

Limes, 18 Marzo 1940. (18)

(18/3/40)

Ούτιος ή "επίτικη αρμοδιότητα είναι τη σελιδοποίηση αδικίας" ή οι αρμοδιότητες της Ε.Ε. στην Ελλάδα.

PROGRAMA DE E.A.J.I.- RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N° 1.-

LUNES, 18 DE MARZO DE 1940.

8.30 Apertura.- Selecto programa: Obras de Liszt, Gounod y César Franck
8.45 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Servicio religioso.-Información local.
9.--- Fin de la emisión

9.--- Fin de la emisión

12.-- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura.
SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

12.05 Música española selecta: Obras de Albéniz, Sarasate, Granados, Turina y Falla.

13.-- Solos de violoncelo. Música de Wagner.

- Música romántica: Chopin, Beethoven y Schumann

13.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial nacional.-Información nacional y extranjera.- Resúmenes de prensa.- Boletín de F.E.T. y de las J.O.N.S.

14.— Hora exacta,; Orquestas Sinfónicas. Obras de Granados, Liszt y Wagner.
15.— Fin de la emisión

19.--- Campanadas de la Catedral de Barcelona.- Apertura. Concierto num. 2 en Dó menor. de Rachmaninoff.

19.15 Retransmisión de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, desde la SALA MOZART, Sexto y último concierto de cuarenta y un concierto, a cargo de la Orquesta de Cámara ARDEVOL, NURIA BOIX soprano y F. JAVIER ALBI, tenor. Dirección: Mtro. FERNANDO ARDEVOL.

20.30 EMISIÓN DE RADIO NACIONAL EN BARCELONA. Editorial.-Información nacional y extranjera.

21.— *Hora exacta.*—

21.05 Solistas instrumentales . Solos de violín y música de Francoeur, Hubay, Paganini y Rabinstein.

22.— RETRANSMISIÓN DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN MADRID.

22.15 SERVICIO METEOROLÓGICO NACIONAL.

22.20 Música Wagneriana: "Sigfrido" Idilio,
Marcha de "Tannhauser".

23.--- FIN DE LA EMISIÓN

(18/3/40) 2

A las 12.15 "Emisión gastronómica y de conocimientos útiles" a cargo de la revista "MENAJE".

A las 12.30 "HISTORIAL DEVOTO".

A las 14.--- "DIEZ MINUTOS DE CINE RADIO".

Dece. 18.03.40. 18.03.40.

A las 19.20 "Evocaciones históricas" por CÉSAR ANGEL MONEDERO

A las 20.--- "Gaceta deportiva de RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N° 1"
Dirección técnica: Manuel Espín

A las 21. Recital por el barítono ANTONIO SARDÀ. Al piano: ~~Concepción Gomila~~. Torrens Urgell.

"Canción del sembrador" de "La rosa del Azafrán" Gue-
rrero

"La carta" de "El Dictador" Millán

"Romanza de Pablo de "Maruxa" Vives

"Corazón que vives sin amor" de "Romanza Húngara" Döttes Vila

A las 21.15 "LA CAPILLA SIXTINA DEL VATICANO". Obra de arte y para el
arte. I parte.

A las 21.30 Concierto por el CUARTETO VOCAL "SANTA CECILIA".

(18/3/40) 3

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

PRECIOS

Butaca (localidad única)	5 ptas.
Abono a los seis conciertos	24 »

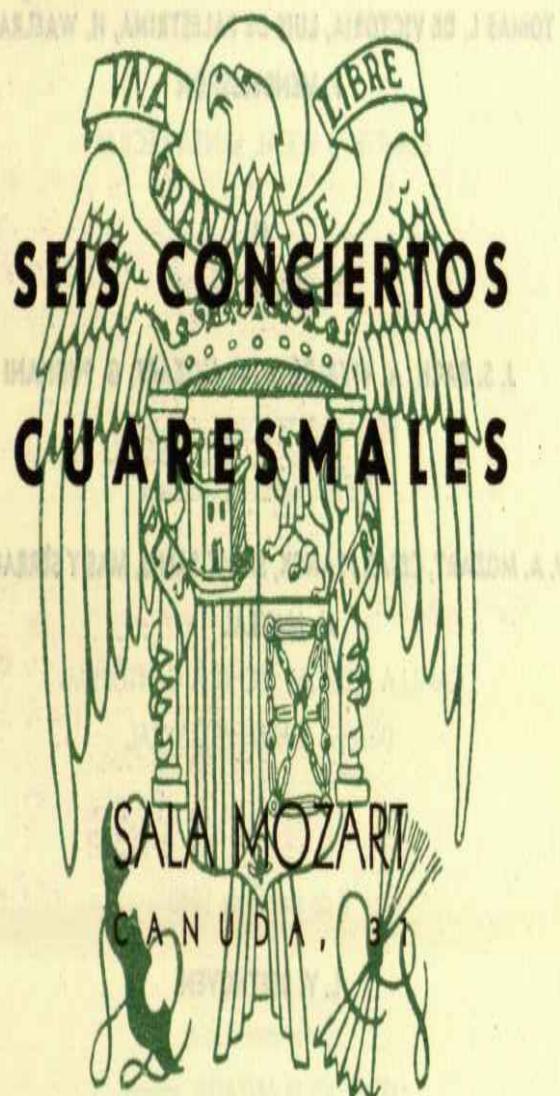
NOTAS

El piano es cedido galantemente por la casa RIBAS de Barcelona.

