

Sabado, 24 Febrero 1940. (24/2/40)

САДИ єБ ОНІДЕМІК ЗЕ ВІС, ОСТАВА СІНОГІДНИДА СІЛАЧЕН

oções e "usarão" coesões sintáticas só quando o contexto exigir isto ou não.

PROGRAMA DE E.A.J.1.- RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N° 1.

SÁBADO, 24 DE FEBRERO DE 1940

DEPARTMENT OF THE ARMY 1943

8.30 Apertura.- Escogido programa.

8.45 MISION DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información local.

9.— Fin de la emisión

$\pi^n \pi^n \pi^n \pi^n \pi^n \pi^n \pi^n$

12.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.
SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL.

12.05 Música de danza.

12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

- Música española: Programa Vives.
- Solistas instrumentales
- 13.— Programa popular español.

13.30 EMISIÓN DE RÁDIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera.- Resúmenes de prensa.- Boletín de F.E.T. y de las J.O.N.S.

14.- Hora exacta-- "DIEZ MINUTOS DE NUESTRA CINE RADIO".

14-10 Exacto programa MARTA EGGEETH en sus creaciones.

15.— Fin de la emisión

~~19. -- FIN DE LA SEMAINE~~

三三三三

19.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.
- TEATRO LIRICO ESPANOL: Escena final de la obra "LAS COLONDRINAS" de Usandi.

19.15 Retransmisión de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA BARCELONA desde la SALA MOZART
Segundo Concierto Cuaresmal por EDUARDO TOLDRA violinista, RAFAEL GALVEZ
pianista y "SCHOLA CANTORUM" Dirigida por el Mtro. MARIANO MAYRAL

20.30 EMISSION DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA: Editorial.-Información nacional y extranjera.
21.00 Hora exacta - SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

21.05 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. "Crónica semanal. Siete días de Teatro" por D. JOSÉ MARTÍN.

21.15 Recital por el bajo MANUEL GAS. Al piano: Concepción Compte. "Simón Bocanegra", Hamlet, "Las bodas de Figaro", Mignon, "El barbero de Sevilla", Pas

negra" Verdi.- "las bodas de Figaro" Mozart.- "El barbero de Sevilla" Rossini.- "La tabernera del Puerto" Sdrozabal.-

22.45 Música de jazz y canciones
22.--- RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.
22.30 Retranmisión desde el TEATRO URQUINAONA, de la comedia cómica original de ANGEL CUSTODIO y FERNANDEZ RICO, titulada: "DISPENSA PERICO". por la Compañía de R. Martínez Serrín.

Compañía de F. M.
Fin de la emisión

—H—H—H—H—H—H—H—H—H—H—H—H—H—

DETALLE ACTUACIONES, SÁBADO, 24 DE FEBRERO de 1940

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE"

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO"

A las 15,-- "DIEZ MINUTOS DE CINE-RADIO"

A las 14.10 Recital por la soprano lírica LINA CASTAÑEDA. Al piano: Concepción Compte.

Te quiero, dijiste, (Canción).....M. Grever
Romanza de "El anillo de hierro"...Marqués

" " "La Dogaresa".....Millán
" " "La del manojo de rosas"....Sorozábal

arribo al séptimo a "máximo" correspondencia en la noche de hoy 24

arribo al séptimo a "máximo" correspondencia en la noche de hoy 24

A las 19.15 a 20.30 Retransmisión desde la SALA MOZART.
2º Concierto cuaresmal.

A las 21.15 Recital por el bajo MANUEL GAS. Al piano; CONCEPCIÓN COMPE

"Simon Bolívar"..... Verdi
"Las bodas de Fígaro" Mozart
"El barbero de Sevilla" Rossini
"La tabernera del Puerto" Sorozábal

A las 22.30 Retransmisión desde el Teatro Urquinaona la comedia cómica original de Angel Gustodio y Fernández Rico:

"DISPENSA PERICO"

por la Cia. de F. Martínez Soria.

22'35

A las ~~22.35~~ Recital por la cantante Pilar Ruffi. Al piano: Concepción Compte.

CANCIÓNES POPULARES CASTELLANAS del siglo de oro,
recogidas por el gran músico español del siglo XVI
FRANCISCO DE SALINAS, en su libro "De música libri
septem" y harmonizadas por el Mtro. FELIPE PEDRELL.

Romance
Cantilena
Las quejas
Canción de segadores
Hélo, hélo por do viene.....
Romance de Valdovinos
Cantilena
Humancillo

