.

SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Emisión femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.

12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

- Cantos y bailes de Andalucía.

13.-- "En un minuto un buen consejo" Emisión dedicada a la mujer.

- Programa variado.

13.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera.- Resúmenes de prensa.- Boletín de F.E.T. y de las JONS

14.-- Hora exacta.-

Concierto por la BANDA SINFÓNICA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA, bajo la dirección del Mtro. ANTONIO CABRERA.

"La entrá de la Murtra" pasodoble..... Giner

"La Meiga" Intermedio Guridi

"La leyenda del beso" Soutullo y Vert

"La Revoltosa" Fantasía Chapí

"Salve Cruz Roja" Himno Cabrera

14.30 Programa de baillables.

15.-- FIN DE LA EMISIÓN

19.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.

Programa lírico español: Selección de "DOÑA FRANCISQUITA" de Vives.

19.30 Música alemana: Obras de Ricardo Strauss.

20.-- EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA "Tierras de España" Arte popular y turismo.

20.15 Programa popular: Canciones y música cubana.

20.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial.-Información nacional y extranjera.

21.-- Hora exacta.- SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL

EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. "Crónica semanal. Siete días de Teatro" por D. José Martín.

21.15 DOS CÓMICOS a cargo de la tiple cómica ROSARITO LOPEZ y el tenor cómico JOSE MARIA MARTÍ. Al piano: Concepción Compte.

"Dúo de "EL BARQUILLERO" Ruperto Chapí

"Dúo de "LA MARCHA DE CADIZ" Valverde

"Dúo de "EL CANTAR DEL ARRIERO" Diaz Giles

"Dúo de "LA DEL SOTO DEL PARRAL" Soutullo y Vert

21.45 Teatro lírico español: Selección de "LA PAMA DEL TARTANERO" Guerrero.

22.-- RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22.30 Escogido programa

22.35 Aniversario del nacimiento de GUSTAVO ADOLFO BECQUER. Lectura de algunas de sus más famosas rimas, por PILAR SORIANO, con ilustraciones musicales de Schubert, Schumann y Beethoven. Precederán a la lectura, unas palabras por CESAR ANGEL MONEDERO.

23.-- FIN DE LA EMISIÓN

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(17/2/40)2

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles"
a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

A las 13.-- "En un minuto un buen consejo" Emisión dedicada a la mujer.

A las 14.-- Concierto por la BANDA SINFÓNICA DE LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA, bajo la dirección del Mtro. ANTON CABRERA.

- | | | |
|---|-------------------------------------|-----------------|
| 4 | "La Revoltosa" Fantasia | Chapi |
| 3 | "La Leyenda del beso" | Soutullo y Vert |
| 1 | "La entra de la Murtra" pasodoble.. | Giner |
| 2 | "La Meiga" Intermediq | Curidi |
| 5 | "Salve Cruz Roja" Himno | Cabrera |

Retransmisión desde la SLA MOZART. Primer concierto Cuaresmal

A las 21.15 DUOS COMICOS a cargo de la tiple cómica ROSARITO LOPEZ y el tenor cómico JOSE M^o MARTI. Al piano: Concepción Compte

- | | | |
|--------|-------------------------------|------------------|
| Dúo de | "EL BARQUILLERO" | Ruperto Chapí |
| " " | "LA MARCHA DE CADIZ" | Valverde (hijo) |
| " " | "EL CANTAR DEL ARRIERO" | xxxxx Díaz Giles |
| " " | "LA DEL SOTO DEL PARRAL".... | Soutullo y Vert |

25/10 22,35 Aniversario del nacimiento de Gustavo Adolfo Becquer. ~~Unas palabras por César Angel~~
ANGELO MONEDERO ~~xxxxxx~~ Lectura de algunas de sus más famosas rimas, por ~~xxxxxx~~ Gillaseca, con ilustraciones musicales de Schubert, Schumann y Beethoven. -- Precederán a la lectura, unas palabras por CÉSAR ANGEL MONEDERO.

+ Pilar Larios

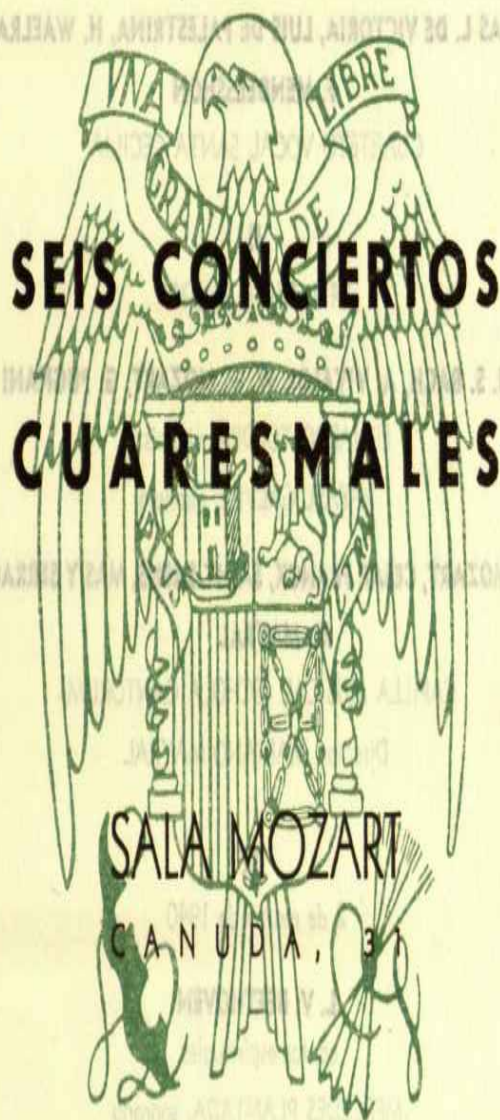
(17/2/40)3

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA



SEIS CONCIERTOS CUARESMALES

SALA MOZART
CANUDA, 31

PRECIOS

Butaca (localidad única) 5 ptas.