Los conciertos darán comienzo puntualmente a las 19.15 horas, para terminar poco antes de las 20.30 horas.

PARA ABONOS Y VENTA DE LOCALIDADES, dirigirse a RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA, Avenida del Caudillo, 594, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA núm. 1, Caspe, 12, 1.º; RADIO ESPAÑA DE BARCELONA, núm. 2, Rambla de los Estudios núm. 8, 1.º; JUVENTUD DE ACCION CATOLICA, Archs, 5, pral., y a partir del jueves de cada semana en la taquilla de la SALA MOZART, Canuda, 31.

NO SE DESPACHARAN ABONOS UNA VEZ CELEBRADO EL PRIMER CONCIERTO.



Días 17 y 24 de Febrero y 2, 9, 16 y 18 de Marzo de 1940

A las 19.15 horas

UAB

Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

(18/3/40) 4

I

17 de febrero de 1940

J. S. BACH

cantos espirituales

CONCEPCION CALLAO DE SANCHEZ PARRA, contralto

CONCEPCION COMPTE, pianista

TOMAS L. DE VICTORIA, LUIS DE PALESTRINA, H. WAELRANT,

F. MENDELSSHON

CUARTETO VOCAL SANTA CECILIA

II

24 de febrero de 1940

J. S. BACH, A. VIVALDI, W. A. MOZART, G. PUGNANI

EDUARDO TOLDRA, violinista

RAFAEL GALVEZ, pianista

W. A. MOZART, CESAR FRANCK, SAINT-SAENS, MAS Y SERRACANT,

M. MAYRAL

CAPILLA MUSICAL «SCHOLA CANTORUM»

Director, MARIANO MAYRAL

III

2 de marzo de 1940

L. V. BEETHOVEN

cantos espirituales

MERCEDES PLANTADA, soprano

RAFAEL GALVEZ, pianista

ENCINA, ESCOBAR, FERNANDEZ (siglo XVI)

TOMAS L. DE VICTORIA, BEETHOVEN, A. MASSANA

A. PEREZ MOYA

CONJUNTO VOCAL FEMENINO DE CAMARA DE BARCELONA

Director, J. PICH SANTASUSANA

IV

9 de marzo de 1940

A. MASSANA, S. J.

canciones espirituales

ENRIQUE SACRISTAN, tenor

MANUEL GAS, bajo

RODOLFO BOZAS URRUTIA, pianista

F. J. HAYDN

Cuarteto 82. *Pater! in manus tuas*

commendo spiritum meum.

J. BRAHMS

Cuarteto núm. 1, Obra 51.

CUARTETO IBERICO DE BARCELONA

V

16 de marzo de 1940

J. S. BACH, TARTINI, C. M. WEBER, F. J. HAYDN

AURELIA SANCRISTOFOL DE SOLE, violoncelista

CONCEPCION COMPTE, pianista

L. VIADANA, J. S. BACH, LUIS DE PALESTRINA

CAPILLA MUSICAL DE SAN PEDRO DE TARRASA

Director, JUAN TOMAS

VI

18 de marzo de 1940

G. F. HAENDEL

SOLOS DEL ORATORIO «EL MESIAS»

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBRECHT, tenor



Biblioteca de Comunicació
i Hemeroteca General

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Director, F. FERNANDO ARDEVOL

PROGRAMA

FUGA	Beethoven
CRISTO EN LA AGONIA, coral	Bach - Ardevol
ARIA DE LA SUITE EN RE	Bach

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

Dirección: Maestro FERNANDO ARDEVOL

PAUSA

El Mesías, solos y recitados del Oratorio de G. F. Haendel

OBERTURA, Orquesta

"Consolad a mi pueblo"	aria tenor
Sinfonia pastoral	orquesta
"En el mismo lugar"	recitado soprano
"Y apareció un angel del Señor"	idem. idem.
"Súbitamente en torno del ángel"	idem. idem.
"Como un pastor guarda su rebaño"	aria soprano
"El escarmio lacerá"	recitado tenor
"Y no os commueve"	aria tenor
"De la cárcel salió"	recitado tenor
"Porqué no dejareis"	aria tenor
"Y sus palabras por la tierra"	idem. idem.
"Aquel día suplicareis"	aria soprano

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBI, tenor

Dirección General: Maestro FERNANDO ARDEVOL

El piano ha sido cedido galantemente por la Casa Ribas de Barcelona

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN BARCELONA

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 1

RADIO ESPAÑA DE BARCELONA N.º 2

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

SALA MOZART

Canuda, 31

SEXTA y ULTIMA AUDICION

Barcelona 18 de Marzo de 1940

a las siete y cuarto de la tarde

ORQUESTA DE CAMARA ARDEVOL

NURIA BOIX, soprano

F. JAVIER ALBI, tenor

Dirección General:

Maestro FERNANDO ARDEVOL

BUTACAS 5 PTAS.

ENTRADA DE PASEO 2 PTAS.

Para localidades dirigirse a: Radio Nacional de España en Barcelona, Avenida del Caudillo, 594, 1.^o - Radio España de Barcelona N.º 1, Casp 12, 1.^o - Radio España de Barcelona N.º 2, Rambla de los Estanques, 1.^o - Juventud de Acción Católica, Calle Archs, 5, pral., y en la taquilla de la Sala Mozart.