para el
sábado 26
misma
hora

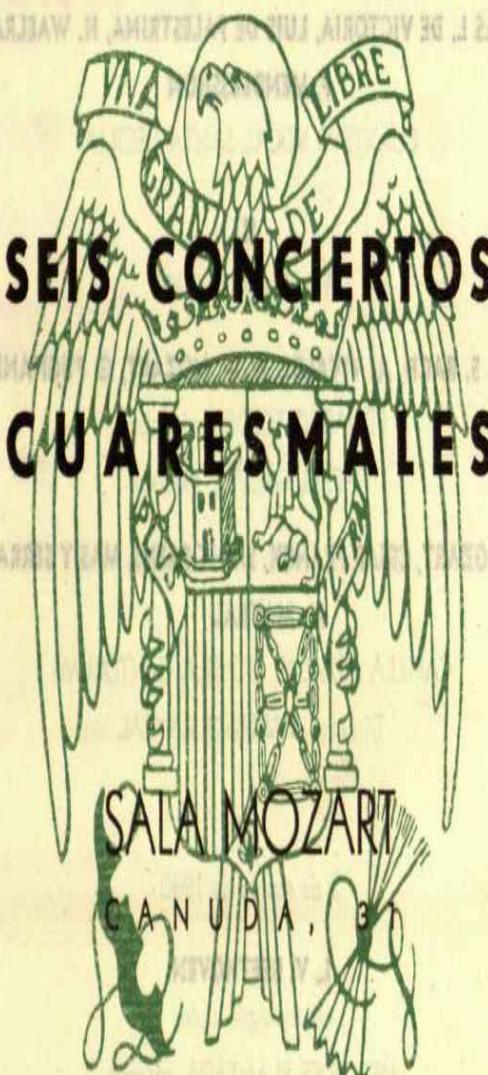
(24/2/40) 3

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA



PRECIOS

Butaca (localidad única)	5 ptas.
Abono a los seis conciertos	24 >

NOTAS

El piano es cedido galantemente por la casa RIBAS de Barcelona.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las 19.15 horas, para terminar poco antes de las 20.30 horas.

PARA ABONOS Y VENTA DE LOCALIDADES, dirigirse a RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA núm. 1, Caspe, 12, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, núm. 2, Rambla de los Estudios núm. 8, 1.º; JUVENTUD DE ACCION CATOLICA, Archs, 5, pral., y a partir del jueves de cada semana en la taquilla de la SALA MOZART, Canuda, 31.

NO SE DESPACHARAN ABONOS UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO.

UAB

Días 17 y 24 de Febrero y 2, 9, 16 y 23 de Marzo de 1940

A las 19.15 horas

(24/2/40) 4

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

17 de febrero de 1940

J. S. BACH

cantos espirituales

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto

CONCEPCION COMPTE, pianista

TOMAS L. DE VICTORIA, LUIS DE PALESTRINA, H. WAEHLANT,

F. MENDELSSHON

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA

II

24 de febrero de 1940

J. S. BACH, A. VIVALDI, W. A. MOZART, G. PUGNANI

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

W. A. MOZART, CESAR FRANCK, SAINT-SAENS, MAS Y SERRACANT,

M. MAYRAL

CAPILLA MUSICAL «SCHOLA CANTORUM»

Director, MARIANO MAYRAL

III

2 de marzo de 1940

L. V. BEETHOVEN

cantos espirituales

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

ENCINA, ESCOBAR, FERNANDEZ (siglo XVI)

TOMAS L. DE VICTORIA, BEETHOVEN, A. MASSANA

A. PEREZ MOYA

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director, J. PICH SANTASUSANA

IV

9 de marzo de 1940

A. MASSANA, S. J.

canciones espirituales

ENRIQUE SACRISTAN, tenor

MANUEL GAS, bajo

RODOLFO BOZAS URRUTIA, pianista

F. J. HAYDN

J. BRAHMS

Cuarteto 82. Pater! in manus tuas
commendo spiritum meum.

Cuarteto núm. 1. Obra 51.

CUARTETO IBERICO DE BARCELONA

V

16 de marzo de 1940

J. S. BACH, TARTINI, C. M. WEBER, F. J. HAYDN

AURELIA SANCRISTOFOL DE SOLE, violoncelista

CONCEPCION COMPTE, pianista

L. VIADANA, J. S. BACH, LUIS DE PALESTRINA

CAPILLA MUSICAL DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director, JUAN TOMAS

VI

18 de marzo de 1940

G. F. HAENDEL

SOLOS DEL ORATORIO «EL MESIAS»

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBÉ, tenor

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Director, F. FERNANDO ARDEVOL



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

PROGRAMA

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

CONCIERTO EN MI

J. S. Bach

Allegro, adagio, allegro assai

ANDANTE DOLOROSO

Vivaldi

MINUETO

Mozart

PRELUDIO Y ALLEGRO

Pugnoni - Kreisler

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

PAUSA

AVE MARIA, a tres voces

Cesar Franck

BEATUS VIR, a tres voces

D. Mas y Serracent

AVE VERUM, a cuatro voces

Saint-Saens

SAIVE REGINA, a tres voces

Mariano Mayral

MATER AMABILIS, a cuatro voces

Mozart

PATER NOSTER, a cuatro voces

Martinez Imbert

SCHOLA CANTORUM, bajo la dirección de

MARIANO MAYRAL

Solistas: MARIA CRUZ PENA, PEDITA ENRIC y CONRAD GIRALT

Cuarteto de cuerda y harmónio

El piano ha sido cedido gentilmente por la Casa Riba de Barcelona.

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SALA MOZART

Canuda, 31

SEGUNDA AUDICION

Barcelona 24 de Febrero de 1940

a las siete y cuarto de la tarde

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

SCHOLA CANTORUM

Director: Mariano Mayral

BUTACAS 5 PTAS.

ENTRADA DE PASEO 2 PTAS.

Para localidades dirigirse a: Radio Nacional de España en Barcelona, Avenida del Caudillo, 594, 1.^o. Radio España de Barcelona N.º 1, Casp, 12, 1.^o. Radio España de Barcelona N.º 2, Rambla de los Estudios, 8.^o - Juventud de Acción Católica, Calle Arriba, 5, pral., y en la taquilla de la Sala Mozart.