Abono a los seis conciertos 24 »

NOTAS

El piano es cedido galantemente por la casa RIBAS de Barcelona.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las 19.15 horas, para terminar poco antes de las 20.30 horas.

PARA ABONOS Y VENTA DE LOCALIDADES, dirigirse a RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA núm. 1, Cospe, 12, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, núm. 2, Rambla de los Estudios núm. 8, 1.º; JUVENTUD DE ACCION CATOLICA, Archs, 5, prol., y a partir del jueves de cada semana en la taquilla de la SALA MOZART, Canuda, 31.

NO SE DESPACHARAN ABONOS UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO.

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Informació General

Días 17 y 24 de Febrero y 2, 9, 16 y 18 de Marzo de 1940

A las 19.15 horas

(17/2/40) 4

I

17 de febrero de 1940

J. S. BACH

cantos espirituales

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto

CONCEPCION COMPTE, pianista

TOMAS L. DE VICTORIA, LUIS DE PALESTRINA, H. Waelrant,

F. MENDELSSHOHN

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA

II

24 de febrero de 1940

J. S. BACH, A. VIVALDI, W. A. MOZART, G. PUGNANI

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

W. A. MOZART, CESAR FRANCK, SAINT-SAENS, MAS Y SERRACANT,

M. MAYRAL

CAPILLA MUSICAL «SCHOLA CANTORUM»

Director, MARIANO MAYRAL

III

2 de marzo de 1940

L. V. BEETHOVEN

cantos espirituales

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

ENCINA, ESCOBAR, FERNANDEZ (siglo XVI)

TOMAS L. DE VICTORIA, BEETHOVEN, A. MASSANA

A. PEREZ MOYA

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director, J. PICH SANTASUSANA

IV

9 de marzo de 1940

A. MASSANA, S. J.

canciones espirituales

ENRIQUE SACRISTAN, tenor

MANUEL GAS, bajo

RODOLFO BOZAS URRUTIA, pianista

F. J. HAYDN

Cuarteto 82. Pater! in manus tuas
commendo spiritum meum.

J. BRAHMS

Cuarteto núm. 1. Obra 51.

CUARTETO IBERICO DE BARCELONA

V

16 de marzo de 1940

J. S. BACH, TARTINI, C. M. WEBER, F. J. HAYDN

AURELIA SANCRISTOFOL DE SOLE, violoncelista

CONCEPCION COMPTE, pianista

L. VIADANA, J. S. BACH, LUIS DE PALESTRINA

CAPILLA MUSICAL DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director, JUAN TOMAS

VI

18 de marzo de 1940

G. F. HAENDEL

SOLOS DEL ORATORIO «EL MESIAS»

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBI, tenor

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Director, F. FERNANDO ARDEVOL

UAB
Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(17/2/40)5

Radio Nacional de España en Barcelona

Radio España de Barcelona n.º 1

Radio España de Barcelona n.º 2

Juventud de Acción Católica

SALA MOZART

Canuda, 31

PRIMERA AUDICION

Barcelona, 17 de febrero de 1940

A las siete y cuarto de la noche

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto.

CONCEPCION COMPTE, pianista.

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA.

Enrique Nin, primer tenor; Eduardo Artells, segundo tenor; José López, barítono; José M.^a Valls, bajo

PROGRAMA

Ave María	Tomás L. de Victoria.
Adoramus te Christe	Luis de Palestrina.
Así lo quiere Dios	F. Mendelssohn.
Serenata	Schneider.
Adiós al hermano	H. Waelrant.
Rosa blanca del jardín	J. Dalcroze.

Cuarteto Vocal Santa Cecilia

Pausa

J. S. BACH

Canciones espirituales

XI.	Da luz al cristiano su vida profunda.
XII.	La Vida mía ha terminado.
XVI.	Yo estoy, Señor, en tu poder.
XVIII.	Mi gozo yo hallo en Ti.
XIX.	Tranquilo puedo estar.
XX.	En todo instante amo a Jesús.
	Ecce panis angelorum.
	Verbum caro.
	Aria de «Magnificat».

Concepción Callao de Sánchez Parra, contralto

Concepción Compte, pianista

Butacas (localidad única)	5 ptas.
Abono a los seis conciertos	24 »

UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO NO SE DESPACHARAN MAS ABONOS.

El piano gran cola ha sido cedido galantemente por la casa Ribas de Barcelona.

Para abonos y localidades dirigirse a:

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, principal. **RADIO ESPAÑA DE BARCELONA NUM. 1.**, calle Caspe, 12, 1.º. **RADIO ESPAÑA DE BARCELONA NUM. 2.**, Rambla de los Estudios, 8, 1.º, y **JUVENTUD DE ACCION CATOLICA**, calle Archs, 5, pral.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las siete y cuarto de la noche, para terminar poco antes de las ocho y media.